

Pautes i indicacions bàsiques per a l'ús d'obres alienes en obres pròpies, respectant les lleis de propietat intel·lectual. Concrecions per al Treball Final de Grau de la Facultat de Farmàcia

Continguts del document

- Introducció (p. 2)
- Què podem citar o incloure en el nostre treball? (p. 3)
- Més informació (p. 3)
- Annex 1. Article 32.1 de la Llei de propietat intel·lectual (p. 4)
- Annex 2. Exemples (p. 5):
 - Obres amb tots els drets reservats (p. 5)
 - Obres amb alguns drets reservats (p. 6)
 - Obres en domini públic (p. 10)
- Annex 3. Cerca de documents amb alguns drets reservats o de domini públic (p. 12)

Introducció

En relació amb els **drets d'explotació de les obres**, es poden donar tres tipus de situacions:

- Obres amb tots els drets reservats
- Obres amb alguns drets reservats
- Obres en domini públic

- **Tots els drets reservats:** l'autor/a manté en exclusiva els drets d'explotació de la seva obra en qualsevol forma. Aquests drets comprenen la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació de l'obra, que no es podran realitzar sense la seva autorització, menys en els casos previstos en la llei.
 - L'obra pot incloure o no una expressió del tipus «tots els drets reservats». Si no s'indica res, per omissió, automàticament cal entendre que l'obra té igualment tots els drets reservats.
 - L'obra pot incloure o no la menció de les persones o organismes que ostenten aquests drets, amb una expressió del tipus «© American Chemical Society» (per exemple). Aquests són els anomenats *titulars dels drets*.
 - L'obra pot ser d'accés restringit o d'accés lliure a Internet. És a dir, cal tenir present el fet que localitzar una obra difosa gratuïtament a Internet no significa que aquesta no tingui tots els drets reservats.
- **Les obres amb alguns drets reservats** són les obres que **es poden reutilitzar** més enllà del que estableix la llei de propietat intel·lectual vigent aplicable, **perquè els autors així ho autoritzen mitjançant les anomenades llicències per a continguts oberts o per a la lliure difusió**, com per exemple les llicències [Creative Commons](#) o les de [GNU](#). Aquest tipus d'obres també poden indicar qui és el titular dels drets mitjançant el símbol © seguit del nom de l'autor/a o el titular, al costat d'una d'aquestes llicències.
- Entenem per **domini públic** la situació en què es troben les obres lliures de drets d'explotació o *copyright*. A aquesta situació es pot arribar o bé un cop transcorregut el període de protecció —actualment tota la vida de l'autor més els setanta anys posteriors a la seva defunció— o bé des de l'origen quan es tracta d'obres no protegides com és el cas de les lleis o les sentències dels òrgans jurisdiccionals, per exemple. El termini de protecció pot variar segons la jurisdicció, és per això que una obra es pot trobar en el domini públic en un país i estar protegida en un altre. Cal indicar que a l'Estat espanyol les obres dels autors morts abans del desembre de 1987 estan protegides fins a vuitanta anys després de la seva defunció.

Vegeu l'annex 2. Exemples

Què podem citar o incloure en el nostre treball?

➤ Puc incloure un text procedent d'un article, llibre o pàgina web?

- En el cas que l'obra estigui en domini públic o amb una llicència que ho permeti, podem fer-ho, sempre que se'n citi la referència bibliogràfica com correspongui.
- En el cas que es tracti d'una obra amb tots els drets reservats:
Sí, sempre que:
 - es tracti d'un fragment de l'obra,
 - incloquem aquest fragment per tal de **comentar-lo, analitzar-lo i/o contrastar-lo** amb les nostres pròpies explicacions i arguments,
 - i se'n citi la referència bibliogràfica com correspongui.

➤ Puc incloure una figura, taula o imatge procedent d'un article, llibre o pàgina web?

- En el cas que l'obra estigui en domini públic o amb una llicència que ho permeti, podem fer-ho, sempre que se'n citi la referència bibliogràfica com correspongui.
- En el cas que es tracti d'una obra amb tots els drets reservats:
Sí, sempre que:
 - incloquem la figura, taula o imatge per tal de **comentar-la, analitzar-la i/o contrastar-la** amb les nostres pròpies explicacions i arguments,
 - i se'n citi la referència bibliogràfica com correspongui (el peu de la figura ha d'indicar —a més del títol de la figura— la citació o referència bibliogràfica).

