

ANNEXOS

ANNEX 1: TAULES D'ANÀLISI DE LES DADES

PART DE LA PROVA	APARTAT ESPECÍFIC		VARIABLE D'AMBDÓS CENTRES	
			FER DANSA A L'ESCOLA	
			SÍ	NO
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE LLETRES	Nivell 1	2	2
		Nivell 2	5	9
		Nivell 3	21	19
		Nivell 4	14	12
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE SÍL·LABES	Nivell 1		
		Nivell 2	4	4
		Nivell 3	20	18
		Nivell 4	18	20
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE PARAULES	Nivell 1		2
		Nivell 2	4	9
		Nivell 3	23	26
		Nivell 4	15	5
LECTURA	LECTURA D'UN TEXT	Nivell 1	3	3
		Nivell 2	6	8
		Nivell 3	17	20
		Nivell 4	16	11
ESCRITURA	CÒPIA	Nivell 1	1	1
		Nivell 2	4	12
		Nivell 3	21	18
		Nivell 4	16	11
ESCRITURA	DICTAT	Nivell 1	2	6
		Nivell 2	12	16
		Nivell 3	19	13
		Nivell 4	9	7

Total alumnes: 84 infants, 42 de cada centre.

PART DE LA PROVA	APARTAT ESPECÍFIC		VARIABLES ORIOL MARTORELL							
			SEXE		INCORPORACIÓ A L'ESCOLARITZACIÓ INTEGRADA A		EXTRAESCOLARS ARTÍSTICS (actualment)		HAVER FET DANSA DURANT L'EDUCACIÓ INFANTIL	
			MASCULÍ	FEMENÍ	1r	2n	SÍ	NO	SÍ	NO
LECTURA	LECTURA ARTICULATORIA DE LLETRES	Nivell 1	1	1	2			2	1	1
		Nivell 2	2	3	5		2	3	3	2
		Nivell 3	9	12	17	4	5	16	8	13
		Nivell 4	7	7	9	5	4	10	7	7
LECTURA	LECTURA ARTICULATORIA DE SÍL·LABES	Nivell 1								
		Nivell 2	3	1	4		1	3	3	1
		Nivell 3	9	11	17	3	5	15	6	14
		Nivell 4	7	11	12	6	5	13	10	8
LECTURA	LECTURA ARTICULATORIA DE PARAULES	Nivell 1								
		Nivell 2	2	2	3	1		4	3	1
		Nivell 3	12	12	20	4	8	16	9	15
		Nivell 4	5	9	10	4	3	11	7	7
LECTURA	LECTURA D'UN TEXT	Nivell 1	2	1	3		1	2		3
		Nivell 2	4	2	6		1	5	3	3
		Nivell 3	6	11	14	3	5	12	6	11
		Nivell 4	7	9	11	5	5	11	9	7
ESCRITURA	CÒPIA	Nivell 1	1			1	1		1	
		Nivell 2	2	2	4		3	1	1	3
		Nivell 3	11	10	18	3	5	16	11	10
		Nivell 4	6	10	11	5	2	14	5	11
ESCRITURA	DICTAT	Nivell 1	2		1	1	1	1	1	1
		Nivell 2	4	7	10	1	2	9	6	5
		Nivell 3	9	10	14	5	6	13	8	11
		Nivell 4	5	5	8	2	2	8	4	6

Total alumnes	42 infants
Total nenes	23 nenes
Total nens	19 nens
Total incorporació a 1r a l'escolarització integrada	33 infants
Total incorporació a 2n a l'escolarització integrada	9 infants
Total sí extraescolars artístics	11 infants
Total no extraescolars artístics	31 infants
Total dansa sí durant l'Educació Infantil	19 infants
Total dansa no durant l'Educació Infantil	23 infants

PART DE LA PROVA	APARTAT ESPECÍFIC		VARIABLES PAU CASALS-GRÀCIA			
			SEXE		EXTRAESCOLARS ARTÍSTICS	
			MASCULÍ	FEMENÍ	SÍ	NO
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE LLETRES	Nivell 1	1	1		2
		Nivell 2	6	3	2	8
		Nivell 3	10	9	6	12
		Nivell 4	7	5	3	9
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE SÍL·LABES	Nivell 1				
		Nivell 2	3	1		4
		Nivell 3	11	7	2	16
		Nivell 4	10	10	9	11
LECTURA	LECTURA ARTICULATÒRIA DE PARAULES	Nivell 1	2			2
		Nivell 2	4	4	2	6
		Nivell 3	15	12	8	19
		Nivell 4	3	2	1	4
LECTURA	LECTURA D'UN TEXT	Nivell 1	3			3
		Nivell 2	6	2	3	5
		Nivell 3	8	12	5	15
		Nivell 4	7	4	3	8
ESCRITURA	CÒPIA	Nivell 1	1			1
		Nivell 2	7	5	5	7
		Nivell 3	10	8	6	12
		Nivell 4	6	5		11
ESCRITURA	DICTAT	Nivell 1	4	2		6
		Nivell 2	11	5	7	9
		Nivell 3	5	8	3	10
		Nivell 4	4	3	1	6

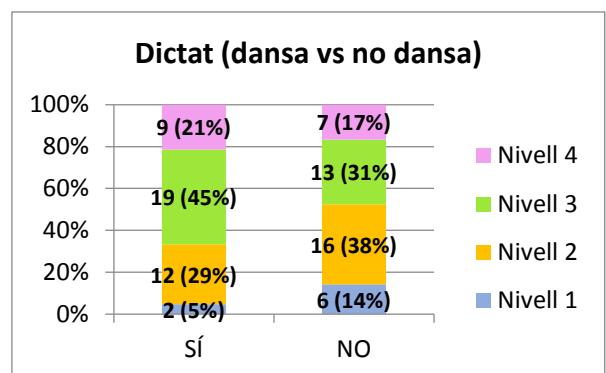
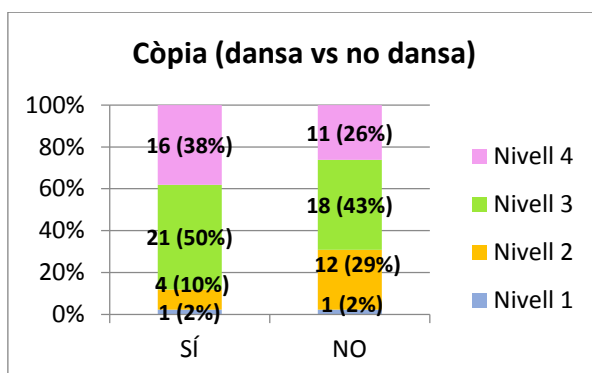
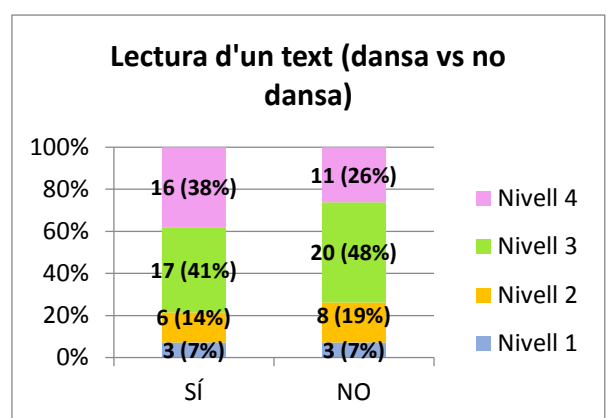
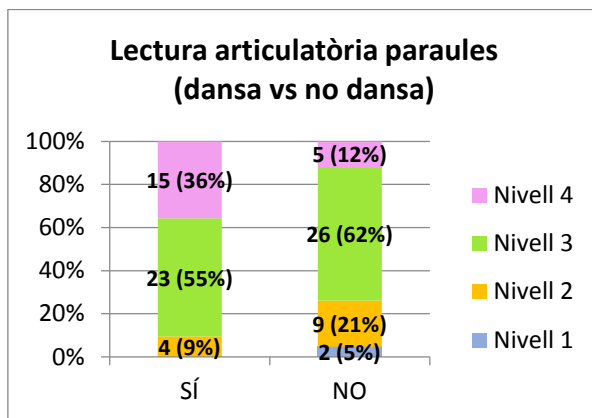
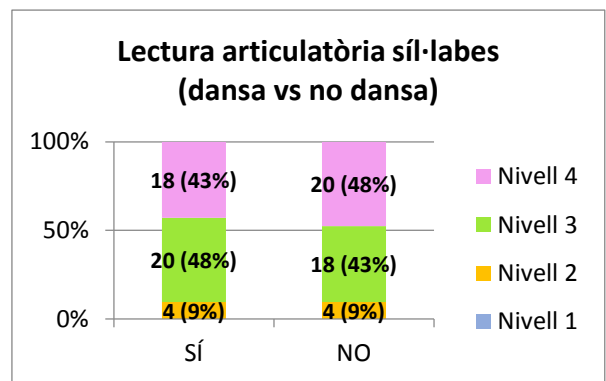
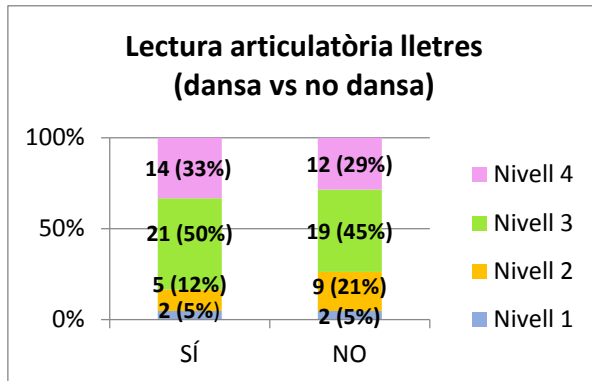
Total alumnes: 42 infants / **Total nens:** 24 nens / **Total nenes:** 18 nenes.

