

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

PROGRAMA  
DE  
**LENGUA GRIEGA**

POR EL DOCTOR

D. RAMÓN MANUEL GARRIGA,

Catedrático numerario de la misma asignatura



BARCELONA.—1894

IMPRESA DE HENRICH Y COMPAÑÍA EN COMANDITA

*Sucesores de N. Ramirez y Compañía*

Pasaje de Escudillers, 4

D 5 66  
4

Ser.  
Univ. Esp.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

---



# PROGRAMA

DE

# LENGUA GRIEGA

POR EL DOCTOR

D. RAMÓN MANUEL GARRIGA,

Catedrático numerario de la misma asignatura



BARCELONA.—1894

IMPRESA DE HENRICH Y COMPAÑIA EN COMANDITA

*Sucesores de N. Ramirez y Compañía*

Pasaje de Esquiladers, 4

# PRIMER CURSO

---

## LECCIÓN PRIMERA

Concepto y extensión de la Lengua y Gramática griega. — División de la Gramática. — Fonología. — Elementos de la escritura griega. — Alfabeto. — Razón de este nombre. — Historia del alfabeto griego.

## LECCIÓN II

Estudio de los elementos de la escritura griega. — Clasificación de las vocales según su naturaleza, origen y cantidad. — División de las consonantes en mudas y semivocales. — Subdivisión de las consonantes mudas.

## LECCIÓN III

Continuación de los elementos de la escritura griega. — Signos ortográficos relativos á las vocales: espíritu, apóstrofo, coronis y trema. — Relativos á las sílabas: acento métrico y acento tónico. — Relativos á las palabras: signos de puntuación.

## LECCIÓN IV

Fonética griega.— Su fundamento.— División.— Leyes fonéticas comunes á vocales y consonantes.— Figuras de adición: prótesis, epéntesis y parágoqe.— Letras epentéticas y paragógicas.

## LECCIÓN V

Figuras de substracción: aféresis, síncopa y apócope.— Letras susceptibles de síncopa y apócope.— Figura de transposición: metátesis.— Letras que pueden sufrir la metátesis.

## LECCIÓN VI

Leyes fonéticas relativas á las vocales.— Atenuación.— Cambios que afectan á las vocales por la ley de atenuación.— Prolongación.— Sus especies.— Prolongación por adición.— Diptongos propios é impropios formados por la prolongación de adición.— Prolongación por derivación.— Prolongación por compensación.

## LECCIÓN VII

Continuación de las leyes fonéticas relativas á las vocales.— Contracción.— Sus formas.— Leyes generales: I. Vocales susceptibles de diptongo, II. Combinaciones de la  $\alpha$ :  $\alpha$  ante sonido  $e$ ; tras de  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ; con sonido  $o$ , III. Combinaciones de las vocales  $\epsilon$ ,  $o$ :  $\epsilon\epsilon$ ;  $\epsilon o$ ,  $oo$ ;  $\epsilon$ ,  $o$  con  $\omega$  ó diptongo, IV. Vocal  $\epsilon$  con otras combinaciones.— Reglas especiales.— Contracción por crasis.

## LECCIÓN VIII

Leyes fonéticas relativas á las consonantes.— Asimilación.

— Sus dos especies: orgánica y gradual. — Consonantes mudas: asimilación que hacen de las mudas que las preceden y de la *v*. — Semivocales líquidas: asimilación de la *v* ante las líquidas *λ*, *μ*, *ρ* y de las mudas ante *μ*.

## LECCIÓN IX

Continuación de las leyes fonéticas relativas á las consonantes. — Sibilante simple. — Asimilación de la *v* en *σ* y de las guturales y labiales en las dobles *ξ*, *ψ*. — Asimilación que ejerce el espíritu fuerte sobre la consonante anterior. — Disimilación inmediata y mediata.

## LECCIÓN X

Fonética de las semivocales primitivas. — Modificaciones que sufrieron: articulación, vibración, supresión, aspiración y asimilación. — Demuéstrese estas modificaciones por medio de ejemplos.

## LECCIÓN XI

Sílaba griega. — Modo de contar las sílabas de una palabra. — Reglas relativas á las consonantes: excepciones. — Palabras compuestas. — Sílabas de las palabras unidas por apóstrofo y por crasis. — Palabra griega. — Concurso de consonantes en principio y medio de palabra. — Ley de terminación. — Palabras terminadas en *ς* precedida de semivocal, de *ντ* y de dental sola. — Modificaciones que sufren estas terminaciones.

## LECCIÓN XII

Morfología. — Clasificación de las palabras. — Substantivo. — Sus accidentes gramaticales. — Desinencias casuales.

### LECCIÓN XIII

Declinación griega. — Variedad de temas. — Declinación de temas consonantes. — Su clasificación. — Declinación de temas guturales y labiales.

### LECCIÓN XIV

Declinación de temas dentales. — Dentales terminados en  $\nu\tau$ . — Influencia de la vocal precedente en la pérdida de las finales  $\nu\tau$  del tema ó de la  $\varsigma$  de desinencia casual.

### LECCIÓN XV

Temas líquidos. — Temas que sincopan la vocal temática. — Cambio de esta vocal en consonante en el tema  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\pi$ .

### LECCIÓN XVI

Declinación de temas vocales. — Temas en  $\alpha$ . — Clasificación de los temas en  $\alpha$ . — Nombres masculinos en  $\bar{\alpha}\varsigma$  y en  $\eta\varsigma$ .

### LECCIÓN XVII

Nombres femeninos en  $\acute{\alpha}$ ,  $\eta$ . — Final temática que determina la atenuación del afixo  $\acute{\alpha}$  en  $\eta$ . — Temas en  $o$ . — Explíquese la desinencia del vocativo singular de estos temas.

### LECCIÓN XVIII

Nombres contraíbles. — Temas susceptibles de contracción. — Su división. — Temas contraíbles consonantes en  $\tau$  y en  $\nu$ .

## LECCIÓN XIX

Temas contraíbles consonantes en  $\zeta$ . — Sus especies. — Cambio que sufre la vocal temática en los temas neutros.

