

**PLA D'ACCIÓ de les relacions entre la  
PAERIA i les ENTITATS de Cervera  
Cultura Popular i Associacionisme cultural**

**Projecte Final – Professional**

**Un projecte de:**

**Anna Llort Parra**

**Tutoritzat per:**

**Albert de Gregorio**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Màster Oficial en Gestió Cultural**

**Juny de 2012**

**PLA D'ACCIÓ PAERIA – ENTITATS**  
**Cultura Popular i Associacionisme Cultural**

**Cervera, juny de 2012**

## TAULA DE CONTINGUT

---

**Pla d'acció de les relacions de la Paeria amb les entitats de cultura popular i associacions culturals. Cap a un model estable de gestió compartida.**

### 0 RESUM EXECUTIU

|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 1   | INTRODUCCIÓ .....         | pàg. 05 |
| 1.1 | Justificació del projecte |         |
| 1.2 | La idea                   |         |

|     |                                                                       |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| 2   | CONTEXT CATALÀ: LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONISME CULTURAL ..... | pàg. 07 |
| 2.1 | Una mica d'història                                                   |         |
| 2.2 | El que abans era marginal ara traça la identitat                      |         |
| 2.3 | Catalunya, confluència de cultures                                    |         |
| 2.4 | Cultura popular, tradició i noves manifestacions de cultura popular   |         |
| 2.5 | Cultura popular, cultura de masses i mitjans de comunicació           |         |
| 2.6 | Cultura popular i associacionisme cultural                            |         |
| 2.7 | Límits de la cultura popular                                          |         |

|       |                                             |         |
|-------|---------------------------------------------|---------|
| 3     | DINÀMICA TERRITORIAL: CERVERA .....         | pàg. 15 |
| 3.1   | Cervera. Població i demografia              |         |
| 3.2   | Realitat cultural cerverina                 |         |
| 3.2.1 | Ajuntament: àrea de cultura                 |         |
| 3.2.2 | Centre Municipal de Cultura (CMC)           |         |
| 3.2.3 | Equipaments culturals                       |         |
| 3.2.4 | Programacions culturals                     |         |
| 3.3   | Associacionisme i cultura popular a Cervera |         |
| 3.3.1 | La cultura popular cerverina                |         |
| 3.3.2 | Agrupació Seny Major                        |         |
| 3.3.3 | Festes i tradicions a Cervera. Calendari    |         |
| 4     | ORIGEN I REFERENTS DEL PROJECTE .....       | pàg. 48 |
| 4.1   | Punt de partida del projecte                |         |
| 4.2   | Referents                                   |         |
| 5     | DIAGNOSI .....                              | pàg. 54 |
| 5.1   | DAFO. Estudi de l'entorn                    |         |
| 6     | PLA D'ACCIÓ PAERIA-ENTITATS .....           | pàg. 62 |
| 6.1   | Missió, visió i objectius                   |         |
| 6.2   | Objectius                                   |         |
| 6.3   | Eixos estratègics                           |         |
|       | EIX A) Coordinadora d'entitats culturals    |         |
|       | EIX B) Consell de cultura                   |         |
|       | EIX C) Centre cultural                      |         |
| 6.4   | Línies de treball i accions                 |         |
| 6.5   | Calendari d'implementació                   |         |
| 6.6   | Organigrama dels eixos                      |         |
| 6.7   | Model de gestió i recursos humans           |         |
| 6.8   | Pressupost                                  |         |
| 6.9   | Avaluació dels eixos estratègics            |         |



|      |                                                                                                                                        |          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7    | REFLEXIÓ FINAL .....                                                                                                                   | pàg. 124 |
| 8    | BIBLIOGRAFIA I REFERÈNCIES .....                                                                                                       | pàg. 127 |
| 9    | ANNEXES .....                                                                                                                          | pàg. 131 |
| 9.1  | Annex: descripció detall de les festes populars a Cervera                                                                              |          |
| 9.2  | Annex: descripció detall de les programacions culturals                                                                                |          |
| 9.3  | Annex: descripció del patrimoni festiu cerverí                                                                                         |          |
| 9.4  | Annex: relació d'associacions no lucratives registrades a l'Ajuntament de Cervera                                                      |          |
| 9.5  | Annex: descripció detall de les entitats culturals de Cervera                                                                          |          |
| 9.6  | Annex: taules de pressupost de l'àrea de cultura de Cervera                                                                            |          |
| 9.7  | Annex: Centre Municipal de Cultura. Objectius, finalitats i organització                                                               |          |
| 9.8  | Annex: Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera 2009. Proposta de distribució d'espais i ús del C. Major, 13-15 i costos de gestió |          |
| 9.9  | Annex: àmbits de la cultura popular (Jan Grau Martí)                                                                                   |          |
| 9.10 | Annex: Llei 2/1993: foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural                             |          |
| 9.11 | Annex: Tramitació per a la declaració d'una celebració com a Festa d'Interès Nacional Catalana.                                        |          |
| 9.12 | Annex: Declaració d'associació d'interès cultural d'utilitat pública                                                                   |          |
| 9.13 | Annex: Taules salaris Ajuntament Cervera                                                                                               |          |
| 9.14 | Annex: Pressupost activitats Centre Cultural i Salaris                                                                                 |          |

# 1.

## INTRODUCCIÓ

### 1.1 Justificació del Projecte

El projecte que es presenta a continuació està ubicat a la població de Cervera, on visc i convisc.

La idea de treballar sobre Cervera i el seu entorn cultural esdevé una realitat en el moment que es planteja la realització d'un projecte professional i la oportunitat perfecta per plasmar les inquietuds personals i donar-les-hi una forma coherent a través d'un intens treball.

Tot i que la idea primera de projecte no era exactament la que es detallarà en el present projecte, sí que tenia clar el fet de treballar sobre la cultura popular i la riquesa cultural de la població, procedent de l'associacionisme.

Avanço un tret de l'estudi de la realitat de Cervera sense descobrir cap secret: que Catalunya ha estat marcada històricament pel moviment associatiu, fet que ha fet renéixer i créixer la cultura catalana. Cervera n'és un clar exemple, amb un potencial dinamitzador per part de les entitats molt important.

Cervera és una població mitjana on molts dels ciutadans, inclosa jo, formem part d'una (o més) entitats culturals que impulsen, mouen i col·laboren iniciatives culturals i de cultura popular on la resposta i participació de la ciutadania és molt gran.

Per altra banda, m'amoïnava i em preocupa quan veig que les relacions entre Ajuntament i Entitats no són prou fluïdes i que això acaba afectant a la producció dels esdeveniments i a la col·laboració de les entitats en determinades celebracions populars impulsades per l'ens municipal.

Al mateix temps, l'Ajuntament de Cervera ha aprovat la creació d'un hotel d'entitats i un centre cívic sense un projecte d'ús definit, i ha previst la seva inauguració per la primavera del 2013, una oportunitat d'ajustar aquest projecte acadèmic a la realitat.

Així doncs les dades que s'inclouen en el projecte són dades actuals, proporcionades des de l'Ajuntament i algunes entitats, a les quals, i aprofitant l'avinentesa d'aquestes línies, els ho agraeixo molt sincerament.

## **1.2 La Idea**

La idea que desenvolupa aquest projecte és la d'impulsar un pla d'acció de les relacions entre les entitats i l'Ajuntament amb la finalitat d'arribar a un consens en la gestió compartida de les festes populars i tradicionals cerverines, aprofitant l'impuls de les associacions i la força de convocatòria que mouen, conjuntament amb els mitjans que disposa l'Ajuntament.

Tot per donar com a resultat una més i millor participació activa i passiva dels ciutadans, impulsar l'interès de la població en la cultura popular i fomentar el relleu generacional.

## **2. CONTEXT CATALÀ. La Cultura Popular i l'Associacionisme Cultural**

---

|            |                                                                                      |                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>2.1</b> | <b>Una mica d'història .....</b>                                                     | <b>pàg. 08</b> |
| <b>2.2</b> | <b>El que abans era marginal ara traça<br/>la identitat .....</b>                    | <b>pàg. 10</b> |
| <b>2.3</b> | <b>Catalunya, confluència de cultures .....</b>                                      | <b>pàg. 11</b> |
| <b>2.4</b> | <b>Cultura popular, tradició i noves<br/>manifestacions de cultura popular .....</b> | <b>pàg. 12</b> |
| <b>2.5</b> | <b>Cultura popular, cultura de masses<br/>i mitjans de comunicació .....</b>         | <b>pàg. 12</b> |
| <b>2.6</b> | <b>Cultura popular i associacionisme<br/>cultural .....</b>                          | <b>pàg. 13</b> |
| <b>2.7</b> | <b>Límits de la cultura popular .....</b>                                            | <b>pàg. 14</b> |

## 2.

## CONTEXT CATALÀ.

### La cultura popular i l'associacionisme cultural

---

El terme cultura popular pot semblar fàcilment definible i identificable, però no resulta exactament així.

Què s'entén per cultura popular? Quines manifestacions es consideren cultura popular i quines estan fora? Les noves manifestacions culturals fetes des del poble també són cultura popular? Tota la tradició és cultura popular? Cultura popular és només la tradició?

Aquestes són un reguitzell de qüestions que es plantegen des de l'inici d'aquest projecte, i per tal d'ajustar al màxim el camp de treball es considera fer una mica d'història del sorgiment i ressorgiment de la cultura popular al nostre país i quins són els significats de cultura popular, cultura tradicional i folklore i altres qüestions que apareixen al seu voltant com ara: identitat, multiculturalitat, cultura de masses o associacionisme català.

#### 2.1 Una mica d'història

El primer terme associat amb cultura popular és el folklore (saviesa del poble), nascut durant el romanticisme a Europa al s. XVIII, corrent que s'interessa per les formes de vida rurals, després que el moviment filosòfic de La Il·lustració no mostrés cap interès per la vida al camp, considerada rutinària i associada amb la ignorància i el fanatisme religiós, i sota una valoració negativa de les festes i les celebracions populars.

Però, quan realment ja es pot començar a parlar de la cultura del poble o cultura popular, és en la Renaixença a Catalunya a partir de la segona meitat del s. XVIII i s. XIX, quan realment hi ha un procés de ressorgiment cultural, on la població pren consciència de la identitat pròpia, el primer moment de recuperació nacional de Catalunya després de la decadència. I amb aquesta recuperació es pren

especial importància a les formes de vida de la pagesia i de la classe popular artesana i industrial urbana, fet que representa la supervivència de la identitat de Catalunya per a molts intel·lectuals.

La investigació i preservació de la cultura catalana pren força a Catalunya amb la creació de l'Institut d'Estudis Catalans (1907), que va néixer amb la finalitat de fer recerca en qüestions de cultura catalana (no especialment de cultura popular). Però amb la dictadura de Primo de Ribera (1923-1930), aquesta institució es veu privada de subvenció i de reconeixement oficial a l'igual que altres formes associatives culturals.

Però el pitjor per la cultura catalana encara havia d'arribar, i va ser amb la dictadura franquista (1939-1978) que va representar un fortíssim atac per als elements d'identitat de Catalunya (llengua, tradicions i cultura), fent desaparèixer legalment les formes associatives i culturals, també l'Institut d'Estudis Catalans, tot i que es continuava de manera clandestina. Tant sols en sobreviuen activitats folklòriques amb la intenció d'integrar-les dins la unitat espanyola.

Però si realment avui dia podem gaudir de manifestacions de cultura popular i de tradicions de les formes de vida històrica de la nostra societat i del nostre país és, en part i contradictòriament, degut al franquisme. Perquè després d'aquest atac a la cultura de Catalunya, en va sorgir un moviment extraordinari per a recuperar tot allò que havia estat privat i prohibit, i per a tradicionalitzar costums medievals que, havent seguit la seva progressió natural, provablement molts d'ells, s'haurien perdut.

Així doncs amb l'arribada de la democràcia a l'estat espanyol i la democratització cultural, a Catalunya es comença per aplicar polítiques de promoció i expansió de la cultura a tots els ciutadans, fent que tots ells tinguin els mateixos drets per accedir a la cultura. Amb la fi del franquisme s'amplia la professionalització d'estudis d'etnologia i pràctiques d'animació cultural associades a moltes manifestacions de cultura popular d'avui.

## 2.2 El que abans era marginal ara traça la identitat

Manifestacions avui dia considerades de cultura popular o manifestacions tradicionals, en el seu moment van estar catalogades de cultura marginal associades a formes de vida rurals mancades d'intel·lecte i poc riques culturalment.

L'alta cultura o cultura d'elit (les arts i les lletres) s'associa a manifestacions culturals vingudes dels literats, grans poetes o pintors i manifestacions teatrals com l'òpera, etc., uns productes que consumien l'alta societat, ja que el ser valor adquisitiu per l'entrada també ara alt. Així per les classes baixes quedava el teatre de vodevil i teatre al carrer, les festes lligades amb costums del camp, els castellers i les festes religioses, representacions populars que explicaven la història del catolicisme, ja que en la nostra cultura que és oral, l'Església havia d'explicar la història de manera visual per tal que el poble, analfabet, ho entengués i així poder adoctrinar-lo.

Totes aquestes manifestacions o rituals que sorgeixen des del poble o pel poble eren considerades marginals, de fet no eren considerades, ni tant sols cultura, ja que eren simplement les **formes de vida (classe rural i obrera)**.

- Bienve Moya (*activista cultural, crític i periodista*) :

“cultura popular fóra allò que crea i re-crea (remarcant la partícula *re*) la societat civil, i especialment les capes no-dirigents, i que se'n serveix per al seu ús particular, personal, familiar, sectorial, local, de classes, etc.”

Avui dia el panorama ha canviat molt, i tal i com ja s'ha fet referència, el fet de recuperar tradicions perdudes ha forjat un sentiment identitari català molt fort, la cultura popular ha contribuït en el sentiment de pertinença d'una terra, d'uns costums i cultura.

**“La cultura popular expressa la inserció de diferents sectors de la societat** (sectors marginals respecte al conjunt de la societat, sectors rurals respecte a la ciutat, joves respecte a adults, la dimensió tradicional enfront a la modernitat)”<sup>1</sup>. El punt de trobada entre aquests diferents sectors és la cultura popular, és un mitjà d'integració social i adquisició de trets de ciutadania.

---

<sup>1</sup> Dolors Comas durant el debat sobre cultura popular al s. XXI. Novembre 2007 a la seu d'Òmnium Cultural.

Qualsevol sector de la societat pot ser l'impulsor d'una forma de cultura popular, no té perquè ser necessari tenir el poder econòmic o polític, la cultura popular està dotada de llibertat de manifestació.

- Dolors Comas d'Argemir (*catedràtica d'antropologia social de la Universitat Rovira i Virgili*):

“La Cultura Popular es defineix com l'expressió d'un procés vital col·lectiu d'inserció a la societat d'aquells sectors que no tenen el poder econòmic ni polític, ni tampoc l'hegemonia cultural.”

## 2.3 Catalunya, confluència de cultures

Durant el transcurs de la seva història, Catalunya ha estat un país marcat per les migracions i per invasions d'altres pobles. Per tant s'ha construït un poble de diferents pobles i en conseqüència fornit de diferents cultures. Però aquesta anada i vinguda és el que ha premés forjar uns trets identitaris, la diversitat de cultures que al llarg dels anys han anat poblant Catalunya.

Així doncs i des dels seus orígens, podem considerar Catalunya com a multicultural i canviant, on elements tradicionals poden generar noves celebracions festives i on la persistència de tradicions dels nostres avantpassats esdevenen **icones identitàries**.

**La integració** d'altres formes culturals a la nostra han esdevingut noves formes de cultura catalana (com és el cas de la rumba catalana o el rock català) així com l'acceptació de tradicions foranies, com ara La Feria d'Abril, incorporada al calendari festiu i tradicional arreu de les poblacions catalanes.

Per entendre-ho millor amb exemples, els castellers és un tipus de mal ball valencià, les havaneres i el rom cremat ho portaren els colonitzadors americans, els gegants també és tradició a Flandes i fins i tot en ciutats d'Espanya i el bestiari popular és també un exemple dels seguicis festius i processons de Provença i Castella.

Això no vol dir però, que la cultura popular catalana no sigui autèntica, ja que aquestes expressions vingudes de fora, s'han adaptat a l'entorn, a la societat i a la vida d'aquí i han esdevingut tradicions i costums, fets identitaris amb sentiment de pertinença i autenticitat.



## 2.4 Cultura popular, tradició i noves manifestacions de cultura popular

En la investigació per saber els orígens de la cultura popular catalana, sovint s'utilitza també cultura tradicional o folklore. Varis autors interpreten que no és el mateix però a la vegada, en assaigs i discursos l'utilitzen de forma igual, sobretot pel que respecta cultura popular i cultura tradicional.

En qualsevol cas podem assegurar que les moltes de les nostres tradicions formen part de la cultura popular, però no tota la cultura popular és tradicional, ja que emergeixen noves formes culturals des del poble i per al poble.

- Joan Soler i Amigó (*pedagog i estudiós de la cultura popular*):  
“Entenem per cultura popular catalana el conjunt de les manifestacions que, en el treball, la festa i la vida comunitària, expressen les diferents tradicions dels catalans. És a dir, tota la producció cultural dels catalans que es crea i produeix a Catalunya i arreu del món (...)”
- Jaume Ayats (*Etnomusicoleg i professor a la Universitat Autònoma de Barcelona*):  
“Tradició seria allò del passat que subsisteix en una societat i que és acceptat per un cert consens compartit de creences”

Noves manifestacions culturals o tradicions noves es consideren tradicionals quan s'ha mantingut de forma repetida durant els anys i esdevé un element identitari. Un cop això és assumit per la col·lectivitat aquesta nova manifestació es pot considerar una tradició del poble.

## 2.5 Cultura popular, cultura de masses i mitjans de comunicació

Rere la cultura i les manifestacions populars hi ha hagut sovint un interès extracultural. No cal anar més lluny i recordar que les manifestacions religioses les promovia la pròpia església (qui tenia el poder) per tal que el poble seguís la doctrina. Altres han estat polititzades i utilitzades com a element promocional i de

prosperitat d'una regió o població i altres han estat utilitzades pels mitjans de comunicació i manipulades per sectors de la societat sota pretextos polèmics.

El que és evident és que la cultura popular esdevé cultura de masses en el moment que aquella manifestació es difon i es dona a conèixer pel canal mediàtic que sigui, cosa que farà que aquella festa pugui arribar a ser un referent identitari del país creant una moda i provocant una massificació de la festa que pot arribar a ser perjudicial i fer que aquesta tradició pugui perdre l'essència o, fins i tot, morir.

## **2.6 Cultura popular i associacionisme cultural**

Seria un greu error desvincular el moviment associatiu amb les manifestacions de cultura popular, ja que el fet que les tradicions perdurin al llarg del temps ha estat gràcies al treball voluntari i altruista de les persones, de manera individual i de manera col·lectiva. Així doncs el fet que avui en dia gaudim de cultura popular és degut a la persistència, la il·lusió i la dedicació de les entitats que la fan possible. La majoria d'aquestes entitats són associacions no lucratives que dediquen les seves hores a fer que les tradicions del país no morin i contribuir, d'aquesta manera, a la festa i a la cultura.

En èpoques on l'associacionisme estava prohibit es va deixar però, la porta entreoberta a través dels ateneus, les corals i el teatre d'aficionats, una escletxa per on accedir a l'ensenyament, les primeres biblioteques i gran part de les publicacions locals i conservar també l'idioma. Les associacions varen fer també d'escola. Una vegada restablerta la democràcia i fins ara, les entitats associatives no han parat de créixer, i aquest és símptoma evident que la tradició i les noves manifestacions populars perdurin al llarg del temps.

No s'ha de deixar de banda però, que moltes d'aquestes associacions no lucratives i privades depenen en gran mesura de l'administració (majoritàriament la local) per tal de dur a terme les seves activitats, i també és una queixa general del sector i una evidència, el fet que es destina una part molt petita a activitats culturals a les poblacions, i encara són més petites les aportacions que es fan a les entitats, les quals, participen activament en celebracions festives i elles mateixes generen activitats que segurament no existirien o serien escasses en cas que fos els Ajuntaments els impulsors.

## 2.7 Límits de la cultura popular. Què es considera cultura popular i què en queda al marge?

- Manuel Delgado Ruiz (*professor d'antropologia religiosa a la Universitat de Barcelona*)

Cultura Popular és la cultura viva per excel·lència, produïda o reproduïda, creada o recreada ininterrompudament, cultura d'acció i cultura en acció, en la qual la distància entre actors i espectadores és indistingible.

Segons aquesta definició i les anteriors que s'han pogut llegir, totes clouen en que la cultura popular és la creada, recreada o modificada pel poble i on el protagonista és el poble.

Es podria afirmar doncs que qualsevol manifestació cultural impulsada per col·lectius de ciutadans (associats o no) amb o sense arrel tradicional i mantinguda durant un període de temps, podria ser considerada cultura popular.

Això deixa les portes totalment obertes, i en certa manera amb un raonament molt subjectiu, el fet de considerar una activitat com a cultura popular o no. I és aquí on s'evidencia més que les manifestacions d'arrel tradicional són fàcilment identificables com a cultura popular però no tota la cultura popular parteix de les tradicions.

Jan Grau Martí, expert en cultura popular proposa separar la cultura popular en diferents àmbits, les unes amb una forta vinculació d'arrel tradicional, altres més modernes (veure annex núm. 9.9). Aquesta classificació evidencia l'ampli ventall de manifestacions de cultura popular classificant-les 69 grups dins de 13 àmbits (música instrumental, música vocal, imatgeria festiva, dansa, foc, multidisciplinars, especialitzades, construccions humanes, teatre, trets, artesanía, joc tradicionals i festes).

### **3. DINÀMICA TERRITORIAL. Cervera**

---

|            |                                                             |                |
|------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>3.1</b> | <b>Cervera. Població i demografia .....</b>                 | <b>pàg. 16</b> |
| <b>3.2</b> | <b>Realitat cultural cerverina .....</b>                    | <b>pàg. 18</b> |
| 3.2.1      | Ajuntament: àrea de cultura                                 |                |
| 3.2.2      | Centre Municipal de Cultura (CMC)                           |                |
| 3.2.3      | Equipaments culturals                                       |                |
| 3.2.4      | Programacions culturals                                     |                |
| <b>3.3</b> | <b>Associacionisme i cultura popular a Cervera .....</b>    | <b>pàg. 34</b> |
| 3.3.1      | La cultura popular cerverina                                |                |
| 3.3.2      | Agrupació Seny Major                                        |                |
| 3.3.3      | Festes i tradicions a Cervera.<br>Calendari de celebracions |                |

### 3.

## DINÀMICA TERRITORIAL. Cervera

### 3.1 Cervera: població i demografia

Cervera és una població mitjana de més de 9.000 habitants, que obté el títol de ciutat l'any 1702 en època de Felip V després de la guerra de Successió, atorgant als cerverins, com a gest d'agraïment pel suport en la guerra (i perquè la ciutat havia quedat molt devastada), l'edifici de la Universitat i fent tancar la resta d'universitats catalanes (Decret de Nova Planta). Fins l'any 1842 la Universitat de Cervera va ser l'única universitat en tota Catalunya.

Cervera esdevé una ciutat amb un valor simbòlic important: (la creació de la Generalitat de Catalunya l'any 1359 a les Corts celebrades a Cervera) i en deixa un llegat arquitectònic molt important (Universitat de Cervera, Parròquia de Santa Maria, Castell, Muralles, Convents i 13 esglésies) que van des del Romànic, al Modernisme passant pel Gòtic, el Barroc i el Neoclassicisme.



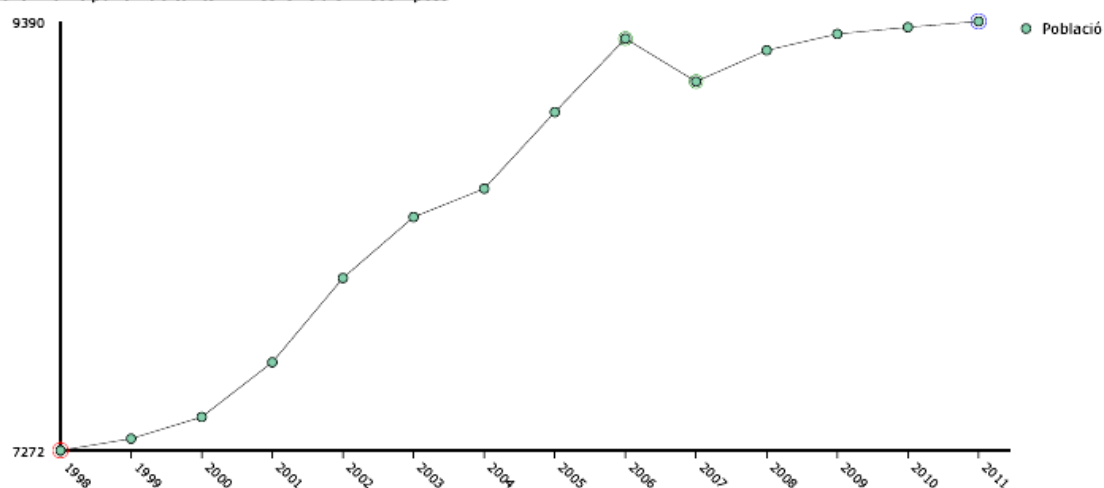
Cervera, situada a l'altiplà de la Segarra, és capital de comarca, i inclou els nuclis de Vergós, La Cardosa, La Prenyanosa, Castellnou d'Oluges i Malgrat amb una superfície total de 55,2 km<sup>2</sup>.

El casc antic (o ciutat vella) està ubicada damunt una muntanya anomenada "Coll de les Savines", el seu cim serpenteja el recorregut del Carrer Major i cloïa la ciutat la muralla havent-hi, a la part més alta, el Castell (actualment només queda el solar, fonaments i algunes restes com una de les torres de guaita).



La població cerverina ha vist augmentada la seva població de manera progressiva al llarg de la seva història. A partir de l'any 2006 l'increment és més moderat fins a arribar als dies d'avui amb una població de 9.390 habitants.

Padró municipal d'habitants. Xifres Oficials. Recòmptes



Font: IDESCAT

La població de Cervera és majoritàriament catalana i nascuda a Catalunya (un 77,24% de la població), nascuda a la resta d'Espanya en un 11,30%, mentre que la població estrangera és del 22,76% d'estrangers.

En termes culturals és rellevant donar importància aquesta diferenciació d'habitants, ja que el consum cultural de la cultura catalana, en aquest cas, es veu modificada depenent de l'origen i costums de cada persona.

És important també tenir-ho en compte a l'hora d'elaborar polítiques culturals que potenciïn la multiculturalitat o d'incorporar determinades manifestacions d'altres cultures en el nostre calendari tradicional i festiu.

### 3.2 Realitat cultural cerverina

En aquest bloc de la dinàmica del territori es podrà veure l'activisme cultural per part de les associacions sense ànim de lucre de la població i l'organització de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Cervera.

A més a més, es distingirà entre cicles i programacions estables culturals i esdeveniments de cultura popular i tradicions, per tal de no barrejar periodicitats i fer més comprensible la diferència entre el que es considera cultura popular de les activitats culturals en general, i les entitats i agrupacions que ho fan possible.

Les relacions entre els ciutadans de Cervera estan marcades i definides, en gran part, per la dinàmica cultural de la ciutat, caracteritzada per la implicació de bona part de la població en associacions i entitats que promouen les activitats culturals.

Del més del centenar d'entitats censades a l'Ajuntament, 32 en són culturals però que incideixin en cultura i promoguin la cultura popular arribarien fins a les 46 associacions que, afegint, organitzacions lucratives com ara cafeteries i bars amb programació cultural i altres associacions no registrades i sumant les colles infantils i juvenils arribaríem a una xifra al voltant de la seixantena d'agrupacions que promouen la cultura a Cervera<sup>2</sup>.

A part però, d'aquesta realitat cultural que prové dels mateixos ciutadans associats, també és important la tasca de l'administració local en l'oferta d'activitats culturals. L'Ajuntament de Cervera, a través de les regidories de

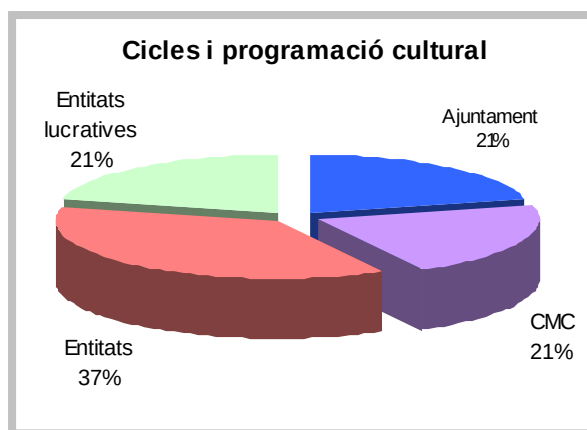
---

<sup>2</sup> Xifres detallades en l'apartat d'aquest bloc "3.3 Associacionisme i la cultura popular a Cervera"

Cultura i de Festes, promouen activitats culturals i organitzen les festes populars de més rellevància a la ciutat, també donen suport a les activitats promogudes per les diferents entitats a través de subvencions i ajuts dineraris, així com en temes logístics (entarimat, difusió, vigilància, etc.).

En tercer lloc, i també com a oferta pública, es promou i organitza actes culturals a través del Centre Municipal de Cultura, un ens autònom de la Paeria de Cervera.

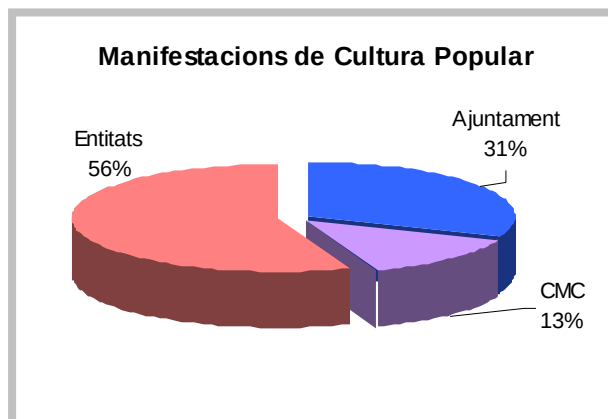
Per últim, també entra a formar part de l'oferta cultural les entitats lucratives. A Cervera programen regularment activitats culturals bars i cafeteries, que conformen una programació atractiva i variada.



*Font: elaboració pròpia*

Aquestes gràfiques mostren la iniciativa o organització directa dels esdeveniments de cultura i cultura popular a Cervera. Amb un primer cop d'ull destaca la participació en l'organització dels esdeveniments per part de les entitats culturals no lucratives. Tant pel que fa a esdeveniments de cultura popular com a cicles i programacions estables de cultura.

Estem doncs parlant que un 56.25% de les activitats culturals són d'iniciativa privada (50% associacions i 6.25% empreses) enfront el 43.75% d'iniciativa cultural per part de l'Ajuntament i Centre Municipal de Cultura.



*Font: elaboració pròpia*

### 3.2.1 Ajuntament de Cervera – Paeria de Cervera: àrea de cultura

La Paeria de Cervera està format per 13 representants de la població entre equip de govern i oposició.



Actualment les tasques de gestió estan separades per 7 àrees o departaments:

- Alcaldia
- Àrea de Màrqueting i Comunicació
- Àrea d'Economia (amb les regidories de Promoció Econòmica i Treball / Indústria, Comerç i Agricultura, Turisme, Fires i Mercats / Noves Tecnologies
- Àrea d'Interior (amb la regidoria de Governació i Hisenda / Recursos Humans / Seguretat)
- Àrea de Territori (amb les regidories del POUM, Urbanisme i Habitatge i Medi Ambient)
- Àrea de Cohesió Social i Serveis a les Persones (amb les regidories de Entitats, Participació Ciutadana (Gent Gran, Joventut) / Salut / Drets Civils (la Dona, Immigració), Associació de veïns i nuclis agregats / Educació i Esports / Serveis Municipals i Manteniment de la Ciutat / Serveis Socials)
- **Àrea de Cultura (amb les regidories de Cultura i Patrimoni, Festes, Aquelarre)**

Conforma l'àrea de cultura: biblioteques i arxius, museus i arts plàstiques, promoció cultural, arts escèniques, arqueologia i protecció del patrimoni, oci i temps lliure i festes populars i celebracions.

En l'àmbit de l'objecte d'estudi es tindrà en compte la part de promoció cultural i festes populars i celebracions.

La distribució de les regidories dins de les àrees no comparteixen el mateix regidor (el regidor de cultura és alhora d'urbanisme però no de festes). Cultura i Patrimoni, Fires, Festes i Aquelarre tenen 4 regidors diferents. La festa de l'Aquelarre té com a regidor el mateix alcalde però el seu pressupost depèn de la regidoria de festes. El motiu d'aquesta recent divisió és l'interès en promocionar la festa i fer-la créixer havent de construir un nou projecte de promoció i difusió de l'esdeveniment. Actualment la festa obté una alta convocatòria de públic i participació aollint unes 40.000 persones en l'últim cap de setmana d'agost celebració de la festa.

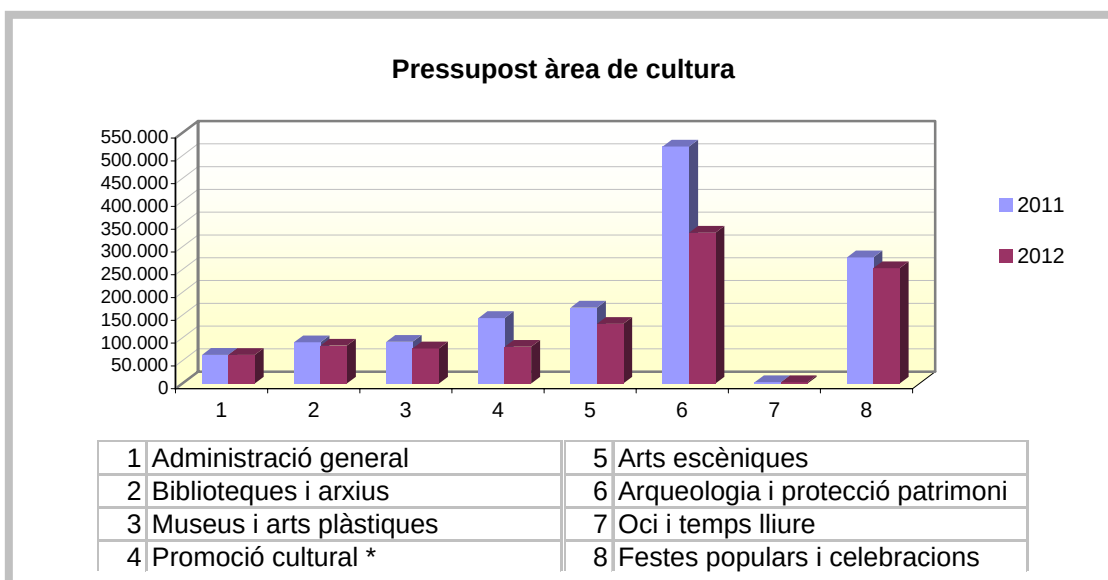
La regidoria de Cultura compta amb una tècnica assalariada i la de festes amb dues físicament situades dos despatxos en la mateixa planta i edifici de l'Ajuntament (Pl. Major de Cervera). Aquest any 2012 s'ha aprovat una gerència per l'Aquelarre conformada per persones vinculades a la festa ara i històricament. Físicament no hi ha un espai per la gerència de l'Aquelarre. Les seves línies

d'actuació rauran principalment en la recerca de patrocinis privats, una millor organització i connexió amb l'Ajuntament, i autonomia en la presa de decisions. Caldrà veure les novetats, canvis i organització i, en tot cas, fer-ne balanç després de l'edició d'aquest 2012 per veure si hi ha continuïtat en aquest model<sup>3</sup>.

El personal de comunicació, premsa, serveis i infraestructura depenen d'altres àrees però actuen directament en l'àrea de cultura quan així s'estipula.

## PRESSUPOST DE L'ÀREA DE CULTURA<sup>4</sup>

Seguint la tendència a la baixa dels pressupostos municipals, l'àrea de cultura n'és una de les principals afectades.



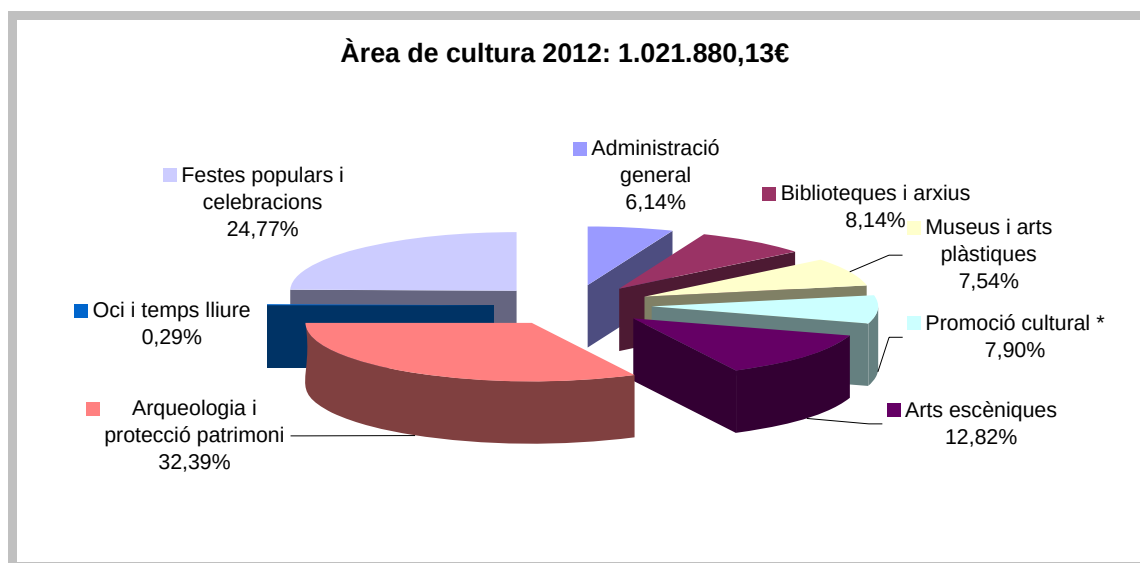
Font: elaboració pròpia

Tal i com indica la gràfica, la reducció en el pressupost de cultura per subàrees és molt notable. El retrocés en el pressupost d'aquest any 2012 ha estat d'un 24,63%% menys que l'any anterior i havent-se reduït també un 20% aproximadament de l'any 2010 al 2012 denota la tònica dominant d'aquests anys retallar els pressupostos municipals i cultura en especial.

Destaca la davallada en promoció cultural (4) que és degut a una actuació puntual per adequació dels dipòsits, igualment també el arqueologia i protecció del patrimoni (6) corresponent a les obres de rehabilitació del Convent de Sant Domènec com a futur centre cultural polivalent.

<sup>3</sup> Explicació de la festa en l'annex 9.1 Celebracions populars i tradicionals a Cervera

<sup>4</sup> Annex 9.6: taules pressupost àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera



Font: elaboració pròpia

Per subàrees d'aquest 2012 es pot veure que la gran part del pressupost de cultura és en arqueologia i patrimoni, i és que, tal i com s'ha esmentat anteriorment, Cervera té un gran nombre d'edificis emblemàtics i religiosos, alguns per millorar altres per recuperar, el cost del manteniment o millora de les quals, és molt elevat.

Per altra banda destaca que una quarta part del pressupost està destinat a les festes populars i celebracions, en termes absoluts la xifra està a poc més dels 255.000 euros, un 8, 56% menys que l'any passat.

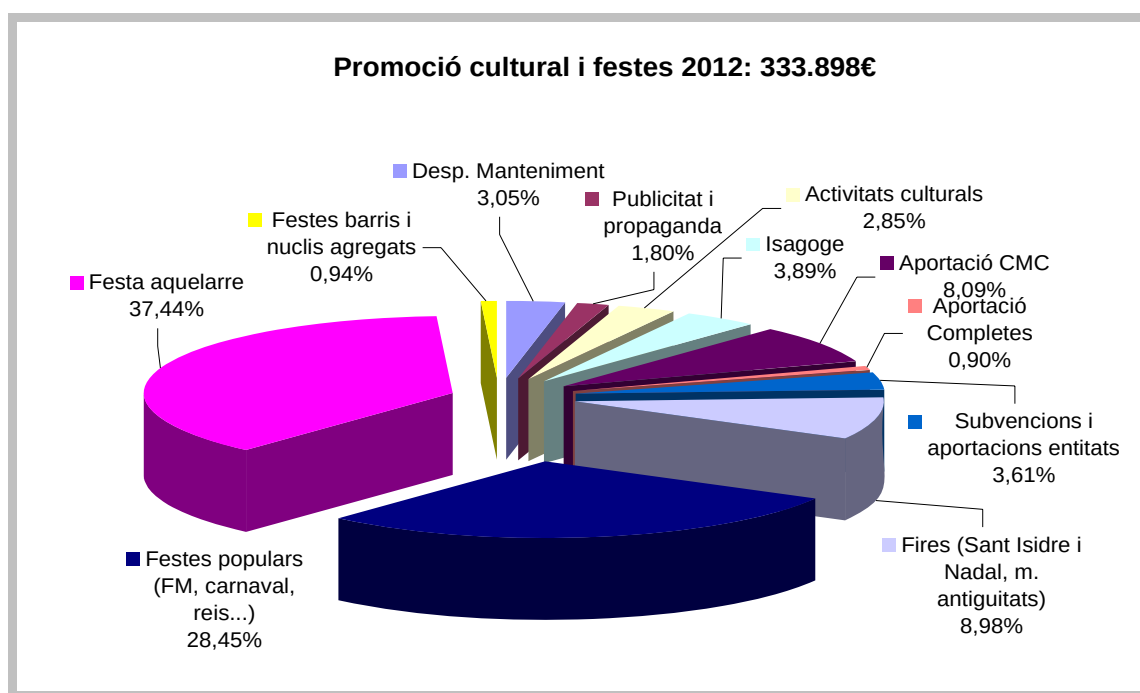
Tant sols un 8% (80.748€; 10% menys que l'any 2011) es destina a **promoció cultural**, que inclouria les subvencions i convenis amb associacions culturals per les seves activitats (15.060€), les activitats proposades per la regidoria de cultura (22.500€), les aportacions al Centre Municipal de Cultura (27.000€) i la difusió de les activitats (6.000€), a part del manteniment d'edificis culturals com l'Auditori, escola de música, seus de les associacions, etc. (10.188€).

Pel que respecta la partida d'arts escèniques destaca la part destinada a la utilització del teatre de la passió (privat) en concepte de lloguer i ajuts al manteniment així com l'aportació a l'associació Teló per a l'organització del cicle de teatre (aquest 2012 per primera vegada) amb un total de 45.400€, xifra que s'ha reduït en gairebé la meitat quan la gestió es portava directament des de la regidoria de Cultura. El teatre Casal rep un ajut pel manteniment de l'edifici de 6.100€ i l'ajut per la promoció del cinema en català (3.500€). La resta d'arts escèniques es destinen al Festival de Música (74.000€) i difusió (2.000€).

Desgranant més el pressupost, concretament l'àrea de promoció cultural i festes es podrà veure com estan distribuïts els recursos públics de Cervera. La gran part del pressupost (150.000€) se l'endú la festa popular Aquelarre de Cervera, la qual acull en un cap de setmana 40.000 participants i espectadors. La resta de festes i celebracions populars representa un 28% del pressupost (253.150€).

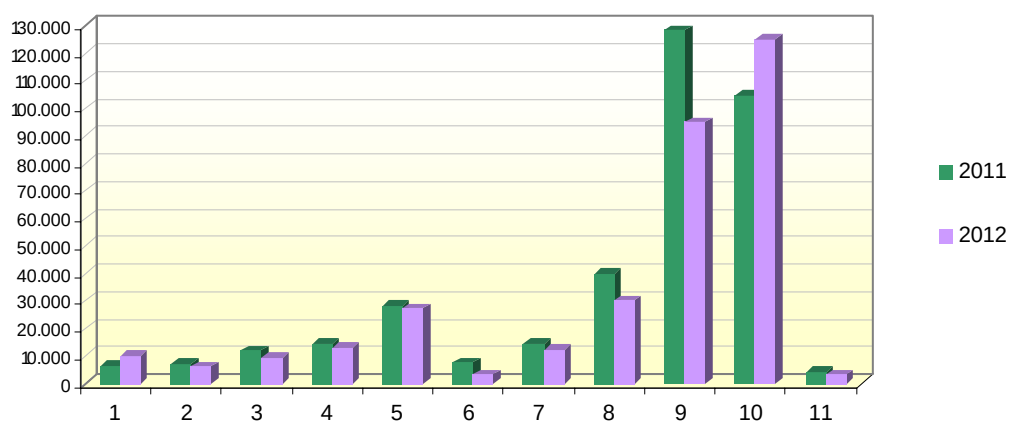
Les fires i festes de Cervera han tingut una reducció de més del 25% del seu pressupost en relació a l'any 2012, augmenta però en un 25% l'aportació que realitza l'Ajuntament a la festa Aquelarre.

La setmana cultural ISAGOGE, amb una aportació de 13.000€ caldria sumar-li l'aportació del Pla de Barris de 4.500€, i aportacions molt menors (11.25%) es destinen a activitats culturals i subvencions a entitats (un 11% menys que l'any passat) amb el handicap afegit que cada any es registren noves associacions culturals.



Font: elaboració pròpia

## Festes i cultura popular



| Promoció cultural |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| 1                 | Desp. Manteniment                  |
| 2                 | Publicitat i propaganda            |
| 3                 | Activitats culturals               |
| 4                 | Isagoge                            |
| 5                 | Aportació CMC                      |
| 6                 | Aportació Completes                |
| 7                 | Subvencions i aportacions entitats |

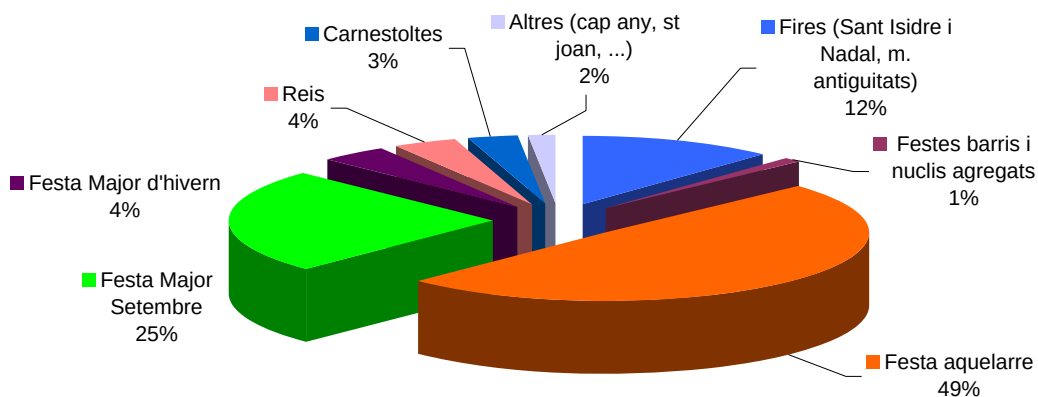
| Festes populars i celebracions |                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| 8                              | Fires (Sant Isidre i Nadal, m. antiguitats) |
| 9                              | Festes populars (FM, carnaval, reis...)     |
| 10                             | Festa aquelarre                             |
| 11                             | Festes barris i nuclis agregats             |

Font: elaboració pròpia

### Subpressupost de Festes

El subpressupost de festes està conformat per les festes populars: Cavalcada de Reis, Carnestoltes, Festa Major gran i petita, Festes de barris, Aquelarre i Fires de Sant Isidre i Nadal.

#### Festes populars i celebracions: 253.150€



Font: elaboració pròpia

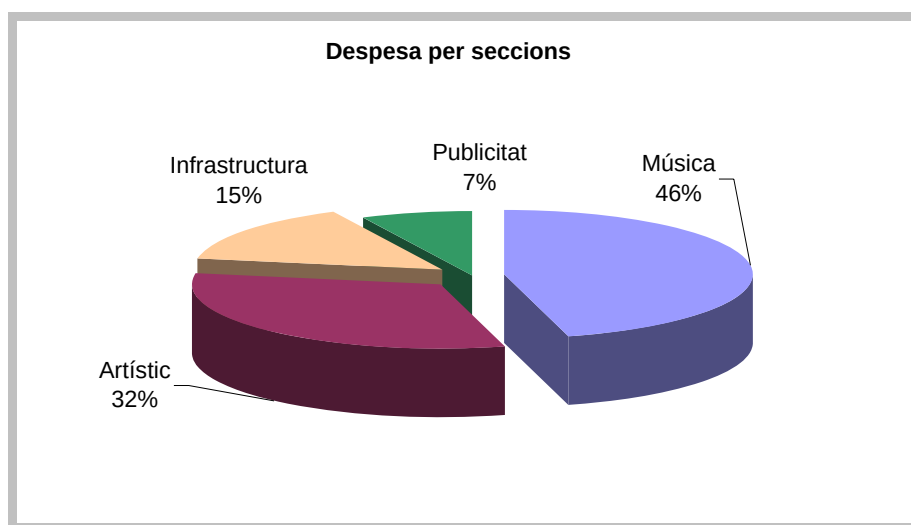
Tal i com s'ha deixat entreveure en el pressupost global de festes i cultura popular, la festa de l'Aquellarre representa ara gairebé la meitat dels recursos econòmics de la regidoria de festes de l'Ajuntament. Un augment en el pressupost d'un 25% en detriment d'una reducció del 20% en la resta de festes de la ciutat.

Pel que fa la resta de festes, tot i que estan quantificades, no hi ha una partida establerta en cadascuna d'elles, es pressuposta un valor aproximat fruit de l'experiència d'edicions anteriors.

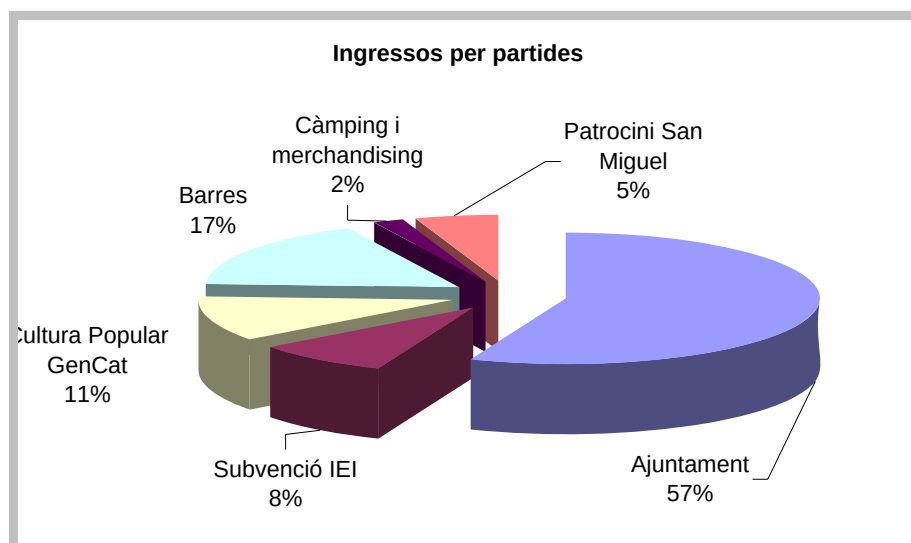
### **Subpressupost de la Festa Aquellarre:**

Durant els últims 5 anys el pressupost per la festa Aquellarre, ha estat al voltant dels 100.000 euros. Per aquest 2012 ha augmentat un 25% fins a 125.000 euros.

No inclou l'Aquellarret (amb un pressupost de 3.000€ que forma part del CMC), Recursos Humans (personal Ajuntament) i la Fira del Gran Boc, els guanys de la qual (7.000€ aprox.) retornen a l'Ajuntament però dins el pressupost global d'ingressos, és a dir, que no ho reabsorbeix la festa directament.



*Font: elaboració pròpia. Dades any 2010*



*Font: elaboració pròpia. Dades any 2010*

### 3.2.2 CMC · CENTRE MUNICIPAL DE CULTURA DE CERVERA<sup>5</sup>

Organisme autònom de l'Ajuntament de Cervera, creat l'any 1989 per tal de situar la cultura en el mapa polític (no hi havia regidoria o departament de cultura a l'Ajuntament) i situat en l'edifici de la casa museu Duran i Sanpere (a l'extrem oposat del carrer major de Cervera a 350 metres de distància) té com a missió promoure la cultura entre els ciutadans i incentivar la investigació per tal de conèixer el passat i present de la societat cerverina.

El CMC està organitzat per:

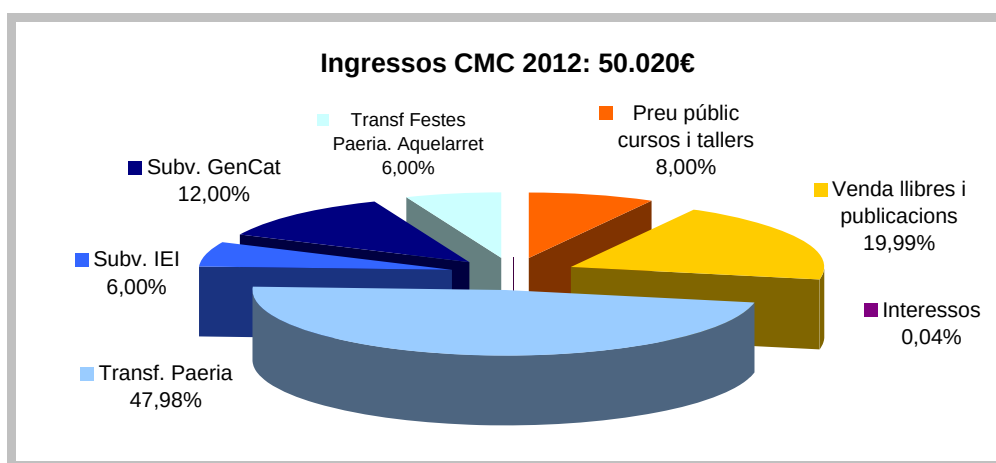
- Consell Plenari, com a òrgan de govern. Format per membres del consistori i assessors externs
- Consell assessor, com a òrgan representant i per assessorar al Consell Plenari i Executiu. Format per institucions i associacions vinculades a la cultura (actualment el consell assessor està inactiu)
- Consell Executiu, com a òrgan de direcció, gestió, execució i coordinació del CMC. Format pel regidor de cultural, director, sots-director, secretari, coordinadors de les seccions i tres vocals.
- Les Seccions (Cultura Popular, Teatre i Audiovisuals, Història i Patrimoni, Llengua i Literatura, Art, Ciències Naturals i de la Salut). Les seccions s'organitzen com a associacions. Les persones que ho integren ho fan en

<sup>5</sup> Annex 9.7: Objectius i finalitats del Centre Municipal de Cultura. Organització

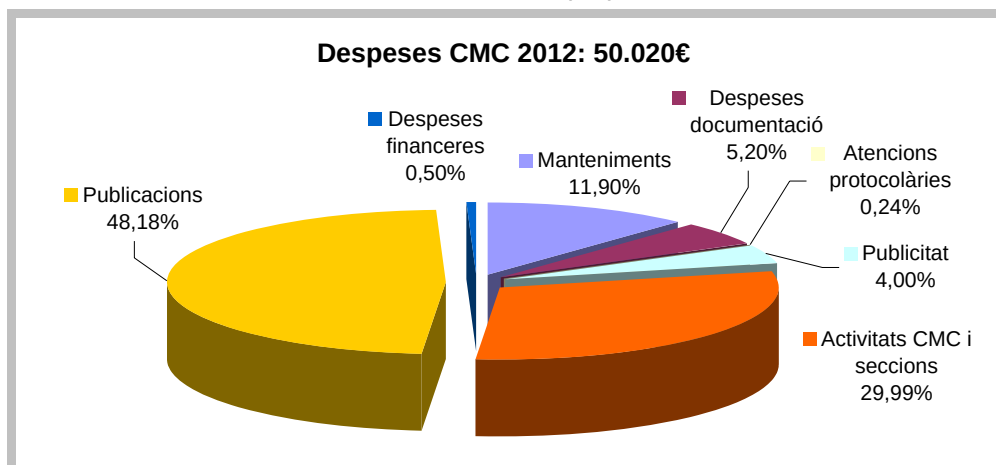
qualitat de voluntaris. La seva tasca és tècnica i científica i són les que programen diferents activitats relacionades amb el seu àmbit.

El CMC està compost per una sola persona assalariada que coordina i gestiona les activitats i pressupost del Centre de Cultura.

El pressupost del CMC és de 50.00 que no ha variat durant aquests anys. Les principals aportacions públiques venen del mateix Ajuntament i per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI-Diputació Lleida) i de la Generalitat de Catalunya, aquests últims en concepte de publicacions i la vessant literària i d'investigació i recerca del Centre.



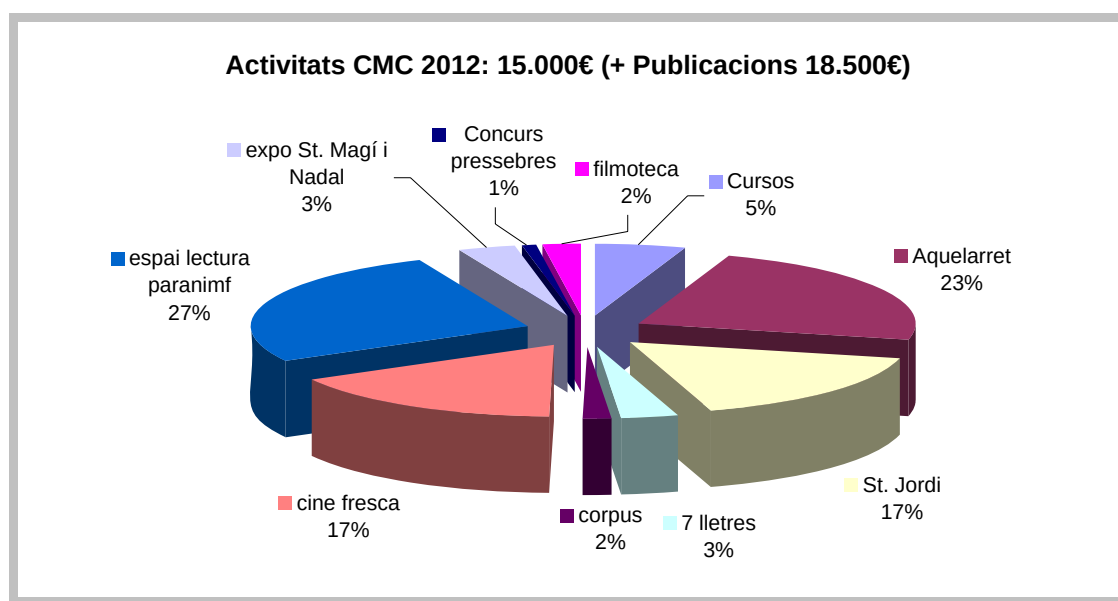
*Font: elaboració pròpia*



Tal i com es pot veure en la gràfica de despeses, gairebé un 50% del pressupost és per les publicacions que realitza el CMC (Història gràfica de Cervera, recull cançons populars, publicació seccions, biografia Pedrolo). Anys anteriors s'han editat els còmics de Cervera i Naixement de la Generalitat, els quals han tingut una important repercussió mediàtica traduïda en venda i difusió.



Pel que respecta a les demés activitats, el mateix Centre o com a iniciativa de les seccions es programen cursos i tallers multidisciplinars (photoshop, fotografia, cuina, història de l'art, dibuix, i un llarg etcètera), així com la Festa de Sant Jordi, Setmana Cultural, Aquelarret, Mostra d'artistes "Artdakí" (bianual), i la secretaria i gestió del pressupost del premi literari "7 lletres" (Fundació Manuel de Pedrolo i Consell Comarcal de la Segarra).



Font: elaboració pròpia

### 3.2.3 Equipaments culturals

Cervera, una població que no arriba als 10.000 habitants té dos teatres, dos auditoris, un espai cultural multidisciplinar en projecció, un centre cívic en projecció, sales d'exposició, una galeria d'art, dos museus, un conservatori professional, un edifici recuperat "Sindicat" de 14.000m<sup>2</sup> i varies cases de propietat municipal com a seus de les entitats culturals i no culturals així com un pavelló polivalent.

A primer cop d'ull destaca el fet que té dos teatres o dos auditoris i en projecció un tercer centre multidisciplinar (amb una futura funcionalitat de teatre-auditori), l'explicació és que els dos teatres (Cine-Teatre del Casal i Gran Teatre de la Passió) són privats i els acords d'ús són, sense entrar en detalls, de tracte delicat i costosos econòmicament. Tot i això l'activitat teatral de caràcter públic, privat i amateur és alta i els espais s'utilitzen.



Cine –Teatre Casal



Gran Teatre de la Passió

Per aquest motiu, i per tal de no perdre patrimoni de la Ciutat, es projecta la rehabilitació integral del Convent de Sant Domènec com a espai cultural multidisciplinar i d'aproximadament 900m<sup>2</sup> de superfície útil més la part lateral corresponent a un antic hort i de 200m<sup>2</sup> i la placeta de l'entrada de 90m<sup>2</sup> destinada a ser un petit teatre a l'aire lliure. La primera fase de neteja de i rehabilitació va iniciar-se l'any 2010 executant les actuacions previstes: coberta, pilars, capelles, estabilització de les parets i voltes.



Església del convent de Sant Domènec

De la mateixa manera es rehabilita l'antiga biblioteca de Cervera (C. Major, 13-15) per ubicar-hi el nou centre cívic i hotel d'entitats. L'espai total és de 1.036m<sup>2</sup>. Als baixos i soterrani de l'edifici es troba el museu del blat i la pagesia, una sala annexa i la petita església de Sant Joan Degollat (com a espai d'exposicions) i un pati a la part posterior. La primera i segona planta i sala sotacoberta es destinaria als nous usos culturals.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Annex 9.8: Proposta de Distribució d'Espais i d'usos. Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera 2009.



Antiga Biblioteca Municipal



Església Sant Joan Degollat

Per altra banda hi ha els dos auditoris, l'un és auditori municipal (la propietat és de la casa de caritat) amb unes 200 localitats aproximadament i amb una sonorització poc adequada i amb necessitat d'obres de restauració. L'altre auditori és l'ubicat al Paraninf de la Universitat amb una capacitat de 400 persones però també amb una sonorització poc adequada i amb dificultats d'accés per a persones amb mobilitat reduïda.



Auditori Municipal



Paraninf de la Universitat

El museu comarcal de Cervera inclou el museu del blat i la pagesia (ubicat a l'antiga biblioteca i actualment emmagatzemat per les obres) i la casa-museu Duran i Sanpere.



Museu del Blat i la Pagesia



Casa-Museu Duran i Sanpere

L'altre gran equipament municipal sense un ús definit és el Sindicat de Cervera, amb 14.000m<sup>2</sup> d'extensió i rehabilitat íntegrament aquests últims anys. Cal les obres al seu interior, on encara s'hi conserva maquinària de la farinera. Actualment s'ha habilitat una sala i primer pis com a instal·lacions del CIPA (Centre d'Innovació i Promoció Agroalimentària)



Edifici Sindicat de Cervera



Sala CIPA

Hi ha altres equipaments culturals com ara el Conservatori Professional de Cervera i la biblioteca i arxiu comarcal, i cases municipals que s'utilitzen com a seus de les entitats (antiga escola de música, cal breu, l'espàtula, antiga caserna de la Guardia Civil, etc...).

