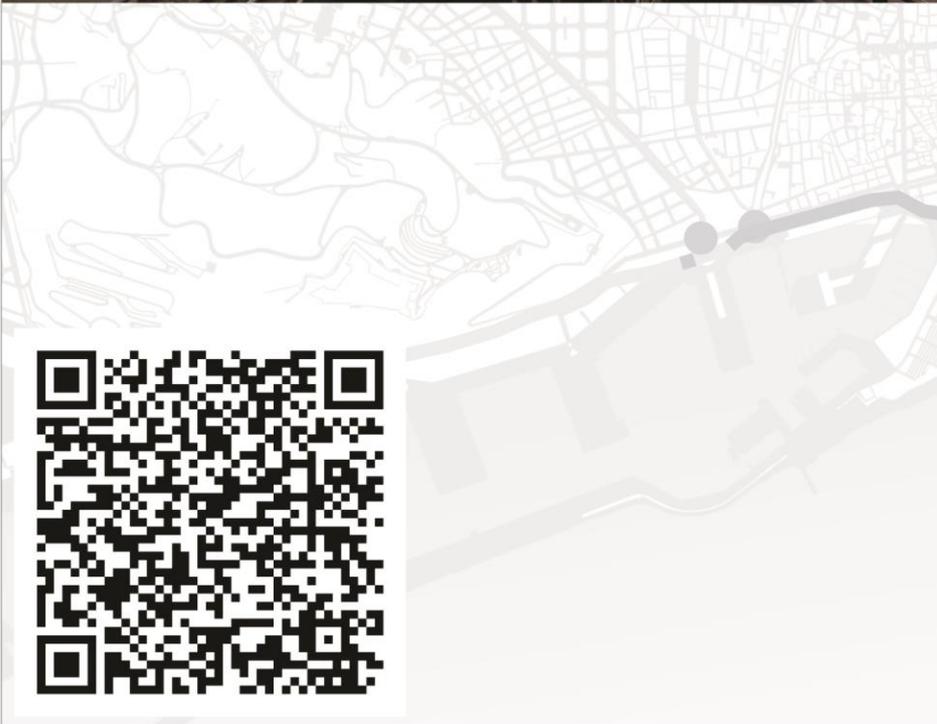




Universitat de Barcelona

Máster Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad

El modelo Barcelona de espacio público y diseño urbano.
El espacio público asociado a la infraestructura
de movilidad rápida y rodada de Barcelona.



Autor:
Emerson Martínez Palacios

<https://sites.google.com/site/emerbox00/>



El modelo Barcelona de espacio público y diseño urbano.
**El espacio público asociado a la infraestructura de movilidad
rápida y rodada de Barcelona.**

Autor: Emerson Martínez Palacios.
Tutor: Antoni de Padua Remesar Betlloch.



Universitat de Barcelona

Máster en Diseño Urbano: Arte, Ciudad,
Sociedad

Facultat de Belles Arts

**EL MODELO BARCELONA DE ESPACIO PÚBLICO Y DISEÑO URBANO.
EL ESPACIO PÚBLICO ASOCIADO A LA INFRAESTRUCTURA DE MOVILIDAD
RÁPIDA Y RODADA DE BARCELONA.**

Autor:

Emerson Martínez Palacios.

5

Trabajo final para la obtención del grado de **Master Oficial en Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad.**

Tutor:

Dr. Antoni de Padua Remesar Betlloch.

JUNIO DE 2014.

*"Cuando se viaja en pos de un objetivo,
es muy importante prestar atención al Camino.
El Camino es el que nos enseña la mejor forma de llegar
y nos enriquece mientras lo estamos cruzando".*

El Peregrino de Compostela

Agradecimientos.

A Dios, quien nos permite hacer y ser.
A mis Padres y hermanos por el continuo amor recibido.
A mi esposa, quien ha llenado mi vida con su amor y me
ha acompañado en esta ruta de hacer ciudad.
A mi hijo Emilio, que con su nacimiento
nos ha traído la mayor felicidad y un nuevo mundo por descubrir.