## LECCIÓN XX

Temas contraíbles consonantes en I. — Cambio de esta semivocal primitiva en las vocales  $\iota$ ,  $\epsilon$ . — Desinencia dialéctica del genitivo singular en los nombres que la cambian en  $\epsilon$ .

## LECCIÓN XXI

Temas contraíbles consonantes en F. — Contracción de los en  $\epsilon$ F. — Reglas para la síncope y substitución vocal del F.

## LECCIÓN XXII

Nombres contraíbles de tema vocal. — Combinaciones de las vocales contraíbles. — Caracteres que los distinguen de los contraíbles de tema consonante.

## LECCIÓN XXIII

Substantivos irregulares. — ¿En qué consiste la irregularidad ó anomalía de los substantivos? — Variedad en la declinación: metaplastos, heteróclitos y heterogéneos. — Defecto en la declinación: defectivos de números y defectivos de casos.

## LECCIÓN XXIV

Adjetivo. — Su división en tres especies. — Temas consonantes. — Temas dentales en  $\iota\delta$ ,  $\iota\tau$  y líquidos en  $\epsilon\upsilon$ ,  $\omicron\upsilon$ . — Temas en F.

### LECCIÓN XXV

Continuación de los adjetivos de tema consonante. — Declinación de temas contraíbles en I y ες.

### LECCIÓN XXVI

Segunda especie de adjetivos. — Adjetivos de tema vocal de tres y de dos terminaciones. — Temas vocales contraíbles.

### LECCIÓN XXVII

Tercera especie de adjetivos. — Adjetivos de tema mixto. — Formación del género femenino. — Temas en αν, εν, αρ y ερ. — Metátesis que sufre la vocal ι de la terminación femenina.

### LECCIÓN XXVIII

Continuación de los adjetivos de tema mixto. — Temas en ντ. — Cambio de la sílaba τι en σ en el género femenino. — Distinción de los temas en εντ según son participios ó adjetivos puros.

### LECCIÓN XXIX

Conclusión de los adjetivos de tema mixto. — Declinación de temas en οτ. — Temas contraíbles en εF.

### LECCIÓN XXX

Adjetivos llamados irregulares. — Declinación de μέγας y πολός.

### LECCIÓN XXXI

Cualidad del adjetivo. — Formas de este accidente. — Desinencia ordinaria del comparativo y del superlativo. — Modificación que sufren los temas en ο, en εο, en εν, ον, οο, en εντ y en γ.

### LECCIÓN XXXII

Desinencia menos usada del comparativo y del superlativo. — Modificación general del tema. — Modificación especial de los temas en ρο. — Modificación que sufren en el comparativo los temas precedidos de γ y de δ, θ, χ. — Contracción de los comparativos.

### LECCIÓN XXXIII

Comparativos y superlativos irregulares.

### LECCIÓN XXXIV

Numerales. — Sistemas de numeración. — Sistema primitivo. — Sistema de las letras mayúsculas. — Sistema completo. — Signos fenicios que se introdujeron y valor numérico que representaron. — Modo de expresar los números complejos.

### LECCIÓN XXXV

División de los Numerales. — Numerales cardinales. — Su formación. — Cardinales declinables.

### LECCIÓN XXXVI

Formación de los Numerales ordinales, temporales, distributivos y proporcionales.

### LECCIÓN XXXVII

Pronombre. — Su clasificación. — Subdivisión del pronombre substantivo. — Estudio del substantivo personal. — Substitución del de tercera persona por el demostrativo αὐτός.

### LECCIÓN XXXVIII

Continuación del pronombre substantivo. — Pronombre reflexivo. — Dualidad de formas del plural de tercera persona. — Forma sincopada que admiten el singular de segunda persona y el singular y el plural de tercera. — Pronombre recíproco. — Pronombre indefinido.

### LECCIÓN XXXIX

Pronombre adjetivo. — Subdivisión del mismo en definido é indefinido. — Especies del pronombre adjetivo definido. — Artículo. — Relativo. — Relativos compuestos mediante prefijación de las partículas *ὅς, ὅποι, ὅς, τοι, τηλικ* y afijación de *περ, δε*.

### LECCIÓN XL

Continuación del pronombre adjetivo. — Pronombre demostrativo. — Demostrativos compuestos de *οὗτος* con prefijación de las partículas *τοι, τος* y *τηλικ*. — Determinativos. — Posesivos. — Su formación del respectivo personal.

### LECCIÓN XLI

Conclusión del pronombre adjetivo. — Pronombre adjetivo indefinido. — Sus especies. — Distinción entre el indefinido

simple y el interrogativo. — Indefinido compuesto. — Compuestos del indefinido simple y los adverbios de negación.

### LECCIÓN XLII

Estudio del Verbo. — Sus elementos constitutivos. — Raíz. — Definición y caracteres de las raíces griegas. — Clasificación de las raíces en primarias, secundarias y terciarias. — Ejemplos.

### LECCIÓN XLIII

Radical. — Su definición. — Modificaciones internas de la raíz que constituyen el radical. — Síncopa. — Epéntesis de vocal y de consonante. — Metátesis de la vocal radical en raíces líquidas. — Ejemplos.

### LECCIÓN XLIV

Modificaciones externas de la raíz que constituyen el radical. — Prefijos. — Prefijo propio, impropio y dialéctico. — Afijos. — Afijos vocales y consonantes. — Ejemplos.

### LECCIÓN XLV

Segundo elemento del verbo. — Letras serviles. — Su oficio. — Su división en preformativas y aformativas. — Subdivisión de las primeras. — Preformativa silábica. — Sus especies y tiempos á que afectan. — Observación respecto de los verbos que comienzan por consonante aspirada. — Preformativa simple común á todos los tiempos pasados en los verbos que comienzan por consonante doble por *þ* ó por dos consonantes. — Excepción de este último caso.

### LECCIÓN XLVI

Preformativa asilaba. — Contracciones que se originan

del concurso inicial de vocales. — Observación acerca de algunos verbos que comienzan por la vocal ε.

