

RCUB

Revistes científiques
de la Universitat de Barcelona

Butlletí RCUB

Gener 2021



Novetats de l'any 2020:

Revistes que s'han incorporat al portal RCUB:

- [Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#)
- [Compàs d'amalgama](#)
- [Estudis d'història agrària](#)
- [Humanitats Digital / Digital Humanities](#)
- [Itineraris de Trabajo Social](#)
- [Journal of Neuroeducation](#)
- [Matter: Journal of New Materialist Research](#)

Novetats del portal RCUB

- **Exportació automàtica de números DOI amb fitxer XML**

Publicacions i Edicions UB és la responsable de gestionar el DOI (Digital Object Identifier) a la Universitat de Barcelona. Les revistes, han de fer arribar a Publicacions i Edicions la informació necessària per tal de poder gestionar i activar el número DOI amb el seu article corresponent. Per fer-ho més fàcil i àgil, durant l'any 2020, va entrar en funcionament un nou procediment d'exportació automàtic de DOI mitjançant un fitxer XML.

Aquest procediment substituirà l'anterior i queda explicat i detallat a la nova versió del document [DOI als articles de RCUB](#).

- **Actualització de materials de suport: revisió i ampliació dels continguts.**

- [Presentació del portal RCUB \[text\]. Curs 2019-20](#)

Nova versió de la presentació en format power point sobre RCUB. RCUB és el portal que recull les Revistes Científiques especialitzades en diversos àmbits temàtics, editades per la Universitat de Barcelona.

- [DOI als articles de RCUB](#)

Manual que explica què és el DOI (Digital Object Identifier) i la seva utilització a la plataforma RCUB. En els seus apartats s'exposa la nova manera d'activar i configurar el DOI, com excloure'l d'articles o números concrets i com gestionar-lo amb Publicacions i Edicions UB, que són els responsables de la seva validació amb l'agència de registre.

- [Recomanacions per posicionar les revistes científiques de la UB \(RCUB\) en els índexs de valoració.](#)

Des del CRAI Unitat de Projectes, treballem per donar suport i assessorament als editors i una de les línies d'actuació és la d'ajudar a les revistes científiques de la UB a posicionar-se, tot guanyant qualitat, facilitant la seva integració a diversos índexs de valoració. Aquesta nova versió inclou nous apartats i/o informació actualitzada.

- [Preguntes més freqüents sobre RCUB.](#)

Recull actualitzat de les consultes més freqüents rebudes a la Unitat de Projectes relacionades amb RCUB. El document està realitzat en base a una selecció de les preguntes realitzades pels editors de les revistes incloses a

la plataforma sobre aspectes com la creació de la revista, el procés d'edició, les estadístiques, l'aparença i les eines i serveis disponibles per als lectors.

- **Convocatòries de reconeixement i concessió d'ajuts 2020**

Per desè any consecutiu, el Vicerectorat de Projecció i Internacionalització de la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració del Vicerectorat de Personal Docent i Investigador, va obrir la convocatòria de reconeixement de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona i de concessió d'ajuts per publicar-les.

Aquestes convocatòries tenen com a finalitat atorgar un ajut econòmic a les revistes editades o coeditades per membres de la UB (professorat, grups de recerca, departaments o centres) per tal de donar suport a la seva professionalització i internacionalització. També permeten que aquell professorat permanent que dugui a terme tasques de redacció, direcció o similars a la revista en qüestió, pugui obtenir una reducció de fins un 30% (495 hores PDA) sempre i quan les necessitats docents del departament ho permetin. A més a més, aquesta reducció es podrà compartir entre diversos membres.

A la convocatòria del 2020 s'hi van presentar un total de 59 títols de revistes editades o coeditades per la Universitat de Barcelona. 55 d'aquestes revistes es van presentar a la Modalitat A, destinada a les que ja han obtingut reconeixement en convocatòries anteriors, i les quatre restants, a la Modalitat B, categoria per a les revistes encara no reconegudes fins al moment.

Totes les revistes van ser avaluades tenint en compte els criteris de valoració exposats al punt 5.4 de la convocatòria, la qual cosa va permetre atorgar una puntuació per a cada títol. Segons aquesta puntuació es va atorgar una quantitat econòmica o una altra. La resolució final, signada pel Vicerector de Projecció i Internacionalització Àlex Aguilar, es va publicar el 22 de juliol de 2020.

- **Enquesta de satisfacció RCUB**

Un any més, a finals d'any, es va enviar una enquesta de valoració de RCUB amb l'objectiu de mesurar el grau de satisfacció amb la plataforma RCUB i la seva gestió per part del CRAI. Aquest formulari es va enviar als editors de revistes allotjades al RCUB (144 persones) via correu electrònic. L'enquesta estava formada per 1 pregunta oberta i 5 preguntes tancades i va ser contestada pel 36,11% dels editors (52 respostes).

En línies generals, els resultats obtinguts en l'enquesta de 2020 són similars als de l'any anterior i en destaquem els punts següents:

- Un 91,49 % dels editors està satisfet o molt satisfet amb el programari OJS.
- El 98,08% dels editors estan satisfets o molt satisfets amb el suport a la gestió i edició de la seva revista ofert des del CRAI Unitat de Projectes.
- El 67,31 % dels editors creuen que el suport rebut des de la UB és suficient per a la publicació de la seva revista.
- La qüestió final, que permetia més d'una resposta, preguntava als editors en quin àmbit els hi agradaria rebre més suport. Es van rebre 99 respostes i la resposta més nombrosa, amb un resultat del 75 % del total, va ser *"la Inclusió a bases de dades i índex de qualitat"*, seguida de la *"Visibilitat i reputació digital"*.