Total sí extraescolars artístics: 11 infants / **Total no extraescolars artístics:** 31 infants.

ANNEX 2: PRESENTACIÓ DE RESULTATS

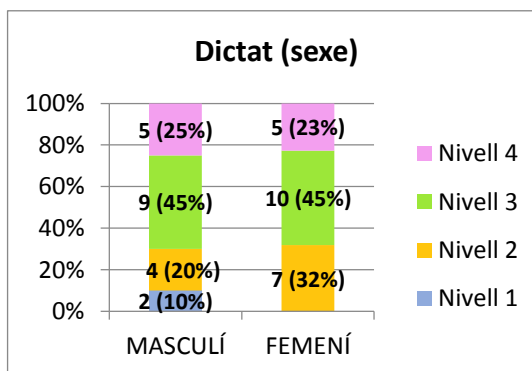
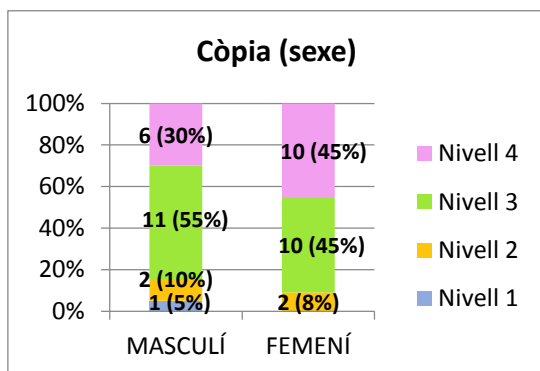
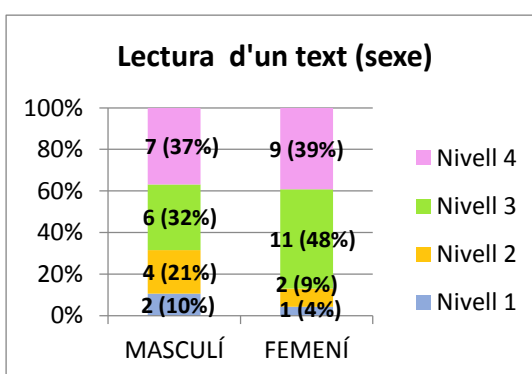
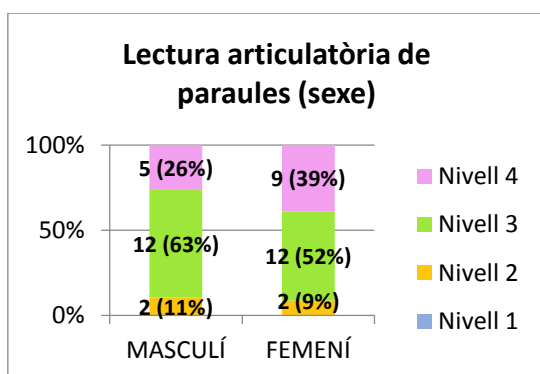
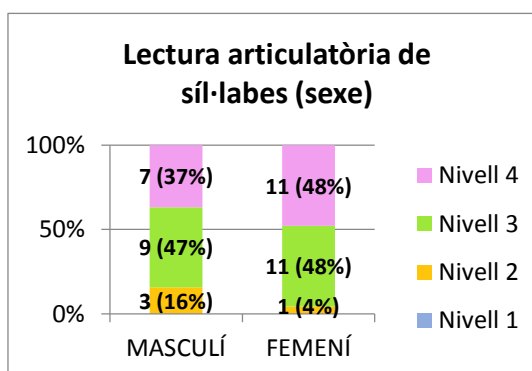
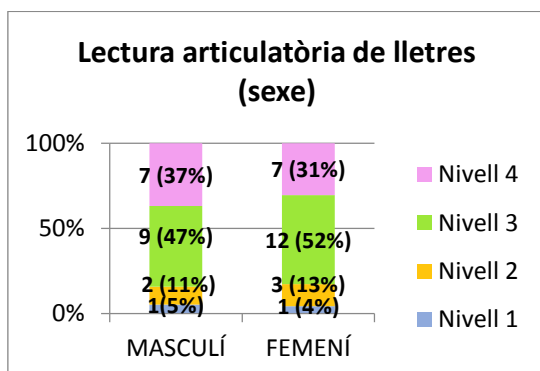
VARIABLE D'AMBDÓS CENTRES:

Fer dansa a l'escola (IEA Oriol Martorell) o no (CEIP Casals-Gràcia)

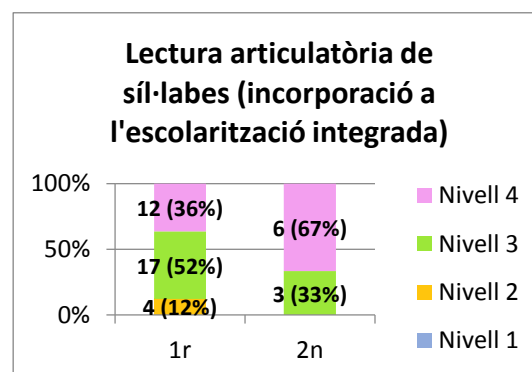
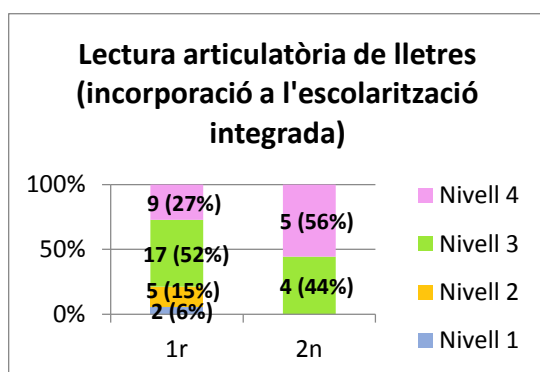


