K.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

SECRETARIADO DE CURSOS PARA EXTRANJEROS

IV Cvrso de Verano 1925

20 de Julio - 16 de Agosto

S. de A. de F.

IV CVRSO DE VERANO 1925

A. 29854

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

SECRETARIADO DE CVRSOS PARA EXTRANJEROS

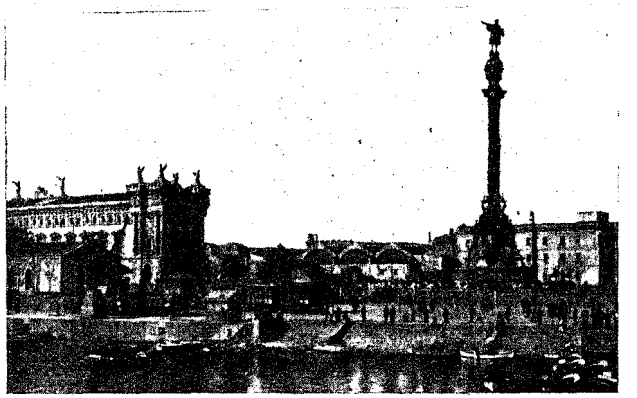
IV CVRSO DE VERANO

1925

(20 DE JULIO - 16 DE AGOSTO)

SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS
(SYNDICAT D'INITIATIVE)
Rambla del Centro, 30 - Teléf. 1515

Tipografía de Mariano Galve, Carmen, 16. — BARCELONA



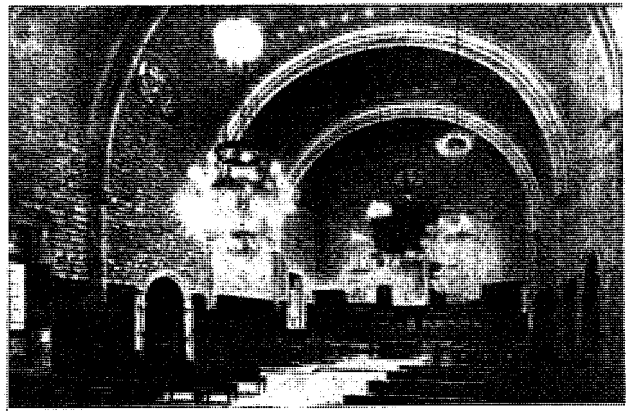
Desembarcadero de la Puerta de la Paz

BARCELONA

La ciudad sede de los cursos

BARCELONA es una populosa ciudad española, cuyo censo rebasa la cifra de 1.000.000 de habitantes. Situada a orillas del Mediterráneo, ocupa el suave declive de una vasta llanura flanqueada por los ríos Llobregat y Besós y cerrada por un anfiteatro de pintorescas montañas, cuyo núcleo central, el Tibidabo, alcanza la altura de 532 metros sobre el nivel del mar. Su clima es suave y apacible y su cielo limpio y sereno. La laboriosidad, la hospitalidad y la sobriedad de costumbres, son los rasgos característicos de sus habitantes.

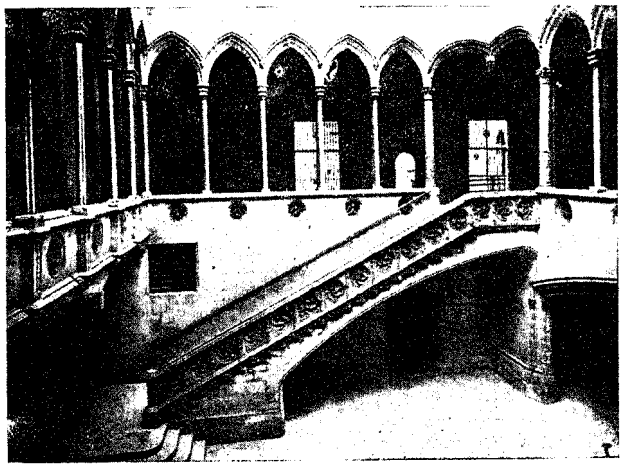
Aspecto general. — Es sumamente variado el aspecto general que la ciudad ofrece: actividad comercial y marítima en los barrios contiguos al puerto; movimiento industrial en las barriadas de Sans, Hostafranchs, Las Corts, Sarriá, San Martín de Provensals y San Andrés de Palomar;