Revistes al portal RCUB:

Dades a 31 de desembre de 2020



452°F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

ISSN electrònic: 2013-3294
Humanitats i Arts



2015-2017, 2019, 2020

452°F. REVISTA DE TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA és una revista editada per l'Associació Cultural 452°F i la Universitat de Barcelona (UB). La revista pretén agrupar les diverses àrees dels estudis literaris i culturals, per tal d'oferir una publicació multilingüe, semestral i innovadora, destinada a ampliar les perspectives en aquesta disciplina.

Números publicats: Núm. 1 (2009) - Núm. 24 (2021)



Abriu Estudios de textualidade do Brasil, Galicia e Portugal

Abriu. (Estudos de textualidade do Brasil, Galicia e Portugal)

ISSN electrònic: 2014-8534
Humanitats i arts



2012-2020

ABRIU és una publicació científica de periodicitat anual editada per Estudis Gallecs i Portuguesos de la Universitat de Barcelona (UB). El seu objectiu és oferir a la comunitat acadèmica un espai de debat sobre la textualitat (literatura, cinema, arts escèniques, música...) en l'àmbit dels estudis brasilers, gallecs i portuguesos. Cada número inclou un monogràfic, seguit dels articles de la miscel·lània i ressenyes de llibres. Es publica simultàniament en edició impresa i digital en lliure accés.

Números publicats: Núm. 1 (2012) - Núm. 9 (2020)



Acta Artis; Estudis d'Art Modern

ISSN electrònic: 2014-1912
Humanitats i arts



2012, 2014-2019

ACTA ARTIS és una revista científica de format electrònic i presentació impresa del grup de Recerca ACAF/ART. S'adreça a un públic acadèmic i professional —i a la societat en general—, i anualment publica contribucions originals i inèdites sobre avenços i resultats d'investigacions que, mitjançant la revisió per parells i segons el parer del Consell de direcció, tinguin el nivell i la qualitat adequats.

La revista ha deixat de publicar-se amb el número 6 del 2018.

Números publicats: Núm. 1 (2013) - Núm. 6 (2018)



Acta Geologica Hispanica

ISSN electrònic: 2173-6537
Ciències de la terra

ACTA GEOLOGICA HISPANICA (1966-2002). A partir del 2002 és continuada per *Geologica Acta*.

És una revista institucional i d'accés obert, internacional i amb un perfil generalista de les Ciències de la Terra. Acull tant articles de tipus conceptual com regional, amb especial èmfasi en les zones de la Mediterrània, Sud Amèrica i el Carib, però sense deixar en consideració altres regions del món.

També publica números temàtics per donar a conèixer els resultats de projectes o reunions científiques internacionals.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1966) - Vol. 37, Núm. 2-3 (2002)



Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura

ISSN electrònic: 2696-3949
Humanitats i Arts



2020

L'ANUARI DE BIBLIOTEQUES, LLIBRES I LECTURA és una publicació que s'inicià el curs 2009-2010, sota el títol *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura* (ISSN 2014-0088), amb la voluntat de recollir l'estat de la qüestió i el balanç d'actuacions pel que fa a la recerca, la creació i la difusió al voltant d'aquests tres àmbits a Catalunya.

A partir del volum 6 (2020), l'Anuari comença una segona etapa i passa a titular-se *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura* tot i que segueix amb l'enumeració anterior.

Números publicats: Vol. 6 (2020)



ANUARI DE FILOLOGIA ANTIQUA ET MEDIAEVALIA

Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia

ISSN electrònic: 2014-1386
Humanitats i arts



2012-2018, 2020

L'ANUARI DE FILOLOGIA. ANTIQUA ET MEDIAEVALIA acull articles i ressenyes inèdites, resultat de la investigació científica, pròpia sobre llengua i literatura de filologia grega, llatina, indoeuropea, àrab i hebrea, així com de llengües romàniques, fins a l'època medieval.

Números publicats: Núm. 1 (2011) - Vol. 2, Núm. 10 (2020)





Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística

ISSN electrònic: 2014-1408
Humanitats i arts



2012-2020

L'ANUARI DE FILOLOGIA. ESTUDIS DE LINGÜÍSTICA és una revista internacional de lliure accés que té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i de ressenyes sobre temes relacionats amb la Lingüística. Els articles es publiquen en dues seccions, una de monogràfica — coordinada per especialistes en la matèria— i una altra de temàtica lliure. Els treballs es publiquen en qualsevol de les llengües en les que s'imparteix docència a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, portuguès, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, suec, rus, polonès i turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) – Vol. 10 (2020)



Anuari de Filologia. Literatures contemporànies

ISSN electrònic: 2014-1416
Humanitats i arts



2012-2020

ANUARI DE FILOLOGIA. LITERATURES CONTEMPORÀNIES té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i ressenyes literàries. Inclou articles monogràfics d'obres i autors així com estudis de teoria de la literatura. Els articles es publiquen en les llengües impartides a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, llatí, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, portuguès, suec, rus, polonès, turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) – Núm. 10 (2020)



Anuari de Filologia. Llengües i literatures modernes

ISSN electrònic: 2014-1394
Humanitats i arts



2013-2020

L'ANUARI DE FILOLOGIA. LLENGÜES I LITERATURES MODERNES té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i ressenyes literàries d'alt prestigi. Inclou articles monogràfics d'obres i autors així com estudis de la llengua i de la literatura. Els articles es publiquen en les llengües impartides a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, llatí, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, portuguès, suec, rus, polonès, turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) – Núm. 10 (2020)



Anuari del conflicte social

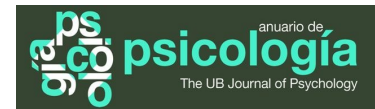
ISSN electrònic: 2014-6760
Ciències Socials



2012-2020

ANUARI DEL CONFLICTE SOCIAL conté un registre dels principals episodis dels conflictes socials de l'any, i alguns d'aquests episodis són analitzats en profunditat. L'Anuari ofereix una selecció substantiva d'informació relativa de cadascun dels casos, anàlisis elaborats per l'equip estable de l'OCS o per d'altres analistes externs.