### 3.2.3 Programacions culturals<sup>7</sup>

Les programacions culturals de Cervera es componen pels cicles de teatre, cinema i música, així com activitats puntuals i les programades per empreses no culturals però que inclouen actes de cultura (cafeteries i bars amb programació cultural). També són considerades culturals les incloses com cultura popular que es detallaran en el proper punt d'aquest bloc i que es diferencien de les programacions culturals deguda la seva periodicitat i peculiaritats.

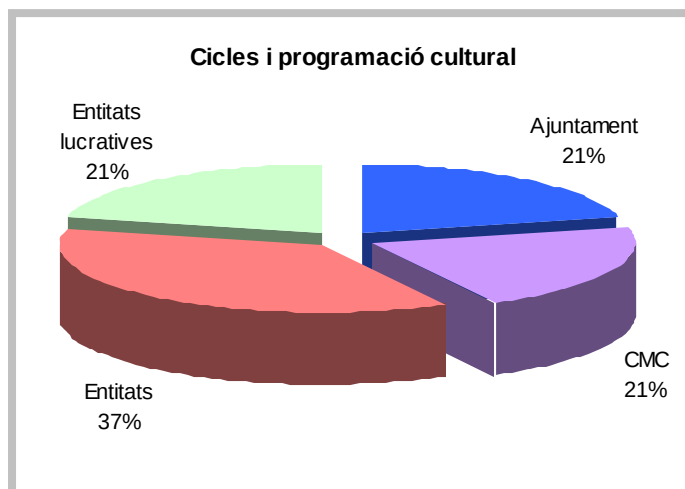
La participació dels ciutadans en les programacions culturals és generalment bona, tot i que hi ha esdeveniments amb més afluència de públic que altres.

Observant la iniciativa en l'organització s'aprecia que hi ha un repartiment força uniforme entre les iniciatives privades i les que provenen de l'Ajuntament.

<sup>7</sup> Annex 9.4: descripció detall dels cicles i les programacions culturals

Pel que fa al panorama cultural estable, és a dir, cicles o programacions amb periodicitat estable, en trobem com a mínim 18, entre les que destaquen els cicles de teatre, infantil els festivals de música.

En l'annex 9.2 es pot veure una descripció detall de cadascuna de les programacions.



*Font: elaboració pròpia*

**Cicles de programació cultural i popular:** Manifestacions culturals amb una participació popular important però que s'allunyen al que s'ha definit com a cultura popular. Per una banda serien els Festivals de música, cicles de teatre, filmoteca i música, promoguts per entitats culturals no lucratives i ens públics, i per l'altra quedarien les activitats promogudes per la iniciativa privada lucrativa com ara el cicle de cinema i la programació de cafeteries amb programació cultural pròpia.

En el següent quadre es pot veure el calendari d'aquestes programacions així com la periodicitat. Es detalla també si l'organització que promou els cicles és per part de l'Ajuntament o de les entitats (lucratives o no).

La incidència en l'organització de programacions i cicles per part de la Paeria actualment és del 38.89% (22.22% Regidoria de cultura i 16.67% CMC) mentre que les entitats privades organitzen el 61.11% de les activitats culturals estables (38.89% les associacions i un 22.22% cafeteries i pubs amb programació cultural estable).

Aquesta fotografia mostra que les associacions (amb ajuts de l'administració) són les encarregades d'impulsar i organitzar les programacions estables i cicles culturals a Cervera.



| CICLES PROGRAMACIÓ CULTURAL I POPULAR | Organització directa |     |              |                     | Organització |               |                                 |                                                          |
|---------------------------------------|----------------------|-----|--------------|---------------------|--------------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                       | Ajuntament           | CMC | Associacions | Entitats lucratives | període      | periodicitat  | entitat                         | observacions                                             |
| Cerverina d'Art                       |                      |     |              |                     | gener-des    | variable      | Associació Cerverina d'Art      |                                                          |
| Cicle de Teatre                       |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Associació Teló                 | 2012 per primer any.                                     |
| Programació infantil i familiar       |                      |     |              |                     | oct-abril    | variable      | Associació La Xarxa             | entre 7 i 10 representacions/any.                        |
| Polsim de contes                      |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Biblioteca de Cervera           |                                                          |
| Cicle de Balls de tarda               |                      |     |              |                     | set-juny     | setmanal      | Casal de Cervera                |                                                          |
| Cicle de Cinema                       |                      |     |              |                     | set-agost    | setmanal      | Circuit Urgellenc               |                                                          |
| Cicle de filmoteca                    |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Centre Municipal de Cultura     | programació terres de lleida                             |
| Cicle de cinema infantil              |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Circuit Urgellenc               | programació cinema - teatre Casal                        |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Cafeteria El Campanar           | exposicions, xerrades, etc                               |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Libreria Cafeteria Tastalletres | xerrades, presentacions, contes, lectures, etc.          |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | febr-juny    | setmanal      | Pub Noctàmbul                   | xerrades, teatre, concerts música tradicional i catalana |
| Cicle de concerts de tardor i Nadal   |                      |     |              |                     | oct-desmb.   | variable      | Ass. Amics de la Música         |                                                          |
| Cicle de concerts de primavera        |                      |     |              |                     | març-juny    | variable      | Ass. Amics de la Música         |                                                          |
| Cicle de cinema a la fresca           |                      |     |              |                     | juliol       | setmanal      | Centre Municipal de Cultura     |                                                          |
| Setmana cultural de St. Jordi         |                      |     |              |                     | abril        | diari 1 setm. | Centre Municipal de Cultura     |                                                          |
| Festival de Pasqua                    |                      |     |              |                     | abril        | diari 1 setm. | Ajuntament de Cervera           |                                                          |
| Festival Internacional d'Estiu        |                      |     |              |                     | juliol       | diari 10 dies | Càtedra Emili Pujol             |                                                          |
| Mostra de Luthiers                    |                      |     |              |                     | juliol       | 2 dies        | Ajuntament de Cervera           | Activitat paral·lela al Festival Internacional de Música |

### 3.3 Associacionisme i la cultura popular a Cervera

L'associacionisme és un tret característic i identitari de Cervera. Existeixen varies associacions cerverines que promouen la cultura popular i tradicional i altres que aposten per generar noves activitats culturals populars, però totes amb la vocació de donar una resposta a les inquietuds de la ciutadania i de les mateixes persones que integren les entitats i associacions promotores de les activitats. .

Abans les associacions havien de suplir els serveis que no donaven les institucions, ara, la seva tasca és col·laborar, coordinar i complementar, amb els ens locals, l'acció cultural de la població<sup>8</sup>.

Però parlant de manera global, Cervera té en el cens d'associacions un total de 113 associacions registrades<sup>9</sup> de les quals 32 estan registrades com a entitats culturals i a la vegada d'aquestes 32, entrarien dins els barems de cultura popular 27, és a dir, un 85%.

Aquestes entitats, són les responsables d'iniciatives culturals importants i en col·laboració amb l'Ajuntament (festes populars i tradicions, teatre infantil, festivals, cicles de cinema i música, etc.). En la seva organització directa hi estan implicades 200 de persones aproximadament, i que comptant els socis de les entitats, col·laboradors i "alumnes" (corals, colles infantils, etc.) podríem aproximar la xifra cap al miler de participants (si bé cal destacar que una mateixa persona pot formar part d'una o més associacions culturals).

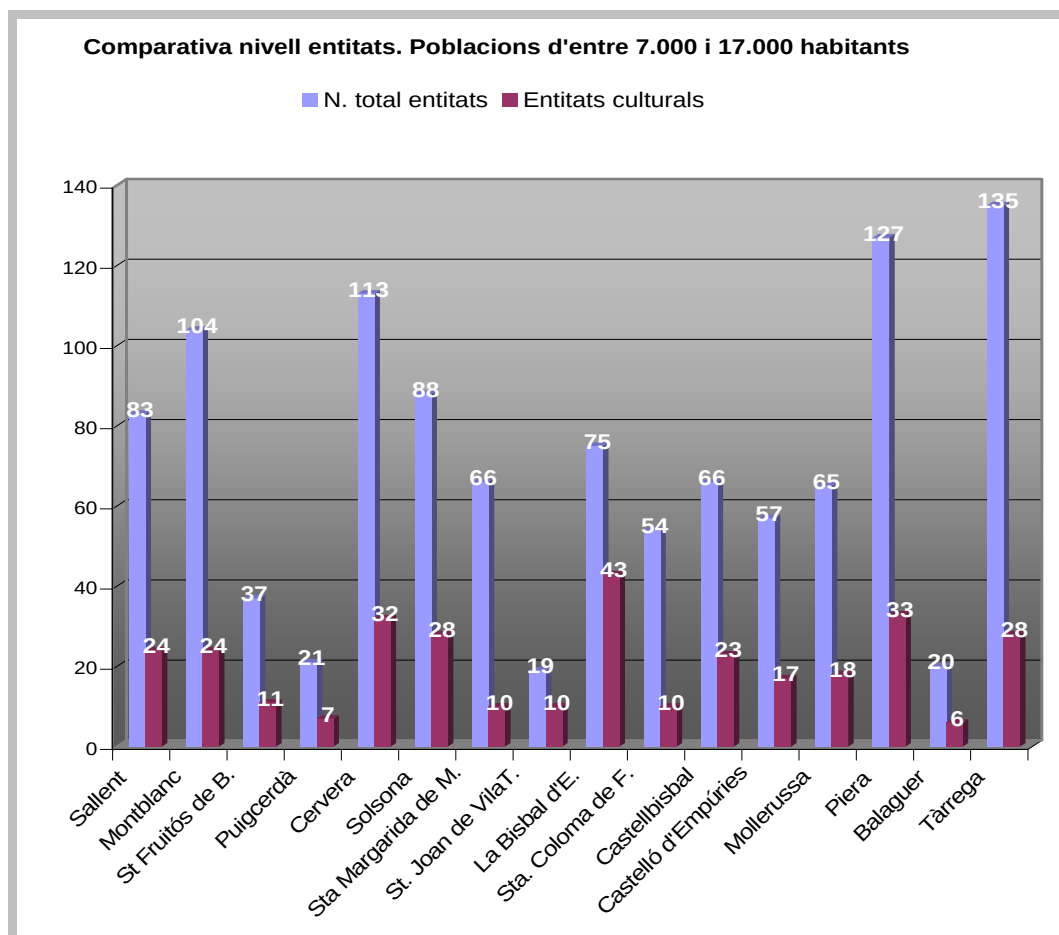
Tal i com s'ha exposat, Cervera té una població de 9.000 habitants. Sense entrar en comparacions qualitatives, però per situar el nivell d'activitat associatiu de la població, es proposa un estudi de la implicació de les entitats en diferents poblacions catalanes. Aquest estudi inclou capitals de comarca properes a Cervera (Tàrraga, Solsona, Balaguer, Mollerussa) i poblacions catalanes amb un nombre similar d'habitants (de 6.000 a 12.000).

| Població            | habitants    | total entitats | entitats de cultura |            |
|---------------------|--------------|----------------|---------------------|------------|
| Sallent             | 6.800        | 83             | 24                  | 29%        |
| Montblanc           | 7.350        | 104            | 24                  | 23%        |
| St Fruitós de B.    | 8.200        | 37             | 11                  | 30%        |
| Puigcerdà           | 8.800        | 21             | 7                   | 33%        |
| Solsona             | 9.000        | 88             | 28                  | 32%        |
| <b>Cervera</b>      | <b>9.500</b> | <b>113</b>     | <b>32</b>           | <b>28%</b> |
| Sta Margarida de M. | 9.800        | 66             | 10                  | 15%        |
| St. Joan de VilaT.  | 10.000       | 19             | 10                  | 53%        |
| La Bisbal d'E.      | 10.400       | 75             | 43                  | 57%        |
| Sta. Coloma de F.   | 11.000       | 54             | 10                  | 19%        |
| Castellbisbal       | 12.000       | 66             | 23                  | 35%        |
| Castelló d'Empúries | 12.000       | 57             | 17                  | 30%        |
| Mollerussa          | 14.000       | 65             | 18                  | 28%        |
| Piera               | 15.000       | 127            | 33                  | 26%        |
| Balaguer            | 16.000       | 20             | 6                   | 30%        |
| Tàrraga             | 17.000       | 135            | 28                  | 21%        |

*Font: elaboració pròpia a partir de dades dels municipis*

<sup>8</sup> Extret del text de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

<sup>9</sup> Annex 9.5: Llistat de les associacions registrades de Cervera. Xifra en data 1 de febrer de 2012



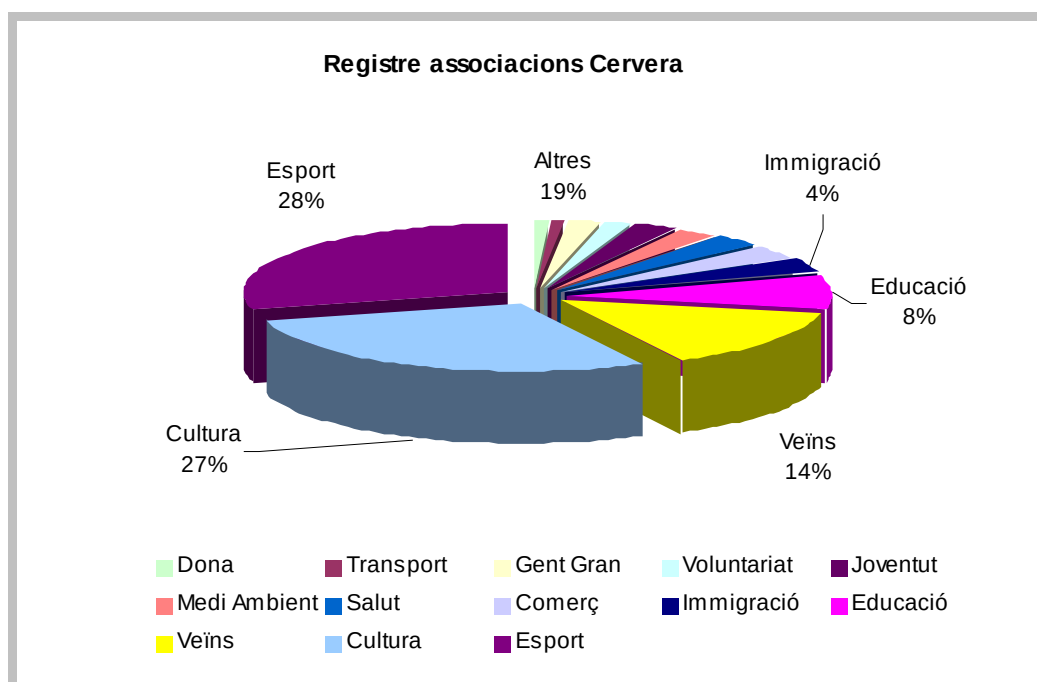
Font: elaboració pròpia

La tercera població que destaca en nombre d'associacions és Cervera. Per davant té Piera (Anoia) i Tàrraga (Urgell) amb 15.000 i 17.000 habitants respectivament fet que fa destacar Cervera pel fet que en té 9.000, per tant i proporcionalment una aparent major implicació associativa, fins i tot comparant-ho amb municipis de nombre similar d'habitants: Puigcerdà amb 21 associacions, Sant Fruitós del Bages amb 37, Solsona amb 88 o Sant Margarida de Montbui amb 66 associacions. Acompanya amb unes dades similars la població de Montblanc (Conca de Barberà) amb poc més de 7.000 habitants i una xifra associativa important.

Cervera és per tant, una població mitjana rica en associacionisme i implicació ciutadana. Pel que respecta a la cultura, totes les poblacions estudiades tenen una proporció similar d'entitats culturals, amb una mitjana d'un 30%.

Tornant a la realitat cerverina i tal i com indica la següent gràfica, un 27% de les associacions estan agrupades sota la tipologia de culturals, tot i que es podria discutir, en algun cas concret, que alguna d'elles figuri com a cultural.





Font: elaboració pròpia

A aquesta xifra caldria sumar-hi:

- entitats amb activitat cultural però que no estan registrades oficialment
- entitats lucratives amb una alta incidència en cultura popular
- seccions d'organismes o associacions que actuen de manera autònoma a l'associació principal.
- associacions registrades que pertanyen a altra tipologia com són les associacions de veïns, part del voluntariat, dona o joventut, les quals també contribueixen en augmentar les activitats culturals, ja que alguns dels seus esdeveniments tenen un fort component cultural, tradicional i identitari darrera.
- Algunes associacions d'immigrants com a exemple d'integració i multiculturalitat.
- Per la seva importància en el redescobriment de tradicions del moviment associacionista destacar l'Agrupament Escolta i Guia o el Centre Excursionista, la Peregrinació anual a peu a Montserrat o fins i tot els clubs de bitlles com a joc tradicional

Relació d'associacions culturals de Cervera que recauen dins l'objecte d'estudi:

| Cultura popular (censades o no en el registre municipal) |                                          |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| AGRUPACIÓ CORAL DE CERVERA                               | ASSOCIACIÓ "COLLA JOVENCELLS" (SARDANES) |
| ALEA TEATRE (Brot Escènic)                               | ASSOCIACIÓ CULTURAL "ELS BOMBOLLERS"     |

|                                              |                                                                   |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ASSOCIACIÓ TEATRE INFANTIL LA XARXA          | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA SARDANA                                  |
| ASSOCIACIÓ CULTURAL "CARRERÓ DE LES BRUIXES" | ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL CAMÍ DE SANT JAUME DE CERVERA I LA SEGARRA |
| PATRONAT DE LA PASSIÓ DE CERVERA             | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE SANT MAGÍ                                   |
| ASSOCIACIÓ CULTURAL AMICS DEL CONTE          | ASSOCIACIÓ DE PESSEBRISTES DE CERVERA I LA SEGARRA                |
| ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FAMIGLIA              | ASSOCIACIÓ DE PUNTAIRES COLL DE LES SAVINES                       |
| ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA              | CASAL DE CERVERA                                                  |
| CORAL INFANTIL "NOVA CERVERA"                | CENTRE OBRER INSTRUCTIU D'UNIÓ REPUBLICANA                        |
| CORAL LA GINESTA - GRUP DE VEUS MIXTES       | DIABLES DE CERVERA - "CARRANQUERS"                                |
| CORAL LACETÀNIA                              | GEGANTERS DE CERVERA                                              |
| GREPP TEATRE                                 | CAMPANERS DE CERVERA                                              |
| LES BAND TOKADES                             | TRABUCAIRES DE CERVERA                                            |
| ASSOCIACIÓ JUVENIL DE CIRC DE LA SEGARRA     | ASSOCIACIÓ SENY MAJOR                                             |
| COR KÓDALY                                   | PEREGRINACIÓ A PEU A MONTSERRAT                                   |

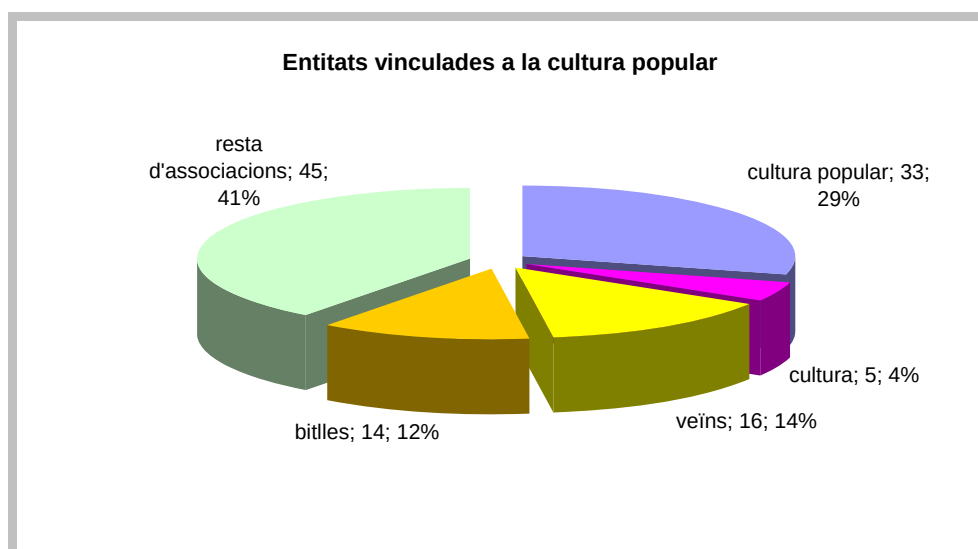
| <b>Associacions considerades de cultura popular (censades o no)</b> |                                     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA "COLL DE LES SAVINES"                     | CENTRE EXCURSIONISTA DE LA SEGARRA  |
| ASSOCIACIÓ JUVENIL DE L'ASSEMBLEA DE JOVES DE CERVERA               | CLUBS DE BITLLES (8 entitats)       |
| CÀRITAS INTERPARROQUIAL DE CERVERA                                  | ASSOCIACIONS DE VEÏNS (16 entitats) |
| SECCIÓ DE CULTURA POPULAR DEL CENTRE MUNICIPAL DE CULTURA           |                                     |

| <b>Associacions amb activitats culturals (censades o no)</b> |                                              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ASSOCIACIÓ CULTURAL "EL TELÓ DE CERVERA"                     | SECCIÓ D'ART DEL CENTRE MUNICIPAL DE CULTURA |
| ASSOCIACIÓ TIBAU                                             | SECCIÓ DE LLENGUA I LITERATURA DEL CMC       |
| AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA "CANCELLER DOU"                | SECCIÓ DE TEATRE I AUDIOVISUALS DEL CMC      |
| ASSOCIACIÓ DE DONES PROGRESSISTES DE LA SEGARRA              | SECCIÓ D'HISTÒRIA I PATRIMONI DEL CMC        |
| ASSOCIACIÓ JUVENIL REBELART                                  |                                              |

### 3.3.1 La cultura popular cerverina

La cultura popular a Cervera té una incidència important en el total de les activitats culturals que es produeixen a la població i en el total d'entitats culturals de la ciutat, ja que representen un 29% del teixit associatiu amb l'afegit de les associacions de veïns (14%) i club de bitlles (12%) com a associacions vinculades també a la cultura popular.

De totes les entitats culturals registrades a Cervera, un 87% estan dedicades a la cultura popular, és a dir, gairebé la seva totalitat.



*Font: elaboració pròpia*

Així doncs els criteris de classificació de les diferents associacions registrades a l'Ajuntament no correspondrien amb la classificació d'aquest projecte, el qual es basa en la classificació per àmbits de Jan Grau Martí (tal i com s'ha fet referència en el context català).

En la següent taula de classificació s'inclouran associacions i entitats de cultura popular de Cervera incloses en el registre de l'Ajuntament i fora d'ell.

*\* en cas que no hi hagi cap associació s'obviarà el grup*

### Àmbit 1: Música Instrumental

| Grup                 | Descripció                                                   | Entitat de Cervera                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Acordionistes    | 1.1.1 Instrumentistes                                        | <i>* existeix un grup de joves que acudeixen a classe d'acordió per formar-ne un grup més endavant.</i>                                             |
| 1.2 Bandes de Música | 1.2.1 No Federades                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Banda de música del conservatori de Cervera (surten per Sant Magí)</li> </ul>                                |
| 1.3 Cobles           | 1.3.1 Cobles professionals                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cobla Ciutat de Cervera</li> </ul>                                                                           |
| 1.6 Grallers         | 1.6.1 Grallers integrants en altres grups de cultura popular | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grup de grallers dels Geganters de Cervera</li> <li>Grallers dels Diablers de Cervera Carranquers</li> </ul> |
| 1.8 Percussió        | 1.8.1 Grups de percussionistes grups de foc                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tabalers dels diablers de Cervera Carranquers</li> </ul>                                                     |
|                      | 1.8.2 Percussionistes individuals i diversos                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grup de percussió "Els Bombollers"</li> <li>Grup de percussió "Band Tokades"</li> </ul>                      |

|  |  |                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grup de percussió “Sond de Secà”</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

## Àmbit 2: Música Vocal

| Grup                  | Descripció                                        | Entitat de Cervera                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 Cançó popular     | 2.1.3 Caramelles                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coral Infantil Nova Cervera</li> </ul>            |
| 2.2 Corals            | 2.2.1 Entitats federades<br>2.2.2 Corals Diverses | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coral Ginesta</li> <li>Coral Lacetània</li> </ul> |
| 2.3 Corals infantils  | 2.3.3 Corals infantils diverses                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coral infantil Nova Cervera</li> </ul>            |
| 2.4 Corals juvenils   | 2.4.2 Altres corals juvenils                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cor Kódaly</li> </ul>                             |
| 2.7 Intèrprets vocals | 2.7.3 Corranders, rondallaires i romancers        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ramon de Cervera</li> </ul>                       |

## Àmbit 3: Imatgeria festiva

| Grup         | Descripció                                               | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Bestiari | 3.1.1 Grups Federats                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bestiari de la Ciutat de Cervera (La Cuca de Cervera, Cuca Matraca de Cervera)</li> </ul>                                                        |
|              | 3.1.2 Bestiari divers                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bestiari de la Ciutat de Cervera (La Polla, Cérvol Tibau)</li> <li>Bestiari de foc dels Carranquers (Lo Carranco Bilandó, La Tarasca)</li> </ul> |
|              | 3.1.3 Cavallets                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cavallets dels Geganters de Cervera</li> </ul>                                                                                                   |
| 3.2 Gegants  | 3.2.1 Gegants federats                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geganters de Cervera</li> </ul>                                                                                                                  |
|              | 3.3.3 Gegants diversos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escola Arques: Gegantó de l'escola</li> </ul>                                                                                                    |
| 3.3 Nans     | 3.3.2 Nans i cap-grossos integrats a altres associacions | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geganters de Cervera</li> </ul>                                                                                                                  |

## Àmbit 4: Dansa

| Grup               | Descripció               | Entitat de Cervera                                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3 Balls populars | 4.3.1 Balls Parlats      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colla de Diablers de Cervera Carranquers</li> <li>Colla infantil de Diablers de Cervera Carranquers</li> </ul> |
| 4.8 Sardanes       | 4.8.5 Colles Sardanistes | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colla de Sardanistes “Jovencells” de Cervera</li> </ul>                                                        |

**Àmbit 5: Foc**

| Grup                | Descripció                               | Entitat de Cervera                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 Bestiari de foc | 5.1.1 Bestiari tradicional de foc        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Polla de Cervera</li> <li>• La Cuca Matraca de Cervera</li> </ul> |
|                     | 5.1.2 Bestiari modern de foc             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Carrancó Bilandó</li> <li>• La Tarasca</li> </ul>                 |
| 5.2 Diables         | 5.2.1 Diables amb parlament              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colla de Diables de Cervera Carranquers</li> </ul>                   |
|                     | 5.2.2 Diables sense parlament            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colla de Diables de Cervera Carranquers</li> </ul>                   |
| 5.3 Focs rituals    | 5.3.1 Focs de sant Joan-Flama del Canigó | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arribada Flama. St. Joan a la Plaça Major de Cervera</li> </ul>      |

**Àmbit 6: Multidisciplinars**

| Grup                               | Descripció                                                 | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 Centres parroquials            | 6.2.1 Centres parroquials confessionals                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre Parroquial de Cervera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.3 Entitats veïnals               | 6.3.1 Entitats veïnals multidisciplinars                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AVV "creu de les orenetes"</li> <li>• AVV "el pla dels masos" de la urbanització ondara</li> <li>• AVV "les altehees". C. Prenyanosa</li> <li>• AVV "punta del biel"</li> <li>• AVV "sant jaume" del barri dels ametllers</li> <li>• AVV barri de sant ramon</li> <li>• AVV carrer i plaça major i carrerons adjunts</li> <li>• AVV centre universitat "capcorral"</li> <li>• AVV ciutat jardí de cervera</li> <li>• AVV de l'antic camí de castellnou</li> <li>• AVV del barri les forques</li> <li>• AVV del barri sant jordi</li> <li>• AVV dels carrers baixos de cervera</li> <li>• AVV i amics de sant cristòfol i sant antoni</li> <li>• Associació social de veïns mas duran</li> </ul> |
|                                    | 6.3.2 Seccions culturals d'associacions de veïns           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associació cultural Sant Magí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4 Centres culturals o recreatius | 6.4.1 Centres culturals recreatius de caire local o veïnal | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casal de Cervera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Àmbit 7: Especialitzades**

| Grup              | Descripció                                                       | Entitat de Cervera                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.4 Excursionisme | 7.4.1 Federades a la Fed. d'Entitats Excursionistes de Catalunya | <ul style="list-style-type: none"> <li>Centre Excursionista de Cervera</li> </ul>                                                   |
|                   | 7.4.2 Entitats excursionistes no federades                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Associació d'amics del Camí de Sant Jaume</li> <li>Grup de l'Abadia de Montserrat</li> </ul> |
|                   | 7.4.3 Entitats excursionistes d'àmbits diferents (escoltes)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupament escolta i guia "Coll de les Savines"</li> </ul>                                   |

**Àmbit 9: Teatre**

| Grup                             | Descripció                                                        | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1 Animació i Teatre de Carrer  | 9.1.1 Grups d'animació                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alea Teatre</li> </ul>                                                                                                                                |
|                                  | 9.1.3 Teatre de Carrer                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fadunito</li> <li>Alea Teatre</li> </ul>                                                                                                              |
| 9.2 Teatre de Setmana Santa      | 9.2.1 Passions                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Passió de Cervera</li> </ul>                                                                                                                       |
| 9.3 Teatre de Nadal              | 9.3.2 Pastorets                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grepp Teatre</li> </ul>                                                                                                                               |
|                                  | 9.3.4 Altres representacions del Cicle de Nadal (Contes de Nadal) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alea Teatre</li> <li>Brot Escènic</li> </ul>                                                                                                          |
| 9.4 Teatre amateur               | 9.4.1 Grups federats ala Federació de Grups Amateurs de Teatre    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Brot Escènic</li> </ul>                                                                                                                               |
|                                  | 9.4.2 Altres grups de teatre amateur                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grepp Teatre</li> <li>Grup de teatre del Casal de la Gent Gran</li> <li>Grup de teatre de l'associació La Segarrenca (Dones Progressistes)</li> </ul> |
| 9.5 Teatre històric o llegendari | 9.5.1 Representacions històriques o llegendàries                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La llegenda de Sant Jordi</li> </ul>                                                                                                                  |

**Àmbit 10: Trets**

| Grup             | Descripció         | Entitat de Cervera                                                       |
|------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 10.1 Trabucaires | 10.1.1 Trabucaires | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabucaires de Cervera</li> </ul> |

**Àmbit 11: Artesania**

| Grup                            | Descripció                                                      | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.1 Pessebristes               | 11.1.1 Pessebristes                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associació de Pessebristes de Cervera i la Segarra</li> </ul>                                                                                                               |
| 11.2 Puntaires                  | 11.2.1 Puntaires federades a l'Associació Catalana de Puntaires | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associació de Puntaires Coll de les Savines</li> </ul>                                                                                                                      |
| 11.3 Al servei dels col·lectius | 11.3.1 Figures festives                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller d'escenografia "La Gàrgola"</li> <li>• Escenografia Alba Cuñé</li> </ul>                                                                                             |
|                                 | 11.3.2 Instruments                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferrer (instruments batucada)</li> </ul>                                                                                                                                    |
|                                 | 11.3. 3 Vestuari                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenografia Alba Cuñé</li> </ul>                                                                                                                                           |
| 11.4 Al servei de la festa      | 11.4.2 Serveis espectacle                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promocions artístiques Orobitg</li> <li>• Promocions Sílvia Rubinat</li> <li>• Material tècnic Amadeu Pipó</li> <li>• Material tècnic i sonorista Lluís Sanfeliu</li> </ul> |

**Àmbit 12: Jocs Tradicionals**

| Grup                           | Descripció              | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.1 Jocs de carrer i de plaça | 12.1.1 bitlles i botxes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Club de bitlles "Ametllers"</li> <li>• Club de bitlles "Los del Huerto"</li> <li>• Club de bitlles Cervera</li> <li>• Club de bitlles Lloreta-Kin</li> <li>• Club de bitlles Tordera</li> <li>• Club de bitlles Vergós de Cervera</li> <li>• Club de bitlles Malgrat</li> </ul> |

**Àmbit 13: Festes**

| Grup               | Descripció                              | Entitat de Cervera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.2 Festes Majors | 13.2.1 Festes Majors d'estiu o grosses  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa Major del Sant Crist</li> <li>• Setmana Cultural ISAGOGE</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
|                    | 13.2.2 Festes majors petites o d'hivern | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa major del Santíssim Misteri</li> <li>• Les Completes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | 13.2.3 Festes Majors de Barris          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• FM de Vergós de Cervera</li> <li>• FM de Malgrat</li> <li>• FM de Castellnou d'Oluges</li> <li>• FM de la Prenyanosa</li> <li>• Festa del barri dels Ametllers</li> <li>• Festa del barri del Carme</li> <li>• Festa del barri de Sant Cristòfol</li> <li>• Festa del barri de Sant Ramon</li> </ul> |

|                                |                                         |                                                                                                                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa del Barri de les Forques</li> <li>• Festa del barri de Sant Magí</li> </ul>               |
| 13.7 Festes del cicle de l'any | 13.7.1 Carnaval                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnaval</li> </ul>                                                                             |
|                                | 13.7.2 Corpus                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpus</li> <li>• Festa de la Colla de Diablers Carranquers</li> </ul>                          |
|                                | 13.7.4 Sant Joan                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revetlla de Sant Joan</li> <li>• Revetlla de Sant Joan als barris</li> </ul>                    |
|                                | 13.7.5 Altres festes del cicle de l'any | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fira de Nadal</li> <li>• Concert de Nadal i Sant Esteve</li> <li>• Cavalcada de Reis</li> </ul> |
| 13.8 Altres festes             | 13.8.1 altres festes                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquelarre de Cervera</li> <li>• La processó del puro</li> </ul>                                 |

### 3.3.2 Agrupació Seny Major<sup>10</sup>

L'Agrupació Seny Major va ser creada a finals de l'any 2009, fruit de la necessitat de les entitats de Cervera que participen en cercaviles i en altres actuacions de cultura popular al carrer, de coordinar-se, sumar esforços i compartir projectes comuns.

Així, l'Agrupació té com a finalitat principal mantenir i fomentar els balls populars i activitats de carrer de la ciutat de Cervera, i, alhora, conservar, estudiar i enriquir la cultura popular i tradicional catalana en tots els seus àmbits.

- Millorar les festes de la ciutat (festes majors, corpus, etc.)
- Recuperar elements festius i incorporar-ne de nous.
- Difusió de la cultura popular (donar a conèixer patrimoni festiu, treball a les escoles, realitzar activitats formatives, etc.)

L'Agrupació està formada pel conjunt de grups folklòrics tradicionals i de carrer de la ciutat: Associació d'Amics de Sant Magí, Band Tokades, Bombollers de Cervera, Campaners de Cervera, Colla Sardanista Jovencells, Diablers de Cervera – Carranquers, Geganers de Cervera, Trabucaires de Cervera. Està connectada també amb altres entitats que treballen entorn de la cultura popular (Agrupació Coral, Associació de Les Completes, Associació de Pessebristes, Associació de Puntaires, Secció de Cultura Popular del Centre Municipal de Cultura, Patronat de la Passió).

<sup>10</sup> Informació extreta del web de Seny Major



L'Agrupació Seny Major s'organitza en grups de treball per desenvolupar projectes en àrees i temes més concrets.

### 3.3.3 Festes i tradicions a Cervera. Calendari de celebracions

Cervera, com moltes poblacions catalanes, està farcida d'un calendari festiu i tradicional força extens. La participació d'entitats i associacions no lucratives que realitzen activitats culturals en són moltes i molt variades.

El calendari festiu i de participació popular de Cervera es compon de festes religioses i civils, activitats organitzades des de l'Ajuntament i des de diverses associacions, ja sigui de manera conjunta o no.

Caldrà tenir en compte que davant la realitat cerverina tenim diferents tipus de manifestacions culturals populars que podríem agrupar en:

**Festes populars d'arrel:** considerades aquelles merament de cultura popular i identitària catalana, algunes que han perdurat en el calendari cerverí des de fa dècades altres són tradicions recuperades.

També s'inclou en aquest grup les festes en les que hi van associades manifestacions populars tradicionals com ara els gegants i cap-grossos, les gralles, diables, bestiari, teatre de carrer, etc..

Uns exemples serien les Festes Majors, Corpus, Carnaval, Nadal, Pastorets, etc.

**Noves manifestacions de cultura popular:** Serien aquelles festes que per anàlisi històric no formarien part de la cultura popular tradicional però sí que entren a formar part del moviment cultural popular cerverí deguda la participació popular i la temàtica cultural de l'esdeveniment (Un dia de conte, Aquelarret, Teatre Amateur, Festa de Diables, etc.)

**Festes participació popular:** Serien aquelles manifestacions festives però molt arrelades i darrera una forta tradició identitària. Seria el cas de la Fira de Sant Isidre (tradició de caire agrícola) i la Setmana Cultural Isagoge que dóna entrada a la Festa Major del Sant Crist de Setembre.

Aquestes manifestacions de cultura i cultura popular estan promogudes l'Ajuntament i Centre Municipal de Cultura (ens autònom) i per entitats del tercer sector, associacions no lucratives que esmercen esforços i il·lusió per continuar amb l'activitat tradicional popular o bé amb l'esperit de renovació i recuperació d'activitats festives i amb el talent per a instaurar-ne de noves dins el calendari popular cerverí.

Les festes i manifestacions culturals i tradicionals contribueixen a la riquesa patrimonial immaterial de Cervera, però fruit de moltes elles i gràcies a les entitats proporcionen, recuperen i conserven un gran llegat de patrimoni material festiu molt ric i variat.

## **PATRIMONI MATERIAL FESTIU DE CERVERA (annex adjunt dades de cada element)**

### **Entremesos**

- Els Macers
- La Senyera de la Vila (recuperada)
- Les Timbalers (originals al Museu Comarcal)
- Les Trampes (originals al Museu Comarcal)

### **Gegants i cap-grossos**

- Els Gegants Vells (Guillem i Almodis)
- Els Gegants Nous (Roger Fonollar i Nasa Tabaco)
- Els primers cap-grossos (El Negre, el Vell, la Vella, la Dida, el Pagès i el Municipal)
- Els segons cap-grossos (El Cuiner, el Mandarí, el Moro, la Nena, el Nen i la Noia)
- Els altres cap-grossos (El Padrí i la Noia; Manuel de Pedrolo)

### **Bestiari**

- El cérvol Tibau
- Els cavallets
- La Cuca de Cervera
- La Cuca Matraca
- La Polla
- La Tarasca
- Lo Carranco Bilandó

### **Els titelles gegants**

- La titella africana
- La titella blava
- La titella diable (desapareguda)
- La titella verda (desapareguda)

### **Mascle Cabró:**

- Màscara del Mascle Cabró (la primera)
- Màscara del Mascle Cabró (la segona)
- Vestuari del Mascle Cabró
- Màscara del Mascle Cabró (l'actual)

**Les Campanes de l'església de Santa Maria:**

- El Seny Major
- El Tibau
- La Nova
- La Carranca
- La Trinitat
- L'Onzena
- Les Matraques

En procés de recuperació es troben l'àliga de Cervera i les titelles desaparegudes. S'han recuperat recentment el vestuari dels timbalers.

**CALENDARI FESTIU DE CERVERA<sup>11</sup>**

El calendari d'esdeveniments populars festius s'agrupa per cicles temporals coincidents amb les estacions de l'any. Les estacions marquen el ritme de les feines agrícoles i ramaderes, de pescadors i navegants. També en el calendari festiu podem veure agrupacions temporals com en el cas de Nadal o Quaresma.

Se seguirà el calendari per estacions per tal d'explicar les diferents manifestacions de cultura popular i tradicions cerverines. L'explicació detall de cadascuna d'aquestes celebracions es troben adjuntades en l'annex 9.1.

En el següent quadre es podrà veure el calendari d'esdeveniments de cultural popular de Cervera (ja sigui tradicions o noves formes de cultura popular). De la mateixa manera que en els cicles i programacions estables es detalla la implicació en la organització directa dels actes per part de l'Ajuntament o organització per part de les entitats.

Així doncs es pot comprovar que la incidència en l'organització dels esdeveniments per part del consistori és d'un 38.78% (26.53% Regidories + 12.24% CMC), per la part d'entitats la implicació és del 61.22%).

Aquestes estadístiques no tenen en compte el nivell de pressupost i subvencions de cada una de les festes però en el document annex es pot veure les partides que, des del pressupost públic, s'assignen a cada activitat.

---

<sup>11</sup> Annex 9.1: Descripció detall de les festes populars i tradicions a Cervera

| ACTES, FESTES I MANIFESTACIONS DE CULTURA POPULAR A CERVERA |          |                                      | Organització directa        |     |              | Durada     |                | Agrupació       |                   |                      | Organització                    |  |
|-------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------|-----|--------------|------------|----------------|-----------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|--|
|                                                             |          |                                      | Ajuntament (Festes/Cultura) | CMC | Associacions | Varis dies | 1 acte o 1 dia | Cultura Popular | Nova manifestació | Participació popular | entitat / consistori            |  |
| tardor                                                      | setembre | Diada de Catalunya                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Nit del Teatre Viu                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | La Famíglia                     |  |
|                                                             |          | Setmana Cultural Isagoge             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Artdaki (bianual)                    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Trobada de puntaires                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Puntaires                  |  |
|                                                             |          | Festa Major                          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: La Prenyanosa |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns de la Prenyanosa     |  |
|                                                             | octubre  |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |  |
|                                                             | novembre |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |  |
| hivern                                                      | desembre | Pessebres. Concurs i mostra          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | pessebristes                    |  |
|                                                             |          | Pastorets (desmb-gener)              |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Grepp Teatre                    |  |
|                                                             |          | Conte de Nadal (desmb-gener)         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Alea Teatre                     |  |
|                                                             |          | Caga Tió + Patge Karim               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Concert de Nadal i St. Esteve        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Agrupació Coral                 |  |
|                                                             | gener    | Fira de Nadal                        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Cap d'any                            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Cavalcada de Reis                    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             | febrer   | Festa Major d'hivern                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Completes                            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Patronat de les Completes       |  |
|                                                             |          | La Processó del Puro                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Varies entitats                 |  |
|                                                             |          | Carnestoltes                         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |  |
| primavera                                                   | març     | Dia internacional de la dona         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. La Segarrenca (igualtat)   |  |
|                                                             |          | Festes de Barri: Les Forques         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns Les Forques          |  |
|                                                             |          | La Passió de Cervera                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Patronat de la Passió           |  |
|                                                             | abril    | Les Caramelles                       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Agrupació Coral                 |  |
|                                                             |          | Un dia de conte                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Amics del Conte                 |  |
|                                                             |          | Setmana de Sant Jordi                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Anada a peu a Montserrat             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Grup Abadia de Montserrat       |  |
|                                                             | maig     | Fira de Sant Isidre                  |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Corpus                               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Festa dels Diables Carranquers       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Diables Carranquers             |  |
|                                                             |          | Ball Parlat (dins festa)             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Diables Carranquers             |  |
|                                                             |          | Concert sota l'autovia               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Coral Ginesta                   |  |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |  |
| estiu                                                       | juliol   | Revetlla de Sant Joan                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Divendres, músiques tendres          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Centre Obrer i CMC              |  |
|                                                             |          | Festes de Barri: Sant Cristòfol      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St. Cristòfol        |  |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: La Cardosa    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns La Cardosa           |  |
|                                                             |          | Festes de Barri: El Carme            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Comerciants Cervera        |  |
|                                                             |          | Festes de Barri: Els Ametllers       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns Ametllers            |  |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: Vergós        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St Salvador (Vergós) |  |
|                                                             | agost    | Festa de Sant Magí                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Assoc. Sant Magí                |  |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: Malgrat       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Ribera del Sió (Malgrat)   |  |
|                                                             |          | Festes de Barri: Sant Ramon          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St. Ramon            |  |
|                                                             |          | Dimecres de Cendra                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Voluntaris - Pubs Cervera       |  |
|                                                             |          | Dijous Gras                          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Seny Major                      |  |
|                                                             |          | Aquelarre (dv-ds-dg)                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Fira del Gran Boc (ds,dg)            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          | Aquelarret (dissabte)                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |  |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |  |

## **4. ORÍGENS I REFERENTS DEL PROJECTE**

---

- 4.1      Punt de partida del projecte ..... pàg. 49**
- 4.2      Referents ..... pàg. 52**

## 4

## ORIGEN I REFERENTS DEL PROJECTE

---

### 4.1 Punt de partida del projecte

Aquest projecte pren, com a partença, varies particularitats culturals d'actualitat a Cervera, desglossant-ho en 4 aspectes, abans però fent èmfasi en reunions mantingudes amb alcaldia i regidoria de cultura pel que fa a la bona acollida i total col·laboració amb aquest projecte acadèmic.

Els 4 aspectes a tenir en compte com a punt de partida són:

1. Desavinences entre les entitats culturals i la Paeria
2. Nous usos de l'edifici de l'Antiga Biblioteca
3. Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera
4. Política cultural implícita (no escrita)

#### 1. Desavinences entre les entitats culturals i la Paeria

La idea de realitzar un pla d'acció de les relacions de l'Ajuntament amb les entitats pren coherència en una de les reunions que va impulsar l'associació cultural La Famíglia juntament amb altres entitats culturals al percebre que les relacions amb l'Ajuntament no eren prou fluïdes i això afectava al desenvolupament de les activitats culturals, entitats amb un pes molt important en l'organització de diferents actes i festes culturals.

El moviment d'aquestes entitats es va batejar com a **"comunicat on"** en contraposició amb el "no" que algunes vegades rebien del consistori quan havien de demanar col·laboració o ajut, i contrari a off que vol dir quelcom que no funciona.

Es varen fer dues reunions durant l'octubre i novembre de 2011. La primera amb les entitats culturals on hi van assistir la major part de les associacions culturals i on es van debatre els problemes, percepcions de les entitats per tal de traslladar-ho en una següent reunió amb l'Ajuntament. La segona reunió, amb tots els

membres de l'equip de govern recentment estrenat (eleccions 2011), es van exposar les sensacions i problemàtiques de les entitats vers a l'Ajuntament:

- Poca comunicació amb els tècnics i desconeixement de les responsabilitats vers les entitats.
- Poca comunicació interna entre àrees (transversalitat), el que suposa haver de fer varies vegades la mateixa gestió (cultura, serveis municipals, agenda,...)
- Ser coneixedors del pressupost de cultura i la seva distribució.
- Simplificació del protocol de subvencions
- Coordinació d'activitats. Coincidència d'activitats dirigides al mateix segment de públic.
- Ubicació d'entitats i emmagatzematge del patrimoni festiu, on durant els últims anys s'han perdut o malmès estructures escenogràfiques de festes populars (majoritàriament de l'Aquelarre).
- Preocupació de l'ús de l'edifici Sindicat, on es vol projectar un hotel de 4 estrelles i perdre d'aquesta manera un ús social i per la ciutat.

El to de la reunió va ser positiva i l'Ajuntament va transmetre canvis que volia realitzar a partir de principis d'any 2012 precisament per agilitzar tràmits (instàncies via telemàtica, reserva d'espais, agenda anual via web, etc.). Aquests canvis, actualment no s'han succeït tot i que hi ha indicis que s'estan realitzant, tampoc s'ha proposat (cap de les dues parts) de fer cap altra reunió.

## 2. Nous usos de l'edifici de l'Antiga Biblioteca

Un altre eix essencial que justifica aquest projecte ha estat el nou ús que se li vol donar a l'antiga biblioteca situada al carrer major de Cervera.

“La Paeria de Cervera ha inclòs l'adequació de l'edifici situat al carrer Major, 13-15, per a centre cívica com una de les actuacions del pla de barris que està relacionada amb un altre dels projectes previstos (...). Aquest edifici, anomenat “Antiga Biblioteca”, és emblemàtic per la ciutat de Cervera i està situat dins el centre històric de Cervera, declarat conjunt històric BCIN (inclòs en la declaració de monument de la ciutat de Cervera) i inclòs al catàleg com a BCIL (bé cultural d'interès local), edifici núm. 20 “Centre Comarcal de Lectura.”<sup>12</sup>

El nou **centre cívica**, sense un projecte d'ús darrera ni direcció ni programa establerts compartirà espai amb el nou **Hotel d'Entitats** que vol projectar-hi

<sup>12</sup> Extret del Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera

l'Ajuntament, però de la mateixa manera, encara no se sap com es gestionarà ni coordinarà (tot i que les obres ja han començat i estan previstes de finalitzar a la primavera de 2013).

### **3. Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera**

L'equip del departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va realitzar, l'any 2009 el Pla Local d'Equipaments Municipals de Cervera, i com a marc de referència el PECCat 2009-2019.

En aquest pla es realitzà una radiografia de l'estat cultural de la ciutat, els equipaments, les festes i activitats culturals i les associacions (sense aprofundir massa).

El Pla Local proposa la creació d'un centre cívic (l'antiga biblioteca), un espai cultural multidisciplinar (Convent de St. Domènec), ara com ara són dos projectes aprovats i el conveni de gestió municipal d'un dels dos teatres (Casal o Passió), tot i que en aquest punt ara com ara no ha estat possible. Realitza el pla d'usos i viabilitat dels diferents equipaments, concloent amb la viabilitat del projecte (en circumstàncies de l'any 2009, abans que esclatés la crisi econòmica i financera).

El document desenvolupa, davant el diagnòstic ofert, dos DAFO's per a gestionar la cultura a Cervera: un Institut de Cultura o Un patronat amb participació dels ciutadans i entitats culturals.

Sense entrar en detalls, aquest Pla representa un suport en el desenvolupament del mateix, donant una visió externa i objectiva de les possibilitats culturals que ofereix Cervera, en contraposició a la visió interna i en part subjectiva, en la que s'elabora aquest projecte, dut a terme per una cerverina culturalment i associativament activa.

### **4. Política cultural de la població no escrita.**

I per últim, però no menys important, és el fet que Cervera, tot i el moviment cultural i activitats festives que genera (tant l'Ajuntament com les entitats), no disposa d'un pla escrit d'acció cultural o pla estratègic de la cultura. Aquest projecte pretén ser un primer pas cap a un pla d'acció cultural escrit, que servirà com a guia d'actuació cultural, podent ser la primera pedra d'un projecte integral de la cultura a la ciutat de Cervera.



## 4.2 Referents

Per a construir i donar forma a aquest projecte, s'ha fet una recerca de diferents exemples d'equipaments municipals i plans de cultura on, els seus objectius, eixos o àrees, tinguin una clara actuació sobre les tradicions i la cultura popular d'un territori concret.

En aquesta recerca destacaria:

**La Casa dels entremesos de Barcelona**, com a centre de promoció de la cultura popular i tradicional. Dins de les seves línies d'actuació està establerta la coordinadora de les colles de gegants i bestiar de Ciutat Vella de Barcelona. Disposa d'un equipament a Ciutat Vella de 1.200 m<sup>2</sup> i realitza activitats populars, serveis educatius, visites, lloguer d'espais, arxiu i biblioteca de dansa i amb una sala d'exposició permanent de diverses peces de les colles de Geganters i de bestiar popular.

**El Centre de Cultura Tradicional i Popular de Granollers. LA TROCA**, un centre que neix amb l'objectiu d'acollir totes les entitats locals vinculades a la cultura popular d'arrel tradicional. Els seus objectius són la dinamització i preservació de la cultura tradicional i popular. Entre les seves activitats destaca la coordinació d'agenda d'activitats, cursos i tallers tradicionals, lloguer d'espais, etc.

**Torre Jussana. Centre de serveis a les associacions**, un equipament municipal co-gestionat entre l'Ajuntament de Barcelona i el Consell d'Associacions de Barcelona per tal de donar servei a les associacions barcelonines. Es treballa oferint serveis i recursos a entitats, assessorament, treballant per la promoció, dinamització per tal de ser més incidents en la ciutadania.

**Coordinadora d'entitats del poble Sec / Coordinadora d'entitats de Poblenou. BCN.** Dos exemples de coordinadores d'entitats que organitzen i coordinen les diferents activitats festives procedents de les entitats i associacions. A més a més coordinen fetes populars com el carnaval, Festa Major del Barri i ofereix suport, serveis i recursos a les entitats i gestiona els equipaments (centres) de les entitats.

**Pla d'acció cultural de Moià de les relacions entre Ajuntament i entitats de Moià.**

Moià, una població de 5.000 habitants aproximadament i amb una activitat cultural procedent, en gran part, de les entitats, elabora un pla d'acció cultural i les pautes per a l'elaboració d'un pla d'acció de les relacions de l'Ajuntament amb les entitats culturals al municipi de Moià, que resulta una eina de referència molt important per aquest projecte, de fet, i sense anar més lluny, ha estat el punt d'inflexió en la recerca bibliogràfica i de l'estat de l'associacionisme i la cultura popular i tradicional a Catalunya, marc de referència d'aquest projecte.

Punt d'inflexió en el sentit que ha estat una guia i l'obertura d'una porta cap a la "llum" i justificació del projecte.

**PECCat**

Durant les sessions magistrals del Màster en Gestió Cultural de la UB, es va explicar i proporcionar els diferents quaderns del Pla d'Equipaments de Cultura de Catalunya, un referent per aquest projecte, sobretot pel que fa els equips de gestió dels equipaments culturals d'àmbit local.

## **5. DIAGNOSI**

---

|            |                                       |                |
|------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>5.1</b> | <b>DAFO. Estudi de l'entorn .....</b> | <b>pàg. 55</b> |
|------------|---------------------------------------|----------------|

## 5.

## DIAGNOSI

L'anàlisi de l'entorn del projecte permetrà situar el pla tot analitzant les seves característiques tant positives com negatives, des del punt de vista intern del projecte (fortaleses i debilitats), en aquest cas la visió de les entitats i la situació de la cultura popular i tradicional, i des del punt de vista extern (oportunitats i amenaces) centrat en l'Ajuntament..

Els diferents aspectes introduïts en el context, la dinàmica territorial, les converses mantingudes amb voluntaris culturals i d'entitats de cultura popular, i els punts d'origen i referents del projecte, seran subjectivitzats i situats en l'entorn del projecte amb l'objectiu de definir els eixos estratègics i les línies de treball d'aquest pla.

Una vegada obtinguda la matriu DAFO es passarà a fer una proposta de resolució dels punts negatius i a potenciar les punts positius (CAME) de forma que resumeixi aquest estudi.

### 5.1 Anàlisi de l'entorn. DAFO

Per analitzar l'entorn del projecte caldrà definir quin és precisament l'entorn rellevant del projecte.

Al ser un projecte amb diferents eixos estratègics i destinataris diferents, es proposarà una anàlisi interna detallant els punts forts i febles de cadascun dels eixos mentre que en aquest DAFO es donarà una situació més global en la que s'emmarca el projecte.

L'entorn que es dibuixa en aquesta anàlisi és la situació associativa de la ciutat, així com la implicació de les entitats en les festes de la població i l'organització i resposta de les activitats proposades per l'Ajuntament per tal de millorar les sinèrgies entre els diferents actors implicats. La situació global de l'àrea de cultura marca l'anàlisi d'aquest DAFO.

| MATRIU DAFO |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |  | FORTALESES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DEBILITATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| intern      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teixit associatiu fort i creixent de la població</li> <li>- Sector associatiu promou més del 60% de les activitats culturals i tradicionals.</li> <li>- Reclam d'una coordinadora per part de les entitats i espai de treball</li> <li>- Bona disposició del consistori en aportacions d'entitats</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualisme de les entitats</li> <li>- Agrupació Seny Major i la no voluntat d'entrar a formar part del "comunicat on"</li> <li>- Manca d'informes de participació dels actes promoguts per les entitats.</li> <li>- Falta d'interactuació amb l'Ajuntament.</li> </ul>                                                                                                                                                 |
|             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta participació local i forània en la Festa Aquelarre.</li> <li>- Vinculació de la majoria de les entitats de cultura popular i tradicional de Cervera (part artística) amb l'Aquelarre.</li> <li>- Aprovació d'un grup de treball en la gerència de l'Aquelarre.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispersió en l'equip de treball de l'Aquelarre</li> <li>- Desvinculació d'entitats no culturals a la festa de l'Aquelarre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|             |  | OPORTUNITATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AMENACES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| extern      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rehabilitació de l'Antiga Antiga Biblioteca com a centre cívic i hotel d'entitats (de 1.000m<sup>2</sup>)</li> <li>- Autonomia del Centre Municipal de Cultura</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Política cultural implícita (no escrita)</li> <li>- Dispersió l'àrea de cultura (regidories i edificis).</li> <li>- Manca de memòries i informes de les celebracions</li> <li>- Pressupost de cultura i de promoció cultural (subv. entitats i festes) a la baixa</li> <li>- Absència de pressupost del nou equipament "Antiga Biblioteca".</li> <li>- Alt cost de manteniment i lloguer dels espais culturals.</li> </ul> |
|             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca de finançament privat i ingressos propis per a l'Aquelarre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

El moviment associacionista i de voluntariat característic de la cultura catalana és precisament la gran fortalesa d'aquest projecte. El sòlid i creixent teixit associatiu de Cervera proporciona a aquest projecte el principal punt fort. La implicació de la ciutadania en les entitats és molt estable. Més d'un miler de persones participen activament en les associacions de cultura popular, i moltes d'elles incorporen una secció de colla infantil o jove, fet que ajuda a fomentar el canvi generacional, la persistència de les tradicions i la transmissió dels valors que aporta la cultura i la participació a la població. A més a més, cada any neixen noves associacions culturals i nous esdeveniments populars, fet que evidencia que hi ha un interès i empena per endegar noves activitats amb la intenció d'establir-hi una regularitat.

La implicació dels ciutadans en l'entitat, en el fet cultural i en la població provoca un fort sentiment de pertinença en l'entitat, en el fet cultural i allà on es realitza. Precisament aquest sentiment de pertinença fa que els voluntaris, de forma altruista, dipositin esforços, ganes i hores del seu temps lliure a fer que les activitats surtin de la millor manera possible. El fet que una activitat, sigui quina sigui, es realitzi amb ganes i il·lusió fa que els resultats siguin excepcionals, i com a gran valor afegit, la tasca desinteressada dels voluntaris.

Aquesta gran fortalesa unida amb el l'alt nombre d'associacions que hi ha a Cervera i en especial les vinculades a la cultura i la creació contínua d'entitats i el seu nombre d'activitats realitzades durant tot l'any, proporciona a la població una força dinamitzadora important que es trasllada amb una alta participació i empatia del ciutadà vers les entitats.

De fet, més del 60% de les activitats de cultura popular i tradicional es promouen des del sector associatiu, la qual cosa demostra que hi ha una voluntat i gran capacitat d'organització per part de les entitats, moltes d'elles amb més de 30 anys d'experiència continuada. La resposta del públic és sempre molt positiva, tot i que en la majoria d'esdeveniments no hi ha dades de participació concretes ni se'n fan informes d'avaluació (tant d'entitats com de l'Ajuntament).

Com a resultat d'aquesta extensa agenda d'activitats, des del sector associatiu i en direcció a l'Ajuntament, s'ha reclamat la creació d'una coordinadora d'entitats per tal de construir una agenda conjunta i ajut en tràmits burocràtics. També es reclama espais físics de treball i reunions per a les de les entitats. El consistori es mostra receptiu a les aportacions de les entitats per millorar les relacions entre ambdues parts, trobades realitzades en el marc de les reunions amb les entitats i col·lectius.

Aquesta eficàcia dinamitzadora de les entitats es veu contrarestada en referència al treball en xarxa o col·laboracions entre entitats, ja que un tret característic negatiu és la individualitat de les entitats a l'hora de coordinar-se amb altres per no coincidir en agendes i en la seva planificació. Algunes de les associacions es

reuneixen per tal de no coincidir en agenda, però a altres simplement els hi falta interès. D'altra banda l'agrupació Seny Major (cultura popular), amb una organització i coordinació entre les seves entitats molt estable, es desmarca de la resta d'entitats culturals d'aquesta demanda d'unitat (tal i com s'ha exposat en el bloc d'origen i referents: comunicat on).

Entrant en detall i per exemplificar la situació interna, es posa com a exemple la festa Aquelarre de Cervera, organitzada per l'Ajuntament i executada pel gran gruix d'entitats de cultura popular de Cervera, les quals fan diverses actuacions al llarg dels dies. La Festa acull més de 40.000 persones, fet que demostra que hi ha un interès turístic important per la ciutat i per tant uns efectes indirectes (econòmics i socials) molt positius (que caldria concretar-ho en dades). A més a més, la participació ciutadana i el valor simbòlic de la festa és alt.

És positiu també l'aprovació d'un organigrama departamental de la festa que externalitza, amb cerverins, la gerència de l'Aquelarre (fins ara inexistent), amb l'objectiu de potenciar la comunicació entre àrees i l'establiment d'uns objectius comuns com a pauta a seguir. Caldrà veure qui és el resultat d'aquesta primera aposta per la gestió externa i fer-ne balanç després d'aquesta edició de l'Aquelarre 2012 i explotar aquest model cap a altres festes populars de la Ciutat.

La vinculació d'entitats de cultura popular amb la festa és evident per la seva naturalesa artística, però altres entitats no culturals que podrien participar a la festa no ho fan, per tant hi ha una certa desvinculació. Fins ara, també hi ha una desvinculació en les persones que conformen l'organització de l'Aquelarre. L'Ajuntament, direcció artística i departaments tècnics de la festa estan dispersos i poc comunicats entre ells, dispersió que dona com a resultat un desaprofitament dels recursos humans, tècnics i pressupostaris dels que disposa l'esdeveniment.

Des del punt de vista extern, i centrant l'atenció en el funcionament de l'àrea de cultura de la Paeria, aquesta no disposa de cap projecte, pla o política cultural escrita que aportï uns objectius i un full de ruta. Durant aquests anys la política cultural ha estat implícita i s'ha actuat, generalment, per inèrcies i amb poca planificació, amb l'agreujant de l'exposició de la cultura a les constants modificacions provinents de circumstàncies polítiques, econòmiques i socials.

El fet de no tenir una política cultural explícita dificulta la planificació d'objectius de cadascun dels esdeveniments així com les assignacions pressupostàries que, en el cas de la regidoria de festes (Festes Majors, Carnestoltes, Reis, etc.) no estan preestablertes, sinó només aproximades. Tampoc existeixen mecanismes d'avaluació, informes o dades de participació en les festes populars, més enllà de les aportacions en termes qualitatius per part de les entitats o crítiques en mitjans de proximitat per part de la ciutadania en general.

L'àrea de cultura de Cervera és dispersa. Les diferents manifestacions tradicionals estan separades en quatre regidories (amb quatre regidors diferents) i un tercer ens autònom (situat en un altre edifici), cosa que dificulta la comunicació entre departaments i la unitat conceptual de la cultura a la població.

En termes pressupostaris resulta una amenaça pel sector associatiu la contínua rebaixa de la partida de promoció cultural de l'àrea de cultura d'aportacions per les activitats d'entitats (20% cada any durant aquests últims anys) que, unit amb la creixent creació d'entitats culturals i esdeveniments, fa que les associacions disposin cada vegada de menys recursos i finançament públic. També s'ha de tenir en compte l'alt cost de manteniment i lloguer dels espais culturals de Cervera, fet que comporta una disminució dels recursos de la Paeria que es veu reflectit en les assignacions per actes culturals i festius.

Aquestes dificultats de finançament es reflecteixen sobretot en celebracions grans com ara l'Aquelarre, ja que la dependència en recursos públics (més d'un 60%) ha fet entreveure la manca i necessitat de finançament privat, ja sigui via patrocini, col·laboracions o mecenatge i d'explotació dels recursos propis que genera la festa.

