

# ROSARIO

SU HISTORIA Y REGION

Nº131 • JUL/14

## Tesoro a la luz

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$19.-



Rosario, Cuna de la Bandera  
Año 15, Nº131, julio de 2014.

Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación,  
la provincia de Santa Fe y la Municipalidad de Rosario.

La ciudad que aspiraba a ser Capital  
de la República: Crónicas rosarinas  
y acontecimientos políticos de 1867.

Por Jorge Tomasini Freyre

2

Médicos de Rosario:

El doctor Enrique J. Corbellini (1872-1920).

Por Sebastián Alonso

9

A 100 Años de la Primera Guerra Mundial:  
¿Cómo era la ciudad de Rosario?

Por Rubén Pereira

10

La residencia Fracassi  
Un tesoro que se abre a la ciudad.

Por María Florencia Antequera

19



Las estancias santafesinas.  
Una introducción cualquiera.

Por Julio Chiappini

28

31

Biblioteca del Convento San Carlos  
Borromeo de San Lorenzo.

Por Gabriela Dalla-Corte Caballero



33

“El paraje del Saladillo”,  
de la colonia a la Independencia.

Por Alfredo Monzón

35

Noticias 131:

Los 100 años de Coronel Arnold

Monje, sus orígenes

Reunión por los 125 años de Fisherton

100 años del Club Atlético Calzada.

36

El “4° Encuentro de Historiadores  
Regionales de Inter Asociaciones”  
del sur de Santa Fe, Córdoba  
y norte de Buenos Aires.

Revista de avances de investigación,  
divulgación y enseñanza de la historia  
para la formación y el rescate del  
patrimonio identitario. CEHDRE  
(Centro de Estudios Históricos del  
Desarrollo)

Imprimió: Imprenta Acquatint L. N. Alem 2254.  
2000 Rosario. Santa Fe. Argentina. Junio 2014.

**Director general:**  
Miguel Ángel Leopoldo Gabriel De Marco

**Director ejecutivo y de edición:**  
Oreste Francisco Cirimele

**Producción de contenidos:**  
CEHDRE / Centro de Estudios Históricos  
del Desarrollo Regional

**Diseño de tapa y diagramación:**  
Romina Ambrosini / Cristian David Tabares

**Corrección y estilo:** María Cecilia Civilotti  
**Departamento fotográfico:** María Andrea Babsia  
**Secretaría:** Liliana Verdichio

*“Quien no conoce nada,  
no ama nada.”*  
Paracelso.

*“Exponer ideas es un derecho.  
Difundirlas entre el mayor número  
es un deber impuesto por la  
solidaridad de la cultura.”*  
Pedro E. Martínez, año 1922.

**Departamento administrativo y circulación:**  
Francisco Omar Aragno y Juan Ignacio D'Alessandro

**Agradecimientos:** Walter Grisolia. Doctores  
CPN Alfredo José, Fernando Victor Bianchi  
Gabbi y Dres. Guillermo Pablo Grisolia y Carlos  
Alfredo Hernández.

**Fondos documentales:**  
Archivo General de la Nación / Museo Histó-  
rico Provincial “Julio Marc” / Biblioteca Argen-  
tina “Dr. Juan Álvarez” / Biblioteca y Archivo  
De Marco / Hemeroteca de la Biblioteca  
Argentina / Archivo de Redacción del Diario  
La Capital / Archivo de Redacción “Rosario, la  
fuerza de su historia” / Archivos particulares.

Inscrito en la Dirección Nacional de Derecho  
de Autor N°5038641. Propietarios Miguel Ángel  
Leopoldo Gabriel De Marco Neme  
y Oreste Francisco Cirimele Sanchez.

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos  
aquí editados. Las opiniones expresadas en los artícu-  
los, así como también las notas firmadas y avisos publi-  
citarios, son exclusiva responsabilidad de sus autores y  
no coinciden necesariamente con la opinión del editor.