NOTA: per tant, si el que volem és incloure una imatge **tan sols per il·lustrar els nostres arguments**, cal cercar-ne una que sigui de domini públic o amb una llicència que ho permeti. Vegeu l'annex 3 d'aquest document i també el document *Setmana de l'accés obert 2013. Recull de recursos per localitzar documents en accés obert o accés públic* <http://hdl.handle.net/2445/47125>.

Més informació

- ✓ Web del CRAI > Ajuda > Preguntes més freqüents > Drets d'autor:
<http://www.bib.ub.edu/en/help/pmf/drets-autor/>
- ✓ UBTv. Vídeos sobre coneixement obert
http://www.ub.edu/ubtv/ubtv_cerca_av.cgi?AUNCserie=44

Annex 1. Article 32.1 de la Llei de propietat intel·lectual

Llei 23/2006, de 7 de juliol, per la qual es modifica el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril (BOE 162, de 8-7-2006): http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/MC/SMC/Documents/Arxius/Llei_23_2006.pdf.

«Article 32. *Cita i il·lustració de l'ensenyament*

1. És lícita la inclusió en una obra pròpia de fragments d'altres alienes de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com la d'obres aïllades de caràcter plàstic o fotogràfic figuratiu, sempre que es tracti d'obres ja divulgades i la seva inclusió es realitzi a títol de cita o per a la seva anàlisi, comentari o judici crític. Aquesta utilització només es pot fer amb fins docents o de recerca, en la mesura justificada pel fi d'aquesta incorporació i indicant la font i el nom de l'autor de l'obra utilitzada.»

Annex 2. Exemples

Obres amb tots els drets reservats

Exemple 1 (tots els drets reservats)

Article publicat per investigadors de la Facultat de Farmàcia a la revista *Neurotoxicology* l'any 2013, i que podem localitzar —per exemple— a través del Dipòsit Digital de la UB (<http://hdl.handle.net/2445/43395>). Tal com es pot veure en la imatge, l'article té tots els drets reservats:

Títol: 3,4-Methylenedioxy-methamphetamine induces in vivo regional up-regulation of central nicotinic receptor regulatory effects of nicotine on these receptors

Autor: [Pabill Sánchez, David](#)
[García Ratés, Sara](#)
[Camarasa García, Jordi](#)
[Escubedo Rafa, Elena](#)

Matèria: Èxtasi (Droga)
Receptors nicotínics
Amfetamines
Nicotina
Ecstasy (Drug)
Nicotinic receptors
Amphetamines
Nicotine

Data de publicació: 1-mar-2013

Publicat per: Elsevier B.V.

Resum: Nicotine (NIC), the main psychostimulant compound of smoked tobacco, exerts its effects through act receptors (nAChR), which become up-regulated after chronic administration. Recent work has demonstrated methylenedioxymethamphetamine (MDMA) has affinity for nAChR and also induces up-regulation of nAChR. are often consumed together. In the present work we studied the in vivo effect of a classic chronic dose of MDMA combined with a chronic schedule of NIC, on the density of nAChR and on serotonin reuptake transporter in [3H]paroxetine binding in the cortex and hippocampus measured 24 h after the last dose and the association with NIC. In the prefrontal cortex, NIC and MDMA each induced significant increases in [3H]paroxetine binding with respect to saline-treated rats, and these increases were significantly potentiated (associated). Also in this area, [3H]methyllycaconitine binding was increased a 42.1% with NIC + MDMA. In the hippocampus, MDMA potentiated the $\alpha 7$ regulatory effects of NIC (raising a 25.5% increase to 52 pM). MDMA had no effect on heteromeric nAChR in striatum and a coronal section of the midbrain containing substantia nigra and ventral tegmental area. Specific immunoprecipitation of solubilised receptors subunits nAChRs contain $\alpha 4$ and $\beta 2$ subunits. Western blots with specific $\alpha 4$ and $\alpha 7$ antibodies showed no significant change indicating that, as reported for nicotine, up-regulation caused by MDMA is due to post-translational modification.

