

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- Ilustración 1.** Gráfico explicativo de la metodología en cada una de las fases y la relación entre ellas. Elaboración propia..... 16
- Ilustración 2.** Diagrama correspondiente a las rutas de recorrido a pie de los espacios públicos asociados a la red de movilidad rápida de Barcelona. (Trabajo de campo). Elaboración propia. 17
- Ilustración 3.** Plànol topogràfic, 1855. Ildefons Cerdà. Plànol dels voltants de la ciutat de Barcelona aixecat per orde del Govern per a la formació del projecte d'eixample, 1855. Arxiu Històric de la Ciutat. (En línea) <http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/planol-topografic-1855/404> Consulta el 24 de febrero de 2014..... 20
- Ilustración 4.** Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona y proyecto de su Reforma y Ensanche. Ildefons Cerdà. Escala original: 1:5.000. Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. (En línea) <http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/plano-de-los-alrededores-de-la-ciudad-de-barcelona-y-proyecto-de-su-reforma-y-ensanche/109> Consulta el 24 de febrero de 2014. 21
- Ilustración 5.** Demostración de las “vías trascendentales” que debían permitir la conexión de la Ciudad de Barcelona con su exterior. Ilustración modificada del Ensanche de Cerdà. Elaboración propia. 22
- Ilustración 6.** Ensanche de Barcelona. Plano de los cruces de calles previstos en el Plan Cerdà, 1859. , Museu d'Historia de la Ciutat, Barcelona. (En línea) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cerda-avantprojecteEixample-1955.jpg> consulta el 24 de febrero de 2014..... 24
- Ilustración 7.** Ensanche de Barcelona. Detalle en sección de una calle. Proyecto de ensanche de Barcelona conocido como Plan Cerdà. 1859, Museu d'Historia de la Ciutat, Barcelona. (En línea) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CruillesCerda2.jpg> consulta el 24 de febrero de 2014. 25
- Ilustración 8.** Proyecto de unificación y reforma de los pueblos del Pla de la ciudad de Barcelona. 1899. Fuente: Instituto Cartográfico de Cataluña. (En línea) <http://andreumarfull.wordpress.com/2012/07/25/casassas-sola-morales-font-llop-vilanova-borja-roca-una-aproximacio-al-debat-de-la-planificacio-de-la-metropoli-barcelonina-i-el-paper-atorgat-a-sant-andreu-de-palomar/>. Consulta el 28 de febrero de 2014. 26
- Ilustración 9.** Plano de los tranvías y ferrocarriles. Léon Jaussely. Plano (dentro Proyecto Romulus) ganador del concurso para el Plan de enlaces de Bracelona, 1905. (En línea) <http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/planol-dels-tramvies-i-ferrocarrils/363> . Consulta el 28 de febrero de 2014. 27
- Ilustración 10.** Plan de enlaces de 1917. Fernando Romeu, Ezequiel Porcel y P. Falques. 1917. Fuente: *La formación de la urbanística metropolitana de Barcelona*. De TORRES y CAPELL, 1999. (En línea) <http://andreumarfull.wordpress.com/2012/07/25/casassas-sola-morales-font-llop-vilanova-borja-roca-una-aproximacio-al-debat-de-la-planificacio-de-la-metropoli-barcelonina-i-el-paper-atorgat-a-sant-andreu-de-palomar/> .Consulta el 28 de febrero de 2014. 29