**Domicilio legal y postal:** Salta 1892,  
(2000), Rosario. Provincia de Santa Fe. Argentina.  
**Teléfono:** 54 9 341 155 527748  
**Correos electrónicos:** rosariohistoria@arnet.com.ar  
y circulalahistoria@gmail.com

*Declarada de Interés Cultural Nacional por la Secretaría  
de Cultura de la Presidencia de la Nación.*  
*Declarada de Interés Educativo Provincial  
por el Ministerio de Educación de Santa Fe.*  
*Declarada de Interés Municipal, Legislativo  
Provincial y Parlamentario Nacional.*  
*Declarada de Interés Cultural por la Secretaría  
de Cultura de la Provincia de Santa Fe.*  
*Auspiciada por el Servicio Provincial de Enseñanza  
Privada y la Junta de Historia de Rosario.*

*Medalla y Diploma de Honor otorgados  
por la Cámara de Diputados de Santa Fe.*  
*Diploma de Honor otorgado  
por el Concejo Municipal de Rosario.*





# Biblioteca del Convento San Carlos Borromeo de San Lorenzo



*La biblioteca del Convento de San Lorenzo. Fotografía gentileza de la autora.*

Por Gabriela Dalla-Corte Caballero\*

En febrero de 1813 la edificación del Convento de San Carlos Borromeo de San Lorenzo resguardó al cuerpo de granaderos al mando del coronel José de San Martín en su lucha contra el ejército español. Pero también fue el escenario en el que se produjo, en abril de 1819, el conocido “Armisticio de San Lorenzo” que se firmó entre representantes de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos para acordar el cese de la hostilidad.

En el año 1916, los feligreses de la parroquia del Convento decidieron colocar una placa conmemorativa en honor a los sacerdotes que habían luchado a favor de la libertad y de la patria. Este acto se produjo durante el primer centenario de la Independencia, esta última declarada el 9 de julio de 1916. Es importante señalar que el 2 de octubre de 1940, la Ley N° 12.648 declaró al Convento de San Carlos Borromeo como Monumento Nacional, incluyen-

do el Campo contiguo al Monasterio. Frente a este espacio, la zona del río Paraná en la cual se produjo en el año 1813 el combate entre el ejército liderado por el Libertador José de San Martín, y las fuerzas españolas.(1)

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el Convento de San Lorenzo recibió un buen número de italianos franciscanos que habían decidido establecerse en San Lorenzo y acompañar el proceso de colonización del territorio chaqueño argentino. Los hermanos franciscanos fundaron nuevos pueblos y misiones, como las de San Jerónimo del Sauce, Santa Rosa de Calchines, Concepción de Reconquista, Colonia Dolores... Su trabajo propició la propagación de los principios de la Orden así como la expansión misionera hacia el Territorio Nacional de Formosa, la zona del Gran Chaco que desde el año 1955 se convirtió en una de las tantas provincias de la República Argentina. En esas tierras formoseñas, los franciscanos crearon dos misiones: San Francisco de Asís del Laishí, así como San Francisco Solano de Tacaaglé. En

el Territorio Nacional del Chaco, hoy provincia del Chaco, los misioneros también abrieron las puertas de la tercera misión, llamada Nueva Pompeya. Los franciscanos cumplieron así con su obra misionera de convertir a los aborígenes al catolicismo, integrar a las familias indígenas mediante la enseñanza y el manejo de los sembrados, y sumando a todo esto el hecho de asistir a los inmigrantes –en su mayoría españoles e italianos– que comenzaron a instalarse en la zona chaqueña de lo que hoy conforman las provincias de Formosa, Chaco y Santa Fe.

En Formosa y Chaco los misioneros pudieron organizar las misiones indígenas. Junto a ellas, las reducciones de indígenas de las zonas ya convertidas en provincias, como fue el caso de Santa Fe. Allí las reducciones también contaron con capillas, templos y lugares de culto, que es la base de la organización de la Ordo Fratrum Minorum (Orden de Frailes Menores, OFM). En las misiones establecieron aserraderos, el ingenio azucarero, la producción y venta de animales y recursos de la

zona, así como la apertura y diagramación de caminos, y la promoción de talleres de oficios para mujeres indígenas. Para las nuevas generaciones de aborígenes establecidos en las misiones, los franciscanos también inauguraron y sostuvieron algunas escuelas que incluyeron la enseñanza del arte y de la música. Reproducimos algunos de los instrumentos que son conservados hoy día en el Convento de San Lorenzo, y que pudimos fotografiar en el año 2012.