### LECCIÓN XLVII

La preformativa en los verbos compuestos. — Compuestos de preposición. — Pérdida de la vocal final de la preposición. — Excepciones. — Compuestos de nombre ó adverbio.

### LECCIÓN XLVIII

Aformativas del verbo. — Definición y división. — Aformativas temporales. — Tiempos del verbo griego y su clasificación. — Distinción de los mismos por la aformativa temporal.

### LECCIÓN XLIX

Aformativas modales. — Modos del verbo griego. — Vocales que distinguen los modos del verbo griego.

### LECCIÓN L

Aformativas finales. — Su oficio. — Accidentes de voz, número y persona. — Cuadro de las finales absolutas y relativas del modo Indicativo. — Finales del Subjuntivo y del Optativo. — Leyes fonéticas que presiden la conjugación griega.

### LECCIÓN LI

Formación de los modos Indicativo, Subjuntivo y Optativo de la voz activa.

### LECCIÓN LII

Formación de los modos Indicativo, Subjuntivo y Optativo de la voz media.

### LECCIÓN LIII

Finales del Imperativo. — Formación de este modo verbal en las voces activa y media.

### LECCIÓN LIV

Finales de Infinitivo y Participio. — Formación de estos modos verbales en las voces activa y media.

### LECCIÓN LV

Voz pasiva. — Su carácter distintivo. — Tiempos de que consta y finales que reciben. — Formación de la voz pasiva.

### LECCIÓN LVI

Observaciones acerca del perfecto activo de subjuntivo y optativo y del aoristo pasivo. — Verbos que ingieren  $\sigma$  ante las finales  $\mu$ ,  $\tau$ ,  $\theta$  de los perfectos medios y de la voz pasiva. — Adjetivos verbales. — Su formación y significación.

### LECCIÓN LVII

Clasificación de los verbos griegos. — Verbos contraíbles. — Sus especies. — Leyes fonéticas que los distinguen. — Contracción y prolongación de vocales. — A qué tiempos afectan estas leyes fonéticas. — Primera especie de verbos contraíbles. — Verbos en  $\acute{\alpha}\omega$ . — Contracción de la  $\alpha$  ante sonidos  $o$ ,  $e$ . — Conjugación.

### LECCIÓN LVIII

Segunda especie de verbos contraíbles. — Verbos en  $\acute{\epsilon}\omega$ . —

división de los mismos en tres especies. — Primera especie ó verbos con afijo *ν*. — Formas de este afijo. — Teoría general. — Cuadro sinóptico de los verbos *κάνω, λανθάνω, λαμβάνω, λαγχάνω, βαίνω, ἐλαίνω* é *ἐκνέομαι*. — Conjugación del aoristo y perfecto activos de *βαίνω*.

### LECCIÓN LXVIII

Segunda especie de la primera clase de verbos irregulares. — Verbos con afijo *σκ*. — Unión de este afijo á radicales vocales y consonantes. — Prefijo que reciben algunos verbos de esta especie. — Cuadro sinóptico de los verbos *γινώσκω, διδράσκω, εἰρίσκω* y *θνήσκω*. — Conjugación del aoristo de los dos primeros *χ* del perfecto del último.

### LECCIÓN LXIX

Tercera especie de la primera clase de verbos irregulares. — Verbos con afijo *ε*. — Sus variedades. — Cuadro sinóptico de los verbos *γαμέω, δοκέω, βόλομαι, θέλω* y *χαίρω*.

### LECCIÓN LXX

Segunda clase de verbos irregulares. — Verbos procedentes de varias raíces. — Cuadro sinóptico de *αίρέω, εἶρω, ἔρχομαι, ἐοθίω* y *ὄραω*. — Conjugación de los perfectos segundos activos del último verbo.

### LECCIÓN LXXI

Continuación de los verbos irregulares de la segunda clase. — Cuadro sinóptico de *τρέχω, φέρω, ἔχω, πάσχω, πίπτω* y *γίγνομαι*.

### LECCIÓN LXXII

Verbos en *μ* ó de forma primitiva. — Caracteres distinti-

vos. — Prolongación de la vocal radical. — Cambio de la aformativa temporal del aoristo en algunos verbos. — Tiempos que carecen de vocal conexiva. — Diferencia de algunas aformativas finales. — División de los verbos en  $\mu$ . — Primera clase. — Verbos en  $\mu$  sin incremento radical. — Conjugación del verbo substantivo.

### LECCIÓN LXXIII

Conjugación de los verbos  $\epsilon\dot{\iota}\mu$  y  $\varphi\eta\mu\acute{\iota}$ . — Tiempos de que consta el primero y verbo con que se suplen los tiempos de que carece.

### LECCIÓN LXXIV

Segunda clase de verbos en  $\mu$ . — Caracteres distintivos. — Conjugación del verbo  $\zeta\sigma\tau\eta\mu\acute{\iota}$ .

### LECCIÓN LXXV

Conjugación del verbo  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\acute{\iota}$ . — Observación sobre el aoristo primero.

### LECCIÓN LXXVI

Conjugación del verbo  $\zeta\eta\mu\acute{\iota}$ .



### LECCIÓN LXXVII

Conjugación del verbo  $\delta\acute{\iota}\delta\omega\mu\acute{\iota}$ .

### LECCIÓN LXXVIII

Tercera clase de verbos en  $\mu$ . — Caracteres distintivos. — Conjugación del verbo  $\delta\epsilon\acute{\iota}\chi\nu\sigma\mu\acute{\iota}$ .

## LECCIÓN LXXIX

Conjugación del verbo σβέννομι.

## LECCIÓN LXXX

Estudio de la Partícula. — Definición y división. — Preposición. — Preposiciones que rigen un solo caso. — Preposiciones que rigen dos casos.

