

01-2102:339

UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA  
DE  
Psicología (1.<sup>r</sup> Curso)  
(Psicología Empírica)

POR EL

DR. D. PEDRO FONT Y PUIG

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE PSICOLOGÍA



BARCELONA  
IMPRENTA-ESCUELA DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD  
1943

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## PROGRAMA

DE

# Psicología (1.<sup>r</sup> Curso)

(Psicología Empírica)

POR EL

DR. D. PEDRO FONT Y PUIG

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE PSICOLOGÍA



BARCELONA

IMPRENTA-ESCUELA DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

1943

PROGRAMA  
DE  
PSICOLOGÍA (1.<sup>r</sup> CURSO)  
(PSICOLOGÍA EMPÍRICA)

---

INTRODUCCIÓN BIOFISIOLÓGICA  
A LA PSICOLOGÍA

LECCIÓN 1. *Nociones respectivas al sistema nervioso y su funcionamiento.* — Los elementos. — El sistema : centros subcorticales ; centros corticales. — Condiciones de la actividad nerviosa : a) la contigüidad ; b) el acuerdo cronológico ; heterocronismo ; la cronaxia ; unión y desunión funcionales por medio de la cronaxia ; intervención de los centros superiores en ésta ; c) otras condiciones.

LECCIÓN 2. Estudio de los receptores de estímulos sensibles : receptores de las impresiones de presión y temperatura ; de los estímulos olfatorios ; sápidos ; de las ondas sonoras ; receptor por el cual se advierte el movimiento y posición de la cabeza ; receptor de las vibraciones lumínicas. — Observación sobre las excitaciones electromagnéticas en cuanto no producen calor ni luz.

LECCIÓN 3. *Leyes generales psicológicas con fundamento fisiológico:* El condicionamiento fisiológico de la vida psíquica. — La ley del movimiento. — La del menor esfuerzo. — La del hábito. — Estudio del hábito. — Génesis y resultados del mismo. — La fatiga. — Sus causas y leyes.

LECCIÓN 4. La herencia. — Las leyes mendelianas. — Los cromosomas y cromómeros : formación de las células genitales ; sus cromosomas. — Teoría cromosómica de la herencia : explicación de la excepción constituída por no presentarse siempre asociados los factores en la «Drosophila» hembra. — Investigaciones de Morgan. — Número de clases distintas de gametos y número de combinaciones en la segunda generación. — La herencia ligada al sexo ; la herencia cruzada. — Las mutaciones : la transformación del germen. — La modificación morfológica y la composición química. — Mutaciones inducidas : experimentos de Müller y subsiguientes. — Herencia citoplásmica. — Los caracteres adquiridos y la herencia. — La selección artificial : sus efectos. — La herencia psíquica : de psicosis y psicopatías ; de aptitudes.

LECCIÓN 5. *Movimientos fisiológicos elementales de los seres vivos, de interés para la Psicología.* — Los tropismos ; su concepto ; sus clases ; experimentos ; hipótesis (Loeb, Bohn, etc.). — Los tropismos y la utilidad para la vida del ser. — Los fenómenos llamados de sensibilidad diferencial o de reacción. — Experimentos. — Explicación de Willard Gibbs. — Otras explicaciones. — Los reflejos : localizados y extensos (Pflüger) ; inconscientes y conscientes. — Reflejos psíquicos. — Los deflejos. — Los reflejos condicionados o condicionales.

## INTRODUCCIÓN GENERAL Y METODOLÓGICA

LECCIÓN 6. Vivencias psíquicas. — Fenómenos psíquicos. — La conciencia : sus varias acepciones psicológicas. — La Psicología : su división en Psicografía, llamada generalmente Psicología descriptiva, y Psicología explicativa. — Modo como ha de entenderse la precedente división. — Importancia de distinguir entre estos dos momentos del pensar psicológico. — La Psicología explicativa dentro de los límites de la experiencia y más allá. — Observación



sobre otra acepción contemporánea de los términos «descriptiva» y «explicativa» aplicados a la Psicología. — Otra división de la Psicología, resultado de las consideraciones precedentes : Psicología empírica y filosófica. — La Psicología experimental. — Psicología analítica y sintética.

LECCIÓN 7. Métodos de la Psicología empírica. — Introspección, observación directa, experimentación. — Tests, encuestas, método de Würzburg o de París ; el de la llamada «Psicología objetiva», comportamentismo, etc. — Exposición y crítica. — Los laboratorios de Psicología experimental.

LECCIÓN 8. Las potencias. — Clasificación de los fenómenos psíquicos : estudio y crítica de las distintas clasificaciones de fenómenos psíquicos : en las doctrinas psicológicas de Oriente ; platónica ; aristotélico-escolástica ; Tetens-Mendelssohn-Kant ; Brentano, etc. — Fundamentación de una clasificación.