Resulta igualment un punt negatiu del projecte el fet que no hi ha una assignació pressupostària per la posada en marxa i ús del nou equipament municipal "Antiga Biblioteca", fet que obliga a aquest projecte a prescindir d'una partida pressupostària i a redefinir els usos de l'equipament i buscar sinèrgies entre associacions i també amb l'Ajuntament per tal de gestionar conjuntament les activitats de l'equipament, fet que corregiria aquesta amenaça i la convertiria en un punt fort del projecte.

I per finalitzar aquest anàlisi de l'entorn, i fer-ho en clau positiva, s'acabarà ressaltant els punts forts que proporciona l'entorn i que són, en primer lloc, la Rehabilitació de l'Antiga Biblioteca en centre cultural, que *re*-acollirà el Museu del Blat i la Pagesia (ara en dipòsit per les obres) i l'espai expositiu i polivalent Església de Sant Joan Degollat (en ús) i que acollirà l'hotel d'entitats i a un centre cívic però sense un programa establert darrera (només existeix una primera aproximació als usos), que unida a la demanda de les entitats culturals a disposar d'un espai propi i que hi hagi una coordinació de les associacions per tal de facilitar relacions i tràmits burocràtics així com de planificar amb temps una agenda conjunta d'activitats, fa d'aquesta oportunitat una finestra d'entrada en un escenari molt favorable per a aquest projecte.

La gestió de l'ens autònom CMC (Centre Municipal de Cultura) com a referent de gestió compartida és una oportunitat pel projecte, ja que aquesta autonomia, combinada amb el voluntariat que forma part de les seccions de l'ens, aporta



certa independència de decisió i gestió, traslladable a tot el sector de cultura popular.

### Síntesi DAFO

Es parteix d'una situació inicial en que pretén Corregir les Debilitats, Afrontar les Amenaces, Mantenir les Fortaleses i Enfortir les Oportunitats.

La situació actual és de fort activisme cultural i iniciativa per part de les associacions de voluntaris alhora de concebre, organitzar i difondre activitats culturals. L'àrea de cultura de la Paeria (regidories de cultura i festes i CMC) promou actes i celebracions però la implicació d'ambdues parts (entitats i Paeria) és sovint escassa en col·laboracions i suports o en qualsevol cas insatisfactòria.

En el següent quadre es destaca aquests punts del DAFO positivant-los i/o reforçant-los i servint de base per traçar les línies d'actuació d'aquest projecte de millora de les relacions entre les Entitats i la Paeria.

| SITUACIÓ ACTUAL                                         | → → | PLA D'ACCIÓ PAERIA-ENTITATS                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eficàcia dinamitzadora de les entitats                  | → → | Més suport logístic i d'infraestructura per les activitats promogudes per entitats<br><br>Creació d'un consell de cultura popular |
| Autonomia del CMC                                       | → → | Traslladar a ens autònom la cultura popular i associacionista cultural                                                            |
| Àrea de cultura: rigidesa entre departaments            | → → | Treball en equip i projectes comuns                                                                                               |
| Dispersió física de l'àrea de cultura i de les entitats | → → | Unitat en un mateix espai compartit                                                                                               |
| Absència de comunicació (Ajuntament - Associacions)     | → → | Pla de treball conjunt                                                                                                            |
| Individualisme entitats i Agrupació Seny Major          | → → | Projecte comú basat en sinèrgies i col·laboracions                                                                                |

| SITUACIÓ ACTUAL                                                                                         | → → | PLA D'ACCIÓ PAERIA-ENTITATS                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pressupostos públics i assignacions econòmiques a entitats a la baixa                                   | → → | Recerca de sinèrgies i col·laboracions.                                                                          |
| Falta de planificació i pressupost desglossat en les festes                                             | → → | Planificació dels esdeveniments i distribució de pressupost segons objectius                                     |
| Absència pressupostària i d'usos del nou equipament Antiga Biblioteca (centre cívic i hotel d'entitats) | → → | Gestió conjunta entre Ajuntament i entitats en les activitats.                                                   |
| Rehabilitació de l'Antiga Biblioteca                                                                    | → → | Centre cultural dinàmic. Espai per a les entitats.                                                               |
| Reclam d'una coordinadora i espai per a les entitats                                                    | → → | Facilitar la coordinació entre entitats i proporcionar espai a associacions culturals a l'hotel d'entitats       |
| Política cultural no escrita.                                                                           | → → | Establiment d'una política cultural i pla d'acció de la cultura escrita i presentada al sector cultural.         |
| Alta participació en la festa Aquelarre                                                                 | → → | Augmentar la participació cap a sectors de la població no actius o desvinculats de la Festa                      |
| Creació d'un grup de treball per la gerència de l'Aquelarre                                             | → → | Establiment d'un equip de treball estable, sota un mateix objectiu i en harmonia amb tots els agents de la Festa |
| Dependència de fons públics per la festa i manca de patrocinis                                          | → → | Recerca de finançament privat i conveni de suport amb les administracions.                                       |

## **6. PLA D'ACCIÓ · PAERIA - ENTITATS**

---

|            |                                                                                       |                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>6.1</b> | <b>Missió, visió i valors .....</b>                                                   | <b>pàg. 63</b>  |
| <b>6.2</b> | <b>Objectius .....</b>                                                                | <b>pàg. 65</b>  |
| <b>6.3</b> | <b>Eixos estratègics .....</b>                                                        | <b>pàg. 66</b>  |
| <b>6.4</b> | <b>Línies de treball i accions dels<br/>eixos estratègics .....</b>                   | <b>pàg. 71</b>  |
| <b>6.5</b> | <b>Calendari d'implementació dels<br/>eixos estratègics i línies de treball .....</b> | <b>pàg. 88</b>  |
| <b>6.6</b> | <b>Organigrama funcional dels eixos<br/>estratègics .....</b>                         | <b>pàg. 93</b>  |
| <b>6.7</b> | <b>Model de Gestió i recursos humans .....</b>                                        | <b>pàg. 103</b> |
| <b>6.8</b> | <b>Pressupost del model de gestió i<br/>dels eixos estratègics .....</b>              | <b>pàg. 112</b> |
| <b>6.9</b> | <b>Avaluació dels eixos estratègics .....</b>                                         | <b>pàg. 119</b> |

## 6. PLA D'ACCIÓ · PAERIA - ENTITATS

### Missió, visió i objectius

### Eixos estratègics

---

La Cultura juga un paper capdal en la identitat ciutadana i també és un instrument de cohesió social. Cal comptar amb tots els elements de reflexió dels que es disposa, tot tenint en compte la situació actual de l'entorn per tal d'aprofitar al màxim dels recursos dels que es disposa.

El Pla d'Acció que es proposa té com a protagonistes l'Ajuntament i les entitats que, generalment per separat, proporcionen un calendari<sup>13</sup> força farcit d'activitats culturals. Aquest pla és una aposta cap a una nova forma de treballar basada en la planificació, les sinèrgies i l'eficàcia.

Tot fent un repàs de la diagnosi de situació de l'activitat cultural i associativa de Cervera, amb els seus pros i contres, es defineix una situació global d'activisme cultural i associatiu molt important, alhora que existeix una dispersió tant física com d'unitat de projecte cultural.

L'estudi de l'entorn ens porta cap a la definició del projecte en qüestió que s'explica a través d'allò que volem aconseguir, com volem que es vegi i què volem que aportï.

---

<sup>13</sup> Annex 9.1: Descripció detall de les festes populars i tradicions a Cervera

## 6.1 Missió, visió i valors del projecte

**La missió** d'aquest pla d'acció per la millora de les relacions entre associacions culturals i la Paeria és la de traçar un model de política cultural en l'àmbit de cultura popular i tradicional de Cervera a través de la cooperació de les entitats i associacions culturals amb la Paeria.

Es tractaria de confeccionar un pla que aproximaria una gestió estable i compartida on les entitats assumirien la direcció artística dels esdeveniments i la Paeria assumiria, o bé, el suport econòmic, tècnic i logístic (en activitats puntuals), o bé directament la feina administrativa (producció, administració i coordinació de les festes populars grans).

**La visió** que persegueix el projecte amb la posada en marxa del nou equipament "Antiga Biblioteca" és que aquest espai es vegi com a referent cultural per la població, un espai de trobada i intercanvi d'impressions per les entitats i l'espai físic de l'àrea de cultura a disposició del ciutadà i de les entitats. Un edifici creat per a l'ús i gaudi de la cultura.

**Els valors** amb els que treballa aquest projecte recauen bàsicament en trobar l'equilibri entre la recerca dels objectius i millorar els resultats i l'optimització dels recursos disponibles, en definitiva eficàcia-eficiència. També destacar l'equitat com a valor del projecte, tendint cap a la igualtat de participació entre les associacions i els agents que promouen i participen en les diferents activitats.

## 6.2 Objectius

L'objectiu d'aquest pla d'acció de les relacions entre Paeria i Entitats és arribar a establir un model cultural estable on, les entitats se sentin integrades i recolzades en la realitat cultural i que, alhora, l'àrea de cultura també formi part d'aquest projecte global. L'objectiu d'aquest pla és, no interferir en les activitats proposades per les entitats sinó, proporcionar-los el suport i la confiança per dirigir altres festes populars de més magnitud.

Els objectius recauen en cadascun dels eixos que conformen el projecte i que passen per:

- Crear un programa de cooperació estable entre Ajuntament i entitats.
- Crear un equip de treball professional, estable i cohesionat.
- Crear una coordinadora d'entitats i actes culturals.
- Promoure la cultura popular entre la població.
- Proporcionar l'espai físic a les entitats adequat a les seves necessitats infraestructurals i de gestió.
- Posar en ús l'espai de l'Antiga Biblioteca (2013) com a Hotel d'Entitats i Centre Cultural.

## 6.3 Eixos estratègics

Els eixos estratègics d'aquest nou model de gestió compartida entre entitats i Paeria s'ha elaborat tenint en compte la situació actual en l'estudi de l'entorn i els objectius del projecte que s'han assenyalat un cop elaborat dit estudi.

A través d'aquesta anàlisi s'ha identificat una situació inicial, una situació potencial, una situació futura i una situació desitjada. S'han identificat uns punts forts i dèbils d'aquestes situacions per tal de millorar-les, potenciar-les i corregir-les. Aquesta proposta de millores, recollida en la síntesi de l'anàlisi, s'aconseguirà a través de tres eixos estratègics, amb uns objectius concrets agrupats segons la implicació dels diferents agents involucrats en les diferents formes de cultura popular a Cervera: en primer lloc les **activitats provinents de les entitats**, en segon lloc, les **activitats impulsades des de l'Ajuntament** i en tercer lloc l'aprovació de la creació d'un **nou espai cultural i associatiu**.

1. L'impuls, la independència i l'eficàcia de les activitats culturals promogudes des de l'associacionisme es poden potenciar encara més amb un millor suport des de l'administració. Elles mateixes generen més del 60% de les activitats culturals i per tant, són mereixedores de més i millor atenció així com de facilitar-los-hi tramitacions administratives i burocràtiques.
2. Traslladar la implicació de les entitats (amb un resultat d'alta participació en la ciutadana), a la concepció i consecució d'activitats i festes proposades per l'Ajuntament, és el punt de partida de l'eix cooperativista, i pretén aconseguir-ho a través del treball en equip i les col·laboracions entre ciutadans i treballadors culturals.
3. L'entrada en l'escenari cultural d'un nou equipament municipal, que acollirà entitats i activitats culturals així com dependències municipals, obliga a aquest projecte a proposar un eix més per tal de no sortir de la realitat cultural de la població, que trobarà la seva justificació en aquest pla seguint el mateix model que els anteriors eixos pel que respecta a impulsar i donar més pes a les entitats en les propostes culturals derivades de l'ens municipal.

En definitiva, aquests eixos recolliran la tendència a la gestió compartida de la cultura a Cervera, amb l'aprofitament de les infraestructures municipals combinat

amb l'empenta i confiança, coneixement dels públics i concepció artística de les entitats.

EIX A) Coordinació de les entitats i les seves activitats culturals.  
Hotel d'entitats.

EIX B) Cooperació Paeria-Entitats amb les festes populars impulsades i organitzades directament per l'ens municipal.

EIX C) Centre cultural. Posada en marxa del nou equipament municipal.

Els **usuaris** directes d'aquests eixos i d'aquesta nova concepció d'organització conjunta i suports recíprocs seran les entitats de cultura popular i associacions culturals i l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera.

Els **destinataris** seran els ciutadans que gaudiran de les activitats promogudes des dels diferents actors culturals implicats.

## **EIX A) COORDINACIÓ D'ENTITATS I ACTIVITATS CULTURALS. HOTEL D'ENTITATS**

La coordinadora d'entitats culturals de Cervera es configura amb l'objectiu de crear vincles entre entitats i fomentar la realització d'activitats conjuntes, així com donar suport a les associacions cerverines que contribueixen en la cultura de la població, així com coordinar, cooperar i millorar activitats impulsades des de les associacions i establir-se com un punt neuràlgic de les entitats a Cervera sota l'etiqueta de professionalitat.

Les principals tasques a desenvolupar serien:

- Assessorament i recursos per a les associacions culturals
- Planificació de l'agenda cultural
- Mecanismes conjunts de difusió de les activitats
- Gestió de l'hotel d'entitats



**Hotel d'Entitats:**

Es crea un espai de trobada per a les entitats culturals de la població o altres entitats amb una vessant lúdica i participativa important en la població.

L'objectiu és la creació de sinèrgies entre les diferents associacions amb l'objectiu de posar-les en comú en activitats i festes de la població així com per crear vincles de col·laboració entre entitats.

L'espai que s'ubicarà en l'edifici de l'Antiga Biblioteca s'adequarà perquè les entitats disposin de mobiliari propi i compartit, així com sales de reunió i despatxos. La finalització de les obres de rehabilitació de l'edifici estan previstes per la primavera de 2013.

| PUNTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PUNTS FEBLES                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reclam d'una coordinadora per part de les entitats</li> <li>• Gran quantitat d'activitats culturals tradicionals i de nova creació</li> <li>• Inexistència d'una agenda participativa i consensuada.</li> <li>• Reclam un espai de reunió per a les entitats.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualisme de les associacions</li> <li>• Reticència de l'agrupació Seny Major (cultura popular) a formar part de la coordinadora</li> </ul> |

**EIX B) COOPERACIÓ PAERIA - ENTITATS**

L'objectiu d'aquest eix cooperativista és caminar cap a un nou model de gestió compartida de les celebracions populars a Cervera, donant més importància al paper de les entitats. Amb aquesta cooperació s'aconseguirà generar més col·laboració i participació per tal de millorar les sinèrgies entre consistori i associacions i optimitzar els recursos disponibles d'ambdues parts.

Aquest eix pretén crear un nou model on les entitats prenguin la iniciativa artística de les festes que organitza actualment l'Ajuntament (Festes Majors, Carnaval, Reis, ISAGOGE) i l'àrea de cultura actuï com a suport per a la infraestructura,

coordinació i producció. Econòmicament els pressupostos d'aquestes festes dependran també de l'àrea de cultura.

Les principals tasques per fer avançar cap a aquesta cooperació serien:

- Creació del consell de cultura de Cervera
- Disseny i concepció de les diferents festes
- Distribució de pressupost i establiment d'objectius artístics i econòmics
- Treball des de la planificació en les diferents festes populars
- Recerca de complicitats amb les entitats i ciutadans
- Establiment de mecanismes d'avaluació

| PUNTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                     | PUNTS FEBLES                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherència en l'execució de les festes</li> <li>• Participació de les entitats en la presa de decisions.</li> <li>• Solvència de les entitats culturals</li> <li>• Experiència del CMC (seccions – tècnica)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigidesa en la presa de decisions i RRHH de l'àrea de cultura.</li> <li>• Manca de memòries i informes de les celebracions</li> </ul> |

### **EIX C) CENTRE CULTURAL. Posada en marxa del nou equipament municipal**

El Ple a la Paeria el 15 de desembre de 2009 aprova el projecte el projecte bàsic de rehabilitació de l'antiga biblioteca (c. Major, 13-15) per a destinar-la a centre cívic i administratiu de la Paeria. L'estudi elaborat per la Generalitat (Pla Local d'Equipaments Culturals a Cervera) inclou la posada en marxa d'un centre cultural i realitza també una segona opció d'incorporar el convent de Sant Domènec que permetria un Centre cultural amb un nombre més elevat de serveis. En qualsevol cas aquesta línia hauria d'esperar degut a la paralització de les obres en el convent.

Aquest projecte però, proposa la posada en marxa d'un centre cultural especialitzat en cultura popular, ja que a Cervera, hi ha els espais del Consell Comarcal i el Casal de la Gent Gran que realitzen tasques i activitats pròpies d'un centre cívic.

En la planta inferior i soterrani de l'Antiga Biblioteca està ubicat el Museu del blat i la pagesia, gestionat pel Patronat Municipal del Museu. A la planta baixa i accés directe des del Carrer Major, hi ha l'antiga església de Sant Joan Degollat, la qual s'utilitza per actes culturals de petit format i exposicions. La resta de l'edifici seria per a ús de les entitats, centre cultural i oficines de l'àrea de cultura.

Aquest eix proposa la creació i posada en marxa d'un centre cultural amb cabuda per activitats pròpies (incloses les que realitza actualment el Centre Municipal de Cultura), de la coordinadora, i de les mateixes entitats culturals (i no culturals).

El centre cultural es caracteritzaria per:

- Oferta cultural, cursos i tallers proposada per les associacions culturals, Centre Municipal de Cultura, Biblioteca, Museu i altres entitats culturals.
- Oferta no cultural, cursos i tallers proposada per altres entitats
- Especialització en cultura popular i joventut (pla de barris)
- Activitats dirigides a tots els públics (escolars, infantil, jove, adult, gran)
- Contribució a la dinamització del casc antic de la població
- Trasllat de les oficines de l'àrea de cultura i CMC
- Zona de cafeteria i punt de trobada

| PUNTS FORTS                                                                                                                                                                                                                                                                | PUNTS FEBLES                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallers i cursos impulsats i gestionats pel CMC</li> <li>• Nou equipament concebut per aquest ús</li> <li>• Creació de col·laboracions entre entitats</li> <li>• Unificació de l'espai de treball de l'àrea de cultura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No previsió pressupostària de l'equipament</li> <li>• Espai 1000m<sup>2</sup> compartit amb museu, hotel d'entitats i oficines administratives</li> </ul> |

## 6.4 Línies de treball i accions

Les línies de treball d'aquest projecte abordaran els punts forts i febles dels diferents eixos estratègics proposant actuacions per tal d'enfortir-los o corregir-los.

EIX A) Coordinació de les entitats i les seves activitats culturals.  
Hotel d'entitats.

EIX B) Cooperació Paeria-Entitats amb les festes populars impulsades i organitzades directament per l'ens municipal.

EIX C) Centre cultural.

### **EIX A) COORDINACIÓ D'ENTITATS I ACTIVITATS CULTURALS. HOTEL D'ENTITATS**

Les coordinadores d'entitats són plataformes que agrupen les diverses entitats d'una zona. Suposa un espai de coordinació, coneixement i relació on hi seran representades les entitats de cultura i les que proposin activitats culturals.

Les línies de treball que proposa aquest primer eix:

#### **A1) Planificació de l'agenda cultural**

Aquesta agenda té l'objectiu de recollir totes les programacions i actes festius i activitats culturals així com les no culturals per tal de no solapar esdeveniments principalment culturals però sense obviar els no culturals (esportius sobretot) que impliquin un mateix públic objectiu.

En la diagnosi s'ha pogut veure la gran quantitat d'actes culturals, sorgeixen però actes com ara concerts de les corals o sortides dels centres excursionistes i agrupament escolta, així com activitats esportives que coincideixen amb la mateixa tipologia de públic (sobretot infantil i familiar).

**Accions a desenvolupar:**

- Contacte directe amb totes les associacions i col·laboració amb la coordinadora facilitant l'agenda i previsió d'actes de cada entitat.
- Seguiment de l'agenda i publicació de la mateixa, tant en àmbit intern com per al públic en general.

**A2) Assessorament i recursos per a les associacions culturals**

Des de la coordinadora d'entitats es posarà al servei de les entitats culturals els recursos humans necessaris perquè les associacions gaudeixin de tots els serveis i propostes destinades al teixit associatiu.

S'oferirà un assessorament de caràcter jurídic, fiscal i comptable i sobre subvencions (municipals, comarcals, provincials, autonòmiques, estatals o europees)

**Accions a desenvolupar:**

- Assessorament sobre els requisits per la creació d'una associació cultural així com facilitar la informació sobre la legislació vigent en matèria d'associacionisme.
- Elaboració de la relació de les convocatòries d'ajuts públics destinades al teixit associatiu no lucratiu i oferiment de la informació de dits ajuts. Aquesta informació pot ser relativa a ajuts municipals (ofertes o serveis adreçats a associacions) o d'altres administracions (consell comarcal, diputació, generalitat)
- Suport administratiu en els procediments i requisits de les convocatòries i justificacions de subvencions.
- Oferta formativa per a components de les entitats, ja sigui des de l'àmbit de gestió econòmica de l'associació, com de comptabilitat per a empreses sense ànim de lucre, fiscalitat, comunicació, finançament, etc. Aquesta oferta formativa s'oferirà en funció de la demanda que les mateixes entitats sol·licitin per tal d'aprofundir en la seva formació i professionalització.
- Planificació d'ús dels equipaments municipals destinats a activitats culturals.

L'elaboració i seguiment d'una graella d'ús dels equipaments municipals que faciliti la reserva d'espais així com les condicions tècniques de cadascun d'ells i els drets i obligacions que les entitats tenen en el transcurs del seu ús.

### **A3) Difusió i comunicació conjunta de les activitats**

La comunicació de les actuacions culturals de les associacions (i del mateix Ajuntament) és una assignatura pendent, ja que s'utilitzen sistemes de comunicació estàndards sense diferenciar a quin tipus de públic objectius va adreçada l'activitat programada, a més a més moltes de les entitats no utilitzen canals de difusió i comunicació per desconexió, manca de temps o interès.

La importància de difondre bé els actes és proporcional a l'èxit de convocatòria de públic, per tant una bona eina de difusió farà augmentar la participació ciutadana.

La difusió i comunicació de la coordinadora d'entitats es basarà en realitzar un projecte comú de difusió de les activitats de les associacions que formen part de la coordinadora. Aquesta difusió serà totalment complementària a la que habitualment realitzin les entitats, però per alguna d'elles esdevindrà el principal canal de difusió, ja que, donada la situació de voluntariat moltes d'aquestes entitats no disposen de mitjans i temps per aconseguir una comunicació dels seus actes fluïda i actualitzada.

#### **Accions a desenvolupar:**

- **Dinamització del portal d'Entitats.**  
Actualment està en actiu el portal d'entitats de l'Ajuntament de Cervera, gestionat pel departament informàtic de l'ens. Actualment cada entitat disposa d'un lloc web per a publicar les seves notícies, agenda, contacte, etc. A més a més en la pàgina principal es publiquen notícies sobre les diferents entitats. Aquestes actualitzacions estan en mans de les entitats i en molts casos les pàgines estan totalment aturades ja que moltes entitats disposen d'un web propi. .  
Caldria actualitzar el portal amb totes les entitats registrades i dinamitzar-lo tot donant eines a les entitats per a una bona gestió.
- **Creació d'un blog participatiu per generar opinió entre els ciutadans i les pròpies entitats.**

- Creació de l'espai web de la coordinadora dinàmic i participatiu amb un espai d'intranet per la consulta i reserva d'espais disponibles, etc.  
Inclourà la publicació de l'agenda d'activitats de manera electrònica
- Publicació escrita de les activitats i notícies a través dels canals de premsa de proximitat i revistes (comarcal i de la Paeria).  
Aprofitament de la revista "La Paeria" per la publicació de notícies de la coordinadora. Acord amb la revista "Segarra" per la cessió d'espais permanents per a les activitats de les entitats.
- Elaboració d'un butlletí electrònic amb les novetats i actes de les entitats, celebracions i festes populars, notícies sobre la coordinadora, serveis que ofereix, notícies sobre el sector associatiu (de Cervera i Català).  
Aquest butlletí es faria arribar a totes les entitats de Cervera així com a tots els subscriptors que, de manera gratuïta, estiguin interessats en rebre notícies culturals de la població.
- Creació i dinamització de les activitats de la coordinadora i entitats a través de xarxes socials (facebook, tweeter, etc.)
- Connexió i col·laboracions amb el blog cerverí de cultura popular "Lo Carranquer".  
Blog de la colla de Diables Carranquers especialitzat en cultura popular de Cervera i Catalunya. Té moltes visites i està actualitzat.
- Mostra d'entitats de cultura popular i associacionisme cultural: un acte festiu on les entitats es donin a conèixer a la ciutadania com a carta de presentació, captació de socis i foment del relleu generacional. Cada entitat contribuirà amb una o part de les activitats que configuraran aquesta mostra.

#### **A4) Gestió de l'Hotel d'Entitats**

La coordinadora d'entitats serà l'encarregada de gestionar els espais del futur Hotel d'Entitats. Crear espais de trobada entre les entitats permet facilitar el contacte entre elles i l'intercanvi de bones pràctiques així com organitzar esdeveniments conjuntament.

A més a més és important que les entitats disposin de mobiliari que els permeti guardar material i documentació.

L'ús permanent d'entitats s'adjudicarà preferentment a entitats de cultura popular i a les no culturals que incorporin activitats de caire cultural. Tindran preferència les que necessitin un espai d'atenció per als seus socis o usuaris amb regularitat, i que generin una activitat compatible amb la concurrència d'altres entitats. Els espais han de ser compartits d'acord amb un quadrant horari i dia de la setmana.

L'Hotel disposarà d'espais per a empreses culturals privades lucratives on, a canvi d'un lloguer, disposaran de serveis que ofereixi l'Hotel (mobiliari, connexió internet, WC, espai per a reunions).

S'establirà un horari d'obertura a públic i entitats. Fora d'aquest horari les entitats podran accedir a part de les dependències de l'edifici a través d'un codi d'alarma i d'una tarja magnètica que identificarà cada hoste i on quedarà registrada la seva entrada i sortida. .

#### **Accions a desenvolupar:**

- Procediment d'admissió d'una entitat en l'Hotel en qualitat d'hoste gratuït. Cal que l'entitat estigui inscrita al Registre Municipal d'Entitats, Tindran preferència d'accés les entitats culturals i les que incorporin activitats de caire cultural.
- Procediment d'admissió d'una entitat cultural lucrativa en règim de lloguer.
- Elaboració d'una graella d'espais disponibles en l'Hotel (sales d'assaig, sales de reunions) i coordinació de la mateixa.

### **EIX B) COOPERACIÓ PAERIA - ENTITATS**

Amb un projecte sòlid de cooperació entre la Paeria i les entitats pel que fa la gestió de la cultura, s'arribarà a una entesa i una coherència cultural i festiva amb la intenció d'augmentar la participació i que siguin les pròpies entitats qui marquin les directrius artístiques de tots els actes populars i tradicionals de la Ciutat.

L'objectiu principal és arribar a un model de gestió mixta on hi hagi una forta participació ciutadana (vinculada amb les associacions) complementada amb la professionalització que aporten els serveis tècnics de l'Ajuntament i l'àrea de cultura.



Aquest eix proposa una única línia de treball que és la creació del Consell de Cultural de Cervera, del qual dependran diferents comissions que seran les encarregades de promoure, organitzar i co-gestionar les festes populars amb el suport de recursos humans i tècnics de la Paeria.

### **B1) Consell de Cultura Popular de Cervera**

El Consell de Cultura es basa en la participació ciutadana. Es constituirà un òrgan de participació, relació, debat, coordinació i avaluació i seguiment dels actes culturals de la població amb l'objectiu de vetllar i fer propostes en l'àmbit de política cultural de l'Ajuntament.

A través del consell de cultura s'impulsaran polítiques culturals explícites en tots els àmbits culturals de la ciutat. En el marc d'aquest projecte s'incidirà només en la part de cultura popular (comissions de treball).

El consell es reunirà tres cops l'any de manera ordinària, i de manera extraordinària cada vegada que el convoqui la presidència o vice-presidència per iniciativa pròpia o a petició d'una tercera part dels seus membres.

#### **Les funcions d'aquest Consell de Cultura Popular seran:**

- Assistir i assessorar l'Ajuntament en matèria cultural i en les polítiques culturals
- Elevar informes consultius a l'Àrea de Cultura en qualsevol dels àmbits de la política cultural.
- Informar-se sobre el desenvolupament de les festes populars i tradicionals de la població
- Rebre informació sobre els cicles i programacions estables de música, arts escèniques, cinema, etc.
- Rebre informació sobre les programacions dels equipaments culturals de la ciutat.
- Donar suport a les comissions de treball, constituïdes per organitzar i promoure les festes populars i tradicionals.
- Generar debat i coneixement sobre la cultura i la ciutat.

- Distribució de pressupost i establiment d'objectius artístics i econòmics de les festes populars i tradicionals.

### **El Consell serà compost per:**

- Membres del govern: Regidor de Cultura, com a president
- Director del Centre Municipal de Cultura, com a vice-president
- 5 Membres de col·lectius (associacions culturals registrades i entitats professionals)
- 1 membre de cada agrupació de cultura popular (agrupació coral, agrupació seny major, agrupació d'associació de veïns)
- 2 persones de prestigi reconegut en l'àmbit cultural
- 2 persones a títol individual proposats aleatòriament
- 1 tècnic especialista de l'àrea de cultura, com a secretari

En cap cas els membres del consell de cultura tindran remuneració econòmica (a excepció dels treballadors de l'Ajuntament). El consell és qui donarà el vist i plau a les comissions sectorials i traçarà els objectius de l'àrea de cultura popular.

### **Comissions sectorials en cultura popular:**

Es crearan comissions sectorials o de treball que prendran la direcció artística de les festes populars i tradicionals, essent totes elles pro-actives i dinàmiques, establint un lligam essencial amb el tècnic coordinador designat i fent una valoració.

- **Establiment d'objectius artístics**
- **Confecció del programa**
- Responsabilització de la festa
- Distribució del pressupost que proposa el consell de cultura
- Validació de les contractacions
- Promoció de la Festa
- Coordinació durant la festa i resolució de conflictes
- Valoració i avaluació post-festa

Aquestes comissions estaran composades per membres del consell de cultura amb el recolzament de membres d'associacions culturals registrades, representants de la regidoria i persones individuals. En cap cas aquestes comissions estaran remunerades (a excepció dels treballadors de l'Ajuntament)

El nombre de membres i composició es farà en base a la implicació de les festes i volum de participants, quedant les reunions de les comissions obertes al públic o a assessors externs sempre que es consideri necessari o oportú.

Les condicions tècniques i d'infraestructura les gestionarà la Paeria o ens autònom, si s'escau (personal assalariat), d'acord amb les necessitats de la festa i de la direcció artística de la mateixa. Aquesta funció serà la de coordinació. El/els coordinadors (personal assalariat – tècnics de l'àrea de cultura) seran el nexe entre les taules o suports externs, la comissió i els serveis de la Paeria i externs que es considerin necessaris per la consecució dels esdeveniments culturals.

La funció de secretaria de la comissió es proposarà al coordinador, sense que les hores destinades a les reunions siguin remunerades. En cas que el coordinador no desenvolupi la funció de secretari ho farà un membre de la comissió. L'objectiu és que totes les trobades es quedin registrades a través d'actes per al seu arxiu i posteriors consultes.

Cada comissió pot distribuir responsabilitats entre els seus membres però en cap cas aquestes responsabilitats seran remunerades.

S'aconsellarà que una mateixa persona pugui pertànyer com a màxim a dues de les comissions de festes per tal que la participació sigui més àmplia. En cas que s'assisteixi a més de dues comissions haurà d'estar justificat davant el consell de cultura.

Les festes amb més importància pressupostaria tindran en la seva comissió un representant de l'equip de govern (Aquelarre, Festes Majors, Nadal). Altres festes més petites com ara el carnestoltes o corpus seran rellevades a diferents entitats de Cervera per tal d'aconseguir una major implicació ciutadana i, a la llarga, cedir totalment l'organització, actuant com a suport la coordinadora d'entitats.

- **Comissió Isagoge**: El cas de la festa Isagoge, la seva comissió estarà formada pels organismes autònoms CMC, Biblioteca i Museu per tal d'establir col·laboracions entre els ens i ampliar el ventall d'oferta cultural.

La festa de la Isagoge cada any es dedica a un fet o personatge il·lustre de Cervera. A través dels organismes aquesta recerca i documentació i la proposta d'activitats serà més eficaç i rica en continguts. Dins els actes de la festa hi continuaran havent-hi una alta representació d'actes de diferents associacions, és per aquest motiu que s'inclourà en la comissió la coordinadora d'entitats, que recollirà les activitats proposades per les associacions.

- **Comissió Major:** Aquesta comissió serà l'encarregada d'organitzar els aspectes de cultura popular, i musical, de les festes majors de la població (Santíssim Misteri – Febrer i Sant Crist – Setembre) havent-hi alguns canvis en algun dels seus components, ja que la Festa Major petita o d'hivern hi ha l'esdeveniment de les completes i la part de cultura popular i tradicions al carrer és més petita.

La comissió serà formada pel Regidor de Festes, Regidor de Participació Ciutadana (joventut i gent gran), 2 representants de l'agrupació Seny Major, 3 representants d'altres entitats culturals, 2 representants de l'assemblea de joves, 1 representant dels comerciants, 2 persones individuals.

En el cas de la festa major d'hivern entrarà a la comissió un membre del patronat de les completes i un de l'associació de les completes en detriment d'una de l'agrupació seny major i una altra d'una altra associació.

- **Comissió Nadal i Reis:** Els actes de les festes de Nadal estan organitzats per diferents regidories i associacions i activitats molt diverses (Parc de Nadal, animacions al carrer, concerts de Nadal, Fira de Nadal, Cavalcada de Reis). Per això és important traçar una línia que doni sentit a tots els actes nadalencs. Unificar les diferents activitats nadalenes en un mateix programa amb coherència i sentit serà tasca d'aquesta comissió i la coordinació en serà el braç executor.

Formaran la comissió de Nadal el Regidor de Festes, Regidor de Participació Ciutadana, 2 representants de l'agrupació coral, 2 representants d'associacions culturals, 2 representants d'entitats d'esports, 1 representant dels comerciants, 1 representant del Conservatori de Música.

- **Comissió Carnestoltes:** la festa del Carnestoltes ha patit una davallada en participació molt notable en els últims anys, és per això que es buscarà la col·laboració activa de les entitats de Cervera ja siguin culturals o no per tal de reflotar la festa. Es desvincularà l'àrea de cultura actuant aquesta com a coordinació.

En la comissió hi haurà 1 representant de l'agrupament escolta i guia, 2 representants d'associacions culturals, 2 representants d'associacions esportives, 1 representant d'associacions d'educació, 1 representant dels comerciants, 2 persones individuals.

Aquesta comissió organitzarà la rua de carnestoltes així com la distribució de premis. Antigament el Carnestoltes de Cervera es feia sota el context tradicional de "Travessia del Port de Mar", aquesta és una tradició que es podria recuperar en mans d'aquesta comissió.

- **Fira de Sant Isidre:** és una fira de tradició agrícola i des de 1945. Actualment, tot i que d'arrel agrícola, es considera una fira multisectorial amb activitats del món agrícola i per la promoció de la gastronomia, el turisme, la cultura i el comerç de la ciutat. Durant els últims anys ha patit varies reestructuracions amb la finalitat d'impulsar la participació ciutadana. La regidoria de cultura col·labora amb la Fira pel que respecta a les activitats culturals però la responsabilització i part important del pressupost depèn de l'àrea d'economia en la regidoria de fires i mercats.

Així doncs es proposa una comissió formada per la Regidoria de Fires i Mercats, Regidoria de Turisme, per l'Associació de comerciants i 5 persones individuals. La coordinació es portarà des de la Regidoria de Fires (tècnica de fires) i quedarà vinculada amb l'àrea de cultura només a través de les accions culturals que es programin, actuant aquesta com a col·laborador.

- **Comissió de Corpus:** és també una festa recuperada fa uns anys arrel de la celebració anual de la Festa de la Colla dels Diables de Cervera Carranquers ja consolidada. El corpus es compon d'activitats de cultura popular, és per aquest motiu que es proposa a la comissió de Corpus membres de l'Agrupació Seny Major i la secció de cultura popular del CMC amb la inclusió dels actes del programa de la Festa de la Colla de Diables.

- **Comissió de Sant Joan:** La Revetlla de Sant Joan és una festa arrelada en molts barris de la població, tot i això en el casc antic s'ha perdut aquesta tradició i des de la Regidoria de Festes s'organitza l'activitat de l'arribada de la flama del Canigó i l'encesa de la foguera. L'associació de veïns hi està del tot desvinculada, és per aquest motiu que, des del consell de cultura es proposarà a l'associació veïnal l'organització de la revetlla amb la col·laboració d'entitats esportistes en el recorregut de la flama i el posterior sopar de celebració. Aquesta revetlla queda oberta a la co-organització amb altres entitats que, fora d'un barri estable, també organitzen un sopar popular, com és el cas de les dones progressistes "associació per la igualtat La Segarrenca".

En cas que aquest impuls resulti exitós, la regidoria es desvincularia de la festa donant-ne el suport com a la resta d'activitats provinents de l'associacionisme.

- **Comissió de l'Aquellarre:** A través de la comissió de l'Aquellarre es donarà més impuls i importància aquesta formació essent qui doni el vist-i-plau a les diferents actuacions i festes paral·leles. A través de la comissió es fomentarà la participació ciutadana i activitats que facin créixer en prestigi la festa i que aquesta sigui un referent de participació popular.

La comissió estarà composta pel Regidor d'Aquellarre/Festes, 2 representants de l'agrupació Seny Major, gerent o coordinador gerencial, 1 representant de cadascuna de les festes vinculades no oficials (dimarts, dimecres, dijous) i 5 persones individuals vinculades a la festa.

Segons la nova proposta de gerència de la festa, l'equip de treball es dividirà en diferents departaments o àrees (direcció artística, promoció i merchandising, comunicació i premsa, patrocini, barres, infraestructura i serveis; Aquellarret i Fira del Gran Boc) i serà la comissió qui aprovarà i donarà el vist-i-plau a l'organigrama organitzatiu de la festa i a les diferents taules de treball.

En les reunions de la comissió hi assistiran els membres de l'equip de treball, col·laboradors o responsables d'àrees de la festa en cas que així es requereixi.

La secretaria de la comissió assumirà la funció de coordinació, qui prendrà molta importància en aquest organigrama funcional, ja que a través d'ella es gestionaran serveis externs i municipals, així com serà el centre de coordinació interdepartamental durant els mesos de menor activitat de la festa (de setembre a maig aproximadament).

### Accions de la secretaria a desenvolupar:

- Seguiment i control del pressupost
- Coordinació interdepartamental

### Accions pel reconeixement de la festa:

- Declaració de la festa com a Festa Nacional d'Interès Popular<sup>14</sup>.  
La inclusió de la Festa en el catàleg de festes d'Interès Popular aporta una tasca de promoció i valor afegit a la celebració.
- Declaració de l'associació "Carreró de les Bruixes" com associació d'utilitat pública<sup>15</sup>.  
Amb aquesta acció s'aconseguiran beneficis fiscals per a empreses i particulars com a mecenes, patrocinadors o micromecenes de la festa i que ajudaran, per tant, al finançament de la festa i al seu creixement.

| Dilluns             | Dimarts        | Dimecres           | Dijous      | Divendres              | Dissabte              | Diumenge |
|---------------------|----------------|--------------------|-------------|------------------------|-----------------------|----------|
|                     | Mercat Nocturn | Dimecres de Cendra | Dijous Gras | Divendres d'Aquellarre | Cercavila Aquellarret |          |
| Tallers Aquellarret |                |                    |             |                        | Fira del Gran Boc     |          |
|                     |                |                    |             |                        | <b>AQUELARRE</b>      |          |

<sup>14</sup> Annex 9.11: Declaració de festes tradicionals d'interès nacional. Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya

<sup>15</sup> Annex 9.12: Declaració d'associació d'interès cultural i d'utilitat pública

**TALLERS AQUELARRET** (des de 1998).

De dilluns a divendres

Tallers de preparació de la Cercavila infantil Aquelarret dissabte d'Aquellarre a la tarda.

**MERCAT NOCTURN** (des de 2011).

Dimarts a la nit

Mercat organitzat pels Comerciants als patis de la Universitat. Amb un petit correfoc

**DIMECRES DE CENDRA** (des de 2010). Dimecres nit

Recuperació de l'essència i activitats dels primers aquellarres al carreró de les bruixes. Cercavila a la tarda, jocs, tarot, taverna i sardinada popular. Impulsat i organitzat pels pubs de Cervera "La Bombolla" i "Noctàmbul".

**DIJOURS GRAS** (des de 2005).

Dijous

Conegut com Aquellarre de dones, on les dones de les colles de diables i tabals, prenen el pes de la cercavila acabant amb un gran correfoc i gresca catalana. Organitzat per l'Agrupació Seny Major amb fons recaptador per recuperar l'àliga de Cervera

**DIVENDRES D'AQUELARRE** (des de 1998). Divendres

va néixer com a l'Aquellarre de Pubs impulsat pels pubs de Cervera "La Bombolla" i "Noctàmbul" amb la intenció d'estirar la festa i avançar-

la un dia. Des de l'any 1998 amb un nou projecte de festa s'inclou divendres com a dia oficial de la festa. Els primers anys amb concerts de grups populars i des de fa uns anys amb un gran correfoc, espectacle de teatre i percussió i concerts de música tradicional catalana.

**AQUELARRET.** (des de 1998)

Dissabte

Cercavila pels carrers de Cervera, amb la participació de tots els nens i nenes que durant la setmana han assistit als tallers preparatoris. S'acaba amb un lluïment i escumada per a tots els infants.

**FIRA DEL GRAN BOC.** (des de 1998) Dissabte i Diumenge

Fira esotèrica i de productes artesans, amb activitats relacionades amb l'esoterisme i quiromància ubicada als patis de la Universitat. Compta amb un centenar de paradistes amb venda de productes, tarot i altres tècniques esotèriques, cursos, conferències, taules rodones, espectacles, etc.

**AQUELARRE.** (des de 1977) Últim Dissabte d'agost.

És la celebració de la festa. S'inicia a les 23h des de la Universitat amb una Cercavila. Durant tota la nit hi ha correfocs, espectacles, ball de diables, música en diferents places de la ciutat, sota la tutela del Mascle Cabró, rei de la festa.



## **EIX C) CENTRE CULTURAL**

Les línies de treball que desenvoluparà aquest últim eix, vinculat directament a l'ús de l'equipament cultural "Antiga Biblioteca" i la seva posada en marxa, veuran marcades per una absència de pressupost. Així doncs i en conjunció amb el model de gestió compartida de les entitats amb la Paeria, es proposa que les activitats pròpies del centre cultural estiguin proposades i organitzades per les entitats amb el suport logístic i administratiu del personal de l'àrea de cultura.

S'ha de tenir en compte també que el Centre Municipal de Cultura organitza cursos i tallers propis d'un centre cívic (amb pressupost municipal) i també ho fa el Consell Comarcal de la Segarra i el Casal de la Gent Gran, en la seva ubicació a Cervera.

El Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera, conté una primera i senzilla proposta d'usos<sup>16</sup> on s'inclou el museu del blat i la pagesia, l'església de St. Joan Degollat com a espai expositiu i l'espai de trobada i WC en la planta baixa.

En el primer pis i segon pis s'habilitarien les sales com a espais diàfans i polivalents que acollirien activitats culturals, activitats corporals, activitats manuals, noves tecnologies, conferències, cursos i seminaris i espai de reunions per a les entitats així com espai per administració i gestió.

Donat que aquesta primera proposta data de l'any 2007 (amb un pressupost de poc més de 100.000 euros) i que la realitat econòmica ha canviat molt (actualment sense pressupost assignat), es proposen activitats amb una clara diferenciació amb les activitats que actualment proposa el consell comarcal en noves tecnologies (cursos per a adults i tercera edat d'informàtica, així com treball corporal per a gent gran).

Les línies de treball que proposaria l'eix centre cívic serien:

### **C1) Adhesió a la XeCat (Xarxa d'equipaments Cívics de Catalunya)**

La Xarxa d'Equipaments Cívics de Catalunya organització que gestiona i coordina recursos per als diferents equipaments adherits a fi d'evitar duplicitats, millorar la qualitat dels serveis, optimitzar recursos, afavorir el partenariat entre administracions i potenciar el sentiment de pertinença a una xarxa d'àmbit català.

---

<sup>16</sup> Annex 9.2: Proposta úsos Antiga Biblioteca

**Accions a desenvolupar:**

- Sol·licitud d'adhesió al XeCat – Xarxa d'Equipaments Cívics de Catalunya ([www.xecat.gencat.cat](http://www.xecat.gencat.cat)).  
Amb aquesta acció el Centre Cultural s'integraria a una xarxa d'equipaments cívics on també hi és adscrit el Casal de la Gent Gran de la Segarra a Cervera. Alguns dels avantatges de pertànyer a aquesta xarxa seria estar permanentment informat sobre qüestions relacionades amb els equipaments cívics, com ara subvencions, programes de formació per a gestors d'equipaments, informació d'altres equipament, etc.

**C2) Cursos formatius i tallers de creació per a adults**

Tenint en compte la programació del CMC en matèria formativa i de tallers, es proposaria traslladar l'activitat al centre cívic i cultural així com encetar una nova línia de tallers més vinculats a la creació artística que s'allunyés de la línia d'activitats proposades pel Consell Comarcal (informàtica i internet, promoció econòmica, orientació professional, formació del lleure i esports).

**Accions a desenvolupar:**

- Trasllat del programa de cursos i tallers proposats per les diferents seccions del Centre Municipal de Cultura al nou equipament cultural
- Projecte de tallers de creació relacionats amb les arts visuals i la imatge. Arts plàstiques, arts manuals, audiovisuals, fotografia, etc.
- Projecte de tallers de cultura popular impulsats per les diferents associacions i entitats culturals de Cervera.  
Aquesta acció inclouria ajuts directes per a les entitats col·laboradores.
- Cursos i tallers proposats per a terceres persones amb l'objectiu i finalitats de difondre la cultura o altres vessants formatives.
- Adhesió a l'Anella Cultural de la Generalitat de Catalunya.  
L'Anella Cultural és un projecte d'innovació cultural i tecnològica: interconnecta equipaments amb fibra òptica per compartir i coproduir esdeveniments culturals, com ara conferències i tallers interactius.

- Difusió de les activitats a través dels mecanismes de comunicació de l'Ajuntament, les entitats, la coordinadora d'entitats i els propis del centre cultural, com ara el web i les xarxes socials.

### **C3) Cultura popular per a infants**

Una altra de les línies a desenvolupar pel centre cultural seria el de confeccionar un programa de cultura popular per a infants per tal de mostrar-los i fer un treball continuat de les tradicions del territori.

Des de l'Agrupació Seny Major s'ha confeccionat un programa per a les escoles de treball en la cultura popular de Cervera amb una resposta i implicació de totes les escoles i pares molt satisfactòria.

La idea d'aquesta línia seria ampliar les actuacions i gèneres populars a treballar.

#### **Accions a desenvolupar:**

- Tallers de Cultura Popular de la mà d'associacions i entitats de Cervera.
- Classes d'expressió artística, corporal i teatral per a infants i joves.
- Tallers de Danses populars (sardana, ball de bastons, danses de gegants, ball de cintes, cercolets, etc.)
- Difusió de les activitats a través de dossiers destinats a les escoles i dels mecanismes de comunicació de l'Ajuntament, les entitats, la coordinadora d'entitats i els propis del centre cultural, com ara el web i les xarxes socials.

### **C4) Programa jove**

El sector jove de la població també tindrà una línia especialitzada en noves tecnologies i música.

#### **Accions a desenvolupar:**

- Tallers d'animació a través de les noves tecnologies.
- Tallers d'instruments tradicionals

- Espais d'assaig per a grups musicals de joves.
- Difusió de les activitats a través de dossiers destinats als instituts i dels mecanismes de comunicació de l'Ajuntament, les entitats, la coordinadora d'entitats i els propis del centre cultural, com ara el web i les xarxes socials.

### **C5) Cultura popular per a la gent gran**

Per tal de diferenciar el programa que ofereix actualment el Casal de la Gent Gran (centrat en activitats gimnàstiques, informàtica), el centre cultural oferirà activitats vinculades amb la cultura popular.

#### **Accions a desenvolupar:**

- Cursos de puntaires
- Tallers de teatre per a la gent gran
- Taller de restauració de mobiliari antic
- Difusió de les activitats a través dels mecanismes de comunicació de l'Ajuntament, les entitats, la coordinadora d'entitats i els propis del centre cultural, com ara el web i les xarxes socials.

### **C6) Lloguer d'espais**

Aquesta línia proposa el lloguer d'espais, mobiliari i equips per a ús privat sota un acord d'arrendament, sempre que no se'n sentin afectades la resta d'activitats i espais a disposició de les entitats.

#### **Accions a desenvolupar:**

- Confecció dels espais i horaris disponibles per a usos privats en règim de lloguer
- Confecció de la tarificació, drets i deures i bases per accedir al lloguer.

## 6.5 Calendari d'Implementació

La posada en marxa d'aquest projecte estarà subjecta, en part, a l'obertura de l'Antiga Biblioteca. D'ella en depèn totalment l'eix C) Centre Cultural i part de l'eix A) Coordinadora (Hotel d'Entitats) – amb l'acomodament, la planificació d'espais i obertura.

Per tal d'entendre millor i tal i com es podrà veure en el calendari d'implementació, el projecte estarà dividit en dues fases:

**FASE 1:** Eix A) Coordinadora d'entitats  
Eix B) Cooperació Paeria - Entitats

**FASE 2:** Eix C) Centre Cultural (i hotel d'entitats)

La **Fase 1** es podrà implementar de forma immediata però ordenada. El cas de la cooperació, es tracta d'un canvi conceptual de l'organització amb la implicació de més agents.

En el cas de la coordinadora d'entitats es tracta d'impulsar el projecte de manera immediata, estable i continuada en el temps, deguda la necessitat transmesa des de les entitats i l'aprovació del consistori. Les dependències del Centre Municipal de Cultura podria ser un espai correcte per la gestió d'aquesta coordinadora a l'espera de l'Hotel d'Entitats (Fase 2: Antiga Biblioteca).

La **Fase 2** s'implementarà en el moment de l'obertura i posada en marxa del Centre Cultural ubicat a l'Antiga Biblioteca.

Així doncs, el calendari d'implementació es presenta amb cadascun dels eixos estratègics, les línies de treball i les accions que planteja el pla d'acció.

A més a més també proposa el calendari de rehabilitació i posada a punt de l'edifici Antiga Biblioteca. La finalització de les obres estan previstes per a la primavera de l'any 2013 però és de difícil concreció deguda a la complexitat de l'obra ja que es tracta d'una rehabilitació d'un edifici històric.

Es considera un moment idoni per la inauguració de l'equipament (donat el seu component cultural i associacionista) el mes de setembre de 2013 coincidint amb la setmana cultural Isagoge i preàmbul de la Festa Major de Setembre.

Clau llegenda "Antiga Biblioteca":

Clau llegenda Eix A:

---

Pàg. 89

Posant com a condicionant essencial la finalització de les obres i l'acomodament i obertura de l'Antiga Biblioteca al setembre de 2013, serà en aquest moment quan entrarà en **ple rendiment l'edifici constituïnt-se com a centre cultural i hotel d'entitats**, a més a més de la reobertura del museu del blat i la pagesia.

L'església de Sant Joan Degollat i el pati de la Biblioteca podran estar en ús l'estiu del 2013, sempre que les obres de l'interior de l'edifici ho impedeixin per seguretat.

Tal i com s'ha exposat, **l'eix A** (exceptuant l'hotel d'entitats) pot implementar-se de forma immediata, ja que no es necessita un espai físic determinat.

La primera acció que s'implementarà serà la planificació de l'agenda d'esdeveniments culturals i populars, així com les reunions amb les diferents entitats per iniciar aquest projecte comú.

L'oferta formativa per a les entitats s'iniciarà amb la posada en marxa del centre cultural, essent la justificació en el seu pressupost. Part dels beneficis dels cursos ofertats des del centre cultural es destinaran a cobrir els costos dels cursos de formació per a les entitats. Això no vol dir però, que es puguin realitzar, esporàdicament, xerrades i conferències des de la coordinadora a través de col·laboracions amb plataformes, entitats o agrupacions.

Clau llegenda Eix B:

Clau llegenda Eix C:

---

Pàg. 91



Pel que respecta a la posada en marxa de l'eix B, es constituirà el consell de cultura popular una vegada finalitzada la festa major de setembre. **El consell de cultura proposarà el nomenament de les comissions sectorials i els seus membres** abans de finalitzar l'any 2012, per tal que aquestes puguin començar a treballar a partir del gener.

És per aquest motiu que Nadal i Reis, Festa Major d'hivern i Carnestoltes, no s'aplicarà el nou model fins l'any 2014.

Tal i com s'ha indicat en les línies de treball, les comissions es reuniran de manera lliure, seran pro-actives i amb estreta col·laboració amb el coordinador (tècnic municipal). La planificació en el temps de les festes dependrà de la magnitud i complexitat de la festa, per tant no es pot establir un varem fix per a les comissions.

S'establirà la **valoració i avaluació** de la festa un cop hagi finalitzat (tal i com indica els organigrames de les comissions), a través dels mecanismes d'avaluació que consideri la comissió per tal de millorar l'organització de la festa i els seus actes artístics. Per tant, les tasques de les comissions Major, Carnestoltes i Nadal s'iniciaran immediatament després d'aquestes festes per a la següent edició (2014). La resta de les comissions iniciaran la seva activitat per a la planificació de les activitats de l'any 2013.

Pel que respecta a la comissió de Sant Joan, es consideraran un parell d'anys en co-organització amb l'Ajuntament però després s'organitzarà directament des d'associacions de veïns del casc antic, coordinant i donant tot el suport necessari des de la coordinadora d'entitats.

La implementació de l'eix C) Centre Cultural, tal i com s'ha exposat, estarà subjecte a l'obertura de l'edifici.

La línia que primer s'implementarà serà la infantil, que és la que aportarà uns ingressos fixes més notables, seguida de la línia d'adults i gent gran. El programa jove s'endegarà, en la seva totalitat, l'any 2014, ja que per tal de fer-ho serà necessària l'acomodació total des espais de noves tecnologies i l'acondicionament dels espais musicals.

S'establiran determinades sales de l'equipament per a ús privat, a canvi d'un lloguer per la seva cessió.

## 6.6 Estructura organitzativa

El projecte proposa també una estructura organitzativa basada en la comunicació de les parts implicades, el treball en equip i una coordinació estable i pro-activa. .

Els actors que intervenen en l'estructura organitzativa són:

- **Promotor:** Entitat que té la iniciativa de realitzar el fet festiu o activitat. És qui organitza l'acte, té cura dels seus objectius, programa, promoció i producció.  
Pot ser promotor una entitat cultural, Comissió del Consell de Cultura, Centre Municipal de Cultura o Regidories de l'àrea cultural de l'Ajuntament. També associacions amb actuacions culturals.
- **Coordinació:** La coordinació és bàsica en aquest model organitzatiu. És qui executa les decisions del promotor, vetlla pels temes administratius i contractuals i fa la funció de secretaria de comissió, depenent de la naturalesa de la comissió. En el cas de la coordinadora d'entitats serà el nexa entre l'entitat i els serveis municipals i administratius.
- **Entitats col·laboradores:** Associacions de Cervera que col·laboren en alguna de les fases o àrees de la festa en qualitat d'experts o avesats en un tema concret.  
L'entitat col·laboradora dependrà del promotor.
- **Taules de treball:** Les taules estaran formades per persones o col·lectius no associats que col·laboren en alguna de les fases o àrees de la festa, principalment suport artístic.  
Les taules dependran del promotor.
- **Col·laboradors externs:** Persones, col·lectius o empreses que presten el seu suport en accions puntuals de la festa, en qualitat de col·laboradors no remunerats.  
La via de comunicació amb els col·laboradors externs dependrà del promotor.
- **Serveis externs:** Persones, col·lectius o empreses que presten el seu suport en accions puntuals de la festa, habitualment tècniques o infraestructurals. Es tracta d'una prestació de serveis en règim contractual i

per tant remunerat.

La relació, dependència i càrrec pressupostari dependrà de la naturalesa del promotor.

- **Serveis municipals:** Es tracta de la prestació de serveis per part de l'administració municipal, ja sigui en suport logístic, col·laboració de la Brigada Municipal en temes infraestructurals, Seguretat amb la col·laboració de la Policia Municipal, Serveis Jurídics i de neteja si s'escau i un suport en la difusió l'esdeveniment des del departament de comunicació i difusió de l'Ajuntament independentment dels canals de comunicació propis amb els que compti l'esdeveniment.

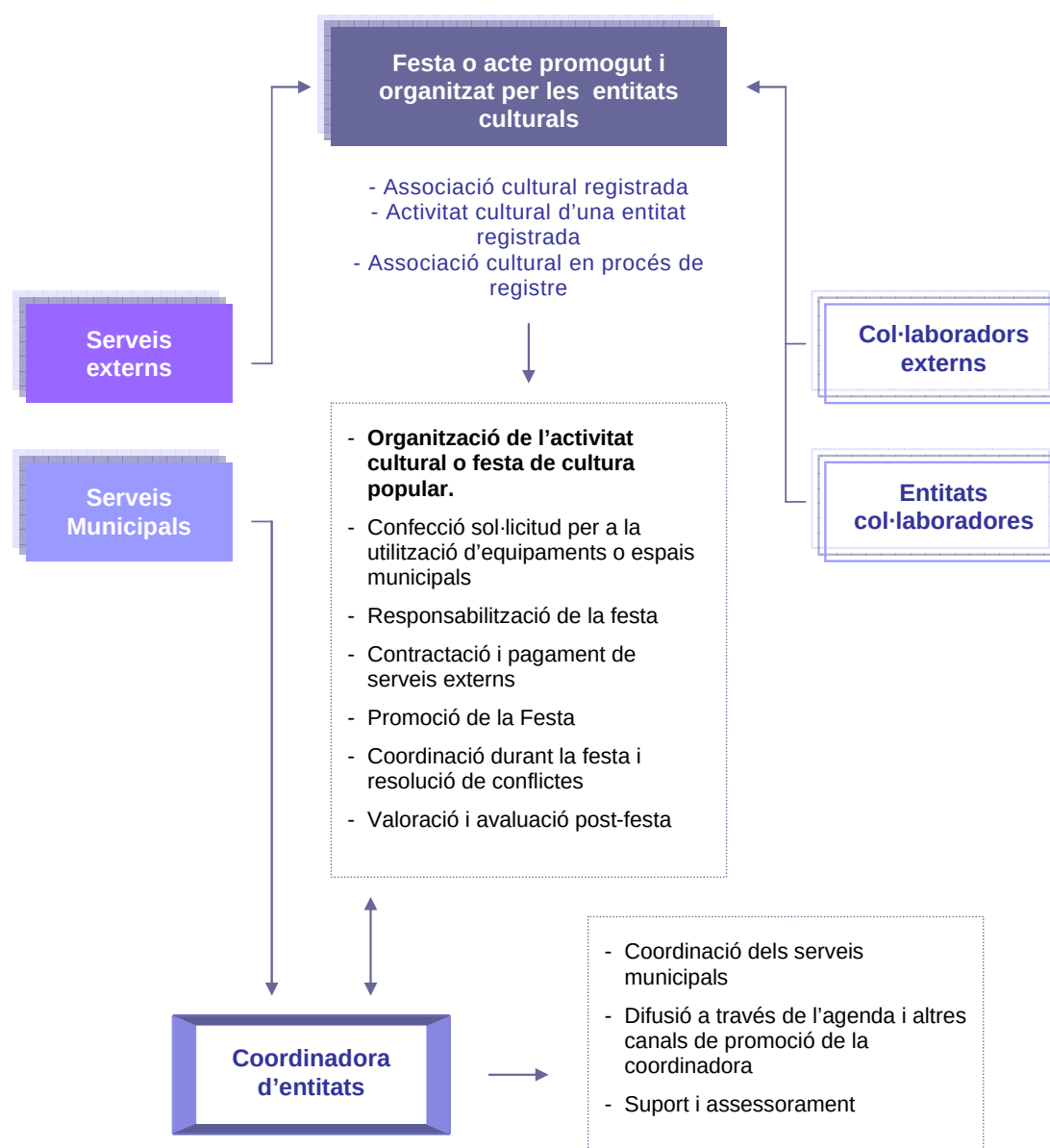
Es presenta a continuació els organigrames de funcionament dels diferents eixos. A més a més es proposa l'organigrama de cadascuna de les comissions que depenen del consell de cultura.

Finalment i en el cas del Centre Cultural se seguirà l'estructura que es marca en el model de gestió<sup>17</sup> (en la seva fase 1 i fase 2)

---

<sup>17</sup> Veure punt 6.7: Model de Gestió i Recursos Humans

## EIX A) COORDINACIÓ D'ENTITATS I ACTIVITATS CULTURALS

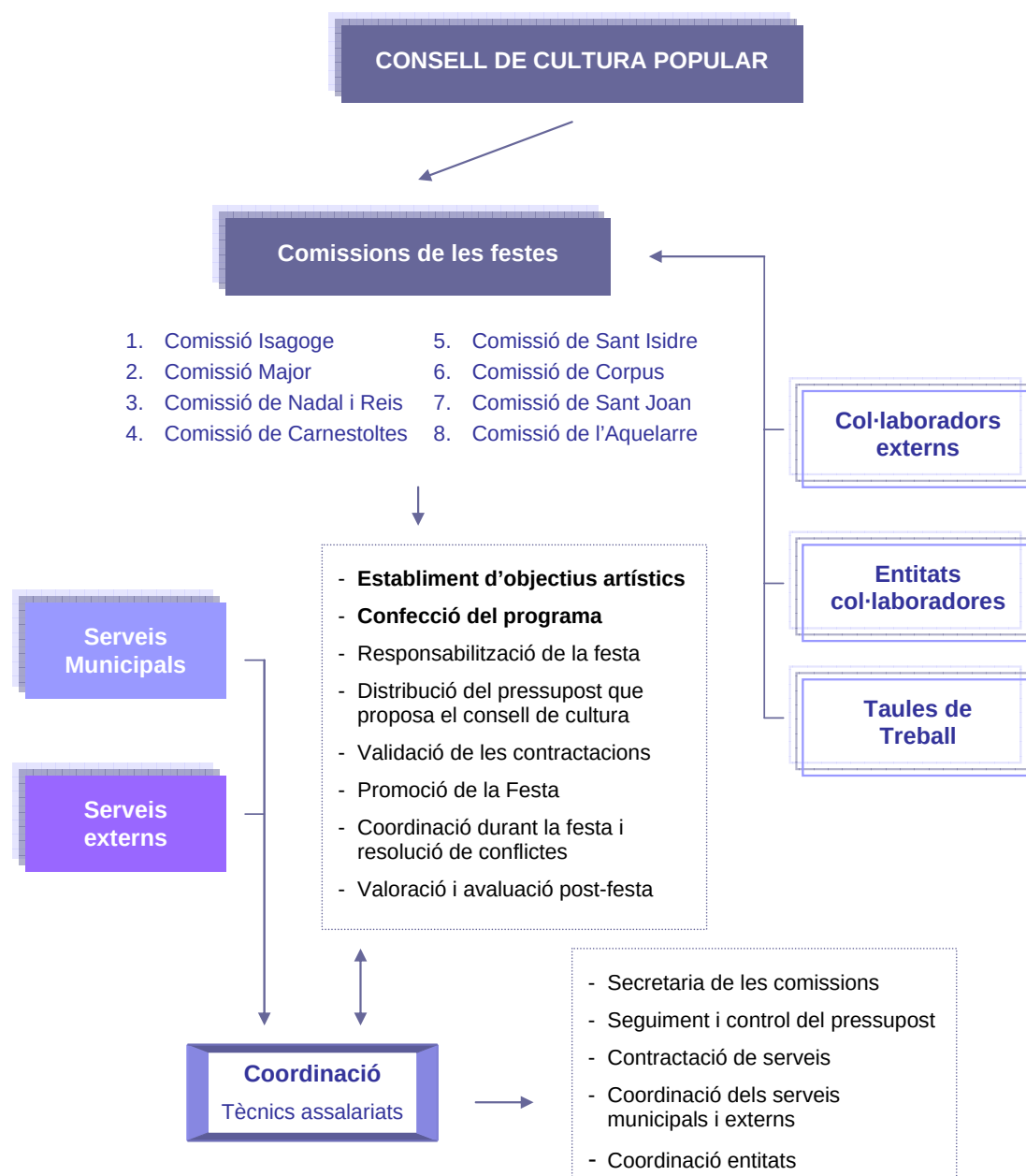


La coordinadora d'entitats actuarà conforme el vist-i-plau de l'àrea de cultura en la consecució de l'esdeveniment.