## LECCIÓN LXXXI

Preposiciones que rigen tres casos. — Partículas adverbiales con valor de preposición. — La preposición en los verbos compuestos. — Modificación de ἐν y σύν ante labial y gutural. — Modificaciones de σύν ante λ, μ, ρ y σ, y ante ζ, ξ y σ seguida de otra consonante. — Preposiciones terminadas en vocal ante verbos que comienzan por ρ.

## LECCIÓN LXXXII

Adverbio. — Definición y división. — Adverbios locativos. — Adverbios locativos derivados de preposición. — Adverbios que expresan por su terminación las distintas relaciones locales. — Adverbios temporales.

## LECCIÓN LXXXIII

Adverbios cualitativos y cuantitativos. — Adverbios negativos simples y compuestos. — Adverbios susceptibles de grados de comparación. — Desinencias que toman los locativos y los cualitativos.

## LECCIÓN LXXXIV

Conjunción. — Definición y división. — Conjunciones coor-

dinativas y subordinativas. — Razón de estos nombres. — Interjección.

### LECCIÓN LXXXV

Partículas inseparables. — Razón de este nombre. — Especies de la partícula prepositiva  $\alpha$ . — Significaciones de  $\delta\acute{o}\varsigma$  y  $\epsilon\acute{o}$ . — Partículas inseparables de carácter poético.

---

## PARTE PRÁCTICA

---

Análisis y traducción de alguna de las obras siguientes:

*Fábulas de Esopo.*

*Fábulas de Babrio.*

*Odas de Anacreonte.*

*Homilias de San Juan Crisóstomo.*

# SEGUNDO CURSO

---

## LECCIÓN PRIMERA

Etimología. — Definición é importancia de esta parte de la Gramática. — Clasificación de las palabras etimológicamente consideradas. — Palabras derivadas y compuestas. — Subdivisión de las derivadas en simples y mixtas. — Enumeración de las derivadas simples.

## LECCIÓN II

Palabras mixtas ó de formación secundaria. — Especie, significación y unión de los afijos que forman las palabras mixtas. — Atenuación de las vocales radicales  $\alpha$ ,  $\epsilon$ . — Letras aglutinantes ó eufónicas que enlazan la raíz y el afijo.

## LECCIÓN III

Estudio de las palabras mixtas. — Substantivo. — Afijos que forman ó determinan el substantivo agente, de acción, objetivo, instrumental, locativo y abstracto. — Ejemplos.

## SEGUNDO CURSO

---

### LECCIÓN PRIMERA

Etimología. — Definición é importancia de esta parte de la Gramática. — Clasificación de las palabras etimológicamente consideradas. — Palabras derivadas y compuestas. — Subdivisión de las derivadas en simples y mixtas. — Enumeración de las derivadas simples.

### LECCIÓN II

Palabras mixtas ó de formación secundaria. — Especie, significación y unión de los afijos que forman las palabras mixtas. — Atenuación de las vocales radicales  $\alpha$ ,  $\epsilon$ . — Letras aglutinantes ó eufónicas que enlazan la raíz y el afijo.

### LECCIÓN III

Estudio de las palabras mixtas. — Substantivo. — Afijos que forman ó determinan el substantivo agente, de acción, objetivo, instrumental, locativo y abstracto. — Ejemplos.

#### LECCIÓN IV

Substantivo aumentativo, diminutivo, patronímico y gentilico. — Adjetivo. — Afijos que determinan el adjetivo de grado, verbal, denominativo, de materia, de abundancia y de posesión. — Ejemplos.

#### LECCIÓN V

Verbo. — Afijos que determinan el verbo denominativo, desiderativo, incoativo é intensivo. — Adverbio. — Afijos del adverbio locativo, temporal, modal y cuantitativo. — Ejemplos.

#### LECCIÓN VI

Palabras compuestas. — Su formación. — Primer término del compuesto. — Palabras que se unen inmediatamente ó sin letra de aglutinación. — Modificaciones fonéticas que puede sufrir el primer término de las palabras compuestas. — Elisión y contracción de su vocal final y asimilación de las consonantes líquidas. — Modificación que sufren las preposiciones *ἀνά* y *κατά* ante consonante. — Modificación del primer término en los temas en  $\tau$ ,  $\nu$ ,  $\chi$  y  $\sigma$ .

#### LECCIÓN VII

Letras de aglutinación en las palabras compuestas. — Vocal aglutinativa en los compuestos cuyo primer término es nominal. — Pérdida de la desinencia  $\epsilon\varsigma$  del primer término ante la vocal aglutinativa. — Cambio de la vocal aglutinativa en  $\bar{\alpha}$ ,  $\iota$ . — Silaba aglutinativa en los compuestos cuyo primer término es verbal. — Cambio de esta silaba en  $\sigma\epsilon$  y en  $\sigma\omicron$ .

#### LECCIÓN VIII

Último término del compuesto. — Forma que toma el nom-

bre compuesto cuando su último término procede de nombre. — Cambio que sufren las finales  $\eta\nu$ ,  $\upsilon\varsigma$  y  $\mu\alpha$ . — Formas que toma el nombre compuesto cuando su último término procede de verbo. — Prolongación de las vocales  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $o$ , iniciales del último término. — Forma de los nombres compuestos derivados de verbos con preposición.

### LECCIÓN IX

Significación de las palabras compuestas. — Clasificación de los nombres compuestos en determinativos ó apositivos, objetivos ó dependientes, atributivos ó posesivos, yuxtapuestos ó copulativos y colectivos ó numerales. — Leyes de sintaxis interna que presiden la unión de ambos términos. — Ejemplos.

### LECCIÓN X

Significación de los verbos compuestos. — Compuestos de preposición. — Compuestos de nombre ó adverbio. — Afijos que reciben. — Su relación con los nombres compuestos. — Partículas compuestas. — Ejemplos.

### LECCIÓN XI

Transcripción greco-española. — Representación del espíritu fuerte inicial en castellano. — Transcripción de las vocales griegas. — Transcripción especial de la  $\upsilon$ . — Diptongos. — Transcripción de los diptongos  $\alpha\iota$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $\epsilon\upsilon$ ,  $\alpha\iota$ ,  $\omega\upsilon$ . — Distinción de  $\epsilon\upsilon$  y  $\omega\upsilon$  según van seguidos de vocal ó de consonante.