Ilustración 11. División del plano de la ciudad de Barcelona..Vicenç Martorell Portas. División del plano de la ciudad de Barcelona. Servicio Municipal, 1930-1940. (Reproducción de la serie Plano magistral, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona). Tomado de http://www.anycerda.org/web/es/arxiu-cerda/fitxa/divisio-del-planol-de-la-ciutat-de-barcelona/461 el 28 de febrero de 2014.....	29
Ilustración 12. Plano de Accesos a Barcelona por carretera. Soteras i Mauri, Josep. "El Plan de ordenación de Barcelona y su zona de influencia en la Exposición del Día del Urbanismo." <i>Cuadernos de arquitectura</i> [en línea], 1950,, Núm. 14 , p5.....	30
Ilustración 13. Zonas del Plan de Ordenación de Barcelona (aprobado en 3 de diciembre de 1953). Institut Cartogràfic de Catalunya. (En línea) http://cartotecadigital.icc.cat/cdm/singleitem/collection/catalunya/id/2935/rec/1 . Consulta el 28 de febrero de 2014.	31
Ilustración 14. Plan de Ordenación de Barcelona y su Zona de Influencia de 1953. Secciones tipo de las principales vías de acceso a Barcelona. Fuente: Artículo COAC: "El Plan de Ordenación de Barcelona y su zona de influencia en la Exposición del Día del Urbanismo Autor: José Soteras Mauri.	32
Ilustración 15. Plan director del área metropolitana de Barcelona. 1966. Fuente: Historia del Urbanismo en Barcelona. Del plan Cerdá al Área Metropolitana. Comisión de Urbanismo y Servicios comunes de Barcelona y otros Municipios. Barcelona: Editorial labor, S.A., 1970.....	33
Ilustración 16. Plan de La Ribera 1971. (En línea): http://lub.upc.edu/web/arxiu_LUB/a_p_ribera.html# . Consulta el 18 de abril de 2014 ..	35
Ilustración 17. El Plan General Metropolitano de Ordenación Urbana de la Entidad Municipal Metropolitana de Barcelona, aprobado en 1976. (En línea) http://urbannetworks.blogspot.com/2012/05/los-grandes-eventos-como-catalizadores.html . Consulta el 18 de abril de 2014.	35
Ilustración 18. Sistema Viario Básico. Plan general metropolitano de 1976. (En línea): http://blogs.lavanguardia.com/postbarcelona-shu/tag/barcelona-regional . Consulta el 18 de abril de 2014.	36
Ilustración 19. Fotografía de La Ronda del General Mitre, que muestra un tramo de vía con una sección que divide el barrio. Fuente: Fotografía de archivo personal 2013.	38
Ilustración 20. Plano de vías básicas. Propuesta de red de circulación. Adjuntament de Barcelona, 1984. Fuente: Tesis Doctoral <i>Hacia la asimilación de las vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las rondas del Dalt y del litoral en Barcelona</i> , Laura Inés Alcalá 2004.	40
Ilustración 21. Fotografía del Mall de la Fusta y la ronda del Litoral 2013. Fuente: Fotografía de archivo personal.	44
Ilustración 22. Las nuevas áreas de centralidad de Barcelona, incluidas las cuatro para los juegos olímpicos. (En línea) http://elbloc.net/wp-content/uploads/2012/07/areas-nueva-centralidad-bcn.jpg Consulta el abril 23 de 2014.....	47
Ilustración 23. La redefinición del viario. La plaza Cerdá y Rambla del Brasil. 2013. Fuente: Fotografía de archivo personal.	48

Ilustración 24. Fotografía de la Plaza Lesseps. 2013. Fuente: Fotografía de archivo personal.	53
Ilustración 25. Clasificación de la red vial. Conceptos de “pasar y estar” tomados del documento Criterios de movilidad en zonas urbanas. Barcelona, 1996. Fotografías tomadas de archivo personal, Zona vial del Parc del Castell de L’Oreneta, 2013. Elaboración propia.	54
Ilustración 26. Ubicación general, fotografía y sección de la Rona del Dalt a la altura de Carrer d’Irradier. Elaboración propia.	57
Ilustración 27. Ubicación general, fotografía y sección de la Ronda del Dalt – Plaza Alfonso Comín. Elaboración propia	58
Ilustración 28. Fotografía del parque lineal García Faria. Al lado derecho está ubicada de manera segregada la Ronda del Dalt. Fuente: Fotografía de archivo personal. 2013.	58
Ilustración 29. Sección de la Ronda del Litoral y la formación del espacio público: El Parque del litoral. Elaboración propia.	60
Ilustración 30. Fotografía de la Plaza de los Campeones. Debajo de ella transcurren las vías de la Ronda del Litoral. Fuente: Fotografía de archivo personal. 2013.	60
Ilustración 31. Ronda del Dalt. La cota de la ronda es diferente que la de las vías urbanas, y otra es para el espacio público asociado a la red vial. Fotografías del espacio público cerca de la Carrer del General Vives, con Carrer de Rafols. Ronda del Dalt. Tomadas de archivo personal. 2013.	62
Ilustración 32. Espacio público desarrollado por el total cubrimiento de la vía rápida segregada de alta velocidad. Ronda del Dalt y Vía Favencía. Ronda del Litoral y Parc de les Cascades. Fotografías tomadas de archivo personal. 2013.	62
Ilustración 33. Ubicación general, fotografía y sección de la Ronda del Litoral. Elaboración propia.	63
Ilustración 34. Ubicación general, fotografía y sección de la Ronda del General Mitre. Elaboración propia.	64
Ilustración 35. Ubicación general, fotografía y sección de la Ronda del Dalt y la Vía Favencía. Elaboración propia.	64
Ilustración 36. Ubicación general, fotografía y sección de La Gran Vía de Les Corts Catalanes. Elaboración propia.	65
Ilustración 37. Espacio público tipo cruce que genera un continuo en la movilidad peatonal. Passeig de la Vall d’Hebron con Avinguda Vallcarca. Fotografías tomadas de archivo personal. 2013.	66
Ilustración 38. Continuidad urbana transversal y longitudinal por el espacio público desarrollado mediante el cubrimiento total o parcial de la infraestructura vial de movilidad rápida. Elaboración propia.	67
Ilustración 39. Ubicación general, fotografía y sección de Vía Júlia. Elaboración propia.	68
Ilustración 40. Ubicación general, fotografía y sección de Vía Augusta. Elaboración propia.	68
Ilustración 41. Conectividad de espacios públicos desarrollados mediante corredores peatonales en la Ronda del Dalt. Elaboración propia.	71