Números publicats: Núm .1 (2011) – Núm. 11 (2020)



Anuario de psicología

ISSN electrònic: 1988-5253
Ciències Socials



2010, 2012-2013, 2015-2020

L'ANUARIO DE PSICOLOGIA és una revista de psicologia general, pionera en el seu àmbit, que l'edita des de 1969 la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona i publica l'Editorial Horsori. Està dirigida a un públic ampli d'investigadors i professionals en els diferents camps de la psicologia.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1969) – Vol. 50, Núm. 3 (2020)



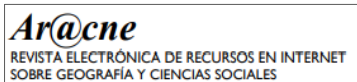
Ara: Revista de investigación en turismo

ISSN electrònic: 2014-4458
Ciències Socials

La Revista ARA és una publicació dirigida a un públic preferentment de perfil universitari (professors i estudiants) i de l'àmbit professional del turisme i disciplines afins. Els articles poden ser remesos en anglès o espanyol i seran publicats en el llenguatge original del manuscrit. El resum o abstract així com el títol de l'article seran sempre publicats en tots dos idiomes. La freqüència de publicació de la revista ARA és semestral.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2008) – Vol. 10, Núm. 1 (2020)





[Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales](#)

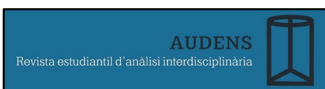
ISSN electrònic: 1578-0007
Humanitats/Ciències socials



2010-2016, 2018-2020

La revista AR@CNE és una revista electrònica interessada en els recursos existents a Internet d'importància per a la Geografia i les Ciències Socials. Des d'Ar@cne consideren adequat el diàleg entre diverses àrees del coneixement i comunitats acadèmiques; també tracten d'intensificar la comunicació entre l'acadèmia i el públic en general.

Números publicats: Núm. 1 (1997) – Núm. 25 (2021)



[Audens: revista estudiantil d'anàlisi interdisciplinària](#)

ISSN electrònic: 2604-7284
Ciències socials

AUDENS és una revista acadèmica interdisciplinària, els col·laboradors de la qual (membres del Comitè Editorial, autors i revisors) seran exclusivament estudiants o persones directament relacionades amb l'àmbit acadèmic de diferents disciplines de ciències socials i humanitats. La idea general del projecte és que els estudiants puguin trobar en *Audens* un espai per la redacció i gestió d'articles acadèmics, sempre des del rigor analític i formal propi d'una revista acadèmica, que els permeti donar forma i projecció a les seves inquietuds intel·lectuals.

Números publicats: Núm. 1 (2019) – Núm. 3 (2020)



[Biblio3W, Revista Bibliogràfica de Geografía y Ciencias Sociales](#)

ISSN electrònic: 1138-9796
Humanitats i Arts



2010-2020

BIBLIO 3W. Revista Bibliogràfica de Geografía y Ciencias Sociales és la sèrie documental de *Geocrítica*.

És editada pel Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona. La revista presta atenció especial als processos d'urbanització, els canvis en l'estructura econòmica, les relacions internacionals i les variacions en el mercat de l'habitatge, entre molts altres aspectes relacionats amb el territori, sempre des de la preservació de la qualitat científica.

Números publicats: Vol. 1 (1996) – Vol. 25 (2020)



[Biologia on-line. Revista de divulgació de la Facultat de Biologia](#)

ISSN electrònic: 2339-5745
Ciències de la salut i ciències de la vida



2016, 2018-2020

BIOLOGIA ON-LINE (B-ON) entén la ciència com una important àrea de participació social, base conceptual de la democràcia. Està escrita per estudiants de grau, màster i doctorat de la Facultat de Biologia, i el seu objectiu és difondre la recerca que es fa a la Facultat i contribuir a la formació acadèmica d'aquests estudiants en el camp de la comunicació i divulgació científica.

Números publicats: Vol. 1. Núm. 1 (2012) – Vol. 10. Núm. 1 (2021)



[Boletín Americanista](#)

ISSN electrònic: 2014-993X
Humanitats i Arts



2012-2016, 2018-2020

BOLETÍN AMERICANISTA és una revista científica de periodicitat semestral que té per objectiu facilitar el debat interdisciplinari sobre el passat i el present precolumbí, la història colonial, així com la història contemporània i actual de les repúbliques americanes, sense excloure camps científics com ara l'antropologia, la sociologia o l'art La revista també accepta articles que estableixin comparacions amb altres àmbits geogràfics però en perspectiva americana.

Números publicats: Núm. 1 (1959) – Núm. 81 (2020)



[Boletín del Instituto de Estudios Helénicos](#)

ISSN electrònic: 0210-4032
Humanitats i arts

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HELÉNICOS (1967-1976) aparegué per primer cop l'any 1967 a iniciativa del catedràtic de grec Dr. Josep Alsina, i amb el suport de les autoritats universitàries d'aquell moment, com a publicació acadèmica especialitzada, per tal de contribuir a la difusió dels estudis sobre el món grec que es feien a la Universitat de Barcelona i a Catalunya. La intenció de l'Institut era que la publicació fos anual, però, finalment, tot i que de manera irregular, en van aparèixer uns deu números fins al final de la sèrie, nou anys després, el 1976.

Números publicats: Vol. 1 (1967) – Vol. 10, Núm. 1 (1976)

Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos

[Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos](#)

ISSN electrònic: 2604-7837
Humanitats

EL BOLETÍN DE LA UNIDAD DE ESTUDIOS BIOGRÁFICOS recull una mostra significativa de la investigació sobre el corpus autobiogràfic peninsular tant a Espanya com als EUA o Amèrica de Llatina. Són freqüents les aportacions de professors d'altres universitats, tots ells tractant sobre aspectes relacionats amb la literatura autobiogràfica espanyola.

