

<i>Fons personal</i>	<i>Jordi Sabater Pi</i>
3.1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
3.1.1 Codi(s) de referència	ES CAT-UB FP1
3.1.2 Títol	Fons Jordi Sabater Pi
3.1.3 Data(es)	1940-2009
3.1.4 Nivell de descripció	Fons
3.1.5 Volum i suport de la unitat de descripció	49 m, paper (100 capsas + 862 llibres + 233 revistes) 4.000 fotografies aprox. 1.500 diapositives aprox. 300 postals aprox. 1.500 dibuixos i aquarel·les aprox., paper 50 cartells aprox., paper 250 mapes aprox., paper 47 objectes tridimensionals (objectes etnogràfics + restes biològiques + utensilis fabricats per animals) 80 materials audiovisuals (40 videocassetts + 20 DVDs + 20 enregistraments sonors)
3.2 ÀREA DE CONTEXT	
3.2.1 Nom(s) del(s) productor(s)	Sabater Pi, Jordi, 1922-2009
3.2.2 Història de l'organisme / Notícia biogràfica	Jordi Sabater Pi (Barcelona 1922- 2009), etòleg i primatòleg, va estar pioner en la investigació sobre els primats i els amfibis africans. Introduïdor a l'estat espanyol dels estudis d'etologia, s'especialitzà en l'estudi dels grans primats africans (goril·la i ximpanzé), i féu expedicions i treballs de camp a Gabon, Kenya, Tanzània, etc. També féu estudis etnològics (poble Fang), sobre amfibis (granota gegant) i sobre alguns ocells (ocell identificador de la mel), estudià la indústria elemental dels ximpanzés i és un excel·lent dibuixant de natura. Els seus apunts al natural -d'animals en moviment, vegetació, rostres humans-, que omplen els seus quaderns de camp, completen la seva obra d'investigador. La seva intervenció fou decisiva per a portar el goril·la albi més tard anomenat "Floquet de neu" al Zoo de Barcelona. Doctor en filosofia i lletres (psicologia) per la Universitat de Barcelona, n'ha estat professor de primatologia i etologia (1976-87). Professor emèrit a la Universitat de Barcelona. Va publicar diversos llibres i col·laborà en revistes especialitzades, i també a la premsa i a la televisió. Membre de diverses societats científiques internacionals, és premi Fundació Catalana per a la Recerca 1991, Medalla d'Or al mèrit científic Ciutat de Barcelona 1996, doctor honoris causa per les universitats Autònoma de Madrid (1993) i Autònoma de Barcelona (1996), entre d'altres distincions.
3.2.3 Història arxivística	El fons Jordi Sabater Pi ha estat donat a la UB en vida pel seu productor i provenen del seu domicili particular i del despatx que ocupava com a catedràtic de la UB. El fons va rebre un primer tractament per la Sra. Concepció Carreras de la primera

	<p>entrega del donatiu, que consistia en documentació privada, cartes, treballs d'investigació, articles, llibres de primatologia i etologia, etc. Posteriorment el productor va donar els dibuixos i aquarel·les i els objectes etnogràfics, restes biològiques i utensilis fabricats per animals. Tot aquest material es va anar processant seguint el quadre classificació inicial que va redactar la Sra. Carreras. http://ges.bib.ub.es/sabaterpi/classes.asp</p> <p>Com el fons s'anava incrementant, es varen fer actuacions puntuals (conservació, descripció, etc.) segons els documents, objectes i restes biològiques lliurades, per ex.: desparasitació i higienització de les restes d'una granota gegant, recomposició i restauració d'una llibreta de camp, higienització de restes biològiques, etc.</p> <p>El fons es va tancar l'any 2009.</p>
3.2.4 Dades sobre l'ingrés	Donació del Dr. Jordi Sabater Pi l'abril de 2000, al Parc Científic de Barcelona - Universitat de Barcelona.
3.3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.3.1 Abast i contingut	<p>El fons permet documentar l'activitat científica del productor en els camps de l'etologia, primatologia, antropologia africana i la botànica ; així com la seva activitat investigadora i docent i de participació en diferents organismes i societats relacionades amb el mon de la primatologia i l'etologia des de diferents àmbits.</p> <p>Una part important del fons documenta la seva activitat d'il·lustrador naturalista a través dels seus dibuixos etnològics, de fauna i botànics.</p> <p>Finalment el fons inclou documentació personal, de la seva vida privada i tota la documentació que fa referència al productor (vídeos, entrevistes, articles, etc.)</p> <p>El fons es compon de llibres i revistes sobre temes vinculats amb l'etologia i la primatologia, així com una col·lecció de més de 1.500 dibuixos i aquarel·les de temàtica naturalista, llibretes de camp, unes 4.000 fotografies, 1.500 diapositives, mapes, cartells, enregistraments vídeos, enregistraments sonors, objectes etnològics i restes biològiques procedents d'Àfrica. Conté més de 5.500 documents manuscrits: entre els que destaquen l'epistolari amb P. Chapin, Desmond Clark o Harry L. Shapiro entre d'altres; postals, diapositives de les primeres imatges del goril·la albi Floquet de neu, articles científics, etc.</p>
3.3.2 Informació sobre avaluació, tria i eliminació	Pel seu caràcter històric, tots els documents són de conservació permanent.
3.3.3 Incrementos	No es preveuen nous ingressos.
3.3.4 Sistema d'organització	<p>Fons d'arxiu organitzat topogràficament seguint el quadre de classificació de la base de dades, revistes ordenades alfabèticament i llibres ordenats per matèries. Inventari de les 52 capses d'obres d'altres investigadors (F.3). Està pendent la redacció del quadre de classificació funcional.</p> <p>Al Catàleg del CRAI de la Universitat de Barcelona es troba la descripció dels llibres, revistes, mapes, cartells, separates, vídeos, CD-ROMS i objectes que s'hi conserven. A la Base de dades de la Col·lecció Sabater Pi consta el material manuscrit i mecanografiat del Dr. Sabater, fotografies, diapositives, dibuixos, epistolari, retalls d'entrevistes a diaris i revistes, manuscrits i documents mecanografiats de treballs científics d'altres autors especialitzats en etnografia i primatologia, fulletons i documentació personal del Dr. Sabater Pi.</p>