Ilustración 42. Ejemplo de conectividad entre espacios públicos. Passeig de La Vall d’Hebron (conectividad y movilidad lateral a las rondas) y Vía Favencía (conectividad y movilidad central). Fotografías tomadas de archivo personal. 2013.....	71
Ilustración 43. Formalización del espacio público de acuerdo a condiciones urbanísticas. Rambla del Brasil (espacio público sobre la Ronda del Mig) y Gran Vía de Les Corts Catalanes (Espacio público lateral sobre las vías segregadas). Elaboración propia.....	72
Ilustración 44. Función local de actividades deportivas y culturales en el espacio público desarrollado de la red vial. Vía Favencía y Plaza de Alfonso Comin. Elaboración propia.	73
Ilustración 45. Función local de actividades deportivas en el espacio público de la red vial. Roda del Dalt. Elaboración propia.	74
Ilustración 46. Tipos de formación de espacio público en la infraestructura de movilidad rápida de Barcelona. Elaboración propia	75
Ilustración 47. Formación de espacio público por vías segregadas en zanja. Elaboración propia.	76
Ilustración 48. Formación de espacio público por vías segregadas en semizanja. Elaboración propia.	77
Ilustración 49. Formación de espacio público por cubrimiento con loza de las vías segregadas. Elaboración propia.....	78
Ilustración 50. Formación de espacio público por túnel. Elaboración propia.....	79
Ilustración 51. Formación de espacio público por vías segregadas en la cota urbana. Elaboración propia.	80
Ilustración 52. Formación de espacio público por vías segregadas cubiertas por voladizo. Elaboración propia.	81
Ilustración 53. Formación de espacio público por vías segregadas en zanja, cubiertas o semicubiertas por loza. Elaboración propia.....	82
Ilustración 54. Diferentes espacios centrales asociados a la red vial de Barcelona. Fotografías tomadas de archivo personal. 2013.	83
Ilustración 55. Diferentes nudos urbanos como potenciales de desarrollo de espacio público. Elaboración propia.	84
Ilustración 56. Diferentes plazas urbanas asociados a la red vial de Barcelona. Elaboración propia.	85
Ilustración 57. Diferentes espacios laterales asociados a la red vial de Barcelona. Fotografías tomadas de archivo personal. 2013.	86

ANEXOS CD

ANEXO I. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Dalt entre rotonda de Can Caralleu y Plaza Borrás. Secciones 1, 2 y 3.

ANEXO II. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Dalt, Museo de la ciencia, Plaza Alfonso Comin y Vall d'hebron. Secciones 4, 5, 5', 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

ANEXO III. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Dalt, Plaza Karl Marx y Via Favenciá. Secciones 12, 13, 14, 15 y 16.

ANEXO IV. Ubicación, fotografías y secciones de Via Júlia, Via Favenciá y Plaza Lluçmajor. Secciones 17, 18 y 19.

ANEXO V. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Litoral, Baró de Viver y Bon Pastor. Secciones 20, 21, 22 y 23.

ANEXO VI. Ubicación, fotografías y secciones Gran Vía de Les Corts Catalanes. Sección 24.

ANEXO VII. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Litoral, Parque García Fària. Secciones 25 y 26.

ANEXO VIII. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Litoral, Parque del Litoral. Sección 27.

95

ANEXO IX. Ubicación, fotografías y secciones de Parque del puerto olímpico, Plaza de los voluntarios. Sección 28.

ANEXO X. Ubicación, fotografías y secciones de Paseo de Colom, Mall de la fusta. Secciones 29 y 30.

ANEXO XI. Ubicación, fotografías y secciones de Rambla del Badal, Plaza de Ildefons Cerdá, Rambla del Brasil. Secciones 31 y 32.

ANEXO XII. Ubicación, fotografías y secciones de Plaza de Lesseps. Secciones 33, 34 y 35.

ANEXO XIII. Ubicación, fotografías y secciones de Vía Augusta. Secciones 36 y 37.

ANEXO XIV. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del General Mitre. Sección 38.