Casas Consistoriales. — *Salón de Ciento*

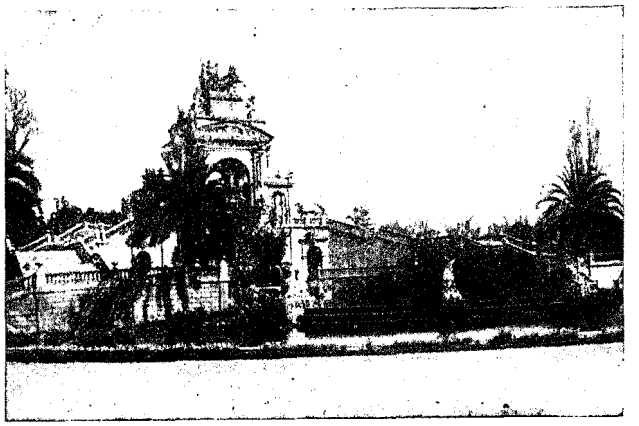
tipismo característico en el casco antiguo, intensa vida ciudadana en las Ramblas, calles de Fernando y Jaime I; plazas de la Constitución, Real, Santa Ana, Cataluña y Urquinaona; Rondas; calles de Pelayo, Fontanella y Salmerón, cuajadas de espléndidos establecimientos; grandiosidad y opulencia urbanas en las grandes y anchurosas vías de la ciudad nueva, orilladas de suntuosas construcciones; animación popular en el Paralelo; belleza sin par en San Gervasio, Bonanova, Sarriá, Vallcarca y Horta, pobladas de chalets, casas de recreo y quintas rodeadas de espléndidos jardines. Si a ello se añade la hermosura de sus alrededores, justificaráse plenamente que pudiera decir el príncipe de las letras castellanas,. que Barcelona era en *sitio y belleza, única.*

Paseos, Plazas y Monumentos. — Las Ramblas son la principal arteria del casco antiguo, a todas horas desbordantes de animación. Cuentan con típicos mercados de flores y de pájaros, y en la intersección de dos de ellas, la del Centro y la de Santa Mónica, levántase la estatua del inmortal dramaturgo catalán Federico Soler. En su extremo superior ábrese la Plaza de Cataluña, grandiosa meseta que



Palacio de la Generalidad. — *Galería Gótica*

une la ciudad vieja con el Ensanche. En el extremo inferior se juntan con la Plaza de la Paz, donde existen el principal embarcadero del Puerto, la estación Marítima y el grandioso monumento al descubridor de América. Contigua a esta plaza está el Paseo de Colón, bordeado de palmeras, del cual son prolongación los Paseos de Isabel II y de la Aduana, ante los cuales se abre la espaciosa Plaza de Palacio, en cuyo centro se levanta una hermosa fuente monumental. Sigue el Parque de la Ciudadela con sus jardines, museos, monumentos, colección zoológica, atracciones, etc. Una de las puertas del Parque da acceso al Salón de San Juan, en el cual existen lo Palacios de Bellas Artes y de Justicia, el Arco de Triunfo y el monumento a Rius y Taulet. Prolongación del Salón de San Juan es el Paseo de este mismo nombre, cortado por la vasta Plaza de Tetuán cercada de jardines, y por la calle de las Cortes o Granvía, cuya longitud alcanza varios kilómetros. A lo largo de la Granvía encuéntrase la Plaza de la Universidad, donde se halla el primero de nuestros centros docentes oficiales y el monu-

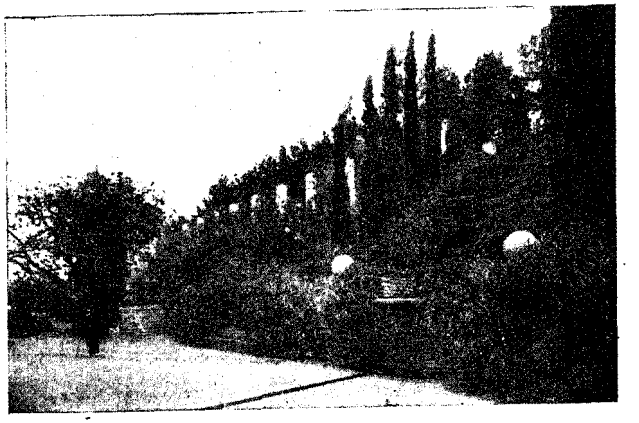


Parque de la Ciudadela. — *Cascada Monumental*

mento al Dr. Robert. Sobre la Rambla de Cataluña, en su cruce con la Granvía, se levanta el monumento a Güell y más arriba del mismo paseo el del inmortal músico-poeta José A. Clave. Paralelo a la Rambla de Cataluña se extiende el aristocrático y anchuroso Paseo de Gracia, orillado de magníficos edificios particulares, seccionado oblicuamente casi en su extremo superior, por la extensísima Vía Diagonal, destinada a unir la montaña con el mar. Únese el Paseo de Gracia, por aquel propio extremo, con la animadísima calle de Salmerón, que conduce a la Avenida de la República Argentina, vía de natural acceso al Paseo de la Bonanova y a la Avenida del Tibidabo, al pie ya de la sierra de montañas que sirven de magnífico testero a la ciudad.

