

BIBLIOTECA DE AULA

De mayor quiero ser bruja

FERNÁNDEZ CUBAS, C.;
VERA, L.
Barcelona. Malpasito, 2014



Cristina Fernández Cubas nos ofrece un cuento diferente y actual mediante el que reivindica la magia, ilustrada de forma original por Luisa Vera.

Anita, la protagonista, descubrirá hasta qué punto resulta doloroso el hecho de que su prima Clara, protoadolescente, se sienta ya mayor y la relegue de su espacio y de su vida tratándola de microbio; este desengaño la llevará a conocer a través de Bri, una bruja mayor y simpática, su verdadero mundo. Anita descubre una panda de niñas brujas junto con las que ya no

Recomendado
1er
ciclo

se sentirá jamás sola ni pequeña; la magia la acompañará en una aventura que transportará a nuestra protagonista a querer ser bruja de mayor y llamarse Microbio.

La magia ha hecho efecto, la prima mala y presumida vuelve a su lado. Las niñas ya no soñarán con ser princesas ni hadas, sino con las bellas brujas camufladas tras bigotes y verrugas para divertirse más que nadie y disfrutar de la magia y de sus sombreros puntiagudos. A veces, muchas veces, casi siempre..., las apariencias engañan. ■

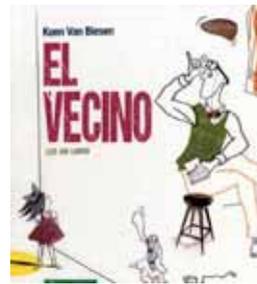
Yolanda Cabaleiro Santana
ycabalei@xtec.cat

El vecino lee un libro

VAN BIESEN, K.
Sant Feliu de Guixols
(Girona). Tramuntana, 2013

Estamos ante un claro ejemplo de libro-álbum, donde la ilustración describe perfectamente a los personajes. El señor que quiere leer un libro, sobre su butaca, y la niña de la mariposa que, entusiasta e inquieta, juega, inventa, explora... Como

Recomendado
2.º
ciclo



vecinos, surge un problema, que se soluciona pacíficamente, en un claro homenaje al acto de leer, el respeto y la convivencia. El lector es partícipe de todo lo que ocurre, como una ventana indiscreta. La historia paralela del perro constituye una segunda lectura deliciosa que hace el libro aún más completo.

Esta historia se ilustra con un uso certero y minimalista del *collage*, estando muy presente el cómic, y con unas guardas muy evocadoras. ■

Ana Barreu Rivas
anabarreu@hotmail.com

Cyrano
LE THAN, T-M.;
DAUTREMER R. (ilus.)
Zaragoza. Luis Vives, 2010

Recomendado
3er
ciclo

Basado en el clásico *Cyrano de Bergerac*, de Edmon Ros-



tand, este Cyrano es como aquel: un alma desdichada, inteligente como pocos, hábil en la lucha, pero sobre todo poeta, además de poseedor de una soberbia y mayúscula nariz, una nariz superlativa.

Una de las originalidades de esta versión está en la elección y disposición del texto, que parece imitar al original aparentando un formato de versos y estrofas siendo prosa. Otra originalidad son las magníficas y artísticas ilustraciones de Rébecca Dautremet que nos ofrece un Cyrano, una Roxana y un Christian, así como un entorno, con la apariencia de nobles chinos en la Edad Media, en un dibujo plano al estilo oriental con un colorido sumamente vital. Por último, hay que mencionar la originalidad de las anotaciones a pie de

EL HATILLO



EL HATILLO

página aclarando algunos términos del vocabulario como *chinche*, *trapacero* o *roñoso*, con gran ironía y humor. ■

Yolanda Cabaleiro Santana
ycabalei@xtec.cat

**Cyberprogram 2.0:
Programa de intervención
para prevenir y reducir el
ciberbullying**

**GARAIGORDOBIL, M.; MARTÍ-
NEZ-VALDERREY, V.**
Madrid. Pirámide, 2014



El *bullying*, lamentablemente, no es un tema nuevo en el ámbito educativo. Sin embargo, con la introducción de las nuevas tecnologías en nuestras vidas, una nueva forma de acoso ha cobrado protagonismo más allá de las aulas: el *ciberbullying*. De este tipo de acoso trata Cyberprogram 2.0, ideado

por Maite Garaigordobil, cate-
drática de Evaluación Psico-
lógica en la Universidad del
País Vasco, y Vanesa Martí-
nez-Valderrey, pedagoga y
experta en *bullying*.

Las autoras empiezan com-
parando ambos tipos de
acoso, destacando que, a di-
ferencia del *bullying*, el cibe-
racoso tiene varios
agravantes para el que lo su-
fre (no hay escapatoria ni fí-
sica ni temporal, la audiencia
del acoso puede expandirse
rápidamente) y, a su vez,
ventajas para los acosado-
res, que pueden permanecer
anónimos y solo necesitan un
aparato electrónico de men-
sajería para atacar a sus víc-
timas.