ANEXO XV. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Dalt, Carrer de Irradier, Sección 39.

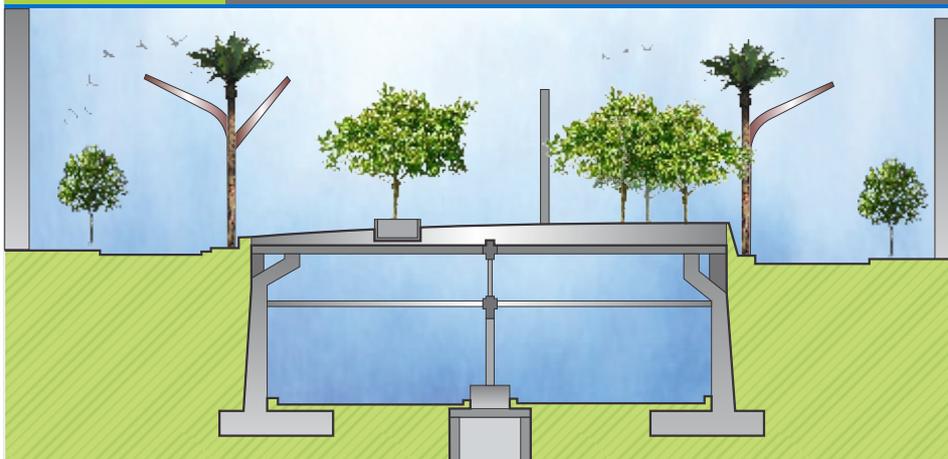
ANEXO XVI. Ubicación, fotografías y secciones de Ronda del Dalt, Carrer González Tablas. Sección 40.

Anexos

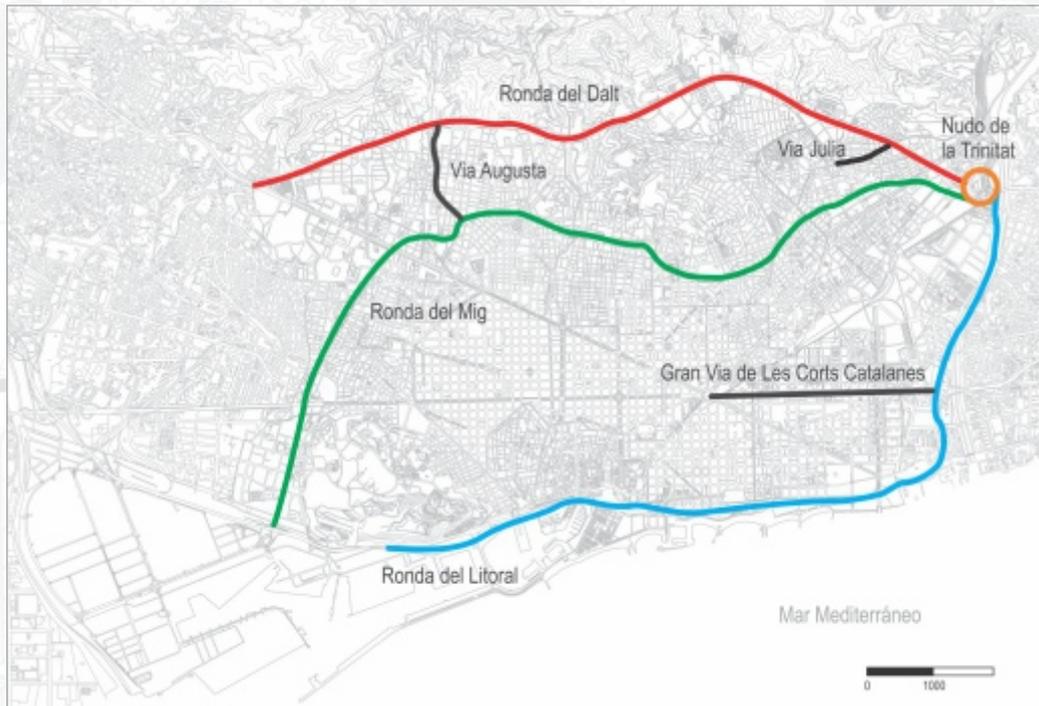
Trabajo de campo

Estudio de secciones de las rondas de Barcelona, vías de movilidad rápida y espacio público

El modelo Barcelona de espacio público y diseño urbano.
El espacio público asociado a la infraestructura de movilidad rápida y rodada de Barcelona.