3.4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	
3.4.1 Condicions d'accés	L'accés al fons ve regulat per les lleis vigents aplicables i la normativa del CRAI de la UB, així com les possibles condicions pactades en el contracte de cessió del fons.
3.4.2 Condicions de reproducció	La digitalització del fons consultable va a càrrec del CRAI i s'abonaran les tarifes corresponents. El CRAI pot autoritzar l'ús no comercial de les reproduccions. Per altres usos, l'usuari haurà de tramitar l'autorització amb els titulars dels drets corresponents.
3.4.3 Llengües i escriptures dels documents	Català, castellà, alemany, anglès i francès principalment
3.4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics	Objectes restaurats i material biològic desparasitat, recompost i higienitzat. S'han fet còpies de preservació del material en suport videocasset a DVD. S'han restaurat alguns mapes i s'ha reconstruït una llibreta de camp de la que s'havien separat dos fulls.
3.4.5 Instruments de descripció	Classificació topogràfica de la base de dades i Catàleg del CRAI.
3.5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
3.5.1 Existència i localització dels originals	Universitat de Barcelona CRAI Belles Arts Sala Col·lecció Sabater Pi Baldri Reixac, 2 08028 Barcelona Tel. 93 403 45 95 Correu electrònic: craibellesarts@ub.edu
3.5.2 Existència i localització de còpies	Dibuixos digitalitzats consultables a la UB: http://www.ub.edu/crai/sabaterpi/ Còpia de preservació dels dibuixos, diapositives, llibretes de camp i fotografies, 42 discs òptics CD-ROM (dibuixos) , 3 DVD (diapositives, fotografies i llibretes de camp) i 5 fitxers digitals(backup) Memòria Digital de Catalunya: http://mdc.cbuc.cat/cdm4/browse.php?CISOROOT=%2Fsabaterpi Museu Virtual de la Universitat de Barcelona: http://emuseumplus.ird.ub.es/eMuseumPlus?service=ExternalSearch&fieldValue=[Obj_SpareNField01_N 320]&module=collection&viewType=lightbox_3x4&lang=ca
3.5.3 Unitats de descripció relacionades	Catàleg de la UB: http://ub.cbuc.cat/search*cat/X?SEARCH=(fons)+and+(sabater)+and+(pi)&se_archsopce=1&SORT=D
3.5.4 Bibliografia	GEC [en línia]. http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0241702 Tort i Donada, Joan (2003). Okorobikó : una biografia de Jordi Sabater Pi. Barcelona

	<p>: Edicions de la Magrana</p> <p>Bonin, Pere (1996). Jordi Sabater i Pi. Barcelona : Fundació Catalana per a la Recerca</p> <p>Tomb per la vida (Programa de Televisió). Seleccions (1994). Jordi Sabater Pi [Enregistrament vídeo]. [Sant Joan Despí] : Televisió de Catalunya</p> <p>Viquipèdia [en línia]. http://ca.wikipedia.org/wiki/Jordi_Sabater_i_Pi</p>
3.6 ÀREA DE NOTES	
3.6.1 Notes	
3.7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
3.7.1 Autoria i fonts	CRAI – Procés Tècnic
3.7.2 Regles o convencions	SAAR2; ISAAR(CPF); ISAD2català; ISADG2edESP; NODAC; ISO 3166; ISO 15489; MOREQ; AACR2rev
3.7.3 Data(es) de la(es) descripció(ons)	Desembre 2009