LECCIÓN 9. Lo psíquico inconsciente y subconsciente. — Fijación de los términos de la cuestión. — Argumentaciones encaminadas a demostrar la necesidad de la existencia de lo psíquico inconsciente. — Argumentaciones encaminadas a probar la existencia del mismo : — Teoría de Freud, Adler, Jung, etc. — Crítica de las argumentaciones y teorías a favor de lo psíquico inconsciente. — Lo psíquico subconsciente

## PSICOLOGÍA ANALÍTICA

### LECCIÓN 10.

#### *Fenómenos cognoscitivos*

Su clasificación.

#### *Función aprehensiva*

Clasificación desde el punto de vista de la Psicografía de los fenómenos llamados sensitivos : la sensación.

*Sensaciones internas.* — Su escaso y vago valor cognoscitivo directo. — Su valor vital como base de sentimientos y de inducciones. — Carácter generalmente doloroso de los sentimientos que acompañan estas sensaciones. — La cenestesia. — Las sensaciones de hambre. — Cesación de la sensación de hambre.

LECCIÓN II. *Sensaciones externas.* — Sensaciones de presión y temperatura; olfatorias; gustativas; sonoras; ópticas.

LECCIÓN 12. *La sensación y el mundo exterior desde el punto de vista psicológico.* — La sensación como medio de diversificación cualitativa; su acuidad; su extensión gracias a la adaptación de los órganos. — La sensación anulando para el sujeto diferencias cuantitativas de energía física; leyes de Weber y Fechner; su crítica; utilidad para la vida de esta característica de la sensación. — Mayor acuidad de la sensibilidad para lo que deviene que para lo sensiblemente constante y fijo; utilidad para la vida de esta propiedad de la sensibilidad.

LECCIÓN 13. *Influencia en la percepción de las representaciones y otros fenómenos psíquicos precedentes.* — Precaución respecto de la abstracción en el método psicológico. — Confirmación del hecho de esta influencia singularmente en cuanto a las representaciones sensitivas. — Consecuencia para la depuración del concepto de cualidades sensibles. — Explicación de esas influencias; vestigio fisiológico de un acto psíquico y su influencia en un acto ulterior. — Influencia en la percepción de otros fenómenos psíquicos que muestra la complejidad de muchos fenómenos que llamamos simplemente sensaciones.

LECCIÓN 14.

*Percepciones espaciales y temporales*

*Percepciones espaciales*

*Percepciones espaciales táctiles y percepciones espaciales visuales.* — Inherencia indefectible de una percepción

espacial a las sensaciones visuales y a las táctiles. — Explicación general de estas percepciones espaciales inherentes a las sensaciones visuales y a las táctiles ; indicaciones referentes a los signos locales táctiles. — Índole originaria de los signos locales visuales. — Percepción de la distancia ; modo cómo debe entenderse esta locución al tratar de las percepciones espaciales sensibles. — Percepción de las cosas o puntos a distancia entre sí. — Percepción de extensión superficial en los objetos vistos. — La proyección de la sensación visual al exterior. — Percepción de la distancia de lo visto respecto de los órganos visuales. — Distancia de la visión clara y distinta ; su fundamento ; consecuencias ; aumento artificial del ángulo visual ; influencia en la percepción de la distancia de lo visto respecto de los órganos visuales. — Percepción de la tercera dimensión y de lo peculiarmente curvo de las superficies por los medios de la percepción de la distancia respecto de nuestros órganos visuales. — Refuerzo de la susodicha percepción de relieve por las diferencias entre las dos retinas y por la paralaje binocular ; nociones previas ; exposición ; prueba. — Influencia de la paralaje binocular en la percepción de la distancia de lo visto respecto de los órganos visuales. — Observaciones y experimentos en comprobación de lo expuesto enfrente del innatismo o nativismo. — Indicaciones respecto de las observaciones y experimentos que se aducen por los nativistas.

LECCIÓN 15. *Otras percepciones espaciales.* — Percepciones espaciales sonoras, olfativas, gustativas y del sentido de orientación ; su génesis. — Percepción espacial inherente a la sensación cinética ; el problema de la reducibilidad o irreducibilidad psicológica de las llamadas sensaciones cinéticas ; derivaciones para este estudio. — Cooperación de datos sensibles de diversa especie para las percepciones espaciales ; substitución de unos por otros.

## LECCIÓN 16.

### *Percepciones temporales*

Generalidad de los fundamentos psíquicos de estas percepciones. — Las percepciones temporales cinéticas rítmicas. — Las percepciones temporales sonoras rítmicas. — Errores de apreciación de duración en las percepciones sonoras. — Punto primario de orientación en las representaciones temporales; su fluir continuo e involuntario; comparación con los caracteres del punto de orientación de las percepciones espaciales. — Errores generales en la apreciación de duración del tiempo.

LECCIÓN 17. *Representaciones: el recuerdo.* — Concepto general de las representaciones en relación con las percepciones. — Condiciones del recuerdo. — Reviviscencia de un fenómeno psíquico y conservación de algo que la haga posible. — Su reconocimiento. — Localización del recuerdo en el pasado; distinción y medición del tiempo; dificultad para la medición surgida del concepto de movimiento uniforme o del de velocidad; solución.