En este sentido, y tras descri-
bir las diferencias entre el
bullying y el *ciberbullying*,
Cyberprogram 2.0 presenta
una propuesta de interven-
ción y un protocolo de actua-
ción que incluye un plan de
prevención del acoso escolar
virtual y, por ende, también
presencial. Este consiste en
25 actividades fácilmente
trasladables al centro escolar

gracias a las fichas que inclu-
yen los objetivos, la descrip-
ción de la actividad, los
materiales, los detalles de re-
alización y los ejemplos de
intervenciones.

Estas intervenciones, en un
marco de estudio cuasi-expe-
rimental con la administra-
ción de varios cuestionarios y
con un grupo control, sirvie-
ron para validar el programa,
pues los resultados fueron
positivos en el desarrollo so-
cioemocional de los partici-
pantes.

Todos los materiales emplea-
dos para el estudio, así como
los enlaces de interés para
llevar a cabo el programa en
cualquier ámbito institucional
escolar están disponibles en
el CD que acompaña el libro.
Recomendamos este pro-
grama para prevenir y/o com-
batir el ciberacoso en
cualquier centro escolar por
la gran variedad de materia-
les estructurados lógica-
mente y por su fiabilidad y
validez experimental. ■

M.ª del Mar Suárez Vilagran
mmsuarez@ub.edu

ENCUENTROS

**IV Congreso Estatal de
los Movimientos de
Renovación Pedagógica
Lleida, 21-23 de noviembre de
2014**



La Confede-
ración de
Movimientos
de Renova-
ción Pedagó-
gica inició el

IV Congreso en Segovia el pa-
sado mes de febrero con el
lema «Educar y aprender en
un nuevo escenario».

Ahora, en noviembre, tendrá
lugar en Lleida la segunda
parte de este encuentro,
donde se pretende continuar
reflexionando y debatiendo
sobre los temas que rodean a
la renovación pedagógica con
el objetivo de dinamizar un
proceso abierto y participativo
que fomente una educación
renovadora, así como respon-
der a la situación política,
económica y social actual. ■

Más información



> www.mrp.cat/

I Congreso Internacional de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

Almería, 26-28 de noviembre de 2014



Evento organizado por el Grupo de Investigación Desarrollo Humano e Intervención Socioeducativa con el objetivo de reflexionar sobre los procesos de atención al alumnado, basándose en los principios de calidad y equidad educativas.

En él se tratarán los principales avances de los campos de la educación y la psicología en relación con las necesidades educativas especiales, contando con más de treinta actividades científicas, como conferencias o talleres, para tratar de hacer frente a la educación segregada. ■

Más información



> www.congresoneae.com/

II Jornadas Nacionales de Orientación

Madrid, 28-30 de noviembre de 2014



Jornadas dirigidas a todos los profesionales de los campos educativos que ejercen la labor tutorial en las que se realizarán ponencias, exposiciones, talleres y mesas redondas para abordar el tema de la orientación.

En ellas se pretende tratar este tema tanto desde la teoría como desde la práctica, incidiendo en disciplinas como la pedagogía, la psicología o la sociología. Además, estas jornadas están organizadas en el marco del Plan de Formación del Profesorado 2014 y la participación en ellas cuenta con el reconcomiendo de créditos de formación por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ■

Más información



> <http://bit.ly/1sYXue6>

Congreso FICOD – Contenidos digitales

Madrid, 2-4 de diciembre de 2014



En este congreso, organizado por el Fondo Internacional de Contenidos Digitales (FICOD), se tratarán los principales avances y novedades sobre cómo construir y compartir contenidos de este tipo. Para ello, se realizarán distintas sesiones plenarias y seminarios en los que también se dedicará un apartado especial a tratar el panorama internacional de los contenidos digitales educativos.

Se puede seguir de forma online. ■

Más información



> <http://ficod.es/que-es-ficod/ficod-congreso/>

WEBS

Cuatrogatos

Lugar web que gira en torno a la literatura infantil y juvenil. En él podréis encontrar numerosas recomendaciones realizadas con gran calidad, así como diversas actividades sobre algunos temas literarios. El blog está gestionado por la Fundación Cuatrogatos, formada por escritores residentes en Miami (EE.UU.). ■

Más información



> www.cuatrogatos.org/

Pinterest

Recurso lleno de abundantes ideas para mejorar y añadir creatividad a nuestro trabajo. En el tablero, Diverdidácticas, se proponen actividades sobre lengua en el aula, así como muchos y variados materiales y recursos para trabajar diferentes aspectos de la lengua. Además, algunas actividades fomentan el trabajo cooperativo y el aprendizaje entre iguales. ■

Más información



> www.pinterest.com/diverdidacticas/lengua-en-el-aula/