

# Hegemonía Samurai

## Periodos Kamakura-Ashikaga

Fichas Historia  
Capítulo 2.3



### Kamakura 1185-1333



- Luchas entre los clanes Taira y Minamoto (turbulenta Edad Media)
- El clan Minamoto (Yoritomo) asume todos los poderes
- Rechazo al estilo de vida de la corte Heiana
- Se establece el Bakufu: gobierno militar con base en Kamakura
- Yoritomo es el Seitaishôgun: generalísimo



- Durante este periodo:
  - Fomento de austeridad, artes y disciplinas marciales, artes del samurai
  - Se conservó el sistema imperial, el shōgun actúa en nombre del emperador, tiene el poder militar y político, recauda impuestos, nombra a los gobernadores provinciales y a condestables (militares de alto rango)
  - Sistema similar al feudalismo: relación entre jefe samurai-vasallo
  - A cambio de sus servicios el señor le concede derecho a recaudar impuestos o rentas de la tierra.
  - Yoritomo muere y ejerce de regente su mujer: Clan Hōjō



- Durante este periodo:
  - Los emperadores Gotoba y Godaigo intentan recuperar el poder: sublevaciones
  - Se producen 2 invasiones de los mongoles (tifón-kamikaze)
  - Problemas económico-financieros (guerras-hambrunas-asaltos-levantamientos)
  - Ashikaga apoya el reestablecimiento del poder imperial en 1333-1336 con Godaigo
  - Descontento e inestabilidad → Ashikaga toma el poder y nombra un nuevo emperador en Kioto y Godaigo huye al sur, península de Kii → 2 cortes hasta 1392
  - En 1338, la corte del norte le nombró shogun

## Shogunato Ashikaga 1338-1573

Muromachi (Kioto)



- Se unen las 2 cortes con alternancia ficticia (domina el norte)
- Los Ashikaga tienen problemas económicos: ↑ impuestos
  - Los condestables se hacen con el poder en las provincias: se convierten en Daimyô (terratenientes)
  - Periodo de Estados Guerreros entre los daimios hasta que a mediados del s.XVI (1573) que Nobunaga centraliza el poder
  - Solo cuenta el poder militar, el número de guerreros y la acumulación de feudos, se impone el mayorazgo (hereda el varón mayor), las mujeres pierden todos sus derechos

- Durante este periodo:

- Las guerras, plagas, sequías e impuestos provocan insurrecciones campesinas,
  - Algunos campesinos se hacen samurais, destacan 2: Nobunaga (guerrero despiadado) e Hideyoshi (empezó al servicio de Nobunaga)
- La base económica es la agricultura, los campesinos entregaban más del 75% de la cosecha en impuestos,
  - vendían a sus hijas a los burdeles y entregaban a sus hijos a los monasterios
- Crecimiento de las ciudades, de los gremios artesanos y del comercio
- Los daimios se enriquecen comerciando con China y Corea



## Los Samurai



- La cultura samurai → Bushido (camino del guerrero) → lealtad, rectitud, cumplimiento inmediato del deber, valentía, benevolencia, cortesía, sinceridad, sacrificio, autocontrol, honor..., a cambio: rentas de la tierra, impuestos; (otros solo interés personal)
- El samurai (servidor) es un guerrero → arco, flecha y espada, tiene un código de honor (proteger a los débiles), pero en la práctica estaban entrenados para matar
- Durante los estados guerreros (1450-1573) hay gran demanda de samuráis
- Con Hideyoshi (1588) sólo los samuráis pueden llevar espada, en (1591) Edicto de separación: los samuráis y los ashigarus (aldeanos; samuráis de clase baja) vivirán en el castillo del Señor
- En el periodo Edo, periodo de paz 1603-1868, pasarán de guerreros a burócratas
- Ronin : samuráis sin empleo, sin señor, perdido en las batallas, solían alistarse al ejército de otro daimio. En el periodo Tokugawa no podían entrar al servicio de otros daimios: vagabundos, maestros de esgrima, monjes, guardaespaldas, mercenarios.