L'entitat presentarà, mitjançant instància a la coordinadora (i en un termini de temps de 15 dies), un sol document amb les peticions de suport que sol·licita i els espais que ocuparà (inclòs via pública).

L'àrea de cultura donarà el vist-i-plau de la consecució de l'esdeveniment per a ser inclòs en l'agenda i promoció de la mateixa, així com de les peticions de suport que sol·licita, i es justificarà en cas de no poder-les donar.

La coordinadora actuarà en suport (sobretot infraestructura) a l'entitat però no com a organitzador.

**EIX B) COOPERACIÓ PAERIA - ENTITATS**

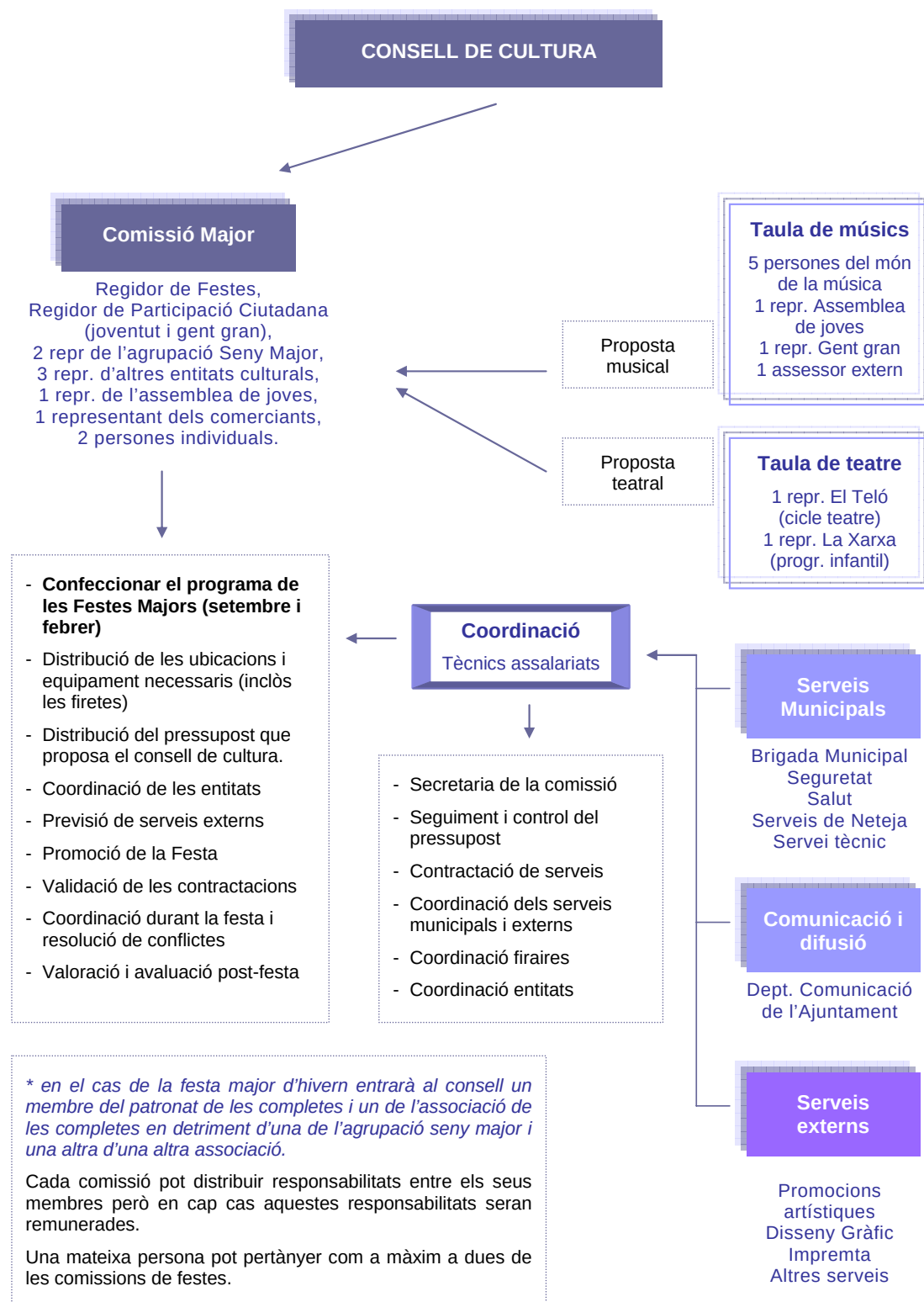
Les comissions sectorials actuaran conforme el vist-i-plau del consell de cultura popular en la consecució dels esdeveniments.

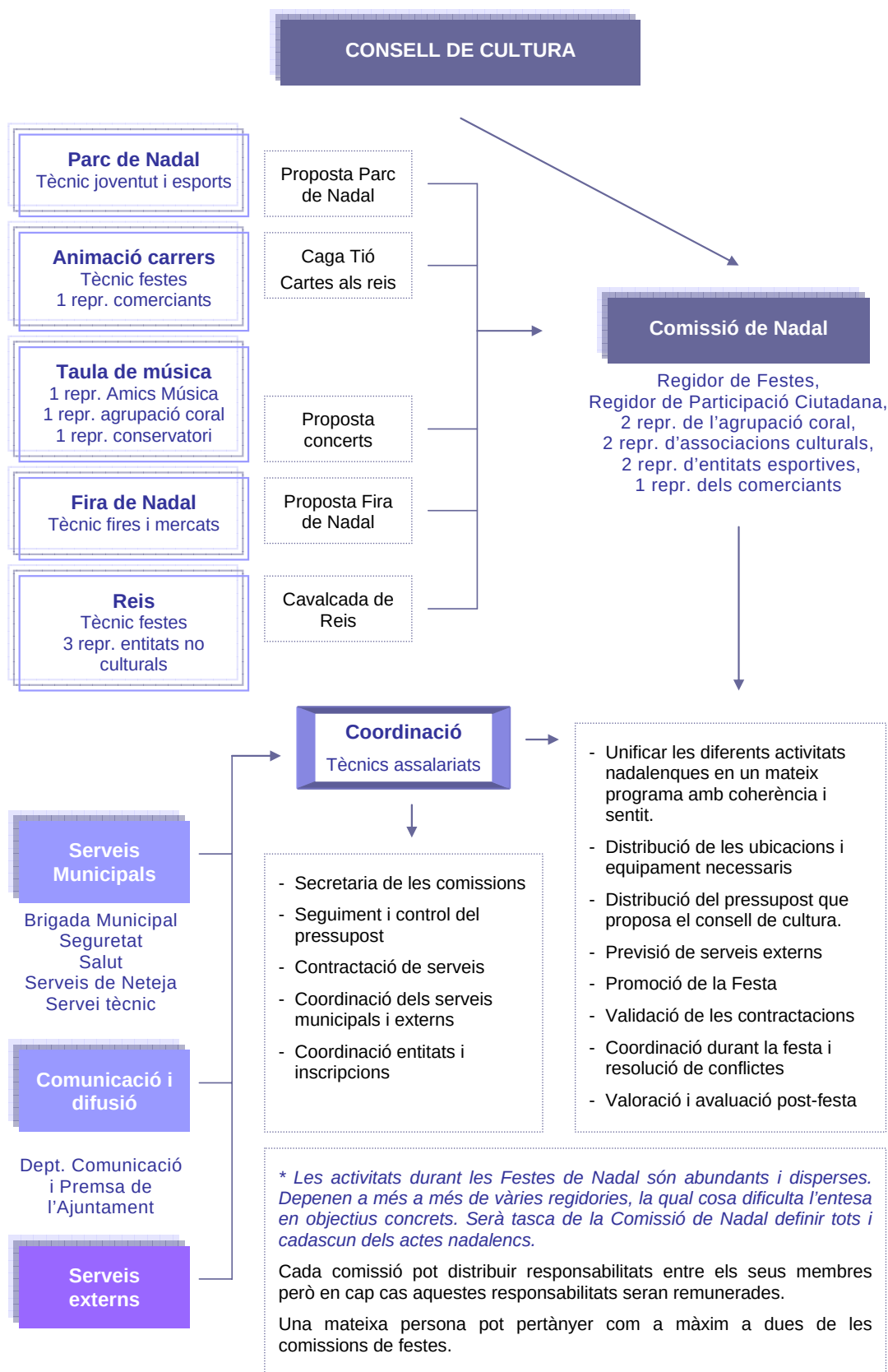
La coordinació tècnica serà pro-activa, sobretot en termes de calendari.

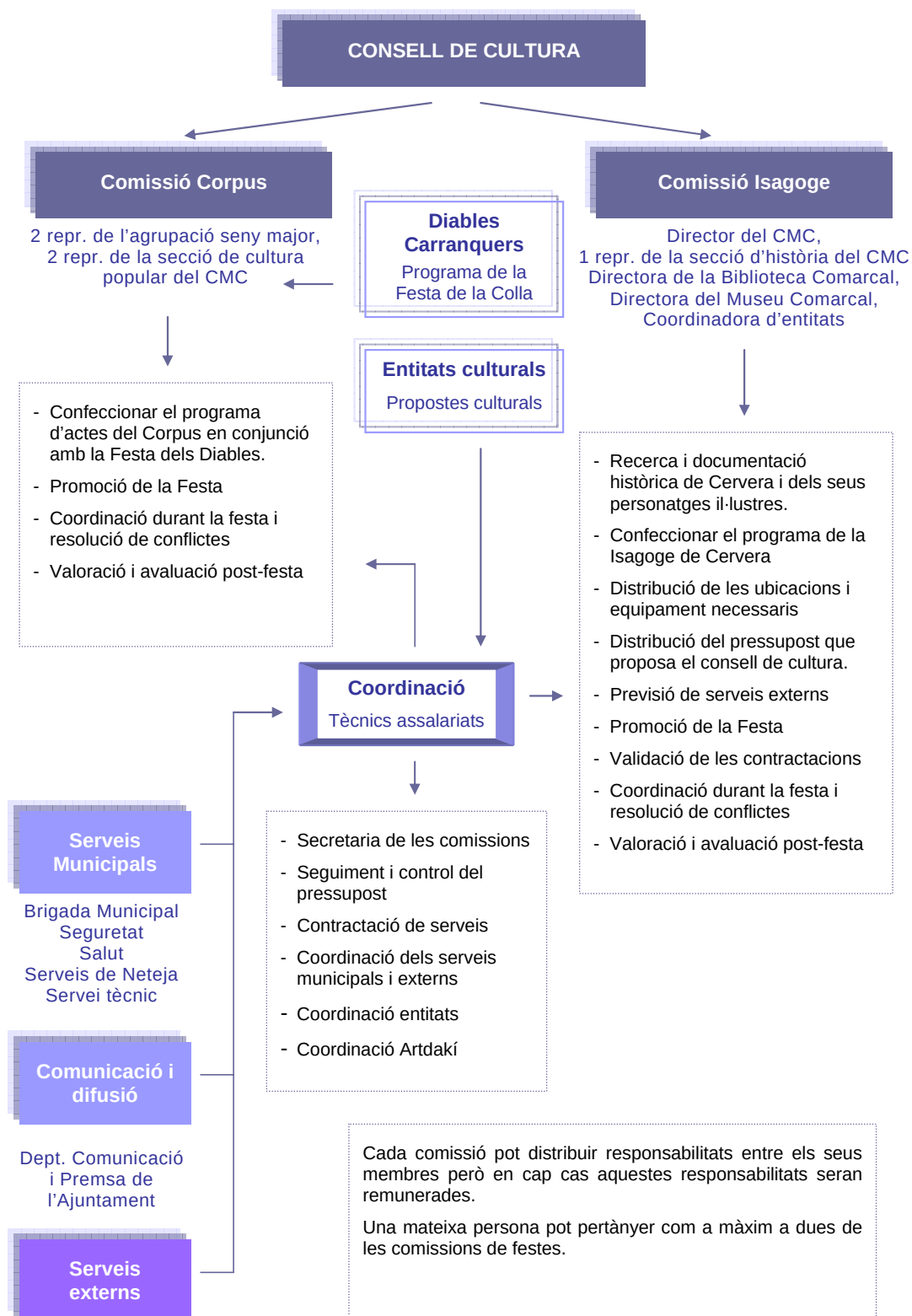
La comissió podrà establir col·laboracions amb entitats i particulars que consideri adients, també serà el responsable de validar les contractacions.

Cada comissió podrà distribuir responsabilitats entre els seus membres però en cap cas aquestes responsabilitats seran remunerades.

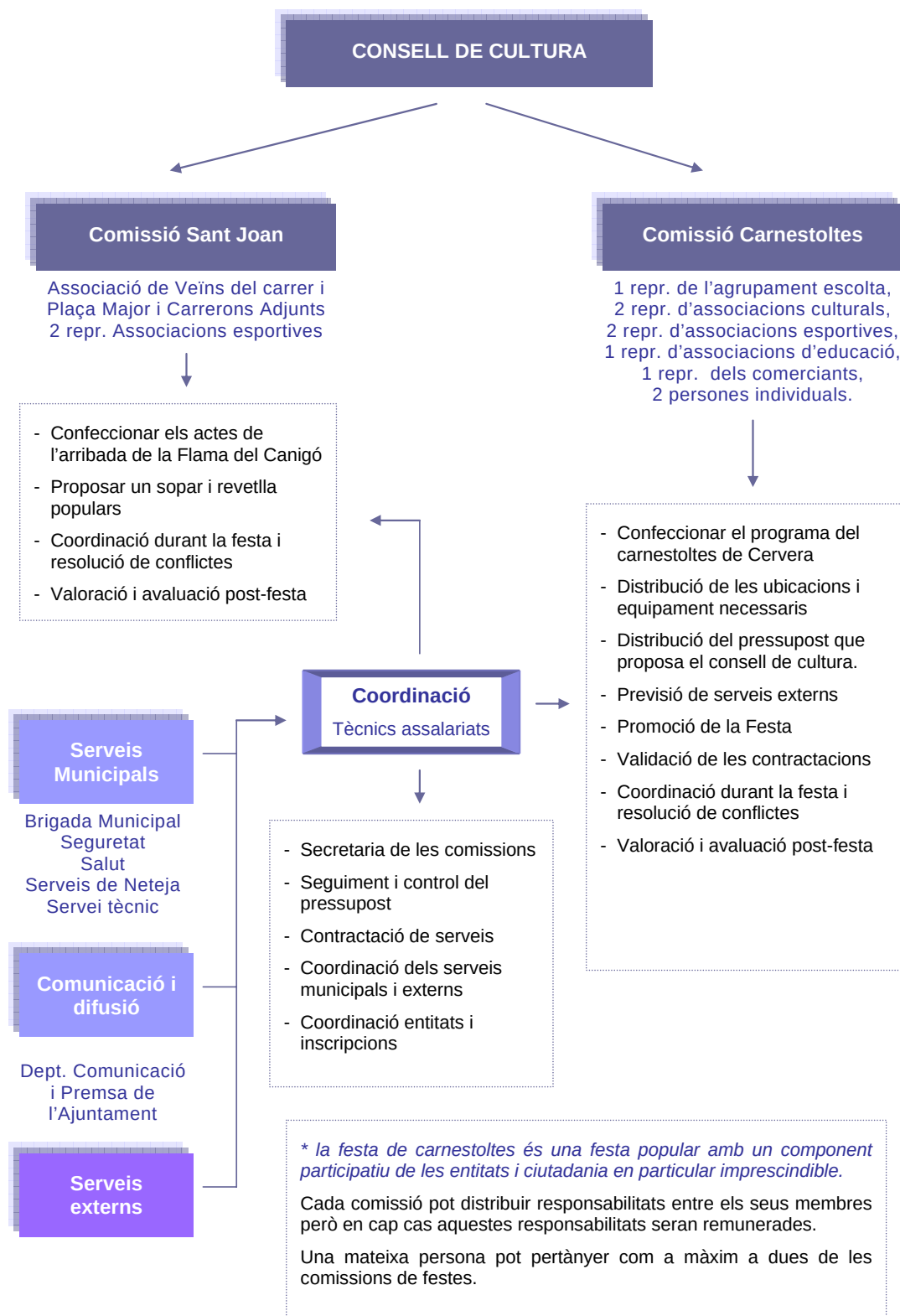
Es recomana que una mateixa persona pertanyi, com a màxim, a dues de les comissions de festes.

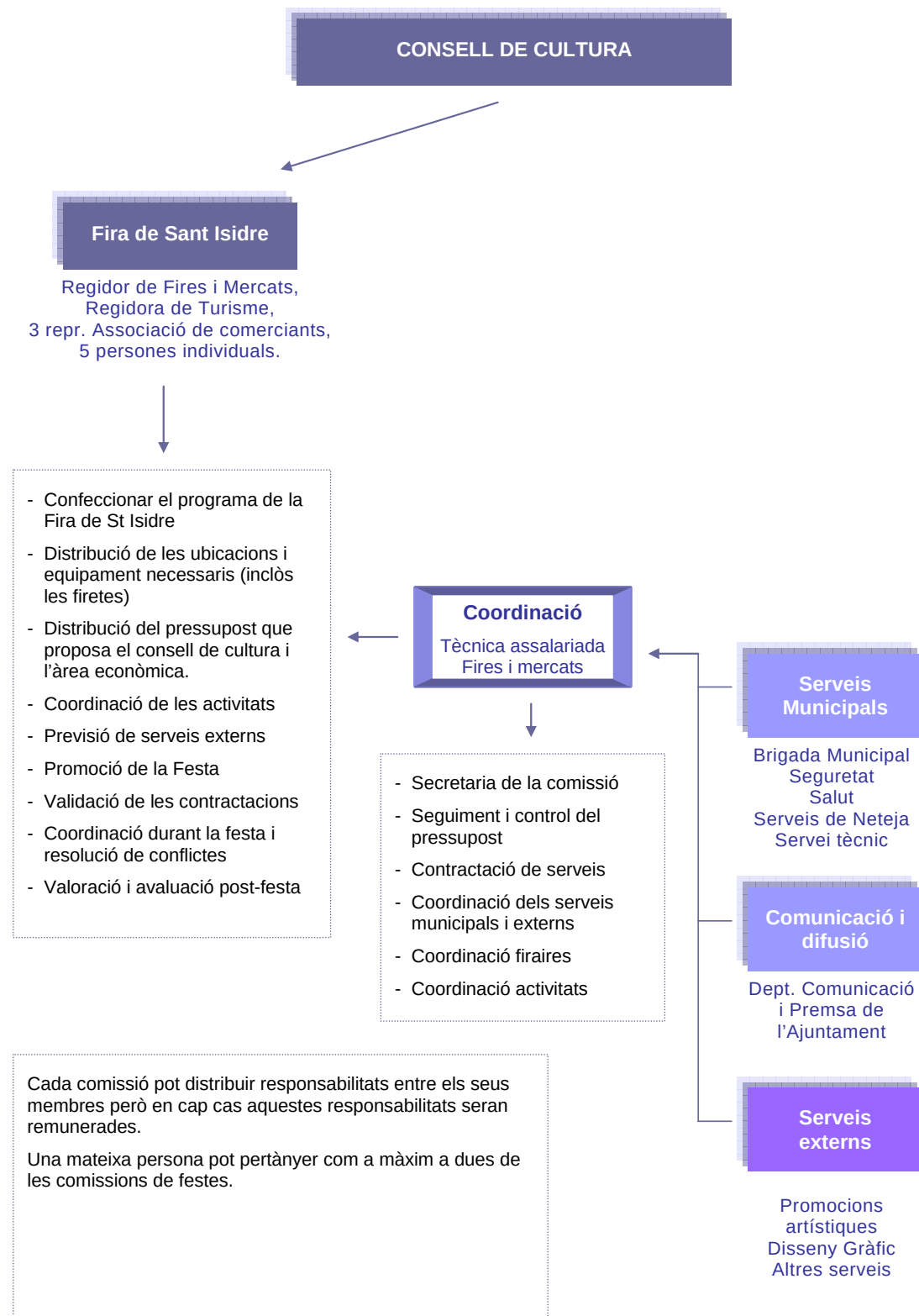


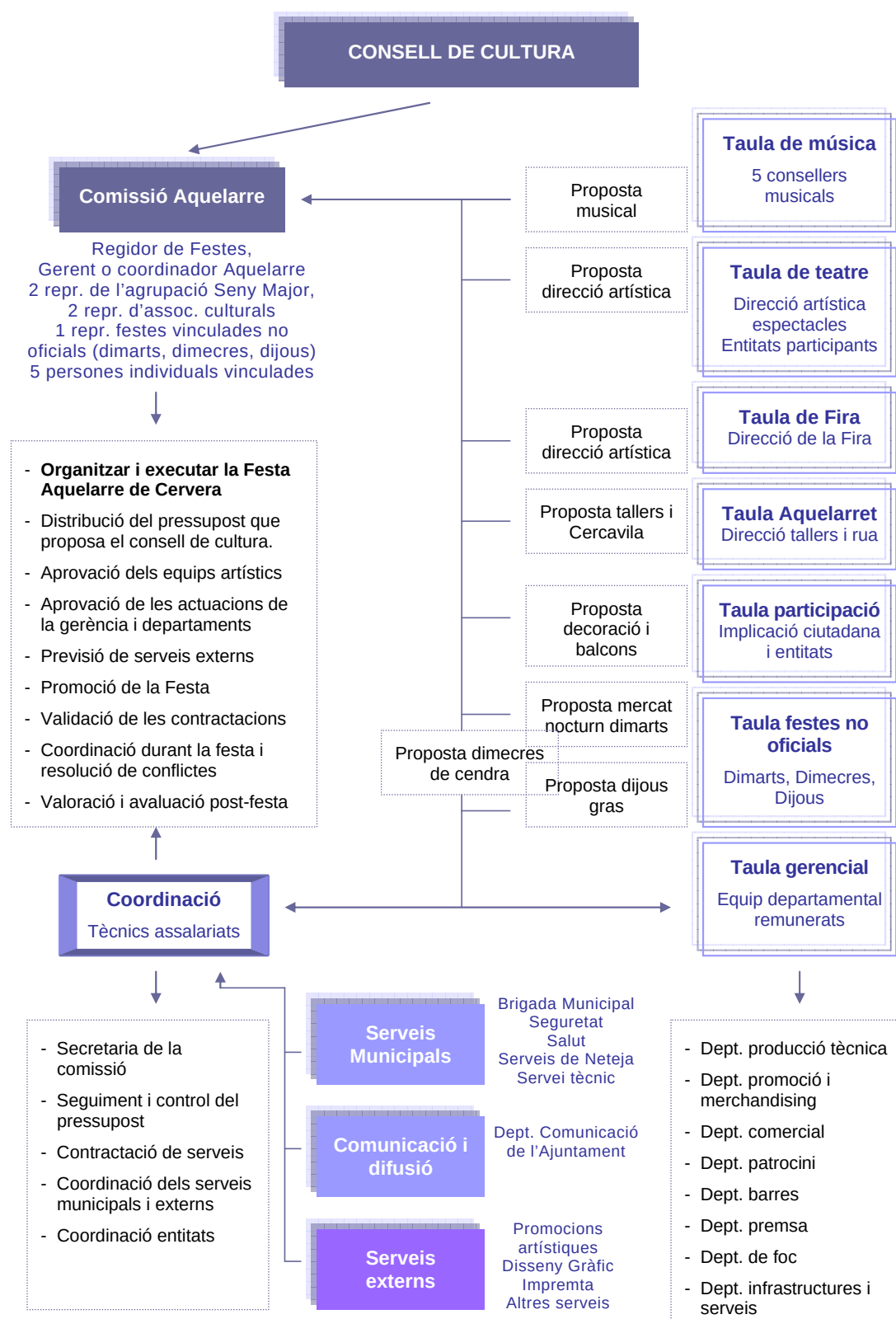












## 6.7 Model de Gestió i Recursos Humans

### Punt de partida

El **model organitzatiu** i de gestió de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Cervera està molt segmentat. Cultura popular, festes i tradicions estan separades per diverses regidories i a càrrec de diversos regidors. A més a més, i com a ens autònoms, hi ha el Centre Municipal de Cultura, que organitza esdeveniments i sovint els co-organitza amb la regidoria de cultura. També hi ha l'ens municipal Museu Duran i Sanpere (en forma jurídica de Patronat) i el Conservatori de Grau Professional de Cervera (com a ens autònom administratiu), a més a més del Patronat de les Completes que actua durant la festa major d'hivern.

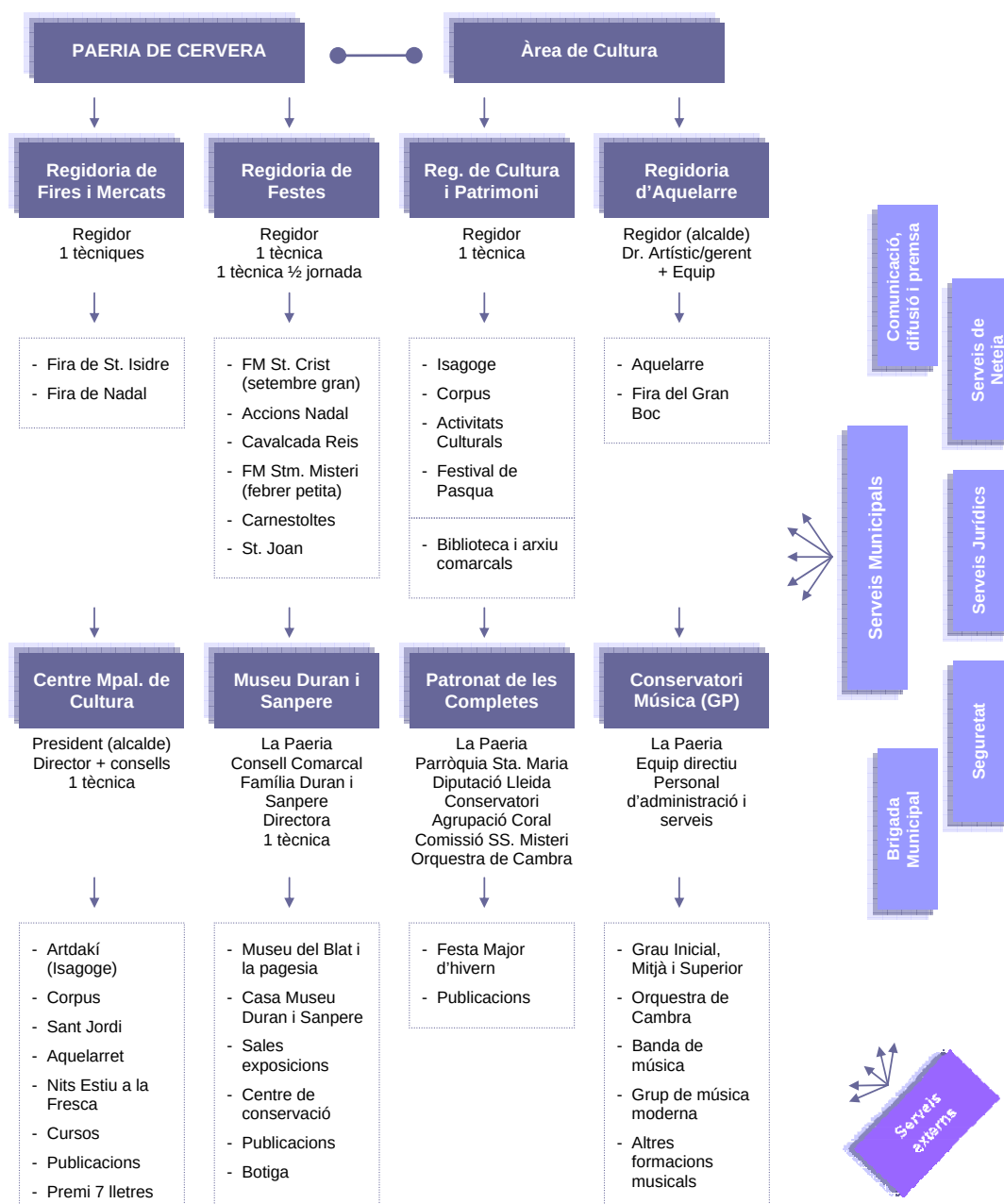
Quedarà fora de l'àmbit de l'objecte d'estudi el Museu Comarcal i el Conservatori per la seva magnitud i complexitat. Les seves activitats pròpies no es veuran reflectides en el present projecte, tot i que contribuiran activament en alguna de les comissions sectorials i com a entitats col·laboradores, tal i com es pot veure en els organigrames de treball.

La gestió i seguiment pressupostari de cada esdeveniment depèn del tècnic de la regidoria responsable de l'acte. La intervenció de comptes de l'Ajuntament és l'encarregada de donar el vist-i-plau en les formes contractuals i de la realització dels pagaments per a la prestació de serveis.

Cada regidoria està encapçalada per un regidor diferent, això agreuja aquesta dispersió conceptual i comporta una falta d'unitat en el projecte cultural i l'establiment d'objectius.

Pel que fa als **recursos humans**, cada regidoria té almenys un tècnic responsable de l'àrea.

Actualment la regidoria de festes disposa d'un tècnic a jornada completa i un suport a mitja jornada. Per altra banda la regidoria de cultura i patrimoni disposa d'un tècnic a jornada completa (compartida amb patrimoni i arts escèniques, algunes accions culturals, Festival de música de Pasqua i actes culturals de la Fira de Sant Isidre) i el CMC una persona assalariada a temps complet.

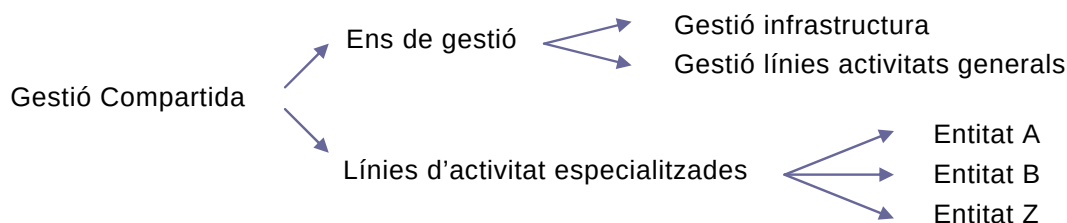


## Proposta de gestió

La missió, objectius, eixos estratègics i línies de treball d'aquest pla, proporciona una referència en el model d'organització i gestió que es vol emprar, que es basa en la cooperació d'agents implicats. També cal tenir en compte el sistema actual i les circumstàncies de l'entorn.

Tal i com mostra d'organigrama de l'àrea de cultura, davant aquesta situació de dispersió, l'objectiu a assolir és la unificació de criteris de tots els actes de cultura popular, que s'aconseguiria sota el paraigua d'una sola àrea de cultura popular i associacionisme amb la lògica d'un sol responsable polític (regidor) de l'àrea de cultura o d'almenys, regidoria de cultura i festes (de manera inseparable). D'altra banda, i si això no és possible degut a una decisió purament política, i per pal·liar aquesta dispersió en l'àrea de cultura, el consell de cultura popular i les comissions sectorials proporcionaran aquests criteris unificadors.

En base als organigrames de funcionament dels diferents eixos del pla<sup>18</sup>, aquest model organitzatiu es basa en la participació ciutadana, aproximant-se a un model de gestió compartida amb entitats, on una part d'aquesta gestió és duta a terme des de l'ens municipal amb la gestió de la infraestructura i línies generals d'activitat (que dependran del consell de la cultura format per membres del consistori i ciutadans), i les línies d'activitat especialitzades estaran a mans d'entitats de cultura popular i col·lectius associats i les comissions sectorials de les festes populars.



Amb aquesta tipologia de gestió s'aconsegueix:

- minimitzar la dispersió conceptual de l'àrea de cultura, ja que es marquen uns objectius a través del consell de cultura, de totes les actuacions populars.
- aprofitament de l'autonomia, i actius de cada entitat (sobretot recursos humans)
- prestigi i complicitat de les entitats vers la ciutadania
- planificació dels objectius de cada esdeveniment
- treball en equip

<sup>18</sup> Veure punt 6.6: Estructura organitzativa

Una vegada definida la tipologia de gestió caldrà fer ajustaments en l'organigrama funcional actual de l'àrea de cultura, que passarien per l'aprovació política de canvi en el sistema de les regidories. Aquest és un fet incert donat que cada consistori organitza les regidories segons el seu criteri.

### **Plantejament d'escenaris**

Es proposa dos escenaris com a reals. L'un seria la continuïtat del model actual, amb diferents regidories, regidors però una nova coordinació. L'escenari desitjat unificarà sota un mateix organisme la part de cultura popular i associacionisme. Serà aquest escenari el que es desenvoluparà com a model de gestió, organització interna i gestió del pressupost.

- **Escenari actual:**

Tenint en compte la disgregació de l'àrea de cultura i mantenint aquesta estructura, el projecte podria igualment ser una realitat a través de la implicació dels regidors amb el consell de cultura i les comissions sectorials.

La forma de gestió seria la mateixa que hi ha fins ara, és a dir, el control administratiu per part dels tècnics coordinadors i el pagament a través de la intervenció de comptes.

- **Escenari desitjat:**

Tenint en compte el Centre Municipal de Cultura com a ens autònom amb una implicació de la ciutadania que forma part de les seccions, del consell assessor i executiu, es proposa canalitzar la cultura popular i l'associacionisme cultural a través d'aquests ens.

Els òrgans de gestió del CMC són el consell plenari, format pràcticament pels responsables polítics, el consell assessor que, avui inactiu, seria el consell de cultura popular, i en el cas del consell executiu, estaria format per les associacions i entitats en comunió amb les seccions pròpies del CMC.

L'objectiu és adaptar el funcionament del CMC perquè aculli la part de l'associacionisme i les festes populars, augmentant també els recursos humans (ara una persona assalariada) fins a tres i dotant l'ens dels recursos econòmics equivalents a la part de pressupost destinada per a aquestes activitats.

La direcció del CMC és de caràcter voluntari però en el cas del nou plantejament de gestió hauria de ser un càrrec retribuït, donat el seu augment de responsabilitat i de presa de decisió.

L'avantatge que presenta una gestió des d'un ens autònom és precisament l'autonomia en la gestió, en la presa de decisions i en la contractació de personal. Característiques que aporten un millor dinamisme funcional.

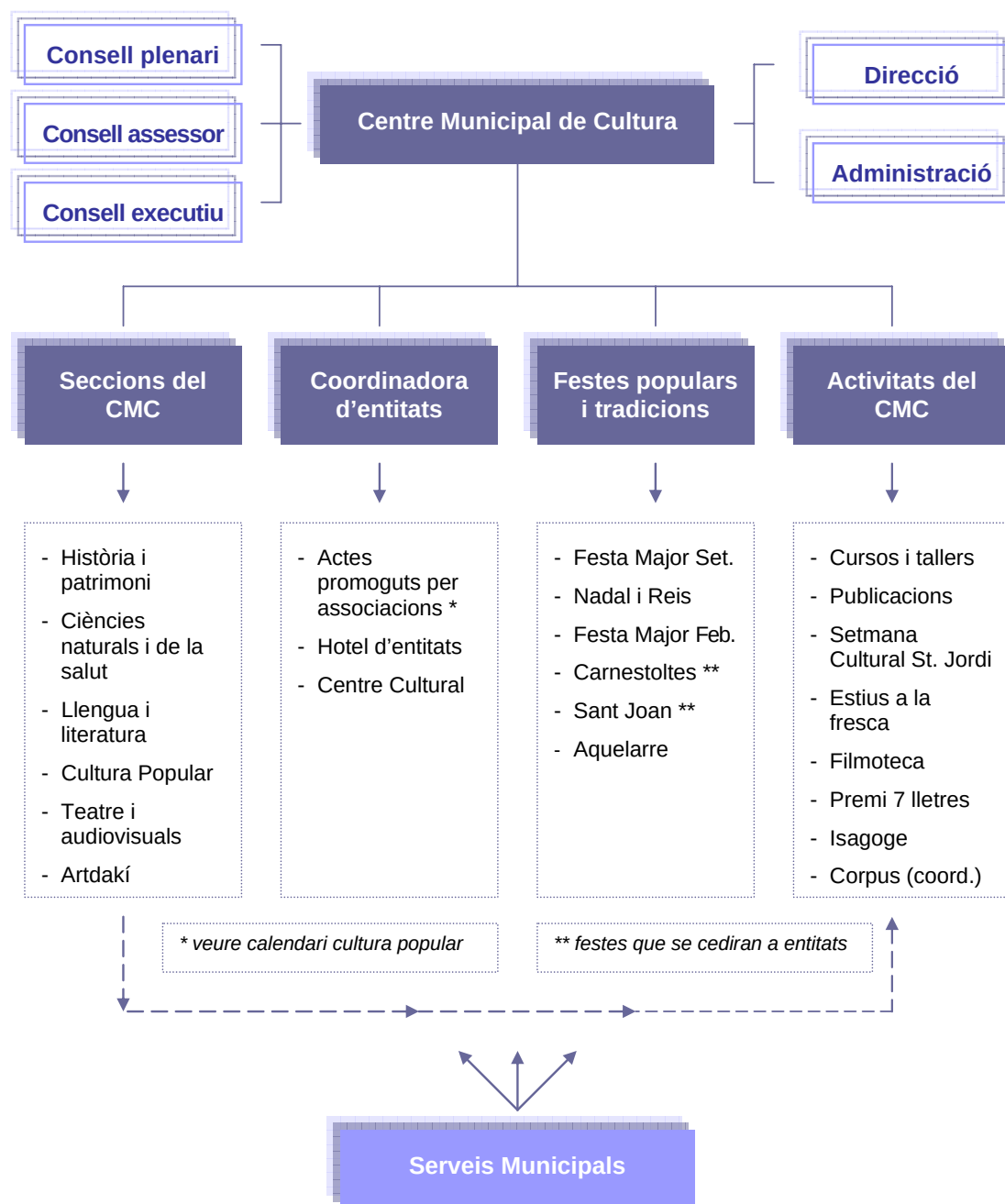
Es proposa un nou organigrama estructural que afecta només a l'àrea de cultura popular i associacionisme cultural. No entra dins el nou plantejament gestor la regidoria de Fires i Mercats i els ens autònoms excepte el CMC, tampoc la part de patrimoni i Festival del Pasqua reflectit en els pressupostos de la Regidoria de Cultura.

Tal i com mostra el següent organigrama, la Isagoge passarà a dependre de les activitats pròpies del Centre Municipal de Cultura. Festes populars i tradicions gestionarà les festes populars de Cervera, passant el relleu a associacions de les festes de Sant Joan i posteriorment Carnestoltes.

Pel que respecta al control del pressupost de cultura popular i associacionisme cultural, aquest passarà a ser responsabilitat de la Direcció.

La Regidoria de Cultura no desapareixerà completament, doncs en dependrà "Biblioteques i arxius", "Museus i arts plàstiques", Arts escèniques (Festival de pasqua)", "arqueologia i protecció del patrimoni historico-artístic".





## Recursos humans

Amb l'entrada en funcionament de les comissions sectorials, la feina dels tècnics assalariats es veurà descongestionada, ja que serà les comissions qui aportaran els objectius i programa de cada festa, a més a més, en el cas de la Festa de Sant Joan i Carnestoltes la intenció és que a mig termini assumeixi l'organització íntegrament les entitats.

La relació entre la comissió i el tècnic coordinador ha de ser molt estreta i basada en el diàleg, aportacions a ambdues direccions i confiança.

Així doncs es proposa la continuïtat del model de les activitats del CMC amb una persona assalariada i un tècnic coordinador de les festes populars.

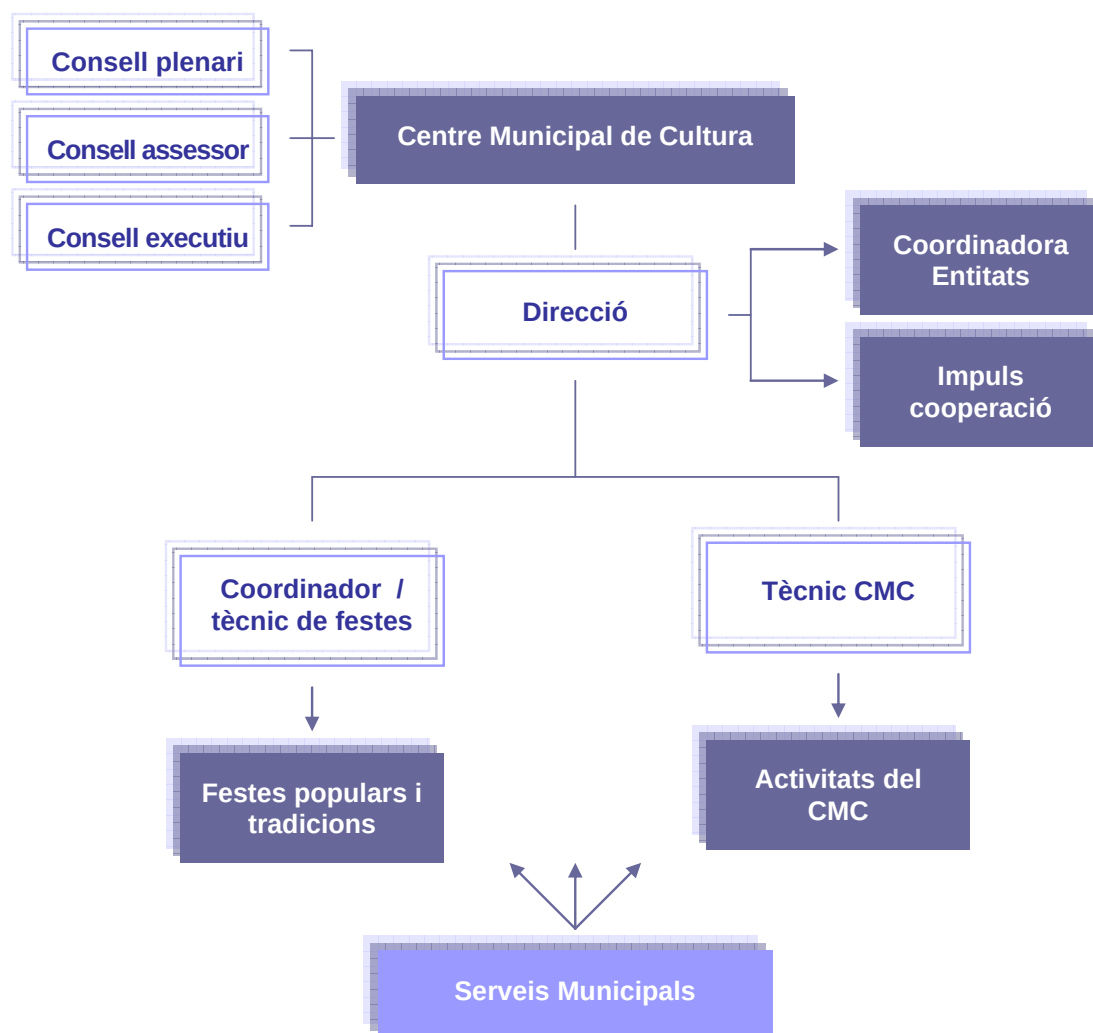
Es podria prescindir de la mitja jornada de la regidoria de festes i pel que respecta a la jornada de la regidoria de Cultura, es veuria reduïda a la part patrimonial i al Festival de Pasqua. En qualsevol cas no entraria dins de l'objecte d'estudi d'aquest projecte.

Es proposa una tercera persona al capdavant de l'equip per tal d'endegar la coordinadora d'entitats i les seves línies d'acció així com d'impulsar la cooperació Paeria-Entitats a través de la constitució del consell de cultura i l'impuls de les comissions sectorials.

Resumint, la variació de personal en aquesta primera fase quedaria:

|                           |   |                                      |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 tècnic CMC              | → | 1 tècnic CMC                         |
| 1 tècnic Reg. Festes      | → | 1 coordinador festes populars        |
| ½ tècnic Reg. Festes      | → | Ø                                    |
| 1 tècnic Reg. Cultura     | → | ½ Ø + ½ patrimoni i Fest. Pasqua     |
|                           | → | Director assalariat                  |
| <b>TOTAL: 3 ½ tècnics</b> | → | <b>TOTAL: 2 tècnics + 1 director</b> |

## - Fase 1 -

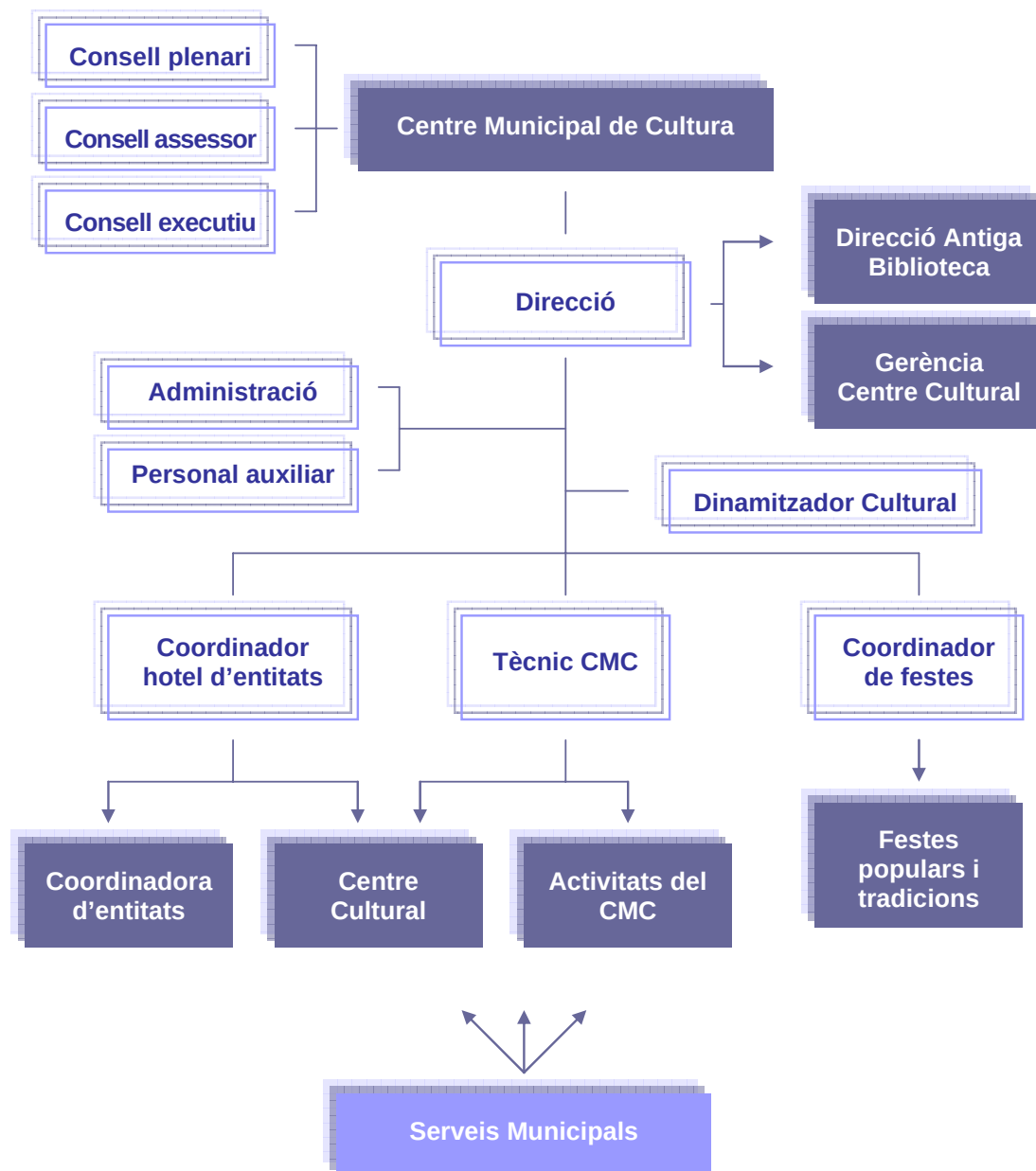


En aquesta fase 1 es mostra que es manté l'estructura del Centre Municipal de Cultura, format pel Consell plenari, el Consell assessor i el Consell Executiu, format per persones voluntàries i càrrecs polítics i el consell de cultura com a assessor).

Es modifica la figura del director (fins ara voluntari) passant a ser una persona assalariada i professional de la cultura per tal que s'encarregui de la implementació i direcció dels eixos A) Coordinadora i B) Cooperació.

En l'esquema de la fase 2: Eix C) Centre Cultural, es veurà modificat amb la incorporació de nou personal tècnic i administratiu, tal i com es mostra a continuació:

## - Fase 2 -



La posada en marxa del nou equipament suposarà la incorporació de personal auxiliar tal com administració, consergeria o recepció, personal de neteja i la incorporació d'una persona del museu Comarcal al museu del blat i la pagesia.

Per impulsar les activitats pròpies del centre cultural, seria necessària la incorporació a l'equip d'un dinamitzador cultural.

## 6.8 Pressupost

Tal i com s'ha indicat en la dinàmica territorial<sup>19</sup>, els pressupostos públics i l'àrea de cultura està patint una davallada econòmica considerable, entorn al 20%, i la realitat augura que l'any 2013 s'espera una davallada similar o superior.

El present Pla d'acció Paeria-Entitats es recolza en el fet cultural real, i és per aquest motiu que es basarà en els pressupostos actuals de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera d'aquest any 2012<sup>20</sup>.

Tal i com s'ha indicat en la implementació i en el model de gestió, aquest projecte es durà a terme en dues fases:

**FASE 1:** Eix A) Coordinadora d'entitats  
Eix B) Cooperació Paeria - Entitats

**FASE 2:** Eix C) Centre Cultural (i hotel d'entitats)

La **Fase 1** és la caracteritzada pel **canvi en el model d'organització i de gestió**, la qual cosa no implica variacions del pressupost (des del punt de vista econòmic), sinó canvis en la distribució del mateix.

La **Fase 2** és la caracteritzada per la posada en marxa del nou equipament Antiga Biblioteca, que albergarà el **Centre Cultural i l'Hotel d'Entitats**. És en aquest eix on es veu reflectit un increment dels recursos econòmics, derivats de la contractació de personal i del manteniment de l'edifici, i que en primera instància assumirà la Paeria des de l'àrea de cultura principalment.

### Consideracions:

- \* No es disposa de la partida desglossada destinada als sous i salaris dels tècnics treballadors. Es tindrà en compte les taules salarials de l'Ajuntament de Cervera per al càlcul de les despeses de personal com a tècnics de cultura en règim laboral eventual.
- \* Tal i com s'ha explicat anteriorment, es diferencia entre la Fase 1 amb la posada en marxa de la Coordinadora d'entitat i Cooperació amb Entitats, i la Fase 2 amb la posada en marxa del Centre Cultural.

<sup>19</sup> Veure apartat 3.2.1 Ajuntament de Cervera – Paeria de Cervera: àrea de cultura

<sup>20</sup> Annex 9.6: taules pressupost àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera

- \* No s'inclou en aquest pressupost les obres de rehabilitació i adequació de l'Antiga Biblioteca, així com la inversió en mobiliari i equips informàtics i tècnics.
- \* Es realitza un càlcul de les despeses de manteniment de l'edifici Antiga Biblioteca en base a partides similars del pressupost de l'àrea de cultura pel que fa al manteniment d'altres edificis municipals així com de partides del Centre Municipal de Cultura.
- \* El Centre Cultural no té cap assignació pressupostària, és per aquest motiu que es fa un càlcul aproximat de les despeses que s'originarien per l'activitat del centre, tenint en compte que algunes de les activitats estaran dutes a terme per les pròpies associacions i altres, com les línies per a joves i adults estaran recolzades per la regidoria de participació ciutadana, així com la línia infantil ho estarà per la regidoria d'educació.

## EIX A) COORDINACIÓ D'ENTITATS

El pressupost de l'Eix A) Coordinadora d'entitats, està format per les partides pressupostàries relatives al grup de promoció cultural de l'àrea de cultura<sup>21</sup>, concretament les referents a subvencions a entitats culturals, aportacions per activitats de les associacions i festes de barris<sup>22</sup>.

La despesa en personal<sup>23</sup> (inclòs el cost de la Seguretat Social) serà l'assumida pel director en una part de la jornada. La resta de serveis que s'ofereixen a les entitats i que no comporten directament una despesa, es contemplen dins de cadascuna de les àrees pertinents (ex. premsa: àrea de comunicació; brigada: àrea de serveis municipals, etc.).

| <b>EIX A) Coordinadora d'entitats</b>      | <b>Pressupost</b> |
|--------------------------------------------|-------------------|
| Aportacions a entitats                     | 20.000,00         |
| Subvencions a entitats culturals           | 8.000,00          |
| Subvencions extraordinàries                | 2.000,00          |
| Subvencions festes de barri                | 3.150,00          |
| <b>Activitats</b>                          | <b>33.150,00</b>  |
| Despesa de personal (1/2 jornada director) | 17.245,30         |
| <b>Total EIX A</b>                         | <b>50.395,30</b>  |

<sup>21</sup> Annex 9.6: taules pressupost àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera

<sup>22</sup> Festes de barri: subvencions incloses en la partida de festes populars i celebracions

<sup>23</sup> Annex 9.13: Taules salaris Ajuntament Cervera i proposat sous i salaris del projecte

## EIX B) COOPERACIÓ PAERIA-ENTITATS

L'eix B) Cooperació, és el format per les festes i celebracions populars promogudes directament des de la Paeria, i la manera com les entitats hi intervindran aportant els seus coneixements i experiència, sobretot en la part artística.

De la mateixa manera que l'eix A, el pressupost de l'Eix B, està format per la previsió inicial de pressupost 2012 del grup Festes Populars i Celebracions de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Cervera.

En el cas de l'assignació pressupostària de cada festa, serà el consell de cultura qui tindrà la potestat d'incloure modificacions. Es partirà però, de l'assignació que actualment té la Regidoria de Festes (són valors aproximats, ja que no hi ha un pre-pressupost per partides/festes, no se sap quan costa exactament cada festa).

El cost del personal (Sou Brut + Seg. Social) estarà format per una part de la jornada del director (per la implementació de l'eix, sobretot consell de cultura i comissions) i pel tècnic del CMC i tècnic coordinador de festes populars<sup>24</sup>.

| <b>EIX B) Cooperació Paeria-Entitats</b>   | <b>Pressupost</b> |                         |
|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Festa Major Sant Crist (Setembre)          | 63.000,00         | * import aproximat      |
| Nadal i Reis                               | 16.850,00         | * import aproximat      |
| Festa Major Santíssim Misteri (Febrer)     | 10.500,00         | * import aproximat      |
| Carnestoltes                               | 8.000,00          | * import aproximat      |
| Sant Joan                                  | 250,00            | * import aproximat      |
| Aquelarre                                  | 128.000,00        | * pressupost real       |
| CMC. Activitats                            | 15.000,00         | * pressupost activ. CMC |
| Isagoge                                    | 17.000,00         | * 4.000€ pla de barris  |
| Corpus (250€)                              |                   | * incl. Pressp. CMC     |
| <b>Activitats</b>                          | <b>258.600,00</b> |                         |
| Despesa de personal (1/2 jornada director) | 17.245,30         |                         |
| Despesa de personal (2 tècnics)            | 65.484,80         |                         |
| <b>Total EIX B</b>                         | <b>341.330,10</b> |                         |

\* la festa Isagoge que actualment depèn de la Regidoria de Cultura, passaria a formar part de les activitats del Centre Municipal de Cultura sota la responsabilitat de la direcció del centre. S'inclouen 4.000 euros provinents del pla de barris a més a més del pressupost real de 13.000 euros.

\* les activitats del CMC (Sant Jordi, Nits d'estiu, Corpus, 7Lletres, cursos) no es veuran modificades ni en la quantia ni en l'execució, ja que son festes proposades per les seccions de CMC (grups de persones voluntàries).

<sup>24</sup> Annex 9.13: Taules salaris Ajuntament Cervera i proposat sous i salaris del projecte

## EIX C) CENTRE CULTURAL

L'eix C) Centre Cultural correspon a la implementació de la FASE 2.

És en aquesta fase, amb la posada en marxa del nou equipament, on el pressupost es veurà més afectat, ja que requereix el manteniment de l'edifici i la incorporació d'assalariats a més a més de les despeses de les activitats.

Es pressuposta per un total de 181.118,15€.

| <b>DESPESES CENTRE CULTURAL</b>  |        | <b>181.118,15</b> |
|----------------------------------|--------|-------------------|
| <b>Despesa de sous i salaris</b> |        | <b>104.018,15</b> |
| Director                         | 34.491 |                   |
| Dinamitzador cultural            | 25.319 |                   |
| Administratiu                    | 22.104 |                   |
| Conserge                         | 22.104 |                   |
| <b>Despesa per activitats</b>    |        | <b>44.900,00</b>  |
| Cursos i tallers pagament        | 21.904 |                   |
| Cursos i tallers gratuïts        | 4.996  |                   |
| Cursos formació entitats         | 5.000  |                   |
| Material cursos i difusió        | 10.000 |                   |
| Formació personal                | 3.000  |                   |
| <b>Despesa de manteniment</b>    |        | <b>28.200,00</b>  |
| Manteniment instal·lacions       | 2.500  |                   |
| Material Oficina                 | 1.200  |                   |
| Publicacions                     | 300    |                   |
| Telèfon                          | 1.200  |                   |
| Serveis tècnics                  | 2.000  |                   |
| Electricitat                     | 3.000  |                   |
| Calefacció                       | 3.000  |                   |
| Servei de neteja                 | 15.000 |                   |
| <b>Altres despeses</b>           |        | <b>4.000,00</b>   |
| Despesa derivada del personal    | 500    |                   |
| Hores extra i personal extra     | 3.000  |                   |
| Dietes                           | 500    |                   |

Les **activitats del centre cultural**, es proposa el pressupost de les activitats de cursos i tallers de pagament. Xifrant el benefici en un 30% aproximadament de recuperació de cost de mitjana. Es marca un mínim d'alumnes per curs i un nombre determinat de cursos l'any per tal que el centre sigui viable<sup>25</sup>.

<sup>25</sup> Annex 9.14 Pressupost detallat activitats Centre Cultural.



La despesa dels **sous i salaris** representa un 57% del pressupost de l'EIX C. S'incorporarà el sou d'un dinamitzador cultural, un administratiu i un conserge. Pel que respecta a les tasques de direcció, es traspasarà el director de la Fase 1 donat per finalitzat l'impuls de l'eix cooperativista i el ple rendiment de la coordinadora d'entitats (tasques que s'assumiran entre els tècnics i dinamitzadors del centre).

Pel que respecta al **manteniment de l'edifici Antiga Biblioteca**, es pressuposta en base a partides similars del pressupost de l'àrea de cultura pel que fa al manteniment d'altres edificis municipals així com de partides del Centre Municipal de Cultura, que traspasarà la seva activitat a l'Antiga Biblioteca.

Cal remarcar que les obres de rehabilitació inclouen l'aprofitament de llum natural i ventilacions pròpies de l'edifici i a través de la font d'energia renovable Geotèrmia que aprofitarà el temperatura tèrmica (16-17graus) per tal d'estalviar fins a un 75% en calefacció i climatització.

El cost de manteniment de l'edifici l'assumirà la Paeria de Cervera a través de les partides adients en el pressupost general de l'àrea de cultura.

|                                            |        |                   |
|--------------------------------------------|--------|-------------------|
| <b>INGRESSOS CENTRE CULTURAL</b>           |        | <b>181.118,15</b> |
| Ingrés propi                               |        | 36.600,21         |
| Ingressos cursos i tallers preu públic     | 33.400 |                   |
| Ingressos cursos i tallers tercers         | 1.200  |                   |
| Lloguer d'espais                           | 2.000  |                   |
| Ingrés per aportacions de les regidories   |        | 17.000,00         |
| Aportació Regidoria Participació Ciutadana | 7.000  |                   |
| Aportació Regidoria Educació               | 7.000  |                   |
| Aportació Regidoria de Cultura             | 3.000  |                   |
| Traspàs Paeria i Àrea de cultura           |        | 127.517,94        |

**L'activitat pròpia** proporcionarà al centre uns beneficis per tal de reinvertir-los en el propi centre i per activitats formatives de les entitats i voluntaris. A més a més es preveu una petita partida de lloguer d'espais i ingressos d'activitats de tercers. En total l'activitat pròpia suposarà un 20% del pressupost.

A més a més es contempla que la regidoria de participació ciutadana (Gent Gran i Joventut) faci **aportacions** per al programa de joves i gent gran. També es buscaran aliances amb la regidoria d'educació i de cultura en la consecució o ajut d'alguna de les activitats per als infants.

## Resum del Pressupost

Amb el resum del pressupost es pretén explicar quin és el cost d'inversió del projecte, així com l'estalvi que, per altra banda, proporciona el nou model.

| <b>RESUM PRESSUPOST</b>            | <b>Fase 1</b>     | <b>Fase 2</b>     |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Eix estratègic A (Coordinadora)    | 50.395,30         | 33.150,00         |
| Eix estratègic B (Cooperació)      | 258.600,00        | 241.354,70        |
| Eix estratègic C (Centre Cultural) |                   | 152.918,15        |
| Edifici Antiga Biblioteca          |                   | 28.200,00         |
| <b>Pressupost fases</b>            | <b>308.995,30</b> | <b>455.622,85</b> |
| <b>Centre Cultural</b>             |                   | 181.118,15        |
| <b>Estalvi sous tècnics</b>        | 32.742,40         |                   |
| <b>Estalvi manteniment</b>         |                   | 5.950,00          |

L'eix estratègic A i B veuen reduït el pressupost de la Fase 1 a la Fase 2 degut al traspàs del sou de director de la Fase 1 que s'encarregarà d'endegar la coordinadora d'entitats culturals i el consell cultura i comissions. Per tant el cost del director (34.490,60€) passarà a formar part de la Fase 2.

Suposa un estalvi en sous i salaris, la mitja jornada del suport de festes i la mitja del tècnic de cultura (l'altra mitja es mantindria però fora d'aquest projecte). L'estalvi suposaria 32.742,40€ ja en la fase 1 del projecte.