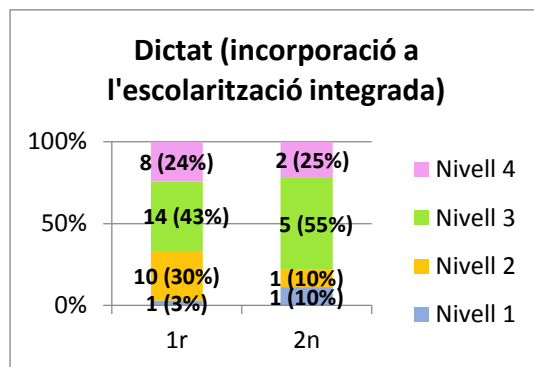
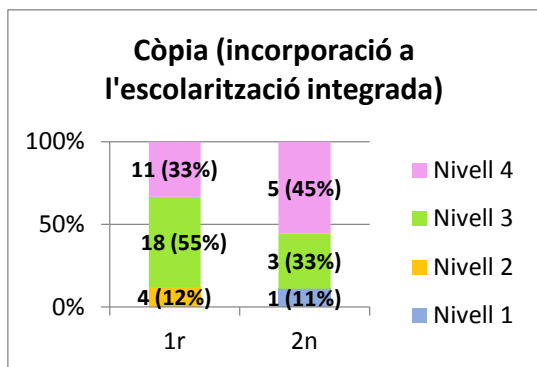
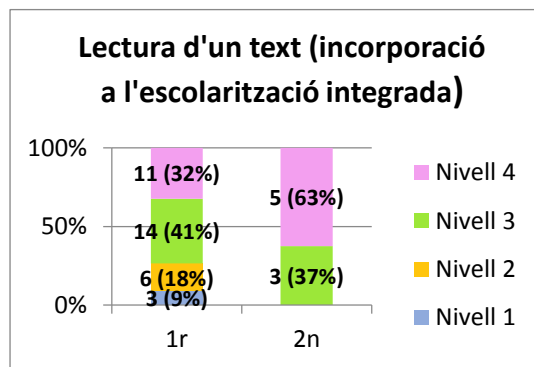
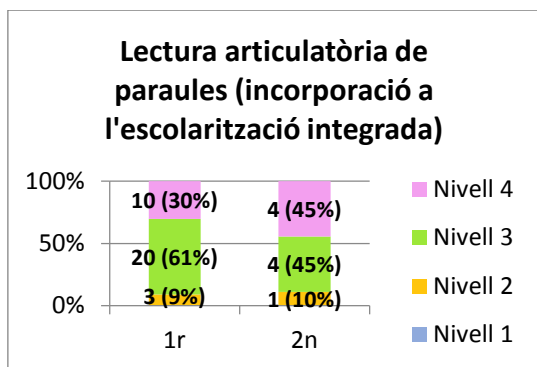
VARIABLES DE L'IEA ORIOL MARTORELL

1) Sexe (masculí o femení)

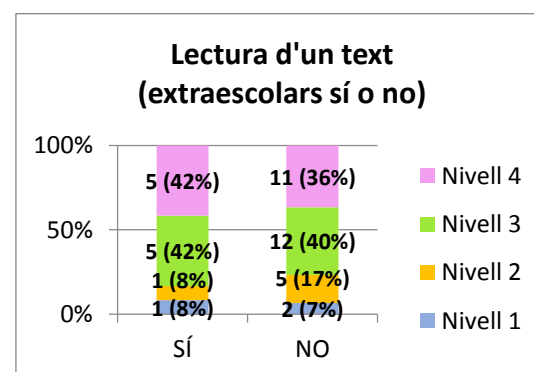
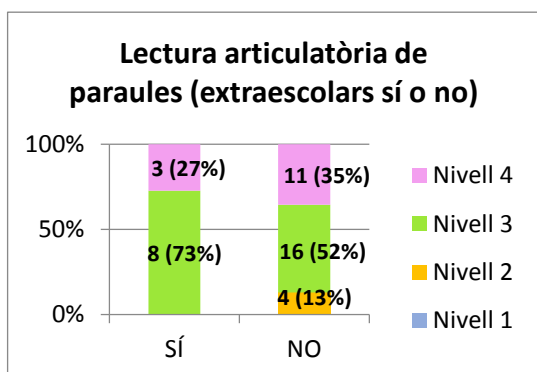
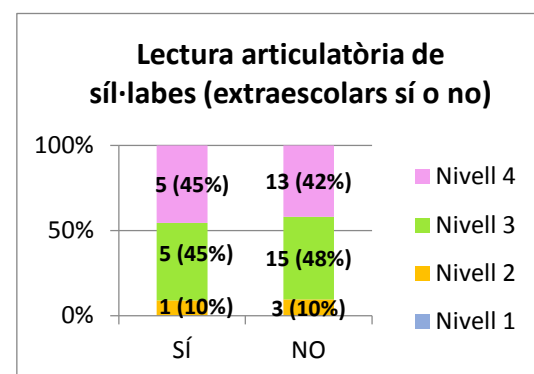
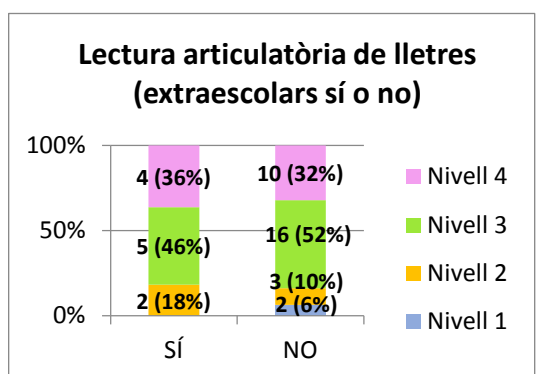


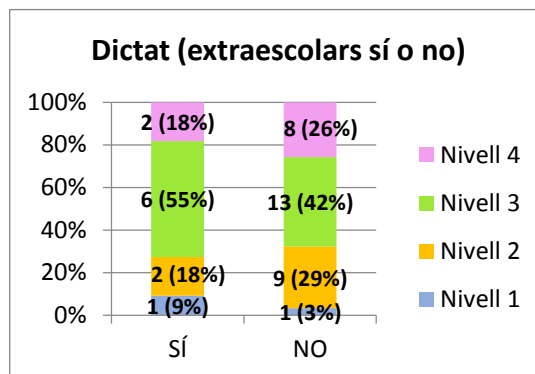
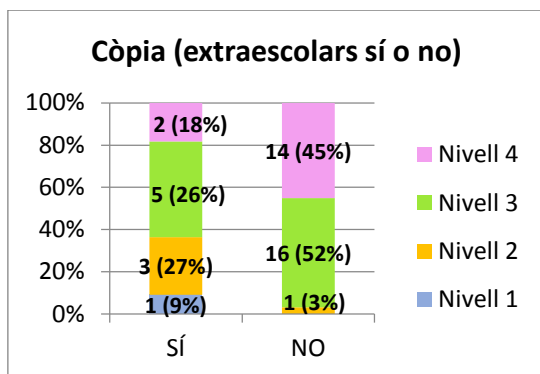
2) Incorporació a l'escolarització integrada (1r o 2n)