### LECCIÓN XII

Transcripción castellana de las consonantes griegas. — Transcripción de la  $\gamma$  seguida de otra consonante gutural. — Representación de las consonantes  $\zeta$ ,  $\theta$ ,  $\kappa$ ,  $\xi$  y  $\chi$ . — Distinción de la  $\zeta$  y la  $\chi$  en castellano según la vocal siguiente.

### LECCIÓN XIII

Sintaxis general. — Objeto de esta parte de la Gramática. — Oración ó proposición gramatical. — Sus elementos constitutivos. — Leyes sintácticas. — Cláusula. — Idea general de las oraciones compuestas. — Orden de las palabras según el carácter de la obra literaria.

### LECCIÓN XIV

Figuras de Sintaxis. — Elipsis. — Sus especies: asíndeton, aposiopesis y ceuma. — Pleonasmó. — Enálage. — Enálage de palabra: antimeria y tropo. — Enálage de forma: atracción y anacoluto.

### LECCIÓN XV

Continuación de las Figuras de Sintaxis. — Hipérbaton. — Sus especies: anástrofe, prolepsis, paréntesis, histerología y tmesis. — Vicios ó defectos sintácticos: barbarismo, solecismo, arcaísmo é idiotismo.

### LECCIÓN XVI

Oraciones elementales. — División en simples y compuestas. — Subdivisión de las simples y razón de los nombres con que se distinguen. — Oraciones substantivas. — Oraciones de activa y de pasiva. — Elementos esenciales que las constituyen y ejemplos de todas ellas.

### LECCIÓN XVII

Continuación de las oraciones simples. — Oraciones reflexivas. — Oraciones impersonales de activa y de pasiva. — Conversión de oraciones. — Conversión de las de activa en pasiva y de las de pasiva en activa.

## LECCIÓN XVIII

Oraciones elementales compuestas. — Oraciones de infinitivo. — División de las mismas en substantivas, activas, pasivas é impersonales. — Elementos constitutivos de todas ellas. — Conversión de las primeras y segundas de infinitivo activo y de las primeras de infinitivo pasivo.

## LECCIÓN XIX

Oraciones concertadas de infinitivo. — Su carácter distintivo. — Verbos concertantes. — Estructura de las oraciones concertadas de activa y de pasiva. — Verbos que permiten doble forma en oraciones de infinitivo, regular y concertada.

## LECCIÓN XX

Oraciones de relativo. — Concordancia del relativo con su antecedente. — Ejemplos. — Conversión de las oraciones de relativo en oraciones participiales. — Conversión por participio de presente, de pretérito y de futuro activo y pasivo. — Circunstancias que han de reunir el relativo y su verbo para que puedan verificarse estas conversiones.

## LECCIÓN XXI

Sintaxis griega. — Sintaxis del nombre. — Substantivo. — Nominativo subjetivo, predicado, absoluto y anacoluto. — Vocativo. — Nombres que carecen de forma propia en el vocativo. — Variedad de formas sintácticas de este caso.

## LECCIÓN XXII

Especies del acusativo en Sintaxis. — Acusativo subjetivo. — Oraciones que tienen el sujeto en este caso. — Acusativo

complementario. — Verbos que pueden llevar doble acusativo complementario, directo é indirecto. — Elipsis del acusativo complementario. — Prolepsis. — Acusativo circunstancial. — División del mismo en especificativo, extensivo y adverbial.

### LECCIÓN XXIII

Especies del genitivo en Sintaxis. — Genitivo agente. — Oraciones que tienen el sujeto agente en este caso. — Genitivo complementario. — Complemento de verbo. — Verbos que rigen este caso. — Complemento de nombre. — Principales relaciones que expresa: la causa, la propiedad, la materia y la cantidad. — Genitivo circunstancial de tiempo y de lugar. — Genitivo elíptico.

### LECCIÓN XXIV

Conceptos sintácticos del dativo griego. — Oraciones de dativo agente. — De participio absoluto. — De aoristo y perfectos pasivos. — De verbo substantivo. — De verbó neutro unipersonal. — De adjetivo verbal en *τέος*.

### LECCIÓN XXV

Dativo complementario. — Complemento directo é indirecto del verbo. — Complemento de nombre. — Relaciones que expresa: la posición, la sucesión y la posesión. — Dativo circunstancial equivalente al ablativo latino de instrumento, causa, modo, tiempo y lugar. — Significación especial de la relación temporal de la acción según se expresa por el acusativo, por el genitivo ó por el dativo.

### LECCIÓN XXVI

Adjetivo. — Concordancia con el substantivo. — Concordancia con dos ó más substantivos de distinto género. — Ver-

bos que pueden llevar el adjetivo como predicado. — Adjetivos adverbiales. — Elipsis del sujeto del adjetivo.

### LECCIÓN XXVII

Adjetivo substantivado. — Significación del adjetivo neutro con artículo. — Significación del mismo con preposición. — Cualidad del adjetivo. — Formas sintácticas. — Caso en que se pone el término del comparativo y del superlativo. — Concordancia del comparativo y su término. — Partículas enfáticas del superlativo. — Superlativo con positivo expreso.

### LECCIÓN XXVIII

Pronombre. — Pronombre personal enfático. — Artículo. — Oficio del artículo en oraciones substantivas. — Artículo neutro con infinitivo. — Usos del artículo genérico y del limitativo.

### LECCIÓN XXIX

Repetición del artículo. — Casos en que se omite. — Substitución del pronombre personal, del demostrativo y del relativo por el artículo. — Pronombre relativo. — Concordancia del relativo con su antecedente.

### LECCIÓN XXX

Atracción directa é indirecta del relativo. — Atracción con elipsis del antecedente. — Significación del relativo compuesto. — Pronombre demostrativo. — Diferencia sintáctica entre *ὅστος* y *ὅδε*. — Significaciones de *αὐτός*. — Pronombre posesivo. — Concordancia, régimen y substitución del mismo.