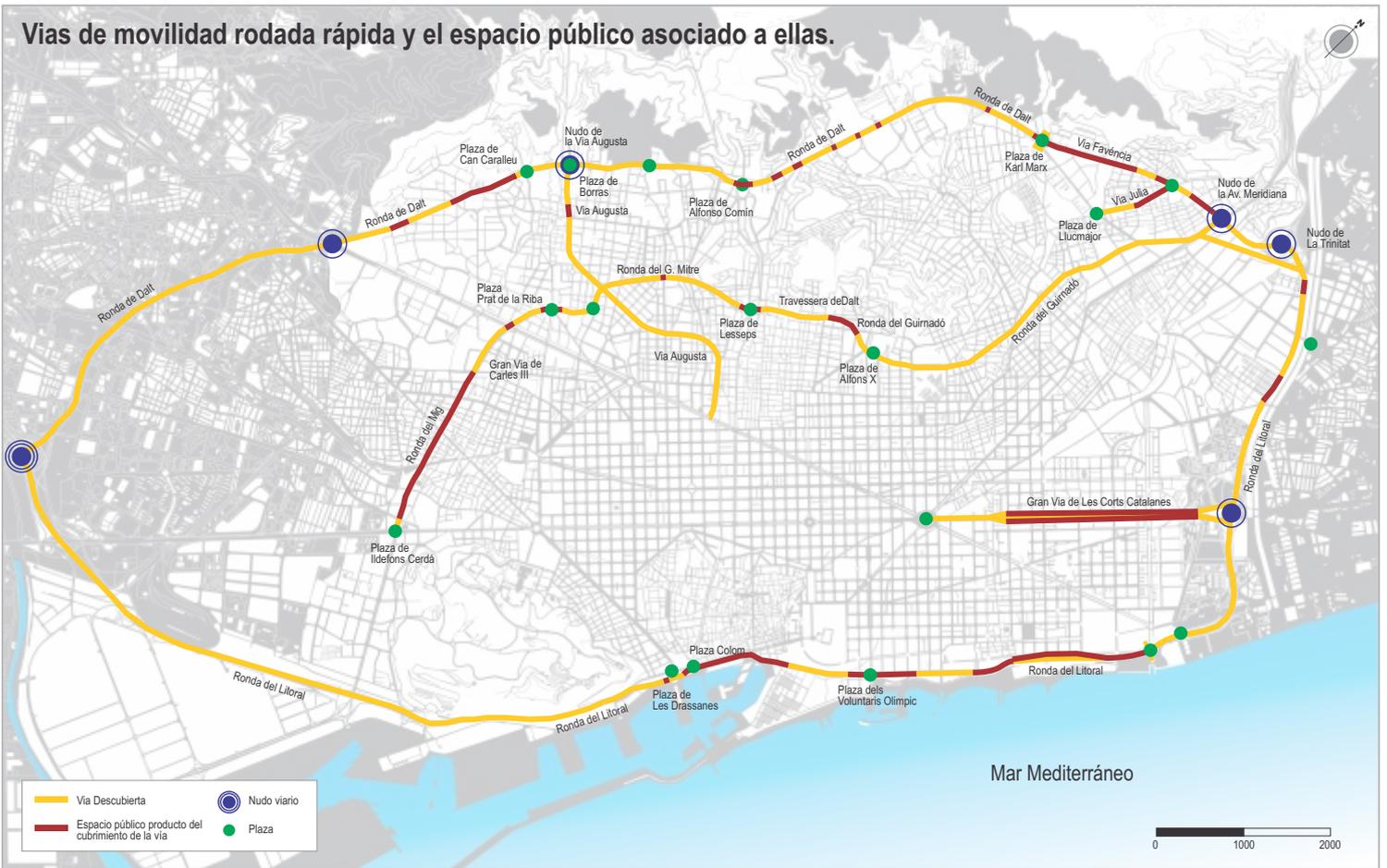
Elaborado por:
Emerson Martínez Palacios