Nota: Versió postprint del document publicat a: <http://dx.doi.org/10.1016/j.neuro.2012.11.008>

És part de: Neurotoxicology, 2013, vol. 35, p. 41-49

URI: <http://hdl.handle.net/2445/43395>

DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.neuro.2012.11.008>

ISSN: 0161-813X

aix en les col·leccions: [Articles publicats en revistes \(Farmacologia i Química Terapèutica\)](#)

Fitxers d'aquest document:

Fitxer	Descripció	Dimensions	Format
618194.pdf		122.64 kB	Adobe PDF Mostrar/Obrir

[RefWorks](#)

[Mendeley](#)

[Mostra el registre complet d'aquest document](#)

[Recomana aquest document](#)

[Estadístiques d'aquest document](#)

Aquest document té tots els drets reservats

Si consultem l'article des de la pàgina web de la revista (<http://dx.doi.org/10.1016/j.neuro.2012.11.008>) i descarreguem, per exemple, la versió en PDF, podrem observar que hi indica «© Elsevier, All rights reserved». És a dir, el titular dels drets és l'editorial (no els autors) i es reserven tots els drets.

Per tant, en podríem citar o incloure un fragment o una de les figures, sempre que ho féssim per tal de comentar, contrastar i/o analitzar en relació amb els nostres propis arguments. No podríem usar el text o les figures tan sols per il·lustrar el nostre treball.

Exemple 2 (tots els drets reservats)

En buscar pel terme *Leishmania infantum* a Google Imatges, localitzem una imatge que ens pot interessar d'incloure en el treball. En concret, prové d'una entrada d'un blog d'una clínica veterinària: <http://gassetveterinarios.blogspot.com.es/2012/01/se-comercializa-la-primera-vacuna.html>. Tal com podem observar, no hi ha cap menció respecte a l'autoria ni als drets de la imatge. Per tant, cal entendre que té tots els drets reservats. En conseqüència:

- No podem incloure-la en el nostre treball, si el que volem és simplement il·lustrar-lo.
- Podem incloure-la en el nostre treball si aquesta imatge en concret és necessària i pertinent per tal de comentar-la, contrastar-la amb els nostres arguments o analitzar-la. I cal fer-ne la referència bibliogràfica, amb la màxima informació de què disposem.

Obres amb alguns drets reservats

Exemple 3 (alguns drets reservats)

Article publicat per investigadores de la Facultat de Farmàcia a la revista *BMC Family Practice* l'any 2013, i que podem localitzar —per exemple— a través del Dipòsit Digital de la UB (<http://hdl.handle.net/2445/46333>). Tal com es pot veure en la imatge, l'article està subjecte a una llicència Creative Commons CC-BY:

Dipòsit Digital de la UB > Recerca > Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica > Articles publicats en revistes (Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica) >

Si us plau utilitzeu sempre aquest identificador per citar o enllaçar aquest document: <http://hdl.handle.net/2445/46333>

Títol: Effectiveness of a drug dosing service provided by community pharmacists in polymedicated elderly patients with renal impairment

Autor: [Via, Soledad, M. de los Angeles](#)
[Lopez, Natali](#)
[March Puig, Marian](#)

Matèria: Prescripció de medicaments
 Atenció farmacèutica
 Farmàcies
 Insuficiència renal
 Persones grans
 Drug prescribing
 Pharmacy practice
 Drugstores
 Renal insufficiency
 Older people