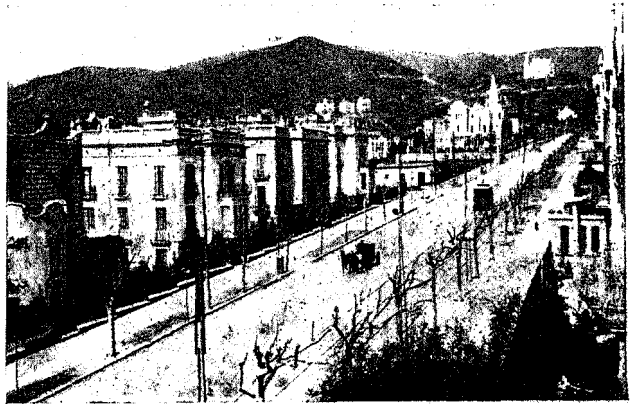
Restos arqueológicos. — Conserva Barcelona muchas reliquias de su pasado histórico, verdaderamente notables. De la época romana cuenta con las torres de la Plaza Nueva, y algunas columnas del templo de Augusto. Las construcciones y restos correspondientes a la Edad media son innumerables.

Edificios. — Enumeraremos los más notables. — *Casas*



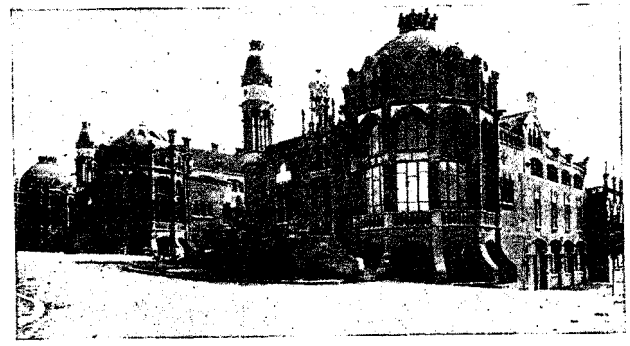
Parque de Montjuich. — *Un rincón pintoresco*

Consistoriales: Son sus partes más interesantes, la fachada gótica de la calle de la Ciudad y el histórico Salón de Ciento — *Diputación Provincial:* Anexo al edificio relativamente moderno que la misma ocupa, hállase el antiguo Palacio de la Generalidad de Cataluña, del cual son dignos de especial mención la capilla de San Jorge, el Patio de los Naranjos, la galería del piso principal y la escalera que da acceso al mismo, primorosos ejemplares del estilo gótico. — *La Lonja:* Suntuoso edificio de estilo neo-clásico. Consérvase de la antigua fábrica, el Salón de Contrataciones, verdadera joya del arte medioeval. — *Universidad Literaria:* Grandiosa edificación moderna, cuyas dependencias principales son un riquísimo Paraninfo y una notabilísima Biblioteca. — *Seminario Conciliar:* Posee un suntuoso Salón de Actos, un Museo Diocesano, otro Arqueológico y distintas pinturas antiguas y modernas muy notables. *Universidad Industrial:* En ella se dan distintas enseñanzas técnicas y cuenta con un completísimo Museo Social. — *Facultad de Medicina y Hospital Clínico:* Moderno edificio dotado de todos los adelantos para la enseñanza médica y de los requeridos para la atención de los enfermos que



Avenida del Tibidabo

en el mismo se albergan. — *Capilla Real de Santa Agueda:* Se halla instalada en la misma el Museo Provincial de Arqueología. — *Archivo de la Corona de Aragón:* Ocupa parte del antiguo palacio de los reyes de Aragón, y conserva millares de documentos de inapreciable valor histórico. — *Museo de Arte y Arqueología:* Se halla situado en el Parque, en uno de los pabellones de la antigua Ciudadela, espléndidamente restaurado. Contiene obras valiosísimas de pintura y escultura antiguas y modernas, ejemplares de arte suntuario de todas las épocas y una curiosa sección de restos grecorromanos hallados en las excavaciones de Ampurias. — *Museo Martorell:* Instalado también en el Parque de la Ciudadela. Admírase en él una excelente colección de Historia Natural, que completa las instalaciones del *Museo de Cataluña*, próximo al mismo, donde se exhiben los ejemplares de la fauna indígena. — *Palacio de Bellas Artes:* Es particularmente notable su vastísimo Salón de Fiestas, provisto de órganos eléctricos. — *Palacio de Justicia:* Moderna construcción de gran suntuosidad arquitectónica. — *Palacio de la Música Catalana:* de construcción brillante y vistosísima. — *Hospital de San Pablo* (en construcción):