La revista és editada pel Departament de Filologia Hispànica. Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona.

La revista és continuada per Memoria: revista de estudios biográficos.

Números publicats: Núm. 1 (1996) – Núm. 5 (2001)



[Bulletin du Groupement International pour la Recherche Scientifique en Stomatologie et Odontologie](#)

ISSN electrònic: 1647-1377
Ciències de la salut

BULLETIN DU GIRSO Bulletin du GIRSO, és una revista dedicada a la investigació en estomatologia i odontologia. La publicació va començar el 1976 com a resultat de la col·laboració constant de tots els membres del Groupement International pour la Recherche Scientifique en Stomatologie et Odontologie (GIRSO).

Durant 46 anys, la revista va tenir un paper important en la difusió de rigoreses aportacions conceptuals i experimentals dedicades a tots els aspectes de les ciències de la salut bucodental.


El 2019, es va digitalitzar i incorporar a RCUB.

Números publicats: Vol. 34, No. 2 (1991) – Vol. 53, No. 1 (2016)

 **Cercles. Revista d'Història Cultural**

[Cercles. Revista d'Història Cultural](#)

ISSN electrònic: 1699-7468
Ciències socials

 2010-2013, 2015-2020

CERCLES és una revista d'història cultural que es dedica a la publicació de monogràfics o números miscel·lània dedicats a la història de la cultura i dels intel·lectuals a Catalunya, Espanya i Europa entre els segles XIX i XX. La revista és editada pel Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI) de la Universitat de Barcelona, dirigit pel Dr. Jordi Casassas, catedràtic del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

Números publicats: Núm. 1 (1998) – Núm. 23 (2020)



[Compàs d'amalgama](#)

ISSN electrònic: 2696-1008
Humanitats

COMPÀS D'AMALGAMA pretén ser un mitjà de difusió transversal on es combinin gèneres i ritmes de la cultura contemporània.

La revista es presenta com un calidoscopi des d'on observar un joc de variades manifestacions literàries i artístiques en confluència amb el pensament filosòfic, científic i pedagògic.

Els articles s'organitzen segons les diverses seccions i, al centre de la revista, hi ha un dossier monogràfic de caire acadèmic.

Números publicats: Núm. 0 (2019) – Núm. 2 (2020)



[\(Con\)textos: Revista d'Antropologia i Investigació Social](#)

ISSN electrònic: 2013-0864
Ciències Socials

 2018

(CON)TEXTOS és una publicació anual que acull textos d'anàlisi etnogràfica i/o de reflexió teòrica, així com entrevistes amb representants de la disciplina. També inclou treballs procedents d'altres ciències socials i humanes que es vinculin amb l'antropologia, ja sigui adoptant-ne plantejaments teòrics o enfocaments epistemològics.

Números publicats: Núm. 1 (2008) – Núm. 8 (2018)



[Clivatge Estudis i testimonis sobre el conflicte i el canvi socials](#)

ISSN electrònic: 2014-6590
Ciències socials

 2012-2020

CLIVATGE és una revista de periodicitat anual, que publica articles, ressenyes de llibres i testimonis de grups i moviments afectats per conflictes i canvis socials. L'entitat editora és l'Observatori del conflicte Social (adscriu a un grup d'investigació de la Universitat de Barcelona) l'objectiu del qual són els "estudis i testimonis sobre el conflicte i el canvi socials".

Números publicats: Núm. 1 (2012) – Núm. 8 (2020)





[Coolabah](#)

ISSN electrònic: 1988-5946
Humanitats i arts

COOLABAH és la revista oficial de l'Observatori Centre d'Estudis Australians de la Universitat de Barcelona. Es publica des del 2007 i és la continuació de l'edició en paper d'*EUCALYPT*, publicada des del 2000. La revista (que s'edita exclusivament en anglès), es dirigeix tant a un públic acadèmic com al lector no-expert i té com a objectiu convertir-se en una plataforma internacional de recerca original dins de l'àmbit dels Estudis Australians, a més de ser totalment interdisciplinària en contingut.

Números publicats: Núm. 1 (2007) - Núm. 29 (2021)



[Crítica Penal y Poder. Una publicación del Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos](#)

ISSN electrònic: 2014-3753
Ciències Socials



CRITICA PENAL Y PODER és la publicació de l'Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona (OSPDH).

La revista publica treballs vinculats a l'estudi del fenomen delictiu, dels processos de criminalització i del càstig i les seves formes des d'una perspectiva crítica i multidisciplinària (dret penal, filosofia del dret, ciència política, criminologia, sociologia, antropologia i història).

Números publicats: Núm. 1 (2011) - Núm. 21 (2020)



[Didacticae: Revista d'Investigació en Didàctiques Específiques](#)

ISSN electrònic: 2462-2737
Ciències socials



DIDACTICAE és una revista científica d'accés obert i amb avaluació per parells dissenyada com espai per al diàleg i la reflexió sobre la recerca en didàctica de les ciències pures i naturals, les matemàtiques, la llengua, la literatura, la música, les arts visuals i plàstiques, la tecnologia, la robòtica, les ciències socials, les humanitats i l'educació física. S'hi publiquen articles en castellà, català i anglès. Els articles en català hauran de tenir també una versió en anglès o castellà.

Números publicats: Núm. 1 (2017) - Núm. 8 (2020)



[Digital Education Review](#)

ISSN electrònic: 2013-9144
Ciències Socials



DIGITAL EDUCATION REVIEW (DER) és una revista científica centrada en l'impacte de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i la Societat de la Informació a l'educació. Es publica semestralment (juny i desembre) i admet articles en castellà i anglès. És el resultat del treball conjunt de l'Observatori d'Educació Digital (OED) i el Grup de Recerca Ensenyament i Aprenentatge Virtual (GREAV). Anteriorment s'editava amb el títol Interactive educational multimedia: IEM.