LECCIÓN 18. *Sugestión de fenómenos cognoscitivos secundarios por fenómenos cognoscitivos.* — Posición de la cuestión. — ¿Se hallan determinadas estas sugerencias por relaciones objetivas que existan entre las cosas? — ¿Por relaciones percibidas por la mente, particulares o abstractas? — ¿Es la previa contigüidad en la conciencia condición necesaria de estas sugerencias? — ¿Lo es la índole especial de esta o aquella relación? — Objeción desde el punto de vista de las llamadas asociaciones por semejanza: solución. — Las disposiciones funcionales dejadas por el momento fisiológico del estado o función psíquicos y la razón de la previa contigüidad como condición necesaria de estas sugerencias. — La previa contigüidad, ¿es condición suficiente de estas sugerencias?

LECCIÓN 19. *La imaginación.* — Observación sobre la llamada imaginación reproductora. — Existencia y



campo de la imaginación. — Índole y formas de su actividad. — Observaciones sobre la llamada función generalizadora de la imaginación. — Dificultad contra la posibilidad de la imaginación, derivada de ser la previa contigüidad condición necesaria para la asociación de imágenes; solución. — El dormir y el soñar.

LECCIÓN 20. *La atención.* — Observaciones y experimentos interesantes para el estudio de la atención; la atención como fenómeno de limitación, disociación y selección; su necesidad para aprender. — Su influencia en las asociaciones. — Determinantes de la atención. — La atención voluntaria.

LECCIÓN 21. *La percepción de la cosa física concreta.* — ¿Es un fenómeno meramente sensitivo? — Si no lo es, ¿cuál es la actividad intelectual que requiere? — Explicación y crítica de la teoría llamada «Psicología de la forma».

## LECCIÓN 22.

### *Función asimiladora*

*El concepto.* — Noción del concepto psicológicamente considerado; su índole dinámica; el dato sensible o lo concreto percibido o representado, ¿es meramente la materia próxima o remota del concepto o es también su fuente? — ¿Son los conceptos algo innato? — ¿Son pura actividad? — Clasificación psicológica de los conceptos: a) El concepto intuitivo. — Su noción; su fórmula. — El primer concepto. — Deficiencias y fecundidad del concepto intuitivo resultantes de su carácter abstracto. — b) El concepto facticio.

### *Función circulatoria*

LECCIÓN 23. *El juicio.* — Consideración del mismo como momento del proceso de unificación, como síntesis, mas a la vez distinción; observaciones etimológicas; ya para

Aristóteles el pensar es abstraer y determinar. — El juicio en sentido estricto: «la intelección es intelección de intelección» (Aristóteles). — Uso impropio del término juicio: los juicios singulares. — ¿Es el juicio relación de comprensión o de extensión? — ¿Es necesariamente una de estas relaciones?

LECCIÓN 24. Juicios universales, indeterminadamente particulares y particulares. — ¿Es necesario pensar en una pluralidad para elaborar un juicio universal? — Juicios categóricos, hipotéticos, disyuntivos (con disyunción de contradicción y con disyunción de contrariedad), divisivos, conjuntivos e hipotético-disyuntivos. — Juicios hipotéticos enunciados en proposiciones categóricas. — Juicios contenidos en la definición. — El mudar y la relación de atribución. — Juicios analíticos y sintéticos; a priori y a posteriori.

LECCIÓN 25. *El raciocinio*. — Sus funciones: a) Relación entre términos del pensar mediante otra u otras relaciones. — b) La inducción. — c) Relación más próxima entre relacionados remotos. — d) Conocimiento de seres suprasensibles. — Manera cómo se halla contenido el consiguiente en el antecedente, y la actividad deduciente.

LECCIÓN 26. Clasificación de las deducciones en inmediatas y mediatas. — A) Deducciones inmediatas. — Relaciones de subalternación, contradicción, contrariedad y subcontrariedad; deducciones correlativas. — Esencia mental de la conversión del juicio cuando ésta es una verdadera deducción. — Cuantificación mental del predicado. — Especies de conversión. — La tendencia a la conversión simple de las universales afirmativas. — Deducción de juicios hipotéticos del disyuntivo y conjuntivo. — Relación de contraposición: deducciones correlativas.

LECCIÓN 27. B) Deducciones mediatas. — a) Silogismos simples: sus clases. — Silogismo categórico: sus figuras y modos.

LECCIÓN 28. Silogismo hipotético: sus clases. — Formas dentro de cada clase. — Silogismo disyuntivo y conjuntivo.

