

mejor desde una óptica de creencias religiosas o de «cultura militar». Las prohibiciones de tipo diverso y la voluntad de imitar al Profeta Muḥammad son elementos que podrían haber influido a los comandantes de los ejércitos andalusíes a la hora de tomar determinadas decisiones estratégicas. Es interesante constatar que, según el *al-Bayān al-muḡrib*, en la campaña contra Barcelona del año 815 el *qā'id* omeya decidiese ofrecer combate a la guarnición asediada en una determinada hora del día, y no en otra, por la voluntad de seguir un *hadīṭ* del Profeta que lo ordenaba hacer así. Conociéndose la influencia que los primeros musulmanes tuvieron sobre los posteriores, también jugaría a favor de esta hipótesis la afirmación de Hugh KENNEDY (*Las grandes conquistas árabes*, Crítica 2007), en la que se asegura que las técnicas de asedio utilizadas durante las grandes conquistas árabes del siglo VII se habrían caracterizado por ser bastante elementales.

No quiero acabar esta reseña sin comentar una ausencia muy destacada. En toda la monografía no se dedica ni un solo artículo al Magreb, aun cuando es evidente que la mayor parte de la población emigrada a la Península Ibérica procedía de allí y que sin analizar la conquista musulmana de los pueblos bereberes tampoco se pueden comprender las peculiaridades de la propia invasión del reino visigodo, donde las primeras acciones bélicas las llevaron a cabo hombres de esa adscripción étnica. A mi modo de ver, realizar un estudio sobre el fin de los godos en Hispania sin incluir un capítulo a los bereberes equivale a ignorar a la Germania en una explicación sobre la caída del Imperio Romano de Occidente.

JOSEP SUÑÉ ARCE

Dpto. de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Universitat de Barcelona

CABOURET, Bernadette; GROSLAMBERT, Agnès; WOLFF, Catherine (eds.). *Visions de l'Occident romain. Hommages à Yann Le Bohec*. Prefacio de André LARONDE (†). París: De Boccard, 2012. Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain, 2 vols. 959 págs. [17 × 27].

Este libro, en dos volúmenes, es un merecido homenaje al profesor Yann LE BOHEC (professeur émérite, Paris IV-La Sorbonne), jubilado forzosamente de la docencia universitaria en septiembre de 2011. La carre-

ra investigadora del profesor Le Bohec —que naturalmente continua en la actualidad— ha tratado multitud de temas relacionados con el Imperio Romano, aunque deben ser destacadas en especial dos temáticas: el norte de África y el ejército romano. Y obviamente estos asuntos se ven también muy reflejados en los artículos de todos aquellos colegas y amigos que colaboran en el homenaje.

Solamente tres artículos se ocupan directamente de la Hispania romana. En primer lugar, el trabajo de José M.^a BLÁZQUEZ MARTÍNEZ (Real Academia de la Historia), «Representaciones de villas rústicas en mosaicos del norte de África y de Hispania». El autor compara la iconografía y la cronología de los mosaicos estudiados en estas dos áreas del Imperio, llegando a las conclusiones siguientes: en Hispania hay pocas representaciones de villas rústicas, mientras que estas abundan mucho en el África Proconsular; las villas hispanas no están decoradas con escenas agrícolas; las arquitecturas representadas en los mosaicos africanos son distintas de las representadas en los mosaicos hispanos, todo lo que resulta sorprendente en una época (el Bajo Imperio) de intensas relaciones comerciales. En segundo lugar, el trabajo de Michéle COLTELLONI-TRANNOY (Paris IV-La Sorbonne), «Encore les *Icositani...*», que trata sobre la confusión entre la ciudad de *Icosium* (Argel) y unos *Icositani* que fueron adscritos a la colonia romana de *Illici* (Elche) en la provincia Tarraconense, dado que las fuentes literarias y epigráficas se expresan de modo diverso sobre esta cuestión. La tradición historiográfica desde Gsell ha sido unánime en considerar que los *Icositani* mencionados por Plinio (*HN*, III, 4, 19 y V, 20) fueron ciudadanos de la Cesariense, adscritos a *Illici* (Tarraconense), proponiendo la autora otras hipótesis. Y en tercer lugar, el trabajo de Marc MAYER (Universitat de Barcelona), «La interacción entre *Hispani* y *Thraci* en el ejército romano: ¿concomitancias aparentes o realidad?» en el que estudia las inscripciones latinas que ofrecen datos sobre la presencia de soldados hispanos en cohortes de tracios y de tracios en cohortes hispanas. Concluye que la necesidad de integrar soldados hispanos en unidades de étnico no-hispano, como las tracias, responde a la voluntad de reforzar las unidades de caballería con soldados bien entrenados.

Quisiéramos asimismo destacar la calidad de otros trabajos: Jehan DESANGES. «L'Afrique dans les *Ethnika* de Stéphane de Byzance»; Jean-Pierre MARTIN. «À propos des monnaies d'Afrique Proconsulaire sous Auguste et Tibère»; Michel REDDÉ. «Un phare dans le désert»; Heik-

ki SOLIN. «Sur la présence de noms puniques et berbères en Afrique»; Giovanni Brizzi. «Prolegomeni ad una definizione delle guerriglia antica»; José D'ENCARNAÇÃO: «Les armes, l'histoire et le pouvoir»; Mordechai GICHON. «“Roads as the arteries of War”. The meaning of this dictum in Antiquity»; Mireille HADAS-LEBEL. «La contribution de Flavius Josèphe à l'histoire militaire: armée romaine et combattants juifs pendant le siège de Jerusalem»; Boris RANKOV. «Trajan and the peregrini: the career of Q. Geminius Sabinus»; Michael Alexander SPEIDEL. «Legio III Augusta in East. Evidence from Zeugma on the Euphrates»; Everett WHEELER. «Notitia dignitatum, Or. 38 and Roman Deployment in Colchis: Assessing Recent Views»; Thomas DREW-BEAR. «Une inscription de Galatie mal comprise»; Gilles SAURON. «Jupiter Ammon dans la ville de la Farnésine»; y Michael P. SPEIDEL. «Balder and Loki on Germanic Silver Coins of the first Century B.C.».

Para acabar, solamente resaltar que los diversos índices presentes al final del libro facilitan enormemente su consulta.

LLUÍS PONS PUJOL
CEIPAC, Universitat de Barcelona

CAPDEFERRO I PLA, Josep. *Ciència i experiència. El jurista Fontanella (1575-1649) i les seves cartes. Pròleg de Tomàs DE MONTAGUT. Barcelona: Fundació Noguera, 2012. Estudis. 668 pàgs. [17 × 24].*

Aquest llibre és molt més que una biografia del famós jurista català Joan Pere Fontanella. El seguiment que Josep Capdeferro fa, amb una ingent documentació del tot inèdita sobre la persona, el vincles familiars, l'activitat professional i la producció doctrinal del jurista, converteix el volum en un retaule de lectura inexcusable per al coneixement de la Catalunya del segle XVII, no sols pel que fa a la història del dret, sinó també pel que fa a la seva pràctica i aplicació dinàmica. Josep Capdeferro ha identificat la combinació que hi ha entre dret i política en la personalitat jurídica de Fontanella i això fa del llibre un referent indispensable per a tot historiador del segle XVII català, però també europeu. Europeu en tant que Fontanella és «un advocat molt significatiu de la cultura del *ius comune* tardà d'Europa», i català en tant que el mateix Fontanella és «un eix de l'apas-