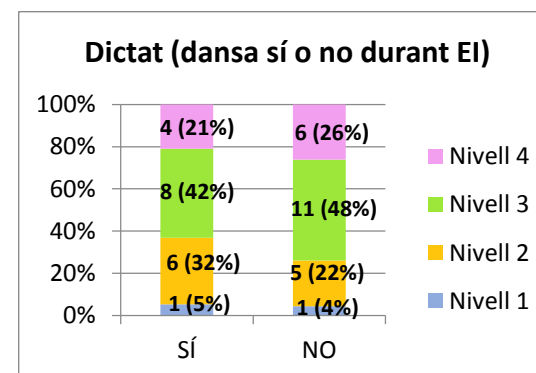
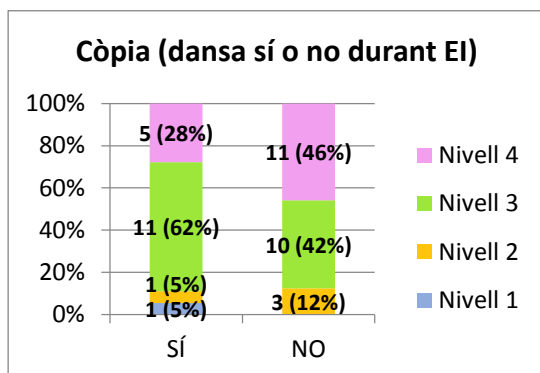
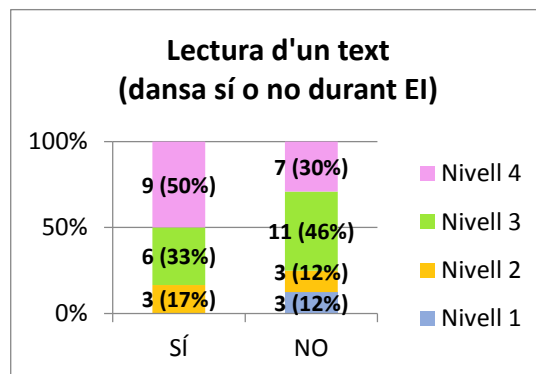
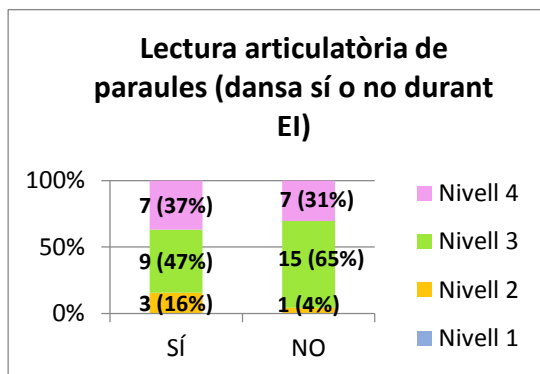
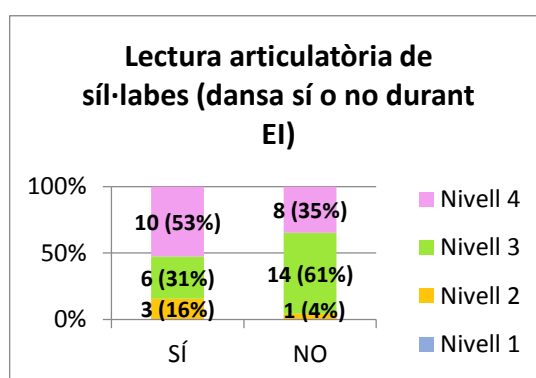
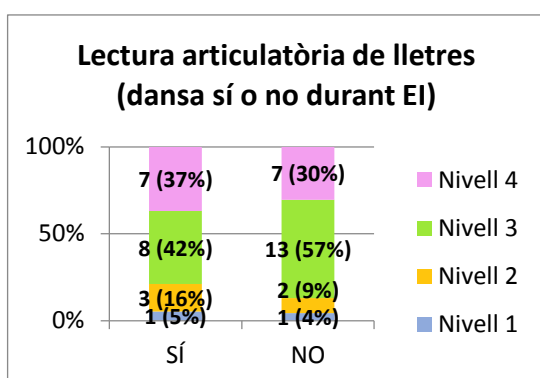


3) Actualment, fer extraescolars artístics (sí o no)



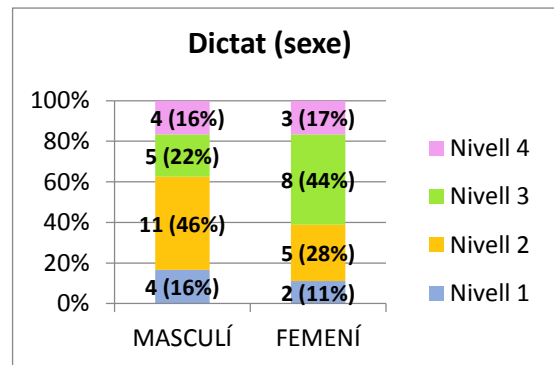
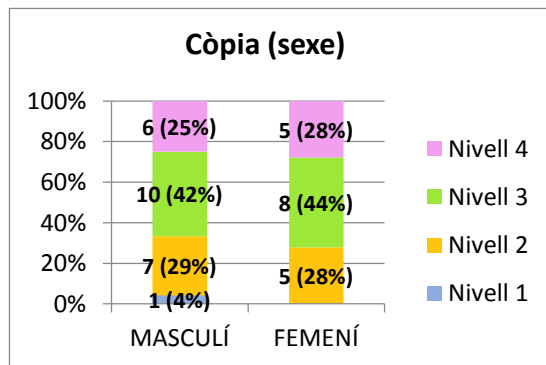
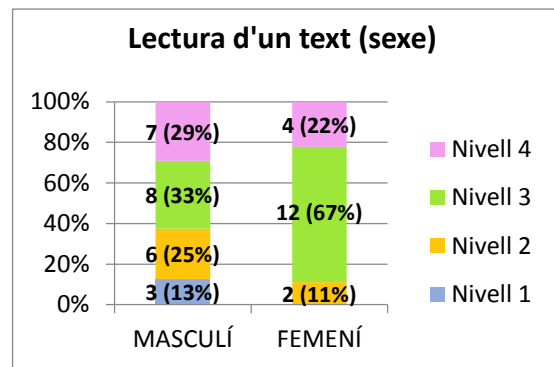
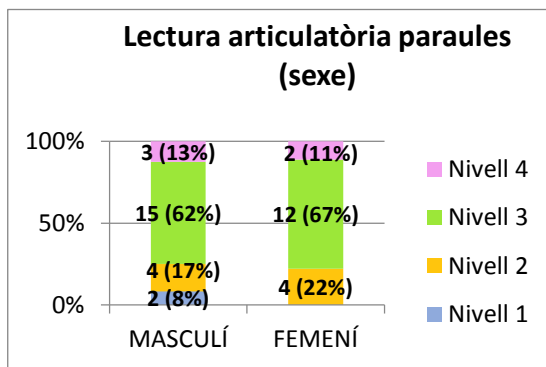
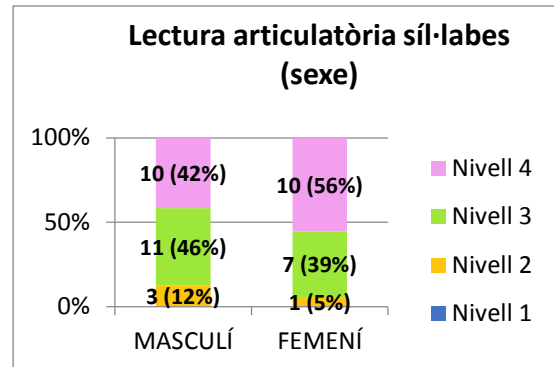
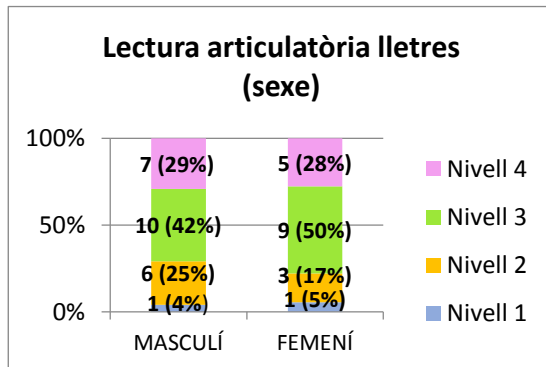