Números publicats: Núm. 18 (2010) - Núm. 38 (2020)



[Ebre 38: revista internacional de la Guerra Civil, 1936-1939](#)

ISSN electrònic: 1885-2580
Humanitats i Arts



EBRE 38 és una revista sobre història, arqueologia i patrimoni de la Guerra Civil espanyola i els períodes precedents i posteriors. Aquesta revista proporciona accés lliure immediat als seus continguts basant-se en el principi que el fet de posar la recerca a disposició del públic de manera gratuïta afavoreix l'intercanvi global de coneixement.

Números publicats: Núm. 1 (2003) - Núm. 10 (2020)



[Estudios d'història agrària](#)

ISSN electrònic: 2385-359X
Humanitats



ESTUDIS D'HISTÒRIA AGRÀRIA és una revista científica fundada el 1978 pel Dr. Emili Giralt i Raventós.

La revista acull tota mena d'articles originals sobre qualsevol aspecte relacionat amb el món rural (societat, cultura, demografia, món material, família, enginyeria, etc.) des de l'època medieval fins a la contemporània.

A cada número la revista dedica uns articles a un tema determinat que tenen format de dossier i un altre apartat a articles de temàtica lliure.

Números publicats: Núm. 1 (1978) - Núm. 30 - 31 (2019)





[Estudis i Materials](#)

ISSN electrònic: 2604-7802

Humanitats

ESTUDIS I MATERIALS: L'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC) es va crear el novembre de 1915 per Tomàs Carreras i Artau al seminari de la seva Càtedra d'Ètica a la Universitat de Barcelona, el qual es va dedicar a recopilar dades etnogràfiques, psicològiques i ètiques amb la finalitat de realitzar un inventari etnogràfic sobre Catalunya. Durant els anys 1916-1918 va publicar la revista *Estudis i Materials*.

El 2019, es va digitalitzar i incorporar a RCUB, el text complet dels seus 2 volums (1915-1917), dipositats al CRAI Biblioteca de Filosofia Geografia i Història.

Números publicats: Vol. 1 (1916) - Vol. 2 (1917)



[Filmhistoria Online](#)

ISSN electrònic: 2014-668X

Humanitats i Arts



FILMHISTORIA online és una publicació especialitzada dedicada a l'estudi i a la difusió de les relacions entre la història i el Cinema, dins de les teories de l'escola anglosaxona anomenada *Cinematic Contextual History*. Editada primer en paper (1991-2000) amb el títol *Film-historia*, des de 2001 va passar al sistema digital (actualment un volum anual amb dos números de periodicitat semestral). Tots els articles són originals, alguns d'investigació i altres de divulgació.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1991) - Vol. 30, Núm. 2 (2020)



[Geologica Acta](#)

ISSN electrònic: 1696-5728

Ciències Socials



GEOLOGICA ACTA és una revista institucional, internacional i amb un perfil generalista de Ciències de la Terra. La revista acull tant articles de tipus conceptual com regional, amb especial èmfasi en les zones de la Mediterrània, Sud Amèrica i el Carib, però sense deixar de considerar contribucions de qualsevol regió del món. Igualment s'incentiva la publicació de números temàtics que donin a conèixer els resultats de projectes o reunions científiques internacionals.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2003) - Vol. 19 (2021)



[Humanitats Digitals / Digital Humanities](#)

ISSN electrònic: 2696-001X

Ciències Socials



HD / DH és una revista científica bianual editada per la Càtedra Josep Termes d'Història, Identitats i Humanitats Digitals i promoguda pel Grup de Recerca en Estudis Nacionals i Polítiques Culturals (GRENPOC) de la Facultat de Geografia i Història.

El seu objectiu és oferir a la comunitat acadèmica un espai per discutir les humanitats digitals.

Cada número constarà d'un dossier temàtic, juntament amb diversos articles i ressenyes de llibres editorials



[Índice Histórico Español](#)

ISSN electrònic: 2339-6989

Humanitats i Arts



INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL va ser fundada per Jaume Vicens Vives l'any 1953. És una revista vinculada al Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona. Es tracta d'una publicació de crítica bibliogràfica sobre la Història d'Espanya. IHE va iniciar una nova etapa l'any 2012. En aquesta segona etapa i amb la voluntat de ser un instrument eficaç tenint en compte la introducció de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, s'ha iniciat la publicació periòdica de ressenyes de llibres d'Història d'Espanya i d'obres generals de referència.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1953) - Novetats bibliogràfiques 2021



[IEM. Interactive educational multimedia](#)

ISSN electrònic: 1576-4990

Ciències Socials



INTERACTIVE EDUCATIONAL MULTIMEDIA és una publicació del Grup de Recerca Ensenyament i Aprenentatge Virtual (GREAV), del Departament de Teoria i Història de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Que tenia per objectiu establir un espai per al diàleg i la reflexió entorn l'impacte de les TIC en l'educació. És d'accés obert i es publica en anglès. Inclou articles de caràcter teòric, pràctic i experimental, així com ressenyes de llibres, aplicacions informàtiques i tesis doctorals.

L'any 2010 és continuada per Digital Education Review.

Números publicats: Núm. 1 (2000) - Núm. 17 (2008)



ITINERARIOS DE TRABAJO SOCIAL

[Itinerarios de Trabajo Social](#)

ISSN electrònic: 2696-4244
Ciències Socials



ITINERARIOS DE TRABAJO SOCIAL es crea al 2020 i pretén difondre recerques i avanços teòrics i/o metodològics en la disciplina del treball social.