Hospital de San Pablo. — *Grupo de pabellones*

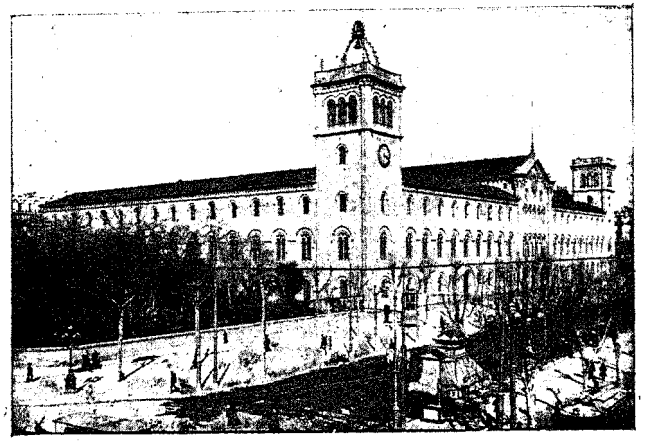
Admirable por su grandiosidad y opulencia arquitectónica. — Por no alargar más esta relación nos concretaremos a mencionar escuetamente otros edificios de distinto carácter, tales como el *Gobierno Civil de la Provincia*, la *Caja de Ahorros*, la de *Pensiones para la Vejez*, la *Casa Provincial de Caridad*, la de *Maternidad y Expósitos*, la de *Convalecencia*, la *Aduana*, la *Estación Marítima*, la de *Correos* (en construcción), que contribuyen poderosamente a revestir a Barcelona del aspecto de monumentalidad que va ofreciendo más acentuadamente de año en año. — *Iglesias:* Entre las antiguas son dignas de mención preferente la *Catedral Basílica*, construída en diferentes épocas, a partir del siglo VIII y cuyas partes más notables son el interior y el claustro, ambos de estilo gótico y de una belleza incomparable; *Santa María del Mar* y *Nuestra Señora del Pino*, preciosos monumentos de arquitectura medioeval; *San Pablo del Campo*, espléndida joya de arte románico, construída en el siglo X y *San Pedro de las Puellas*, con restos arquitectónicos, románicos también. Entre los templos modernos es indispensable citar el de la *Sagrada Familia* (en construcción), que por su imponderable magnificencia será pregón del genio arquitectónico catalán.

Parques y Jardines. — Posee Barcelona multitud de

parques municipales, tales como el de la *Ciudadela*, los del *Tibidabo y Vallvidrera*, y el de *Montjuich*, dentro del cual tendrá su emplazamiento la futura Exposición Internacional de Industrias Eléctricas y General Española. Merece ser también visitado el Parque Güell, y el no menos notable del Marqués de Alfarrás, popularmente conocido con el nombre de *El Laberinto*.

Espectáculos y deportes. — Cuenta Barcelona con numerosos teatros, entre los cuales merecen citarse por su suntuosidad y capacidad, el del *Liceo*, uno de los más notables de Europa, el *Principal Palace*, el *Tívoli*, el *Olympia* y el *Coliseum*. Entre sus salas de concierto descuella por su magnificiencia el *Palau de la Música Catalana*. Los music-Halls, cines, salones de *varietés* y parques de atracciones son innumerables. Posee tres Plazas de Toros, un Hipódromo, un Areódromo, un grandioso Estadio, diversos clubs náuticos, y numerosos campos y pistas donde se celebran a menudo grandes partidos y concursos hípicos, de foot-ball, de aviación, de polo, de tennis, etc., etc.

Los alrededores. — La excursión a los alrededores de la ciudad se halla facilitada por excelentes servicios de tranvías, funiculares y ferrocarriles eléctricos. Son de obligada visita, el *Tibidabo*, desde el cual se divisa un inmenso panorama; *Vallvidrera*, cuajada de quintas y chalets y flanqueada de umbrosos pinares; *Las Planas*, situadas en una amenísima hondonada, donde el visitante hallará, como en los sitios antes mencionados, excelente servicio de restaurant y una variedad inmensa de atracciones. — Desde Barcelona puede efectuarse cómodamente excursiones a *Badalona* y a *Sitges*, interesantísimas poblaciones costeñas, y a *San Cugat del Vallés*, donde se levanta un monasterio benedictino, cuyo claustro románico es notabilísimo. — Tampoco puede excusarse una excursión al *Santuario de Nuestra Señora de Montserrat*, levantado en una montaña sin par en el mundo.



Universidad Literaria

IV CVRSO DE VERANO. 1925

I. — OBJETO Y PLAN GENERAL DEL CURSO

Los cursos de verano que la Universidad de Barcelona tiene instituídos desde el año 1922, se proponen ofrecer, principalmente a los extranjeros que se dedican a la enseñanza del español o que desean conocer nuestra cultura, la oportunidad de completar los estudios de Lengua y Cultura españolas, mediante lecciones, conferencias, prácticas y excursiones.

El programa del presente curso se ha perfeccionado sobre los anteriores, teniendo en cuenta los deseos y necesidades de los estudiantes, y las ideas sugeridas en la preparación detallada del plan.

Las enseñanzas fijadas para este curso, son:

Grupo A — *Fonética — Historia General de la Literatura española — Literatura española contemporánea.*

Grupo B — *Historia de España — Historia de los descubrimientos geográficos españoles.*

Grupo C — *Historia general del Arte español — Historia de la Pintura española* (desde los Reyes Católicos, hasta el siglo XX).

Dichas enseñanzas se complementarán con conferencias, visitas, excursiones y viajes, y, en fin, por debates escolares.