El centre cultural tindrà un pressupost de 152.918€, un 57% del qual pertany a cost dels treballadors. La resta es destinarà a activitats, formació del voluntariat i a despeses derivades de l'activitat.

Finalment, el manteniment l'edifici de l'Antiga Biblioteca es pressuposta amb 28.200€ anuals, dels quals cal destacar l'estalvi que vindrà per la banda de la no utilització de les dependències de l'actual Centre Municipal de Cultura, el qual es traspasarà a l'Antiga Biblioteca. El cost aproximat que caldria restar al manteniment és de 5.950 euros<sup>26</sup>.

Per altra banda, cal especificar que el Centre Municipal de Cultura està dotat de subvencions de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI – Diputació de Barcelona) i Generalitat de Catalunya per la seva vessant de recerca i de les publicacions que

<sup>26</sup> Annex 9.6: taules de pressupost de l'àrea de cultura de Cervera (pressupost CMC)

realitza. La despesa prevista en publicacions d'aquest 2012 és de 24.700€ i els ingressos per subvencions de 9.000€.

En definitiva, aquest nou model de gestió compartida on, les entitats aporten el seu coneixement, esperit i experiència juntament amb els recursos d'infraestructura i humans de l'Ajuntament, així com la posada en marxa del nou equipament Antiga Biblioteca resultarà de 416.930,84€.

Amb el pressupost previst per aquest any 2012 valorat en 1.021.880,13€ suposa un 40,80% del pressupost, un 17% del qual seria el corresponent a l'Antiga Biblioteca que albergarà el Centre Cultural i Hotel d'entitats.

## 6.9 Avaluació dels eixos estratègics

L'avaluació del projecte ens permetrà saber si els objectius plantejats han estat assumits per la consecució del nou model, és a dir, si s'han obtingut els resultats desitjats.

L'avaluació permetrà analitzar i reflexionar sobre els objectius del projecte i la implementació dels eixos estratègics, així com, proporcionarà informació en cadascuna de les fases del projecte i permetrà fer els ajustaments necessaris i rectificar i millorar aquells aspectes, conceptuals o econòmics, que s'allunyin a la realitat.

Els objectius plantejats a l'inici d'aquest projecte són:

- Crear un programa de cooperació estable entre Ajuntament i entitats.
- Crear un equip de treball professional, estable i cohesionat.
- Crear una coordinadora d'entitats i actes culturals.
- Promoure la cultura popular entre la població.
- Proporcionar l'espai físic a les entitats adequat a les seves necessitats infraestructurals i de gestió.
- Posar en ús l'espai de l'Antiga Biblioteca com a Hotel d'Entitats i Centre Cultural.

Aquests objectius s'avaluaran a través d'indicatius que permetin mesurar l'eficàcia però també l'eficiència del projecte.

La base d'aquest projecte és la cooperació i comunicació entre agents implicats. És per aquest motiu que l'avaluació d'aquest projecte es farà de forma qualitativa en la seva majoria, buscant les opinions i suggeriments d'entitats per la millora dels serveis i de la Paeria per a una millor eficàcia.

Al tractar-se d'un projecte innovador, **l'avaluació durant tot el procés d'implementació** servirà per corregir aquelles mancances que sorgeixin o per millorar aquells aspectes que es considerin que poden augmentar l'eficàcia de les línies de treball.

## EIX A) COORDINACIÓ D'ENTITATS I ACTIVITATS CULTURALS.

L'avaluació de la coordinació d'entitats i activitats culturals que sorgeixen de l'associacionisme es recollirà mitjançant **l'opinió de les entitats** (entrevistes, converses col·lectives, aportacions individuals i enquestes) sobre els serveis que ofereix la coordinadora, sobretot pel que respecta a l'organització de l'agenda, els serveis d'assessorament i la gestió dels espais de l'hotel d'entitats.

Pel que respecta a la formació del voluntariat i personal de les entitats es passaran **qüestionaris de satisfacció** de cadascuna de les activitats que promogui la coordinadora així com l'avaluació de les **instal·lacions de l'Hotel d'entitats** per part de les associacions que en podran fer ús i gaudi.

S'utilitzaran també mecanismes quantitatius com ara **l'assistència** als cursos i la proposta de cursos que es demandi des del voluntariat.

Finalment, s'acudirà a la col·laboració del públic general per saber si, mitjançant la línia de comunicació i difusió, els ciutadans estan més assabentats de les activitats promogudes per les entitats i, per tant, si es **promou la cultura popular** entre la població.

Si els indicatius són satisfactoris (en aquest cas han de ser positius en la seva majoria) es proposarà la continuïtat del servei tot introduint, en la mesura que sigui possible, els canvis proposats per entitats i públic.

## EIX B) COOPERACIÓ PAERIA - ENTITATS

Aquest eix del pla Paeria – Entitats s'avaluarà de forma qualitativa i quantitativa des de dos punts de vista:

Comissions sectorials i coordinació generaran **informes d'avaluació** del seguiment i impacte de cadascuna de les festes, per tal de millorar en aquells aspectes que siguin possibles. La metodologia serà bàsicament **l'observació i l'opinió**, a través de converses amb les entitats implicades i ciutadans.

En funció dels resultats d'aquestes avaluacions, es donarà continuïtat al funcionament i concepció de cadascuna de les festes o s'optarà per una reforma en el plantejament de les activitats.

Serà responsabilitat de les **comissions sectorials** **eleva**r els **pertinents informes** que després passaran al consell de cultura per tal d'aprovar la continuïtat o reforma.

El mateix eix estratègic es presta també a una **avaluació sobre els resultats obtinguts**. Segons l'acompliment dels objectius plantejats (basats en la participació activa de les entitats, en el plantejament i desenvolupament de les festes com a membres organitzadors i responsables), tindrà sentit la continuïtat d'aquest model de gestió compartida.

Si l'avaluació no resulta satisfactòria, s'optaria a curt termini, per una reformulació de les comissions sectorials afectades, i en cas no satisfactori, per un període de temps no superior a 5 anys, es donaria per extingit el model de cooperació, tornant a dependre totalment, la gestió de la cultura a través de l'Ajuntament, amb les entitats com a col·laborades, és a dir, es tornaria al model inicial.

## **EIX C) CENTRE CULTURAL**

L'avaluació del Centre Cultural estarà segmentat per cadascuna de les línies de treball que es realitzin, serveis que dóna el centre i l'avaluació dels cursos i l'ocupació dels mateixos.

Des del punt de vista de les activitats que oferirà el centre, s'utilitzarien **indicatius de satisfacció** mitjançant **qüestionaris de valoració** dels cursos (professors, mètode, preu, durada, etc.), també important valorar **l'ocupació** d'aquests cursos de **forma quantitativa**, és a dir, per saber si s'arriba al nivell d'usuaris mínim que permetin la continuïtat de les activitats i quina seria la seva ocupació òptima.

També les **activitats que es promoguin des de les entitats** com ara xerrades i cursos, així com les activitats proposades per tercers (en règim de lloguer de les instal·lacions), estaran subjectes a una **avaluació del centre** (a part de la que puguin fer internament els promotors). Les eines que s'utilitzaran seran qualitatives per tal de saber la satisfacció dels usuaris, també es mantindran reunions i entrevistes, i es revisaran les condicions de contractació el grau de satisfacció de l'usuari.

Pel que respecta a **l'avaluació interna del centre**, de funcionament, proposta d'activitats, equip de treball i organització, es mantindran periòdicament reunions de grup per tal de millorar o corregir aspectes derivats dels qüestionaris de

satisfacció dels usuaris, **les relacions entre l'equip de treball** per tal de mantenir l'equip de treball cohesionat.

No cal oblidar el punt de vista econòmic, per tal de saber si el centre aconsegueix els nivells de viabilitat que permetin la continuïtat del centre i les seves activitats, per gestionar els recursos de manera més òptima. En qualsevol cas, aquest estudi quantitatiu proporcionarà una valoració de la realitat en termes econòmics que permetrà al centre fer les modificacions pertinents o apostar per noves línies d'activitats pròpies que permetin l'augment de recursos propis.

Tenint en compte que el centre cultural serà una realitat, si l'avaluació no resulta satisfactòria, en cap cas s'optarà per l'extinció del centre, sinó per la seva reformulació en els objectius. Si per contra, l'avaluació resulta satisfactòria s'optarà per la continuïtat del model organitzatiu i l'oferta d'activitats, buscant, això sí, millorar els serveis, el tracte amb les entitats i amb els usuaris, donant com a resultat que l'espai Antiga Biblioteca es vegi com a referent cultural per la població, un punt de trobada i intercanvi d'impressions per les entitats i l'indret físic de l'àrea de cultura a disposició del ciutadà i les entitats. **Un espai creat per a l'ús i gaudi de la cultura.**

Anualment es realitzarà una revisió dels eixos estratègics, de les línies de treball i les activitats proposades, tot elaborant una **memòria o informe final del projecte**. En aquesta memòria s'incorporarà el resultat de l'avaluació així com l'acompliment dels objectius, modificació, extinció dels mateixos, propostes de millora i anàlisi econòmic de l'exercici.

## **PLA D'ACCIÓ PAERIA - ENTITATS**

---

|          |                                         |                 |
|----------|-----------------------------------------|-----------------|
| <b>7</b> | <b>Reflexió final .....</b>             | <b>pàg. 124</b> |
| <b>8</b> | <b>Bibliografia i referències .....</b> | <b>pàg. 127</b> |
| <b>9</b> | <b>Annexos .....</b>                    | <b>pàg. 131</b> |



## 7.

## REFLEXIÓ FINAL

---

Aquest projecte, acadèmic però real, ha resultat ser més que satisfactori des de varis punts de vista:

### ❖ Què m'aporta com a alumne del Màster:

M'ha aportat un aprofundiment i coneixença del sector associatiu, en concret, de la cultura popular, que va més enllà del punt de partida del propi projecte on, manifestacions culturals no les tenia considerades com a cultura popular.

L'estudi del fet tradicional i popular català m'ha proporcionat una visió molt més àmplia del fet cultural en sí.

Des del punt de vista de la gestió cultural, m'ha permès aplicar coneixements adquirits durant les sessions teòriques i pràctiques del Màster, així com debatre certs aspectes que resultaven contradictoris en l'aplicació del projecte i justificar els eixos estratègics i línies de treball amb tots i cadascun dels elements de la diagnosi.

### ❖ Què aporta a Cervera i al fet cultural cerverí:

Després plasmar per escrit la realitat cultural i tradicional de Cervera, i basant-me en les dades estadístiques i descriptives exposades, la població cerverina pot gaudir de molta i variada oferta cultural i sobretot tradicional. Aquesta àmplia oferta, es pot veure molt beneficiada amb un model organitzatiu i de gestió adient a les necessitats de les entitats, persones i/o empreses que promouen la cultura popular a la població.

A través d'aquest pla i l'aplicació del mateix, sobretot de la promoció i difusió de la cultura cerverina, vehiculat a través de la coordinadora d'entitats, tant les entitats com els mateixos ciutadans, podran gaudir de serveis directes a les seves necessitats i inquietuds culturals.

### ❖ Què aporta a l'àrea de cultura de l'Ajuntament:

Aquest pla incideix amb el model intern d'organització de l'àrea de cultura, proposant la unificació de les regidories de Festes, Cultura, Aquellarre, i Ens autònom cultural municipal (CMC), i vehiculat a través d'una coordinadora d'entitats i activitats culturals. Proposa descongestionar la feina dels tècnics de festes i cultura, sobretot pel que respecta a la presa de decisions, i deixar en mans de les entitats, a través del consell de cultura popular, les directrius i propostes artístiques de les festes, quedant en mans dels tècnics municipals les tasques de coordinació tècnica de les festes d'una manera pro-activa, participativa i responsable.

Aquest pla d'acció pretén ser un pas més enllà caracteritzat pel treball coordinat i basat en la cooperació entre els professionals de la cultura al servei del ciutadà, les entitats i associacions culturals no lucratives i els polítics. I aquesta pretensió es veu plasmada a través del treball conjunt, la suma d'esforços i la creació de sinèrgies entre voluntaris, entitats i consistori.

El model de gestió compartida pot arribar a ser una realitat només si existeix una complicitat entre les parts implicades, i la voluntat de treballar en equip, saber proposar idees i projectes alhora que saber cedir a altres propostes.

Així doncs, aquest pla podrà ser un fet amb la voluntat de realitzar un canvi conceptual en l'organització de festes, tant per part de la Paeria, amb la cessió de directrius artístiques, com per part de les entitats i persones individuals, amb el compromís de treballar per la cultura de la població, amb esforç i dedicació.

### ❖ Què aportarà el centre cultural:

L'entrada en el panorama cultural d'un centre per a la cultura, s'inclou en el projecte seguint el model cooperativista. Aquest model, basat en la cooperació i gestió compartida, en la consecució de les activitats del centre cultural, dóna com a resultat una ampliació del model, fent partícip a entitats i ciutadans a gaudir d'un espai de trobada, de treball i d'intercanvi d'impressions, el qual aportarà més riquesa en les relacions socials de la població.

Però a la reflexió més important a que s'arriba, és la necessitat de finançament extern de la cultura. La posada en marxa del centre cultural, finançament del qual, ara per ara, es planteja públic i tenint en compte que el model de finançament públic és escàs, augura que caldrà realitzar una recerca de finançament privat, sobretot a través del mecenatge. D'una altra manera es preveu no viable.

I no només és necessària la recerca de finançament per endegar el centre cultural, sinó també per pal·liar les reduccions de pressupostos en cultura en que es veuen sotmesos any rere any.

Per altra banda es conclou, que caldria avaluar i redactar els ingressos provinents de les activitats culturals i festes tradicionals. Per part del consistori, seria més que encertat comptabilitzar els beneficis (econòmics i socials) que genera la cultura. D'aquesta manera proporcionaria argumentació real del què proporciona la cultura en la població.

Aquest motiu fa reflexionar sobre la idea de crear un patronat o institut de cultura que albergui totes les manifestacions culturals de la ciutat, des de la cultura popular, museus i biblioteques, conservatori de música, oferta d'arts escèniques i musicals, fins al turisme cultural. Aquest ens ha de ser capaç de gestionar els ingressos provinents de la seva activitat, ha de ser capaç de cercar finançament privat i ha de ser capaç de crear riquesa econòmica i social.

Així doncs, aquest pla d'acció de les relacions entre la Paeria i les Entitats, pretén ser un primera pas cap a l'elaboració d'un pla d'acció cultural integral, podent ser aquest, la primera pedra d'un projecte absolut i estratègic de la cultura a la ciutat de Cervera.

**8.****BIBLIOGRAFIA****Cultura Popular****Bibliografia:**

- SOLER I AMIGÓ, JOAN. *Cultura Popular Tradicional*. 2001, Ed. Pòrtic
- SOLER I AMIGÓ, JOAN (director). *Tradicionari. Enciclopèdia de la Cultura popular de Catalunya. Vol. 10 La cultura popular a l'inici del s. XXI*. Barcelona. Ed. Enciclopèdia Catalana, 2008
- PRATS I CANALS, LLORENÇ. *El Mite de la tradició popular: els orígens de l'interès per la cultura tradicional a la Catalunya del segle XIX*. Barcelona: Edicions 62, 1988
- BUSQUET, JORDI. *La Cultura*. Barcelona: UOC, 2006.
- GALÍ, ALEXANDRE. *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya: 1900 a 1936*. Barcelona: Fundació Alexandre Galí, 1978-1986.
- VIDAL I GAYOLÀ, JOAN (director). *Quaderns de cultura popular*. Barcelona: Primera Plana, 2000
- SALAT, TERESA / CUÑÉ, ALBA. *Guia Històrica de Cervera: dels orígens als nostres dies*. Cervera: Ed. Centre Municipal de Cultura, 1993

**Publicacions i articles:**

- *Memòria: Debats al territori. El moviment associatiu català a debat*. Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, direcció de Relacions Ciutadanes i Institucionals.

- *Balanç 2007-2010*. Barcelona: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2010
- GINER, SALVADOR. *Cultura popular, avui*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2010.
- GRAU I MARTÍ, JAN. *Festes i tradicions*. Taradell: Congrés de Cultura d'Osona, 1997
- GRAU I MARTÍ, JAN. *Àmbits de la Cultura Popular*
- MOYA, BIENVE. *Cultura popular i animació cultural*.
- MOYA, BIENVE. *Associacionisme popular festiu*.
- MOYA, BIENVE. *Estat Festiu*
- PRATS TARSÀ, JOSEP. *L'Aquellarre de Cervera. Una festa del segle XX*. Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida, 2007
- LLOBET I PORTELLA, JOSEP M. *Els documents fundacionals de les Completes del Santíssim Misteri de Cervera*. Cervera: Festes.org, 2011
- *Patrimoni Festiu de Cervera*. Cervera: Segarra actualitat (edició 94), 2004
- *Cultura popular a les escoles de Cervera: La Festa Major de Setembre*. Cervera: Seminari de Cultura Popular a les escoles i Seny Major, 2011

### Web's i blog's:

- *Xarxanet.org; Entitats i voluntaris per un món millor*. [www.xarxanet.org](http://www.xarxanet.org)
- *Ens de comunicació associativa*. [www.ensdecomunicacio.cat/](http://www.ensdecomunicacio.cat/)
- *Festes.org. Centre de recursos de les Festes Catalanes*. [www.festes.org](http://www.festes.org)
- *Torre Jussana. Centre de serveis a les associacions*.  
<http://tjussana.entitatsbcn.net/tj/index.php>
- *Tornaveu. Associacionisme i cultura*. [www.tornaveu.cat](http://www.tornaveu.cat)
- *Federació d'ateneus de Catalunya*. [www.ateneus.cat](http://www.ateneus.cat)

- *XeCat. Xarxa d'equipaments cívics de Catalunya.* [www.xecat.org](http://www.xecat.org)
- *Fundació Jaume Bofill. Tercer sector.* [www.fbofill.cat](http://www.fbofill.cat)
- *Lo Carranquer. Revista dels diables Carranquers.*  
[www.locarranquer.blogspot.com/](http://www.locarranquer.blogspot.com/)
- *El blog de Bienve Moya.* [www.bienve.wordpress.com](http://www.bienve.wordpress.com)
- *La Teiera. Apunts de cultura i pensament. Salvador Palomar.*  
[www.lateiera.wordpress.com](http://www.lateiera.wordpress.com)
- *Associació Cultural Joan Amades.* [www.joanamades.cat](http://www.joanamades.cat)
- *Caramella. Revista de música i cultura popular.* [www.revistacaramella.cat](http://www.revistacaramella.cat)

## Gestió Cultural

### Bibliografia:

- FIGUERES, JOSEP M. i altres (coord.). *Cultura i Municipi. Polítiques culturals municipals a Catalunya.* Barcelona: UAB, 2007
- ROSELLÓ CERZUELA, DAVID. *Diseño y evaluación de proyectos culturales.* Barcelona: Ed. Ariel, 2008
- BONET I AGUSTÍ, LLUÍS (coord.). *Externalització de serveis culturals públics.* Barcelona: Bissap Consulting SL, 2008
- SERRA, ALBERT. *La transversalitat en la gestió de polítiques públiques.* Barcelona: Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2004
- COLOMER, JAUME / RIUS, JOAQUIM. *Quaderns del PECcAT, 2: Els equips de gestió dels equipaments culturals d'àmbit local (I).* Barcelona: Subdirecció General d'Equipaments Culturals, Dept. Cultura i Mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya, 2010

- RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM. *Quaderns del PECcAT, 3: Els Contractes programa dels equipaments culturals*. Barcelona: Subdirecció General d'Equipaments Culturals, Dept. Cultura i Mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya, 2010

### **Publicacions i articles:**

- SCHULMAISTER, CARLOS. *La gestión sociocultural en ciudades pequeñas*. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural
- VIERA RIVAS, *Diseño de proyectos de Cooperación Cultural*. UB
- DE GREGORIO, ALBERT. *Gestión estratégica*. UB Virtual, 2003
- OROZCO I SANCÍS, FERRAN. *Pla local d'equipaments culturals de Cervera*. Barcelona-Cervera, 2009
- GONZÁLEZ, RAMON / MONTSERRAT, FRANCESC. *Cooperación cultural al desarrollo: "cooperación cultural: estado de la cuestión"*. Barcelona: Fundació Casa América, Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.

### **Web's i blog's:**

- Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. [www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)
- Gestión Cultural Manuel Esmoris. [www.gestioncultural.com.uy](http://www.gestioncultural.com.uy)
- Emprendeduria Cultural. [www.emprendeduriacultural.net](http://www.emprendeduriacultural.net)
- Cultunet. Red cultural internacional. [www.cultunet.org](http://www.cultunet.org)
- Inter Arts. [www.interarts.net](http://www.interarts.net)

|                                                                                                                                                  |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 9.1 Annex: descripció detall de les festes populars a Cervera .....                                                                              | pàg. 02  |
| 9.2 Annex: descripció detall de les programacions culturals .....                                                                                | pàg. 30  |
| 9.3 Annex: descripció del patrimoni festiu cerverí .....                                                                                         | pàg. 36  |
| 9.4 Annex: relació d'associacions no lucratives registrades a l'Ajuntament de Cervera .....                                                      | pàg. 59  |
| 9.5 Annex: descripció detall de les entitats culturals de Cervera .....                                                                          | pàg. 63  |
| 9.6 Annex: taules de pressupost de l'àrea de cultura de Cervera .....                                                                            | pàg. 77  |
| 9.7 Annex: Centre Municipal de Cultura. Objectius, finalitats i organització .....                                                               | pàg. 83  |
| 9.8 Annex: Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera 2009. Proposta de distribució d'espais i ús del C. Major, 13-15 i costos de gestió ..... | pàg. 85  |
| 9.9 Annex: àmbits de la cultura popular (Jan Grau Martí) .....                                                                                   | pàg. 89  |
| 9.10 Annex: Llei 2/1993: foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural .....                            | pàg. 93  |
| 9.11 Annex: Tramitació per a la declaració d'una celebració com a Festa d'Interès Nacional Catalana .....                                        | pàg. 97  |
| 9.12 Annex: Declaració d'associació d'interès cultural d'utilitat pública .....                                                                  | pàg. 98  |
| 9.13 Annex: Taules salaris Ajuntament Cervera i proposta sous i salaris del projecte .....                                                       | pàg. 101 |
| 9.14 Annex: Pressupost activitats Centre Cultural .....                                                                                          | pàg. 102 |



## ANNEX 9.1 Descripció detall de les festes populars i tradicions a Cervera

### CALENDARI FESTIU DE CERVERA

El calendari d'esdeveniments populars festius s'agrupa per cicles temporals coincidents amb les estacions de l'any. Les estacions marquen el ritme de les feines agrícoles i ramaderes, de pescadors i navegants. També en el calendari festiu podem veure agrupacions temporals com en el cas de Nadal o Quaresma.<sup>1</sup>

**Cicle de tardor i de difunts:** L'any agrícola va de tardor a tardor: comença amb la llaurada i la sembra i acaba amb la verema. La tardor comença amb Sant Miquel de Setembre i acaba amb Nadal, el solstici d'hivern.

**Cicle de Nadal i de l'hivern:** L'hivern comença per Sant Tomàs, el 21 de desembre, en el solstici d'hivern i dia més curt de l'any i acaba per l'Encarnació, el 25 de març. El calendari festiu engloba el cicle nadalenc i el Carnestoltes.

**La primavera i els cicles de Quaresma i Pasqua:** En la cultura popular, la primavera comença el 25 de març, dia de l'Anunciació de l'àngel, 9 mesos abans de Nadal i clou per Sant Joan amb el solstici d'estiu.

**Sant Joan i les festes d'estiu:** Amb el solstici d'estiu comença l'estació calorosa amb la festa de Sant Joan i acaba amb l'equinocci de tardor per Sant Miquel al Setembre. L'estiu està marcat per festes de cultura popular relacionades amb el foc i l'aigua, temps de collites i festes de barris.

---

<sup>1</sup> Extret del llibre "cultura popular tradicional" de Joan Soler

| ACTES, FESTES I MANIFESTACIONS DE CULTURA POPULAR A CERVERA |          |                                      | Organització directa        |     |              | Durada     |                | Agrupació       |                   |                      | Organització                    | pressupost                | subvenció                   | observacions                                                       |
|-------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------|-----|--------------|------------|----------------|-----------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                             |          |                                      | Ajuntament (Festes/Cultura) | CMC | Associacions | Varis dies | 1 acte o 1 dia | Cultura Popular | Nova manifestació | Participació popular | entitat / consistori            | pressupost total Aj + CMC | subv / aportació a entitats |                                                                    |
| tardor                                                      | setembre | Diada de Catalunya                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      |                           |                             | Alcaldia                                                           |
|                                                             |          | Nit del Teatre Viu                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | La Família                      | 300,00 €                  | 500,00 €                    | * subvenció ordinària (300€ publicitat CMC)                        |
|                                                             |          | Setmana Cultural Isagoge             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 17.754,00 €               |                             | Reg. Cultura (aportació Pla de Barris 4.754€)                      |
|                                                             |          | Artdaki (bianual)                    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 1.200,00 €                |                             | Centre Municipal del Cultura                                       |
|                                                             |          | Trobada de puntaires                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Puntaires                  |                           | ---                         | * subv no concedida                                                |
|                                                             |          | Festa Major                          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 50.000,00 €               |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: La Prenyanosa |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns de la Prenyanosa     |                           |                             | * subv no sol.licitada                                             |
|                                                             | octubre  |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
|                                                             | novembre |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
| hivern                                                      | desembre | Pessebres. Concurs i mostra          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | pessebristes                    | 485,00 €                  | 485,00 €                    | col.labora CMC                                                     |
|                                                             |          | Pastorets (desmb-gener)              |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Grepp Teatre                    |                           | ---                         | * subv no sol.licitada                                             |
|                                                             |          | Conte de Nadal (desmb-gener)         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Alea Teatre                     |                           | 597,65 €                    | * aportació directa                                                |
|                                                             |          | Caga Tió + Patge Karim               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 1.550,00 €                |                             | * col.labora Associació de Comerciants                             |
|                                                             |          | Concert de Nadal i St. Esteve        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Agrupació Coral                 |                           | ---                         | * dins pressupost entitat                                          |
|                                                             |          | Fira de Nadal                        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 3.000,00 €                |                             | Reg. Fires i Mercats                                               |
|                                                             |          | Cap d'any                            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 3.200,00 €                |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             | gener    | Cavalcada de Reis                    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 8.000,00 €                |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             |          | Festa Major d'hivern                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 800,00 €                  |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             |          | Completes                            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Patronat de les Completes       | 8.444,00 €                |                             | * patronat de les completes + associació les completes             |
|                                                             |          | La Processó del Puro                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Varies entitats                 |                           | 0,00 €                      |                                                                    |
|                                                             |          | Carnestoltes                         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 7.500,00 €                |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
| primavera                                                   | març     | Dia internacional de la dona         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. La Segarrenca (igualtat)   |                           | ---                         | * subv no concebuda. (revista "La Figuera")                        |
|                                                             |          | Festes de Barri: Les Forques         |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns Les Forques          |                           | 300,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | La Passió de Cervera                 |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Patronat de la Passió           |                           | 10.400,00 €                 | * Aportació manteniment teatre                                     |
|                                                             | abril    | Les Caramelles                       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Agrupació Coral                 |                           | 710,00 €                    | * Reg. Cultura paga actuacions i publicitat                        |
|                                                             |          | Un dia de conte                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Amics del Conte                 |                           | 1.416,00 €                  | * aportació 1r any al no tramitar a temps subv.                    |
|                                                             |          | Setmana de Sant Jordi                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 2.500,00 €                |                             | Centre Municipal de Cultura                                        |
|                                                             | maig     | Anada a peu a Montserrat             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Grup Abadia de Montserrat       |                           | 300,00 €                    | * subv per la conservació de la llàntia votiva de Montserrat       |
|                                                             |          | Fira de Sant Isidre                  |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 27.000,00 €               |                             | Reg. Fires i Mercats                                               |
|                                                             |          | Corpus                               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 750,00 €                  |                             | Cultura + CMC i * Col.labora Agrupació Seny Major                  |
|                                                             |          | Festa dels Diables Carranquers       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Diables Carranquers             |                           | 400,00 €                    |                                                                    |
| estiu                                                       | juny     | Ball Parlat (dins festa)             |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Diables Carranquers             |                           |                             |                                                                    |
|                                                             |          | Concert sota l'autovia               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Coral Ginesta                   |                           | 4.460,00 €                  | Reg. Cultura aportació directa                                     |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |
|                                                             | juliol   | Revetlla de Sant Joan                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 250,00 €                  |                             | Reg. Festes                                                        |
|                                                             |          | Divendres, músiques tendres          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Centre Obrer i CMC              | 500,00 €                  | 640,00 €                    | * col.labora CMC (500€)                                            |
|                                                             |          | Festes de Barri: Sant Cristòfol      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St. Cristòfol        |                           | 350,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: La Cardosa    |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns La Cardosa           |                           |                             | * subv no sol.licitada                                             |
|                                                             |          | Festes de Barri: El Carme            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Comerciants Cervera        |                           | 480,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | Festes de Barri: Els Ametllers       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns Ametllers            |                           | 700,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             | agost    | FM de nuclis agregats: Vergós        |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St Salvador (Vergós) |                           | 545,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | Festa de Sant Magí                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Assoc. Sant Magí                | 500,00 €                  | 1.405,00 €                  | * subv ordinària + subv festa barri + subv. Extra x llibret (500€) |
|                                                             |          | FM de nuclis agregats: Malgrat       |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Ribera del Sió (Malgrat)   |                           | 500,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | Festes de Barri: Sant Ramon          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ass. Veïns St. Ramon            |                           | 305,00 €                    | * subvenció ordinària anual                                        |
|                                                             |          | Dimecres de Cendra                   |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Voluntaris - Pubs Cervera       |                           | 500,00 €                    | * subvenció a Pubs. No entitat.                                    |
|                                                             |          | Dijous Gras                          |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Seny Major                      |                           | 500,00 €                    |                                                                    |
|                                                             |          | Aquellarre (dv-ds-dg)                |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 125.000,00 €              |                             | Reg. Festes + Comissió Aquellarre (entitats)                       |
|                                                             |          | Fira del Gran Boc (ds,dg)            |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 10.000,00 €               |                             | Gestió a través de l'ass. cultural Carreró de les Bruixes          |
|                                                             |          | Aquellarret (dissabte)               |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      | Ajuntament                      | 3.500,00 €                |                             | Centre Municipal de Cultura (aportació Aj de 3.000€)               |
|                                                             |          |                                      |                             |     |              |            |                |                 |                   |                      |                                 |                           |                             |                                                                    |

L'any agrícola va de tardor a tardor: comença amb la llaurada i la sembra i acaba amb la verema. La tardor comença amb Sant Miquel de Setembre i acaba amb Nadal, el solstici d'hivern.

### **DIADA NACIONAL DE CATALUNYA (11 de setembre)**

És una de les festes considerades com a oficial. A Cervera la diada nacional se celebra al monument de la Generalitat (un monument aixecat a Cervera en commemoració al naixement de la Generalitat a la Ciutat de Cervera l'any 1359).

És una celebració amb continguts institucionals, no té arrelament popular més enllà de la festivitat laboral, tot i la vinculació amb la Generalitat que es va constituir a Cervera, per tant sí que té una vessant molt gran pel que fa identitat, pertinença i història.

La participació en aquesta festa és força baixa, ho assisteix el sector polític de la Paeria i Consell Comarcal en representació oficial i algunes entitats i ciutadans com a sector civil. Després de l'acte institucional es fa un refrigeri pels assistents.



## NIT DEL TEATRE VIU

És un esdeveniment nou de cultura popular en la seva vessant de teatre amateur estrenada l'any 2009 per tal de mostrar el potencial artístic de Cervera amb quasi la desaparició dels grups amateurs (que bàsicament fan Pastorets i Conte de Nadal). Es tracta d'un marató de teatre organitzat des de l'Associació cultural "La Família" amb la intenció de fer una mostra de teatre en petites intervencions o esquetxos de la gent de teatre per la gent de teatre. La Nit del Teatre Viu és una fórmula ideal per tornar a reviuire moments teatrals dels grups amateurs i gent vinculada al teatre. La Nit el Teatre Viu dona tret de sortida a la setmana cultural Isagoge.



Aquesta activitat aplega a més de 80 actors i actrius de Cervera i 20 persones que conformen l'equip de directors i tècnics.

La durada d'aquest acte és de 4 o 5 hores i es duu a terme al Gran Teatre de la Passió on hi assisteix gran nombre d'espectadors al llarg de la nit (600 persones aprox.).

## SETMANA CULTURAL ISAGOGUE

Isagoge significa "introducció" i és la setmana cultural que precedeix (de divendres a dijous) la Festa Major de Sant Crist de Setembre. El primer Isagoge va ser l'any 1977 impulsat pel consell de la joventut d'aleshores.



Des de la Regidoria de Cultura de L'Ajuntament amb col·laboracions del Centre Municipal de Cultura en la mostra d'Artdakí\*, es realitzen activitats culturals (concerts de jazz, teatre, activitats infantils, activitats literàries, sardanes i un llarg etcètera) i cada any es dedica la setmana a fets o persones en la història de Cervera amb actes relacionats amb l'esdeveniment concret (naixement de la Generalitat, guerra del francès, poeta Josep Solsona).





Cultura).

**\*Artdakí** és la mostra d'art instal·lada durant tota la setmana de la Isagoge als aparadors i baixos del carrer major i realitzada per artistes de la Segarra (pintors, fotògrafs, escultors, escenògrafs, instal·lacions, etc.). La primera mostra d'art Artdakí va ser l'any 1994 i l'organitza la secció d'art del Centre Municipal de

### TROBADA DE PUNTAIRES

Coincidint amb la Isagoge, cada any i des de en fa vint anys, se celebra la popular trobada de puntaires de la mà de l'associació de puntaires Coll de les Savines. La trobada es realitza als patis de la Universitat de Cervera.



### FESTA MAJOR DEL SANT CRIST

És la festa major gran de Cervera. Se celebra l'últim cap de setmana de setembre. La seva organització depèn de la Regidoria de Festes de Cervera amb la col·laboració de l'Agrupació Seny Major i de moltes de les entitats de cultura popular i folklore de Cervera. La seva durada és de 4 dies (de divendres a dilluns).



Destaca la trobada de gegants amb més de 30 anys de tradició, els tocs de campanes, el concurs de colles sardanistes arribant a la 50ena edició, el seguici de festa major amb elements populars com els entremesos municipals (els

macers i el timbaler i els portadors), els Geganters, trabucaires, diables, tabalers, grallers, etc.



Dilluns de festa major és la “Festa Major Petita” on és el torn dels grups infantils de les colles i entitats de Cervera amb la cercavila i Ball Parlat infantils.



## Cicle de Nadal i de l'hivern

L'hivern comença per Sant Tomàs, el 21 de desembre, en el solstici d'hivern i dia més curt de l'any i acaba per l'Encarnació, el 25 de març. El calendari festiu engloba el cicle nadalenc i el Carnestoltes.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Extret del llibre “cultura popular tradicional” de Joan Soler



## CONCURS I MOSTRA DE PESSEBRES



És una tradició de més de 30 anys, organitzada per l'associació de pessebristes de Cervera i la Segarra amb una gran participació entre les famílies de Cervera. Es lliuren premis de diferents modalitats (tradicional, artístic i diorames).

## ELS PASTORETS I EL CONTE DE NADAL

**Els Pastorets** és una tradició mantinguda al llarg dels anys a Cervera. Temps enrera representaven dos pastorets a Cervera, uns de la mà del Grepp Teatre (Teatre de la Passió) i els altres del Brot Escènic (Teatre del Casal). Hi havia una forta rivalitat entre aquests dos grups de teatre amateur. Durant dos anys es va fer de manera conjunta però la rivalitat interna continuava sent molt present, així que el Brot Escènic (després de dos anys de no fer Pastorets) va optar per arranjar el text del **Conte de Nadal** de Charles Dickens per tal de no doblar espectacles. L'any 2011 per primer any s'ha incorporat la versió de l'Escrucó Negre del Conte de Nadal representant i dirigit a adults. Així doncs a Cervera actualment hi ha 3 espectacles nadalencs.



La participació popular d'ambdós esdeveniments és molt alta, tant en actors i equip artístic com en espectadors.

Cal incloure també la representació de “Els Pastorets” la versió que es fa des de l'escola Jaume Balmes, un espectacle fet pels infants de l'escola.

## **EL TIÓ I EL PATGE KARIM**

**El Tió** és també un símbol tradicional català dels Nadals. Aquesta soca (de roure o alzina) simbolitza el dia que reneix, la natura que reviu, un tronc vell que miraculosament reviu i dona fruit, després es cremava a la llar, fent que les seves flames tornessin a pujar el sol i allunyessin les bruixes i els mals esperits.



La superstició de temps passats dona pas a una manifestació de cultura popular d'avui (sense crema del tió) dirigida especialment als infants. Durant les festes de Nadal la Regidoria de Festes organitza un caga tió al centre de Cervera. L'associació de Comerciants hi col·labora.

Durant els dies de festes, pels carrers comercials de Cervera s'hi passeja també el patge Karim que rep les cartes dels infants per donar-les a SSMM els Reis Mags d'Orient.

## **CONCERT DE NADAL I DE SANT ESTEVE**

De la mà de l'agrupació Coral de Cervera, el dia 24 de desembre al Paraninfo de la Universitat, es realitza el concert de Nadal amb les actuacions de les corals cerverines: Coral Ginesta, Cor Kódaly, Coral Lacetània i Coral infantil Nova Cervera.



Per Sant Esteve i a l'Auditori Municipal, la Coral Lacetània també fa un concert amb acompanyament de piano.

Les obres que s'interpreten són peces tradicionals nadalenques.



## FIRA DE NADAL

La Fira de Nadal és un esdeveniment promogut des de l'Ajuntament de Cervera a la regidoria de Fires i Mercats des de 2006 i té lloc al llarg del Carrer i la Plaça Major. Són tres dies d'activitats relacionades amb el Nadal, sobretot cantades de nades per part de les corals de Cervera, concerts, teatre amateur (de la mà del casal d'avis, dones progressistes, etc.), degustacions de restaurants, etc.

En l'edició del 2011 s'ha incorporat en la programació un mercat medieval, però no es té constància que aquesta activitat es repeteixi en següents edicions.



## CAP D'ANY. CAMPANADES I REVETLLA

Temps ençà se celebrava Sant Silvestre, una nit plena de supersticions (fer una creu de cendres a la llar, aspergir amb aigua beneïda la llar, posar un rosegó de pa sota el coixí, i altres rituals per tal de no deixar entrar les bruixes).

Actualment se celebra la Nit de Cap d'Any, una celebració més consumista però amb cert esperit supersticiós: les dotze campanades representant l'instant màgic del recomençament.



La Regidoria de Festes de Cervera organitza, a la plaça major, la celebració de les 12 campanades amb cava i cotilló per tots els assistents. L'associació Els Campaners hi col·labora amb el repic de campanes en l'any recent estrenat i els Diables Carranquers amb una traca de benvinguda.

A continuació, al Pavelló Polivalent, se celebra la revetlla i cada any a càrrec d'entitats o empreses diferents ja que l'organització es concursa o es pacta amb l'Ajuntament.

## **LA CAVALCADA DE REIS**

La Cavalcada de Reis és un dels espectacles més bonics i màgics de l'any on els infants en són els protagonistes.

La litúrgia cristiana celebrava l'adoració dels reis o mags descrita a l'evangelí. Enlloc hi diu que fossin tres, ni l'un blanc, l'altre ros i el tercer negre, tampoc els seus noms. Va ser l'imaginari popular que els va descriure així per simbolitzar les diferents procedències.

A Cervera no hi falta la cavalcada de Reis, amb regals i caramels i la il·lusió de grans i petits. La Regidoria de Festes de l'Ajuntament és qui organitza l'acte. Les carrosses són construïdes a càrrec d'escenògrafs cerverins i hi col·laboren varies entitats amb el seguici de patges.



## **FESTA MAJOR DEL SANTÍSSIM MISTERI (Festa Major d'hivern)**

La Festa Major del Santíssim Misteri és la festa major d'hivern o la festa major petita.

La història es remunta al 1540 amb la celebració del misteri de la Vera Creu que tenia poders curatius. El 17 de setembre de 1619 aquesta relíquia fou robada de l'Església de Santa Maria de Cervera però va ser recuperada al cap de pocs dies. I com a càstig pel lladre es va penjar el seu cap dins una gàbia a l'entrada de l'església que encara avui dia es pot veure (la gàbia, és clar...). l'any 1915 el reliquiari va ser tornat a robar, aquesta vegada sense recuperar-lo. Mitjançant el bisbe de Solsona es va demanar al papa Benet XV que els donés un altre tros i ell els ho va atorgar el dia 5 de febrer de 1918, dia en que es tornà a celebrar la festivitat del Santíssim Misteri a Cervera.<sup>3</sup>



La Festa Major d'hivern es caracteritza pel popular cant de les completes\* i activitats culturals variades segons les edicions. L'edició del 2012 s'ha incorporat un concert de jazz amb temes de les completes proposat per l'associació de les completes i activitats infantils el dilluns de festa a més a més de jornades de portes obertes al museu, l'anada a ofici encapçalada pels macers (amb els Geganers de Cervera), la senyera de Cervera (amb la Colla Sardanista Jovencells) i la senyera del Sant Misteri (amb la comissió del santíssim misteri de la Parròquia de Cervera), a més a més dels tocs de campanes a càrrec dels campaners.

Els actes de la festa Major són organitzats per la Regidoria de Festes de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Agrupació Seny Major. Les completes són organitzades pel Patronat de les Completes i els actes complementaris o accions (enregistrament CD del concert, llibres, concert de jazz, etc.) ho són per l'Associació de les Completes.

### **\* Les completes de la Festa Major del Santíssim Misteri (5 de febrer)**

El cant de les completes és una obra simfònica i coral amb la participació de solistes, corresponents a les maitines de la festa de l'Exaltació de la Creu. Cada

---

<sup>3</sup> Relat de Teresa Pont i Pedrós en el llibre "Guia històrica de Cervera"

any, el dia 5 de febrer, al capvespre de la vigília de la festa, a l'hora de les completes, s'interpreta aquesta obra musical.<sup>4</sup>



La participació en el cor i l'orquestra és molt popular (la majoria dels músics són cerverins i també els cantaires), dels tres solistes un també és de Cervera. Els espectadors omplen de gom a gom l'església de Santa Maria.

### **LA PROCESSO DEL PURO (16 de febrer)**

És una celebració en commemoració de l'aniversari de la batalla amb els carlins l'any 1875 on van morir 8 persones i 260 en quedaren ferides. Al cementiri es va alçar un monument en memòria els que van morir d'ambdós bàndols.



Aquesta manifestació popular es va recuperar l'any 2006 i hi participen gent vinculada a l'associacionisme i entitats cerverines. És una processó cívica i laica que va des de la plaça fins al cementiri seguint el recorregut de la batalla. A l'arribada al monument del cementiri es fa un recordatori a persones vinculades a les associacions que han mort recentment.



Es diu processó del puro perquè molts homes anaven fumant amb el cigar (a diferència de les processons religioses).

---

<sup>4</sup> Relat de Narcís Saladrígues a "Guia Històrica de Cervera"



## CARNESTOLTES

La festa de carnestoltes celebra la fi de l'hivern i el començament del bon temps. Per la societat cristiana, el Carnaval són els dies que precedeixen els grans períodes d'abstinència i purificació de la Quaresma.<sup>5</sup>

Durant el franquisme el Carnaval o Carnestoltes va estar prohibit on es van perdre moltes formes de la celebració de carnavals a moltes localitats.

A Cervera i a finals de la dècada dels vuitanta, i promoguda per l'Agrupament Escolta i Guia coll de les Savines, s'organitza la travessia del Port de Mar, en motiu de la llegenda negra de Cervera<sup>6</sup>, rua de vaixells i tot tipus d'embarcacions amb sortida i final a la plaça Pius XII, amb gran èxit de participació. Aquesta tradició es va perdre fa uns anys i des d'aleshores es fa un carnestoltes "tradicional" amb comparses diverses però havent perdut qualsevol indici de carnaval satíric, reivindicatiu, mordaç i anti-convencional.



Actualment la carnestoltes l'organitza la Regidoria de Festes de l'Ajuntament i hi participen algunes entitats com a comparses, però la participació cau any rere any. Aquest 2012 tant sols han participat 8 comparses (havent-ne tingut fa 7 anys una vintena).

<sup>5</sup> Text extret dels Quaderns de Cultura Popular (CPCPTC i Periódico)

<sup>6</sup> Llegenda vinculada amb l'edificació de la Universitat de Cervera i la petició de la ciutat a tenir els drets del port de mar de Tarragona i Sitges. (text complet de Ramon Turull Bergés, escriptor, al final d'aquest annex).

## La primavera i els cicles de Quaresma i Pasqua

En la cultura popular, la primavera comença el 25 de març, dia de l'Anunciació de l'àngel, 9 mesos abans de Nadal i clou per Sant Joan amb el solstici d'estiu.<sup>7</sup>

### DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Aquesta és una diada (dins el calendari oficial) d'homenatge a la dona, i per la recerca de la igualtat. A Cervera, l'associació La Segarrenca (abans Dones Progressistes) realitza diversos actes reivindicatius i cada any representen, a través del seu grup de teatre amateur, espectacles relacionats amb la dona i la igualtat i hi actua el grup de percussió femení Band Tokades de Cervera. .

S'inclou en el calendari de cultura popular per la seva vessant més cultural i la participació popular.

### LA PASSIÓ DE CERVERA

La Passió de Cervera és una tradició que es remunta al segle XV i és una de les representacions de la Passió de Crist més antigues d'Europa segons estudis realitzats per la Universitat de La Sorbona de París.

El text original i conservat a l'arxiu comarcal de Cervera datat del 1534 i escrit pels cerverins Baltasar Sança i Pere Ponç i amb l'església de Santa Maria com a lloc per a les escenificacions. Durant els següents anys va patir diverses modificacions en el text i també el lloc d'escenificació fins a arribar al guió en llengua castellana dels dos poetes locals Emili Rabell i Josep Ma. Sarrate sota el sostre de l'actual Gran Teatre de la Passió construït l'any 1967 amb un aforament de 2.200 localitats i acollint entre 14.000 i 20.000 espectadors entre 12 i 14 representacions l'any vinguts d'arreu d'Espanya.<sup>8</sup>



<sup>7</sup> Extret del llibre "cultura popular tradicional" de Joan Soler

<sup>8</sup> Text extret del web de la Passió de Cervera

Però si la tradició ha continuat fins als dies d'avui no ha estat per tenir un espai que aplegui aquest gran nombre d'espectadors, sinó per la implicació que ha tingut aquest esdeveniment per a la població. Més de dos-centes persones de Cervera i rodalies omplen un escenari de 50 metres de boca, totes elles amb l'esperit i les ganes de fer que aquesta tradició no es perdi tot i que l'afluència de públic es vagi perdent any rere any, amb la simple explicació que actualment el motiu de la representació teatral està molt vinculada al catolicisme i a la religió, i el fet que la societat no estigui tant vinculada amb l'església fa perdre atractiu en anar a veure aquesta manifestació teatral.

Tot i així la Passió de Cervera aposta per convertir-se en un esdeveniment popular i valor cultural del país amb un atractiu que resti al marge del simbolisme religiós. Actualment el teatre compta amb 1700 localitats i una ampliació de l'escenari amb 2 escenaris laterals, també amb una important i constant renovació de decorats i escenografia i acurant detalls d'atrezzo i vestuari. Avui la Passió de Cervera es representa durant 6 setmanes en llengua castellana i catalana i ha estat declarada Tresor del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i Andorra.



Des del Patronat de la Passió de Cervera (associació no lucrativa que gestiona i organitza l'esdeveniment i propietària del Teatre) hi ha la intenció de recuperar el text originari i tornar a portar la funció a l'Església de Santa Maria i escenificar-ho com ençà (sense tecnologia audiovisual ni efectes especials) que es representaria una o dues vegades per Setmana Santa i seria compatible amb les representacions de l'actual text al teatre.

## LES CAMELLES

Les Camelles són unes cançons populars que es canten per Pasqua i per l'arribada de la primavera que transforma el paisatge de La Segarra. En el seu origen, els caramellaires recorrien els diversos masos anunciant la bona nova de la Resurrecció de Crist.



A Cervera, aquesta tradició està en mans de la Coral Infantil Nova Cervera, que juntament amb l'Agrupació Coral de Cervera, el Grup de Gralles dels Geganters de Cervera i altres músics, es passegen pels carrers de la vila cantant sota els balcons de les cases a l'espera de la recompensa pels cants. Fins al capdamunt dels balcons de les cases s'alcen uns artefactes o utensilis plegables i extensibles per fer arribar les flors i tot seguit un cistell per tal que la família pugui dipositar el donatiu.

Aquesta festivitat se celebra a Cervera diumenge de resurrecció i està oberta a la participació de tothom. S'han recuperat les ballestes originals (els utensilis per fer arribar les flors als balcons). Actualment aplega a més de 150 cantaires i un grup instrumental i la segueix un nombre significatiu d'espectadors. És una tradició que s'està popularitzant.

## UN DIA DE CONTE (abril)

Un dia de conte és també una nova proposta de cultura popular que sorgeix des de la cafeteria i llibreria Tastalletres de Cervera on, habitualment es realitzen actes literaris i teatrals i també amb altres col·lectius artístics de Cervera.



Es creà una associació no lucrativa sota el nom dels "Amics del Conte" i una vegada a l'any des del 2011 es dedica tot un dia als contes. Es tracta d'una activitat molt popular destinada als infants i amb una forta implicació amb adults. El col·lectiu de gent gran de Cervera, des del Casal de la Gent Gran, s'assagen contes que després explicaran durant el dia a infants i adults. També hi ha la participació d'actors cerverins i de les companyies professionals de teatre Fadunito i Alea Teatre que preparen i escenifiquen els seus espectacles.



## **LLEGENDA DE SANT JORDI (23 d'abril + Setmana cultural de Sant Jordi)**

La diada de Sant Jordi, molt present a Catalunya com a la festa de la rosa i del llibre, es representa també a moltes poblacions la llegenda de Sant Jordi. A Cervera i des de l'any 1999 a càrrec del grup teatral amateur Brot Escènic actualment en formació professional com a Alea Teatre juntament amb el grup de Diablers Carranquers i el grup de percussió Els Bombollers, escenifiquen pels carrers de Cervera i en cercavila la llegenda.

Aquesta és una activitat organitzada des del Centre Municipal de Cultura de Cervera des de la secció de Cultura Popular i Llengua i Literatura i que es compon, a banda de la representació de la llegenda, de diverses activitats culturals i participatives durant tota la setmana.



## **ANADA A PEU A MONTSERRAT (25 i 26 d'abril)**

Els 70 quilòmetres que separen Cervera del Santuari de Montserrat són recorreguts a peu pels pelegrins de Cervera durant els dies 25 i 26 d'abril de cada any i amb una tradició de 60 anys consecutius.

Aquesta tradició es remunta a l'any 1944 com a pràctica religiosa en memòria dels cerverins que pelegrinaven a Montserrat per a ser deslliurats de les calamitats que els amenaçaven en temps anteriors. Més tard l'any 1947 amb la benedicció de la Verge de Montserrat van reprendre la tradició el jovent de Cervera rebent la benedicció de l'altar major de la Parròquia de Cervera. El segon any tingué lloc davant de l'altar de la verge de Montserrat, ja que aquest fou beneït el 25 d'abril de 1948.<sup>9</sup>

L'organització d'aquesta anada a peu és a càrrec del grup de l'Abadia de Montserrat, el qual rep l'ajut de l'Ajuntament de Cervera per a la conservació de la llàntia votiva del Santuari.

---

<sup>9</sup> Informació extreta del blog "Lo Carranquer"



### **FIRA DE SANT ISIDRE (15 de maig)**

La Fira de Sant Isidre es remunta a l'any 1944 com a aparador sectorial de la pagesia. Actualment és una fira multisectorial amb una implicació important del comerç i la restauració de la població. En els actes de la fira s'incorporen activitats tradicionals i noves formes per a captar la participació de la població.

La Segarra, terra de secà amb la pagesia com a motor econòmic en el seu temps, marca la identitat i costums dels cerverins, per tant la fira de Sant Isidre, és considerada una festa d'arrel tradicional.

La festa està en mans de la Regidoria de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Cervera. Durant els últims anys s'inclouen canvis i modificacions per tal d'incentivar la participació professional i ciutadana.



## CORPUS

Antigament la festa de corpus estava conformada per una processó amb un ordre rigorosíssim, precedida d'una part profana, en la qual destacaven els entremesos, representacions de tema bíblic, a peu o damunt de castells o cadafals transportables. Prohibits els entremesos, en subsistiren alguns elements dispersos: àliga, gegants, mulassa, drac, víbria, cavalls cotoners, ball de bastons, tabalers, cossiers...



La població s'esmerçava a decorar amb catifes de murtra o de flors els carrers del trànsit de la processó.



Actualment, el matí de diumenge de Corpus es confeccionen les catifes pel carrer major de la població amb la implicació dels ciutadans. Aquesta és un acte promogut des del centre municipal de cultura de Cervera.

La tarda de diumenge hi ha el seguici de corpus compostat per les formacions de cultura popular com els grallers, diables, timbalers, gegants i bestiar festiu organitzat per la Paeria i per l'agrupació Seny Major.

## FESTA DELS DIABLES CARRANQUERS

La Festa dels Carranquers és un esdeveniment popular ja que aplega una forta participació a Cervera. Els actes que realitzen són populars i any rere any des del 1995 els actes han anat creixent. Des dels típics jocs de cucanya i sopar de germanor fins a aplegar centenars de persones que segueixen les cercaviles, assisteixen al ball parlat i a la carretillada, a més a més del sopar popular i concert amb grups de música tradicional catalana.

Darrerament s'hi han afegit, a més, diverses activitats en les setmanes i dies anteriors a la Festa: l'exposició als aparadors dels comerços, les activitats a les escoles (exposicions, concurs de dibuixos i versots...), la xerrada-col·loqui del divendres vers algun tema relacionat amb la cultura popular, i la cercavila-vermout del dissabte pel matí pels carrers de Cervera.





### - Ball Parlat

Per establir els orígens dels balls parlats ens hem de remuntar a l'Edat Mitjana on, a través del teatre popular, s'escenificava la batalla entre el bé (el cel) el mal (l'infern) personificada amb l'arcàngel Sant Miquel i els Diables.

La tradició del ball parlat, recuperada l'any 2004, està a mans dels Diables Carranquers de Cervera. Es té constància d'aquesta tradició cerverina l'any 1724 durant les festes de proclamació de Lluís I, on s'ha trobat documentat que després de la comitiva de l'Ajuntament un grup de dansaires realitzava la lluita de l'arcàngel Sant Miquel contra Lluçifer i els diables<sup>10</sup>.



Sense constància de cap text del Ball Parlat, l'any 2004 el grup de diables juntament amb el filòleg català cerverí Albert Turull, es va redactar de nou el text

<sup>10</sup> Informació extreta de la web dels Diables Carranquers de Cervera

per al ball parlat “Lo Joch de Lluciffer e los diables” que se celebra cada any per corpus a Cervera i que any rere any la participació popular està en alça.

Quatre anys després de la represa de la tradició de la representació del Ball Parlat dissabte de corpus, diumenge al matí es realitza també el Ball Parlat infantil. Aquesta és una mostra que la tradició és acceptada amb força a la població amb la intenció que perduri durant anys i el petits i joves continuïn amb les tradicions.

### **CONCERT SOTA L'AUTOVIA**

El Concert sota l'autovia és una nova manifestació de cultura popular i d'allò més innovador.

Aprofitant l'acústica d'un antic túnel de la nacional II, se celebra cada any i de nit, un concert de la Coral de Ginesta de Cervera i una coral convidada, on interpreten música contemporània.



Per la seva capacitat innovadora i la posada en escena, aquest esdeveniment guanya espectadors i en només 3 edicions ha aconseguit aplegar més de 200 persones.

## **Sant Joan i les festes d'estiu**

Amb el solstici d'estiu comença l'estació calorosa amb la festa de Sant Joan i acaba amb l'equinocci de tardor per Sant Miquel al Setembre. L'estiu està marcat per festes de cultura popular relacionades amb el foc i l'aigua, temps de collites i festes de barris.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Extret del llibre “cultura popular tradicional” de Joan Soler

## **REVEL·LA DE SANT JOAN (23 de juny)**

Sant Joan és la nit màgica per excel·lència, la més curta de l'any. El ritus de les fogueres i de sopars de germanor i dels petards. A Cervera, en diferents barriades es continua amb aquesta tradició, en altres ja s'ha perdut.

La Regidoria de Festes de l'Ajuntament organitza la revetlla a la plaça major (a la tarda-vespre) amb l'arribada de la torxa per encendre la foguera. Tot seguit hi ha coca i cava que es reparteix per a tothom. La participació és força baixa.



## **FESTES DE BARRIS**

Les festes dels barris és una mostra de cultura popular, germanor i tradició.

A Cervera, a través de les respectives associacions de veïns, es realitzen les festes de barri que solen estar composades per jocs per la mainada a la tarda i sopar de germanor i ball a la nit.

En destaca el Barri dels Ametllers (barri allunyat) per la seva amplitud d'activitats populars.

### **El Barri dels Ametllers**

Destaca la festa major del Barri dels Ametllers (per Sant Jaume), una barriada a les afores de la població amb un sentiment identitari propi. La Festa Major dels Ametllers té molts components de cultura popular i aplega gran quantitat de gent de totes les edats.



S'hi pot veure els tradicionals cóssos per la mainada, havaneres, sardanes, grups de castellers, Geganters, grups de rock català.

Durant els últims anys i degut a les condicions econòmiques, el programa d'actes és més curt.

### **FESTA DE SANT MAGÍ (19 d'agost i durant tota la setmana)**

La festa de Sant Magí es remunta l'any 1797 i és una de les festivitats pròpies més antigues i popular de Cervera. És un esdeveniment impulsat l'associació d'amics del Barri de Sant Magí però on hi participa una bona part de la població i que és molt ben valorada per la ciutadania. Consisteix en anar a buscar aigua miraculosa al santuari de Sant Magí de la Brufaganya (Tarragona), a peu, en bicicleta, cotxe o autocar, i després repartir-la, porta per porta, a tots els veïns de Cervera.

La festa de Sant Magí no és només una festa de barri, té rictus tradicionals com l'elecció de les pubilles, la missa a la Capella de Sant Magí, l'entrada a Cervera de l'aigua. Té doncs, una tradició molt arrelada i a banda de fer el popular sopar de germanor (havent-se de traslladar a la plaça major des de fa uns anys, per la seva alta participació), també editen el llibret anual amb històries de la història del Barri, la gent i es fan varies activitats culturals i per la mainada. La part de difusió de la festa la reforcen amb presència en els mitjans escrits (diaris de Lleida i comarcals) i tenen el suport de varies administracions (Ajuntament, Consell Comarcal, Institut d'Estudis Ilerdencs, Generalitat de Catalunya i altres entitats o empreses públiques).





## AQUELARRE (últim dissabte d'agost i des del dimarts)

L'Aquelarre de Cervera és la festa popular amb més projecció i més participació a Cervera. Se celebra l'últim dissabte d'agost i aplega actualment més de 40.000 en tots els dies que dura ara la festa.

Va néixer l'any 1978 al carreró de les bruixes (carreró medieval paral·lel al carrer major de Cervera datat del s. XIII) de la mà de l'Assemblea de Joves de Cervera, els quals volien fer una festa i se'ls va acudir fer una festa de bruixes al Carreró de les Bruixes consistent en una sardinada i en teatre popular al carreró.

La festa va anar creixent fins a arribar al dia d'avui. Dissabte d'Aquelarre és nit de cercaviles, correfocs, espectacles de carrer, concerts de música, espectacles pirotècnics i bestiari festiu.

L'any 1998 la festa es va allargar a 3 dies (de divendres a diumenge) amb la incorporació de l'Aquelarret (cercavila infantil) i la Fira del Gran Boc (fira esotèrica) i actualment comença dimecres.

En la festa hi participen pràcticament tots els grups cultura popular: Diables Carranquers, Tabals i Grallers del grup, Geganters, Campaners, Alea Teatre, Grepp Teatre, Band tokades, Els Bombollers, Sound de Sekà (percussió), Trabucaries i altres associacions no culturals.

El programa oficial de la festa és de divendres a diumenge (organitzat per l'Ajuntament i la Comissió de l'Aquelarre), tot i així, les diverses associacions i persones han impulsat l'allargament de la festa en dies anteriors. Anys enrera es va impulsar l'Aquelarre de Pubs que es feia en divendres. Ara el divendres ja té programació oficial.

El dijous previ a l'Aquelarre "**Dijous gras**" i impulsat per l'Agrupació Seny Major, des de 2005, se celebra l'Aquelarre de dones, amb correfoc de les dones de la colla de Carranquers, als tambors, gralles, els tabalers, trabucaries, etc.





Els guanys de la festa es destinen a la recuperació d'elements patrimonials cerverins (l'àliga de Cervera està en construcció).

**Dimecres de cendra** és el dimecres anterior a l'Aquelarre i des de l'any 2009 s'ha recuperat l'espai del carreró de les bruixes per rememorar els primers



Aquelarres que constaven d'una sardinada, titelles, tarot, el tir al conseller, la taverna i cercavila. Aquesta nova manifestació ha tingut molt bona acollida. Es realitza al vespre-nit i no hi ha correfocs (de moment). A primera hora del vespre i després d'una cercavila pel carrer major és molt familiar, a la nit és per joves.

La iniciativa de recuperar els primers aquelarres ha estat de la mà dels que van impulsar l'Aquelarre de Pubs (divendres), amb la intenció de deixar l'organització de dimecres al jovent (Assemblea de joves i altres entitats de joves) i impulsar el "dimarts de carnaval" i "dilluns de mona", completant d'aquesta manera una setmana sencera de celebracions.

## **.- Aquelarret**

L'Aquelarret és la cercavila infantil que es realitza dissabte a la tarda amb les colles infantils de diables de Cervera i colla infantil convidada, els bombollers infantils (tabalers), teatre de carrer infantil (xanquers). Durant tota la setmana es fan els tallers d'iniciació als tabals, xanques, dimonis i taller de vestuari organitzat a través del Centre Municipal de Cultura. Així al passa-carrers hi participen fins a 8 grups. La cercavila s'acaba amb el lluitament dels grups i amb escumada. Hi participen més de 300 nens i nenes i hi ha nombrós públic.

Amb aquestes manifestacions es crea una base sòlida perquè la cultura popular no només no mori, sinó que creixi amb noves generacions.



## **.- Fira del gran Boc**

La Fira del Gran Boc forma part de l'Aquellarre (a l'igual que l'Aquellarret) a partir de l'any 1998 quan la festa oficial passa a ser de 3 dies. L'organitza l'Ajuntament i està gestionada per l'Associació Cultural Carreró de les Bruixes.

La fira, ubicada als patis de la universitat, és de caire esotèric i de productes artesanals. Es fan tallers i conferències relacionades amb l'esoterisme, i estands d'articles artesans i de tarot, quiromància, etc. Hi participen més de un centenar de paradistes. L'afluència de públic és molt gran ja que està obert dissabte i diumenge d'Aquellarre, per on hi passen la gran majoria dels assistents a la festa i persones que acudeixen només a la Fira.



L'Aquellarre tanca el cicle d'estiu de les festes de cultura tradicional a Cervera.