LECCIÓN 29. *b)* Silogismos compuestos. — Sorites, dilema, etc.<sup>1</sup>

LECCIÓN 30. *El testimonio de la conciencia y el concepto del yo.* — Los datos de la conciencia. — Distinción entre los datos de la conciencia y las construcciones mentales sobre ellos. — ¿Es dato de la conciencia algo en cierta manera permanente? — La unidad e identidad del yo: acepción de tales términos en la Psicología empírica; explicación de la elaboración de los conceptos de esta unidad e identidad; comprobación por las anomalías relativas a la identidad del yo.

LECCIÓN 31. *Cuestión sobre la reducibilidad o irreducibilidad de la actividad mental a la sensitiva.* — Argumentación a favor de la reducibilidad fundada en los siguientes extremos: *A)* Las imágenes sólo se diferencian de las sensaciones psíquicamente en grado, fisiológicamente en que aquéllas no tienen por órganos los receptores del aparato nervioso, sino solamente las regiones del cerebro correspondientes a éstos; *B)* La percepción es una combinación de sensaciones con imágenes sugeridas; *C)* Las ideas no son sino imágenes generales; *D)* El razonamiento y la percepción son, en el fondo, actos de la misma naturaleza; solamente se diferencian en grado de conciencia refleja; *E)* En animales inferiores al hombre se dan también fenómenos intelectuales. — Argumentación a favor de cada uno de estos extremos. — Argumentación a favor de la irreducibilidad siguiendo cada uno de aquellos extremos y demostrando que unos nada prueban en favor de la reducibilidad, y que otros descansan en confusiones. — El soplo del espíritu en las grandes creaciones de la fantasía artística. — Otras pruebas a favor de la irreducibilidad: *a)* la capacidad de reflexión; *b)* la señalada por Aristóteles en el libro III, cap. IV del tratado «Sobre el alma»; relación de este lugar de Aristóteles con el fundamento explicativo de

1. Estos temas, que pertenecen también a la Lógica, han de ser estudiados aquí no según sus leyes lógicas, sino como procesos naturales del pensar real.

la ley de Weber. — Experimentos por psicólogos contemporáneos sobre la distinción entre imagen y pensamiento. — Exposición de los mismos y crítica de las conclusiones que de ellos infieren.

LECCIÓN 32. *El lenguaje.* — Explicación de su concepto; sus especies. — Relación entre el pensamiento y la palabra: ¿es el lenguaje condición absolutamente esencial del pensamiento? — De no serlo, ¿es un auxiliar de singular importancia para su perfeccionamiento y desarrollo? — Formación del lenguaje en el niño. — Asociación constitutiva de los elementos del lenguaje desde el punto de vista psicológico. — Breves indicaciones respecto del origen del lenguaje en la humanidad. — Transformación del lenguaje.

### LECCIÓN 33.

#### *Fenómenos sentimentales*

##### *Parte general:*

Concepto de sentimiento. — Distinción del mismo del conocimiento y de las reacciones instintivas. — Su autonomía respecto de las otras clases de fenómenos psíquicos; su especial condicionamiento por los fenómenos fisiológicos. — Grados de desarrollo del sentimiento. — La reflexión sentimental. — Sentimientos lentos y emociones: fundamento de esta clasificación. — Emociones en general. — Sus causas generales. — La exteriorización de la emoción. — Estudio especial de la exteriorización expresiva: cuestión sobre la relación entre el fenómeno psíquico emotivo y el fenómeno periférico expresivo; teorías explicativas de los fenómenos expresivos; su crítica; estudio especial de la teoría fundada en la cronaxia y en la sinapsis; relación de las emociones con el sistema neurovegetativo. — La represión de la exteriorización somática y la intensidad de la emoción. — Teorías sobre la naturaleza de las emociones: estudio especial de la teoría fisiológica y de la intelectual.



lista. — Evolución de las emociones. — La emoción, ¿es un fenómeno normal o morboso?

LECCIÓN 34. *Sentimientos elementales* — Discusión sobre cuáles son los sentimientos elementales. — Relación entre de una parte el agrado y el desagrado y de otra el placer y el dolor. — Relación del agrado y del desagrado con la excitación y depresión y con la tensión y relajación. — El dolor. — Teoría según la cual es debido a una excitación intensa del sistema nervioso en general; el dolor y los estados crónicos de hiperestesia; el dolor y el ejercicio de las actividades puramente corticales. — Teorías según las cuales hay vías especiales para el dolor y aun para diversas clases de éste: indicación especial de los experimentos de Blix, Golscheider, Frey, Thunberg y Schiff; la siringomielia y las inyecciones de estovaína; analgesia sin anestesia; relación en orden a persistencia entre las sensaciones táctiles y el dolor sensitivo. — Relación según James entre la sensación y el elemento sentimental que la acompaña. — Indicación de los dolores físicos más intensos. — Doctrina de Ioteyko y Stefanowska; la disimetría bilateral respecto del dolor. — Hipótesis sobre la localización del centro del dolor. — Dolor y reacción afectiva: vías cerebrospinales y vías autónomas. — Dolores ligados a las excitaciones sensoriales violentas. — Expresión del dolor: reacciones musculares difusas; contracciones musculares de defensa. — El placer. — El placer, ¿es algo positivo o mera negación de dolor? — Indicación de placeres que parecen poder afirmar que es algo positivo. — Si es algo positivo, ¿cuál es su esencia? — Hipótesis de Freud. — Doctrina de Lipps. — ¿Hay receptores y vías especiales para el placer?