Data de publicació: 13-jul-2013

Publicat per: BioMed Central

Resum: Background: Drug dosing errors are common in renal-impaired patients. Appropriate dosing adjustment and drug dosing service can avoid adverse drug effects and poor outcomes. There are few studies on this issue in community pharmacies. The prevalence of dosing inadequacy as a consequence of renal impairment in patients over 65 taking 3 or more drugs in community pharmacies and, secondly, to evaluate the effectiveness of the community pharmacist's intervention in improving drug dosing in these patients. Methods: The study was carried out in 40 Spanish community pharmacies. The study had two phases: first, to determine the prevalence of drug dosing inadequacy, the drug-related problems per patient and to obtain the control group, was the intervention phase. When dosing adjustments were needed, the pharmacists made between the control and the intervention group regarding the prevalence of drug dosing inadequacy and drug-related problems. Results: The mean of the prevalence of drug dosing inadequacy was 17.5% [95% CI 14.6-21.5] in phase 1 and 0.7% [95% CI 0.5-0.8] in phase 2. The mean of drug-related problems per patient was 0.7 [95% CI 0.5-0.8] in phase 1 and 0.50 [95% CI 0.4-0.6] in phase 2. The difference between the control and intervention group before the pharmacist's intervention was 0.73% [95% CI (-6.0) - 7.5] (p < 0.001) while the difference in the mean of drug-related problems per patient before the pharmacist's intervention it was 0.5 [95% CI 0.3 - 0.7] (p < 0.001). Conclusion: A drug dosing adjustment service in community pharmacies can increase the proportion of adequate drug dosing, and improve the drug-related problems per patient.

Nota: Reproducció del document publicat a: <http://dx.doi.org/10.1186/1471-2296-14-96>

És part de: BMC Family Practice, 2013, vol. 14, num. 96

URI: <http://hdl.handle.net/2445/46333>

DOI: <http://dx.doi.org/10.1186/1471-2296-14-96>

ISSN: 1471-2296

Apareix en les col·leccions: [Articles publicats en revistes \(Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica\)](#)
[Articles publicats en revistes \(Bioquímica i Biologia Molecular\)](#)

Fitxers d'aquest document:

Fitxer	Descripció	Dimensions	Format	Mostrar/Obrir
627988.pdf		413.02 kB	Adobe PDF	Mostrar/Obrir

[Mostra el contingut complet del document](#)
[Recomana aquest document](#)
[Estadístiques d'aquest document](#)

Aquest document està subjecte a una [llicència Creative Commons](#)



Si consultem l'article des de la pàgina web de la revista (<http://dx.doi.org/10.1186/1471-2296-14-96>), també podem observar el mateix: els drets de l'obra recauen en les autores i s'indica que és una obra «open access» subjecta a una llicència Creative Commons CC-BY.

Research article Open Access

Effectiveness of a drug dosing service provided by community pharmacists in polymedicated elderly patients with renal impairment — a comparative study

M Angeles Via-Sosa^{1*}, Natali Lopes² and Marian March¹

* Corresponding author: M A Via-Sosa mavia@ub.edu ▼ Author Affiliations

1 Pharmacy Practice. Unidad de Prácticas Tuteladas. Faculty of Pharmacy, University of Barcelona, Spain

2 Master in Pharmaceutical Care. Faculty of Pharmacy, University of Barcelona, Spain

For all author emails, please [log on](#).

BMC Family Practice 2013, **14**:96 doi:10.1186/1471-2296-14-96

The electronic version of this article is the complete one and can be found online at:
<http://www.biomedcentral.com/1471-2296/14/96>

Received: 23 May 2012
Accepted: 12 June 2013
Published: 13 July 2013

© 2013 Via-Sosa et al.; licensee BioMed Central Ltd.

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

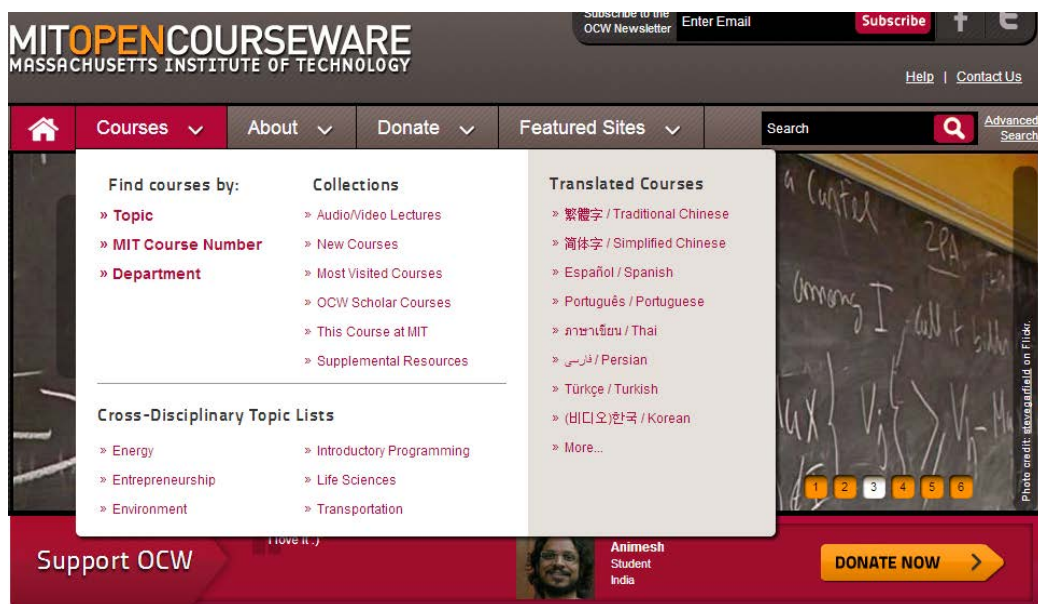
Per tant, d'acord amb la llicència Creative Commons CC-BY podem usar, distribuir, reproduir... aquest article sencer o una part (un fragment o una figura, per exemple), amb l'única condició de citar-ne la referència correctament.