4) Haver fet dansa durant l'Educació Infantil (sí o no)

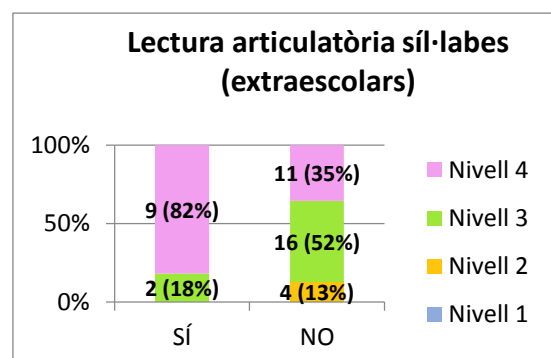
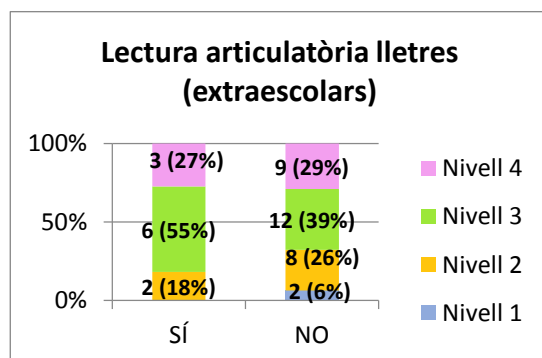


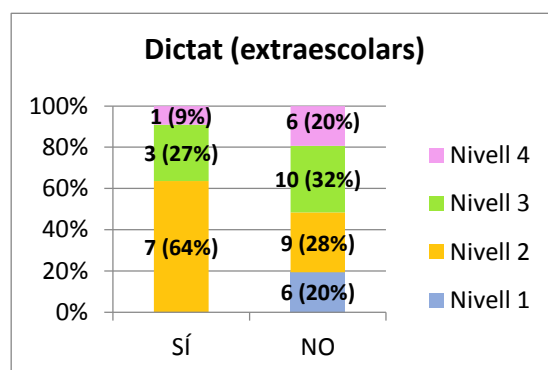
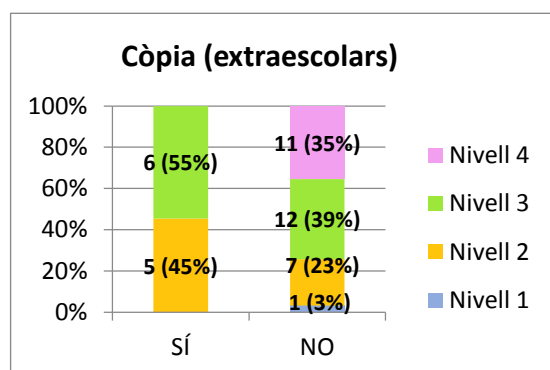
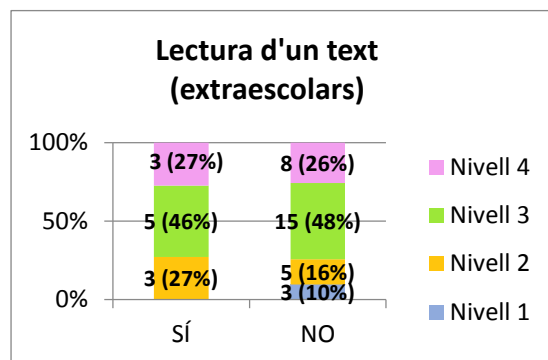
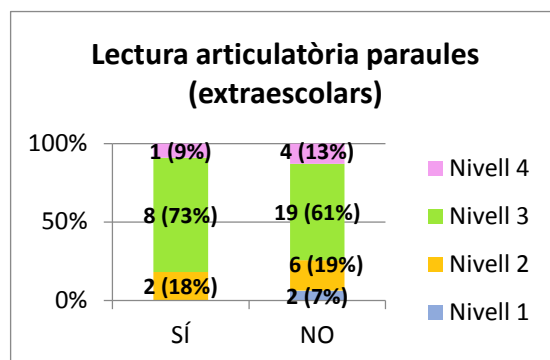
VARIABLES DEL CEIP PAU CASALS-GRÀCIA

1) Sexe (masculí o femení)



2) Fer extraescolars artístics (sí o no)





ANNEX 3. CONTEXTUALITZACIÓ

3.1.DESCRIPCIÓ DELS CENTRES EDUCATIUS ANALITZATS

DIAGNOSI DE LA REALITAT EDUCATIVA DEL CEIP PAU CASALS-GRÀCIA

DESCRIPCIÓ DE L'ESCOLA

- **Dades bàsiques i història:**

En primer lloc, és oportú posar de manifest que l'elecció d'aquesta escola rau en la meva vinculació amb aquest centre, en tant que és on vaig dur a terme les Pràctiques 2 del Grau d'Educació Primària. L'escola de titularitat pública Pau Casals-Gràcia està ubicada al carrer Providència nº 134, del barri de Gràcia de la ciutat de Barcelona.

La història d'aquest centre es remunta a l'any 1975, encara en època franquista, quan un equip de professionals de l'ensenyament creuen en la necessitat de crear una escola catalana, laica, plural, on no s'exclouï ningú, sense afany de lucre i sempre per educar a través d'uns valors que estimulin el creixement personal i social de l'alumnat. Aquest equip escull per a l'escola el nom d'una personalitat rellevant del país, que feia poc que havia mort: "Pau Casals". Era un gran músic i compositor, aferriat català, home de pau i defensor dels drets humans. Per tot això, pensem que encara avui esdevé un referent i un model per a l'escola. Així és que el setembre del mateix any, en el carrer Cardener nº 45 del barri de Gràcia, s'obren les portes de l'Escola Pau Casals per acollir els nens/es amb la participació de llurs famílies.

Pocs anys després, el propietari-fundador de l'escola, Joan Carulla, el claustre de mestres i l'AMPA decideixen per consens adherir-se al Col·lectiu d'Escoles per l'Escola Pública Catalana (CEPEPC), el qual lluitava perquè a Catalunya hi hagués una xarxa d'escola pública catalana, gratuïta i de qualitat, a la qual tots els infants hi puguin optar. Creien que era necessari un bon patrimoni pedagògic pel país. Per aconseguir-lo, van negociar i aprovar lleis i, finalment, al novembre del 1987, l'Escola Pau Casals-Gràcia es va integrar dins la Xarxa d'Escoles Públiques Catalanes.

Ben aviat, van acollir infants d'Educació Infantil a l'edifici del Carrer d'Argemones, i l'any 1996 van estrenar un nou edifici al Carrer Providència, per a Educació Infantil i Primària. Any rere any, han incrementat el nombre d'alumnat fins a arribar a completar la **dobla línia**. Actualment, conscients que cal una constant millora, treballen per educar personalment i socialment cada un dels alumnes.