#### LECCIÓN 35.

##### *Parte especial:*

A) Sentimientos fundamentales en el sentido de darse en casi toda la escala animal movimientos que son o parecen

expresivos de los mismos, y en el sentido de explicar o contribuir a explicar mediante su combinación los sentimientos compuestos. — Estudio de cada uno de ellos. — Estudio especialísimo del miedo: su existencia desde los primeros tiempos de la humanidad y de la vida de cada individuo; sus caracteres fisiológicos; explicación de los mismos; comparación de las sensaciones de ruido y las visuales desde este punto de vista; la soledad y la obscuridad; lo sobrenatural; los cadáveres, los reptiles, etc.: explicación de su índole de excitantes del miedo. — Casos de desaparición del miedo con la desaparición de toda esperanza. — Estudio especialísimo de la timidez: su relación con el miedo; su naturaleza; sus causas; sus remedios.

LECCIÓN 36. B) *Sentimientos compuestos*: Estudio de los mismos, y de una manera muy especial del amor. — Los celos; su descripción en sus diversos matices; sentimientos de los cuales resultan; notas diferenciales de los mismos en el varón y en la mujer. — Su relación con la edad crítica, con el alcoholismo y con estados psicopáticos. — El pudor: explicación finalista y explicación genética. — El sentimiento patriótico: su génesis y evolución. — El sentimiento del deber: forma primitiva y forma culta. — La vergüenza y el remordimiento. — Los sentimientos de equidad, caridad y justicia: su génesis, naturaleza y relación. — El sentimiento de humanidad.

LECCIÓN 37. El sentimiento religioso: su evolución. — Encuesta de James sobre la experiencia religiosa: crítica de la misma y de las conclusiones de James. — Doctrina de Rodolfo Otto. — La piedad, la vida interior. — Los estados de la vida de oración. — Los fenómenos místicos. — La religión sentida como forma total de la vida.

#### LECCIÓN 38.

##### *El estado estético de conciencia*

A) Aspecto cognoscitivo. — 1. Desde el punto de vista de la índole del acto cognoscitivo. — Distinción entre ela-

boración cognoscitiva e intuición : entre meditación y contemplación. — Tránsito de la contemplación a la meditación. — Tránsito de la meditación a la contemplación. — Distinción entre contemplación individual y contemplación del puro sujeto de conocimiento, liberado de la voluntad individualizada. — La contemplación del puro sujeto de conocimiento, liberado de la voluntad individualizada, como aspecto subjetivo del estado estético de conciencia. — 2. Desde el punto de vista objetivo. — Las Ideas. — La Idea intuída o contemplada en el fenómeno como faz objetiva del aspecto cognoscitivo del estado estético de conciencia. — Influencia recíproca de lo subjetivo y de lo objetivo en el susodicho aspecto cognoscitivo.

LECCIÓN 39. B) Aspecto sentimental. — 1. Negativo. — Pureza y desinterés. — 2. Positivo. — Admiración placentera ; el sentimiento de comunión con el no yo como fuente de placer en el estado estético. — Aprobación de este sentir por el lenguaje vulgar. — Prueba. — La teoría de la «Einfühlung». — La diversidad entre la escala de valoración de los objetos según belleza y la preferencia subjetiva entre los mismos. — La santidad y el placer estético. — El carácter pasivo de la intuición como factor explicativo del sentimiento de comunión esencial al placer estético. — Por qué es placentero el sentimiento de comunión con el no yo.

LECCIÓN 40. El sentimiento de lo sublime. — El sentimiento de lo trágico. — El sentimiento de lo cómico. — El humorismo.

#### LECCIÓN 41.

*Fenómenos representativos-motores y apetitivos.*  
*La volición.*

*Motoricidad específica de las representaciones de movimiento.*

Pruebas : A) Por el método de concordancias. — a) Ob-

servaciones y experimentos en los fenómenos anormales. — 1. En la catalepsia. — 2. En los estados de histerismo. — 3. En la psicastenia. — b) Id. en los normales: Estudios de Paulow sobre las secreciones del tubo digestivo. — El péndulo explorador de Chevreul. — Movimiento de los labios al leer. — Gesticulaciones, manoteo. — La representación de caída. — El poder del anuncio. — La imitación y el contagio nervioso: de bostezos, tos, lágrimas, síncope convulsivos, dolores articulares; crímenes. — Influencia de las novelas, del teatro, del cinematógrafo; de las artes del diseño; del ambiente. — Las caídas por desaliento. — B) Por el método de diferencias: Experimentos de Brondgeest cortando al músculo el nervio sensitivo. — Explicación de la motoricidad específica de las representaciones del movimiento.

