

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TRABAJOS REALIZADOS

DURANTE EL AÑO ACADÉMICO

1925 - 1926

BARCELONA

1927

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TRABAJOS REALIZADOS
DURANTE EL AÑO ACADÉMICO
1925 - 1926

BARCELONA
1927

CURSOS Y CONFERENCIAS

Sección de Filosofía

Dr. D. Jaime Serra Hunter, catedrático de Historia de la Filosofía. «Problemas metafísicos: El concepto del devenir». Lecciones durante el mes de mayo.

Dr. D. Tomás Carreras Artau, catedrático de Ética. «El Estoicismo en España. Séneca y el Senequismo». Lección semanal durante los meses de abril y mayo.

Sección de Historia

Dr. D. Antonio de la Torre y del Cerro, catedrático de Historia de España. «Historia de la Corona de Aragón». Curso de investigación, de lección diaria, en el Archivo de la Corona de Aragón.

CLASES PRÁCTICAS Y TRABAJOS DE SEMINARIO

Seminario de Filosofía

Bajo la dirección del Dr. D. Jaime Serra Hunter.

Se han realizado los siguientes trabajos de carácter práctico :

Dr. D. Jaime Serra Hunter. «Kant: Crítica de la razón pura». Estudios de algunos textos, comparados con otros del «Organon», de Aristóteles. Lección semanal, de febrero a abril.

D. Francisco Mirabent Vilaplana. «Hobbes: Leviathan». Tres lecturas comentadas, durante el mes de mayo.

Seminario de la Cátedra de Ética

Bajo la dirección del Dr. D. Tomás Carreras Artau.

Trabajos monográficos por los alumnos sobre «Filósofos moralistas franceses de los siglos XVII y XVIII».

Han continuado los trabajos de recolección y sistematización de materiales del «Archivo de Psicología colectiva y Ética hispanas» (Año XIV) y del «Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña» (Año XI).

Como iniciación de los trabajos de los «Archivos», el Dr. Carreras dió en el mes de octubre cuatro lecciones sobre «Introducción a la Psicología colectiva y étnica».

Cátedra y Seminario de Teoría de la Literatura y de las Artes

Bajo la dirección del Dr. D. Angel de Apraiz y Buesa, y con la colaboración del Dr. D. José M.^a Balcells, ayudante de clases prácticas.

Se han realizado por cada uno de los alumnos, en épocas sucesivas del curso, tres ejercicios de descripción, análisis y clasificación de obras artísticas; se han hecho visitas a exposiciones y talleres de arte; y se han elaborado y redactado varias memorias de investigación.

Seminario de Filología latina

Bajo la dirección del Dr. D. Joaquín Balcells y Pinto.

Han continuado los trabajos de crítica verbal sobre el texto de Terencio, y se ha iniciado el estudio de colación de manuscritos clásicos de procedencia española no analizados hasta ahora.

Seminario de Prehistoria e Historia antigua

Bajo la dirección del Dr. D. Pedro Bosch Gimpera.

Se han realizado los siguientes trabajos :

Lecturas de textos referentes a la España antigua y comentarios histórico-arqueológicos.

Trabajos, en colaboración con los alumnos, sobre «Problemas de la edad del bronce en España».

Ejercicios prácticos de Prehistoria en el Museo de Arte y Arqueología por los alumnos de la cátedra de Historia de España antigua y media.

PENSIONES, BECAS Y PREMIOS EN METÁLICO

Utilizando los recursos concedidos a la Facultad para Servicios de cultura y ampliación de estudios, la Facultad concedió a D. Pedro Bohigas Balaguer, ayudante de ella, una pensión para estudios de Lenguas y Literaturas románicas en Francia y principalmente en París.

El alumno D. Ramiro Sánchez Crespo, por haber terminado los estudios de licenciatura, ha cesado en la percepción de la beca atribuida a la Facultad para alumnos de Centros oficiales de enseñanza, señalada a la Universidad por Real Orden de 30 Septiembre de 1922.