II. — PROFESORES Y CONFERENCIANTES

Profesor Dr. D. *Joaquín Balcells*, catedrático de Lengua y Literatura Latinas en la Universidad de Barcelona. Encargado de Fonética del *Grupo A*.

Profesor D. *Jorge Rubió*, profesor especial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona y Director-jefe de la « Biblioteca de Catalunya ». Encargado de las Literaturas del *Grupo A*.

Profesor Dr. D. *Luis Pericot*, profesor auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Encargado del *Grupo B*.

Profesor Dr. D. *José Amorós*, catedrático de Arqueología en la Universidad de Barcelona, y profesor de Historia del Arte en la Escuela Técnica de Oficios de Arte. Encargado del *Grupo C*.

Profesor Dr. D. *Pedro Bosch Gimpera*, catedrático de Historia antigua en la Universidad de Barcelona y Director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas del « Institut d'Estudis Catalans ». Encargado de la conferencia *La Cultura ibérica*.

Profesor Dr. D. *Alberto del Castillo*, auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona y ex-lector de la Universidad de Berlin. Encargado de la conferencia *El elemento regional de España*.

D. *Joaquín Folch y Torres*, Director de los Museos de Arte y Arqueología de Barcelona. Encargado de la conferencia *El Arte catalán contemporáneo*.

D. *Mario Aguilar*, publicista y Director de « La Noche », Encargado de la conferencia. *La Prensa española; su desarrollo y significación actual*.

Un profesor de Lengua española, encargado de la dirección de los debates escolares.

III. — VISITAS, EXCURSIONES Y VIAJES

Para el mejor conocimiento de la vida española en todos sus aspectos y épocas, se ha elaborado un programa completo de visitas, excursiones y viajes a lo más importante y típico de la región catalana. Los monumentos y museos, los centros de cultura, las grandes industrias, las comarcas agrícolas y los más bellos paisajes de esta hermosa y multiforme comarca serán un interesante y eficaz complemento de las enseñanzas dadas. Esta parte del programa general está constituída en el presente curso por *visitas a monumentos, museos y centros de cultura de Barcelona*; por *excursiones al Tibidabo, Montserrat y San Cugat*; por *viajes a Vich, Ripoll, Tarragona, Gerona y Mallorca*, y por *visitas a fábricas, talleres y jardines*.

IV. — DEBATES

La conveniencia de que todos los alumnos (especialmente los del *Grupo A*) puedan hacer prácticas extensas de composición de lengua española, ha hecho precisa la institución de debates sobre tema fijo a desarrollar por los alumnos que lo deseen, bajo la dirección de un profesor competente. Los temas que se han de desarrollar son:

1.° *Feminismo.*
2.° *Concepto de Patria. Deberes y derechos del ciudadano según ese concepto.*
3.° *Ciencia y Arte. Valor y trascendencia de ellos.*
4.° *El más bello país.*

Todos los alumnos podrán asistir a los debates, pero sólo podrán tomar parte los inscritos. La duración y orden de los debates serán fijados por el profesor Director de debates, de común acuerdo con los alumnos inscritos.

V. — FIESTAS

Además de la *apertura* y *clausura* del curso, que se celebrarán con toda solemnidad, en los días que se indicarán, y a más de lo que se incluye en el desarrollo del curso (§ VII), se efectuarán *fiestas escolares*, consistentes en lecturas, representaciones escénicas, etc., a cargo de los alumnos, y *audiciones* de música española. Por último, algunas entidades administrativas, culturales y artísticas de Barcelona han ofrecido organizar *recepciones* en honor de los asistentes al curso.

VI. — INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADO

La inscripción puede hacerse para el curso completo (los tres grupos), para dos grupos o para uno.

Curso completo (tres grupos)	125 ptas.
Dos grupos	75 »
Un grupo	50 »
Inscripción para poder tomar parte en los debates	10 »

Los derechos de inscripción se abonarán, antes del comienzo del curso, en la Secretaría general de la Universidad.

Al finalizar el curso, el día de la clausura, se dará un certificado de asistencia a aquellos alumnos que hayan asistido con regularidad durante todo el curso. Por dicho certificado se abonará, cuando se haga la inscripción, un plus de 5 pesetas.

VII. — DESARROLLO DEL CURSO

Salvo variantes imprevistas y adiciones convenientes, será como sigue:

Lunes, 20 de Julio. — Por la mañana: apertura del curso

a las 11. — Por la tarde: Historia de España, de 3 a 4; Historia de la Pintura española, de 4'15 a 5'15; Literatura española contemporánea, de 5'30 a 6'30; Fonética, de 6'45 a 7'45.

Martes, 21 de Julio. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: conferencia *(La Prensa española; su desarrollo y significación actual)*, a las 4.

Miércoles, 22 de Julio. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: Visita al «Institut de Cultura per a la Dona». a las 3'30.

Jueves, 23 de Julio. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde debate *(Feminismo)*, a las 4.