Es dirigeix a tots els treballadors i treballadores socials amb la finalitat de promoure el coneixement rigorós i científic de la disciplina en els diferents àmbits d'intervenció.

La seva freqüència de publicació és anual (Gener).

Números publicats: Núm. 1 (2021)



Journal of Evolutionary Studies in Business

[Journal of Evolutionary Studies in Business](#)

ISSN electrònic: 2385-7137
Ciències socials



JOURNAL OF EVOLUTIONARY STUDIES IN BUSINESS és una revista interdisciplinària especialitzada en articles i debats sobre negocis. Amb l'era d'Internet i les pressions per publicar la investigació original i les aportacions metodològiques, l'acumulació d'informació requereix cada vegada més plataformes d'autors experts per aclarir preguntes significatives i identificar idees i direccions clau de recerca.

Números publicats: Vol. 1 Núm. 1 (2016) – Vol. 6 Núm. 1 (2021)



JONED

[Journal of Neuroeducation](#)

ISSN electrònic: 2696-2691
Ciències Socials



THE JOURNAL OF NEUROEDUCATION és una iniciativa oberta, trilingüe i gratuïta de la Càtedra de Neuroeducació UB - EDU1ST.

La publicació és online i bianual i té per a objectiu estendre ponts entre les neurociències i l'educació, per tal de desenvolupar i consolidar una ciència de l'aprenentatge basada en evidències.

Números publicats: Vol.1, Núm. 1 (2020) - Vol.1, Núm. 2 (2021)



LECTORA

REVISTA DE DONES I TEXTUALITAT

[Lectora: revista de dones i textualitat](#)

ISSN electrònic: 2013-9470
Ciències Socials



LECTORA, fundada l'any 1995, és un espai de debat i estudi dels encreuaments i matisos entre el feminisme i les diverses formes de textualitat dins la cultura. Publica en format imprès i digital, multilingüe, amb periodicitat anual. Aquesta revista és una publicació coeditada pel Grup de Recerca Consolidat Creació i Pensament de les dones del Centre Dona i Literatura (Universitat de Barcelona), el Grup de Recerca Consolidat Cos i Textualitat (Universitat Autònoma de Barcelona) i rep la col·laboració de l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya.

Números publicats: Núm. 1 (1995) – Núm. 26 (2020)



[Llengua, societat i comunicació](#)

ISSN electrònic: 16975928
Ciències socials



L'esperit de LLENGUA, SOCIETAT I COMUNICACIÓ és posar a l'abast de la societat el treball realitzat en el món universitari per tal que pugui revertir-hi d'una manera pràctica. D'acord amb aquest objectiu, la revista ha tret a la llum una sèrie de monogràfics que poden ser d'interès social i que se centren en temes com el model lingüístic de la Constitució espanyola, la comunicació i l'empresa, l'ensenyament de llengües estrangeres o la política lingüística a la Unió Europea.

Números publicats: Núm. 1 (2004) – Núm. 18 (2020)



[Matèria. Revista Internacional d'art](#)

ISSN electrònic: 2385-3387
Humanitats i Arts



MATÈRIA recull fonamentalment investigacions i aportacions inèdites d'especialistes en la història de l'art dins d'un ventall de temes molt diversos d'història i teoria de l'art (incloses les arts escèniques i de la música). Hi ha alguns números monogràfics de caire temàtic, dedicats, per exemple a l'estil, al concepte de Naturaleses en l'art, o de caire cronològic, com Passatges del segle XX. Inclou també un apartat de lectures i ressenyes.

Números publicats: Núm. 1 (2001) – Núm. 16-17 (2020)





[Matter: Journal of New Materialist Research](#)

ISSN electrònic: 2604-7551
Humanitats i Arts



MATTER: JOURNAL OF NEW MATERIALIST RESEARCH és una publicació en línia publicada per la Unitat de Pedagogies Culturals (Departament d'Arts Visuals i Disseny) de la Facultat de Belles Arts.

El seu principal objectiu és oferir un fòrum de debat sobre el nou materialisme i el feminisme en les seves connexions específiques i amb qüestions de política, epistemologia, metodologia, ètica i pedagogies des d'una perspectiva monista de la producció de coneixement.

Números publicats: Vol. 1 Núm. 1 (2020) – Vol. 2 Núm. 1 (2021)



[Memoria: revista de estudios biográficos](#)

ISSN electrònic: 2604-7845
Humanitats

MEMORIA: Des de 2003, la Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona (Departament de Filologia Hispànica), publica Memòria: revista d'Estudis Biogràfics com a continuïtat de Butlletí de la Unitat d'Estudis Biogràfics.

D'aquesta manera se segueix amb el projecte de dinamització de la literatura autobiogràfica: dinamització de la crítica, de la creació, de la difusió i per descomptat de la lectura.

El 2019, es va digitalitzar i incorporar a RCUB.

Números publicats: No. 1 (2003) – No. 3 (2007)



[MUSAS. Revista de Investigación en Salud y Sociedad](#)

ISSN electrònic: 2385-7005
Ciències de la salut



MUSAS, ofereix una tribuna de difusió de treballs científics i acadèmics que abordin una visió interdisciplinària de la salut de les dones i de les famílies, incloent també els aspectes ètics i comunicatius de la relació assistencial així com les perspectives antropològiques, socials o de promoció i educació per a la salut i la seva relació amb la societat.

