

P46- REFLEXIÓN Y ANÁLISIS SOBRE LA ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE LA DIPLOMATURA DE NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA (NHD) DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Illán M, Padró L, Palma I.

Campus de la Alimentación Torribera (UB). Edificio Verdaguer. Av Prat de la Riba, 171, 08921 Santa Coloma de Gramenet.

Introducción – Las prácticas de los estudiantes de NHD cumplen la función pedagógica de complementar conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de la carrera. Es una oportunidad para el alumno de aprender sistemas y técnicas de trabajo, consolidar competencias, y llevar a la práctica los conocimientos, las habilidades y las aptitudes, facilitando así un cierto nivel de autonomía profesional.

Objetivos

- Analizar la estructura y el funcionamiento general de las Prácticas Externas (PE) de la Diplomatura de NHD.
- Valorar la opinión de los tutores y de los estudiantes.
- Disponer de un documento que proporcionará información relevante para la implementación de las PE del Grado de NHD.

Descripción – El curso 95-96 se iniciaron las prácticas de NHD en el ámbito de la salud, posteriormente fruto de las observaciones recogidas por el equipo docente, se han introducido modificaciones a lo largo de los años, por ejemplo la ampliación a otros ámbitos así como la introducción de la defensa oral de un caso práctico como parte de la evaluación del estudiante.

La asignatura Practicum (9 cr) consta del Protocolo de investigación y de las PE. Las PE representan el 50% de la asignatura con un total de 180h presenciales (40h/cr). Como prerrequisitos para acceder a la asignatura, el estudiante debe haber superado 102 créditos de materias troncales y obligatorias, incluida la asignatura de Dietoterapia.

Conclusiones – El equipo docente de la asignatura considera necesaria la reflexión crítica sobre la estructura actual de estas prácticas que, juntamente con los resultados de encuestas realizadas a tutores y estudiantes sirvan como documento de orientación y guía para diseñar e implementar las prácticas del Grado de NHD.