Viernes, 24 de Julio. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visitas a la Iglesia de San Pablo del Campo, Hospital de Santa Cruz, Palacio de la Virreina, Iglesia de Belén y excursión al Tibidabo, a las 3'30.

Sábado, 25 de Julio y domingo 26 de Julio. — Viaje a Vich y Ripoll a la hora que se indicará.

Lunes, 27 de Julio. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visita al «Grupo Baixeras», «Escola de Mar» y Lonja, a las 3'30.

Martes, 28 de Julio. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: conferencia *(El Arte catalán contemporáneo)*, a las 4.

Miércoles, 29 de Julio. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visitas a las Iglesias de Santa Ana, Concepción, Franciscanos, Carmelitas, Sagrada Familia y casa «La Pedrera», a las 3'30.

Jueves, 30 de Julio. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: debate. *(Concepto de Patria; deberes y derechos del ciudadano según ese concepto)*, a las 4.

Viernes, 31 de Julio. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visita al «Institut d'Estudis Catalans» y Diputación, a las 4.

Sábado, 1 de Agosto. — Excursión a Montserrat, a la hora que se indicará.

Lunes, 3 de Agosto. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 ba 1'45. — Por la tarde: visita a la Universidad Industrial, a las 4.

Martes, 4 de Agosto. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. —

Por la tarde: conferencia *(El elemento regional en España)*, a las 4.

Miércoles, 5 de Agosto. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visita al «Palau de la Música Catalana», a las 4.

Jueves, 6 de Agosto. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: debate. *(Ciencia y Arte; valor y trascendencia de ellos)*, a las 4.

Viernes, 7 de Agosto. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética ,de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visita al Ayuntamiento y a un jardín particular, a las 4.

Sábado, 8 de Agosto. — Por la mañana: visita a los Museos del Parque, a las 9'30. — Por la tarde: visita a los palacios y jardines de la futura Exposición internacional de Barcelona, y a una fábrica o taller, a las 3'30.

Domingo, 9 de Agosto. — Excursión a Tarragona, a la hora que se indicará.

Lunes, 10 de Agosto. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: excursión a San Cugat, a las 4.

Martes, 11 de Agosto. — Por la mañana: Historia de los descubrimienos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: conferencia *(La Cultura ibérica)*, a las 4.

Miércoles, 12 de Agosto. — Por la mañana: Historia de

España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: visita a la Catedral y sus alrededores, y a las iglesias de Nuestra Señora del Pino y Santa María del Mar, a las 3'30.

Jueves, 13 de Agosto. — Por la mañana: Historia de los descubrimientos geográficos españoles, de 9 a 10; Historia general del Arte español, de 10'15 a 11'15; Historia general de la Literatura española, de 11'30 a 12'30. — Por la tarde: debate *(El más bello país)*, a las 4.

Viernes, 14 de Agosto. — Por la mañana: Historia de España, de 9 a 10; Historia de la Pintura española, de 10'15 a 11'15; Literatura española contemporánea, de 11'30 a 12'30; Fonética, de 12'45 a 1'45. — Por la tarde: fiesta escolar y clausura del curso, a las 6.

Sábado, 15 de Agosto y domingo, 16 de Agosto. — Viaje a Gerona o a Mallorca, a la hora que se indicará.

El lisonjero éxito de nuestros cursos de verano, a pesar de los pocos años de su institución, obliga a que la Universidad de Barcelona ponga un vivo interés en ampliarlos y perfeccionarlos. Para ello, eligiendo siempre el personal más apropiado a cada asunto y sin esquivar esfuerzos necesarios, atiende toda indicación factible para la ampliación y perfeccionamiento de los planes; además, atenta a las necesidades post-escolares, por medio de su *Secretariado de Cursos para Extranjeros*, procura mantener constantes relaciones con los que fueron alumnos de estos cursos. Del resultado de su sistema, claros testimonios son las cartas de alumnos que el Secretariado recibe, de los cuales se insertan algunos párrafos a continuación:

«La competencia indiscutible de los profesores, la materia misma, la amabilidad con que los cursos son dados, la lengua hermosísima que se oye; todo este conjunto fuerza y retiene la atención de los discípulos, y causa progresos rápidos en el idioma castellano. Ahora me doy cuenta de que he aprendido mucho, no solamente en el aspecto de la lengua, sino, también, en los otros conocimientos que ustedes me hicieron adquirir. Creo que el programa, completado con las visitas y excursiones tan agradables, no podía ser mejorado.» D.ª E. de C., alumna del curso de 1924. Belga.

«... guardando un recuerdo muy agradable de todo el curso y verdaderamente confundido por todas las atenciones que se han tenido conmigo...» Dr. D. O. G. alumno del curso de 1924. Suizo.

Para más detalles, dirigirse al profesor Dr. J. Amorós, Secretario de cursos para extranjeros. Universidad de Barcelona (España).