En agradecimiento especial, Al Dr. Remesar y
El Máster de Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad,
quienes me han hecho concebir el diseño urbano como
un proyecto personal y profesional.

RESUMEN

El desarrollo de las ciudades está intrínsecamente relacionado con las posibilidades que tienen éstas de comunicarse mediante las diferentes opciones de movilidad, tanto a nivel local como regional; éste es el caso de la creación de las autopistas que enlazan vialmente una ciudad con otra y llegan a generar los diferentes aspectos de comunicación inter urbanos que inciden sobre los intra urbanos. Barcelona es un ejemplo de ello, y debido a su carácter histórico de anexiones de las poblaciones adyacentes a ella, se han desarrollado diferentes planes urbanísticos y proyectos de intervención urbana que muestran la transformación de la Ciudad desde lo local a lo global, es decir, teniendo en cuenta la necesidad de movilidad externa como la interna, siendo esta última con diferente escala, forma, función y modo de transporte urbano. Esto ha creado la necesidad de entender el territorio urbano y su complejidad en pro de articular el uso del espacio público con la red viaria de la Ciudad y las diferentes modalidades de movilidad urbana, de manera que se pueda concebir la infraestructura de movilidad urbana no solo como un elemento de transporte rodado en la ciudad sino como soporte integrador de funciones urbanas desde y para los ciudadanos, determinado mediante caracteres de cohesión y continuidad urbana en el espacio público.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto final de Máster de diseño urbano, arte, ciudad, sociedad, estudia la relación entre el espacio público y la infraestructura de movilidad urbana, tales como las rondas, avenidas y autopistas, plazas y nudos urbanos, desde los aspectos de la transformación del territorio, las actuaciones urbanísticas y el diseño del espacio público.

9

Para tal fin se ha establecido una revisión bibliográfica y tres capítulos, los cuales de manera progresiva estudian la infraestructura de movilidad rápida y rodada de Barcelona, y la relación del espacio público asociado a ella en el desarrollo de la Ciudad.

En este sentido, se inicia con la definición del marco histórico, en el cual se estudian las situaciones, y planes urbanísticos que se han desarrollado para la creación de la infraestructura de movilidad rápida en la ciudad de Barcelona, en donde se empiezan a generar características y determinantes para la construcción de espacio público aplicado en la red vial hasta el día de hoy.

El segundo capítulo corresponde a la importancia y el papel que cumplieron y cumplen las rondas en Barcelona y su modelo de transformación urbana; así mismo la importancia del espacio público asociado a las mismas en los procesos de desarrollo urbano a nivel de barrio, local y global.

La tercera parte realiza un estudio de la composición del espacio urbano y la infraestructura vial mediante la aplicación de la sección urbana como herramienta de entendimiento, análisis y proyección del espacio público, con lo cual se llega a determinar en una matriz de análisis formal y los diferentes aspectos funcionales, que inciden en el desarrollo del espacio público actual, mostrando los diferentes tipos de espacios públicos asociados a la red de movilidad urbana. Finalmente se concluye con los aspectos más relevantes a tener en cuenta para la proyección de espacio público, de manera tal que puedan ser material de uso, discusión e investigación futura.

Palabras clave: Espacio público, Infraestructura vial, Modelo Barcelona, Diseño urbano.

ABSTRACT

The development of cities is intrinsically related to the possibilities of communicating with these different mobility options both locally and regionally ; this is the case of the creation of the highways linking the city with vialmente other and come to generate the different aspects of inter urban communication , which affect the intra urban . Barcelona is an example of this , and because of its historic nature of annexations of adjacent to it populations have developed different urban plans and projects of urban intervention showing the transformation of the city from the local to the global, ie taking into account the need for external as internal mobility , the latter with different scale, form, function and mode of urban transport . This has created the need to understand the urban area and complexity in favor of joint use of public space to the road network of the city and the different modes of urban mobility , so conceivable urban mobility infrastructure not only as a transport element out in the city but as inclusive support urban functions from and to citizens , determined by characteristics of cohesion and continuity in urban public space.