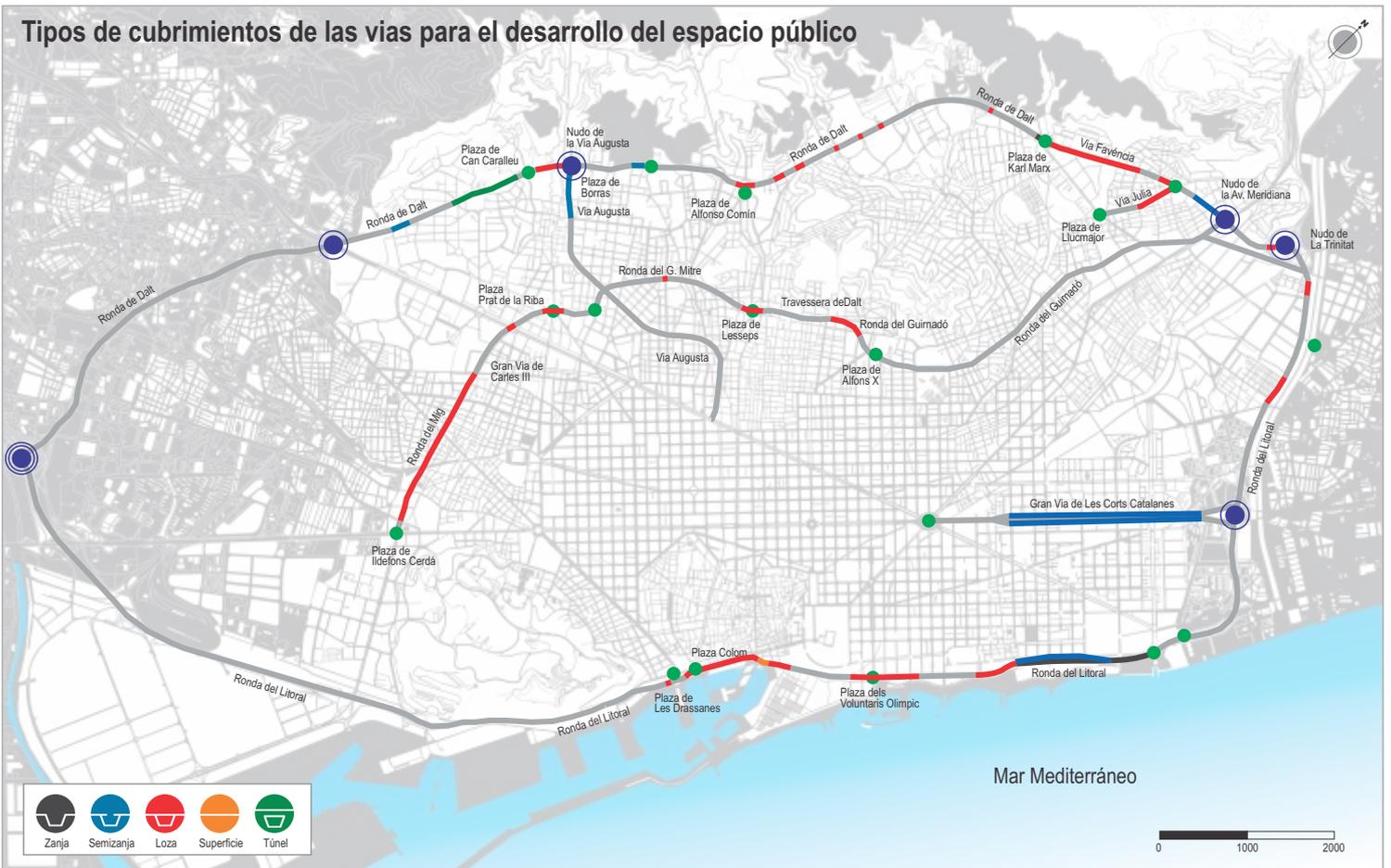
De acuerdo al recorrido a pie, de los espacios públicos pertinentes para la elaboración del trabajo final, y con el fin de conocer la conformación de los diferentes espacios públicos asociados a la red de movilidad rápida de Barcelona, se ha elaborado un trabajo de campo basado en el trazado y el estudio de secciones transversales y longitudinales, el cual ha permitido no solo el reconocimiento de ellos sino también su determinación formal, las funciones de movilidad que ofrecen y los diferentes usos urbanos que presentan. Para ello se ha desarrollado la siguiente simbología que comunica en cada una de las secciones realizadas la caracterización del espacio público estudiado.

Formación	Movilidad urbana	Usos
Se refiere a la conformación formal de la vía rápida, en la cual, asociado a ella se genera el espacio público en estudio.	Muestra características urbanas y los diferentes tipos de movilidad urbana que permite el espacio público	Da a conocer los usos urbanos que ofrece el espacio público, y elementos representativos como el arte público.
 Espacio público con vía tipo zanja  Espacio público parcialmente cubierto en vía tipo semianzaja  Espacio público en cubrimiento de vía tipo loza  Espacio público con vía sobre la superficie urbana  Espacio público sobre vía tipo túnel  Espacio público por voladizo	 Movilidad peatonal a pie  Movilidad peatonal con capacidad diferente  Movilidad con bicicleta  Movilidad con patines  Movilidad con tabla  Movilidad rodada rápida  Movilidad rodada urbana  Generación de cohesión urbana por el espacio público  Vías rápidas segregadas  Parking o estacionamiento	 Espacios para deporte con bicicleta  Espacios para football  Espacios público de recorrido  Espacios para deporte con patines  Espacios para juegos con raqueta  Arte público  Espacios para deporte con tabla  Espacios para gimnasio  Espacios para correr  Equipamiento público  Espacios para lucha libre  Espacio público de contemplación  Espacios para Basketball  Espacio público de premanencia

Vias de movilidad rodada rápida y el espacio público asociado a ellas.