### LECCIÓN XXXI

Sintaxis del Verbo. — Concordancia de sujeto y verbo. —

Casos en que ambos términos no concuerdan en el accidente de número. — I. Sujeto neutro en plural: excepciones. — II. Verbo precediendo á varios sujetos. — III. Verbo en medio de varios sujetos. — IV. Verbo con nombre colectivo. — Elipsis del sujeto del verbo. — Elipsis del verbo substantivo.

### LECCIÓN XXXII

Voces del verbo griego. — Verbos deponentes. — Clasificación sintáctica de los verbos. — Voz activa. — Significación transitiva é intransitiva de esta voz en algunos verbos. — Cambio de significación por medio de la preposición unida á los verbos. — Significación causativa de la voz activa.

### LECCIÓN XXXIII

Significación y traducción de la voz media al castellano. — Valor causativo de la misma. — Voz pasiva. — Traducción del aoristo pasivo. — Cambio de voces. — Uso de activa por pasiva. — Uso de la voz media por activa y por pasiva y de ésta por activa y por media.

### LECCIÓN XXXIV

Clasificación morfológica y sintáctica de los tiempos del verbo griego. — Tiempos definidos. — Traducción del imperfecto. — Tiempos indefinidos. — Forma perifrástica del futuro perfecto en las voces activa y media. — Traducción del aoristo en sus distintos modos. — Traducción del aoristo de indicativo por perfecto absoluto y por presente. — El aoristo de subjuntivo y optativo traducido por distintos tiempos del subjuntivo castellano. — Traducción del aoristo en los demás modos.

### LECCIÓN XXXV

Sintaxis de los tiempos completos. — Su traducción al cas-

tellano. — Verbos con dobles tiempos completos. — Su significación respectiva. — Verbos que carecen de los primeros tiempos completos. — Significación que en ellos tienen los tiempos segundos. — Cambio de tiempos. — Uso del presente y del imperfecto por el aoristo y de éste por el pluscuamperfecto.

### LECCIÓN XXXVI

Clasificación sintáctica de los modos del verbo griego. — Modos intelectivos. — Significación respectiva de los mismos. — Relación del subjuntivo y del optativo con los tiempos del indicativo. — Oraciones compuestas. — Subdivisión de las subordinadas. — Reglas generales acerca del uso de los modos en las oraciones subordinadas.

### LECCIÓN XXXVII

Reglas especiales acerca del uso de los modos en las oraciones subordinadas. — Oraciones finales. — Conjunciones por las cuales se unen á la principal. — Significación general de estas oraciones. — Modos que usan según expresan intención actual, futura ó pretérita. — Modo en que se construye cuando expresa una acción deseada y no realizada. — Oraciones finales llamadas de *temor*. — Verbos de la oración principal que caracterizan estas oraciones.

### LECCIÓN XXXVIII

Oraciones condicionales. — Nombres técnicos con que se distinguen la subordinada y la principal. — Conjunciones que unen la subordinada condicional á la principal. — Modos en que se construyen las condicionales según se fundan en un hecho real, probable ó meramente posible. — Elipsis de la oración condicional ó antecedente. — Elipsis de la principal ó consiguiente.

### LECCIÓN XXXIX

Oraciones relativas. — Palabras por las cuales se unen á la principal. — División de las oraciones relativas en explicativas, especificativas y temporales. — Significación y modos en que se construyen. — Oraciones causales. — Uso del indicativo en estas oraciones subordinadas.

### LECCIÓN XL

Oraciones completivas. — Razón de este nombre. — Su división en enunciativas é interrogativas. — Palabras por las que se unen á la principal. — Modos en que se construyen. — Uso del estilo directo por el indirecto. — Cambio de los modos en las oraciones subordinadas.

### LECCIÓN XLI

Modo volitivo. — Imperativo. — Su traducción al castellano. — Reglas para el uso respectivo del imperativo de presente, de aoristo y de perfecto.

### LECCIÓN XLII

Modos nominales. — Infinitivo. — Su traducción al castellano. — El infinitivo como sujeto de la oración. — El infinitivo como complemento y casos en que puede hallarse el sujeto del mismo. — Uso del infinitivo por imperativo. — Uso del infinitivo equivalente al gerundio y supino latinos. — Regla acerca del uso de los diferentes tiempos del infinitivo.

### LECCIÓN XLIII

Participio. — Su traducción al castellano. — Uso del participio por infinitivo. — Concordancia con el sujeto ó con el

complemento de la principal. — Concordancia libre cuando la principal lleva un pronombre. — Participios absolutos. — Atracción de lugar.

### LECCIÓN XLIV

Conversión de las oraciones subordinadas finales, condicionales, relativas y causales en oraciones de participio. — Caso en que la conversión se hace por participio absoluto en genitivo. — Conversión de las subordinadas completivas en oraciones de infinitivo.

### LECCIÓN XLV

Sintaxis de la Particula. — Preposición. — Régimen de la preposición en verbos compuestos. — Anástrofe prosódica y sintáctica de las preposiciones disílabas. — Tmesis en palabras compuestas de preposición.

### LECCIÓN XLVI

Adverbio. — Palabras cuya significación modifica. — Distinción sintáctica entre ambos adverbios negativos y sus compuestos. — Sentido afirmativo ó negativo en oraciones interrogativas construídas con estos adverbios. — Significación de dos negaciones según afectan á uno mismo ó á distintos verbos. — La negación con verbos de afirmación. — Pleonismo de los adverbios negativos.

### LECCIÓN XLVII

Conjunción. — Significación de *καί*, *τε*, *δέ*, *ή*, *ἀλλά*, *γάρ*, *ὅτι* y de la potencial *ἄν*. — Módos del verbo en que se usa esta última. — Interjección. — Casos que acompaña. — Substitución mutua de las partículas.

## LECCIÓN XLVIII

Idiotismos griegos. — Significación especial de algunas formas de los verbos ἐθέλω, εἶμι, ἔχω, μέλλω, πάσχω, πράσσω, ποιέω y χαίρω. — Significación adverbial que en construcción con un participio toman los verbos διατελέω, λαμβάνω, τυγχάνω y φθάνω.

