

Centre de Recerca per a l'Aprenentatge i la Investigació  UNIVERSITAT DE BARCELONA	FONS MIQUEL PORTER MOIX Fitxa del fons
---	--

Fons personal	Miquel Porter Moix
1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1 Codi de referència	ES CAT-UB F103
1.2 Nivell de descripció	Fons
1.3 Títol	Miquel Porter Moix (Fons)
1.3.1 Element superior	Atribuït
1.4 Data(es)	14??-2004
1.5 Volum i suport	
Volum	31,5 m (252 capsos)
Suport	Paper, cinta magnètica (Vídeo), disc de vinil, disc òptic (CD) i disc òptic (DVD)
2 ÀREA DE CONTEXT	
2.1 Nom del(s) productor(s)	Porter Moix, Miquel, 1930-2004
2.2 Història del(s) productor(s)	Miquel Porter i Moix (Barcelona, 1930 – Altafulla, 2004). Crític cinematogràfic. Es doctorà en història el 1976 amb una tesi sobre Adrià Gual com a home de cinema. Cofundador de la revista universitària "Curial" (1949-50), participà en empreses culturals diverses —grups Teatre Viu, Els Setze Jutges—, però se centrà especialment en el cinema. Fundà cineclubs, entre els quals el Cercle Lumière de l'Institut Francès i el primer cineclub infantil de Catalunya (1957). Crític de "Serra d'Or", "Destino" i el diari "Avui" fundà l'equip d'estudi de la Col·lecció Cinematogràfica Catalana (1967). Principal investigador de la història del cinema català, publicà La cinematografia catalana (1958), Cinema, final de trajecte i començament d'utopia (1962), Cinema per a infants (1963), el manual bàsic Història del cinema català (1895-1968) (1969), la primera part d'una Historia del cine ruso y soviético (1968), la novel·la Renoir quina portera! (1985) i, el 1988, en col·laboració amb P. González, Las claves del cine i Las claves de la historia del cine, reeditat el 1994. Rescatà films catalans antics i en feu curtsmetratges antològics (Cinematografia catalana, capítol I i El Noucentisme i el cinema, 1974). Fou professor d'història de la cinematografia a la Universitat de Barcelona des del 1969, i catedràtic de 1992 fins el 2000, que es jubilà. Dirigí la secció cinematogràfica de l'Institut del Teatre de Barcelona (1975-77) i fou cap del Servei de Cinematografia de la conselleria de cultura de la Generalitat de Catalunya (1977-86). El 1992 fou guardonat amb el Premi de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya i el 2004 amb la medalla al mèrit cultural de la Ciutats de Barcelona. El 1995 fou nomenat rector de la Universitat Catalana d'Estiu, càrrec que exercí en un segon mandat de 1999 a 2001. Després de la seva mort, els hereus de Porter-Moix en cediren el fons documental a la universitat de Barcelona. Encara en vida,

