

Análisis de noticias ambientales

Asignatura: Desarrollo Sostenible del Grado de Ciencias Ambientales

Autora: Elena Galán del Castillo, Departament d'Història i Institucions Econòmiques, Facultat d'Economia i Empresa, Universitat de Barcelona.

Objetivos:

Aprender a extraer información de artículos periodísticos que tratan temas complejos mediante la estructuración de la información.

Observar cómo se usan conceptos aprendidos en clase en el mundo de la comunicación de temáticas ambientales.

Crear un espacio donde puedan aflorar dudas, inquietudes, escepticismos, provocaciones, etc. que genera la puesta en práctica de políticas ambientales.

Generar debate e interacción entre el grupo.

Procedimiento: se divide la clase en grupos de dos y se reparten las noticias junto con el cuestionario, una a cada grupo. Después de un tiempo para que trabajen por grupos (30-40 minutos suelen ser suficientes para leer y completar el cuestionario), se hace una puesta en común conjunta cuyo objetivo es que toda la clase se entere de las noticias y se genere debate.

Méndez, R. (2013, 20 de enero). Medio ambiente se apunta a la ola privatizadora del agua. *El País*. Disponible en:
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/01/20/actualidad/1358706889_091667.html

Méndez, R. (2012, 20 de octubre). El expolio del agua agravó el seísmo. *El País*. Disponible en:
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/10/22/actualidad/1350900751_138950.html

Méndez, R. (2012, 3 de diciembre). La prórroga de Kioto tropieza con los países del Este de Europa. *El País*. Disponible en:
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/12/03/actualidad/1354562302_621356.html

1. Escribe, en una frase la idea principal del texto:

2. ¿Qué controla Acuamed? ¿Qué controla Taibilla?

3. ¿Por qué quiere el Ministerio de Medio Ambiente fusionar estas dos compañías antes de sacarlas a la venta?

4. A) ¿Por qué PP y oposición de la Comunidad de Murcia coinciden en rechazar la privatización?

B) ¿Por qué no se ponen en marcha las desaladoras?

C) ¿Qué razones tiene Bruselas para incrementar el uso de agua desalada?

D) Tal y como está redactada la noticia podemos interpretar que el motivo del Ministerio de Medio Ambiente para construir las desaladoras fue...
 - a) ...incrementar el uso del agua desalada.
 - b) ...obtener un crédito del Banco Europeo de Inversiones.

5. El canon al que se refiere Antonio Fanlo es la cantidad que las empresas pagan a los ayuntamientos para conseguir la concesión de distribución de agua a sus habitantes (no sólo para uso doméstico, sino también industrial y agrícola).
 - A) ¿Qué crítica de ayuntamientos y empresas?

B) Interpretemos de nuevo lo que el periodista sólo nos sugiere: Las empresas tienen que pedir créditos para poder pagar los altísimos cánones de la concesión de la distribución de agua a los Ayuntamientos. ¿De dónde sacarán estas empresas el dinero para devolver sus créditos?

1. Escribe, en una frase la idea principal del texto:
2. ¿Cuál es el problema ambiental de fondo que describe el periodista?
3. ¿Para qué sirve la fractura hidráulica (también conocida como *fracking*) y por qué al periodista se le ocurre relacionarla con el problema ambiental de fondo?
4. Define la “Tragedia de los Comunes” de Garret Hardin según la información que da el artículo.
5. La única solución que desde la teoría económica se propone para la “Tragedia de los Comunes” es la privatización del recurso. Pero ¿cómo se evita la tragedia de los comunes según Elinor Ostrom?

1. Escribe, en una frase la idea principal del texto:
2. Deduce del texto qué es lo que el periodista llama “aire caliente” y explica por qué genera conflicto.
3. A lo largo del texto el periodista se dedica a recoger la opinión de muchos actores (países firmantes o no, organizaciones, agencias) que están vinculados con el Protocolo de Kioto. Deduce, por sus declaraciones, cual es su posición respecto al “aire caliente”:

A favor:

En contra:

Ni a favor ni en contra (mejor no meterse en líos):

4. Relacionado con tema central de la noticia, el periodista aprovecha para criticar algo, ¿qué es?