## LECCIÓN XLIX

Continuación de los idiotismos griegos. — Participios adverbiales de los verbos ἀνότω, εἶμι, μανθάνω, πάσχω, τελευτάω, φέρω y χαίρω. — Artículo perifrástico. — Pronombre ὅσος con numeral. — Observaciones sobre las conjunciones ὡς y ὅτι. — Preposiciones ἀμφί, περί, precedidas de artículo plural. — Adverbios usados como fórmulas de juramento.

## LECCIÓN L

Construcción directa. — Colocación de las palabras en la oración simple. — Términos modificativos: preposición, adverbio y adjetivo. — Lugar de los términos que afectan á una palabra. — Orden que guardan las oraciones compuestas. — Construcción inversa. — Sus causas. — Énfasis, simetría y ritmo.

## LECCIÓN LI

Prosodia. — Etimología, definición y división. — Primera parte. — Acento. — Diversas especies de acentos. — Acento tónico. — Oficios que desempeña. — Lugares del acento tónico en las palabras griegas.

## LECCIÓN LII

Reglas de acentuación. — I. Distancia mayor que el acento

puede tener respecto de la sílaba final. — II. Lugar que pueden ocupar el agudo y el circunflejo según la cantidad de la sílaba final. — III. Cantidad de las sílabas marcadas con estos acentos. — IV. Caso en que la penúltima sílaba lleva el circunflejo. — V. Diptongos y desinencias áticas consideradas como sílabas breves.

### LECCIÓN LIII

Continuación de las reglas de acentuación. — VI. Nombres de tema vocal con acento agudo en la sílaba final. — VII. Nombres monosílabos de tema consonante. — VIII. El acento en la contracción. — IX. Cambio de naturaleza y de lugar del acento tónico.

### LECCIÓN LIV

Clasificación tónica de las palabras griegas. — Acento primitivo. — Causas que influyeron en la alteración del acento primitivo. — Isomorfismo, isoptosismo, síncope, contracción y énfasis.

### LECCIÓN LV

El acento en el nombre. — Nombres regulares é irregulares tónicamente considerados. — Substantivos y adjetivos regulares. — Nombres irregulares paroxítonos. — Adjetivos que corresponden á esta clase. — Nombres irregulares oxítonos. — Substantivos y adjetivos comprendidos en estos últimos. — Adjetivos compuestos.

### LECCIÓN LVI

El acento en el verbo. — Regla general. — Verbos compuestos de preposición. — Verbos contraíbles. — Irregularidades aparentes. — Futuros de indicativo y tercera persona plural de presente de verbos en  $\mu$ . — Subjuntivo de aoristo pasivo. — Imperativo de aoristo segundo. — Infinitivo activo de este

tiempo y primitivos en *vai*. — Participio de perfecto y aoristo segundo activos y de aoristo pasivo. — El acento en la partícula. — Preposiciones.

### LECCIÓN LVII

El acento en la oración. — Inclinación del acento. — Palabras atónicas. — Subdivisión de las mismas. — Palabras proclíticas. — Su enumeración. — Casos en que recobran su acento agudo.

### LECCIÓN LVIII

Segunda especie de palabras atónicas. — Palabras enclíticas. — Su enumeración. — Casos en que algunas de ellas recobran su acento propio.

### LECCIÓN LIX

Influencia del enclítico sobre la palabra anterior. — Modificaciones del acento por causa del apóstrofo. — Palabras que en este caso lo retraen y palabras que lo pierden. — El acento en la contracción por crasis.

### LECCIÓN LX

Segunda parte de la Prosodia. — Cantidad. — Definición. — Cantidad primitiva. — Causas de su alteración. — Contracción, epéntesis, compensación y afijación. — División de la cantidad. — Cantidad natural. — Reglas generales de la cantidad natural. — Casos en que la  $\alpha$  es larga por naturaleza en penúltima sílaba.

### LECCIÓN LXI

Continuación del estudio de la cantidad natural. — Casos

en que las vocales *ι, υ*, son largas por naturaleza en penúltima sílaba.

## LECCIÓN LXII

Conclusión del estudio de la cantidad natural. — Casos en que las vocales llamadas indiferentes son largas por naturaleza en sílaba final.

## LECCIÓN LXIII

Cantidad local. — Cantidad de la vocal breve ante dos consonantes ó consonante doble. — Ante muda y líquida, ante las combinaciones *μν, κτ, πτ* y ante dos líquidas separadas por una muda. — Casos en que la vocal breve se hace larga ante una sola consonante. — Caso en que la vocal larga pasa á breve. — Cantidad de la sílaba final de verso y de la sílaba de cesura. — Observaciones sobre la cantidad de las sílabas en el verso hexámetro, concurriendo tres breves, una breve entre dos largas y una breve en principio de verso.

## LECCIÓN LXIV

Tercera parte de la Prosodia. — Esticología ó Versificación. — Ritmo ó fundamento del verso clásico. — Pie métrico. — Partes del pie métrico. — Arsis y tesis. — Especies de pies métricos. — Pie de dos tiempos: pirriquío. — Pies de tres tiempos: yambo, troqueo ó coreo y tribraquío. — Ejemplos.

## LECCIÓN LXV

Pies de cuatro tiempos: dáctilo, anapesto, espondeo, anfibraquío y proceleusmático. — Pies de cinco tiempos: anímacro, baquío, antibaquío y peon. — Especies del último. — Ejemplos.

### LECCIÓN LXVI

Pies de seis tiempos: coriambo, antispasto, diyambo, ditroqueo y moloso. — Pie de siete tiempos: epitrito. — Sus especies. — Pie de ocho tiempos: dispondeo. — Ejemplos.

### LECCIÓN LXVII

Verso griego. — Origen de los nombres dados á los versos. — Observaciones para su medida. — Exclamaciones dramáticas. — Sinicesis. — Reglas prácticas para contar los pies métricos y señalar la cesura.