### La inevitable llegenda negra

Un vell refrany francès assegura que només als arbres que tenen fruit se'ls tira pedres.

Si la Universitat de Cervera hagués estat una institució de fullaraca és possible que també algun autor esventat l'hauria atacada, però no en el grau en què ho ha estat. El fet és que nombrosos contraris i enemics seus van armar una bola retòrica que, rodolant per la rampa del temps, esdevingué simplement una llegenda negra. No desitjo empastifar aquests folis reproduint una antologia dels adjectius adversos, agres i apassionats que la Universitat va inspirar, més aviat transpirar. No vull reproduir, tampoc, els que la nostra ciutat prodigà a Felip V perquè un botafumeiro d'adulació els difonia. Aquests no serveixen per ensucrats. Els altres no serveixen per amargats. Fet i dit, fet i cridat, hem d'arribar molt cap aquí per trobar historiadors imparcials —un Jaume Vicens Vives, un Ferran Soldevila, un Joan Mercader, un Miquel Batllori, un Enric Tello, un Joaquim Prats,...— que manifestin judicis serens i equànimes sobre una institució que, com diu Agustí Duran i Sanpere "ha estat més sovint combatuda o lloada que no pas estudiada".



Universitat. Dovella porta principal.

Hem parlat d'una gran bola feta llegenda. I com que, per grossa que fos, no podia aguantar-se amb arguments de cara i ulls, amb raons fermes i serioses, la força per consolidar-se va ser el fàcil camí de la caricatura: *Si n'eren de beneïts, els cerverins, que en demanar al rei, com a premi a la seva fidelitat durant la Guerra de Successió, un port de mar, el monarca els va fer una Universitat perquè s'il·lustressin.*

Prou que en parlarem, del port de mar. Però abans cal puntualitzar que les coses no van ser tan esquemàtiques. Primer, a Cervera, com arreu de Catalunya, hi havia partidaris dels dos bàndols, austriacistes i filipistes. Aquí es va jurar el rei Carles III quan les seves tropes van conquerir la ciutat. I si al final aquesta es va decantar per Felip V va ser perquè els ocupants van cometre més malifetes del compte i perquè qui va decidir l'opció borbònica van ser els de dalt, els que manaven, al marge, aleshores com ara, del que pugui pensar el poble que prou feina té a patir la història que els governants dibuixen, és un dir, i determinen.

Segon, només un ignorant per oposició pot pensar que el rei havia

arengat els cerverins amb la tècnica del bobò. *Si lluiteu i moriu per mi —no tots, és clar, que alguns han de quedar per retre'm homenatge—, per premi us fundaré una Universitat.* No resulta agosarat pensar que, durant la lluita, ningú s'entretenia a pensar on, arribada la pau, anirien a estudiar els joves de Catalunya. Va ser quan el monarca va decidir la creació d'un únic centre universitari al Principat, pensant, entre altres llocs, en Granollers —una mica apartada de Barcelona, propícia als aldarulls amb la barbaritat dels seus 30.000 habitants!—, que els nostres avantpassats van creure que a Cervera, quasi en el centre geogràfic del país, tampoc no hi estaria malament. La idea treballada i negociada intensament es veié coronada per l'èxit.



Dissortadament, la Universitat, per causes externes, no pogué assolir els bons propòsits que havien previst els seus dissenyadors. La dramàtica herència de la Guerra de Successió, que deixà obertes moltes i greus ferides, enrrà els primers anys de vida de la nova acadèmia. L'exili dels jesuïtes, expulsats per Carles III, causà l'allunyament d'un grup d'eminents professors i el desconcert en el si del claustre. Tot seguit, la Guerra del Francès ocasionà no sols el desgavell dels estudis sinó també destruccions en el mateix edifici, en la impremta, etc. Els enfrontaments i les lluites entre els estudiants i també entre els professors foren greus. Molts hagueren de fugir i d'interrompre les tasques d'estudi per massa conservadors i altres, per afrancesats, cercaren refugi a l'altre costat dels Pirineus. Per acabar-ho d'adobar, les guerres carlines vingueren a causar nous estralls. Fins i tot la Universitat, foragitada del seu magnífic edifici, hagué de cercar aixopluc en el desmantellat monestir solsoní de Sant Pere de la Portella.

Malgrat el medi poc favorable, l'hostilitat permanent de determinats elements i la migradesa de recursos que en tot moment patí la Universitat, els fruits que produí no són pas menyspreables. Si de bell antuvi, en una primera fase, fou el recer del centralisme imposat més radical, també és cert que a poc a poc s'anà convertint en la fomal on prengueren

forma els elements bàsics que havien de donar pas al regenerador moviment de la Renaixença catalana. En efecte, gairebé totes les figures destacades de la intel·lectualitat catalana, així com també de la ciència, del segle XVIII i primera meitat del XIX sortiren d'aquesta Universitat. Inventors, com Narcís Monturiol, pare del vaixell submarí; Martí i Franquès, descobridor d'un mètode per a mesurar el pes de l'aire. Metges, com Antoni Gimbernat, que revolucionà la cirurgia; com Marià Argerich, organitzador de la sanitat pública a Buenos Aires; Josep Madevall, que aturà epidèmies i introduí agosarats mètodes terapèutics. Geògrafs, com Ignasi Jordà de Asso, introductor de la nova ciència de l'economia política, formalitzada per Adam Smith. Polítics, com el general Prim. Periodistes de nova línia, com Joaquim Roca i Cornet. Novel·listes, com Francesc Patxot. Filòsofs, com Jaume Balmes, Francesc Camprodon i Martí d'Aixalà. Americanistes, com Benet M. de Moxó, Joan de Nuix i Pere Fages, primer governador de Califòrnia. Ecumenistes, com Bernat Ribera, assignat a la primera ambaixada de Moscou. Polígrafs, com Ramon Boldú; Fèlix Torres Amat, autor del *Diccionari d'Autors Catalans*; Milà i Fontanals, mestre de Menéndez i Pelayo. I la llista pot ser inacabable. Però hi ha un fet que serveix de colofó i es comenta per si sol. Quan

a Cadis es reuneixen les Corts i formen el primer parlament democràtic de l'Espanya moderna, en el moment de procedir a l'elecció del seu primer president, el vot de la majoria de diputats escull la figura del canceller de la Universitat de Cervera, Ramon-Llàtzer de Dou i Bassols, present en aquella assemblea. Certament degué influir en aquesta decisió la consideració d'un jurista eminent, com ho era Dou, però no pot ser separada de la circumstància de ser precisament canceller de la Universitat de Catalunya. Un resultat que honora i qualifica el comportament dels diputats d'aquelles Corts.

**Josep M. Razquín i Jené**

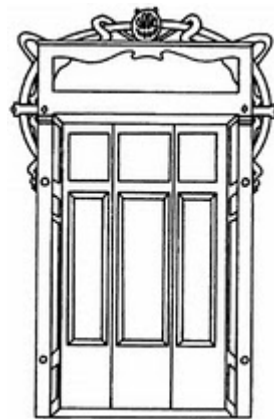
## ANNEX 9.2 Descripció detall de les programacions populars a Cervera

| CICLES PROGRAMACIÓ CULTURAL I POPULAR | Organització directa |     |              |                     | Organització |               |                                  |                                                          |
|---------------------------------------|----------------------|-----|--------------|---------------------|--------------|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                       | Ajuntament           | CMC | Associacions | Entitats lucratives | període      | periodicitat  | entitat                          | observacions                                             |
| Cerverina d'Art                       |                      |     |              |                     | gener-des    | variable      | Associació Cerverina d'Art       |                                                          |
| Cicle de Teatre                       |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Associació Teló                  | 2012 per primer any.                                     |
| Programació infantil i familiar       |                      |     |              |                     | oct-abril    | variable      | Associació La Xarxa              | entre 7 i 10 representacions/any.                        |
| Polsim de contes                      |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Biblioteca de Cervera            |                                                          |
| Cicle de Balls de tarda               |                      |     |              |                     | set-juny     | setmanal      | Casal de Cervera                 |                                                          |
| Cicle de Cinema                       |                      |     |              |                     | set-agost    | setmanal      | Circuit Urgellenc                |                                                          |
| Cicle de filмотeca                    |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Centre Municipal de Cultura      | programació terres de lleida                             |
| Cicle de cinema infantil              |                      |     |              |                     | set-juny     | mensual       | Circuit Urgellenc                | programació cinema - teatre Casal                        |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Cafeteria El Campanar            | exposicions, xerrades, etc                               |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | set-juny     | variable      | Llibreria Cafeteria Tastalletres | xerrades, presentacions, contes, lectures, etc.          |
| Programació variada                   |                      |     |              |                     | febr-juny    | setmanal      | Pub Noctàmbul                    | xerrades, teatre, concerts música tradicional i catalana |
| Cicle de concerts de tardor i Nadal   |                      |     |              |                     | oct-desmb.   | variable      | Ass. Amics de la Música          |                                                          |
| Cicle de concerts de primavera        |                      |     |              |                     | març-juny    | variable      | Ass. Amics de la Música          |                                                          |
| Cicle de cinema a la fresca           |                      |     |              |                     | juliol       | setmanal      | Centre Municipal de Cultura      |                                                          |
| Setmana cultural de St. Jordi         |                      |     |              |                     | abril        | diari 1 setm. | Centre Municipal de Cultura      |                                                          |
| Festival de Pasqua                    |                      |     |              |                     | abril        | diari 1 setm. | Ajuntament de Cervera            |                                                          |
| Festival Internacional d'Estiu        |                      |     |              |                     | juliol       | diari 10 dies | Càtedra Emili Pujol              |                                                          |
| Mostra de Luthiers                    |                      |     |              |                     | juliol       | 2 dies        | Ajuntament de Cervera            | Activitat paral·lela al Festival Internacional de Música |

### LA CERVERINA D'ART

La Cerverina d'Art és una galeria d'art situada al carrer major de Cervera i ubicada en una antiga barberia que conserva encara la porta de fusta modernista i l'interior amb les rajoles i motllures de guix del sostre originals.

L'any 1995 s'inaugura aquesta galeria d'art i des del primer any realitza una programació estable d'exposicions, conferències, presentacions, etc. Molts dels seus actes tenen com a protagonistes artistes de Cervera que presenten o exposen les seves obres.



### CICLE DE TEATRE

El Cicle de teatre de Cervera amb una continuïtat de 14 anys, acull espectacles teatrals generalistes i habitualment amb actors coneguts. S'utilitzen les instal·lacions del Gran Teatre de Cervera i l'afluència de públic no més massa gran. Fa uns anys es va perdre degut a la disminució de dies de disposició del teatre (que és privat). Fins ara l'organitzava la Regidoria de Festes de l'Ajuntament amb un total de 5 a 7 representacions. L'any 2012 es dona la gestió a l'associació "El Teló" (entitat que depèn del Patronat de la Passió, propietari del Gran Teatre), amb la intenció d'augmentar el nombre de funcions i el públic assistent.



### LA XARXA. PROGRAMACIÓ INFANTIL I FAMILIAR

L'associació cultural "La Xarxa" programa, des de fa més de 30 anys (anteriorment sota el nom de Rialles), la programació estable per infants i famílies a Cervera. Durant els últims anys ha tingut un fort augment en participació de públic arribant als 2700 espectadors per temporada (en 9 funcions).



Els espectacles es duen a terme al Gran Teatre de la Passió tot i que puntualment també es fan a l'exterior o en altres instal·lacions municipals.

L'associació forma part de la Fundació Xarxa per l'espectacle infantil i Juvenil de Catalunya, on els seus valors són fer arribar el teatre als infants. Espectacles professionals, de qualitat i en català. La fundació està recolzada per l'àrea de cultura popular de la Generalitat de Catalunya. Per això i per la seva història (iniciant-se amb les publicacions de Cavall Fort i el moviment Rialles) es considera, aquesta associació, com a una entitat de cultura popular.

### **POLSIM DE CONTES**

Cada primer dimecres de mes, la biblioteca comarcal Josep Finestres de Cervera, organitza una lectura i interpretació de contes i rondalles populars per a nens de 2 a 5 anys. És una activitat que porta més de cinc anys i l'afluència de públic és notable.

### **CICLE DE BALLS DE TARDA**

És una activitat setmanal que es realitza a la Sala de Ball del Casal de Cervera i organitzat des de la mateixa entitat i destinat als socis del Casal i públic en general.



### **CICLE DE CINEMA**

Les sessions de cinema a Cervera, estan gestionades actualment i des de 1992 per l'empresa Circuit Urgellenc, i les pel·lícules es projecten al Teatre del Casal. L'afluència de públic és molt minsa fins al punt que l'empresa es va replantejar seguir amb l'activitat tot i que finalment, i després d'una campanya per salvar el cinema, es van aconseguir abonaments suficients per seguir amb l'activitat.



Anys enrera el Gran Teatre de la Passió també projectava pel·lícules.

## CINC – CINEMA INFANTIL EN CATALÀ. CICLE DE CINEMA INFANTIL.

El cicle de cinema infantil es realitza al cinema Casal de Cervera, gestionat per l'empresa Circuit Urgellenc. Aquest cicle, impulsat des de la Generalitat de Catalunya, és una eina per fomentar el consum de cinema en català per als infants i famílies. L'Ajuntament de Cervera hi col·labora assumint part del cost de l'entrada.



## CICLE "FILMOTECA A CERVERA"

El Centre Municipal de Cultura, des de la temporada 2011 ha passat a formar part de la secció Zoom, del projecte cultural de la Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull, la qual cosa permet a Cervera accedir a les propostes cinematogràfiques que la Filmoteca de Lleida presenta cada trimestre.



El cicle és trimestral i les sessions es realitzen l'últim dijous de mes. Es poden veure dues propostes en DVD a la Sala Francesc Buireu (del Consell Comarcal de la Segarra) i una pel·lícula en 35 mm. que es projecta al Cinema Casal.

## CICLE DE CONCERTS DE TARDOR I NADAL I PRIMAVERA

Des de l'associació Amics de la Música es promou, des de fa 32 anys, aquest cicle de concerts de música clàssica a Cervera. Esdeveniments musicals que van des d'audicions fins a concerts d'orquestrades de cambra o simfòniques del país i també estrangeres.

També organitza concerts d'altres disciplines musicals com jazz, concerts de música negra, etc.

Habitualment tenen lloc a l'auditori de Cervera i al Paraninfo de la Universitat (depenent del format).





## JULIOL A LA FRESCA

És una activitat organitzada conjuntament des del Centre Municipal de Cultura i el Centre Obrer que han unificat la programació del cinema i música sota el nom de “Juliol a la Fresca”



### .- Cinema a la fresca

Cinema a la Fresca és un cicle de cine a l'aire lliure que se celebra les nits de dijous de juliol a Cervera des de fa XX anys. Habitualment els films, pel·lícules en cartellera o d'actualitat, es projecten a la Plaça Major de Cervera.

### .- Divendres, músiques tendres

Els divendres del mes de juliol, se celebra un seguit de concerts d'estils molt diferenciats, des de rock fins a música tradicional, passant per concerts acústics, grups de versions o cantautors de la terra.



Els artistes són de Cervera o rodalies o amb una vinculació a la ciutat o a les terres de Lleida.

Des del seu inici, l'any 1992 els concerts se celebraven al pati de l'antiga biblioteca (seu del futur hotel d'entitats) i actualment i des de fa aproximadament 5 anys se celebra a un dels patis interiors de la Universitat de Cervera.

## SETMANA CULTURAL DE SANT JORDI

La setmana de Sant Jordi és la setmana cultural de Cervera i també de moltes poblacions Catalanes. Per Sant Jordi se celebra el dia del Llibre a Catalunya, i Cervera organitza diferents actes literaris durant 5 dies i cada any sota una temàtica determinada.



L'organització és a càrrec de la secció de Llengua i Literatura del Centre Municipal de Cultura i amb la col·laboració de diverses entitats i associacions de Cervera.

## FESTIVAL DE PASQUA

El Festival de Pasqua és una de les noves manifestacions culturals a Cervera. La primera edició ha estat l'any 2011. Es tracta d'un festival de música clàssica dedicat als intèrprets i compositors catalans amb un programa de conferències, taules rodones, audicions, tallers i concerts molt extensa de la mà de professionals i músics cerverins. La participació cerverina hi és molt present ja que es pretén donar impuls a la tradició musical que té la població.



L'organització és de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i impulsat pel músic i director Xavier Puig que n'és el director artístic.

## FESTIVAL I CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA . CÀTEDRA EMILI PUJOL

El Festival Internacional de Música, complint les 30 edicions, aplega un gran nombre de joves músics catalans, espanyols i internacionals i a professors de prestigi amb el curs internacional. La programació del festival es compon de concerts interpretats pel alumnes i professors del curs, amb formacions de cambra, orquestra o audicions.



Té una durada de 10 dies a finals de juliol, i l'organització està a càrrec de la Càtedra Internacional de Música Emili Pujol i el Conservatori de Grau Mitjà de Cervera amb la col·laboració de l'associació d'amics de la música de Cervera en el Festival.

Les classes i els concerts es realitzen a la Universitat de Cervera (aulari, antiga biblioteca de la universitat, Paranimf de la Universitat i Patis de la Universitat.

### .- Mostra de luthiers

Com a activitat paral·lela al curs i festival internacional de música, s'organitza des de 2003, la mostra de luthiers on, durant tot un dia i als passadissos de la Universitat, s'exposen instruments i components instrumentals per a la seva compra i exposició. Hi assisteixen una desena de luthiers i artesans. S'organitza conjuntament amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Cervera.



## PUB NOCTÀMBUL

Des de fa 8 anys el Pub Noctàmbul organitza, els diumenges a la tarda, una programació popular de concerts, teatre, xerrades, caminades i un llarg etcètera. Iniciatives de la gent tenen cabuda en el petit escenari del bar musical. Habitualment els grups que hi participen són amateurs o persones individuals. Els grups de música són catalans i molts d'ells amb música de rock català, versions, folk i tradicional.



## CAFETERIA EL CAMPANAR

La programació de la Cafeteria el Campanar, des de fa dos anys, es caracteritza per les xerrades i exposicions d'artistes i associacions locals, fins a la col·laboració en actes literaris o amb el Centre Municipal de Cultura.



## LLIBRERIA-CAFETERIA TASTALLETRES

La llibreria-cafeteria Tastalletres té també una programació cultural en la vessant més literària. Molt regularment realitza presentacions de llibres (novel·la, assaig, fotoreportatges, etc.) amb els propis autors. Xerrades i conferències o lectures dramatitzades configuren la programació cultural i literària d'aquesta petita cafeteria.



### ANNEX 9.3 Descripció del patrimoni festiu de Cervera<sup>12</sup>

Cervera ha obtingut i creat, al llarg dels anys, un llegat patrimonial festiu molt àmpli. Més d'una setantena d'elements festius conformen aquest patrimoni que pertany al poble.

Es classificarà aquest patrimoni en diferents grups:

- Els entremesos
- Gegants i capgrossos
- Bestiari (elements de foc i de cercavila)
- Els titelles gegants i el Mascle Cabró
- Les campanes

#### Els entremesos

Els entremesos municipals són aquells elements que acompanyen en dates festives o assenyalades la corporació municipal. El seu origen es remunta a èpoques medievals, tot i que encara la seva funció es manté viva en l'actualitat.

Aquest conjunt d'entremesos serveixen per explicitar d'una manera visual i sonora on es troben els representants del poble, o, el que és el mateix, la corporació municipal. La seva iconografia serveix per donar solemnitat a l'acte i fer més lluït el seguici on participa.



<sup>12</sup> Extret del web de Seny Major i Dossier revista La Segarra núm. 94; setembre 2004

## ELS MACERS

Els macers tenen el seu origen en heralds medievals, que estaven vinculats amb la Paeria i, vetllaven, amb la utilització d'una maça que els identificava, de fer pas i obrir la comitiva de la corporació municipal.

Els macers, acompanyats del timbaler, des de començament del segle XIV es poden documentar com a institució medieval.

Precedien o obrien pas als magistrats locals en les solemnitats o esdeveniments assenyalats i, per aquesta raó, rebien elegants vestits, on s'hi brodava la divisa de Cervera. Des del any 1430, d'acord amb un privilegi d'Alfons el Magnànim, duïen una maça amb el cap d'argent, on apareixia el símbol reial (les quatre barras) i el de Cervera (cérvol).

Ús festiu: en l'actualitat acompanyen la corporació municipal a les festes majors de la ciutat i en altres festes solemnes o extraordinàries que ho requereixin.

Anotacions: es conserven al saló de les reines de la Paeria de Cervera, els vestits de macers del segle XVIII, amb l'escut brodat, les sabates, el barret i la maça.

Nota: es recuperaren per la Festa Major del Sant Crist de l'any 2002.



## LA SENYERA DE LA VILA

L'Agrupació Seny Major lliurà a la Paeria de Cervera la Senyera de la ciutat i els vestits del conjunt del Timbaler.

Recuperació: 13 d'octubre de 2011. Hi assistirà la Corporació Municipal i els col·laboradors que han fet possible la confecció d'aquests nous elements.



Al projecte de recuperació i confecció hi han participat les vuit entitats de l'Agrupació Seny Major (Associació d'Amics de Sant Magí, Band Tokades, Bombollers de Cervera, Campaners de Cervera, Colla Sardanista Jovencells, Diables de Cervera Carranquers, Geganters de Cervera i Trabucaires de Cervera), que han tingut la col·laboració a títol individual de moltes altres persones.





(la senyera de la vila i vestits del conjunt del timbaler)

### LES TIMBALERS (ORIGINALS AL MUSEU COMARCAL)

Es tracta d'un joc de dues timbales que, posades damunt un cavall, eren fetes sonar antigament en diverses festes i actes protocol·laris de la ciutat. Anaven davant de les processons i seguicis obrint pas i assenyalant el recorregut de tots els concurrents.

L'instrumentista pot variar la seva afinació tensant uns cargols que hi ha al marx. El so es produeix percutint la membrana amb unes maces o mecetes de mànec de fusta amb la part extrema folrada de feltre.

També formaven part d'aquest conjunt el timbaler, muntat dalt de la cavalcadura, i el patge, que guiava el cavall.

Actualment no s'utilitzen, i es troben dipositades al Museu Comarcal de Cervera.

Anotacions: el vestit original es conserva al saló de les reines de la Paeria de Cervera. L'últim timbaler major va ser un cerverí conegut amb el renom del Cisteller.

Data: desconeguda (anterior al segle XIX)

Timbales: 28 x 51 cm

Suport: 56 x 62 x 87 cm



## LES TRAMPES (ORIGINALS AL MUSEU COMARCAL)

Es tracta d'un joc de dues timbales que, posades damunt un moble de fusta, són traslladades a peu. Per aquest fet, eren utilitzades en recorreguts curts i en l'interior d'edificis.

Composaven també aquest conjunt un músic, que s'encarregava de fer-les sonar, i dos portadors, responsables del seu desplaçament durant el recorregut.



Actualment no s'utilitzen, i es troben dipositades al Museu Comarcal de Cervera.

Data: desconeguda (anterior al segle XIX)

Timbales: 34 x 52 cm

Suport: 44,5 x 47 x 128,5 cm

## Els gegants i cap-grossos

Els gegants són unes figures de grans dimensions que representen reis, nobles o personatges amb indumentària tradicional. Al costat dels capgrossos, són un element molt destacat de les festes majors de molts pobles dels Països Catalans, en les quals sovint representen els antics benefactors de la localitat.

Durant la Baixa edat mitjana, en les festes cortesanes (entremesos) de diferents països de l'Europa occidental es començà a adoptar el costum d'incorporar ninots antropomorfs fets de fusta i cartró de grans proporcions dissenyats per amagar un home al seu interior que, subjectant-los per l'armadura o cavallet de fusta, els feia dansar al so d'una melodia. Al segle XIV, els entremesos i les seves figures foren incorporats a la processó del Corpus potser per accentuar-ne el relleu.

Als Països Catalans la tradició apareix documentada ja el 1391, a Barcelona, en relació amb la processó del Corpus (figures de David, Goliat i Sant Cristòfol), i aviat es difongué a València i a Mallorca. La figura femenina (geganta) aparegué en el segle XVI. A València, des del segle XVII, i a Catalunya, des del segle XIX, s'acompanyà dels capgrossos (cabets al País Valencià). Al segle XIX la tradició transcendí la festa del Corpus i es féu present a les festes majors i de carnaval.

Després d'una llarga crisi durant la segona etapa del franquisme, la tradició es recuperà amb força a partir de la dècada de 1980. Es restauraren i reproduïren els vells gegants, se'n construïren de nous, es crearen colles i associacions i se

celebraren trobades de gegants, que portaren les figures i els geganters més enllà de l'àmbit local. Aquests gegants contemporanis són fabricats de fibra de vidre i altres materials més lleugers que els tradicionals.



## ELS GEGANTS DE PRINCIPI DE SEGLE

En un incendi produït l'any 1894 al magatzem on eren guardats, els gegants, junt amb uns nans i una àliga, foren destruïts en gran part, i no restà aprofitable sinó un dels gegants negres, el qual encara roman actiu durant el primer terç de segle.

En ocasió d'unes grans festes celebrades l'any 1901, fou comprada una nova parella de gegants que vingueren de Barcelona juntament amb una comparsa de nans. El gegant vestia de rei medieval a l'estil de Ferran el Catòlic, i la geganta a l'estil de dona de la vila d'aquell temps. Aquests gegants varen mantenir una plena activitat durant els primers trenta sis anys del segle.



La seva aparició pública es concretà en les dues celebracions prototípicament religioses de la ciutat (Corpus i Santíssim Misteri), una festa de caire popular (la Festa Major de setembre) i una darrera celebració amb reminiscències civicipolítiques (la Processó del Puro, el dia 16 de febrer).



### **ELS GEGANTS VELS (GUILLEM I ALMODIS)**

Nom: Guillem de Cervera (noble i trobador cerverí) i Almodis (filla de Ramon Berenguer III el Gran, que va ser segrestada per amor pel cavaller cerverí Ponç de Cervera). Aquests noms foren posats a l'inici de la dècada dels 80, ja que no en tenien. Representen l'època medieval de la ciutat.

Alçada: 3,90 i 3,95 metres, respectivament.

Pes: 48 kg cadascun.

Estrena: 27 de maig de 1948 (diada de Corpus).

Padrins: Carme Vilaró i la Comissió Pro-gegants i Nans.

Construcció: Taller "El Ingenio" de Barcelona, i pagats per subscripció popular.



### **ELS GEGANTS NOUS (ROGER FONOLLAR I NASA TABACO)**

Nom: Nasa Tabaco, tavernera cerverina (de nom Ignàsia Brach) i Roger Fonollar, estudiant de la Universitat de Cervera (personatge de la novel·la d'Alfons Maseras "L'estudiant de Cervera"). Els nous gegants representen la Cervera universitària del segle XVIII.

Alçada: 3,72 i 3,74 metres, respectivament.

Pes: 50,7 i 51,1 kg, respectivament.

Estrena: 21 de setembre de 1991, Festa Major, amb la presència de Jordi Pujol, president de la Generalitat.

Padrins de bateig: Marta Ferrusola, esposa del president de la Generalitat, i el cerverí Miquel Puig.

Construcció: M. Alba Cuñé, amb la col·laboració de Pere Guàrdia i dels germans Pedrós. El vestuari fou confeccionat per Francesca Navarro. Varen ser construïts mercès a una subscripció popular i l'ajut d'institucions locals.



## ELS GEGANTS (ÀNIMES) DE L'AQUELARRE

Es tracta d'una rèplica en fibra de vidre, sense pintar, i estructura de fusta, de la parella de gegants estrenada a Cervera l'any 1991 (el Roger i la Nasa).

Primera aparició: En l'espectacle teatral del XXI Aquelarre (29 d'agost de 1998).

Característiques: Les seves principals característiques són les mans lliures (al giravoltar piquen amb aquests tous membres als espectadors) i la il·luminació del cap, cosa que els fa especialment indicats per cercaviles nocturnes. La translucidesa de la fibra de vidre permet la instal·lació de llum en el seu interior i que s'il·lumini la figura sencera. L'energia és generada amb unes petites bateries que es poden recarregar. Els cossos són els dels desapareguts gegants vells de Guissona.

Any de construcció: 1998.

Constructora: M. Alba Cuñé, i encomanats per la Comissió Organitzadora de l'Aquelarre.

A tenir en compte: Durant aquests deu anys, han experimentat diverses transformacions en el seu aspecte: van ser un dimoni i una bruixa, es van pintar de color verd..., fins que l'any 2005 van recuperar el seu aspecte original.



## ELS GEGANTONS

Joan Balaguer – pes: 14,5 kg – alçada: 2,20 m

Magdalena de Montclar – pes: 15 kg – alçada: 2,20 m

Van ser construïts per l'Agnès Pla, de Guissona. La confecció dels vestits va anar a càrrec de na Consol Prado; l'estructura de fusta va ser realitzada a la fusteria Alzina; i l'atretzo va ser realitzat per l'Ignasi Hernández i en Xavier Riu (aquest darrer, membre dels Geganters de Cervera).

El 16 de setembre de 2007 van ser batejats a la plaça Major de Cervera, i els padrins foren na Blanca Cuñé i en Salvador Puig, persones molt conegudes a Cervera, que han contribuït molt per la recuperació, promoció i millora de les festes i elements populars.



El 6 de juny de 2010, dins dels actes de la festa de Corpus, van ser lliurats simbòlicament per part dels Geganters de Cervera, promotors de la seva construcció, a la ciutat de Cervera.

### **ELS PRIMERS CAP-GROSSOS**

Noms: El Negre, el Vell, la Vella, la Dida, el Pagès i el Municipal.

Estrena: Juntament amb la construcció i estrena de la nova parella de gegants el dia 27 de maig de 1948 (diada de Corpus) varen sortir al carrer aquests sis nans, igualment elaborats en la primavera del mateix any.

Construcció: taller "El Ingenio" de Barcelona, i pagats per subscripció popular.

Nota: Han sofert diverses restauracions al llarg dels anys.

Altres dades: El 26 de setembre de 1998 (Trobada de Gegants de la Festa Major del Sant Crist i celebració del 50è aniversari del bateig dels Gegants Vells) s'estrenà una reproducció del Pagès, que s'havia perdut.



### **ELS SEGONS CAP-GROSSOS**

Noms: El Cuiner, el Mandarí, el Moro, la Nena, el Nen i la Noia.

Estrena: 25 de setembre de 1948 (Festa Major del Sant Crist).

Juntament amb els estrenats pel corpus del mateix any, completaren la dotzena i romandrien en plena activitat pública ciutadana fins ben bé les acaballes dels anys seixanta, començament dels setanta. El 26 de setembre de 1998 (Trobada de Gegants de la Festa Major del Sant Crist i celebració del 50è aniversari del bateig dels gegants vells) s'estrenà una reproducció del cuiner, que s'havia perdut. El capgròs de la noia resta desaparegut.

Construcció: taller el Ingenio de Barcelona, i pagats per subscripció popular.

Nota: Han sofert diverses restauracions al llarg dels anys.



## ELS ALTRES CAP-GROSSOS (EL PADRÍ I LA NOIA; MANUEL DE PEDROLO)

Noms: el Padrí la Noia.

Aquesta parella de capgrossos va ser lliurada l'any 2002 per part d'Agrupació Mútua a la Paeria de Cervera amb motiu de la celebració del centenari d'aquesta entitat. Agrupació Mútua va lliurar aquests dos nans a totes les capitals de comarca de Catalunya per tal d'afegir-les a l'imaginari popular.



El Padrí representa Josep Nausa I Ferrando, primer president d'Agrupació Mútua, com a símbol del passat. La Noia representa la seva neta Anna, una nena encisadora que entra al món dels joves a l'inici de segle XXI, com el futur.



Construcció: Aquests capgrossos van ser realitzats per l'artesà Ramon Aumedes, de Granollers.

Nom: Manuel de Pedrolo

Estrena: 23 de maig de 2009 en una trobada de gegants a l'Aranyó.

Aquest fet donà el tret de sortida a les activitats del premi literari "7 lletres" d'aquell any, que s'organitza amb caràcter anual en reconeixement a la figura de l'escriptor segarrenc Manuel de Pedrolo.



Construcció: Cerverí, Carranquer i escenògraf Xavi Badia

Nota: s'incorpora així al patrimoni festiu segarrenc, i cada any estarà cedida a una de les colles geganteres de la nostra comarca.

Si bé les figures zoomòrfiques provenen del món pre-cristià, és arran del Cristianisme, i més concretament de la instauració de la festa del Corpus el s. XIV, que es renoven o reapareixen. La participació dels bestiaris processionals i la utilització sacral que atorguen al bestiari algunes religions, han propiciat l'univers de la simbologia animal.

Les representacions animals varen ser incorporades a les processons religioses. L'Església, en no poder eliminar les pràctiques idolàtriques va optar per assimilar-les i reconduir-les. Aquestes representacions, els entremesos, formaven petites escenografies amb intencionalitat didàctica i acompanyades de música i ball, de manera que fossin més engrescadores per al poble.

De la cerimònia a l'espectacle hi va haver ben poc tros, de manera que, ben aviat, el poble es va identificar més amb els grans animalots que amb el sentit religiós de la festa.

Així, malgrat les prohibicions, la fauna fantàstica va continuar existint i formant part activa dels actes populars i de les festes de caire laic.

El canvi de poders socials, la nova significació econòmica, el pas del món rural a la indústria i els nous valors que això va implicar, van intervenir directament en la nova configuració simbòlica. La capitalització de l'economia, el racionalisme, la nova divisió del treball i el canvi del temps de festa per temps "lliure" varen frenar, en el seu moment, el desenvolupament dels animals màgics i produïren un adormiment en el seu procés cultural.

La significació de la festa ha canviat. La dimensió festiva passa a ser la del "temps lliure", que és el temps quotidià en el qual hom s'absté de treballar per recuperar les energies que tornaran a necessitar-se.

Actualment, les carcasses zoomòrfiques tornen a estar en un moment d'esplendor, malgrat que s'hi han produït fortes modificacions. Entre els animals fantàstics medievals i els contemporanis existeixen divergències no únicament en el seu aspecte físic, sinó també en l'ús que es fa del seu significat. També el sentit de les festes ha canviat i, si bé continuen essent un lligam d'identitat, l'adequació a manifestacions de masses els fan perdre el seu caràcter simbòlic per passar a ser de plaer.

El drac i els altres animals contribueixen, com objectiu principal, al fet que la festa presenti diversió i la màxima espectacularitat possible. Malgrat tot, el retrobament i la puixança d'aquestes manifestacions possibiliten, juntament amb d'altres factors, l'establiment dels senyals d'identitat que caracteritzen els pobles.





## L'ÀLIGA DE CERVERA

Constructor: Desconegut

Data aproximada de construcció: segle XVII  
1423, una de les més antigues de Catalunya.

Materials: fusta i llautó

En un incendi produït l'any 1894 al magatzem on es guardava, es cremà l'àliga junt amb les quatre parelles de gegants i uns nans. Sols es pogueren recuperar un gegant negre i el cap de l'àliga.

Dipositari: Museu comarcal de Cervera.

Nota: actualment es treballa per la recuperació d'aquest element, a partir del cap de fusta que es conserva al Museu i sense motlles. Tot a partir dels dibuixos del propi artista.

Constructor: Ramon Ninot (Cervera)

Tapisser: Ramon Riu

Mides: s'estima que tindrà una longitud de tres metres per dos i mig d'alt.

El cost de la recuperació estimat és de 15.000 euros, finançat en gran part per les accions de Seny Major (Dijous Gras d'Aquellarre, adhesius Festa Major), també amb subvencions públiques, la participació de la Paeria de Cervera, Museu Comarcal de Cervera, promotors del projecte i persones a títol individual.



## EL CÉRVOL TIBAU

Anys de construcció: anys 2006-2007.

Constructor: el mestre artesà Josep Manel, "Manelet", Casserras, de Solsona.

Estrena: el 7 de juliol de 2007, a la plaça Major de Cervera.

Padrins de bateig: El drac Lo Carranco Bilandó, Teresa Salat, Albert Turull, Ton Pedrós i Anna Vidal.

Materials: Fibra de vidre amb reïna de polièster.

Característiques: Element festiu per a un sol portador, que representa un cérvol (animal que simbolitza Cervera, i que apareix a l'escut de la ciutat) d'uns tres anys d'edat. El Tibau té una alçada de 1,90 metres, i està compost de dos peces: el cap, que fa 1,20 metres, i la cornamenta, que fa 70 centímetres. El seu pes no arriba als 20 quilograms. Les banyes són desmuntables, per tal de poder transportar el conjunt còmodament.



## ELS CAVALLETS ANTICS

Anys de construcció: 1948.

Constructor: taller El Ingenio de Barcelona, i pagats per subscripció popular.

Estrena: el 25 de setembre de 1948 (Festa Major del Sant Crist).

Característiques: els originals anaven amb una capa i pantalons de color verd.

Portaven un barret de tres pics i duïen una perruca de cotó fluix blanc, cosida al mateix barret, amb un petit llaç que agafava la perruca. També duïen mitges blanques i sabates de xarol negres.



## ELS CAVALLETS ACTUALS

Anys de construcció: 1998.

Constructor: taller El Ingenio de Barcelona, i pagats pel Centre Municipal de Cultura i els Geganters de Cervera.

Estrena: el 26 de setembre de 1998 (Trobada de Gegants de la Festa Major del Sant Crist de 1998; celebració del 50è aniversari del bateig dels gegants vells)

Vestuari: els vestits han estat confeccionats per na Rosa Fondevilla, amb la col·laboració de na M. Teresa Ramon.



## LA CUCA DE CERVERA

Any de construcció: 1978.

Constructor: Assemblea de Joves de Cervera.

Estrena: Cercavila del II Isagoge de festa Major (23 de setembre de 1978).

Materials: Estructura de fusta, cap de cartró pedra i cos de roba.

Característiques: Posteriorment, es realitzà una reproducció del cap en fibra de vidre.

Nota: Després d'un llarg temps d'absència en les festes de la ciutat, reaparegué l'any 2003 en la Festa de la Sort.



## LA CUCA MATRACA

Any de construcció: 1983

Constructor: Confraria d'Animació "La Matraca"

Estrena: VI Aquelarre (27 d'agost de 1983)

Materials: Estructura de vimet, cap de cartró-pedra, i coberta de roba

Característiques: Hi havia dues cuques inicialment. La peça actual és una rèplica de les originals. Actualment és utilitzada pels Diables Carranquers en les seves actuacions.





## LA POLLA

Any de construcció: 1984

Constructor: Confraria d'Animació "La Matraca"

Estrena: VIIè Aquelarre (25 d'agost de 1984).

Material: Estructura del cos de vimet, cap de cartró pedra, i roba de cotó de diversos tons blaus.

Característiques: Actualment és utilitzada pels Diables "Carranquers" en les seves actuacions.

Música: Disposa d'un ball propi, compostat pel Quim Granell i coreografiat posteriorment pels Diables "Carranquers"



## LA TARASCA

Període de construcció: Any 2008.

Constructor: Xavier Badia, de Cervera.

Descripció: Bèstia de foc, per a dos portadors, realitzat en fibra de vidre amb reina de polièster.

Punts de foc: 4

Pes: 40 kg aprox.

Data de bateig: 24 de maig de 2008, a la plaça Major de Cervera. Comptà com a padrins la Carme Balcells i el Ramon Armengol.

Música: Disposa de ball propi, compostat l'any 2008 per Gabriel Farrando i Jordi Castellà.

Propietaris: Diables de Cervera, Carranquers, Colla Infantil.



## LO CARRANCO BILANDÓ

Període de construcció: Anys 2000 i 2001.

Constructor: Josep Manel, 'Manelet', Casserres, de Solsona.

Descripció: Drac tradicional, per a un sol portador, realitzat amb fibra de vidre amb reïna de polièster.

Punts de foc: 8, confeccionats inicialment per l'Argent Deu, de Cervera.

Pes: 35 kg aprox.

Data de bateig: 16 de juny de 2001, a la plaça Major de Cervera. Comptà com a padrins el Drac de Vilafranca, l'Argent Deu i en Joan Castellà.

Música: Disposa de ball propi, compostat l'any 2001 pel Quim Granell, tot recuperant tonades dels Grallers de Cervera.

Propietaris: Diables de Cervera., Carranquers.



## Els titelles gegants i Mascle Cabró

La Confraria d'Animació La Matraca va construir entre l'any 1983 i l'any 1985 quatre elements festius d'animació de grans dimensions, coneguts com a les Titelles Gegants.

La Titella Africana i la titella Blava han arribat fins als nostres dies. La Titella Diable i la titella Verda han desaparegut o es troben en procés de recuperació.



**La Confraria d'Animació La Matraca** va néixer d'any 1982 i va presentar la seva secció de diables el 31 de desembre de 1982 (Cap d'Any).

La primera actuació com a grup d'animació va ser a l'Aquelarre de 1983.

Fets destacats: L'Escola Superior de Tècnics d'animació sociocultural i Turística de Barcelona concedeix a l'Aquelarre, llavors organitzat per aquesta entitat, el

premi Plaça Major 1985 “perquè amb la utilització d’elements cultural propis i una alta dosi d’ironia creativa dóna oportunitat de participació popular, lúdica, imaginativa, jove i singular, dintre de la rica tradició cerverina”.

Darrera actuació: 11 de febrer de 1989 (Carnestoltes).

Actualment els titelles que es conserven i surten en cercavila han estat cedits a la colla de diables Carranquers.

### **EL TITELLA BLAVA, EL TITELLA AFRICANA I EL TITELLA VERDA (desapareguda).**



Any de construcció: 1983.

Constructor: Confraria d’Animació “La Matraca”.

Estrena: VI Aquelarre (27 d’agost de 1983).

Materials: Estructura de ferro, cap de cartró pedra i vestimenta de roba.



Característiques: Peça de cercavila, sense foc.

Anotacions: el cap del titella verda fou víctima d’un robatori l’any 1999.

### **LA TITELLA DIABLE (desapareguda)**

Any de construcció: 1985.

Constructor: Confraria d’Animació “La Matraca”.

Estrena: es desconeix la data exacta, però se situa als voltants del 20 de juliol de 1985, en l’actuació a Tarroja amb motiu de la festa La Lluna en un Cove.

Materials: estructura de ferro, cap de cartró pedra i vestimenta de roba.



Característiques: peça de cercavila que llençava foc per les ales i incorporava unes bases de foc que duia el portador a les cames.

### EL MASCLE CABRÓ (el primer)

Constructor: confraria d'Animació La Matraca

Any de construcció: 1984

Estrena: VII Aquelarre (25 d'agost de 1984)

Materials: cap de cartró pedra i vestit i capa de roba

Característiques: element central de la festa de l'Aquelarre.



### EL MASCLE CABRÓ (el segon)

Constructor: Ma. Alba Cuñé, escenògrafa cerverina. Pagat per l'aportació de les entitats de Cervera que formaven part en aquell moment de la comissió organitzadora.

Any de construcció: 1990

Propietari: Comissió Aquelarre

Estrena: XIV Aquelarre (24 d'agost de 1991)

Característiques: element central de la festa de l'Aquelarre (des de l'any 1991 al 2006). L'any 1991 el GREPP (Grup Escènic Patronat de la Passió), introdueix una nova acció teatral amb aquesta figura com a protagonista: l'orgia del Mascle Cabró.



### EL MASCLE CABRÓ (actual)

Constructor i propietari: Xavi Badia, constructor plàstic cerverí. (cedit a la comissió organitzadora)

Any de construcció: 2006

Estrena: XIX Aquelarre (26 d'agost de 2006)

Característiques: Màscara de símil amb l'anterior, de material molt més flexible i poc pesant. Permet a l'actor que fa de Mascle Cabró tenir més mobilitat.



### ALTRES ELEMENTS DE L'AQUELLARRE

**La Dama Hermosa** (titella amb llum) i **altres titelles** metàl·liques i els **titelles dels 5 sentits** elaborats en diferents Aquellasses.

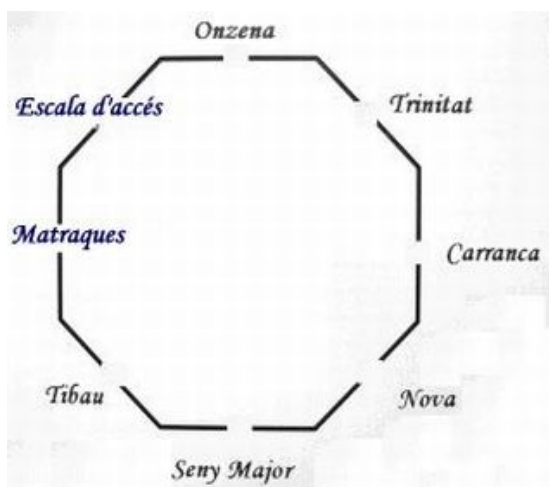


## Les Campanes

Cal fer una referència especial a les campanes que voltegen per recordar als cerverins esdeveniments especials.

Sobre els tocs de les campanes, un manuscrit de l'Arxiu Històric Municipal de Cervera del 1807 ens explica amb detall cada un dels diferents tipus, les obligacions dels campaners i els motius de cada toc.

En destaca les festivitats en què havien de tocar les sis campanes, era per les festes més importants: el dia de la Concepció, el dia del Santíssim Misteri, el dia de Corpus i en les oracions de la vigília d'aquestes festivitats. Per a la resta de festes, els campaners havien de fer tocar una o varies campanes, segons estava prefixat, i cobrar uns sous que també estaven determinats. A més dels tocs per festivitats, el document també en detalla els de morts, funerals i aniversaris, que varien segons les personalitats, a més a més dels tocs per tempesta.





## EL SENY MAJOR

Nota musical: Mi natural.

Mides: Contrapès de fusta, pedra i ferro a l'interior i tirants de ferro. Sense ferro, 152 centímetres. Amb ferro, 162 centímetres. Bronze, alçada: 160 centímetres; diàmetre, 150 centímetres; circumferència: 471 centímetres. Pes: uns 4.240 quilograms.

Inscripcions: "Yhs. Matheus de Olmo magister cimballorum villae Cervariae me fecit anno nativitate Domini millesimo quadragentesimo vigesimo cuarto si ergo me queritis sinite hos habire" (*Yhs. Mateu del Olm Mestre de campanes de la Vila de Cervera em va fer a l'any del naixement del Senyor mil quatre-cents vint-i-quatre. Si per tant em busqueu a mi deixeu que aquests se'n vagin*). A més a més hi ha sis segells municipals (escut de Cervera), sis escuts heràldics del fonedor (un arbre) i sis imatges religioses. Hi ha una altra inscripció que no s'entén.

Mestre fonedor: Mateu del Olm en l'any 1424.

Ús actual: Repica a mort i enterrament, repica en el toc del Bilandó, i en el toc general de festa és feta anar a seure.



## EL TIBAU

Nota musical: Do natural.

Mides: Contrapès de fusta i ferro a l'interior i tirants de ferro. Sense ferro, 153 centímetres. Amb ferro, 165 centímetres. Bronze, alçada: 146 centímetres; diàmetre: 143 centímetres; circumferència: 449 centímetres. Pes: 41 quintars, 20 arroves i 13 lliures (equival a uns 1.731 quilograms).

Inscripcions: "Christus vincit Chrsitus regant Christus imperat Christus ab omni malo et tempestate nos defendat amen" (*Crist venci, Crist regni, Crist imperi, Crist ens defensi de tot mal i de la tempestat amén*); "Ab antio facta instaurata fiu annis Domini MDXCV. MDCCLXXVIII" (*Feta des d'antic vaig ser restaurada els anys del Senyor 1595 i 1778*). Hi ha un escut de Barcelona i dos cérvols, i a sota la inscripció: "Fga. de Bonaventura Palles i Armengol". Hi ha dos imatges de sants. Una custòdia i dos àngels.

Ús actual: És feta anar a seure en el toc general de festa. En els tocs de mort i d'enterrament dóna la senyal si el difunt és de Cap Corral (més amunt de la plaça Santa Anna): són tres batallades.



Altres dades: Instal·lada el 20 de maig de 1880. La que originàriament hi havia (que era més vella que el Seny Major, era de 1377) va avariar-se l'any 1876. Fou beneïda pel Bisbe de la Seu d'Urgell, doctor Salvador Casañes, i els padrins foren Antoni Franquesa i Ramona Congost de Jené, posant-li els noms de "Soledat Ramona Filomena".

## L'ONZENA

Nota musical: Fa brillant.

Mides: Contrapès de fusta i tirants de ferro. Sense ferro, 63 centímetres. Amb ferro, 77 centímetres. Bronze, alçada, 72 centímetres; diàmetre: 66 centímetres; circumferència: 207 centímetres.

Inscripcions: "Sancta Maria ora pro nobis" (*Santa Maria pregueu per nosaltres*); "Me feu Ramon Pomerol de Igualada any 1826". Hi ha una creu i una imatge incognoscible.

Ús actual: Repica en els tocs de mort, festa per un barri i en el toc general acompanyant a les grans.



## LA CAMPANA DE LES HORES

Situació: A l'ereta del campanar, en la construcció que culmina l'obra del campanar.

Finalitat: Tocar les hores.

Nota musical: Fa sostingut.

Mides: bronze; alçada: 109 centímetres; diàmetre: 113 centímetres; circumferència: 355 centímetres.

Inscripcions: "Ihs Maria Iosep" (*Ihs. Maria Josep*); "A fulgure et tempestate libera nos Domine" (*Del llamp i de la tempesta allibereu-nos Senyor*); "Omnes sancti et sanctae Dei intercedite pro nobis" (Tots els sants i santes de Déu intercediu per nosaltres); "Petrus Freixanet me fecit 1630" (Em feu Pere Freixanet 1630). Hi ha dos creus, dos escuts de Cervera i dos escuts petits.



## LA CAMPANA DELS QUARTS

Situació: A l'ereta del campanar, en la part més alta.

Finalitat: Tocar exclusivament els quarts d'hora.

Nota musical: Mi agut.



Mides: Bronze; alçada: 70 centímetres; diàmetre: 58 centímetres; circumferència: 181 centímetres.

Inscripcions: "Sancta Clara ora pro nobis" (*Santa Clara pregueu per nosaltres*).

## LA CARRANCA

Nota musical: Sol sostingut.

Mides: Contrapès de fusta i tirants de ferro. Sense ferro, 111 centímetres. Amb ferro, 120 centímetres. Bronze, alçada: 114 centímetres; diàmetre: 107 centímetres; circumferència: 336 centímetres.

Inscripcions: "Ave Maria gratia plena Dominus tecum benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui Iesu. Mater Dei ora pro nobis peccatoribus amen. Barbara nos serva Christi sanctissimi serva Crhistus" (*Déu vos salve Maria plena de gràcia el Senyor és amb Vos beneïda sou Vos entre les dones i beneït és el fruit del vostre ventre Jesús. Mare de Déu pregueu per nosaltres pecadors Amén. Bàrbara serventa de Crist Santíssim gardeu-nos Amén*). A més a més també hi ha una altra inscripció que no s'entén, tres segells municipals (escut de Cervera), tres escuts heràldics del fonedor (un arbre) i tres imatges de sants.

Mestre fonedor: Mateu del Olm, cap a l'any 1424.

Ús actual: Repica en tocs per festes de barris, en el toc del Bilandó, i en el toc general acompanyant a les grans. En els tocs de mort i d'enterrament dona senyal, si el difunt és dona, amb tres batallades.



## LA NOVA

Nota musical: Re natural.

Mides: Contrapès de fusta i tirants de ferro. Sense ferro, 131 centímetres. Amb ferro, 142 centímetres. Bronze, alçada: 137 centímetres; diàmetre: 133 centímetres; circumferència: 418 centímetres. Pes: 33 quintars, 2 arroves, 11 lliures (equival a uns 1.298 quilograms).



Inscripcions: "Sancte Petre et Sancte Barbara orate pro nobis" (Sant Pere i Santa Bàrbara pregueu per nosaltres); "Jesus Maria Joseph" (Jesús Maria Josep); "Facta in civitate Cervaria anno Domini MDCCXV et instaurata anno MDCCCLXXIX" (Feta a la ciutat de Cervera l'any 1715 i restaurada l'any 1879). Hi ha un escut de Barcelona i dos cervols, i a sota la inscripció: "Fga. de Buenaventura Palles i Armengol". Hi ha 6 imatges.



Ús actual: Repica a mort i enterrament; en el toc del Bilandó. Per la novena del Santíssim Misteri es fa anar a seure. En el toc general de festa també es fa anar a seure.

Altres dades: Instal·lada el 18 de maig de 1880, l'anterior va trencar-se l'any 1872. Fou beneïda pel Bisbe de la Seu d'Urgell, doctor Salvador Casañes, i els padrins foren el Sr. Joan Lamich i la Sra. Dolors Borrás de Subiranes, posant-li els noms de "Vicenta Concepció Matilde".

## LA TRINITAT

Nota musical: Sol natural.

Mides: Contrapès de fusta i tirants de ferro. Sense ferro, 115 centímetres. Amb ferro, 130 centímetres. Bronze, alçada: 98 centímetres; diàmetre: 99 centímetres; circumferència: 311 centímetres. Pes: 13 quintars, 1 arrova i 4 lliures (equival a uns 555 quilograms).



Inscripcions: "Facta anno Domini MDCCCLXXIX 1879" (Feta l'any del Senyor 1879): "Sancta Trinitas unus Deus miserere nobis" (*Santa Trinitat un sol Déu compadiu-vos de nosaltres*). Hi ha un escut de Barcelona i dos cérvols, i sota, la inscripció: "Fga. De Buenaventura Palles I Armengol"; hi ha tres imatges de sants.

Ús actual: Repica en els tocs de festes de barri, en el toc del Bilandó i en el toc general acompanyant a les grans.

Altres dades: Instal·lada l'any 1880, la que originàriament hi havia va trencar-se. Fou beneïda pel bisbe de la Seu d'Urgell, doctor Salvador Casañes, i els padrins foren Antoni Sanpere i Dolors Reñé de Montiu, posant-li els noms de "Dolors Trinitat Josefa".

## LES MATRAQUES

Les matraques són una mena de caixes de fusta grosses i, en el cas del campanar de Cervera hexagonals; a fora hi tenen uns petits martells, es fan rodar, i es fa que piquin a la fusta.

Antigament, les matraques es tocaven només per Setmana Santa, després del Divendres Sant, quan Jesús està mort. Es deia que la campana era la veu de Déu i representava que estava de dol, i per fer les celebracions eucarístiques del Divendres fins al Dissabte de Glòria es tocaven les matraques.