Durante el curso han poseído, además, becas :

D. Juan M.^a Terrasa y Pugés, la «Beca Xavier Llorens», del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

D. Francisco Prat y Puig, la «Beca Botet y Sisó y Francisco Montsalvatje», de la Excma. Diputación provincial de Gerona.

PUBLICACIONES DE LA FACULTAD

«Diccionario Balari. Inventario lexicográfico de la Lengua catalana, compilado por el Dr. D. José Balari y Jovany y dispuesto para su publicación por el Dr. D. Manuel de Montoliu». Barcelona, o'165×o'245 :

Fascículo I. Advertencia; A - Atényer; páginas I - XI + I - 112.

Fascículo II. Atényer - Buyt; páginas 113 - 231.

«Trabajos realizados durante el año académico 1924-1925». Barcelona, 1926; 12 páginas; o'160×o'235.

PUBLICACIONES DE INDIVIDUOS DE LA FACULTAD

Dr. D. José V. Amorós y Barra. «Cubisme o art cosmogònic». Publicado en la «Gasetta de les arts», II, número 38, págs. 4-5.

Dr. D. Joaquín Balcells. «Sant Augustí. Sermons. Pròleg, tria i traducció de Joaquim Balcells». «Col·lecció Sant Jordi». Barcelona, 1926, 130 páginas.

—«Entorn de l'El·legia llatina». Publicado en «La Paraula Cristiana», 1926, págs. 482-493 y 602-621.

Dr. D. Pedro Bosch Gimpera. «La prehistoria de los Iberos y la etnología vasca». Publicado en la «Revista internacional de los Estudios vascos», 1925, págs. 153-190 + 2 grabados.

—«Etudes sur le néolithique et l'énéolithique de France», I, II-III. Publicado, en colaboración con D. J. de C. Serra Ráfols, en la «Revue anthropologique», XXXV, 1925, págs. 341-364 + 6 grabados + 2 mapas, y XXXVI, 1926, págs. 319-345 + 9 grabados + 2 láminas.

—«Les civilisations de la péninsule ibérique pendant le néolithique et l'énéolithique». Publicado, en colaboración con D. Luis Pericot, en «L'Anthropologie», XXXV, 1925, págs. 409-452 + 19 grabados.

—«La migration des types hispaniques à l'énéolithique et au début de l'âge du bronze». Publicado en la «Revue

archéologique», V serie, XXII, 1925, págs. 191-209 + 5 grabados.

—«Els Celtes i les cultures de la primera edat del ferro a Catalunya». Publicado en el «Butlletí de la Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», III, 1925, págs. 207-214.

—«Problemes d'Història antiga i d'Arqueologia tarraconines». Fin de la publicació en el «Butlletí arqueològic» de Tarragona. Tirada aparte; Tarragona, 1925, 84 páginas + 7 láminas.

— Artículos «Glockenbecherkultur», «Huelva», «Griechische Kolonisation», en el «Reallexikon der Vorgeschichte», de M. Ebert; Berlin, W. de Gruyter, 1926.

Dr. D. Tomás Carreras Artau. «El Dr. Oleguer Miró, paremiòleg». Publicado en el «Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca de Bages», mayo y junio de 1926.

— Dos Cuestionarios sobre «El menjar i beure tradicionals». Publicados en el «Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña», números 17 y 18 de la serie monográfica.

Dr. D. Pedro Font y Puig, catedrático de Psicología superior. «Los valores estéticos y la virtud artística en la ciudad española quietadora». Discurso inaugural leído en la solemne sesión de apertura del curso de 1925-1926 de la Academia de Bellas Artes de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia. Barcelona, 1925; 34 páginas.

Dr. D. José M.^a Millás Vallicrosa, ayudante de la Facultad. «Al margen de la traducción del «Séfer Ha-Kab-

baláh» de Abraham ben Salomón de Torrutiel». Publicado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia», tomo LXXXVIII, 1926, págs. 424-437.

Dr. D. Jaime Serra Hunter. «Les tendencies filosòfiques a Catalunya durant el segle XIX». Discurso en la «Real Academia de Buenas Letras» de Barcelona, el 27 de diciembre de 1925. Barcelona, 1925; 31 páginas.

—«Apologia de l'Ideal». «Conferència inaugural del Curs de 1925-26 a l'Ateneu de Girona». Gerona, 1926; 20 páginas.