	havia cedit més de 700 títols cinematogràfic a la Filmoteca de Catalunya.
2.3 Història arxivística	El fons és transferit en arxivadors i caixes, seguint l'organització original del Dr. Miquel Porter i s'adjunta la classificació del fons realitzada per Iolanda Ribas. Posteriorment la Unitat de Procés Tècnic s'encarrega de la descripció del fons documental i es decideix fer un inventari complet i la fitxa del fons amb l'objectiu de crear una base de dades. Es digitalitzen alguns documents per a la Memòria Digital de Catalunya. Es col·loquen segells d'ex-libris en tots els llibres rebuts, i aquells que per la seva temàtica són d'interès per al CRAI UB s'ingressen en el catàleg i es distribueixen a les diferents biblioteques. Paral·lelament a la descripció del fons duta a terme pel CRAI, l'Associació Amics de Miquel Porter <https://www.facebook.com/AmicsdeMiquelPorter> va digitalitzant alguns documents per als seus propis arxius. Podeu trobar més informació sobre el fons personal de Miquel Porter a la pàgina del CRAI-UB http://crai.ub.edu/ca/recursos-d-informacio/patrimoni-bibliografic/fons-personals/m-porter
2.4 Dades sobre l'ingrés	Ingrés extraordinari. Donació. El 16 de juliol de 2008 es signa l'acord de donació del fons entre la Universitat de Barcelona, representada pel Sr. Josep Samitier i Martí, Rector en funcions, i el Sr. Martí Porter Huerre, representant dels hereus del Dr. Miquel Porter i Moix. En ell s'indica que el fons bibliogràfic especialitzat pertanyent al Dr. Porter passarà a formar part de les col·leccions corresponents de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona i del seu catàleg per posar-se a disposició dels usuaris. La Universitat, a més, vetllarà per la unitat virtual de tot el fons donat, tant el seu vessant documental com la bibliogràfica, que inclou llibres i revistes.
3 ÀREA D'ABAST I CONTINGUT	
3.1 Abast i contingut	El fons agrupa la documentació generada per Miquel Porter i Moix durant la seva carrera professional i en la seva vida familiar. Cronològicament comprèn el període entre 1930 i 2004, any de la seva mort.
3.2 Sistema d'organització	Quadre de classificació realitzat pel productor segons l'ordenació que va fer del material. Inventari complet del fons.
3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació	S'han eliminat alguns duplicats
3.4 Incrementos	No s'esperen increments
4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	
4.1 Condicions d'accés	L'accés al fons ve regulat per les lleis vigents aplicables i la normativa del CRAI de la UB, així com les possibles condicions pactades en el contracte de cessió del fons.
4.2 Condicions de reproducció	La digitalització del fons consultable va a càrrec del CRAI i s'abonaran les tarifes corresponents. Les reproduccions són exclusivament per ús personal. Per altres usos, l'usuari haurà de tramitar l'autorització amb els titulars dels drets corresponents.

4.3 Llengües i escriptures dels documents	Català, castellà, francès, anglès, italià, alemany, rus i llatí. Mecanoscrit, imprès i manuscrit
4.5 Instruments de descripció	El quadre de classificació temàtic: http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/54585 La col·lecció bibliogràfica de Miquel Porter es pot consultar al catàleg del CRAI de la Universitat de Barcelona: http://cercabib.ub.edu/iii/encore/plus/C_Sa%3A%28Porter%20i%20Moix%2C%20Miquel%2C%201930-2004%29_Orightresult/StabSwitch?lang=cat&suite=def
5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1 Existència i localització dels originals	Universitat de Barcelona CRAI Belles Arts Espai Lluerna Baldri Reixac, 2 08028 Barcelona Tel. 93 403 45 95 Correu electronic: craibellesarts@ub.edu
5.2 Existència i localització de reproduccions	A la Memòria Digital de Catalunya es poden consultar documents digitalitzats: http://mdc.cbuc.cat/cdm/landingpage/collection/portermoix
6 ÀREA DE NOTES	
6.1 Notes	
Nota de documents inclosos	Gairebé la totalitat del fons es restringeix al període de vida del productor, a excepció d'alguns pocs documents (retalls de premsa, fulls de llibres, estampes religioses o fotografies) que daten del segle XV fins a començaments del XX.
Nota d'abast i contingut	El fons del Dr. Miquel Porter i Moix conté documentació sobre cinema, art, teatre, música, cultura, política, sindicalisme, civisme, a més de documentació de caràcter personal i familiar. El fons aplega material documental en format paper com cartes, articles originals i impresos, fulletons, notes manuscrites, textos de ponències i conferències, fotografies..., a més de material bibliogràfic, discogràfic, videogràfic i sonor. La documentació s'ha organitzat d'acord amb el Quadre de Classificació de fons personals de la Universitat de Barcelona. Les sèries són les següents: -Activitat de cineclubisme desenvolupada per Miquel Porter (Sèrie) - 1951 / 2001 -Catàlegs de fitxes sobre història del cinema creats per Miquel Porter (Sèrie) - 197? / 2004 -CO.CI.CA. Compilació Cinematogràfica Catalana creada per Miquel Porter (Sèrie) -Concursos, certàmens, festivals i premis als que va assistir o participar Miquel Porter (Sèrie) - 1962 / 2004 -Congressos, conferències i actes als que va assistir o participar Miquel Porter (Sèrie) - 1952 / 2003 -Correspondència personal rebuda i enviada per Miquel Porter (Sèrie) - 1936 / 2004 -Correspondència professional rebuda i enviada per Miquel Porter (Sèrie) - 1949 / 2003