## Seppuku



- seppuku (destripamiento), hara-kiri (rajar-estómago)
- es lo que diferencia al guerrero samurái, es muy doloroso
- ritual-protocolo
- motivos:
  - se ha perdido la batalla
  - el señor ha muerto
  - fracaso personal
  - alternativa a la ejecución: invitación
  - garantía tratado de paz (debilitabas al enemigo)
  - condición a una rendición
- el guerrero samurái se prepara a través de la concentración (Zen)

## La religión



- El buddhismo se difunde rápidamente entre el pueblo (reacción a los conflictos civiles, revueltas y catástrofes naturales → búsqueda del consuelo espiritual)
- Según el buddhismo Mahayama la realización espiritual se consigue a través de la compasión y la sabiduría
- El paradigma son los Bothisattvas:
  - aquellos que casi han alcanzado el estado de Buddha pero permanecen en la tierra, gracias a su gran compasión y sabiduría, para ayudar a otros a salvarse

## Zen

### principal escuela de buddhismo en Japón



- Su fundador era un monje indio Bodhidharma (Daruma en japonés) que llegó a china en el s.VI (526) y fundó la escuela Chan: meditación, concentración profunda, contemplación conducen a la iluminación
- Según el buddhismo Mahayama, la iluminación puede conseguirse por 2 vías: de forma gradual o de forma súbita e intuitiva (chan)
- A través de la liberación de todo pensamiento, de toda actividad mental se consigue súbitamente la iluminación, experiencia instantánea del estado de conocimiento trascendente, de la realidad absoluta, de la verdadera naturaleza del ser

## ZEN : meditación



- El “satori” o percepción directa, reconocimiento, es una visión intuitiva y pasajera de la naturaleza del absoluto
- La meditación es el medio de acceso directo al estado de buddha
- Las técnicas de meditación Zen son distintas que en el mahayana; denominadas zazen, tratan de liberar la mente de todo pensamiento y contenido.
- Dos escuelas Zen: Rinzai, fundada por Eisai (1141-1215) y Soto, fundada por Dogen (1200-1253). Eisai y Soto eran monjes budistas que fueron a China a estudiar
- Otros medios para conseguir el satori.
  - Kōan: resolución de temas enigmáticos y paradójicos destinados a liberar el inconsciente
  - Tiro con arco, caligrafía, jardinería, pintura, ceremonia de té

## Arte



- Pintura y caligrafía en tinta negra (sumi-e)
  - Se crea un estilo propio japonés “Shoheiga”, es la pintura en tabiques, mamparas de una sola hoja, puertas correderas, paneles, techos, papel sobre pared (no frescos), incluye también biombos (byobus)
- Arquitectura:
  - los mejores castillos de Japón
  - Escultura: grandes Buddhas (Kamakura)
- Artesanía de fundición: elaboración de espadas
- Cerámica (para ceremonia del té)

## Arte estilo Zen



- sencillez, austeridad, ausencia de equilibrio, asimetría dominan el gusto estético japonés hasta la actualidad
  - Ceremonia del té: domina la sencillez, la austeridad, melancolía, serenidad, prudencia, compostura. Los daimios mandaron construir casas de té, en entornos naturales, estilo Zen, sencillos y rústicos.
  - Teatro: drama Noh: pasan de ser danzas folklóricas sintoístas a ser más sencillas, sin decorados ni paisajes, más sutiles y simbólicas (teatro de élite)
  - Jardines “karesansui” (jardín seco) de piedras, con guijarros cuidadosamente rastrillados, en los templos Zen. (Rioanji)

## Contactos con occidente



- A mediados del sXVI llegaron los comerciantes portugueses y luego los españoles
  - los portugueses introdujeron las armas de fuego (1543)
  - los españoles el cristianismo (San Francisco Javier 1549-1551)
- al principio los misioneros fueron bien aceptados porque facilitaban el comercio, Nobunaga los apoya para acabar con facciones budistas opositoras
- En 1582 ya habían unos 150 mil cristianos y 200 capillas
- al aumentar su número preocuparon a los daimyos porque se sometían antes a su dios que a su señor



- Hideyoshi ordenó en 1587 que abandonaran el país, en 1596 crucificó a 26 misioneros
- Tokugawa Ieyasu prohibió la religión en 1614
- Sublevaciones cristianas en Kyushu en 1637 y 1638 (37.000 cristianos fueron aniquilados por el bakufu)
- Pasan a ser cristianos secretos (Karure kirishitan)
- Después de la restauración Meiji se permite la entrada de nuevo a los misioneros (libertad de religión con la Constitución Meiji de 1889)
- Descubren aproximadamente 60.000 Karure kirishitan en las islas de Kyushu
- Después de la II guerra mundial hay un impulso del cristianismo.
- Actualmente los cristianos representan el 1% de la población