Given the above, this final wok of the Master urban design, city , society, studies the relationship between public space and urban infrastructure , such as rounds mobility , avenues and highways , squares and urban nodes , from aspects of the transformation of the territory , the urban development and design of public space.

To this end it has established a literature review and three chapters, which progressively studying infrastructure quickly and Rolled Barcelona mobility, and the ratio of public space associated with it in the development of the City.

In this sense , begins with the definition of the historical context in which situations are studied , and urban plans that have been developed for the creation of rapid mobility infrastructure in the city of Barcelona , where they begin to generate features and determinants for the construction of public space in the road network applied to today .

The second chapter corresponds to the importance and role that met and meet the rounds in Barcelona and its model of urban transformation ; likewise the importance of public space associated with them in the processes of urban development worldwide, neighborhood and local .

The third part makes a study of the composition of urban space and road infrastructure through the use of urban section as a tool for understanding, analysis and projection of public space , which it is determined in a matrix of formal analysis and different functional aspects that influence the development of the current public space , showing the different types of public spaces associated with the network of urban mobility. Finally we conclude with the most important aspects to consider for projecting public space, so that material can be used , discussion and future research.

Keywords: Public Space, Road Infrastructure, Model Barcelona, Urban Design.

ÍNDICE

RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	14
OBJETIVO GENERAL	16
METODOLOGÍA	16
1. Marco Histórico: Evolución de la infraestructura viaria y su espacio público según el planeamiento en Barcelona.	20
1.1. El proyecto de Ensanche Cerdá como inicio de unión de vías interurbanas.....	20
- La Gran vía de Les Corts Catalanes.....	22
- La Diagonal	23
- La Meridiana	23
- El Paral·lel.....	24
1.2. La conexión como necesidad interurbana entre el ensanche de Barcelona y sus municipios limítrofes.	26
1.3. El plan Jaussely, 1907.....	27
1.4. Las Rondas en el Plan de Jaussely.....	28
- La circunvalación de la industria.	28
- El paseo de ronda.	28
- El Paseo rural	28
1.5. El Plan de enlaces de 1917.....	28
1.6. El Camino hacia un territorio de movilidad funcional de Barcelona.....	29
1.7. El Plan general de ordenación de Barcelona y su zona de influencia.....	30
1.8. La determinación de una red viaria básica para conexión vial de Barcelona.	32
1.9. Plan director del área metropolitana de Barcelona 1966 – 1968.....	33
1.10. Los cinturones de ronda (Los años 70).....	33
- El primer cinturón de ronda y sus efectos urbanos.....	34
- El segundo cinturón de ronda.	34
1.11. Plan General metropolitano 1976.....	35
1.12. El PGM y el sistema viario de Barcelona.....	36