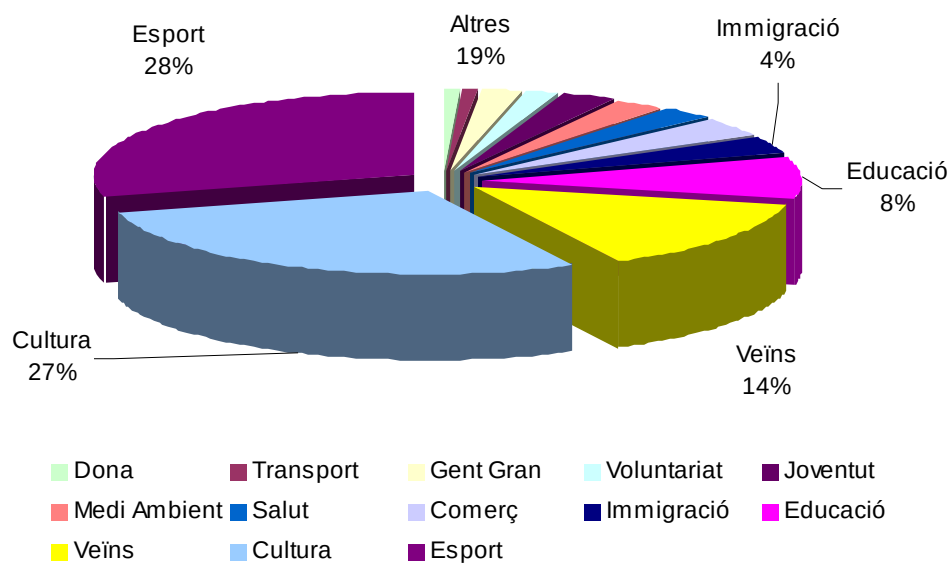
## Annex 9.4: relació d'associacions no lucratives registrades a l'Ajuntament de Cervera

| Associacions i entitats Cervera |                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Sector                          | Nom                                                                       |
| COMERÇ                          | ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS "ENDAVANT CERVERA"                              |
| COMERÇ                          | ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS GENERAL GÜELL                                   |
| COMERÇ                          | ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I PROFESSIONALS DEL NUCLI ANTIC                 |
| COMERÇ                          | ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL XARXA D'INTERCANVI SEGARRA-URGELL                |
| CULTURA                         | AGRUPACIÓ CORAL DE CERVERA                                                |
| CULTURA                         | ALEA TEATRE (Brot Escènic)                                                |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ "COLLA JOVENCELLS"                                             |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ BIRRAIDERS MOTO GRUP                                           |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ CULTURAL "CARRERÓ DE LES BRUIXES"                              |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ CULTURAL "EL TELÓ DE CERVERA"                                  |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ CULTURAL "ELS BOMBOLLERS"                                      |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ CULTURAL AMICS DEL CONTE                                       |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FAMÍGLIA                                           |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA                                           |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA SARDANA                                          |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL CAMÍ DE SANT JAUME DE CERVERA I LA SEGARRA         |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE SANT MAGÍ                                           |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ DE PESSEBRISTES DE CERVERA I LA SEGARRA                        |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ DE PUNTAIRES COLL DE LES SAVINES                               |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ JUVENIL DE CIRC DE LA SEGARRA                                  |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ PER A LA PROMOCIÓ DE L'ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL A CERVERA |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ SENY MAJOR                                                     |
| CULTURA                         | ASSOCIACIÓ TIBAU                                                          |
| CULTURA                         | AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA "CANCELLER DOU"                             |
| CULTURA                         | CAMPANERS DE CERVERA                                                      |
| CULTURA                         | CASAL DE CERVERA                                                          |
| CULTURA                         | CENTRE OBRER INSTRUCTIU D'UNIÓ REPUBLICANA                                |
| CULTURA                         | CORAL INFANTIL "NOVA CERVERA"                                             |
| CULTURA                         | CORAL LA GINESTA - GRUP DE VEUS MIXTES                                    |
| CULTURA                         | CORAL LACETÀNIA                                                           |
| CULTURA                         | DIABLES DE CERVERA - "CARRANQUERS"                                        |
| CULTURA                         | GEGANTERS DE CERVERA                                                      |
| CULTURA                         | GREPP TEATRE                                                              |
| CULTURA                         | LES BAND TOKADES                                                          |
| CULTURA                         | PATRONAT DE LA PASSIÓ DE CERVERA                                          |
| CULTURA                         | TRABUCAIRES DE CERVERA                                                    |
| DONA                            | ASSOCIACIÓ DE DONES PROGRESSISTES DE LA SEGARRA                           |

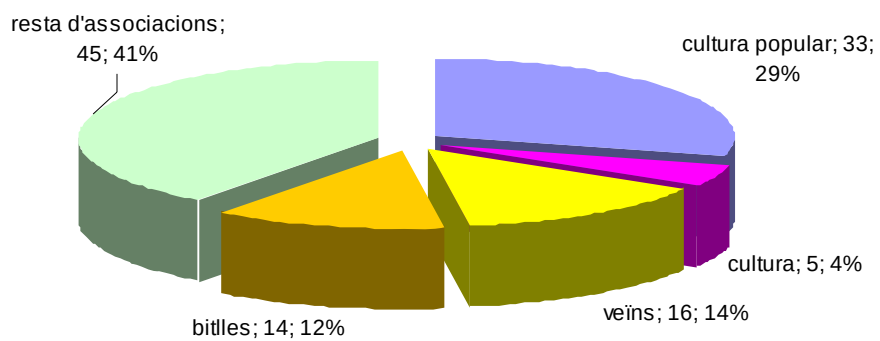
|          |                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ VOCALIA CATALANA DE DISLÈXIA I ALTRES DIFICULTATS ESPECÍFIQUES (LA SEGARRA) |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES DE L'ESCOLA "LES SAVINES" - AMPA                         |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES LLAR D'INFANTS ARREL - AMPA                              |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES DE L'ESCOLA "JAUME BALMES" - AMPA                        |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES DE L'ESCOLA "JOSEP ARQUES" - AMPA                        |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES IES "ANTONI TORROJA" - AMPA                              |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES IES "LA SEGARRA" - AMPA                                  |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES DEL CONSERVATORI DE GRAU MITJÀ DE MÚSICA DE CERVERA - AMPA         |
| EDUCACIÓ | ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES ALUMNES LA BALDUFA - AMPA                                  |
| ESPORT   | ACTIVITATS AQUÀTIQUES - NATACIÓ CERVERA                                                |
| ESPORT   | AERI CLUB CERVERA                                                                      |
| ESPORT   | ASSOCIACIÓ DE CAÇADORS "ONDARA"                                                        |
| ESPORT   | CENTRE EXCURSIONISTA DE LA SEGARRA                                                     |
| ESPORT   | CERVERA CLUB ESPORTIU "MAS DURAN"                                                      |
| ESPORT   | CLUB B.T.T. "LA SEGARRA"                                                               |
| ESPORT   | CLUB BÀSQUET CERVERA                                                                   |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES "AMETLLERS"                                                            |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES "LOS DEL HUERTO"                                                       |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES CERVERA                                                                |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES LLORETA-KIN                                                            |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES MAS DURAN                                                              |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES TORDERA                                                                |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLES VERGÓS DE CERVERA                                                      |
| ESPORT   | CLUB DE BITLLET MALGRAT                                                                |
| ESPORT   | CLUB DE FUTBOL C.E. CERVERA                                                            |
| ESPORT   | CLUB DE FUTBOL FEMENÍ "CERVERA-SEGARRA"                                                |
| ESPORT   | CLUB ESPORTIU ALBA                                                                     |
| ESPORT   | CLUB ESPORTIU CERVERA FUTBOL SALA II                                                   |
| ESPORT   | CLUB LOCAL FUTBOL SALA CERVERA                                                         |
| ESPORT   | CLUB NATACIÓ CERVERA                                                                   |
| ESPORT   | CLUB SLOT DE CERVERA                                                                   |
| ESPORT   | CLUB TWIRLING CERVERA                                                                  |
| ESPORT   | ESCOLA DE CICLISME                                                                     |
| ESPORT   | ESCOLA DE FUTBOL CERVERA                                                               |
| ESPORT   | FONDISTES RACING CLUB DE CERVERA                                                       |
| ESPORT   | MOTOR CLUB CERVERA                                                                     |
| ESPORT   | PENYA BLAUGRANA DE CERVERA I RODALIES                                                  |
| ESPORT   | PENYA CICLISTA DE CERVERA                                                              |
| ESPORT   | PEREGRINACIÓ A PEU ANUAL A MONTSERRAT                                                  |
| ESPORT   | RACING CLUB DE CERVERA FUTBOL SALA                                                     |
| ESPORT   | SECCIÓ DE BILLAR DEL CASAL DE CERVERA                                                  |

|              |                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| ESPORT       | WRC MANAGEMENT                                                         |
| ESPORTS      | ASSOCIACIÓ ATLÈTICA FONDISTES RACING CERVERA                           |
| ESPORTS      | CLUB BITLLES MALGRAT                                                   |
| ESPORTS      | OFFICIAL FANS CLUB MARC MARQUEZ 93                                     |
| GENT GRAN    | ASSOCIACIÓ D'USUARIS I VOLUNTARIS DEL CASAL DE LA GENT GRAN DE CERVERA |
| GENT GRAN    | ASSOCIACIÓ DE GENT GRAN DE CERVERA I COMARCA                           |
| IMMIGRACIO   | ASSOCIACIÓ MULTICULTURAL RIU BADOUEFELÀ DE MALI A CATALUNYA            |
| IMMIGRACIÓ   | ASSOCIACIÓ ASSALAM (LA PAU) DE CERVERA                                 |
| IMMIGRACIÓ   | ASSOCIACIÓ INTERCULTURAL EGALA                                         |
| IMMIGRACIÓ   | ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL ALMOSTAKBAL (EL FUTUR)                        |
| IMMIGRACIÓ   | COMUNIDAD ISLÀMICA DE CERVERA, MEZQUITA ANNOR                          |
| JOVENTUT     | AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA "COLL DE LES SAVINES"                        |
| JOVENTUT     | ASSOCIACIÓ JUVENIL DE L'ASSEMBLEA DE JOVES DE CERVERA                  |
| JOVENTUT     | ASSOCIACIÓ JUVENIL REBELART                                            |
| MEDI AMBIENT | AGRUPACIÓ DE DEFENSA FORESTAL DE LA SEGARRA                            |
| MEDI AMBIENT | GRUP PER A LA DEFENSA DEL MEDI NATURAL DE LA SEGARRA                   |
| MEDI AMBIENT | PROTECTORA D'ANIMALS                                                   |
| SALUT        | ASSEMBLEA COMARCAL CREU ROJA A LA SEGARRA                              |
| SALUT        | ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS I MALALTS D'ALZHEIMER                          |
| SALUT        | ASSOCIACIÓ DE SALUT MENTAL ONDARA-SIÓ                                  |
| TRANSPORT    | ASSOCIACIÓ DE TRANSPORTISTES DE LA SEGARRA                             |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "CREU DE LES ORENETES"                             |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "EL PLA DELS MASOS" DE LA URBANITZACIÓ ONDARA      |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "LES ALTEHEES" - Carrer Prenyanosa                 |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "PUNTA DEL BIEL"                                   |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "SANT JAUME" DEL BARRI DELS AMETLLERS              |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS BARRI DE SANT RAMON                                |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CARRER I PLAÇA MAJOR I CARRERONS ADJUNTS           |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CENTRE UNIVERSITAT "CAPCORRAL"                     |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CIUTAT JARDÍ DE CERVERA                            |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE L'ANTIC CAMÍ DE CASTELLNOU                      |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI LES FORQUES                              |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI SANT JORDI                               |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DELS CARRERS BAIXOS DE CERVERA                     |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DE SANT CRISTÒFOL I SANT ANTONI            |
| VEÏNS        | ASSOCIACIÓ SOCIAL DE VEÏNS MAS DURAN                                   |
| VEÏNS        | FEDERACIÓ DE VEÏNS DE CERVERA "COLL DE LES SAVINES"                    |
| VOLUNTARIAT  | CÀRITAS INTERPARROQUIAL DE CERVERA                                     |
| VOLUNTARIAT  | JUSTÍCIA I PAU DE LA SEGARRA                                           |

### Registre d'entitats de l'Ajuntament de Cervera



### Entitats vinculades a la cultura popular



## Annex 9.5: descripció detall de les entitats culturals de Cervera

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>AGRUPACIÓ SENY MAJOR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |
| DESCRIPCIÓ   | <p>L'Agrupació Seny Major va ser creada a finals de l'any 2009, fruit de la necessitat de les entitats de Cervera que participen en cercaviles i en altres actuacions de cultura popular al carrer, de coordinar-se, sumar esforços i compartir projectes comuns.</p> <p>Així, l'Agrupació té com a finalitat principal mantenir i fomentar els balls populars i activitats de carrer de la ciutat de Cervera, i, alhora, conservar, estudiar i enriquir la cultura popular i tradicional catalana en tots els seus àmbits.</p> <p>L'Agrupació està formada pel conjunt de grups folklòrics tradicionals i de carrer de la ciutat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Associació d'Amics de Sant Magí</a></li> <li>• <a href="#">Band Tokades</a></li> <li>• <a href="#">Bombollers de Cervera</a></li> <li>• <a href="#">Campaners de Cervera</a></li> <li>• <a href="#">Colla Sardanista Jovencells</a></li> <li>• <a href="#">Diables de Cervera - Carranquers</a></li> <li>• <a href="#">Geganters de Cervera</a></li> <li>• <a href="#">Trabucaires de Cervera</a></li> </ul> |                                                                                |
| PARTICIPACIÓ | Festa Major, Corpus, Santíssim Misteri, Aquelarre...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| CONTACTE     | Carles Sala<br>695.901.703                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="mailto:agrupaciosenymajor@gmail.com">agrupaciosenymajor@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://senymajor.webnode.com/senymajor">http://senymajor.webnode.com/senymajor</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació d'amics de Sant Magí</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
| DESCRIPCIÓ   | <p>La festa de Sant Magí és un esdeveniment que reuneix tota la gent de Cervera al voltant d'un barri. Aquesta festa consisteix en el repartiment de l'aigua miraculosa del Santuari de Sant Magí de la Brufaganya, província de Tarragona (lloc del martiri del Sant) amb mules i cavalls carregats d'argadells guarnits amb boix.</p> |                                                                                                                                                |
| PARTICIPACIÓ | Festa de Sant Magí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
| CONTACTE     | Josep Mas<br>973.531.387 / 639.007.548                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="mailto:jmas.tribo@telefonica.net">jmas.tribo@telefonica.net</a><br><a href="mailto:santmagi@decervera.org">santmagi@decervera.org</a> |
| WEB          | <a href="http://santmagi.ecervera.cat">http://santmagi.ecervera.cat</a>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |

|             |                                                                         |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Bombollers de Cervera</b>                                            |  |
| DESCRIPCIÓ  | Els Bombollers de Cervera són un grup de percussió cerverí nascut l'any |  |

|              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|              | 1996 a l'empar del Pub La Bombolla. Participen en espectacles de carrer de caire molt divers, com poden ser cercaviles, rues, correfocs...<br>Associació no registrada en el registre municipal d'entitats. |                                                                    |
| PARTICIPACIÓ | Festes Majors i cercaviles. Aquelarre. Actes propis                                                                                                                                                         |                                                                    |
| CONTACTE     | Javier Carbonell<br>620.802.220                                                                                                                                                                             | <a href="mailto:bombollers@hotmail.com">bombollers@hotmail.com</a> |
| WEB          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |

|              |                                                                                       |                                                                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Band Tokades</b>                                                                   |                                                                  |
| DESCRIPCIÓ   | Grup de percussió format íntegrament per dones.                                       |                                                                  |
| PARTICIPACIÓ | Festes Majors i cercaviles. Aquelarre. Bolos                                          |                                                                  |
| CONTACTE     | Mireia Brandon<br>665 10 66 14                                                        | <a href="mailto:band_tokades@yahoo.es">band_tokades@yahoo.es</a> |
| WEB          | <a href="http://www.facebook.com/bandtokades">http://www.facebook.com/bandtokades</a> |                                                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Colla Sardanista Jovencells</b>                                                                                                                                                               |                                                              |
| DESCRIPCIÓ   | La Colla Sardanista Jovencells és una entitat cerverina que balla sardanes sense interrupció des de l'any 1957, on varen debutar per la Festa Major del Sant Crist, sota les teles de l'envelat. |                                                              |
| PARTICIPACIÓ | Festa Major                                                                                                                                                                                      |                                                              |
| CONTACTE     | Joan Castellà<br>973.530.219                                                                                                                                                                     | <a href="mailto:jovencells@terra.es">jovencells@terra.es</a> |
| WEB          |                                                                                                                                                                                                  |                                                              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Diablers de Cervera- Carranquers</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| DESCRIPCIÓ  | <p>Diablers de Cervera - Carranquers és una colla de diablers de caire tradicional que recupera i adopta com a servei l'arrel i la tradició cerverina i el model penedesenc del ball de diablers.</p> <p>L'entitat es va crear el setembre de l'any 1994, a partir de la comissió de Cultura i Esbarjo del ja desaparegut Consell de la Joventut de Cervera, i pren el nom d'una de les campanes del magnífic campanar de la ciutat: la Carranca.</p> <p>La Colla compta amb les següents seccions: Bestiari, Colla Gran, Colla Infantil, Grallers, i Tabalers.</p> |  |



|              |                                                                                                                                                                        |                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| PARTICIPACIÓ | Festa Major, Aquelarre, festa de la colla per Corpus.<br>Ball Parlat, Corpus                                                                                           |                                                                  |
| CONTACTE     | Joan Miret i Núria Turull.<br>620.235.027                                                                                                                              | <a href="mailto:carranquers@gmail.com">carranquers@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.diablescarranquers.cat">http://www.diablescarranquers.cat</a><br><a href="http://locarranquer.blogspot.com/">http://locarranquer.blogspot.com/</a> |                                                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Campaners de Cervera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Els Campaners de Cervera tenen a càrrec seu de tocar i fer el manteniment de les campanes de l'església de santa Maria de Cervera. El campaner titular actual és en Xavier Joan i Vives. Els membres actuals són una vintena.</p> <p>Cada campana té un nom amb un so determinat: So Major (Mi natural), Tibau (Do natural), Nova (Re natural), Carranca (Sol sostingut), Trinitat (Sol natural) i Onzena (Fa brillant).</p> <p>Un manuscrit de l'Arxiu Històric Comarcal de Cervera del 1807 ens explica amb detall cada un dels diferents tipus, les obligacions dels campaners i els motius de cada toc. Els tocs principals són el de Festa, del Bilandó, de Mort i Enterrament, toc del Temps, de Foc, del Mes de Maria, de Sometent...</p> <p>Actualment els campaners de Cervera són uns dels pocs grups que resten a Catalunya, i que facin sonar les campanes tot tibant de les cordes. Participen habitualment en trobades de campaners</p> |                                                                              |
| PARTICIPACIÓ | Festes Majors, Aquelarre. Corpus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |
| CONTACTE     | Xavier Joan<br>606.109.051                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="mailto:campanersdecervera@yahoo.es">campanersdecervera@yahoo.es</a> |
| WEB          | <a href="http://campaners.ecervera.cat">http://campaners.ecervera.cat</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Geganters de Cervera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| DESCRIPCIÓ  | <p>Geganters de Cervera es va crear per la cercavila de la festa major del Sant Crist de l'any 1981. Aquells que s'havien ocupat en aquells darrers anys de fer romandre viva l'activitat gegantera a la ciutat -bàsicament gent de l'Assemblea de Joves-, es preocupà per a trobar un nou contingent de joves que volgués fer-se'n càrrec de manera regular. La primera sortida fora de Cervera fou per la festa del 25è aniversari dels gegants de Santa Coloma de Queralt, el 15 d'agost de 1983.</p> <p>El seu vestuari és camisa verda, amb faixa i mocadors vermells. Actualment disposa de 3 parelles de gegants: el Guillem i l'Almodis -de l'any 1948-, la Nasa Tabaco i el Roger Fonollar -de l'any 1991-, i la parella de gegants de l'Aquelarre -de l'any 1997-, a més de 13 capgrossos i 2 cavallets. L'any 2007 s'afegiren els gegantons Joan Balaguer i Magdalena de Montclar. Actualment disposa d'un grup de</p> |  |

|              |                                                                                                                                                                        |                     |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|              | grallers propi.                                                                                                                                                        |                     |
| PARTICIPACIÓ | Festes Majors, Aquelarre, trobades                                                                                                                                     |                     |
| CONTACTE     | Joan Piqué<br>696.313.792                                                                                                                                              | cervera@gegants.cat |
| WEB          | <a href="http://www.xribera.cat/gegants">http://www.xribera.cat/gegants</a><br><a href="http://gegantsdecervera.blogspot.com">http://gegantsdecervera.blogspot.com</a> |                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Trabucaires de Cervera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| DESCRIPCIÓ   | <p>"Galejar" o "Fer Gala" era, i continua essent, la missió dels anomenats trabucaires. Hem registrat un precedent dels trabucaires en les "alimàries" amb les quals l'any 1571, fou celebrada a Solsona la victòria de la Batalla de Lepant. Els trabucaires en una altra època havien estat membres de l'exèrcit privat dels senyors feudals. Amb el temps i a mesura que les guerres particulars anaven perdent intensitat, passaren a convertir-se en un grup folklòric de luxe a disposició dels senyors. Tenien dues funcions definides: rebre amb honors als grans mandataris, en especial als alts càrrecs de l'església, amb l'objectiu que tots sabessin el pas del seu senyor.</p> <p>Aquesta tradició d'acompanyament és la que ha conservat en bona part aquests grups armats, ja que amb el pas del temps van passar a convertir-se en un dels principals elements tradicionals de les festes major.</p> <p>Els Trabucaires de Cervera s'estrenaren a la festa del 10è aniversari dels Bombollers de Cervera, el 7 de juliol de 2007. Són una de les dues colles de Trabucaires de les terres de Lleida, conjuntament amb els Trabucaires de Solsona.</p> |                                  |
| PARTICIPACIÓ | Aquelarre (dijous gras), Festes Majors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| CONTACTE     | Josep Colomer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | trabucairesdecervera@hotmail.com |
| WEB          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>CÀTEDRA EMILI PUJOL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Organitzen, gestionen i promouen el Curs Internacional de Música de Cervera amb 30 anys de trajectòria.</p> <p>Es realitzen classes magistrals amb professors de renom i joves alumnes músics vinguts d'arreu.</p> <p>Paral·lelament es realitza el Festival Internacional de Música amb concerts cada nit per part de professors i alumnes del curs en formacions d'orquestra, grups de cambra, solistes, etc.</p> |  |
| PARTICIPACIÓ | Curs Internacional de Música<br>Festival Internacional de Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| CONTACTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|     |                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| WEB | <a href="http://www.cursmusicacervera.cat">www.cursmusicacervera.cat</a> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Àrea d'extensió universitària per a la gent gran "Canceller Dou"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Els seus fins són el difondre la cultura i la formació permanent de la gent gran dins de l'àmbit universitari sota la tutela acadèmica de la Universitat de Lleida i refermar la col·laboració amb la pròpia Universitat i un contacte directe amb el seu cos docent.</p> <p>Cada trimestre, d'octubre a maig, es programen un seguit de conferències entorn a diferents blocs temàtics: sociologia, història, música, pedagogia, medicina i salut, poesia, vivències cerverines, arquitectura popular, etc.</p> <p>També es realitzen sortides culturals i el dinar de Nadal.</p> |                                                                                          |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |
| CONTACTE     | 659447874 / 615 385117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="mailto:aulauniversitariacervera@yahoo.es">aulauniversitariacervera@yahoo.es</a> |
| WEB          | <a href="http://www.udl.cat/serveis/culturals/aules/cervera.html">www.udl.cat/serveis/culturals/aules/cervera.html</a><br><a href="http://gglasegarra.blogspot.com/2010/04/que-es-laula-dextensio-universitaria.html">http://gglasegarra.blogspot.com/2010/04/que-es-laula-dextensio-universitaria.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |

|              |                                                                                         |                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació de puntaires Coll de les Savines</b>                                      |                                                                                         |
| DESCRIPCIÓ   |                                                                                         |                                                                                         |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                         |                                                                                         |
| CONTACTE     |                                                                                         | <a href="http://collelessavines.blogspot.com/">http://collelessavines.blogspot.com/</a> |
| WEB          | <a href="http://collelessavines.blogspot.com/">http://collelessavines.blogspot.com/</a> |                                                                                         |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>La Xarxa Cervera</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |
| DESCRIPCIÓ   | <p>La Xarxa realitza la programació estable de teatre infantil i familiar a Cervera.</p> <p>Les representacions es duen a terme al Gran Teatre de la Passió. La Xarxa té una mitjana de 600 espectadors per funció (7 a 10 funcions/temporada)</p> |                                                                          |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |
| CONTACTE     | Assumpció Bertran                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="mailto:laxarxa.cervera@gmail.com">laxarxa.cervera@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.laxarxacervera.blogspot.com">www.laxarxacervera.blogspot.com</a>                                                                                                                                                               |                                                                          |

|              |                                                       |                     |
|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Sound de Secà</b>                       |                     |
| DESCRIPCIÓ   | Grup de percussió format per joves de Cervera         |                     |
| PARTICIPACIÓ | Aquelarre, Festes, etc.<br>Festa popular d'aniversari |                     |
| CONTACTE     | 639315696 - 679574958                                 | sound.dck@gmail.com |
| WEB          |                                                       |                     |

|              |                                                                                                          |                     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Revista Segarra</b>                                                                        |                     |
| DESCRIPCIÓ   | Publicació mensual de caire cultural i general.<br>L'equip directiu i editor està format per voluntaris. |                     |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                          |                     |
| CONTACTE     | Joan                                                                                                     | segarra@mailxxi.com |
| WEB          |                                                                                                          |                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Juvenil de circ de la Segarra (Fadunito)</b>                                                                                                                                                                      |                   |
| DESCRIPCIÓ   | Impulsors de la convenció de Circ de la Segarra. N'hi va haver 5 edicions. Actualment està parat per manca d'ajuts.<br>Fadunito continua la seva activitat professional en el sector del teatre de carrer principalment i sala. |                   |
| PARTICIPACIÓ | Convenció de Circ de la Segarra.<br>Va portar la direcció artística de l'Aquelarre 2008 i col·laboració en la resta d'edicions.                                                                                                 |                   |
| CONTACTE     | Ferran Oorbitg                                                                                                                                                                                                                  | info@fadunito.com |
| WEB          | www.fadunito.com                                                                                                                                                                                                                |                   |

|              |                                                                                              |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Cultural "La Famiglia"</b>                                                     |  |
| DESCRIPCIÓ   | Associació cultural formada per tal de realitzar i organitzar actuacions amateurs de teatre. |  |
| PARTICIPACIÓ | Nit del Teatre Viu                                                                           |  |
| CONTACTE     | Pep Oriol                                                                                    |  |
| WEB          |                                                                                              |  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Amics del conte de Cervera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |
| DESCRIPCIÓ   | L'associació, sense ànim de lucre, sorgeix com a iniciativa ciutadana per donar veu a totes aquelles persones que tenen interès pel món del llibre. Des del nadó fins a la gent gran, tothom està convidat/ada a participar i a gaudir del món de la fantasia, de la imaginació, dels somnis que ens aporten els llibres i les seves històries. |                                                                    |
| PARTICIPACIÓ | "UN DIA DE CONTE" vol oferir un espai lúdic adreçat a infants de 0 a 12 anys on la imaginació hi jugui un paper fonamental.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |
| CONTACTE     | Ramona Boladeras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="mailto:info@amicsdelconte.org">info@amicsdelconte.org</a> |
| WEB          | <a href="http://www.amicsdelconte.org">www.amicsdelconte.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |

|              |                                                                                                                                                       |                                                                                        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Amics de la Música</b>                                                                                                                  |                                                                                        |
| DESCRIPCIÓ   | Organitzen el Cicle de concerts de primavera i el cicle de concerts de Nadal i hivern. També organitzen altres concerts i audicions fora dels cicles. |                                                                                        |
| PARTICIPACIÓ | Cicles de Concerts                                                                                                                                    |                                                                                        |
| CONTACTE     | 973 531 102                                                                                                                                           | <a href="mailto:associacio@cursmusicacervera.cat">associacio@cursmusicacervera.cat</a> |
| WEB          | <a href="http://www.cursmusicacervera.cat">www.cursmusicacervera.cat</a>                                                                              |                                                                                        |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Alea Teatre (Brot Escènic)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Brot Escènic és una associació de teatre amateur. La seva seu és al teatre Casal de Cervera.</p> <p>Durant més de 15 anys van realitzar els Pastorets i altres representacions de caire amateur.</p> <p>L'any 2005 els seus components formen un grup de teatre professional "Alea Teatre" però sense deixar de fer representacions amateurs "El Conte de Nadal".</p> <p>Actualment porta la direcció artística de l'Aquelarre.</p> |                                                              |
| PARTICIPACIÓ | Aquelarre de Cervera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| CONTACTE     | Albert Parra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="mailto:alea@aleateatre.com">alea@aleateatre.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.aleateatre.com">www.aleateatre.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |

|             |                                                                                                                                         |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Agrupació Coral de Cervera</b>                                                                                                       |  |
| DESCRIPCIÓ  | <p>Inclou les quatre formacions corals de Cervera:</p> <p>Coral Ginesta, Cor Kódaly, Coral Lacetània i Coral infantil Nova Cervera.</p> |  |

|              |                                           |                                                                    |
|--------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| PARTICIPACIÓ | Concerts de Nadal, concert sota l'autovia |                                                                    |
| CONTACTE     | Dolors Rosich                             | <a href="mailto:dolorsrosich@gmail.com">dolorsrosich@gmail.com</a> |
| WEB          |                                           |                                                                    |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>La Cerverina d'Art</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |
| DESCRIPCIÓ   | La galeria està ubicada on hi havia l'antiga barberia i encara conserva la porta modernista, els terres de rajola hidràulica i les motlures de guix als sostres. Vèiem com el local de la barberia anava quedant cada cop més en l'oblit. Fou aleshores quan decidírem crear La Cerverina d'Art, doncs les bogeries si són controlades poden, fins i tot, esdevenir suportables. La nostra galeria està situada al bell mig del centre històric de Cervera, on tots ens coneixem bé i ens saludem pel carrer. La Cerverina d'Art pretén ser un foguer que duu vida i color al carrer Major i a aquest petit nucli històric de la vila, per que l'art és una forma d'entendre la vida, és una forma de viure, de pensar i de fer. |                                                                        |
| PARTICIPACIÓ | Galeria d'Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |
| CONTACTE     | Santiago Serrano<br>678 718 312                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="mailto:info@lacerverinadart.com">info@lacerverinadart.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.lacerverinadart.com/">http://www.lacerverinadart.com/</a><br><a href="http://lacerverinadart.blogspot.com.es">http://lacerverinadart.blogspot.com.es</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |

|              |                                                                                                                                                           |                                                                                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Patronat de la Passió</b>                                                                                                                              |                                                                                          |
| DESCRIPCIÓ   | Representacions de la Passió de Cervera.<br>Titular del Gran Teatre de la Passió de Cervera<br>Pertany al grup la formació Grepp Teatre i Assoc. El Teló. |                                                                                          |
| PARTICIPACIÓ | La Passió de Cervera                                                                                                                                      |                                                                                          |
| CONTACTE     | Ramon Subias                                                                                                                                              | <a href="mailto:coordinador@lapassiodecervera.com">coordinador@lapassiodecervera.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.lapassiodecervera.com">www.lapassiodecervera.com</a>                                                                                  |                                                                                          |

|              |                                                                                                                                                     |                                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Greep Teatre</b>                                                                                                                                 |                                                                  |
| DESCRIPCIÓ   | Grup amateur del Teatre de la Passió. Actualment realitza Els Pastorets i en cercaviles de Carnestoltes i Aquelarre. i altres espectacles teatrals. |                                                                  |
| PARTICIPACIÓ | Pastorets, Carnestoltes, Aquelarre                                                                                                                  |                                                                  |
| CONTACTE     | Gemma Pich                                                                                                                                          | <a href="mailto:greppteatre@gmail.com">greppteatre@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.facebook.com/groups/60351251188/">http://www.facebook.com/groups/60351251188/</a>                                               |                                                                  |

|              |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació Teló</b>                                                                                                                                       |                                                                                          |
| DESCRIPCIÓ   | Associació del Teatre de la Passió.<br>Per primer cop 2012 organitza el Cicle de Teatre de Cervera i continua amb programació pròpia al Teatre de la Passió. |                                                                                          |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| CONTACTE     | Ramon Subias                                                                                                                                                 | <a href="mailto:coordinador@lapassiodecervera.com">coordinador@lapassiodecervera.com</a> |
| WEB          |                                                                                                                                                              |                                                                                          |

|              |                                                                   |                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Tibau</b>                                                      |                                                              |
| DESCRIPCIÓ   | Grup de Música Moderna del Conservatori de Cervera                |                                                              |
| PARTICIPACIÓ | Bolos                                                             |                                                              |
| CONTACTE     |                                                                   | <a href="mailto:gruptibau@gmail.com">gruptibau@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://tibau.ecervera.cat">http://tibau.ecervera.cat</a> |                                                              |

|              |                                                                                                                                              |           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació cultural Carreró de les Bruixes</b>                                                                                            |           |
| DESCRIPCIÓ   | Creada per gestionar Aquelarre l'any 1997                                                                                                    |           |
| PARTICIPACIÓ | Actualment s'utilitza en la fiscalitat de La Fira del Gran Boc de la Festa de l'Aquellarre. Gestió independent amb pressupost autogestionat. |           |
| CONTACTE     | Josep Albert Cuadrat                                                                                                                         | 653651020 |
| WEB          | <a href="http://www.aquellarre.cat/pag_festa/festa_fira.htm">http://www.aquellarre.cat/pag_festa/festa_fira.htm</a>                          |           |

|              |                                                                                |  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació d'amics de la Sardana</b>                                        |  |
| DESCRIPCIÓ   | Organitzen audicions i balls de sardanes.                                      |  |
| PARTICIPACIÓ | Balls de sardanes diumenges durant l'estiu a la plaça del Casal (pl. Sta Anna) |  |
| CONTACTE     | 973532920                                                                      |  |
| WEB          |                                                                                |  |

|              |                                                                          |  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació d'amics del Camí de Sant Jaume de Cervera i la Segarra</b> |  |
| DESCRIPCIÓ   | El Camí de Sant Jaume al seu pas per Cervera i la comarca de la Segarra. |  |
| PARTICIPACIÓ |                                                                          |  |



|          |                                          |                                 |
|----------|------------------------------------------|---------------------------------|
| CONTACTE | 689 983 232 / 636 753 749                | acamisantjaumecervera@gmail.com |
| WEB      | www.cami-sant-jaume-cervera.blogspot.com |                                 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Coral Ginesta</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
| DESCRIPCIÓ   | La coral Ginesta es va fundar el 1977 i actualment, està formada per una quarantena de cantaires. Realitza nombrosos concerts a Cervera (dels quals destaquen els de Setmana Santa), a la comarca de La Segarra i a d'altres punts de Catalunya i de l'estranger. |                                                                  |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |
| CONTACTE     | Rosa Ninot<br><a href="mailto:presidenta@coralginesta.com">presidenta@coralginesta.com</a>                                                                                                                                                                        | <a href="mailto:info@coralginesta.com">info@coralginesta.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.coralginesta.com/">http://www.coralginesta.com/</a>                                                                                                                                                                                           |                                                                  |

|              |                                   |  |
|--------------|-----------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Coral Lacetània</b>            |  |
| DESCRIPCIÓ   |                                   |  |
| PARTICIPACIÓ | Concert de Nadal i de Sant Esteve |  |
| CONTACTE     |                                   |  |
| WEB          |                                   |  |

|              |                                  |  |
|--------------|----------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Cor Kodály</b>                |  |
| DESCRIPCIÓ   | Formació de cor de cambra femení |  |
| PARTICIPACIÓ | Concert de Nadal                 |  |
| CONTACTE     |                                  |  |
| WEB          |                                  |  |

|              |                                      |  |
|--------------|--------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Coral Infantil "Nova Cervera"</b> |  |
| DESCRIPCIÓ   | Coral Infantil. De 3 a 12 anys.      |  |
| PARTICIPACIÓ | Caramelles, concert de Nadal         |  |
| CONTACTE     | Dolors Rosich                        |  |
| WEB          |                                      |  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>La Segarrenca. Associació per la igualtat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |
| DESCRIPCIÓ   | <p>L'Associació per a la igualtat de la Segarra es va crear fa més de 10 anys amb el nom Associació de Dones Progressistes de la Segarra. Ara, un temps després, reneix amb el nom La Segarrenca. Associació per a la igualtat.</p> <p>El nom La Segarrenca es va considerar encertat ja que complia els criteris que s'havia proposat la nova junta. Es volia treure el mot dones del nom antic (la lluita és cosa de dones i homes). Es manté la referència geogràfica i es considera fer interessant l'ús del gentilici 'segarrenca' com a homenatge a la dona de la Segarra.</p> <p>En aquest punt, cal esmentar que un dels objectius de la nova junta és obrir l'associació a homes i a dones, cosa que fins ara no contemplava els antics estatuts. En es i d'homes), es manté la referència geogràfica i es considera interessant fer ús del gentilici 'segarrenca', com un homenatge a la dona de la Segarra.</p> <p>En aquest punt, cal comentar que un dels objectius de la nova junta és obrir l'Associació a homes i a dones, cosa que fins ara no es contemplava als estatuts.es i d'homes), es manté la referència geogràfica i es considera interessant fer ús del gentilici 'segarrenca', com un homenatge a la dona de la Segarra.</p> <p>En aquest punt, cal comentar que un dels objectius de la nova junta és obrir l'Associació a homes i a dones, cosa que fins ara no es contemplava als estatuts.</p> <p>Trimestralment publica la revista "La Figuera" dedicada a la igualtat i amb entrevistes a personatges cerverins.</p> |                                                 |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| CONTACTE     | 638863475                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | lasegarrenca@gmail.com<br>lafiguera.r@gmail.com |
| WEB          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |

|              |                                                                                                               |                            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Centre Obrer Republicà de Cervera</b>                                                                      |                            |
| DESCRIPCIÓ   | Entitat que promou la cultura i la llengua catalana.                                                          |                            |
| PARTICIPACIÓ | Correllengua<br>Divendres, músiques tendres                                                                   |                            |
| CONTACTE     |                                                                                                               | centreobrer@mesvilaweb.cat |
| WEB          | <a href="http://blocs.mesvilaweb.cat/centreobrerccervera">http://blocs.mesvilaweb.cat/centreobrerccervera</a> |                            |

|              |                                                                                       |  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació de Pessebristes de Cervera i la Segarra</b>                             |  |
| DESCRIPCIÓ   | Associació promoguda per tal de mantenir viva la tradició de fer pessebres per Nadal. |  |
| PARTICIPACIÓ | Concurs de pessebres un cop l'any                                                     |  |

|          |                                                                                       |                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CONTACTE | 689721155                                                                             | pessebristes@decervera.org |
| WEB      | <a href="http://www.senymajor.decervera.org/">http://www.senymajor.decervera.org/</a> |                            |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Assemblea de Joves de la Segarra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| DESCRIPCIÓ   | <p>L'Assemblea de Joves de Cervera la formem un grup de joves de la ciutat de Cervera que ens reunim setmanalment per tal d'abordar i debatre temes que ens afecten com a joves i com a cerverins i cerverines, utilitzant l'assemblearisme com a mitjà organitzatiu. Tanmateix, fruit del debat i la reflexió entorn a aquests temes, intentem oferir una agenda d'activitats, la majoria de les quals organitzades de forma autgestionada i autònoma, amb l'objectiu de donar a conèixer els nostres posicionaments, oferir una alternativa a la rutina habitual del jovent de Cervera i, en definitiva, avançar cap a la dinamització d'aquest sector de la població cerverina; Sempre des d'un punt de vista conscient amb les realitats que ens afecten com a individus, poble i gènere. Aquesta consciència és la que ens allunya de la indiferència i la passivitat davant la realitat que ens envolta i dona peu al nostre lema: PER UNA CERVERA VIVA I COMBATIVA.</p> |                     |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| CONTACTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ajcervera@gmail.com |
| WEB          | <a href="http://www.ajcervera.blogspot.com">www.ajcervera.blogspot.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Associació "Les Completes de Cervera"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Com a Associació Cultural sense ànim de lucre neix l'Associació "Les Completes de Cervera". Amb aquesta entitat volem aglutinar tot el suport social que aplega la tradició de Les Completes, sigui per devoció religiosa, per una motivació musical i melòmana, o així com dels qui s'ho senten seu en tant que tradició popular i ciutadana.</p> <p>L'Associació serà l'encarregada de l'organització musical de Les Completes, i ajudarà a agilitar i facilitar els aspectes tècnics. Però a més de la interpretació anual, tenim molts projectes paral·lels, com l'enregistrament en cd de l'obra, la culminació de l'edició de les parts orquestrals, l'elaboració de material pedagògic, una recopilació històrico-fotogràfica de la tradició, etc. No cal dir que de totes les activitats de l'Associació, els socis en gaudiran amb condicions preferents.</p> |                                                                                      |
| PARTICIPACIÓ | Les Completes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
| CONTACTE     | 610828682                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="mailto:lescompletesdecervera@gmail.com">lescompletesdecervera@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://lescompletes.decervera.org/">http://lescompletes.decervera.org/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |

|             |                                      |  |
|-------------|--------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Festival de Pasqua de Cervera</b> |  |
|-------------|--------------------------------------|--|

|              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESCRIPCIÓ   | <p>El Festival de Pasqua de Cervera és el primer festival de música clàssica dedicat als intèrprets i compositors catalans.</p> <p>La direcció artística és del músic cerverí Xavier Puig.</p> |                                                                                                                                                                       |
| PARTICIPACIÓ | Festival de Pasqua                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
| CONTACTE     | <p>Xavier Puig</p> <p>Mònica (ajuntament)</p>                                                                                                                                                  | <p><a href="mailto:difusio@festivaldepasqua.cat">difusio@festivaldepasqua.cat</a></p> <p><a href="mailto:info@festivaldepasqua.cat">info@festivaldepasqua.cat</a></p> |
| WEB          | <a href="http://www.festivaldepasqua.cat">www.festivaldepasqua.cat</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Agrupament Escolta i Guia “Coll de les Savines”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                            |
| DESCRIPCIÓ   | <p>Pertany al moviment escolta i guia de Catalunya.</p> <p>Aquesta associació arriba ja als 40 anys d'activitat ininterrompuda. Inclou activitats setmanals per a nens i nenes de 4 a 18 anys i realitzen excursions puntualment i els tradicionals Campaments a zones de muntanya.</p> <p>Amb els escoltes es van recuperar i es continuen recuperant obres del tradicionari català i costums catalanes.</p> |                                                                            |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |
| CONTACTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="mailto:colldelessavines@gmail.com">colldelessavines@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://agrupamentcolldelessavines.blogspot.com.es">http://agrupamentcolldelessavines.blogspot.com.es</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT  | <b>Centre Excursionista de la Segarra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| DESCRIPCIÓ   | <p>És també una de les associacions amb més història de Cervera i de Catalunya, parlant en termes de cultura popular.</p> <p>El Centre Excursionista té un gran nombre d'associats i té un calendari d'activitats molt àmplia. Ajuda a redescobrir rutes del territori perdudes i també ajuda a valorar el patrimoni paisatgístic de la zona.</p> <p>Han recuperat la Ruta del Cister i actualment la Ruta d'en Colom (de Cervera a Pals) i han redescobert altres indrets de la Segarra.</p> |  |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| CONTACTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| WEB          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|             |                                                                                                                |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOM ENTITAT | <b>Pub Noctàmbul</b>                                                                                           |  |
| DESCRIPCIÓ  | De febrer a juny organitza programació cultural multidisciplinar (música, teatre, xerrades, excursions, etc.). |  |

|              |                                                                                  |                               |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| PARTICIPACIÓ |                                                                                  |                               |
| CONTACTE     | Jose López                                                                       | pubnoctambul.jose@hotmail.com |
| WEB          | <a href="http://www.pubnoctambul.blogspot.com">www.pubnoctambul.blogspot.com</a> |                               |

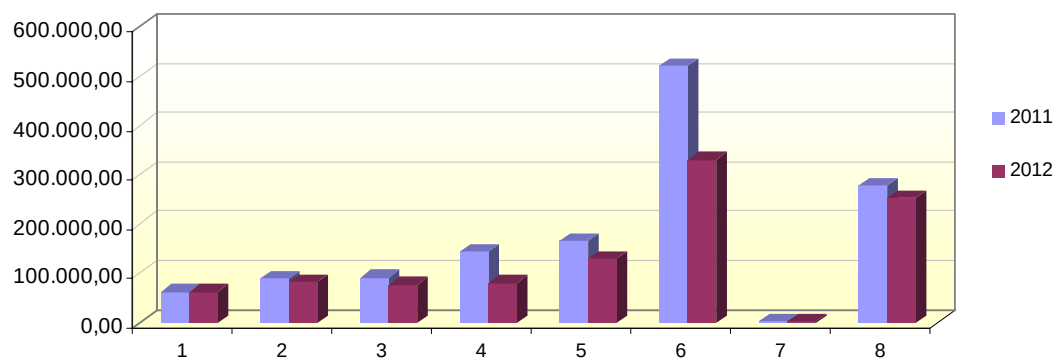
|              |                                                                                                                                                                       |                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Cafeteria El Campanar</b>                                                                                                                                          |                          |
| DESCRIPCIÓ   | Cafeteria que organitza actes culturals (exposicions, xerrades, etc)                                                                                                  |                          |
| PARTICIPACIÓ |                                                                                                                                                                       |                          |
| CONTACTE     | Carme Bonet                                                                                                                                                           | caldelfinestela@yahoo.es |
| WEB          | <a href="http://www.facebook.com/pages/Cafeteria-el-campanar-Cervera/141283325930006">http://www.facebook.com/pages/Cafeteria-el-campanar-Cervera/141283325930006</a> |                          |

|              |                                                                                                                              |                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM ENTITAT  | <b>Cafeteria Tastalletres</b>                                                                                                |                                                                                                                                        |
| DESCRIPCIÓ   | Llibreria – Cafeteria.<br>Organitza regularment actes de presentació de llibres, lectures i activitats infantils literàries. |                                                                                                                                        |
| PARTICIPACIÓ | Un dia de Conte                                                                                                              |                                                                                                                                        |
| CONTACTE     | Ramona Boladeras                                                                                                             | <a href="mailto:info@tastalletres.com">info@tastalletres.com</a><br><a href="mailto:tastalletres@gmail.com">tastalletres@gmail.com</a> |
| WEB          | <a href="http://www.tastalletres.com">www.tastalletres.com</a>                                                               |                                                                                                                                        |

## Annex 9.6: taules de pressupost de l'àrea de cultura de Cervera

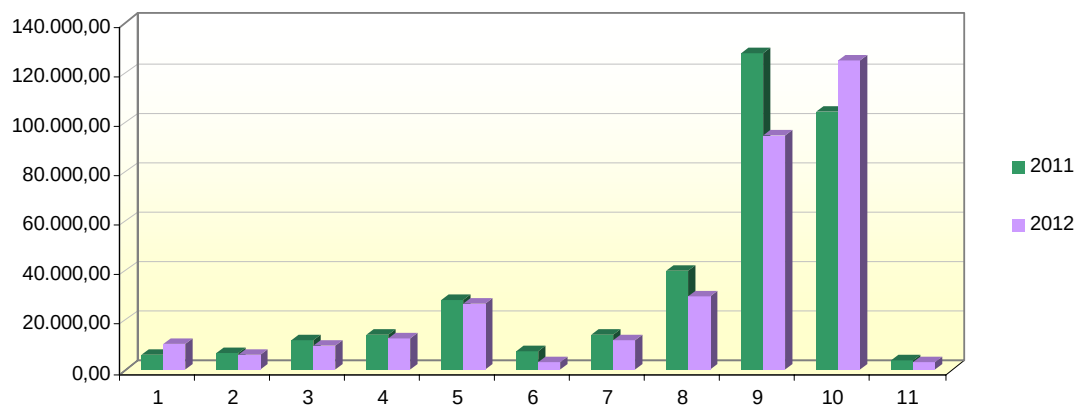
| PRESSUPOST ÀREA DE CULTURA AJUNTAMENT DE CERVERA        |                     |        |                     |        |                |
|---------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------------------|--------|----------------|
|                                                         | 2011                |        | 2012                |        | Dif.           |
| <b>Pressupost àrea cultura</b>                          | <b>1.355.806,81</b> |        | <b>1.021.880,13</b> |        | <b>-24,63%</b> |
| 1 Administració general                                 | 62.934,82           | 4,64%  | 62.769,85           | 6,14%  | -0,26%         |
| 2 Biblioteques i arxius                                 | 90.634,57           | 6,68%  | 83.198,54           | 8,14%  | -8,20%         |
| 3 Museus i arts plàstiques                              | 91.645,05           | 6,76%  | 77.048,74           | 7,54%  | -15,93%        |
| 4 Promoció cultural *                                   | 143.748,45          | 10,60% | 80.748,00           | 7,90%  | -43,83%        |
| 5 Arts escèniques                                       | 166.675,00          | 12,29% | 131.000,00          | 12,82% | -21,40%        |
| 6 Arqueologia i protecció patrimoni                     | 520.283,06          | 38,37% | 330.962,00          | 32,39% | -36,39%        |
| 7 Oci i temps lliure                                    | 3.025,00            | 0,22%  | 3.003,00            | 0,29%  | -0,73%         |
| 8 Festes populars i celebracions                        | 276.860,86          | 20,42% | 253.150,00          | 24,77% | -8,56%         |
| * adequació dipòsit arxius com a centre d'interpretació | 54.600,49           |        |                     |        |                |
|                                                         | 2011                |        | 2012                |        | Dif.           |
| <b>Promoció cultural</b>                                | <b>89.147,96</b>    |        | <b>80.748,00</b>    |        | <b>-9,42%</b>  |
| 1 Desp. Manteniment                                     | 6.226,00            | 6,98%  | 10.188,00           | 12,62% | 63,64%         |
| 2 Publicitat i propaganda                               | 6.971,00            | 7,82%  | 6.000,00            | 7,43%  | -13,93%        |
| 3 Activitats culturals                                  | 11.939,21           | 13,39% | 9.500,00            | 11,76% | -20,43%        |
| 4 Isagoge                                               | 14.250,00           | 15,98% | 13.000,00           | 16,10% | -8,77%         |
| 5 Aportació CMC                                         | 28.000,00           | 31,41% | 27.000,00           | 33,44% | -3,57%         |
| 6 Aportació Completes                                   | 7.546,79            | 8,47%  | 3.000,00            | 3,72%  | -60,25%        |
| 7 Subvencions i aportacions entitats                    | 14.214,96           | 15,95% | 12.060,00           | 14,94% | -15,16%        |
|                                                         | 2011                |        | 2012                |        | Dif.           |
| <b>Festes populars i celebracions</b>                   | <b>276.860,86</b>   |        | <b>253.150,00</b>   |        | <b>-8,56%</b>  |
| 8 Fires (Sant Isidre i Nadal, m. antiguitats)           | 40.000,00           | 14,45% | 30.000,00           | 11,85% | -25,00%        |
| 9 Festes populars (FM, carnaval, reis...)               | 128.250,00          | 46,32% | 95.000,00           | 37,53% | -25,93%        |
| 10 Festa aquelarre                                      | 104.500,00          | 37,74% | 125.000,00          | 49,38% | 19,62%         |
| 11 Festes barris i nuclis agregats                      | 4.110,86            | 1,48%  | 3.150,00            | 1,24%  | -23,37%        |
| <b>Festes populars i celebracions</b>                   |                     |        | <b>253.150,00</b>   |        |                |
| Fires (Sant Isidre i Nadal, m. antiguitats)             |                     |        | 30.000,00           |        |                |
| Festes barris i nuclis agregats                         |                     |        | 3.150,00            |        |                |
| Festa aquelarre                                         |                     |        | 125.000,00          |        |                |
| Festa Major Setembre                                    |                     |        | 63.000,00           |        |                |
| Festa Major d'hivern                                    |                     |        | 10.500,00           |        |                |
| Reis                                                    |                     |        | 9.500,00            |        |                |
| Carnestoltes                                            |                     |        | 8.000,00            |        |                |
| Altres (cap any, st joan, ...)                          |                     |        | 4.000,00            |        |                |

### Pressupost àrea de cultura

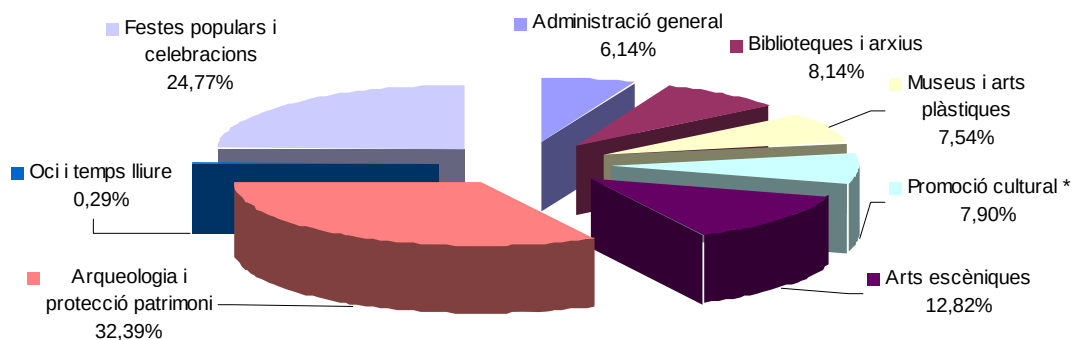


|   |                          |   |                                   |
|---|--------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Administració general    | 5 | Arts escèniques                   |
| 2 | Biblioteques i arxius    | 6 | Arqueologia i protecció patrimoni |
| 3 | Museus i arts plàstiques | 7 | Oci i temps lliure                |
| 4 | Promoció cultural *      | 8 | Festes populars i celebracions    |

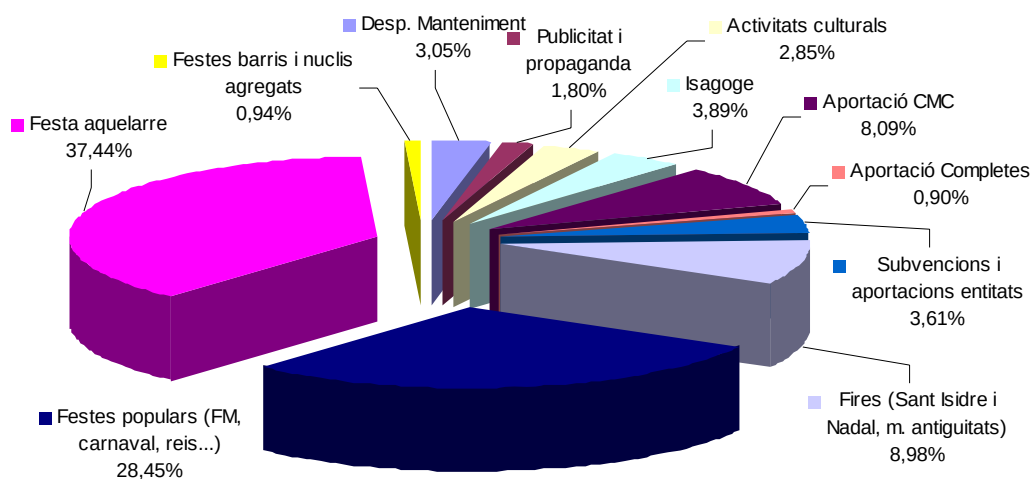
### Festes i cultura popular



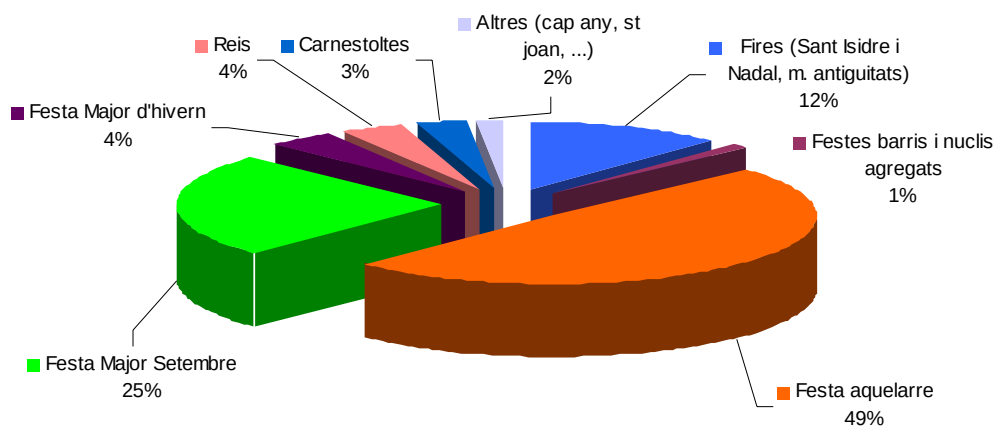
### Àrea de cultura 2012: 1.021.880,13€



### Promoció cultural i festes 2012: 333.898€

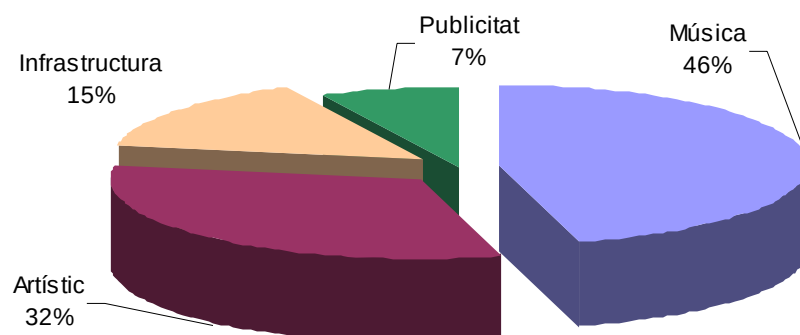


### Festes populars i celebracions: 253.150€

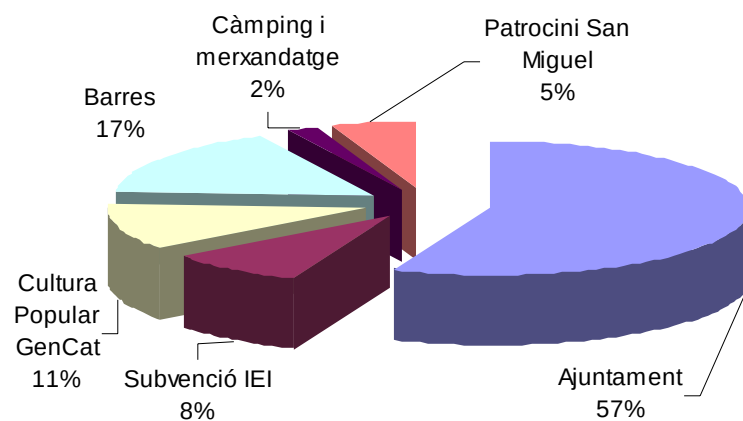




**Aquelarre: Despesa per seccions**



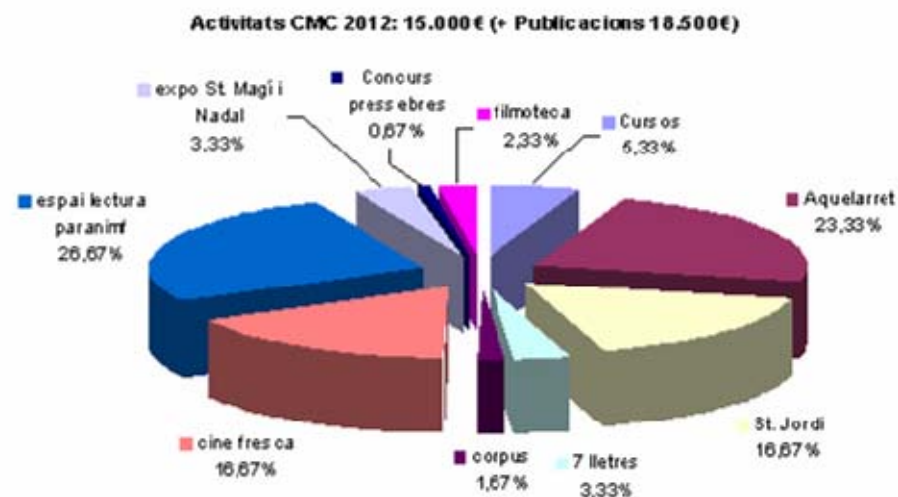
**Aquelarre: Ingressos per partides**



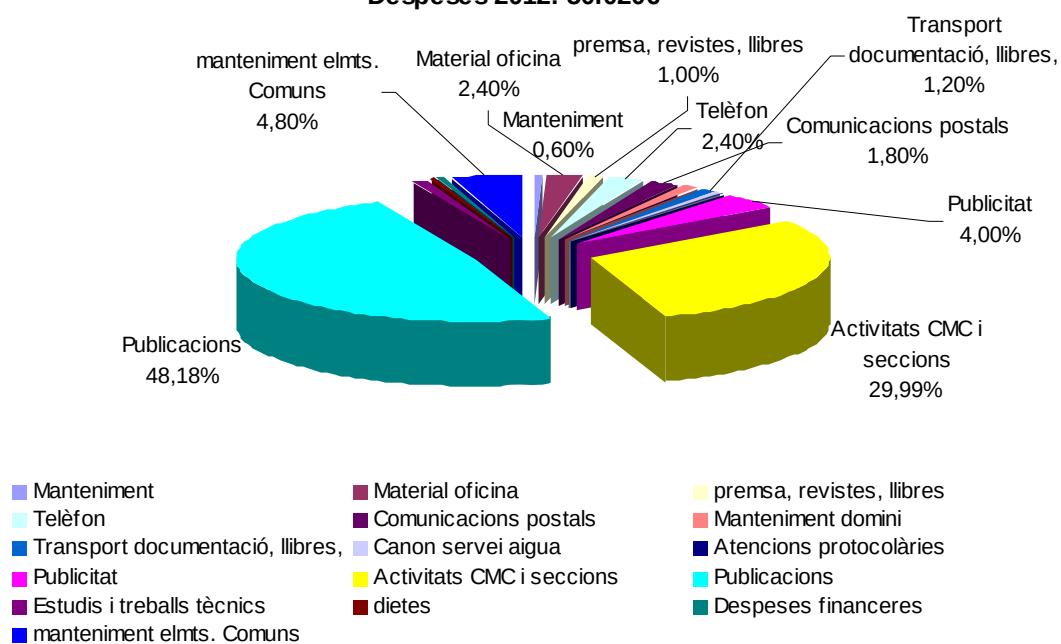
|                                        |                  |        |
|----------------------------------------|------------------|--------|
| <b>Pressupost de Despeses CMC 2012</b> | <b>50.020,00</b> |        |
| Manteniment                            | 300,00           | 0,60%  |
| Material oficina                       | 1.200,00         | 2,40%  |
| premsa, revistes, llibres              | 500,00           | 1,00%  |
| Telefòn                                | 1.200,00         | 2,40%  |
| Comunicacions postals                  | 900,00           | 1,80%  |
| Manteniment domini                     | 600,00           | 1,20%  |
| Transport documentació, llibres,       | 600,00           | 1,20%  |
| Canon servei aigua                     | 100,00           | 0,20%  |
| Atencions protocolàries                | 120,00           | 0,24%  |
| Publicitat                             | 2.000,00         | 4,00%  |
| Activitats CMC i seccions              | 15.000,00        | 29,99% |
| Publicacions                           | 24.100,00        | 48,18% |
| Estudis i treballs tècnics             | 600,00           | 1,20%  |
| dietes                                 | 150,00           | 0,30%  |
| Despeses financeres                    | 250,00           | 0,50%  |
| manteniment elmts. Comuns              | 2.400,00         | 4,80%  |

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Activitats CMC 2012</b> | <b>15.000,00</b> |
| Cursos                     | 800,00           |
| Aquelarret                 | 3.500,00         |
| St. Jordi                  | 2.500,00         |
| 7 lletres                  | 500,00           |
| corpus                     | 250,00           |
| cine fresca                | 2.500,00         |
| espai lectura paranimf     | 4.000,00         |
| expo St. Magí i Nadal      | 500,00           |
| Concurs pressebres         | 100,00           |
| filmoteca                  | 350,00           |
| Publicacions               | 18.500,00        |

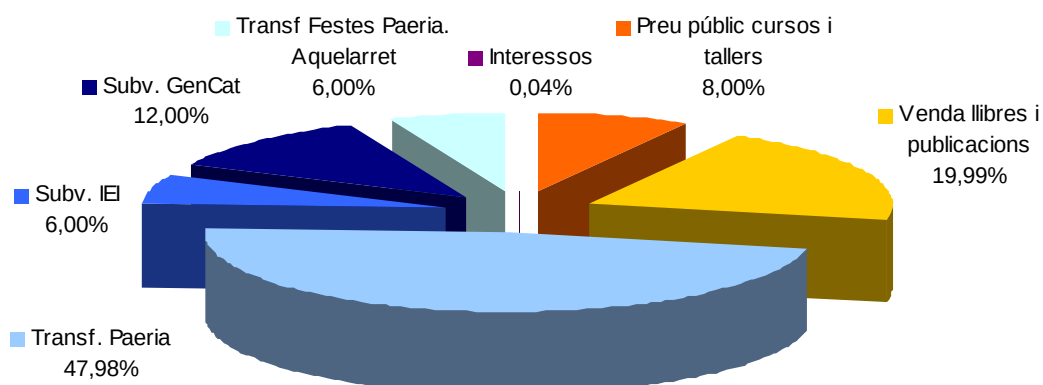
|                                        |                  |        |
|----------------------------------------|------------------|--------|
| <b>Pressupost d'ingressos CMC 2012</b> | <b>50.020,00</b> |        |
| Preu públic cursos i tallers           | 4.000,00         | 8,00%  |
| Venda llibres i publicacions           | 10.000,00        | 19,99% |
| Transf. Paeria                         | 24.000,00        | 47,98% |
| Subv. IEI                              | 3.000,00         | 6,00%  |
| Subv. GenCat                           | 6.000,00         | 12,00% |
| Transf Festes Paeria. Aquelarret       | 3.000,00         | 6,00%  |
| Interessos                             | 20,00            | 0,04%  |



### Despeses 2012: 50.020€



### Ingressos CMC 2012: 50.020€



## **Annex 9.7: Centre Municipal de Cultura. Objectius, finalitats i organització.**

El Centre Municipal de Cultura és un Organisme autònom de la Paeria de Cervera i que té el seu àmbit prioritari d'actuació, de moment, en la ciutat de Cervera. Això, però, no impedeix que s'interessi i ofereixi la seva col·laboració en aquelles activitats que fan referència a un àmbit més ampli com el comarcal.

### **Objectius i finalitats del Centre**

L'objectiu bàsic del Centre Municipal de Cultura de Cervera és el de promoure la cultura en un sentit ampli entre els habitants de la comunitat i incentivar la investigació que ha de dur a conèixer i a comprendre el passat i el present de la nostra societat en tots els seus aspectes.

### **Són també objectius del Centre Municipal de Cultura:**

- Participar en la recuperació, conservació i restauració del patrimoni artístic, històric, arqueològic, urbanístic i ecològic de Cervera a través de la realització d'estudis i informes científics que les institucions polítiques han de dur a la pràctica.
- Difondre els resultats de la tasca científica i investigadora del Centre Municipal de Cultura mitjançant la publicació de memòries, estudis, opuscles, llibres, revistes, cursos i conferències.
- Prendre la iniciativa en aquelles activitats culturals o científiques que han de revertir directament o indirecta en la comunitat local i també coordinar les iniciatives privades que tenen aquest mateix objectiu.
- Mantenir contactes i col·laboracions necessaris amb els altres centres d'estudis de Cultura del país, tant locals o comarcals com d'àmbits major, potenciant així la interrelació cultural entre les diferents terres catalanes, així com, si s'escau, de l'exterior.

### **Organització**

Per tal de dur a terme tots aquests objectius el Centre Municipal de Cultura compta amb els següents òrgans de govern, gestió i assessorament:

#### **El Consell Plenari**

Integrat pel President que és el Paer en Cap o persona en qui delegui ; cinc consellers de la Paeria, tres persones vinculades al món de la cultura proposades pel Consell Assessor i el director/a, el sots-director/a i el secretari/a del Consell Executiu. Aquest Consell té com a funcions:

- aprovar el pressupost de l'organisme, les modificacions i les liquidacions
- aprovar el reglament de règim intern
- formalitzar préstecs i autoritzar la contractació de tota mena d'obres i serveis i subministraments que superin el 10% del pressupost o que exigeixin recursos que superin els consignats en el pressupost

El Consell Plenari el convoca el seu president i es reuneix com a mínim dues vegades cada any, i sempre que ho sol·liciti una tercera part dels seus membres. En l'actualitat formen el Consell Plenari:

Ramon Royes Guàrdia, President:

Jaume Carbonell i Vidal, director  
Ramon Razquin Carulla, sotsdirector  
Marc Holgado Rius, regidor  
Elvira Costa, regidora  
Rosa Santana, regidora  
Antoni Oriol Canamassas, regidor  
Núria Regí Olesti, regidor oposició  
Dolors Montagut Balcells, representant consell assessor del CMC  
Assumpció Bertran, representant del consell assessor del CMC  
Josep Mas, representant del consell assessor del CMC  
Ana Lourdes Bellido Miralles, secretària

## **El Consell Assessor**

Aquest Consell té per objecte representar al Centre Municipal de Cultura de Cervera les diferents institucions d'àmbit local vinculades al món de la cultura i actua d'enllaç entre la societat cerverina i les institucions de govern. La seva missió és assessorar al Consell Plenari i al Consell Executiu quan aquests ho sol·licitin o quan ho sol·liciti una tercera part dels membres del Consell Assessor.

El Consell Assessor del Centre Municipal de Cultura de Cervera està integrat per un representant delegat de cada una de les institucions i associacions vinculades amb la cultura i aquelles persones l'obra o l'actitud de les quals mereix un reconeixement especial en el marc de la cultura, la investigació i les arts tant a Cervera com en un context més general.

## **Consell Executiu**

Està integrat pel regidor de Cultura de la Paeria, pel director/a, pel sots-director/a, pel secretari/a, pels coordinadors/es de les seccions i per un màxim de tres vocals. El director o directora del CMC és nomenat pel ple de la Paeria d'entre una terna de candidats proposats per una assemblea extraordinària en la que hi participaran tots els membres de les seccions del CMC i els membres del Consell Executiu sortint. El mandat del director és de tres anys quedant limitada la seva funció a dos mandats (és a dir 6 anys).

El Consell Executiu és l'òrgan de direcció, gestió, execució i coordinació del CMC, i es reuneix convocat pel president i /o per delegació seva pel director com a mínim cada dos mesos i sempre que ho sol·licitin tres dels seus membres o el director. Correspon al Consell Executiu de dissenyar i planificar la política cultural del CMC i d'executar-la juntament amb les seccions, elaborar el pressupost anual i procedir a la liquidació dels corresponents, i coordinar les actuacions de les diferents seccions del CMC.

## **Les Seccions**

Les seccions són aquells òrgans interns del CMC amb finalitat estrictament tècnica o científica i en les quals hi pot participar lliurement, tothom qui ho vulgui; i manifestar-hi, pels canals establerts, totes les seves inquietuds. No són fixes, i es poden fusionar, ampliar... d'acord a la conveniència de cada moment.

Les Seccions del Centre són les següents: Història i Patrimoni, Ciències naturals i de la salut, Llengua i literatura, Cultura Popular, Teatre i Audiovisuals, Artdakí

Són membres de ple dret de les seccions totes aquelles persones que s'inscriguin a les respectives seccions del centre i que assisteixin com a mínim a una reunió al llarg d'un any natural. Els membres de cada secció elegeixen anualment per votació personal un coordinador de cada secció que forma part del Consell Executiu.

## Annex 9.8: Pla Local d'Equipaments Culturals de Cervera 2009. Proposta de distribució d'espais i ús del C. Major, 13-15 i costos de gestió

segona opció explorarà la mancomunitat de funcions amb el convent de Sant Domènec que permetria un Centre Cultural amb un nombre més elevat de serveis.