La «Sociedad de Atracción de Forasteros» *(Syndicat d'Initiative)*, (Rambla del Centro, 30, Barcelona) se encarga de todo lo referente a turismo que pueda interesar a nuestros alumnos. Las siguientes indicaciones las incluye dicha institución, cuyos servicios, completos, rápidos y gratuitos, consideramos muy valiosos y eficaces para la comodidad de nuestros alumnos.

CONSULADOS

Alemania	Mallorca, 234.
Argentina	Claris, 119.
Austria	Fontanella, 14.
Bélgica	Aragón, 231, bis.
Bolivia	Cortes, 555.
Bulgaria	Rambla de Cataluña, 35.
Colombia	París, 205.
Costa Rica	Mallorca, 217, 2.°
Cuba	Paseo de Gracia, 34.
Checoeslovaquia	Bailén, 22.
Chile	Lauria, 119.
China	Paseo de San Juan, 29.
Dinamarca	José A. Clavé, 9.
Dominicana (República)	Paseo de Gracia, 54.
Ecuador	Nueva de S. Francisco, 25.
Estados Unidos	Fontanella, 10.
Finlandia	Pasaje del Comercio, 2.
Francia	Plaza de Cataluña, 20.
Grecia	Paseo de Colón, 7.
Guatemala	Córcega, 290.
Haití	Enrique Granados, 15.
Holanda	Consejo de Ciento, 276.
Honduras	Vía Layetana, 56.
Hungría	Vía Layetana, 4.
Inglaterra	Consejo de Ciento, 276.
Italia	Fontanella, 9.

Japón	Paseo Colón, 24, 1.°
Liberia	Enrique Granados, 15.
Méjico	Paseo de Gracia, 73.
Mónaco	Ausias Marc, 39.
Nicaragua	Vía Layetana, 56.
Noruega	Cortes, 435.
Portugal	Bruch, 93.
Paraguay	Clarís, 48, 2.°
Perú	Consejo de Ciento, 347.
Panamá	Valencia, 234.
Polonia	Rambla de Cataluña, 14.
Reino de los servios, croatas y eslovacos	Rambla de Cataluña, 110.
Rumania	Diagonal, 347.
Rusia	
San Salvador	Vía Layetana, 15.
San Marino	Valencia, 231.
Santo Domingo	
Suecia	Cortes, 231.
Turquía	
Uruguay	Lauria, 82.
Venezuela	Paseo de Gracia, 117.

HOTELES, FONDAS, PENSIONES Y RESTAVRANTS

adheridas a la S. de A. de F.

HOTELES	Pensión completa desde pesetas
Hotel Bristol, Plaza de Cataluña	20'—
Hotel Restaurant Cataluña, Calle Santa Ana, 24	10'—
Hotel del Centro, Calle San Pablo, 2	9'—
Hotel Colón, Plaza Cataluña, 2 y Paseo de Gracia, 1	25'—
Hotel Restaurant Condal, Boquería, 23 y Pza. Pino, 2.	13'—
Hotel Continental, Rambla Canaletas, 10	18'—
Gran Hotel Cuatro Naciones, R. del Centro, 35 y 37	17'50
Hotel España, Calle San Pablo, 9-11	16'—
Hotel Falcón, Plaza Teatro, 5 y 7	17'50
Hotel Ibérico, Conde Asalto, 13	9'—
Hotel Imperial, San Pablo, 20	9'—
Hotel Internacional, Llano de la Boquería, 1 y 3	12'—
Hotel Restaurant Le Gran Duval, Trafalgar, 82 y Paseo San Juan, 131	12'—
Hotel de Madrid, Boquería, 29	12'—
Majestic Hotel de Inglaterra, Paseo Gracia, 70 y 72	17'50
Metropolitan Hotel, Avenida Tibidabo	15'—
Hotel de Marina, Plaza 'Palacio, 10	11'—
Hotel Moderno, Hospital, 5, 7 y 9	12'—
Nouvel Hôtel Restaurant, Calle Santa Ana, 20	16'—
Hotel Nuevo Universal, Boquería, 28	10'—
Hotel de Oriente, Rambla del Centro, 22	18'—
Palace Hotel, Ronda San Pedro, 41	17'—
Hotel Peninsular, Calle San Pablo, 34 y 36	15'—
Hotel de París, Cardenal Casañas, 4	13'—
Hotel Ranzini, Paseo Colón, 22	11'—
Regina Hotel, Vergara, 2, 4, 6 y 8	17'50
Hotel del Recreo, Ronda San Antonio, 8	
Hotel Ritz, Paseo Cortes Catalanas	30'—
Royal Hôtel Meublé, Carmen, 22	
Hotel Suizo, Plaza del Angel, 12	10'—
Hotel Restaurant del Comercio, Zurbano, 7	8'—
Victoria Hotel, Plaza de Cataluña, 12	14'—

FONDAS

Can Simón, Calle Espartería, 6
Fonda del Carril de Francia, Paseo Aduana, 13
Fonda Rius, Paseo Aduana, 7 y 9

PENSIONES

Pensión Cecil, Caspe, 15	9'—
La Mundial, Hospital, 125	9'—
Pensión Mayoral, Colón, 3	12'—
Pensión Roca (P. de famille), Rbla. Centro, 31 pral. y Plaza Real, 17	14'—

Splendide Pensión, Pelayo, 8. . . . . 12'—
Pensión Doré, Aviñó, 30 y Aray, 10. . . . . 9'—
Pensión Cisneros, Aribau, 54. . . . . desde 8'—
Pensión Capell, Fernando, 42. . . . . .