#### LECCIÓN 42.

##### *Fenómenos apetitivos*

*Apetito sensitivo.* — Parte general: Atracción y repulsión. — Deseo y aversión. — Relación de la esperanza y desesperación con el deseo. — Relación de la audacia y del temor con el deseo y la aversión. — Reducción de todos los apetitos a la atracción.

Parte especial: Los apetitos derivados: a) Los de los medios de consecución de los objetos de los fundamentales: marcha, caza, etc.; adorno, etc. — b) Los de los medios encaminados a vencer las dificultades que se oponen a la consecución: agresión, lucha, etc.; c) Los de los medios encaminados a aumentar por uno mismo la eficacia de aquellos medios: el apetito de juego. — d) Los de los medios encaminados a aumentarla por concurso ajeno: el apetito de asociación, de dominio, de sujeción y protección. — e) Los de adiestramiento en el uso de la asociación: el apetito de juego colectivo. — Consideraciones sintéticas: el apetito en relación con la motoricidad específica de las representa-



ciones del movimiento; influencia del apetito en el sentido del movimiento; la adaptación de las huellas motoras al movimiento nuevo en su conjunto; inhibición del movimiento por otros fenómenos cognoscitivos distintos de aquellas representaciones; la vacilación. — Ley de supervivencia de los apetitos.

LECCIÓN 43. *La volición.* — Proyección de la vida psíquica hacia lo futuro. — Diferencia entre deseo y volición; condiciones necesarias para que el objeto del deseo lo sea a la vez de la voluntad. — ¿Se puede querer sin desear? — La volición pura. — Lo esencial de la volición. — La deliberación, ¿es esencial a la volición? — La dirección voluntaria de la atención hacia uno u otro motivo en la deliberación; su eficacia en la volición. — El esfuerzo de atención. — Explicación de la carga sentimental de los juicios u opiniones que requieren voluntad de creer. — Los actos de bondad sin esfuerzo y de bondad arduos: el pecado de debilidad y el pecado satánico ante la Psicología. — Observación sobre la teoría que identifica la voluntad con la acción.

#### LECCIÓN 44.

##### *Sugestión e hipnotismo*

Concepto general de la sugestión. — 1. La sugestión fuera de la hipnosis. — a) Autosugestión. — b) Heterosugestión. — c) La sugestión recíproca entre el individuo y la multitud. — 2. La sugestión en la hipnosis. — Hipnotizabilidad; maneras de hipnotizar; maneras de despertar al hipnotizado. — Estado anormal de la memoria. — Desdoblamiento del yo. — Teorías de Janet y de Grasset: su convergencia. — Otras teorías.

LECCIÓN 45.

*Fenómenos metapsicológicos*

Su concepto. — Razón de esta denominación. — a) Fenómenos mediánicos físicos: movimientos de objetos, escritura directa, «raps», varilla adivinatoria, etc. — b) Fenómenos de conocimiento sensitivo: telecinesia, cumberlandismo, telepatía, criptestesia, transposición de los sentidos, exteriorización de la sensibilidad, etc. — c) Fenómenos de conocimiento intelectual: escritura automática, empleo de una lengua desconocida, premoniciones, etc. — Ectoplasmas. — Bilocaciones. — Encantamientos. — Fotografías espíritas. — Cuestión sobre la existencia de algunos de estos fenómenos; testimonios de hombres de reconocida ciencia; impugnación de los mismos. — Hipótesis explicativas dentro del orden natural de cada una de las clases de estos fenómenos susceptibles de explicación natural. — Hipótesis de William James que constituyen intentos de explicación de los fenómenos metapsicológicos. — El espiritismo: su crítica. — Otros intentos de explicación.

LECCIÓN 46.

*Tránsito a la Psicología sintética*

A) Referencia a lo que al tratar de la motoricidad específica de las representaciones de movimiento se expuso respecto de la influencia de las representaciones en los actos. — B) Referencia a lo que al tratar de la teoría Lange-James sobre las emociones se expuso respecto de la relación entre el acto externo y el sentimiento. — C) Influencia del sentimiento y del apetito sensitivo e intelectual en el conocimiento: referencia a lo ya consignado sobre la influencia del sentimiento; el placer de pensar y conocer como estímulo; el dolor como estímulo; influencia de la alegría y de la tristeza; del orgullo individual y colectivo; del respeto

y del menosprecio de la autoridad y tradición cultural ; de la pereza ; de la impaciencia ; del agrado de una teoría ; de la complacencia en las consecuencias prácticas o repugnancia a las mismas ; de la simpatía o antipatía por un autor o maestro ; influencia de las variaciones de estados sentimentales procedentes del yo inferior. — Influencia de la voluntad ; referencia a lo consignado sobre la voluntad y la atención ; la voluntad de creer ; la voluntad de estados sentimentales.