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (2016) – Vol. 6, No. 1 (2021)

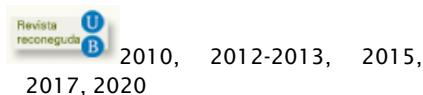


[on the w@terfront](#)

public art urban design civic participation urban regeneration

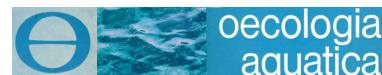
[On the W@terfront](#)

ISSN electrònic: 1139-7365
Humanitats i arts



ON THE W@ATERFRONT és publicada pel Public Art Observatory, que és la plataforma d'Internet per a la investigació sobre l'art públic del centre de recerca CR POLIS de la Universitat de Barcelona. Creat el juliol de 1999, el CR POLIS és un centre d'investigació interdisciplinari del qual formen part docents dels departaments d'escultura, dibuix i psicologia social, entre altres. Les línies de recerca principals del centre són la sostenibilitat urbana, el disseny urbà i l'art públic. La revista és editada per Antoni Remesar.

Números publicats: No. 1 (1999) – Vol. 62, No 9 (2020)



[Oecologia aquatica](#)

ISSN electrònic: 1138-9796
Humanitats i Arts

OECOLOGIA AQUATICA comença com a revista del llavors Departament d'Ecologia de la Facultat de Biologia i sota la direcció del seu catedràtic dr. Ramon Margalef el 1973. El seu darrer número és el no.11 (1998).

S'hi van publicar treballs inèdits sobre ecologia dels sistemes aquàtics i organismes d'aigües continentals i marines.

El 2019, es va digitalitzar i incorporar a RCUB.

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (1973) – Vol. 11, No. 11 (1998)



[OXIMORA Revista Internacional d'Ètica i Política](#)

ISSN electrònic: 2014-7708
Ciències Socials



OXIMORA, un espai obert que promou la reflexió crítica sobre les injustícies i sobre els discursos i les pràctiques que les legitimen; és un fòrum de comunicació, participació i retroalimentació que promou la divulgació, la creativitat i l'intercanvi, amb un sentit interdisciplinari, i obert a la multiplicitat de sabers que caracteritza el coneixement com la solidaritat.

Publica articles, assaigs, recensions i entrevistes relacionats amb els següents temes i la seva transversalitat.

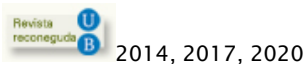
Números publicats: Núm. 1 (2012) – Núm. 18 (2021)





[PHONICA](#)

ISSN electrònic: 1699-8774
Humanitats i arts



PHONICA és una publicació científica en format electrònic i de lliure accés, amb l'objectiu de crear un espai d'intercanvi entre les diverses disciplines relacionades amb el SO, la VEU i la PARLA. Un espai d'intercanvi i intersecció que també sigui una plataforma de difusió de reflexions teòriques, resultats de recerca i propostes d'innovació que, pel seu caràcter interdisciplinari, troben difícil acomodament en fòrums més especialitzats i, pel seu caire científic, van adreçats a un públic reduït i no tenen sortida als circuits de divulgació o difusió comercial.

Números publicats: Vol. 1 (2005) –Vol. 16 (2020)



[REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació](#)

ISSN electrònic: 2013-2255
Ciències Socials



REIRE, la Revista d'Innovació i Recerca en Educació, és una publicació de la Secció de Recerca de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. La finalitat central d'aquesta publicació és esdevenir un espai de consulta i difusió de la recerca educativa, especialment de la recerca sobre docència en els diferents nivells i àmbits educatius.

La revista REIRE obre, de fet, una nova etapa, però continua la tasca iniciada amb el *Butlletí La Recerca*, publicació electrònica de la Secció de Recerca que es va editar entre els anys 2005 i 2008.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2008) – Vol. 14, Núm. 2 (2021)



Revista d'Innovació

Docent Universitària

[Revista d'Innovació Docent Universitària](#)

ISSN electrònic: 2013-2298
Ciències Socials



RIDU, la Revista d'Innovació Docent Universitària, és una publicació destinada a la comunitat universitària, que pretén donar a conèixer aquelles experiències d'innovació i millora docent en l'àmbit universitari. Les experiències d'innovació docent que s'originen dins d'assignatures concretes, són moltes vegades adaptables a altres disciplines que poden semblar distants. Per aquesta raó, la revista publicarà treballs d'innovació docent que facin referència a qualsevol disciplina universitària.

Números publicats: Núm. 1 (2009) – Núm. 13 (2021)



[Revista de bioètica y derecho](#)

ISSN electrònic: 1886-5887
Ciències Socials



La REVISTA DE BIOÈTICA Y DERECHO debat sobre temes de bioètica en relació amb la salut, la seguretat, les noves tecnologies, el medi ambient, etc. El seu marc de referència és el respecte als drets humans des d'un enfocament metodològic plural, laic i multidisciplinari. La revista pretén subministrar informacions científiques rigoroses i prou contrastades, així com arguments humanistes, racionals i raonables que puguin contribuir a precisar i seleccionar els problemes bioètics que obrin el debat social sobre els mateixos a la participació de la ciutadania.

Números publicats: Núm. 1 (2004) – Núm. 51 (2021)



[Revista de Educación y Derecho](#)

ISSN electrònic: 2386-4885
Ciències Socials



La REVISTA DE EDUCACIÓN Y DERECHO es concep com un mitjà de producció i difusió científica de treballs de caràcter tècnic, estudis i investigacions; experiències docents, etc., d'àmbit nacional i de Dret Comparat (en suport digital i en paper), oberta a un espectre heterogeni de sectors: universitari preferentment (professorat de diferents disciplines i Ciències); professionals de l'advocacia i procuradors; Notaria i Registre; Judicatura; cossos de les diferents Administracions Públiques com l'Advocacia de l'Estat i tants d'altres.

Números publicats: No. 1 (2009) – No. 22 (2020)



[Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo](#)

ISSN electrònic: 2013-8652
Humanitats i Arts.