ESTRUCTURA I FUNCIONAMENT

- **Composició:**

Aquest centre ofereix places per a **Educació Infantil i Primària**. A cada curs hi ha **dues línies**, excepte a P-5 que n'hi ha tres. El nombre total d'**alumnes** és 478 alumnes, i a cada aula hi ha, aproximadament, 25 alumnes. El nombre de **professors** és de 27'5, la estabilitat i mobilitat laboral del qual és reduïda, en tant que hi ha un gran nombre de personal amb plaça fixa (22) i una petita part que està en comissió de serveis (5). La ràtio professorat/alumnat és de 1,43 professors per cada 25 alumnes.

- **Organització i gestió de l'escola:**

L'òrgan unipersonal de govern d'aquesta l'escola és l'equip directiu, que està format per la directora, la cap d'estudi i la secretària. Els òrgans col·legiats de govern són: per un costat, el **Consell Escolar de Centre**, format per la directora del centre que n'és la presidenta, la cap d'estudis, la secretària del centre que assumeix la secretaria amb veu i sense vot, un representant municipal, un representant del personal d'administració i serveis, sis mestres elegits pel claustre, cinc pares o mares d'alumnes elegits per les famílies, i un pare o mare designat per l'AMPA. I, per l'altre costat, el **Claustre de professors**, format per l'**Equip directiu**: directora, cap d'estudis i secretària; i l'**Equip Docent**: mestres d'Educació Infantil, Educació Primària -generalistes i especialistes-, i de suport.

D'altra banda, els òrgans de coordinació de l'escola són els **col·legiats**, que són els equips de cicle; i els **unipersonals**, que són els coordinadors/es de cicle d'Educació Infantil i d'Educació Primària, el coordinador/a d'informàtica, el coordinador/a de llengua i cohesió social (LIC) i el coordinador/a de riscos laborals.

Pel que fa a les **comissions del centre**, les integren, dins el Claustre de Professorat, la comissió d'avaluació, la de biblioteca i la d'atenció a la diversitat (CAD); i, dins el Consell Escolar, la comissió permanent, l'econòmica i la de convivència. D'altres comissions presents en aquest centre són: la de seguiment de socialització de llibres i la de menjador. Els **òrgans col·laboradors** són les associacions de mares i pares d'alumnes (AMPA) i el representant de l'AMPA al Consell Escolar.

És oportú destacar que el **claustre de mestres** funciona a partir de **tres estructures**: la vertical, l'horitzontal i la de suport. L'estructura **vertical** l'integren l'Equip Directiu (directora, cap d'estudis i secretària) i l'Equip de Coordinadors (representant de cada cicle i coordinadors d'informàtica, lingüística i de riscos laborals). L'estructura **horitzontal** la formen l'equip de tutors/es de nivell, els equips docents, les juntes d'avaluació i les comissions. I, en darrer lloc, l'estructura **de suport** l'integra la comissió d'atenció a la diversitat.

En darrer lloc, el **personal no docent** és totalment suficient i adequat en nombre i qualitat a les dimensions i característiques de l'escola i es concreta en les següents figures: administració (1), consergeria (1), personal de suport (5), bibliotecària (1), monitors/es (24) i coordinador de menjador (1), monitors (9) i coordinadors (2) d'activitats complementàries i extraescolars, menjador (3), neteja (3).

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN DEL CENTRE

- **Característiques socioculturals de l'alumnat:**

Quasi la totalitat de l'**alumnat** procedeix del mateix **barri** i l'escola té molt **poca mobilitat** d'estudiants. La majoria d'alumnes tenen com a llengua materna la catalana (58%), o bé són bilingües català-castellà (31%). Un 9 % dels alumnes té el castellà com a primera llengua, i es donen alguns casos, al voltant de l'1% d'alumnes, que són trilingües, és a dir, tenen el català, el castellà i una altra llengua dins de l'àmbit familiar. Només una mica més d'1% dels nens/es utilitzen una altra llengua a casa seva. En efecte, gairebé la globalitat de l'alumnat utilitza el **català** com a llengua vehicular de l'ensenyament i de comunicació entre iguals, tant si es tracta d'infants autòctons com de nens/es nouvinguts.

El percentatge d'alumnes de parla catalana és similar a tots els cicles i oscil·la entre el 45% i el 63% dels alumnes de parla catalana en l'àmbit familiar. En aquest sentit, l'escola és conscient que l'ús de la

Llengua catalana és habitual en tots els àmbits de comunicació i que ha de vetllar per aconseguir el millor **domini de les tres llengües** en els nivells especificats per a cadascuna.

- **Interrelació entre l'escola i l'entorn:**

Pau Casals- Gràcia és una **escola arrelada al barri, a la ciutat i al país**, a través del coneixement i incorporació a l'escola dels seus costums i tradicions, i de l'ús del **català** com a primera llengua instrumental de comunicació i expressió. El castellà és la segona llengua i l'anglès la llengua estrangera.

L'escola està situada a la **part alta** del barri de **Gràcia**. El nivell econòmic de la zona és de **classe mitjana** amb un alt percentatge de pares i mares amb **estudis mitjans i superiors**. Són famílies en les quals **treballen** els dos membres de la parella.

L'Escola Pau Casals és un centre **públic** i, com a tal, es regeix al marc legal comú a tots els serveis de l'administració i que regula aspectes com: el tracte no discriminatori, la transparència en l'adjudicació de les places escolars, l'accés a la docència, l'ús del català com a llengua vehicular en un marc de respecte per la pluralitat lingüística, l'aprenentatge de les altres llengües previstes en el currículum i la gratuïtat de l'ensenyament.

EL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC)

El PEC d'aquesta escola és un projecte viu que es va **actualitzar** durant el curs 2012-2013. L'equip d'agents que l'ha elaborat és l'Equip Directiu; qui ha donat directrius, l'ha aprovat i l'ha avaluat és el Consell Escolar; i qui ha fet propostes és el Claustre de Professors/es. Els **trets d'identitat** d'aquest centre són:

- ❖ **Confessionalitat:** l'escola Pau Casals, tal com prescriu el marc legal dels centres públics, es declara laica i pluralista. Tots els educadors/es assumeixen una conducta de no-adoctrinament, no-proselitisme i no-sectarisme.
- ❖ **Valors democràtics:** l'escola manté i guarda un absolut respecte vers totes les ideologies de caràcter polític, religiós i filosòfic, i no estableix entre el seu alumnat cap discriminació cultural, social, o de qualsevol altre tipus. A més, el centre es compromet en el foment dels valors democràtics i el respecte als Drets Humans.
- ❖ **Coeducació:** a l'Escola es fomenta la coeducació i es practica una educació per a la igualtat, sense discriminacions per raó de sexe. L'actitud dels mestres tendeix a la superació de conductes que impliquen un determinat rol tradicional d'home i dona, i a la utilització d'una metodologia didàctica que proporciona a l'alumnat imatges diversificades no convencionals d'ambdós sexes.
- ❖ **Interculturalitat:** es pretén atendre la diversitat de l'alumnat, tenint en compte les diferents capacitats, ritmes, interessos i destreses d'aprenentatge, per tal d'oferir una igualtat d'oportunitats.
- ❖ **Comprensivitat:** es parteix del fet que l'escola és un lloc de convivència i de treball. Es creu que és fonamental l'esforç de tothom, per tal que cada alumne/a valori les relacions interpersonals. És important que els infants descobreixin que tothom pot rebre i donar, i que els altres tenen drets que cal respectar.
- ❖ **Atenció a la diversitat:** a l'escola existeix un projecte d'atenció a la diversitat que aposta per concretar una línia, una coordinació d'actuacions i uns plans de treball, juntament amb una adequació i orientació d'acord amb les necessitats més específiques de l'alumnat.

- ❖ Desenvolupament de la dimensió social de l'educació escolar, concretada en la participació, compromís, responsabilitat i la formació de grup.