NOTA: cal tenir present que hi ha sis llicències Creative Commons diferents, cada una de les quals especifica unes condicions determinades per a la reutilització i distribució de l'obra. Més informació a Creative Commons Catalunya: <http://cat.creativecommons.org/>

Exemple 4 (alguns drets reservats)

Cercarem a MIT OpenCourseWare (<http://ocw.mit.edu/>), el lloc web en què l'Institut de Tecnologia de Massachusetts (MIT) ofereix materials docents per consultar i reutilitzar sota una llicència Creative Commons CC-BY-NC-SA.

Per localitzar allò que ens pot interessar podem utilitzar el cercador, navegar entre els diferents departaments o disciplines, per tipus de material, etc.:



Per exemple, si cerquem pel terme *pharmacokinetics*, podem localitzar molts documents, com ara els del curs Mechanisms of Drug Actions (<http://ocw.mit.edu/courses/biological-engineering/20-201-mechanisms-of-drug-actions-fall-2005/>):

MIT OPEN COURSEWARE
 MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Home » Courses » Biological Engineering » Mechanisms of Drug Actions

Mechanisms of Drug Actions

COURSE HOME <
 SYLLABUS
 CALENDAR
 READINGS
 ASSIGNMENTS
 PROJECTS
 LECTURE NOTES
 DOWNLOAD COURSE MATERIALS

Instructor(s)
 Prof. Peter Dedon
 Prof. Steven Tannenbaum
MIT Course Number
 20.201
As Taught In
 Fall 2005
Level
 Graduate
[CITE THIS COURSE](#)

Three sets of brain scans from a young adult given a placebo (top) and two different doses of methylphenidate (bottom), showing the ability of methylphenidate to block the transporter "gates" by which the brain chemical dopamine returns to its home cell after sending a pleasure signal. (Image courtesy of the Brookhaven National Laboratory.)

Like 10 Tweet 1 G+ 3 Share Submit 1 point

Course Description | **Related Content**

Course Features
 > Selected lecture notes > Images on Flickr

En aquest exemple en concret, s'ha afegit un enllaç a Flickr, on s'han depositat totes les imatges utilitzades al curs:

De fet, també se'n cita la font: la imatge procedeix d'un article publicat a una revista del grup BioMed Central, editor científic en accés obert.

Per tant, d'acord amb la llicència CC corresponent podem usar, distribuir, reproduir... aquest article sencer o una part (un fragment o una figura, per exemple), amb l'única condició de citar-ne la referència correctament.

Obres en domini públic

Exemple 6 (domini públic)

Cercant pel catàleg del CRAI (<http://cataleg.ub.edu/>) o bé directament a la col·lecció de Ciència Històrica del Dipòsit Digital de la UB (<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/12073>), podem localitzar la subcol·lecció de Medicina Històrica, documents dels segles XIX i XX digitalitzats. Per exemple, podem localitzar el discurs inaugural d'obertura del curs acadèmic del Col·legi Nacional de Farmàcia de Barcelona de l'any 1819, del Dr. Josep Antoni Balcells i Camps: *Importancia de la farmacia en la sociedad: Extracto de la oración inaugural* (<http://hdl.handle.net/2445/13142>).