Tipos de cubrimientos de las vías para el desarrollo del espacio público





Formación

Movilidad urbana

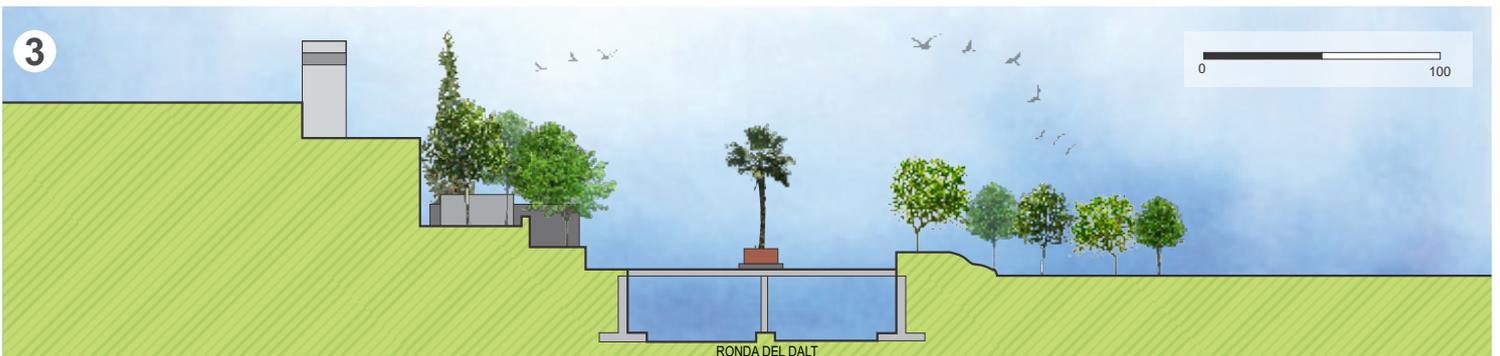
Usos



Formación

Movilidad urbana

Usos





Formación

Movilidad urbana

Usos

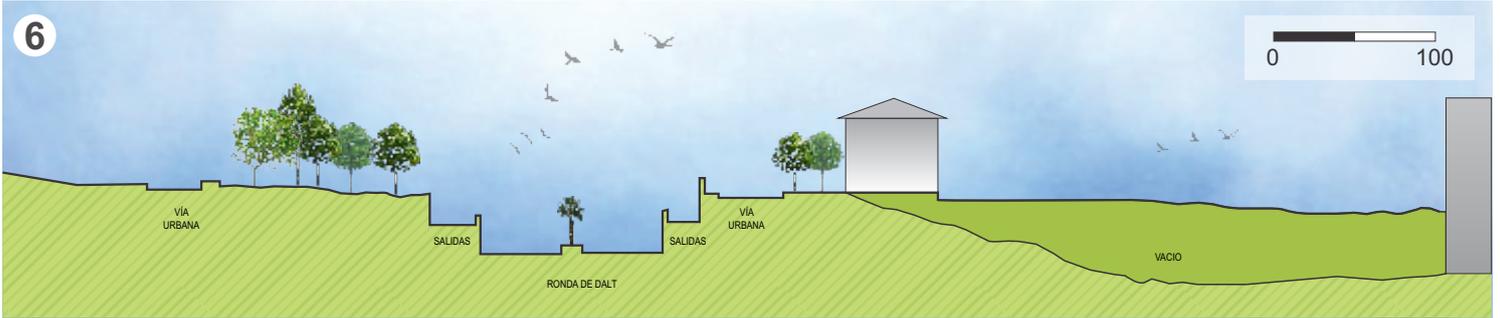




Formación

Movilidad urbana

Usos



Formación