### OPCIÓ A. Centre Cívic. Espais del carrer major 13 i 15. Can Ricart i Església de Sant Domènec

Anomenat Centre Cultural en consonància amb el PECcat-Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya

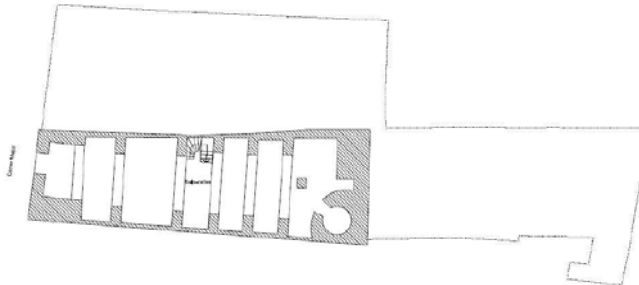
L'actual Pla d'usos compta amb el trasllat del Museu del Blat i la Pagesia de la planta baixa així com la reserva (magatzem) del Museu de la primera planta, i quan estigui disponible, a l'espai de La Farinera.

Els espais del centre cívic constitueixen una unitat que englobarà diferents funcions:

- Espai de recursos per a les associacions i grups de la ciutat, que podran fer ús dels seus espais i recursos infraestructurals.
- Espai de formació. Amb realització de cursos amb diverses metodologies: seminaris, conferències, tallers d'activitats plàstiques, espais de treball corporal.
- Espai d'assaig per a corals.
- Espai d'assaig teatral, complement de l'espai escènicomusical.
- Espai de creació audiovisual i multimèdia, complement de l'espai d'arts visuals.
- Espai de trobada i d'activitats d'interès per a la joventut.
- Espais de reunions.
- Espai d'informació.
- Espais de gestió.

### PROPOSTA DE DISTRIBUCIÓ D'ESP AIS I PLA D'USOS

#### PLANTA SOTERRANI (93 m2)



89

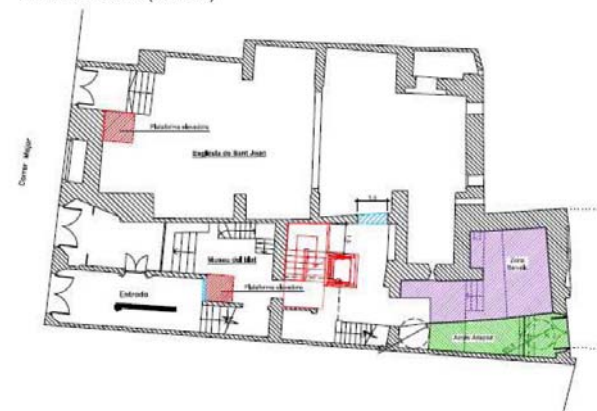
#### Descripció

S'hi accedeix per unes escales interiors situades a la planta baixa, concretament es troben en el museu del blat i de la pagesia.

#### Usos

Espai expositiu que forma part del museu.

#### PLANTA BAIXA (278 m2)



#### Descripció

S'hi accedeix des del carrer Major baixa i des del carrer Sabaters.

Els diferents **accessos a l'edifici** des del carrer Major: han de tenir connexió entre ells, si és possible mitjançant un passadís per a què pugui existir un accés únic.

**Vestíbul principal:** podria estar situat en l'espai del davant del Museu del blat. Aquest farà la funció d'espai d'informació.

**Accés a la planta soterrani:** està situat dins el Museu.

**Zona d'accés a les plantes superiors** (ascensor). En principi es preveu que estigui situat dins el Museu; per tal de no malmetre'l, s'ha de contemplar la possibilitat de realitzar la construcció de les escales cap a la planta primera en un futur, deixant l'espai corresponent.

**Museu del blat i de la pagesia.** Formarà part del centre cívic però no es pot obviar la possibilitat que en un futur sigui traslladat.

Hi ha d'haver les infraestructures necessàries per a què en un futur s'hi pugui instal·lar una **zona de serveis** (WC).

90



**Antiga església de Sant Joan** (145 m<sup>2</sup>) manté la seva funció d'espai expositiu, al qual li atorga valor afegit pel patrimoni del que disposa, i alhora esdevé un espai d'entrada a l'edifici.

Per tant, cal facilitar els accessos, la transparència i la circulació amb la resta de la planta. Es proposa que, en una primera fase de consolidació i estabilització, es realitzi un estudi històric i d'estructura que emeti un dictamen tècnic sobre el buidatge de les arcades i la comunicació entre els dos edificis.

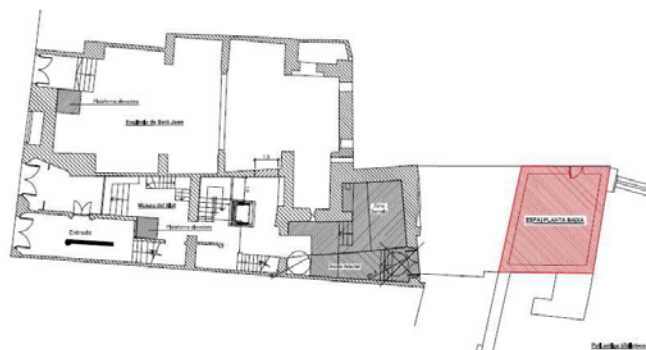
**Zona de maquinària:** calefacció, aire condicionat i comptadors.

#### Usos

**Espai d'informació:** ha de poder facilitar el control (també de l'accés al Museu del blat i de la pagesia) i la informació de les activitats.

**Espai expositiu i de presentacions** que es situarà a l'antiga església de Sant Joan. Indret destinat a exposicions on es mantindrà un horari d'obertura al públic constant. És un dels principals suports a la difusió, exposicions d'arts plàstiques i visuals i temàtiques o divulgatives.

**PLANTA SITUADA ENTRE ELS CARRERS ESTUDI VELL I SABATERS, AL COSTAT DE LA FUTURA PLAÇA, I QUE ESTÀ JUSTAMENT SOTA L'ANTIGA BIBLIOTECA**



#### Descripció

Situada entre la planta baixa i la primera, a la part posterior de l'edifici, i que està justament sota l'antiga biblioteca.

S'hi accedeix des dels carrers Estudi Vell, des del que serà la futura plaça, i Sabaters. Aquesta ha de tenir connexió amb la resta del centre cívic.

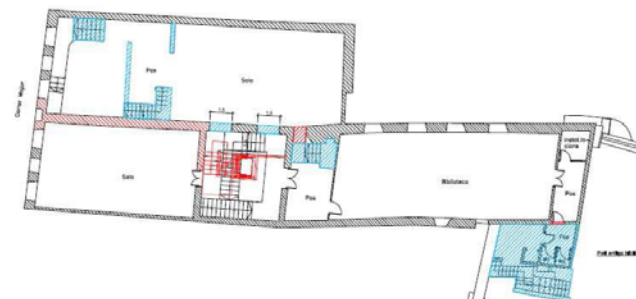
#### Usos

**Espai de trobada.** El centre cívic pretén ser un punt de trobada de la gent del barri, per tant, aquesta sala serà un espai de distensió, d'espera i de no activitat on els ciutadans s'hi podran estar sense estar vinculats a cap altra activitat del centre: llegir el diari, parlar... Aquest s'adequarà per a què s'hi pugui instal·lar una cafeteria degut a la seva bona ubicació que fa viable la presència de personal.

S'hi instal·laran les infraestructures necessàries: accés de serveis de les companyies, ventilació, sortida de fums entre d'altres.

**Zona de serveis (WC).** Tindran el nombre i la dimensió suficients d'acord amb la normativa sanitària.

**PLANTA PRIMERA** (341 m<sup>2</sup>)



#### Descripció

S'hi accedeix des de la planta baixa i ha d'estar connectada amb la planta situada al costat de la plaça on hi haurà l'espai de trobada. Hi ha de poder arribar un ascensor.

Hi trobem tres grans sales que es podran dividir quan escaigui mitjançant mampares corredores aïllants:

sala polivalent de 86,36 m<sup>2</sup> (on hi havia l'antiga biblioteca)

sala polivalent de 62,07 m<sup>2</sup>

sala polivalent de 125,91 m<sup>2</sup>

Cal assegurar-se que l'estructura d'aquesta planta aguanta el pes del nombre d'usuaris màxim estimat.

Es dissenyarà molt bé l'espai de manera que s'hi puguin efectuar diferents activitats en quant a format i a nombre d'usuaris.

Disposaran de connexió telemàtica, pissarra i pantalla de projecció.

S'ha de preveure la instal·lació de plaques sonoductores al sostre de les sales i equip de so, especialment les dedicades al treball corporal i cant coral.

A la sala contigua a l'antiga biblioteca li caldrà parquet o linoleum.

Hi ha d'haver una **zona de serveis (WC)** que han de ser accessibles des del nucli d'escala. Per tant, es podrien situar a l'espai de pas previ a l'antiga biblioteca. Tindran el nombre i la dimensió suficients per acollir els participants en les activitats que, es preveu que anirà augmentant. Es tindrà en compte la normativa sanitària.

#### Usos

Aquestes sales han de permetre diferents activitats, entre d'altres, les següents:

**Espai/taller d'activitats musicals** (específicament, estarà situat a la sala gran de la planta primera on hi havia l'antiga biblioteca).

Amb unes característiques específiques, pot englobar múltiples famílies d'activitats relacionades amb l'activitat musical: cursos i tallers de música i assaig de grups, especialment de les corals.

**Espai/taller d'activitats corporals** (a la sala contigua a l'antiga biblioteca).

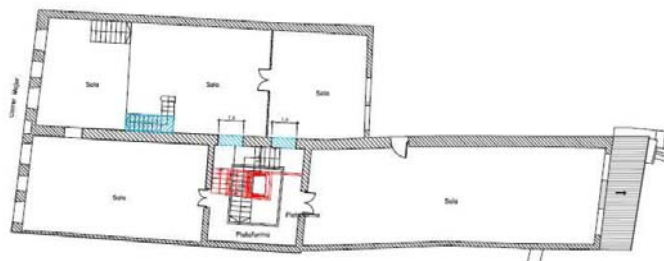
Amb unes característiques específiques, pot englobar múltiples famílies d'activitats relacionades amb el cos i el moviment. Funció d'assaig teatre i per a realitzar cursos i tallers d'activitats físiques (gimnàstica, ioga, balls, etc). Ha d'estar dotat de parquet i so.

**Conferències** amb capacitat per a 60 persones.

**Cursos i seminaris** per a 15, 25 i 40 persones.

**Espai de reunions** per a actes d'entitats i d'altres associacions.

#### PLANTA SEGONA (324 m2)



#### Descripció

Hi trobem cinc sales de dimensions més reduïdes:

- sala polivalent de 33,76 m2.
- sala polivalent de 55,93 m2.
- sala polivalent de 37,50 m2.
- sala polivalent de 62,58 m2.
- sala polivalent de 102,83 m2.

La sala més gran es podrà dividir, quan escaigui, mitjançant mampares corredores aïllants.

S'ha de garantir que la circulació no interfereixi l'activitat de les sales.

Cal assegurar-se que l'estructura d'aquesta planta aguanta el pes del nombre d'usuaris màxim estimat.

S'haurà d'habilitar un taller per a activitats plàstiques; per tant ha de tenir aixeta i

desaigua.

Una d'aquestes sales s'ha d'habilitar per noves tecnologies: ha de disposar de connexions d'alta velocitat i un nombre suficient de maquinari (16 equips) preparats per treball en xarxa; també s'hi ha de poder ubicar material d'edició i dibuix, impressores, càmera de vídeo, escàner, teclats i gravadores.

Hi ha d'haver una **zona de serveis (WC)** que es situarà al costat del nucli d'escala i entre les sales que tindran més activitat d'aquesta planta: entre l'espai d'administració i de gestió. Tindran el nombre i la dimensió suficients per acollir els participants en les activitats que, es preveu que anirà augmentant. Es tindrà en compte la normativa sanitària.

#### Usos

**Espai/taller d'activitats manuals.** Amb unes característiques específiques, pot englobar múltiples famílies d'activitats relacionades amb l'expressió plàstica. Funció de cursos i tallers d'arts plàstiques, cursos i tallers d'arts plàstiques aplicades i oficis artístics, preparació d'atrezzo i escenografies.

**Espai/taller de TIC.** Amb unes característiques específiques, pot englobar múltiples famílies d'activitats relacionades amb les ja no tant noves tecnologies. Funció de cursos i tallers d'informàtica i telemàtica, o bé que requereixin suport informàtic (música midi, trobades virtuals, jocs en xarxa, etc) i espai d'ús públic.

**Espai d'administració.** Cal habilitar una sala per a tasques municipals preveient que hi vagin destinats tècnics i administratius municipals; com per exemple, els tècnics dels Departaments de l'Ajuntament que estan íntimament lligats amb els usos del centre, com poden ser: Esports i joventut, Serveis socials i Cultura.

**Espai de gestió del centre:** disposarà d'un espai propi i adequat.

Funció de direcció, administració, atenció personalitzada i de reunions de treball. Comptarà amb una taula i un espai mínim de reunió.

Sala per a realitzar-hi reunions, cursos i conferències.

#### PLANTA SOTACOBERTA

Cal assegurar-se del pes que pot suportar l'estructura d'aquesta planta.

#### Usos

**Magatzem general i arxiu** tindrà l'espai suficient per a determinades necessitats d'emmagatzematge del centre.

#### OPCIÓ B

S'afegeix l'espai del Convent de Sant Domènec per a complementar les funcions i serveis del Centre Cultural.

Concretament, al convent s'hi ubicarien





## Annex 9.9: àmbits de la cultura popular (Jan Grau Martí)

### **ÀMBITS DE LA CULTURA POPULAR**

| <b>Àmbit</b>          | <b>Grup</b>             | <b>Descripció</b>                                             |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 Música instrumental | 1.1 Acordionistes       | 1.1.1 Instrumenitistes                                        |
|                       |                         | 1.1.2 Associacions                                            |
|                       | 1.2 Bandes de música    | 1.2.1 Federades a la Federació Catalana de Societats Musicals |
|                       |                         | 1.2.1 No federades                                            |
|                       | 1.3 Cobles              | 1.3.1 Cobles professionals                                    |
|                       |                         | 1.3.2 Escoles de cobla                                        |
|                       | 1.4 Compositors         | 1.4.1 Compositors de sardanes                                 |
|                       |                         | 1.4.2 Altres compositors de música tradicional                |
|                       | 1.5 Cornetes i tambors  | 1.5.1 Bandes de cornetes i tambors                            |
|                       |                         | 1.5.2 Entitats musicals de desfilada marcial                  |
|                       | 1.6 Grallers            | 1.6.1 Grallers integrants en altres grups de cultura popular  |
|                       |                         | 1.6.2 Grups de grallers independents                          |
|                       | 1.7 Instrumentistes     | 1.7.2 Concertistes individuals                                |
|                       |                         | 1.7.3 Instrumentistes en general                              |
|                       | 1.8 Percussió           | 1.8.1 Grups de percussionistes grups de foc                   |
|                       |                         | 1.8.2 Percussionistes individuals i diversos                  |
|                       | 1.9 Formacions diverses | 1.9.1 Cobles de Tres Quartans                                 |
|                       |                         | 1.9.2 Grups de música tradicional en general                  |
|                       |                         | 1.9.3 Rondalles musicals                                      |

| <b>Àmbit</b>   | <b>Grup</b>           | <b>Descripció</b>                                                  |
|----------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 2 Música vocal | 2.1 Cançó popular     | 2.1.1 Cançó popular                                                |
|                |                       | 2.1.2 Cançó de taverna                                             |
|                |                       | 2.1.3 Caramelles                                                   |
|                |                       | 2.1.4 Sarssuela                                                    |
|                | 2.2 Corals            | 2.2.1 Entitats federades a la Federació Catalana d'Entitats Corals |
|                |                       | 2.2.2 Corals diverses                                              |
|                | 2.3 Corals infantils  | 2.3.1 Entitats federades al Secretariat de Corals infantils        |
|                |                       | 2.3.2 Corals escolars                                              |
|                |                       | 2.3.3 Corals infantils diverses                                    |
|                | 2.4 Corals juvenils   | 2.4.1 Corals federades a Corals Juvenils de Catalunya              |
|                |                       | 2.4.2 Altres corals juvenils                                       |
|                | 2.5 Cors de Clavé     | 2.5.1 E. Federades a la Federació de Cors de Clavé                 |
|                | 2.6 Havaneres         | 2.6.1 Grups d'havaneres                                            |
|                | 2.7 Intèrprets vocals | 2.7.1 Intèrprets de cançó tradicional                              |
|                |                       | 2.7.2 Rondallers                                                   |
|                |                       | 2.7.3 Corranders, rondallaires i romancers                         |
|                | 2.8 Pueri Cantores    | 2.8.1 Escolanies                                                   |
|                |                       | 2.8.2 Corals infantils i juvenils de cant religiós                 |
|                |                       | 2.8.3 Corals diverses de veus blanques                             |

| Àmbit |                   | Grup |          | Descripció |                                                               |
|-------|-------------------|------|----------|------------|---------------------------------------------------------------|
| 3     | Imatgeria festiva | 3.1  | Bestiari | 3.1.1      | Grups federats a l'Agrupació de Bestiari Festiu de Catalunya  |
|       |                   |      |          | 3.1.2      | Bestiari divers                                               |
|       |                   |      |          | 3.1.3      | Cavallets                                                     |
|       |                   | 3.2  | Gegants  | 3.2.1      | Gegants federats a l'Agrupació de Colles de Geganters de Cat. |
|       |                   |      |          | 3.2.2      | Gegants federats a altres federacions territorials            |
|       |                   |      |          | 3.3.3      | Gegants diversos                                              |
|       |                   | 3.3  | Nans     | 3.3.1      | Grups de nans i de capgrossos independents                    |
|       |                   |      |          | 3.3.2      | Nans i capgrossos integrats a altres associacions             |
|       |                   |      |          | 3.3.3      | Nans i capgrossos diversos                                    |

| Àmbit |       | Grup |                  | Descripció |                                                                 |
|-------|-------|------|------------------|------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4     | Dansa | 4.1  | Balls de bastons | 4.1.1      | Colles de la Coordinadora de Balls de Bastons de Catalunya      |
|       |       |      |                  | 4.1.2      | Altres colles de bastoners                                      |
|       |       | 4.2  | Balls de Gitanes | 4.2.1      | Colles federades a la Coordinadora de Balls de Gitanes          |
|       |       |      |                  | 4.3.1      | Balls parlats (Dames i vells, malcasats...)                     |
|       |       | 4.3  | Balls populars   | 4.3.2      | Balls populars de carrer no parlats (panderos, cercolets...)    |
|       |       |      |                  | 4.3.3      | Moixigangues                                                    |
|       |       |      |                  | 4.3.4      | Altres danses anomenades balls populars                         |
|       |       | 4.4  | Danses de carrer | 4.4.1      | Col·lectius organitzadors de ballades de carrer                 |
|       |       |      |                  | 4.4.2      | Danses d'arreu del món                                          |
|       |       |      |                  | 4.4.3      | Grups de dansa tradicional de carrer                            |
|       |       | 4.5  | Danses rituals   | 4.5.1      | Danses rituals de Festa Major (Ball Pla, Dansa, Treure Ball...) |
|       |       |      |                  | 4.5.2      | Danses rituals del cicle de l'any (Balls de cascabels...)       |
|       |       |      |                  | 4.5.3      | Altres danses rituals                                           |
|       |       | 4.6  | Esbarts          | 4.6.1      | Esbarts federats a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires             |
|       |       |      |                  | 4.6.2      | Esbarts no federats o federats territorialment                  |
|       |       |      |                  | 4.6.3      | Altres grups de dansa d'escenari                                |

|  |     |          |       |                                                           |
|--|-----|----------|-------|-----------------------------------------------------------|
|  | 4.7 | Majorets | 4.7.1 | Majorets                                                  |
|  |     |          | 4.7.2 | Altres grups coreogràfics de desfilada                    |
|  | 4.8 | Sardanes | 4.8.1 | Entitats federades a la Federació sardanista de Catalunya |
|  |     |          | 4.8.3 | Entitats no federades o federades territorialment         |
|  |     |          | 4.8.4 | Altres entitats vinculades amb la sardana                 |
|  |     |          | 4.8.5 | Colles sardanistes                                        |

| Àmbit |     | Grup |                 | Descripció |                                                    |
|-------|-----|------|-----------------|------------|----------------------------------------------------|
| 5     | Foc | 5.1  | Bestiari de foc | 5.1.1      | Bestiari tradicional de foc                        |
|       |     |      |                 | 5.1.2      | Bestiari modern de foc                             |
|       |     | 5.2  | Diables         | 5.2.1      | Diables amb parlament                              |
|       |     |      |                 | 5.2.2      | Diables sense parlament                            |
|       |     |      |                 | 5.2.3      | Diables d'animació                                 |
|       |     | 5.3  | Focs rituals    | 5.3.1      | Focs de Sant Joan – Flama del Canigó               |
|       |     |      |                 | 5.3.2      | Altres entitats de focs rituals (Fia-faia Bagà...) |

| Àmbit                   | Grup                               | Descripció                                                     |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 6 Multidisciplin<br>ars | 6.1 Ateneus                        | 6.1.1 Entitats federades a la Federació d'Ateneus de Catalunya |
|                         |                                    | 6.1.2 Ateneus no federats                                      |
|                         | 6.2 Centres parroquials            | 6.2.1 Centres parroquials confessionals                        |
|                         |                                    | 6.2.2 Centres parroquials no confessionals                     |
|                         | 6.3 Entitats veïnals               | 6.3.1 Entitats veïnals multidisciplinars                       |
|                         |                                    | 6.3.2 Seccions culturals d'associacions de veïns               |
|                         | 6.4 Centres culturals o recreatius | 6.4.1 Centres culturals recreatius de caire local o veïnal     |
|                         |                                    | 6.4.2 Centres culturals recreatius diversos                    |
|                         | 6.5 Entitats diverses              | 6.5.1 Altres entitats multidisciplinars                        |
|                         |                                    |                                                                |

| Àmbit             | Grup                                | Descripció                                                                |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 7 Especialitzades | 7.1 Cinema i vídeo amateur          | 7.1.1 Entitats federades a la Federació catalana de Cineclubs             |
|                   |                                     | 7.1.2 Entitats de cinema amateur                                          |
|                   |                                     | 7.1.3 Entitats de vídeo amateur                                           |
|                   | 7.2 Col·leccionisme                 | 7.2.1 Entitats de maquetisme i joc                                        |
|                   |                                     | 7.2.2 Entitats de col·leccionisme organitzat                              |
|                   |                                     | 7.2.3 Altres entitats de col·leccionisme                                  |
|                   | 7.3 Entitats científiques           | 7.3.1 Entitats d'activitats científiques                                  |
|                   |                                     | 7.3.2 Seccions científiques d'entitats                                    |
|                   | 7.4 Excursionisme                   | 7.4.1 Federades a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya     |
|                   |                                     | 7.4.2 Entitats excursionistes no federades i altres                       |
|                   |                                     | 7.4.3 Entitats excursionistes d'àmbits o segments diferents (escoltes...) |
|                   | 7.5 Fotografia                      | 7.5.1 Entitats federades a la Federació Catalana de Fotografia            |
|                   |                                     | 7.5.2 Altres entitats fotogràfiques                                       |
|                   | 7.6 Altres entitats especialitzades | 7.6.1 Entitats especialitzades diverses                                   |

| Àmbit                   | Grup         | Descripció                                     |
|-------------------------|--------------|------------------------------------------------|
| 8 Construccions humanes | 8.1 Castells | 8.1.1 Colles castelleres                       |
|                         |              | 8.1.2 Entitats vinculades al món dels castells |
|                         | 8.2 Falcons  | 8.2.1 Colles de falcons                        |

| Àmbit    | Grup                             | Descripció                                                      |
|----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 9 Teatre | 9.1 Animació i teatre de carrer  | 9.1.1 Grups d'animació                                          |
|          |                                  | 9.1.2 Titelles i marionetes                                     |
|          |                                  | 9.1.3 Teatre de carrer                                          |
|          | 9.2 Teatre de Setmana Santa      | 9.2.1 Passions                                                  |
|          |                                  | 9.2.2 Armats, manaies i estaferms                               |
|          |                                  | 9.2.3 Altres representacions de Setmana Santa                   |
|          | 9.3 Teatre de Nadal              | 9.3.1 Pessebres Vivents                                         |
|          |                                  | 9.3.2 Pastorets                                                 |
|          |                                  | 9.3.3 Altres representacions del cicle de Nadal                 |
|          | 9.4 Teatre amateur               | 9.4.1 Grups federats a la Federació de Grups Amateurs de Teatre |
|          |                                  | 9.4.2 Altres grups de teatre amateur                            |
|          | 9.5 Teatre històric o llegendari | 9.5.1 Representacions històriques o llegendàries                |
|          |                                  |                                                                 |
|          | 9.6 Teatre religiós              | 9.6.1                                                           |

| Àmbit |       | Grup |                          | Descripció |                          |
|-------|-------|------|--------------------------|------------|--------------------------|
| 10    | Trets | 10.1 | Trabucaires              | 10.1.1     | Trabucaires              |
|       |       | 10.2 | Balls de Serrallonga     | 10.2.1     | Balls de Serrallonga     |
|       |       | 10.3 | Altres entitats de trets | 10.3.1     | Altres entitats de trets |

| Àmbit |           | Grup |                               | Descripció |                                                          |
|-------|-----------|------|-------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|
| 11    | Artesania | 11.1 | Pessebristes                  | 11.1.1     | Pessebristes                                             |
|       |           | 11.2 | Puntaires                     | 11.2.1     | Puntaires federades a l'Associació Catalana de Puntaires |
|       |           |      |                               | 11.2.2     | Puntaires no federades                                   |
|       |           |      |                               | 11.2.3     | Escoles de puntaires i altres entitats vinculades        |
|       |           | 11.3 | Al servei dels col·lectius    | 11.3.1     | Figures festives                                         |
|       |           |      |                               | 11.3.2     | Instruments                                              |
|       |           |      |                               | 11.3.3     | Vestuari                                                 |
|       |           |      |                               | 11.3.4     | Diversos                                                 |
|       |           | 11.4 | Al servei de la festa         | 11.4.1     | Pirotècnia                                               |
|       |           |      |                               | 11.4.2     | Serveis espectacle                                       |
|       |           |      |                               | 11.4.3     | Diversos                                                 |
|       |           | 11.5 | Dedicada al públic en general | 11.5.1     | Dedicada al públic en general                            |

| Àmbit |                   | Grup |                           | Descripció |                                  |
|-------|-------------------|------|---------------------------|------------|----------------------------------|
| 12    | Jocs tradicionals | 12.1 | Jocs de carrer i de plaça | 12.1.1     | Bitlles i botxes                 |
|       |                   |      |                           | 12.1.2     | Altres jocs de carrer i de plaça |
|       |                   | 12.2 | Jocs de taula             | 12.2.1     | Botifarra                        |
|       |                   |      |                           | 12.2.2     | Jocs de rol i d'estratègia       |
|       |                   |      |                           | 12.2.3     | Altres jocs de taula             |
|       |                   | 12.3 | Jocs de canalla           | 12.3.1     | Jocs de canalla                  |

| Àmbit |        | Grup |                           | Descripció |                                  |
|-------|--------|------|---------------------------|------------|----------------------------------|
| 13    | Festes | 13.1 | Festes d'oficis           | 13.3.1     | Traginers i Tres Tombs           |
|       |        |      |                           | 13.3.2     | Altres oficis                    |
|       |        | 13.2 | Festes majors             | 13.2.1     | Festes Majors d'estiu o grosses  |
|       |        |      |                           | 13.2.2     | Festes Majors petites o d'hivern |
|       |        |      |                           | 13.2.3     | Festes Majors de barris          |
|       |        | 13.3 | Aplecs i romeries         | 13.3.1     | Aplecs d'ermita                  |
|       |        |      |                           | 13.3.2     | Romeries                         |
|       |        | 13.4 | Festes amb animals        | 13.4.1     | Bous                             |
|       |        |      |                           | 13.4.2     | Festes d'ocellaires              |
|       |        | 13.5 | Festes gastronòmiques     | 13.5.1     | Del cicle de l'any               |
|       |        |      |                           | 13.5.2     | Altres festes gastronòmiques     |
|       |        | 13.6 | Festes d'oficis           | 13.6.1     | Festes d'oficis                  |
|       |        | 13.7 | Festes del cicle de l'any | 13.7.1     | Carnaval                         |
|       |        |      |                           | 13.7.2     | Corpus                           |
|       |        |      |                           | 13.7.3     | Setmana Santa                    |
|       |        |      |                           | 13.7.4     | Sant Joan                        |
|       |        |      |                           | 13.7.5     | Altres festes del cicle de l'any |
|       |        | 13.8 | Altres festes             | 13.8.1     | Altres festes                    |

## Annex 9.10: Llei 2/1993: foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

### LLEI 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural (DOGC núm. 1719, de 12.3.1993)

La societat civil, que crea, organitza i transmet cultura, ha d'ésser objecte d'una atenció especial, ja que, gràcies al seu esforç i a les seves iniciatives, no només es conserva un patrimoni de gran importància, sinó que s'impulsa una manera de concebre la cultura com a element de participació i de decisió summament enriquidor per als ciutadans.

La vida associativa, entesa com a voluntat dels ciutadans de crear i transmetre lliurement uns valors i uns símbols que neixen tant de les arrels com de les experiències pròpies - individuals i col·lectives-, transformadores de les formes de vida, és una de les característiques més significatives de l'activitat cultural de Catalunya.

La cultura tradicional i popular, com a conjunt de les manifestacions, els coneixements, les activitats i les creences passats i presents de la memòria col·lectiva, és el punt de referència a partir del qual les iniciatives de la societat s'emmarquen en un context configurador de Catalunya amb una identitat nacional pròpia arrelada en una pluralitat de formes d'expressió popular i, alhora, en una ferma voluntat de projectar-se cap al futur.

Durant llargs períodes de la història de Catalunya, l'actuació de la societat civil ha estat marcada per la necessitat de supervivència com a nació, amb uns trets culturals propis. Aquesta necessitat ha servit d'estímul per a la creació i el desenvolupament d'entitats que han hagut de donar en cada moment una resposta solidària a les inquietuds de la societat catalana. La importància que les entitats culturals han tingut històricament atorga al món associatiu una dimensió de gran importància en l'actual espai cultural català.

El moviment associatiu de caràcter cultural està vivint un moment de transformació i de recerca de nous camins que, sense perdre de vista les seves arrels, li permetin de mantenir la vigència social que sempre havia tingut. La dinàmica dels temps ha fet que l'associacionisme hagi passat d'una situació en la qual havia de fer una tasca de suplència d'aquells serveis que no prestaven les institucions públiques a una altra que s'ha de basar en la col·laboració, coordinació i complementarietat amb l'acció de les institucions públiques democràtiques.

Tal com correspon a unes institucions de govern representatives d'una societat oberta, plural i democràtica com és la catalana, l'administració no ha d'entrar en competència ni ha de pretendre substituir les entitats nascudes de la societat civil, sinó que: Ha de reconèixer el caràcter i la voluntat de servei públic que caracteritza la majoria d'aquestes entitats; Ha de donar suport i facilitats per al desenvolupament de la vida associativa.

En conseqüència, les administracions públiques han d'ajustar-se a uns criteris metodics i racionals d'aplicació d'uns recursos públics que han d'afavorir el desenvolupament

Departament de Cultura i Mitjans de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya.  
Rambla de Santa Mònica, 8. 08002 Barcelona. Telèfon 93 316 27 00. Fax 93 316 27 01.

Pàg. 1



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

cultural i han de contribuir d'una manera significativa a preparar les condicions que facilitin la potenciació de les energies creatives que hi ha en el si de la societat.

La coordinació entre les associacions que treballen en els diferents àmbits de la cultura ha cristal·litzat en els darrers anys en la creació de coordinadores i federacions. L'administració, a més de continuar promovent i donant suport a aquestes plataformes representatives de la col·lectivitat, ha de considerar-les els interlocutors idonis per a establir amb cada sector la política de suport més adequada.

Des d'aquesta perspectiva del reconeixement de la importància cabdal de l'associacionisme cultural a Catalunya i, en general, de l'acció de la societat civil organitzada en entitats amb voluntat de servei públic, el capítol preliminar d'aquesta Llei de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural defineix com a objectius bàsics del text la potenciació de la cultura tradicional i popular, la dinamització de l'associacionisme cultural i la protecció dels seus béns patrimonials.

La Llei s'adreça principalment a: Els diferents àmbits de la cultura tradicional catalana, com la música, el teatre amateur, el cinema amateur, la dansa, el folklòric i les festes d'arrel tradicional; les entitats populars de cultura; les entitats que promouen l'estudi, la difusió i la conservació del patrimoni etnològic.

El capítol I se centra en la protecció i la difusió de la cultura popular i tradicional, marca el camp d'actuació i les competències de les administracions públiques, estableix la presència de la cultura popular i tradicional en el sistema educatiu i defineix el patrimoni etnològic de Catalunya, les festes d'interès nacional i el paper dels museus i els arxius històrics comarcals i locals.

El capítol II desenvolupa el concepte de dinamització sòcio-cultural, alhora que defineix les responsabilitats en aquest àmbit dels ens locals i les funcions de la Generalitat.

El capítol III, dedicat a l'associacionisme cultural, estableix la figura declarada "d'interès cultural" i crea el fons de foment de l'associacionisme cultural.

El capítol IV crea el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, organisme sense personalitat jurídica pròpia, adscrit al Departament de Cultura, i el Consell de la Cultura Popular i Tradicional, com a màxim òrgan consultiu del Departament de Cultura en les matèries que són objecte d'aquesta Llei.

Capítol preliminar  
Objecte de la Llei

Article 1  
Objecte

Aquesta Llei té per objecte:

- La recuperació, l'inventari, la protecció, la difusió i el foment de la cultura popular i tradicional catalana.
- El suport i l'impuls a la dinamització cultural.
- El desenvolupament de l'associacionisme cultural.

Departament de Cultura i Mitjans de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya.  
Rambla de Santa Mònica, 8. 08002 Barcelona. Telèfon 93 316 27 00. Fax 93 316 27 01.

Pàg. 2





d) La creació dels òrgans superiors executius i consultius del Departament de Cultura en les matèries a què es refereixen les lleteres anteriors.

#### Capítol I

Protecció i difusió de la cultura popular i tradicional

#### Article 2

Concepte de cultura popular i tradicional

-1 Als efectes d'aquesta Llei, s'entén per cultura popular i tradicional el conjunt de les manifestacions de la memòria i de la vida col·lectives de Catalunya, tant passades com presents.

-2 La cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les festes i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans.

#### Article 3

Actuacions de foment de les administracions públiques

Les administracions públiques de Catalunya han de fomentar la cultura popular i tradicional catalana en llur àmbit territorial. A aquest efecte, les administracions públiques han de:

- a) Fomentar i conservar les manifestacions de la cultura popular i tradicional i donar suport a les entitats que les mantenen i les difonen.
- b) Vetllar per la documentació de les festes i les tradicions ja desaparegudes.
- c) Vetllar pel manteniment de les festes i les celebracions tradicionals.
- d) Documentar, recollir i conservar els materials etnològics, en col·laboració amb els museus i altres entitats.
- e) Impulsar la difusió de la cultura popular i tradicional, d'acord amb la normativa vigent.

#### Article 4

Ensenyament i difusió

-1 El Govern ha d'incloure en els currículums dels diferents nivells, etapes, cicles, graus i modalitats del sistema educatiu el coneixement de la cultura tradicional pròpia de cada població i general de Catalunya, i ha de propiciar la participació activa dels alumnes.

-2 Les universitats, els museus, els arxius i les biblioteques han de contribuir, en la mesura en què els correspon, a l'estudi, la conservació i la difusió de la cultura popular i tradicional. Els museus comarcals i locals, especialment, han de conservar i difondre els elements representatius de la identitat cultural de la comarca o el municipi i de llurs manifestacions tradicionals en els àmbits cultural, social i econòmic, d'acord amb la legislació aplicable.

-3 El Govern ha de fomentar i potenciar la dinamització turística de la cultura popular i tradicional i ha de garantir-ne la projecció exterior.

-4 Els mitjans de comunicació gestionats per les administracions públiques de Catalunya han de contribuir a la difusió de la cultura popular i tradicional.

#### Article 5

Patrimoni etnològic



-1 Constitueixen el patrimoni etnològic de Catalunya:

a) Els immobles i les instal·lacions emprats consuetudinàriament a Catalunya les característiques arquitectòniques dels quals siguin representatives de formes tradicionals.

b) Els béns mobles que constitueixen una manifestació de les tradicions culturals catalanes o d'activitats socio-econòmiques tradicionals.

c) Les activitats, els coneixements i els altres elements immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals.

-2 El Govern ha d'elaborar l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en el qual s'han de recollir tots els béns integrants d'aquest patrimoni.

-3 Per acord del Govern, poden ésser declarats d'interès nacional els béns mobles i immobles d'especial rellevància a què fa referència l'apartat 1. El procediment i els termes de la protecció han d'atènyer-se a la legislació sobre patrimoni històric i cultural.

-4 Les activitats i els coneixements descrits en l'apartat 1.c) que es mantenen vius en la col·lectivitat han d'ésser objecte de protecció i foment; els que es troben ja desapareguts han d'ésser objecte d'estudi i documentació i d'eventual recuperació.

-5 Els consells comarcals i els ajuntaments han de contribuir, en el marc de llurs competències, a la protecció dels béns d'interès etnològic de llur territori.

#### Article 6

Festes d'interès nacional

-1 Les celebracions de la cultura tradicional catalana d'especial arrelament i rellevància poden ésser declarades festes d'interès nacional. La declaració es fa per acord del Govern, escoltats l'ajuntament i el consell comarcal corresponents, i amb l'informe previ del Consell de la Cultura Popular i Tradicional.

-2 El Govern ha de vetllar per la protecció i la promoció adequada de les festes declarades d'interès nacional i per la conservació de llurs elements essencials, sens perjudici de l'evolució natural de cada festa.

-3 L'acord de declaració d'una festa d'interès nacional ha de definir les característiques que la componen i els elements que li són propis.

#### Capítol II

Dinamització socio-cultural

#### Article 7 Concepte de dinamització socio-cultural

Als efectes d'aquesta Llei, s'entén per dinamització socio-cultural el conjunt de les diverses actuacions tendents al foment de les manifestacions culturals i artístiques no professionals, dutes a terme per grups o entitats sense finalitat de lucre per crear i difondre la cultura en tot el territori i a tots els ciutadans i promoure la màxima participació d'aquests.

#### Article 8

Responsabilitats dels ens locals

Correspon als consells comarcals i als ajuntaments de fomentar la realització d'activitats d'animació i d'integració socio-cultural, donant suport a les iniciatives socials en aquest camp i, si cal, complementant-les.

#### Article 9

Funcions de la Generalitat

La Generalitat té per funcions, dins l'àmbit de la dinamització socio-cultural:

- a) Fomentar la dinamització socio-cultural i donar suport als consells comarcals, els ajuntaments i les entitats privades sense finalitat de lucre per a la realització d'activitats en aquest camp.
- b) Promoure la formació dels responsables de la gestió cultural en l'àmbit de la dinamització socio-cultural.
- c) Impulsar la realització d'activitats culturals no professionals.

#### Capítol III

##### Associacions culturals

#### Article 10

##### Coordinació de les associacions culturals

La Generalitat ha de promoure la comunicació i la interrelació de les associacions culturals i la coordinació o la federació de les que actuen en un mateix sector.

#### Article 11

##### Associacions d'interès cultural

-1 Poden ésser declarades d'interès cultural les associacions legalment constituïdes que exerceixen principalment llurs funcions a Catalunya i tenen com a finalitat primordial la realització d'activitats incloses dins l'àmbit d'aquesta Llei o que duen a terme activitats culturals especialment rellevants, sempre que:

- a) Llurs càrrecs directius i de representació no siguin retribuïts.
- b) Tinguin una antiguitat mínima de cinc anys.
- c) Acreditin una activitat continuada.
- d) Acreditin una implantació substancial en l'àmbit territorial o en el sector cultural en què desenvolupen llur activitat.
- e) Realitzin habitualment activitats culturals en benefici de tercers.

-2 La declaració d'interès cultural d'una associació es fa per acord del Govern, amb l'informe previ del Consell de la Cultura Popular i Tradicional, i comporta els drets següents:

- a) Que l'Administració de la Generalitat insti l'administració competent a declarar l'associació d'utilitat pública.
- b) Que l'associació pugui rebre els ajuts i gaudir dels avantatges que les disposicions vigents reservin a les entitats d'interès cultural.

-3 Les entitats locals, en virtut de llur autonomia tributària i en el marc de la legislació vigent, poden acordar de concedir a les associacions d'interès cultural beneficis fiscals en els impostos i les taxes de caràcter local.

-4 El règim establert en aquest article és també aplicador a les fundacions privades de caràcter cultural que duguin a terme activitats rellevants per a la consecució de l'objecte d'aquesta Llei.

#### Article 12

##### Fons de foment de l'associacionisme cultural

-1 Es crea el fons de foment de l'associacionisme cultural, amb la finalitat d'incentivar el desenvolupament de la vida associativa i contribuir a finançar els serveis de formació, assessorament i suport a les associacions culturals.

-2 El fons de foment de l'associacionisme cultural ha de tenir cada any una consignació específica en els pressupostos de la Generalitat.

#### Capítol IV

##### Òrgans administratius

#### Article 13

##### Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

-1 Per contribuir als objectius d'aquesta Llei, es crea el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, que té per finalitat de promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional catalana, de fomentar-ne el manteniment i la difusió i de donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

-2 El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana és un organisme sense personalitat jurídica pròpia, adscrit al Departament de Cultura. L'organització del Centre s'ha d'establir per decret.

#### Article 14

##### Consell de la Cultura Popular i Tradicional

-1 El Consell de la Cultura Popular i Tradicional és el màxim òrgan consultiu del Departament de Cultura en les matèries que són objecte d'aquesta Llei i té per finalitat de contribuir al millor desplegament de la cultura popular i tradicional i de facilitar el compliment de les funcions que té encomanades el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

-2 Els membres del Consell de la Cultura Popular i Tradicional són nomenats pel conseller de Cultura d'entre persones de reconegut prestigi en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

-3 Són funcions del Consell de la Cultura Popular i Tradicional:

- a) Assessorar el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana en l'exercici de les seves cometes.
- b) Informar sobre la declaració de festes d'interès nacional i d'associacions d'interès cultural.
- c) Proposar les accions que consideri convenientes per a la protecció i la difusió de la cultura popular i tradicional i per al suport a l'associacionisme cultural.
- d) Qualsevol altra que li encomani el conseller de Cultura.

-4 El Consell de la Cultura Popular i Tradicional compta amb un president, que és nomenat pel conseller de Cultura, escoltat el Consell, i al qual corresponen les funcions següents:

- a) Convocar les sessions del Consell, d'acord amb el conseller de Cultura, i, en absència del conseller, presidir-les.
- b) Dur la gestió i exercir l'alta representació del Consell i del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

#### Disposició transitòria

El Departament de Cultura ha de tramitar d'ofici la declaració com a associacions d'interès cultural de totes les associacions culturals que en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta Llei hagin estat declarades d'utilitat pública i compleixin els requisits establerts per aquesta Llei.

#### Disposicions finals





Primera

El decret d'estructuració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana ha de suprimir o reestructurar els òrgans del Departament de Cultura que, fins a l'entrada en vigor d'aquesta Llei, exercien funcions assignades al Centre.

Segona

-1 Es deroga el Decret 413/1983, del 30 de setembre, pel qual es regula la qualificació d'interès nacional de determinades manifestacions culturals. Les festes declarades d'interès nacional en virtut del dit Decret, que mantenen aquesta qualificació, passen a regir-se per les disposicions d'aquesta Llei.

-2 Es deroga l'Ordre del 24 d'abril de 1990, de creació de la Comissió Assessora de Cultura Popular.

## Annex 9.11: Tramitació per a la declaració d'una celebració com a Festa d'Interès Nacional Catalana

[Inici](#) > [Per temes](#) > [Cultura](#) > [Cultura popular](#) > [Declaració de festes tradicionals i elements festius d'interès nacional](#) > Sol·licitar la declaració

### Sol·licitar la declaració

#### PAS 1. Ampliar la informació

[Terminis](#)  
[Documentació](#)  
[Altres informacions](#)  
[Requisits](#)  
[Taxes](#)

#### PAS 2. Sol·licitar

[Presencialment](#)

#### PAS 3. Rebre la resposta de l'Administració

[Desplega tot el procés del tràmit](#)

#### PAS 1. Ampliar la informació

##### Terminis

Es pot declarar en qualsevol moment.

##### Documentació

Per tal d'iniciar el procediment de catalogació, cal trametre una carta sol·licitant-ho al director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Aquesta carta de sol·licitud haurà de contemplar la voluntat expressa d'ésser catalogats i el nom, les dates i l'antiguitat de la festa o l'element festiu.

##### Altres informacions

1. Es considera festa tradicional d'interès nacional la celebració recuperada, reconstruïda o de nova creació, sempre a partir d'uns antecedents transmesos de generació en generació i amb una trajectòria mínima de 25 anys de celebracions ininterrompudes. A més, ha d'haver assolit un caràcter identitari en la comunitat que sustenta la festa i que ha de tenir una projecció nacional.
2. **En què consisteix el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya?**  
En el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya s'inscriuen festes, manifestacions i celebracions comunitàries així com elements festius amb vigència arreu de Catalunya que compleixin els requisits establerts. Aquest catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya s'adscriu al Departament competent en matèria de cultura i és gestionat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.  
La catalogació requereix prèviament que el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana realitzi les gestions de comprovació escaients per determinar que es tracta d'una manifestació festiva vigent a Catalunya i ha de demanar, si escau, un informe del departament de l'Administració de la Generalitat o entitat competent per raó de la matèria. També ha de donar audiència a les persones interessades i a l'Ajuntament corresponent.  
Les festes i els elements festius, un cop han estat inscrits al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, poden ser objecte de reconeixement especial a través de les categories següents:
  - Festa popular d'interès cultural.
  - Festa i element festiu tradicionals d'interès nacional.
  - Festa i element festiu patrimonials d'interès nacional.

La declaració correspondrà, segons el cas, al Govern o al conseller o consellera de Cultura i Mitjans de Comunicació.

##### Requisits

Les festes i els elements festius han de complir la normativa sectorial aplicable per poder inscriure's en aquest catàleg. En cap cas es poden inscriure les festes o els elements festius que de qualsevol manera comportin manifestacions de discriminació o de violència contràries als valors i principis que inspiren l'ordenament jurídic. Les inscripcions d'una festa o d'un element festiu en el Catàleg s'efectuen d'ofici o bé a petició de les persones o entitats responsables de la seva organització.

##### Taxes

No hi ha taxes associades a aquest tràmit.

## Annex 9.12: Declaració d'associació d'interès cultural d'utilitat pública

### Departament de Cultura > Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

[Departament de Cultura](#) > [Organismes](#) > [Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana](#) > [Àrees d'actuació](#) > [Promoció i Dinamització](#) > Declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural

+ [Comparteix](#)

#### Declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural

La societat civil, que crea, organitza i transmet cultura, ha d'ésser objecte d'una atenció especial, atès que gràcies al seu esforç i a les seves iniciatives, no només es conserva un patrimoni de gran importància, sinó que s'impulsa una manera de concebre la cultura com a element de participació i de decisió summament enriquidor per als ciutadans.

La declaració d'interès cultural d'una associació o una fundació privada de caràcter cultural correspon per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya, a proposta del Conseller de Cultura i amb l'informe i del Consell de la Cultura Popular i Tradicional (article 11 de la [Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural](#)).

El procediment per a la seva declaració està establert en el [Decret 73/1995, de 7 de març, pel qual es regula la declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural](#)).

#### Entitats que poden ser declarades d'interès cultural

Les associacions i fundacions privades que reuneixin les condicions següents:

- Complir els requisits previstos a l'article 11 de la [Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural](#).
- Tenir com a finalitat primordial desenvolupar activitats incloses dins de l'àmbit de la cultura popular i tradicional.
- Distingir-se per la rellevància i la qualitat de les seves activitats.

#### Drets que comporta

- Que el Departament de Cultura insti al Departament de Justícia a declarar l'associació d'utilitat pública (article únic del [Decret 392/1996, de 12 de desembre](#)).
- Que l'associació pugui rebre els ajuts i gaudir dels avantatges que les disposicions vigents reservin a les entitats d'interès cultural.
- Utilitzar en tota classe de documents la menció "declarada d'interès cultural", a continuació de la seva denominació.

#### Fer la sol·licitud

Caldrà emplenar el model de sol·licitud i aportar la documentació que s'indica.

Quant a la presentació de les memòries dels cinc últims exercicis, caldrà utilitzar el model de memòria.

## LA DECLARACIO D'UTILITAT PÚBLICA

La declaració d'utilitat pública és el reconeixement administratiu que una associació està constituïda per assolir una finalitat d'interès general. Aquest reconeixement, comporta una sèrie de drets i d'obligacions.

### 1. Drets

- Esmentar aquesta qualificació a tota classe de documents, després del seu nom.
- Gaudir de beneficis fiscals, econòmics, administratius i processals d'acord amb el que estableixi la normativa en cada cas.

### 2. Obligacions

- Rendir comptes anualment i presentar una memòria descriptiva de les activitats realitzades durant l'exercici al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

El procediment pel reconeixement administratiu està regulat pel Reial Decret 1740/2003 de 19 de Desembre, publicat al B.O.E. de 13 de Gener de 2004, essent la concessió competència de l'Administració Central, i en concret del Ministeri de l'Interior, tot i que el tràmit es porta a terme a través del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

### Associacions que poden sol·licitar la declaració d'utilitat pública

Les associacions que poden sol·licitar la declaració d'utilitat pública són les que compleixin els requisits següents:

#### 1. Que les seves finalitats siguin considerades d'interès general:

- Entre d'altres: cíviques, educatives, científiques, culturals, esportives, sanitàries, de promoció dels valors constitucionals, de promoció dels drets humans, d'assistència social, de cooperació per al desenvolupament, de promoció de la dona, de protecció de la infantesa, de foment d'igualtat d'oportunitats i de la tolerància, de defensa del medi ambient, de foment de l'economia social o del treball, de promoció del voluntariat social, de defensa dels consumidors i usuaris, de promoció i atenció a les persones amb risc d'exclusió per raons físiques, socials, econòmiques o culturals.

#### 2. Que les seves activitats no estiguin restringides únicament als socis.

#### 3. Que els membres de la Junta Directiva que rebin subvencions, no ho facin amb càrrec a les subvencions públiques.

#### 4. Que disposin dels mitjans humans i materials suficients per assegurar el compliment de les seves finalitats estatutàries.

#### 5. Que s'hagin constituït i estiguin en funcionament almenys dos anys abans de la presentació de la sol·licitud.

### Procediment de declaració d'utilitat pública per a les associacions en general

La sol·licitud, amb la documentació dirigida al Ministeri de l'Interior, es presentarà al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya que acusarà rebut a l'entitat sol·licitant, comunicant la data a partir de la que començarà a computar el termini d'inici del procediment, i li donarà un termini, si cal, de 10 dies per acabar de completar la documentació. Un cop aportada tota la documentació, i si l'associació reuneix tots els requisits necessaris per a continuar el procediment, el Departament de Justícia tramet còpia de la sol·licitud i de l'expedient al Ministeri d'Administracions Públiques i al Ministeri d'Economia i Hisenda per tal de que informin en el termini d'un mes sobre el contingut de l'expedient i la procedència de la declaració d'utilitat pública. Un cop rebuts els informes, es trametrà l'expedient a la Secretaria General Tècnica del Ministeri de l'Interior, es farà la proposta de resolució, que només podrà ser positiva si els esmentats informes són favorables a la declaració. En cas de que sigui negativa, es dona un termini de 15 dies a l'associació perquè pugui formular les al·legacions, presentar documents o informes que cregui oportuns.

La Resolució adoptarà la forma d'Ordre del Ministeri de l'Interior i es notificarà a l'associació, al Ministeri d'Economia i Hisenda i a tots el Ministeris i Administracions públiques que tinguin competència, d'acord amb els fins estatutaris i amb les activitats de l'associació.

Cal dir que transcorreguts 6 mesos des de la data de la sol·licitud sense que hi hagi hagut resolució expressa, es podrà entendre desestimada la declaració d'utilitat pública.

### Documentació que han de presentar les associacions per sol·licitar la declaració d'utilitat pública

La documentació que s'ha de presentar és la següent:

1. Sol·licitud, on hi constaran totes les dades que identifiquen l'entitat (nom complet, CIF, naturalesa jurídica, número i data d'inscripció al Registre d'Associacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya).
2. Escrit, on es s'exposaran les raons de la petició i s'informarà dels objectius de l'entitat pels quals hauria de ser considerada d'utilitat pública.
3. Memòria de les activitats portades a terme els dos darrers anys, firmada per tots els membres de la Junta Directiva.

Aquesta memòria inclourà, com a mínim, una explicació detallada dels aspectes següents:

- Nombre de socis.
  - Les activitats desenvolupades i els serveis prestats, que no podran estar restringides a beneficiar als socis, sinó que hauran d'estar obertes a tothom que compleixi les característiques i condicions exigides pels fins de l'associació.
  - Resultats obtinguts amb les activitats desenvolupades.
  - El nivell d'acompliment dels fins estatutaris.
  - Nombre de beneficiaris de les activitats de l'associació, la classe i grau d'atenció i requisits per tenir aquesta condició.
  - Els mitjans personals de l'associació, incloent la plantilla de personal.
  - Els mitjans materials i recursos de l'entitat, amb especial referència a les subvencions rebudes i a la seva aplicació.
  - Retribucions percebudes pels membres de la Junta Directiva, ja sigui pel seu càrrec o per d'altres prestacions de serveis que hagin portat a terme.
  - L'organització dels diferents serveis o centres en que es diversifiqui l'activitat de l'associació.
4. Comptes anuals dels dos darrers anys, que incloguin el balanç de situació, compte de resultats i memòria econòmica, firmades per tots els membres de la Junta Directiva.
  5. Certificats dels organismes competents (Agència Estatal de l'Administració Tributària i Tresoreria General de la Seguretat Social) que l'associació estigui al corrent de les seves obligacions fiscals i laborals.
  6. Còpia compulsada, si és el cas, de l'alta a l'Impost sobre Activitats Econòmiques.
  7. Certificació de l'acord de l'assemblea general de socis pel qual es sol·licita la declaració d'utilitat pública.

#### **Procediment de declaració d'utilitat pública per a Federacions, Confederacions i unions d'associacions**

Les federacions d'associacions, confederacions i unions d'associacions poden seguir el mateix procediment general, però si volen poden sol·licitar la declaració d'utilitat pública múltiple, és a dir, tant per la Federació com per totes o alguna de les associacions que la integren. En aquest cas, la sol·licitud haurà d'incorporar una relació

de les diferents entitats interessades, amb la seva denominació domicili, registre on es trobin inscrites i la data i el número d'inscripció. La memòria haurà de fer referència a cada una d'elles, i els documents acreditatius dels requisits legals seran els de cada una de les associacions integrants de la Federació.

Aquesta declaració múltiple, no afecta a les entitats que s'incorporin amb posterioritat a la Federació.

#### **La rendició anual de comptes de les entitats declarades d'utilitat pública**

Les entitats declarades d'utilitat pública, han de portar la seva comptabilitat d'acord amb el que disposa el Pla General Comptable per les entitats sense ànim de lucre (Reial Decret 776/1998, de 30 d'Abril).

En la preparació de la rendició de comptes s'haurà de tenir en comptes no només allò que disposa el Pla General Comptable per les entitats sense ànim de lucre sinó també el que disposen les normes fiscals per a aquest tipus d'entitats.

Dins dels sis mesos següents a l'acabament de l'any, hauran de presentar al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya la següent documentació:

1. Balanç de situació, compte de resultats i memòria econòmica, on ha de constar clarament la situació econòmica, financera i patrimonial de l'associació, firmada per tots els membres de la Junta Directiva.
2. Memòria expressiva de les activitats associatives firmada per tots els membres de la Junta Directiva.
3. Certificació expedida pel secretari amb el vist-i-plau del president de l'acord de l'assemblea general de socis que contingui l'aprovació de la documentació esmentada als punts anteriors.

**Annex 9.13 : Taules salaris Ajuntament Cervera i proposta sous i salaris del projecte**

| LLOC TREBALL               | CATEGORIA | SALARI BRUT ANUAL | S.SOCIAL   |
|----------------------------|-----------|-------------------|------------|
| Tècnic cultura, festes,... | A1        | 26.109,46 €       | 8.381,14 € |
| Tècnic comunicació         | A2        | 24.786,40 €       | 7.956,00 € |
| Conserge                   | AP        | 16.965,11 €       | 5.139,18 € |
| Peó brigada                | AP        | 16.237,72 €       | 6.423,82 € |
| Peó neteja carrers         | AP        | 18.397,31 €       | 6.954,18 € |
| Neteja edificis            | AP        | 15.935,05 €       | 5.529,46 € |

*Font: Ajuntament de Cervera*

| Personal contractat                          | categoria | FASE 1           |                  | FASE 2            |                  |
|----------------------------------------------|-----------|------------------|------------------|-------------------|------------------|
|                                              |           | sou brut (€)     | S. Social (€)    | sou brut (€)      | S. Social (€)    |
| Director                                     | TC. A1    | 26.109,46        | 8.381,14         | 26.109,46         | 8.381,14         |
| Tècnic de cultura CMC. Eventual              | TC. A2    | 24.786,40        | 7.956,00         | 24.786,40         | 7.956,00         |
| Tècnic de Festes. Eventual                   | TC. A2    | 24.786,40        | 7.956,00         | 24.786,40         | 7.956,00         |
| Dinamitzador cultural i Coordinador entitats | TC. C1    |                  |                  | 19.166,52         | 6.152,45         |
| Administració                                | Aux.      |                  |                  | 16.965,11         | 5.139,18         |
| Conserge                                     | AP        |                  |                  | 16.965,11         | 5.139,18         |
| <b>Sous i salaris</b>                        |           | <b>75.682,26</b> | <b>24.293,14</b> | <b>128.779,00</b> | <b>40.723,95</b> |

## ANNEX 9.14 Pressupost activitats Centre Cultural

| <b>EIX C) Centre Cultural - ACTIVITATS</b> | <b>Ingrés</b> | <b>Despesa</b> |
|--------------------------------------------|---------------|----------------|
| Cursos i tallers per adults                | 7.280         | 5.160          |
| Cultura popular per a infants              | 11.520        | 5.760          |
| Programa jove                              | 11.900        | 8.680          |
| Cultura popular per a la gent gran         | 2.700         | 2.304          |
| <b>Activitats preu públic</b>              | <b>33.400</b> | <b>21.904</b>  |

|              |                 |            |            |            |
|--------------|-----------------|------------|------------|------------|
| ADULTS       | mínim alumnes   | 8          | 8          | 8          |
|              | hores / curs    | <b>20</b>  | <b>30</b>  | <b>60</b>  |
|              | € preu públic   | <b>45</b>  | <b>60</b>  | <b>125</b> |
|              | € hora/monitor  | 12         | 12         | 12         |
|              | INGRÉS          | 360        | 480        | 1.000      |
|              | DESPEsa         | 240        | 360        | 720        |
|              | <b>RESULTAT</b> | <b>120</b> | <b>120</b> | <b>280</b> |
| cursos / any |                 | 8          | 5          | 2          |
|              | INGRÉS          | 2.880      | 2.400      | 2.000      |
|              | DESPEsa         | 1.920      | 1.800      | 1.440      |
| 29,12%       | <b>RESULTAT</b> | <b>960</b> | <b>600</b> | <b>560</b> |

|              |                 |              |              |              |             |
|--------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
|              |                 | 3 a 7 anys   | 8 a 11 anys  | 12 a 16 anys |             |
|              |                 | 2h/setmana   | 4h/setmana   | 4h/setmana   |             |
| INFANTIL     | mínim alumnes   | 20           | 15           | 12           |             |
| 4 mesos      | hores / curs    | <b>30</b>    | <b>60</b>    | <b>60</b>    |             |
|              | € preu públic   | <b>60</b>    | <b>80</b>    | <b>80</b>    |             |
|              | € hora/monitor  | 12           | 12           | 12           |             |
|              | INGRÉS          | 1.200        | 1.200        | 960          |             |
|              | DESPEsa         | 360          | 720          | 720          |             |
|              | <b>RESULTAT</b> | <b>840</b>   | <b>480</b>   | <b>240</b>   |             |
| cursos / any |                 | 4            | 4            | 2            |             |
|              | INGRÉS          | 4.800        | 4.800        | 1.920        | 11520       |
|              | DESPEsa         | 1.440        | 2.880        | 1.440        | 5760        |
| 50,00%       | <b>RESULTAT</b> | <b>3.360</b> | <b>1.920</b> | <b>480</b>   | <b>5760</b> |



|           |                 | 1 mes      | 3 mesos   |          |            |
|-----------|-----------------|------------|-----------|----------|------------|
| GENT GRAN | mínim alumnes   | 15         | 15        |          |            |
|           | hores / curs    | <b>16</b>  | <b>48</b> |          |            |
|           | € preu públic   | <b>20</b>  | <b>40</b> |          |            |
|           | € hora/monitor  | 12         | 12        |          |            |
|           | INGRÉS          | 300        | 600       | 0        |            |
|           | DESPEsa         | 192        | 576       | 0        |            |
|           | <b>RESULTAT</b> | <b>108</b> | <b>24</b> | <b>0</b> |            |
|           | cursos / any    | 3          | 3         | 3        |            |
|           | INGRÉS          | 900        | 1.800     | 0        | 2700       |
|           | DESPEsa         | 576        | 1.728     | 0        | 2304       |
| 14,67%    | <b>RESULTAT</b> | <b>324</b> | <b>72</b> | <b>0</b> | <b>396</b> |

|        |                 | 2 mesos<br>2h/setmana | 2 mesos<br>4h/setmana | 4 mesos<br>4h/setmana |              |  |
|--------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|--|
| JOVES  | mínim alumnes   | 12                    | 12                    | 8                     |              |  |
|        | hores / curs    | <b>20</b>             | <b>40</b>             | <b>70</b>             |              |  |
|        | € preu públic   | <b>36</b>             | <b>65</b>             | <b>125</b>            |              |  |
|        | € hora/monitor  | 14                    | 14                    | 14                    |              |  |
|        | INGRÉS          | 432                   | 785                   | 1.002                 |              |  |
|        | DESPEsa         | 280                   | 560                   | 980                   |              |  |
|        | <b>RESULTAT</b> | <b>152</b>            | <b>225</b>            | <b>22</b>             |              |  |
|        | cursos / any    | 12                    | 6                     | 2                     |              |  |
|        | INGRÉS          | 5.184                 | 4.713                 | 2.003                 | 11.900       |  |
|        | DESPEsa         | 3.360                 | 3.360                 | 1.960                 | 8680         |  |
| 27,06% | <b>RESULTAT</b> | <b>1.824</b>          | <b>1.353</b>          | <b>43</b>             | <b>3.220</b> |  |

# **PLA D'ACCIÓ de les relacions entre la PAERIA i les ENTITATS de Cervera**

Un projecte de:

**Anna Llort Parra**

**[annallort@hotmail.com](mailto:annallort@hotmail.com)**

Tutoritzat per:

**Albert de Gregorio**



**Màster Oficial en Gestió Cultural**

**Juny de 2012**