1.13.	Del plan general al proyecto urbano.	37
1.14.	Del proyecto urbano a la escala local: el barrio. El nuevo gobierno democrático 1979 – 1986.	38
1.15.	Plan de vías de 1984 y el espacio público.	40
1.16.	Los juegos olímpicos, las rondas y el espacio público.	42
1.17.	Los cinturones de ronda.	45
1.18.	Las áreas de nueva centralidad y la terciarización de la ciudad.	46
1.19.	La Barcelona Postolímpica, las rondas y su espacio público.	48
2.	La infraestructura de movilidad urbana y el espacio público.	52
2.1.	Infrestuctura y movilidad. Los cinturones de Barcelona.	53
2.2.	El equilibrio entre las diferentes modalidades de movilidad urbana.	54
2.3.	La innovación en el desarrollo del espacio público asociado a las vías de movilidad rápida y rodada.	56
2.4.	El proyecto urbano viario y la realización de espacio público.	59
2.5.	Las rondas, su composición y la continuidad de su espacio público.	60
2.6.	La determinación de la nueva sección.	61
2.7.	El carácter poli funcional de la sección: Del eje vial a la calle urbana.	63
2.8.	Continuidad urbana dada por el espacio público de la red viaria.	66
3.	El proyecto de espacio público asociado a la red viaria.	70
3.1.	La función urbana del espacio público de la red viaria.	71
-	Función urbana de conexión y movilidad:	71
-	Función de formalización y configuración urbana:	71
-	Función local de actividades deportivas y culturales:	72
3.2.	La forma urbana del espacio público de la red viaria.	74
3.3.	Tipos de formación de la red vial y su espacio público.	74
-	Sección de espacio público por zanja.	76
-	Sección de espacio público por semizanja.	77
-	Sección de espacio público por cubrimiento con loza.	78
-	Sección de espacio público por túnel.	79
-	Sección de espacio público por superficie.	80

- Sección de espacio público por voladizo.	81
- Sección de espacio público mixto.....	82
3.4. Tipos de espacios públicos asociados a la infraestructura vial de movilidad rápida. 83	
- Espacio público central continuo.	83
- Concepción de los nudos urbanos como potencial de espacio público.....	83
- La intersección de vías como plazas urbanas.....	85
- Espacio público paralelo y lateral articulado con los barrios.....	86
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA.....	89
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	91
ANEXOS CD.....	95

INTRODUCCIÓN

Las ciudades y el desarrollo de sus grandes infraestructuras de movilidad y por ende de comunicación vial urbana han sido desde la historia factores importantes que han propiciado la ruptura urbana generando descohesión y zonas periféricas o apartadas de la ciudad, en donde se puede llegar a desconocer tanto el espacio público como las mismas interacciones o efectos que este produce en un determinado territorio.

“A esas líneas con una función prioritariamente metropolitana hay que aplicar también la visión local: no es indispensable que rompan la integridad de los barrios que atraviesan y más esforzarse en servir y complementar las redes locales existentes o en fase de realización. Hay que trazar más calles en el sentido más tradicional del término: calles anchas que unan y no disgreguen y que asuman el papel global de la ciudad (Bohigas, 1986)”.

La carencia de correlación de los diferentes modos de transporte, y la priorización a las características puramente funcionales de la movilidad rodada y motorizada han sido los que propician la reducción del espacio público en la ciudad, no obstante cuando se crea una nueva perspectiva del espacio público, en donde también se proyecta la movilidad peatonal y se tiene en cuenta las otras posibilidades de transporte urbano se puede llegar a una generación de espacios urbanos, no solo equilibrada sino también estructurada a partir de las diferentes modalidades de movilidad que se determinan en el espacio público.

Muestra de ellos es lo que actualmente podemos reconocer como nuevos paradigmas o referentes, que en lugar de ser adversos a la construcción de ciudad, corresponden a factores de cualificación urbana; tal es el ejemplo de las rondas de Barcelona, en las cuales de acuerdo a su carácter multimodal confluyen diferentes formas de movilidad, equilibrando el transporte rodado privado y público de velocidad alta y urbana con las posibilidades de movilidad peatonal, creando nuevas áreas de centralidad en los barrios, que generan nuevas actividades soportadas en espacios públicos que convocan a la ciudadanía, siendo compatibles con el entorno tanto de viviendas como de comercio.

Lo anterior se ha determinado gracias a una sucesión de planes, que de acuerdo a su historia muestran las problemáticas y las situaciones que se dieron en las planificaciones iniciales que con el tiempo fueron formando las necesidades de espacio público hasta consolidarse y mostrar hoy aspectos que tuvieron y siguen teniendo la incidencia de la innovación y el diseño puesto sobre la superficie urbana construyendo conjuntos relacionados de espacio público e interacciones de cohesión urbana.