Movilidad urbana

Usos

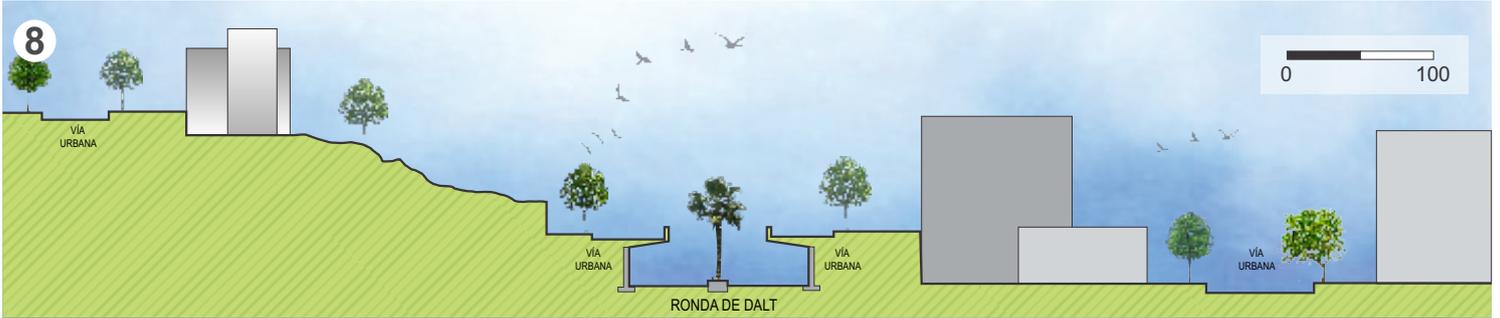




Formación

Movilidad urbana

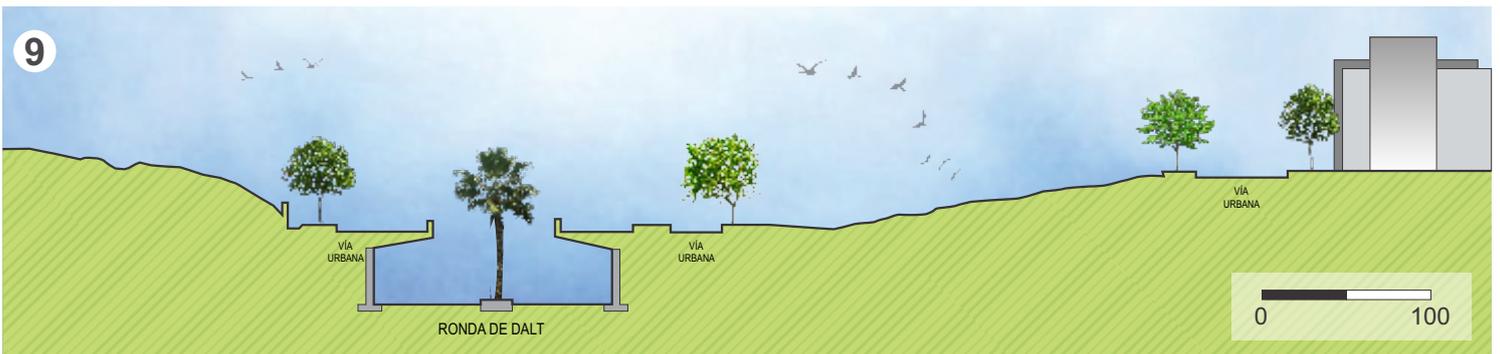
Usos



Formación

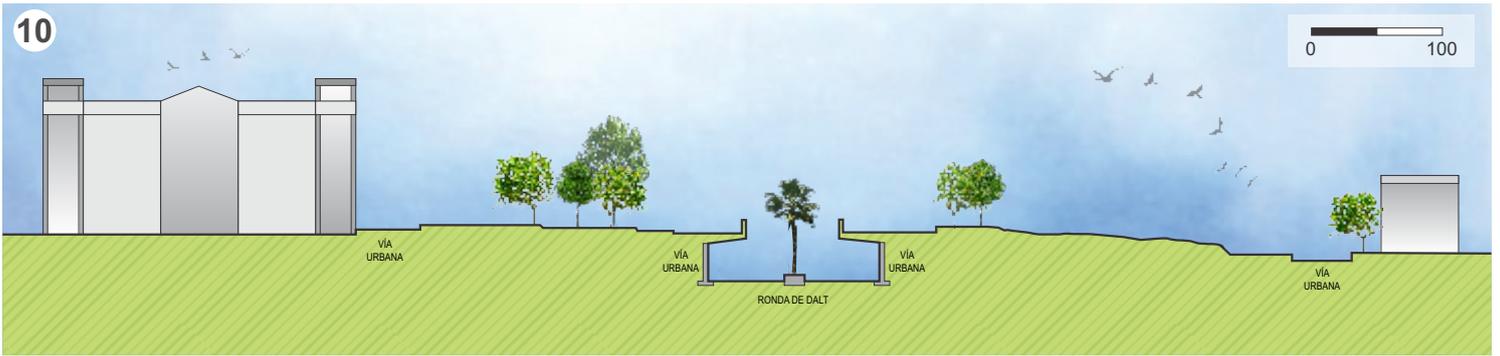
Movilidad urbana

Usos





Formación				
Movilidad urbana				
Usos				



Formación				
Movilidad urbana				
Usos				