A part dels trets identitaris esmentats, l'escola pretén fomentar en els alumnes la **capacitat crítica i l'actitud dialogant** afavorint els debats i les assemblees, per aprendre a escoltar i respecte l'opinió dels altres. Al mateix temps, la **col·laboració i la cooperació** dels educands entre ells i envers els docents, el personal d'administració i serveis (PAS), i els òrgans de gestió de centre es realitza a través de tasques que impliquen un treball en equip, emmarcat en el sentit de la responsabilitat i la voluntarietat. Alhora, les mestres estimulen la confiança i el respecte mutu entre l'alumnat i el professorat mitjançant el diàleg i el tracte personal individualitzat i col·lectiu.

Aquesta escola boga per fer progressar la capacitat dels estudiants de **treballar individualment i en equip**. Valora la seva **participació** en totes les tasques i intenta conscienciar-los de la importància dels seu **paper actiu** en el procés d'aprenentatge. I, alhora, els estimula a vetllar pel bon funcionament del grup-classe i pel manteniment del material del qual disposa, amb la finalitat de potenciar la seva **responsabilitat** en el procés educatiu.

Pel que fa a la **línia metodològica** del centre, es fonamenta en l'orientació activa, creativa i constructivista, i pretén atendre la diversitat de l'alumnat, tenint presents les diferents capacitats, ritmes, interessos i destreses d'aprenentatge.

Des d'aquest plantejament, és possible afirmar que els alumnes s'integren a l'escola a través de la convivència i el treball. Els docents remarquen sovint que el treball requereix **motivació, esforç i ordre**, tenint en compte que entenen que la creació i, en general qualsevol impuls cap al coneixement i la realització de qualsevol activitat o treball, passen per l'esforç. En paraules dels propis mestres, "cal descobrir i sentir el gust pel treball ben fet".

Al mateix temps, també boga per fomentar en l'alumnat **la curiositat, la creativitat i l'actitud crítica**, a través del foment d'actituds comprensives, obertes, crítiques i empàtiques envers les produccions pròpies i dels altres; de l'estimulació de la creació artística, literària i científica; i de la promoció els hàbits lectors mitjançant projectes i activitats de dinamització de la biblioteca-mediateca del centre.

A més, és molt positiu el recolzament que fa la **família** en la motivació per a l'estudi, el treball i l'esforç, ja que penso és fonamental que valori i visqui el dia a dia dels seus fills a l'escola. Aquesta escola gradua aquest plantejament des de l'Educació Infantil fins al Cicle Superior, i sempre existeix, com a denominador comú, que la motivació sigui el motor per aprendre.

Així doncs, en el PEC es constata que entenen l'educació com un **procés integral** en el qual es potencien els aspectes intel·lectuals, morals, culturals i socials de l'alumnat. En efecte, l'escola proporciona a l'infant un **ambient** on pot desenvolupar-se com a persona, íntegrament i individualment, amb una relació harmònica amb tot el que l'envolta. Aquest ambient, i la manera de fer general del centre, l'ajuda desenvolupar la seva personalitat i l'autoestima, a adquirir confiança en les pròpies possibilitats, i a descobrir nous interessos i habilitats.

DIAGNOSI DE LA REALITAT EDUCATIVA DE L'IEA ORIOL MARTORELL

DESCRIPCIÓ DE L'ESCOLA

- Dades bàsiques i història:

El centre Oriol Martorell és de **titularitat pública**. L'alumnat hi cursa els ensenyaments generals integrats amb els artístics:

- Els ensenyaments de l'etapa d'Educació **Primària** integrats amb els elementals de **dansa** o de música.
- Els ensenyaments de Secundària i Batxillerat integrats amb els del grau professional de música.

En l'horari lectiu (9-18h) es combinen les matèries dels ensenyaments artístics amb les dels ensenyaments generals. El perfil del professorat s'adequa a l'especificitat del centre. Actualment, està ubicat al Districte de Nou Barris de Barcelona i està distribuït en dos edificis: Artesania, 39-41 (Primària); Ignasi Agustí, 4 (Secundària).

Pel que fa a la **història**, el centre funciona des del curs 1997-1998 i va ser creat a partir de l'esperit que reflectia la LOGSE (Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu, 1990). Aquesta llei situa els ensenyaments artístics dins del sistema educatiu, de manera que els qualifica com a ensenyaments de règim especial i definint-ne, com a finalitats principals, proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat. Amb la creació d'un centre integrat es pretenia promoure i facilitar aquesta formació artística de qualitat des de les primeres etapes de l'ensenyament.

L'IEA Oriol Martorell va començar com un centre d'ensenyaments integrats de l'etapa de Primària amb els de nivell elemental de dansa i música. Anys més tard, s'hi va afegir la Secundària integrada amb els primers cursos del grau professional de música, i el curs 2010-2011 es va iniciar el Batxillerat integrat i l'alumnat pot, d'aquesta manera, acabar els estudis de grau professional de música al mateix centre. En el seu moment, va ser una experiència pedagògica capdavantera i durant molts anys va ser l'únic centre amb aquestes característiques a tot l'Estat. El centre públic Oriol Martorell porta el nom en honor del qui fou un gran pedagog i músic.

En relació als **ensenyament**, tot l'alumnat del centre cursa obligatòriament ensenyaments generals integrats amb ensenyaments artístics de música o de dansa. Els nivells educatius que s'imparteixen són:

ENSENYAMENTS GENERALS		ENSENYAMENTS ARTÍSTICS
PRIMÀRIA	CI	Iniciació a la dansa i la música
	CM i CS	Ensenyaments Elementals de Dansa o Música
SECUNDÀRIA	ESO	Grau Professional de música (de 1r a 4t)
BATXILLERAT		Grau Professional de música (5è i 6è)

Partint de la premissa que, a l'actualitat, encara no s'imparteix el batxillerat d'Arts Escèniques en Dansa en el mateix edifici de l'Institut Oriol Martorell, sinó que els educands han de desplaçar-se a un altre centre, és important destacar la **col·laboració i coordinació** que es dona entre l'IEA Oriol Martorell i d'**Institut del Teatre**. No obstant això, per l'alumnat de música, el centre també manté una relació estreta amb l'**ESMUC** (Escola Superior de Música de Catalunya).

- **Distribució temporal i curricular de 2n de Primària:**

L'alumnat fa **21,75h** setmanals de matèries pròpies del Currículum de **Primària**; i **9,25h** d'ensenyaments **artístics** (música i dansa). A continuació, es mostra com es reparteixen les hores dels ensenyaments artístics i quines **matèries** imparteixen d'aquestes disciplines:

PRIMÀRIA	DANSA i MÚSICA
Cicle Inicial (6-7 anys)	Moviment creatiu Llenguatge musical i Cant Coral Rítmica Jaques-Dalcroze Tallers de Dansa i d'instruments Treball Físic i Educació Postural *(adaptació del Currículum de l'àrea d'Educació Física)

- **Tipus d'alumnat:**

L'alumnat prové dels **diferents barris** de Barcelona, per la qual l'arrelament al barri no és un tret d'identitat d'aquest centre, encara que sí que participen en algunes activitats culturals vinculades a aquest. Les famílies solen ser persones de **classe mitjana-alta** amb moltes **inquietuds culturals** i intel·lectuals, i una formació superior. Com a característiques a destacar, cal esmentar que acullen molts **nens i nenes adoptats**.

La hipòtesi que planteja l'Equip Directiu en relació a aquest tema és que són infants que busquen un lloc on "encaixar", tenint en compte que arrossegueu una motxilla emocional complicada, de manera que, sovint, les famílies pensen que a través de l'art podran trobar allò que els ajudi a créixer i formar la seva identitat en el nou país d'acollida. A més, també hi ha un nombre força elevat d'**educands amb família estrangera** de procedències diverses, com ara holandesos, italians i brasilers, que a l'àmbit domèstic utilitzen una altra llengua diferent del català.