	-Currículums de Miquel Porter (Sèrie)
	-Entrevistes fetes a Miquel Porter (Sèrie) - 1961 / 2004 -Escrips d'altres autors recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1915 / 2003 -Escrips de Miquel Porter (Sèrie) - 1948 / 2002 -Escrips de Miquel Porter sobre cinema (Sèrie) - 1950 / 2002 -Expedients relacionats amb la bibliofilia recopilats per Miquel Porter (Sèrie) -Expedients relacionats amb la càtedra de Miquel Porter (Sèrie) -Expedients relacionats amb la URSS elaborats per Miquel Porter (Sèrie) - 1912 / 1997 -Expedients relacionats amb la vampirologia elaborats per Miquel Porter (Sèrie) -Expedients sobre Albert Gasset creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1987/1997 -Expedients sobre arts plàstiques recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1927 / 2003 -Expedients sobre associacions i institucions culturals recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1924 / 2004 -Expedients sobre associacions i institucions de l'àmbit del cinema recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1949 / 2004 -Expedients sobre associacions i institucions polítiques recopilats de Miquel Porter (Sèrie) - 1931 / 2004 -Expedients sobre cineclubisme recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1951 / 2004 -Expedients sobre cinema primitiu creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1914 / 2003 -Expedients sobre documentació cinematogràfica recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1919 / 2004 -Expedients sobre documentació personal i familiar recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1928 / 2004 -Expedients sobre el centenari del cinema creats per Miquel Porter (Sèrie) -Expedients sobre el Servei de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya creats per Miquel Porter (Sèrie) -Expedients sobre els mitjans de comunicació a Catalunya creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1978 / 2002 -Expedients sobre esdeveniments musicals recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1944 / 2003 -Expedients sobre Esquerra Republicana de Catalunya recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1946 / 2004 -Expedients sobre informació relacionada amb conferències i actes recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1951 / 2004 -Expedients sobre la Nova Cançó creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1957 / 2003 -Expedients sobre la participació de Miquel Porter al Parlament de Catalunya (Sèrie) - 1981 / 1985 -Expedients sobre l'activitat de Miquel Porter a la Universitat Catalana d'Estiu (Sèrie) - 1972 / 2004 -Expedients sobre l'activitat docent de Miquel Porter a la Universitat de Barcelona (Sèrie) - 1953 / 2004 -Expedients sobre l'activitat docent de Miquel Porter (Sèrie) - 1981 / 1996 -Expedients sobre l'activitat sindicalista de Miquel Porter (Sèrie) - 1983 / 2004 -Expedients sobre l'Escola Aixelà de cinema creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1961 / 1977 -Expedients sobre l'Institut Lumière de Lyon creats per Miquel Porter (Sèrie) - 1950 / 1997

	-Expedients sobre teatre recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1951 / 2000 -Reculls de postals sobre art, cinema i música recopilats per Miquel Porter -Reculls de premsa recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1934 / 2004 -Reculls de premsa sobre cinema recopilats per Miquel Porter (Sèrie) - 1952 / 2004
7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1 Autoria i data(es)	Descripció realitzada per la Unitat CRAI Procés Tècnic (04-07-2012). Actualitzat (01-10-2014)
7.3 Regles o convencions	SAAR2; ISAAR(CPF); ISAD2català; ISADG2edESP; NODAC; ISO 3166; ISO 15489; MOREQ; AACR2rev