La REVISTA DE ESTUDIOS GLOBALES Y ARTE CONTEMPORÁNEO té per objectiu l'estudi de la visualitat, de les pràctiques artístiques contemporànies i dels conflictes interculturals des d'una perspectiva global; és a dir, des de les mutacions que va suposar el procés de la globalització cultural en el període que es coneix com la modernitat tardana. Aquest enfocament requereix d'una veritable reformulació acadèmica que permeti un major dinamisme interdisciplinari.

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (2013) - Vol. 7 No. 1 (2020)





[Revista de Historia Industrial](#)

ISSN electrònic: 2385-3247
Humanitats i Arts



2010-2020

La REVISTA DE HISTORIA INDUSTRIAL es tracta d'una publicació científica quadrimestral editada pel Centre d'Estudis "Antoni de Capmany" de la Universitat de Barcelona. El seu camp d'interès és la història econòmica i empresarial, amb especial preferència per les activitats industrials. Publica articles referits a qualsevol període històric i territori, encara que amb particular atenció a Espanya, l'Europa mediterrània i Amèrica Llatina durant els segles XVIII al XX. La selecció d'articles es realitza mitjançant revisió per parells doblement anònima.

Números publicats: No. 1 (1992) - Vol. 98, No. 80 (2020)



[RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio](#)

ISSN electrònic: 2339-9341
Ciències Socials



2015-2020

RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio, és una revista científica de la Red Iberoamericana de Aprendizaje Servicio i de la Red Universitaria Española de Aprendizaje Servicio. Publica articles relacionats amb l'àmbit de la solidaritat, la ciutadania i l'educació prenent com a eix la proposta educativa de l'aprenentatge servei en la seva concreció en diferents àmbits i etapes educatives.

Números publicats: No. 1 (2015) - No. 10 (2020)



[Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales](#)

ISSN electrònic: 1138-9788
Ciències Socials



2010-2020

SCRIPTA NOVA és una revista de geografia i ciències socials, científica internacional que pretén mantenir un nivell d'exigència i qualitat encara que està oberta a temes i metodologies diverses. Publica exclusivament articles científics inèdits. Està dirigida en primer lloc al públic espanyol i iberoamericà, per tant publica articles en llengua castellana i portuguesa, encara que també accepta treballs en català, gallec i italià, estimant que són llengües de fàcil comprensió. Scripta Nova té com complement la revista Biblio 3W, dedicada exclusivament a publicar ressenyes bibliogràfiques i estudis del mateix tema.

Números publicats: Vol. 1, No. 1-13 (1997) - Vol. 24 (2020)



[Segle XX: revista catalana d'història](#)

ISSN electrònic: 2339-6806
Humanitats i Arts



2013-2020

SEGLE XX és una revista catalana especialitzada en la història del segle XX, que neix d'una col·laboració professional i independent entre historiadors universitaris i una organització amb un fort arrelament social com és CCOO de Catalunya, mitjançant la Fundació Cipriano García i coeditada juntament amb la Universitat de Barcelona. En aquest sentit, vol consolidar un àmbit de relacions que sempre ha existit de manera informal, però que, ben segur, calia potenciar tal i com s'ha fet en països com Itàlia, França i Alemanya.

Números publicats: Núm. 1 (2008) - Núm. 13 (2020)



[SVMMA Revista de Cultures Medievales](#)

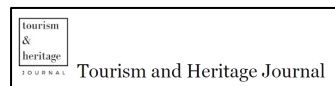
ISSN electrònic: 2014-7023
Humanitats i Arts



2012-2013, 2015-2019

SVMMA, Revista de Cultures Medievales, té la vocació de posar en valor, i a l'abast del públic interessat, l'important cabdal de treballs que es produeixen regularment sobre els diversos aspectes de la cultura medieval europea.

Números publicats: No. 1 (2013) - No. 16 (2020)



[Tourism and Heritage Journal](#)

ISSN electrònic: 2604-2347
Ciències socials

THJ, Tourism and Heritage, és una revista editada pel Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori del CETT-UB.

L'objectiu principal és compartir coneixement acadèmic sobre turisme cultural i patrimonial. Les seves principals línies d'investigació són el Turisme Cultural, el Turisme Educatiu, el Turisme Literari i el Turisme Gastronòmic. La revista està oberta a rebre articles de temàtiques relacionades amb el Patrimoni i la Museografia, la Sociologia, l'Antropologia, la Geografia Cultural, els Estudis Culturals, la Història i els Estudis Gastronòmics, tenint sempre el Turisme com a eix vertebrador.

Números publicats: Vol. 1 (2019) - Vol. 2 (2020)





[Transfer: revista electrònica
sobre traducció e
interculturalitat](#)

ISSN electrònic: 1886-5542

Humanitats i Arts



2010; 2012; 2015-2020

TRANSFER és una revista temàtica publicada pel "CRET-Grup de Recerca Consolidat sobre Estudis de Traducció i Multiculturalitat" (Universitat de Barcelona) amb periodicitat semestral (maig, novembre). Iniciada el maig de 2006, publica fonamentalment en anglès i castellà assaigs, ressenyes, traduccions i notícies d'interès en l'àmbit de la traducció i de la interculturalitat.

Números publicats: Vol. 1 Núm. 1 (2006) - Vol. 16 (2021)



[Traza y Baza](#)

ISSN electrònic: 2604-7799

Humanitats

La revista TRAZA Y BAZA, Cuadernos hispanos de simbología, va aparèixer per primera vegada el 1972, a iniciativa del Departament d'Història de l'Art, Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, delegació de Palma de Mallorca, com a publicació especialitzada en art i literatura amb l'objectiu de canalitzar les investigacions en un camp concret com el de la simbologia, basant-se en enfocaments de l'Estructuralisme de Erwin Panofsky. Els números 8 (1983) i 9 (1985) són editats pel Departament d'Art de la Universitat Literària de València.

El 2019, es va digitalitzar i incorporar a RCUB.

Números publicats: No. 1 (1972) - No. 10 (1985)