Al registre, podem veure que el document es troba en domini públic i que, per tant, podem usar-lo, copiar-lo, distribuir-lo, etc. sense restriccions ni condicions, més enllà de citar-ne la referència bibliogràfica corresponent:

DIPÒSIT DIGITAL DE LA UB

English, Español, Català, Inici UB

Cerca [Anar]

Cerca avançada

- Inici
- Què és?
- Com publicar al Dipòsit
- Política d'accés obert UB

Lista per

- Comunitats i col·leccions
- Data de publicació
- Autor
- Títol
- Matèria

Identificar-se per:

- Rebre notetats
- El meu dipòsit
- Crear submissió
- Editar perfil
- Ajuda
- Avís legal

Dipòsit Digital de la UB > Institucional > Ciència Històrica UB > Medicina Històrica >

Si us plau utilitzeu sempre aquest identificador per citar o enllaçar aquest document: <http://hdl.handle.net/2445/13142>

Títol: Importancia de la farmacia en la sociedad: Extracto de la oración inaugural que en la apertura del curso académico del Colegio nacional de Farmacia de Barcelona en el 1º de octubre de 1819 dijo ... José Antonio Balcells y Camps ...

Autor: Balcells i Camps, Josep Antoni, 1777-1857

Matèria: Farmàcia
Ensenyament
Espanya

Data de publicació: 1820

Publicat per: Imprenta de Repullés

Nota: Reproducció digital del document publicat en format paper

Recurs relacionat: <http://cataleg.ub.edu/record=b1881948>

URI: <http://hdl.handle.net/2445/13142>

Apareix en les col·leccions: Medicina Històrica

Fitxers d'aquest document:

Fitxer	Descripció	Dimensions	Format
b18819485_0001.pdf		5.14 MB	Adobe PDF Mostrar/Obrir

[RefWorks](#)

[Mendeley](#)

[Mostra el registre complet del document](#)

[Recomana aquest document](#)

[Exemplars d'aquest document](#)

Aquest document és de [domini públic](#)

Exemple 7 (domini públic)

Buscant per Internet una imatge d'envasos antics de productes farmacèutics, localitzem la imatge que hi ha en aquesta pàgina web: <http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=47413&picture=botellas-de-pociones>

En veiem citada l'autoria i també la referència als drets, que indiquen que està en domini públic. De fet, inclou un enllaç cap a la llicència Creative Commons Public Domain (<http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>). En aquest cas —tot i que l'autor podria no haver mort encara i que no haguessin passat els 70-80 anys que indica la llei espanyola—, l'autor ha volgut posar la seva obra directament per al domini públic.

Per tant, podem usar-la lliurement en el nostre treball, citant-ne la referència bibliogràfica. Podem incloure-la tant per comentar-la, analitzar-la i/o contrastar-la amb les nostres pròpies explicacions i arguments com per il·lustrar l'inici d'un capítol, per exemple.

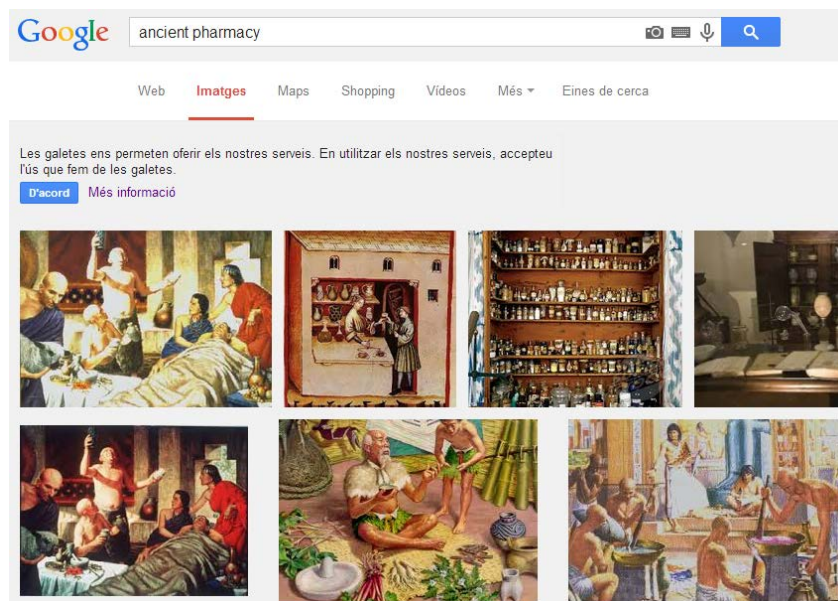
Annex 3. Cerca de documents amb alguns drets reservats o de domini públic