RESTAURANTS

Bar Cava Universal, A. Clavé, 1. . . . . .
Gran Café Restaurant Colón, Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia. . . . . .
Café Restaurant Continental, Rambla Canaletas y Plaza de Cataluña . . . . . .
Ideal Bar Café, Unión, 4. . . . . .
Chocolatería y Restaurant « Can Culleretes », Quintana, 5. . . . . .
Restaurant del Liceo, Rambla del Centro, 3 . . . . . .
Restaurant La Luna, Plaza Cataluña, 9 . . . . . .
Restaurant del Parque de Montjuich (Antigua Font del Gat) . . . . . .
Café Restaurant Au Lion d'Or Pza. del Teatro, 2 . . . .
Restaurant Lunch-Bar, Llano Boquería, 23 . . . . . 12'—
Hotel Restaurant Martín, Rambla del Centro, 5 . . 20'—
Restaurant Confiserie Royal, Rambla Estudios, 8 . . .
Café-Restaurant Tívoli, Caspe, 6 . . . . . .
Restaurant-Bar El Nuevo Liceo, Llano Boquería, 4 .
Excelsior Bar-Restaurant, Rambla del Centro, 32 . . .
Café Bar Teatro Cómico, Marqués del Duero, 89 . . . .
Café Bar « La Guinda », Rambla Santa Mónica, 9 . . .
« Bar-Pujol », Boquería, 47 . . . . . .
Restaurant Bordas, Trafalgar, 80 . . . . . .
Bar « La Pansa », Plaza de España . . . . . .
Restaurant Bar, Rambla Santa Mónica, 23 . . . . . .
Café Bar « El Diluvio », Paseo Aduana, 1 . . . . . .
Bar Chocolatería Zurich, Plaza Cataluña, 1 . . . . . .
Bar Lohengrin, Cortes, 403 . . . . . .
Bar Restaurant la Gran Peña, Marqués del Duero, 77
Restaurant « Mont d'or », Muntaner, 23 . . . . . .

ALREDEDORES Y EXTERIOR

TIBIDABO (cumbre del)
Hotel Restaurant del Tibidabo . . . . . .

LAS PLANAS

Restaurant Eléctrico. . . . . .
Hotel Restaurant Rectoret . . . . . .
Bar Restaurant Serra. . . . . .

MONTSERRAT

Café Restaurant del Monasterio. . . . . .
Hotel Restaurant Colonia Puig . . . . . 15'—
Gran Hotel Marcet. . . . . 15'—

TARIFA DE CARRUAJES

	1	2	3 ó 4
PRIMERA ZONA			
Una carrera (servicio de día) . . . . . Ptas.	1'25	1'50	2'00
» » (» » noche). . . »	1'75	2'00	2'50
Por hora (» » día) . . . . »	2'50	3'00	3'50
» » (» » noche) . . »	3'50	4'00	4'50
SEGUNDA ZONA			
Por hora (servicio de día). . . . . Ptas.	3'50	4'00	4'50
» » (» » noche) . . »	4'50	5'00	5'50
Servicio a las Plazas de Toros (sin retorno)			
Una carrera de ida o vuelta . . . . Ptas.	2'50	3'00	3'50
Por hora. . . . . »	4'50	5'00	5'50

Servicio al Hipódromo (sin retorno)	1 ó 2	3 ó 4
Una carrera ida o vuelta. . . . . Ptas.	5'00	7'50
Ida y vuelta, 1 ó 4 asientos . . . . »	15'50	
Servicio al Stadium (sin retorno)		
Una carrera ida o vuelta. . . . . Ptas.	5'00	7'50
Servicio al Paseo Central y Parque Montjuich (sin retorno)		
Por hora . . . . . Ptas.	5'00	4'00

Se entenderá por carrera, el recorrido del carruaje dentro de los límites de la Zona en que comience el servicio.

No se considerará interrumpida la carrera por el hecho de ordenar el pasajero la parada momentánea del carruaje, sin apearse.

El hecho de atravesar los límites de Zona distinta de la en que se hubiese tomado el carruaje, determinará la computación del servicio por horas para la aplicación de la tarifa.

SERVICIO DE AUTOMOVILES Y SIDECARS

El importe de los servicios de los automóviles y demás carruajes de motor, con parada en la vía pública, lo marca el *Taxímetro* de que están provistos esta clase de vehículos.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
0701752503