LECCIÓN 47. La pasión. — La pasión, la idea fija y la repetición de actos. — La idea fija supuesta por la pasión como núcleo de asociación y fuerza. — Hiperestesia para todo lo relacionado con la pasión. — Distracciones, amnesias y anestias para todo lo ajeno a la pasión. — La pasión adecuada a la índole del ser, la armonía del mismo y la felicidad.

## LECCIÓN 48.

### PSICOLOGÍA SINTÉTICA

#### *Psicología sintética general*

*El ciclo psíquico.* — El fenómeno cognoscitivo, el sentimental y el apetitivo como fases de una misma realidad psíquica : la tendencia. — La tendencia iluminándose por la impresión del objeto (sensación y conocimiento intelectual) ; la conciencia de la fortificación y dilatación de la síntesis preexistente o del desequilibrio y violencia de la misma, según el objeto se adapte o no a la síntesis psíquica constituida (sentimiento) ; la tendencia precisa o apetito ; su descarga por verificar el acto, o su paso a lo subconsciente o inconsciente. — Razón por la cual a) el sentimiento está siempre en potencia en el fenómeno cognoscitivo y b) la tendencia precisa o apetito supone el conocimiento y va acompañada de sentimiento.

(Nota. — El ulterior desarrollo de la Psicología sinté-

tica general se encuentra en el programa de Psicología filosófica.)

LECCIÓN 49.

*Psicología diferencial*

*Psicología de los animales.* — Dificultades generales de la misma. — Observaciones y experimentos sobre la conducta animal: estudio de la vida animal, especialmente en cuanto a atracción y vida sexual, familia, organización social, propiedad individual y colectiva, agresividad y organización militar; castas, esclavitud; aptitud constructora; juegos; aptitud estética y artística, etc.

LECCIÓN 50. Las dos doctrinas extremas en Psicología de los animales: 1) el animal equiparado al hombre; 2) el animal máquina sin conciencia. — Si el animal tiene conciencia, ¿qué hay de común y qué hay de diferente entre la suya y la humana? — a) La sensibilidad externa e interna en el animal. — b) La inteligencia. —Cuál es la adecuada acepción de este término al predicarlo de ciertos animales. — c) El instinto: concepto; hipótesis sobre su origen; sus caracteres; repartición del instinto en la escala zoológica en relación con las facultades de experiencia y asociación. — d) ¿Hay en el animal fenómenos de razonamiento? — Comparación entre la asociación de imágenes y los reflejos condicionados, de una parte, y el razonamiento, de otra.

LECCIÓN 51. *Psicología de los sexos.* — Comparación entre los dos sexos desde los puntos de vista siguientes: I. Datos anatómicos especialmente relativos al cerebro y cerebelo. — II. Fenómenos psíquicos: 1. Cognoscitivos; a) sensibilidad externa; b) interna: asociación de imágenes y fantasía; c) racionalidad. — 2. Sentimentales: a) sensibilidad para el dolor; impresionabilidad y profundidad de los sentimientos; proximidad o lejanía, concreción o generalidad del objeto del sentimiento; b) génesis, transfor-



mación y extensión del sentimiento amoroso; cualidades que constituyen objeto de amor; sentimientos de justicia y sinceridad. — 3. Actividad: delincuencia, firmeza y tenacidad de propósitos: pureza de intención en el cumplimiento de la ley moral.

LECCIÓN 52. La secreción interna de las glándulas sexuales y los caracteres sexuales secundarios. — El cromosoma X y el cromosoma Y. — Otros conocimientos biológicos interesantes para la cuestión de los sexos: procedencia del citoplasma del huevo; la partenogénesis natural y artificial, sexo de la generación partenogénica; la merogonia. — El hermafroditismo y la sexualidad.

### LECCIÓN 53.

#### *Psicología de las edades*

*Psicología del niño.* — I. *El niño hasta el período de aprendizaje consciente:* Indicaciones de interés psicológico respecto del período anterior al nacimiento. — Desarrollo del sistema nervioso infantil. — El sueño. — Sensaciones. — Movimientos. — Atención. — Imitación. — Fatiga. — Memoria. — Génesis de la voluntad. — Conciencia del yo. — Imaginación. — Lenguaje. — Desarrollo de la inteligencia. — Desarrollo de la efectividad. — Cuestión respecto del erotismo infantil. — Formación de la conciencia estética. — Los juegos. — Los sueños. — Fases iniciales de la formación de la conciencia moral y jurídica. — Estudio especial de la mentira infantil. — El paralelismo entre la psique infantil y la del hombre primitivo: crítica.

LECCIÓN 54. II. *El período de aprendizaje consciente hasta la adolescencia:* Atención: sus determinantes. — Fatiga y conciencia e ilusión de fatiga. — Estaciones y horas en relación con el trabajo y la fatiga. — Asociación de imágenes; memoria; tipos de memoria. — Desarrollo de la imaginación; el dibujo del niño. — El des-

envolvimiento mental. — La percepción ; sugestibilidad ; la comprensión y sus tipos. — Sentimientos. — Aficiones literarias. — Factores de desarrollo de la conciencia moral durante este período. — Conciencia religiosa. — La crisis de la pubertad.