La Biblioteca y Archivo del Convento San Carlos Borromeo de San Lorenzo funcionó hasta el año 1969 como aula y lugar de estudio filosófico-teológico. Desde el año 2007, los franciscanos decidieron unificar y centralizar los fondos documentales procedentes de múltiples lugares de la Provincia Franciscana San Miguel. La mencionada documentación nos permite reconstruir la historia del funcionamiento de los Colegios Apostólicos franciscanos cuya aspiración siempre fue formar misioneros en la observancia estricta de la pobreza, desarrollar la acción pastoral, y proyectar su acción misionera en las diversas reducciones y misiones indígenas del país. Su propia formación incluyó la adquisición del idioma nativo para comunicarse con los pueblos a los que debían

dirigir el mensaje evangélico, así como la instrucción en la lengua latina, griega y hebrea.

La mencionada biblioteca-archivo conserva cartas personales escritas, enviadas, y recibidas, por los frailes establecidos en reducciones y misiones indígenas. En esas cartas, reflexionaron sobre su



La biblioteca conserva piezas históricas únicas, entre ellos instrumentos musicales. Fotografía gentileza de la autora.

vida diaria y la de los aborígenes argentinos, entre ellos mocovíes, tobas, pilagás.... El Convento de San Lorenzo también resguarda el registro fotográfico que hicieron los Misioneros Franciscanos para dar a conocer el mundo indígena y sus actividades "evangelizadoras". Se conserva un total de 20.000 obras que tienen un gran valor histórico cultural. Y entre esas obras se encuentran innumerables referencias históricas que hacen del Convento San Carlos el

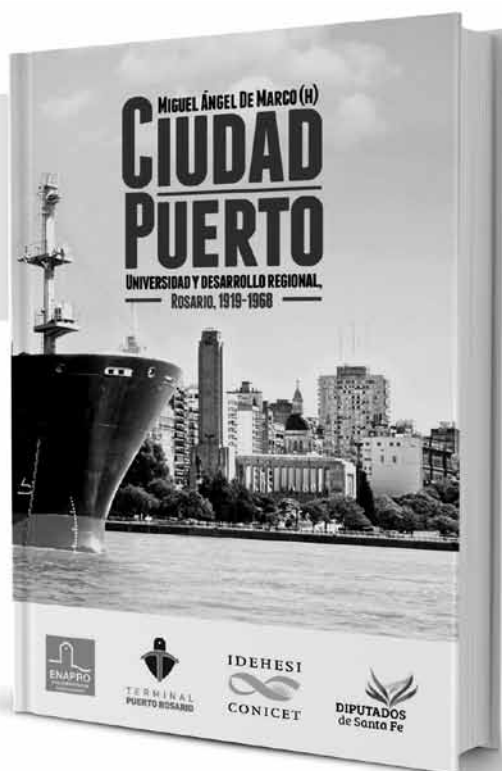
testigo de sucesos fundantes de la historia de Rosario y su región.

La documentación histórica se convierte en un elemento privilegiado desde una posición de sensibilidad actual, ya que habilita la interpretación social de manera diferente a la historiografía clásica. Esta producción clásica, de corte más positivista y anti-religioso, se volcó siempre a la repetición de los principios políticos institucionales. Las cartas y las fotografías mencionadas más arriba, en cambio, nos dan instrumentos privilegiados para reconstruir la vida de las familias indígenas y la propia labor de los frailes de la Orden de los Frailes Menores (OFM). Hablo de cartas institucionales y personales, en algunos casos, simplemente informativas, y en otros casos más bien volcadas a

una crítica nacional, política y económica. La pobreza siempre fue la base de la sensibilidad franciscana, y de ahí mi propio interés de divulgar sus importantes gestiones poco conocidas y reconocidas.

\*Universitat de Barcelona  
/dallacorte@ub.edu

1) Biraghi, Roberto, *Historia de San Lorenzo, ciudad santafesina, Almafuerte, San Lorenzo, 1980.*



Una historia sobre la dinámica de la ciudad puerto y la generación de conocimientos.



O a través del email:  
[rosariohistoria@arnet.com.ar](mailto:rosariohistoria@arnet.com.ar)  
O la página web:  
[www.rosariosuhistoriayregion.com](http://www.rosariosuhistoriayregion.com)

Centro de Estudios Históricos del Desarrollo Regional (CEHDRE)  
Revista "Rosario, su historia y región".  
2000 Rosario. Provincia de Santa Fe, República Argentina.