Dr. D. Antonio de la Torre y del Cerro. «Precedentes de la Universidad de Valencia». Publicado en los «Anales de la Universidad de Valencia», año V, cuadernos 35 a 38. Tirada aparte; Valencia, 1926; 133 páginas.

—«Don Cosme Parpal y Marqués». Discurso leído en la sesión necrológica celebrada por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 28 de Febrero de 1926. Publicado en el «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», núm. 89. Tirada aparte; Barcelona, 1926; 55 páginas.

CONGRESOS, CORPORACIONES

Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS

Dr. D. José V. Amorós y Barra. Invitado por la Sociedad de Estudios Vascos, como profesor del Departamento de Oficios Artísticos de la Escuela del Trabajo de Barcelona, dió una conferencia en el IV Congreso de Estudios Vascos, referente a «La enseñanza de las Artes industriales y el arte popular», el día 28 de julio de 1926.

Dr. D. Angel de Apraiz y Buesa. Invitado por el Ateneo de Gerona, dió una conferencia, acerca de «El arte popular del Pirineo y en especial el del País Vasco», el día 21 de mayo.

Dr. D. Pedro Bosch Gimpera. Invitado por la Universidad de Bonn, dió en ella una conferencia, sobre «Etnología antigua de España», el día 30 de julio.

Además, asistió, ostentando la representación de la Facultad y de la Excm. Diputación provincial de Barcelona, al «Convegno archeologico sardo», celebrado en Cerdeña en el mes de junio, y del que fué nombrado vicepresidente, dando una conferencia acerca de «Relaciones de las Baleares con Cerdeña y con otras tierras mediterráneas en la edad del Bronce».

Asimismo asistió, por especial invitación del Comité organizador, al Congreso celebrado en Oxford, en agosto, por la «British Association for the advancement of sciences».

La Academia de Inscripciones y Bellas Letras de París, le concedió un premio de 2,000 francos, de la fundación Raoul Dusseigneur, por sus trabajos arqueológicos sobre España.

Dió una conferencia sobre «La Prehistoria de la comarca de Igualada», en el Ateneo Igualadino de la clase obrera, y un cursillo sobre la «Civilización griega» en el Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona.

Dr. D. Tomás Carreras Artau. Dió una conferencia en el Centro Excursionista de Cataluña, sobre «El refranero y la filosofía popular catalana», el día 5 de junio de 1926.

Dr. D. Pedro Font y Puig. Fué invitado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia, para inaugurar el curso de 1925-1926, leyendo en la sesión de apertura, celebrada el día 10 de octubre de 1925, un trabajo de teoría estética general y con especial aplicación a España: «Los valores estéticos y la virtud artística en la ciudad española quietadora».

En el Círculo de Bellas Artes de la misma capital disertó, el día 11 de octubre, sobre «Las dos tendencias políticas fundamentales en toda civilización, definidas desde los puntos de vista biológico, lógico y metafísico».

En el Centro Social de Tarrasa dió, el día 21 de marzo, una conferencia sobre «La argamasa social».

Dr. D. Jaime Serra Hunter. Dió una conferencia sobre «Les tres doctrines de la Moral Social», en julio de 1926, en la Unión Liberal de Granollers.

En las Conferencias públicas organizadas por la Excelentísima Diputación de Barcelona, han colaborado los siguientes catedráticos de la Facultad:

Dr. D. José V. Amorós. Tres conferencias, sobre «Los estilos del arte», en la Biblioteca popular de Pineda, los días 27 y 28 de febrero y 7 de marzo de 1926; repetidas en la Biblioteca popular de Sallent, los días 6, 13 y 20 de junio.

Dr. D. Angel de Apraiz. Tres conferencias, sobre «Los estilos en el Arte», en la Biblioteca popular de Canet de Mar, los días 14, 18 y 21 de marzo.

Dr. D. Pedro Bosch Gimpera. Tres conferencias, sobre «La vida del hombre prehistórico», en la Biblioteca popular de Canet de Mar, los días 10 y 17 de abril.

Imprenta de A. Ortega.-Barcelona