LECCIÓN 55. *Psicología del adolescente.* — Características psíquicas del tránsito a la adolescencia. — La fantasía y el sentimiento en el adolescente. — La sensualidad y sexualidad. — Posición del adolescente ante la familia y otras formas más amplias de sociedad. — La conciencia moral y jurídica. — Ideas políticas y sociales. — La concepción del mundo. — La conciencia religiosa. — Diferencias psíquicas en la niñez y en la adolescencia según el sexo.

LECCIÓN 56. *Las otras edades.* — La juventud. — Relación con el medio y reacciones consiguientes. — La edad viril. — La extinción del poder genital y la menopausia : consecuencias psíquicas. — La ancianidad : explicación biológica de la senectud : relación con el medio ; sentimientos y pasiones.

LECCIÓN 57. *Temperamento y carácter.* — Conceptos fundamentales. — Clasificaciones de Heymans, Malapert, Kretschmer, Spranger, Jaensch, etc. ; su crítica. — Técnicas para el discernimiento del carácter.

LECCIÓN 58. *Profesiones.* — Clasificación de las mismas desde el punto de vista más próximo a la Psicología. — Aptitud y vocación. — La orientación y la selección profesionales. — Influencia entre la profesión y el carácter.

## LECCIÓN 59.

### *Psicopatología*

*Parte general.* — Causas de las perturbaciones psíquicas. — Patología de las diversas funciones psíquicas. — Relación entre la constitución y lo psicopático. — Clasificaciones de las perturbaciones psíquicas.

LECCIÓN 60. *Parte especial.* — Oligofrenias. —

Demencias. — Tipos de personalidad psicopática. — Psiconeurosis y organoneurosis. — Psicosis de situación y reactivas; psicosis traumáticas. — Psicosis exotóxicas; endotóxicas; infecciosas y postinfecciosas. — Psicosis sifilíticas y tuberculosas. — Psicosis epilépticas. — Psicosis maníaco-depresiva. — Psicosis esquizofrénicas. — Psicosis parafrénicas y paranoicas. — Indicaciones especiales sobre las anormalidades psíquicas del niño y del adolescente.

LECCIÓN 61. *Las secreciones internas y la psique.*  
— Correlación funcional entre las glándulas de secreción interna. — Vías de influencia de las secreciones internas en la psique. — Relación entre las secreciones internas y el sistema neurovegetativo. — Influencia en la psique de la tiroides. — Efectos de su extirpación, degeneración o desarrollo sumamente incompleto cuando la inteligencia no ha sido todavía cultivada. — Efectos del mixedema o de la tiroidectomía cuando la inteligencia había sido ya cultivada. — Efectos generales del hipotiroidismo: sus síntomas no psíquicos. — Hipertiroidismo: sus efectos psíquicos; sus síntomas no psíquicos. — Influencia de la secreción de la tiroides en otras secreciones. — Las paratiroides; efectos de la ablación o de la supresión de su secreción. — Relación del paratiroides con la hipófisis. — La disfunción paratiroidea y la espasmofilia infantil.

LECCIÓN 62. El timo. — Efectos psíquicos de la persistencia, después de la pubertad, de un grueso timo. — El hipertimismo y la sexualidad. — Relación del hipertimismo y del hipopituitarismo. — El hipotimismo. — Las suprarrenales; las suprarrenales accesorias; corpúsculos corticales; corpúsculos cromafinos. — La adrenalina y su influencia en la psique. — La corteza suprarrenal, la morfología genital y los caracteres sexuales secundarios. — La insuficiencia suprarrenal y sus efectos psíquicos; efectos y síntomas no psíquicos. — Especial relación de las suprarrenales con el sistema neurovegetativo. — La hipófisis o cuerpo pituitario. — Efectos psíquicos del hipopituitarismo; síntomas no psíquicos. — Hiperpituitarismo. — Influencia de

la hipófisis en el desarrollo de las glándulas sexuales. — La epífisis. — Influencia de su extirpación o del tumor pineal en lo sexual.

LECCIÓN 63. Las glándulas sexuales. — Su función normal. — Influencia psíquica y somática de su secreción. — Las anomalías sexuales.

## LECCIÓN 64.

### *Psicología colectiva*

«Psicología colectiva» y «Psicología social». — Posiciones extremas en cuanto a la Psicología social : afirmación de una psique social distinta de las individuales ; negación de que existan otros fenómenos psíquicos que los individuales ; crítica. — Posición media. — Distinción entre fenómeno psíquico colectivo y fenómeno interindividual. — División de la Psicología colectiva. — El histerismo en las multitudes ; la imitación y el contagio social. — Vínculos sociales fundamentales.