### LECCIÓN LXVIII

Principales especies de versos griegos. — Verso dactílico. — Sus variedades. — Dímetro, trímetro y tetrámetro. — Dactílico pentámetro. — Su estructura y verso con que alterna. — Dactílico hexámetro. — Su estructura y especies. — Hexámetro común, espondeico, eólico y logaédico.

### LECCIÓN LXIX

Verso anapéstico. — Tetrámetro anapéstico puro y mixto. — Verso yámbico. — Sus especies. — Yámbico dímetro ó anacreóntico, yámbico trímetro ó senario y yámbico tetrámetro cataléctico.

### LECCIÓN LXX

Verso trocaico. — Principales especies de versos líricos. — Verso ferecracio. — Verso alcaico. — Sus especies. — Verso sáfico. — Pie métrico que predomina en el verso sáfico. — Relación del verso sáfico con el endecasílabo moderno.

### LECCIÓN LXXI

Estrofa griega. — Su división en lírica y dramática. — Estrofas líricas. — Dísticos y tetrásticos. — Estrofa alcaica. — Número de sílabas de que consta cada uno de los cuatro versos de que se compone. — Estrofa sáfica. — Unión del verso sáfico con el adónico. — Estrofa pindárica. — Su estructura. — Estrofa, antistrofa y epodo. — Su relación. — Estrofas dramáticas. — Relación del proodo ó preludeo, mesodo ó canto intermedio y epodo ó canto final con las estrofas dramáticas.

### LECCIÓN LXXII

Estudio de los dialectos griegos. — Origen del pueblo helénico. — Tribus que poblaron la Grecia. — Regiones en que se cultivaron los principales dialectos, escritores más notables y caracteres distintivos de estos idiomas literarios.

### LECCIÓN LXXIII

Estudio del dialecto eólico — Uso del digamma. — Duplicación y cambio de consonantes. — Nombres. — Genitivos de ambos números y acusativos plurales de temas en  $\alpha$ . — Verbos. — Forma primitiva en  $\mu$ . — Desinencia del infinitivo activo. — Silaba paragógica de algunas formas verbales.

### LECCIÓN LXXIV

Dialecto dórico. — Cambio de consonantes. — Substitución de vocales. — Diferencias que ofrecen las formas verbales respecto de los otros dialectos. — Finales primitivas de primera y tercera persona plural. — Cambio del diptongo  $ov$  en  $ev$  y en  $\alpha$ . — Inserción de  $\iota$  en el participio de aoristo. — Modificación de la aformativa temporal de los indefinidos en los verbos dentales. — Silaba paragógica del subjuntivo activo.

### LECCIÓN LXXV

Dialecto jónico. — Letras. — Aféresis y substitución de consonantes aspiradas por fuertes. — Vocales abiertas por contractas. — Nombres. — Temas en  $\alpha$  pura ó precedida de  $\rho$ , genitivo singular de temas en  $\sigma$ , dativo plural de temas vocales y silaba paragógica de los temas en general. — Verbos. — Supresión de la preformativa, afijación de  $\sigma\kappa$ , finales de infinitivo activo y vocalización de la  $\nu$  en algunas aformativas finales.

### LECCIÓN LXXVI

Dialecto ático. — Cambio de consonantes. — Contracción de vocales. — Síncopa de la vocal pospositiva de los diptongos  $\alpha\iota$ ,  $\epsilon\iota$ . — Declinación ática de temas en  $\sigma$ . — Formas especiales de los pronombres  $\delta\upsilon\omicron\tau\omicron\varsigma$ ,  $\delta\delta\epsilon$ ,  $\tau\iota\varsigma$  y  $\delta\zeta\tau\iota\varsigma$ .

### LECCIÓN LXXVII

Continuación del dialecto ático. — Verbos. — Preformativa especial en los verbos que tienen  $\lambda$  ó  $\mu$  por inicial de la raíz. — Verbos que tienen dos futuros, regular y asigmático. — Aoristo segundo reduplicativo. — Reduplicación ática en raíces que comienzan con vocal breve. — Observaciones sobre las formas áticas de los modos indicativo, optativo é imperativo.

### LECCIÓN LXXVIII

Idea general del Griego moderno. — Reglas de pronunciación. — Iotismo. — Diptongos. — Sonido de las consonantes  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\nu$ ,  $\pi$ ,  $\phi$  y  $\tau$ . — Substitución de la cantidad por el acento. — Nombres. — Números del nombre. — Substitución general del • dativo. — Pérdida de la desinencia del acusativo singular en

los temas vocales. — Formas especiales de los pronombres personales en estado de régimen.

### LECCIÓN LXXIX

Verbo del Griego moderno. — Sus accidentes gramaticales. — Verbos y partículas auxiliares para su formación. — Tiempos. — Forma perifrástica de los futuros y del pluscuamperfecto. — Modos. — Carácter distintivo del subjuntivo, del optativo y del infinitivo. — Tiempos de que consta cada modo. — Accidentes de número y de voz. — Conjugación teórico-práctica de la voz activa del verbo λῶ.

### LECCIÓN LXXX

Conjugación teórico-práctica de la voz pasiva del verbo λῶ del Griego moderno. — Observaciones. — Aoristo medio. — Significación del imperfecto con las partículas *νά*, *θα* y *ἄς*. — Significación del subjuntivo con *ἄς*. — Traducción del subjuntivo concertado.

### LECCIÓN LXXXI

Conjugación del verbo substantivo εἶμαι. — Versificación del Griego moderno. — Observaciones sobre la cantidad de las sílabas. — Pies y versos más usados en la poesía griega moderna.

---

## PARTE PRÁCTICA

---

Traducción y análisis sintáctica y prosódica de una obra prosaica y otra poética de las siguientes:

<i>Anábasis</i>	}	de Jenofonte.
<i>Ciropedia</i>		
<i>Diálogos</i>		de Platón.
<i>Iliada</i>	}	de Homero.
<i>Odisea</i>		

FIN