Per a un llistat més complet, consulteu el document *Setmana de l'accés obert 2013. Recull de recursos per localitzar documents en accés obert o accés públic*, a:

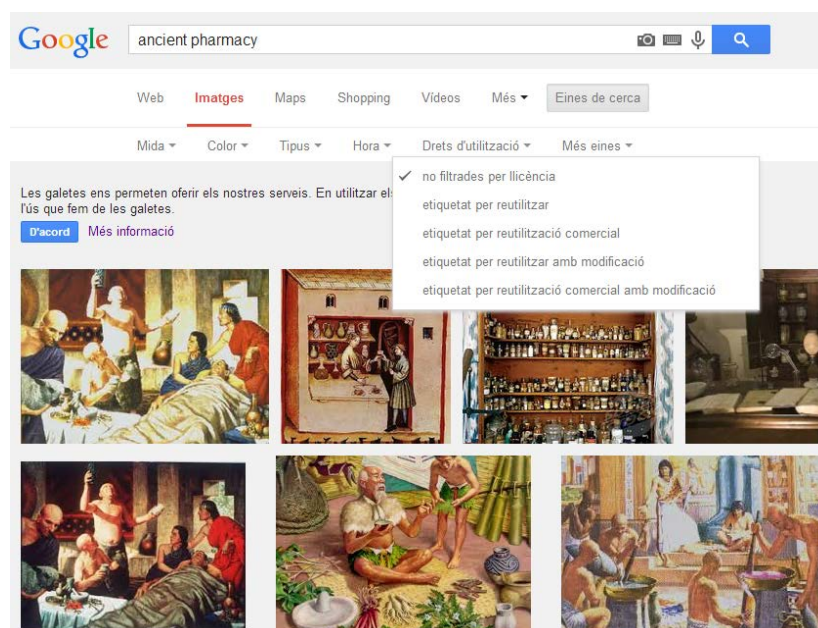
<http://hdl.handle.net/2445/47125>

Google imatges (www.google.com/imghp)

Fem una cerca i obtenim uns resultats:



Cliquem sobre el botó *Eines de cerca* i a continuació sobre *Drets d'utilització*. D'aquesta manera, obtindrem els resultats segons els diferents drets d'utilització que especifiquem:



De fet, Google permet aquest tipus d'opcions de cerca des de fa temps a través de la seva *Cerca avançada* (http://www.google.es/advanced_search). Des d'aquí, podem fer la cerca no només en les imatges sinó en totes les pàgines web i documents de qualsevol mena indexats per Google.

Europeana (www.europeana.eu)

Fem una cerca i, a la banda de l'esquerra, filtrem els resultats per *Can I use it?* i/o *By copyright*:

The screenshot shows the Europeana search interface. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'My Europeana', and a language selector. The main header features the Europeana logo and a search bar containing the keyword 'pharmacy'. Below the search bar, the results are displayed in a grid. On the left side, there's a sidebar with filters. The 'Matches for:' section shows 'what: pharmacy'. The 'Refine your results:' section includes a list of media types (IMAGE, TEXT, VIDEO) and a 'Can I use it?' section with various copyright options. The main results area shows 12 items per page, with a total of 1,518 results. The first row of results includes 'Pharmacie normale. Fleur d'oranger ...', 'Chymia Hydraulica Oder Neu-entde...', 'A Middle Eastern scene. Oil painti...', and 'The interior of a pharmaceutical ...'. The second row includes 'Interior of typical victorian', 'Lehrbuch der Apothekerkunst', 'Catalogue of the collections in th...', and 'A text book of materia medica, being a...'. The third row includes 'A manual of organic materia medica ...', 'Archiv der Pharmazie. Volume Bd.212', 'Archiv der Pharmazie. Volume Bd.179-...', and 'relation of pharmacy to the state (electr...'.