- **Estructura, composició i funcionament**

Per poder impartir aquests estudis i fer-ho d'una manera integrada hi ha un **claustr** únic format per diferents col·lectius: professorat de Primària, de secundària, de dansa i de música. En l'**organigrama** es contemplen els diferents **òrgans de coordinació** que no existeixen en altres centres, però que són necessaris per poder dur a terme els aspectes tant organitzatius com pedagògics que implica fer uns ensenyaments integrats.

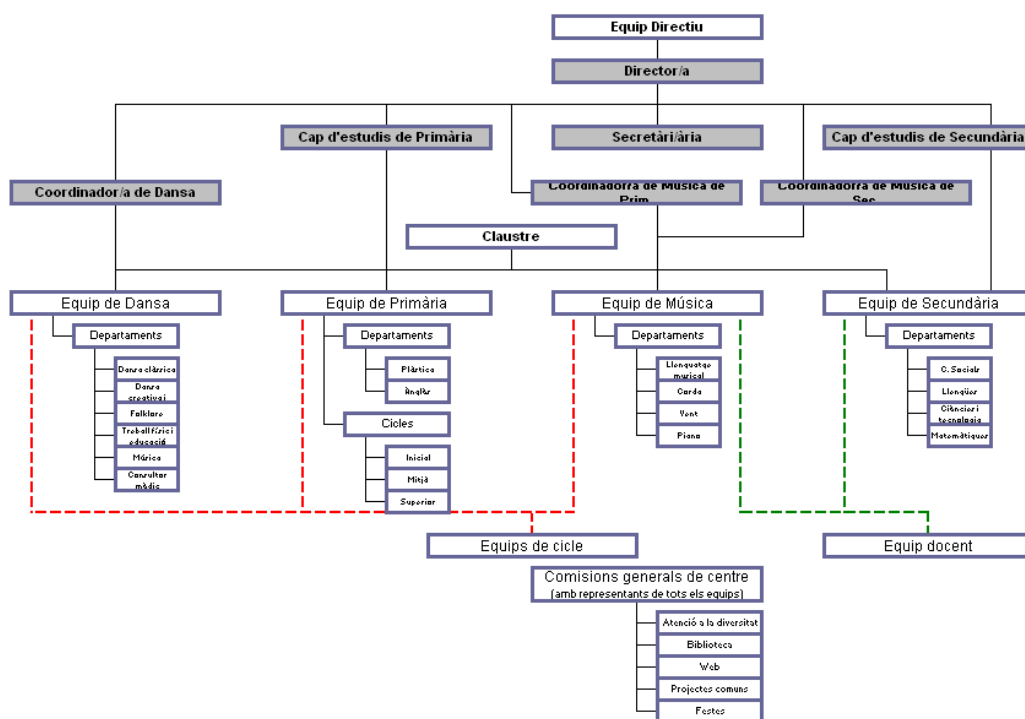
En aquest sentit, quant a la seva **estructura organitzativa** cal destacar que, encara que en la actualitat estiguin situats provisionalment en dos edificis separats (Primària i Secundària), són un sol centre, hi ha un sol Equip Directiu, un sol Consell Escolar i una sola Associació de Mares i Pares. L'alumnat, procedeixen de barris diferents i de diferents ciutats properes a Barcelona. Això fa necessari el servei de transport i imprescindible el de menjador.

És un **equip directiu** atípic tant en el format i nombre de components, com en les funcions que desenvolupen cadascun dels seus membres: cal atendre totes les necessitats que es deriven de l'especificitat del centre. Per aconseguir funcionar com a centre integrat és imprescindible que hi hagi

elements que garanteixin la coordinació tant a nivell d'equip directiu com entre el professorat vinculat directament amb l'alumnat.

El **claustr** és únic i s'organitza en **4 equips**: Primària, Secundària, música i dansa. Tot el **professorat** adscrit al centre està en comissió de serveis o interinatge en el cas de la Primària i la Secundària, i són professorat laboral fix o interí en el cas dels artístics. Donat que el nombre de professorat de cada equip no és igual de nombrós, cal contemplar-ho a l'hora de prendre decisions col·lectives. La composició del **Consell Escolar** és: director/a: que té la presidència del Consell; 2 caps d'estudi: Primària i Secundària; 7 professors del claustr (2 són les coordinadores de dansa i música); 7 representants elegits entre pares i mares (4 de primària i 2 de secundària); 1 representant de la junta de l'AMPA; 1 representant municipal; 1 representant del personal d'administració i serveis; 1 alumne de secundària; el/la secretari/ària: actua com a secretari del Consell, amb veu i sense vot. Un dia a la setmana, l'escola disposa de l'oportunitat de rebre assessorament, previsió i cura, per part d'un **metge** consultor.

- **Organigrama**



Hi ha definit un **currículum propi** del centre. En el Projecte Curricular de Centre (PCC) està fixada la quantitat d'hores lectives de cada curs.

Pel que fa a l'**accés**, és l'únic centre de titularitat pública existent a Catalunya que té la consideració de centre **pluriterritorial**, és a dir, que hi poden accedir alumnes de qualsevol lloc de Catalunya sense que la proximitat del domicili suposi cap preferència d'accés. La particularitat del projecte fa que el sistema d'accés sigui diferent del dels altres centres educatius. Per ser admès al centre és imprescindible passar una **prova d'aptituds artístiques** quan es tracta de cursos de Cicle Inicial, i una prova d'aptituds i coneixements artístics per a cursos més avançats tant de l'etapa de Primària com de Secundària.

Una vegada s'ha accedit al centre ja és l'equip d'avaluació que decideix cada curs si l'alumne té el nivell per **promocionar** de curs. Pel fet d'estar en aquest centre l'alumnat té com obligatoris uns ensenyaments que a la resta de centres no ho són. Aquest és un element important a tenir present en els moments que cal ajudar a algun infant a prendre decisions de continuïtat, sobretot quan l'educand

presenta dificultats per seguir amb els ensenyaments integrats. Per tant, malgrat haver superat la prova per accedir al centre, al llarg de l'escolaritat de l'estudiant es fa un seguiment per tal de constatar si pot seguir bé amb la doble escolaritat integrada. Quan hi ha problemes per continuar amb la doble escolaritat, en cada cas, des de l'escola es proposa la solució que es vegi més adequada per a l'educand.

A 1r de Primària **s'ofereixen 18 places** a cada línia; mentre que a 3r augmenta l'oferta, segons la disponibilitat (aproximadament, són 21 alumnes per línia); i, més endavant, la composició ja és la mateixa que a la majoria d'escoles ordinàries (25 alumnes/aula). Malgrat això, des de 2n de Primària les assignatures relacionades amb els ensenyament artístics els imparteixen amb grup reduïts, concretament en aquest curs ja divideixen el grup en tres **subgrups**.

- **Trets d'identitat**

- a) ESCOLARITAT INTEGRADA**

L'alumnat cursa de forma integrada els ensenyaments obligatoris i postobligatoris ordinaris amb els artístics que hagi escollit. Així doncs, l'alumnat ha de cursar obligatòriament tant els ensenyaments generals com els artístics. A més, tal com consta en el Projecte Curricular, cal avançar en paral·lel en tots dos aprenentatges que correspon a cada curs dels ensenyaments generals i artístics.

- **Línia metodològica**

El centre Oriol Martorell és un centre educatiu que vol desenvolupar al màxim les capacitats personals i col·lectives del seu l'alumnat amb l'objectiu de formar persones autònomes, dialogants, respectuoses i solidàries amb les altres, arrelades al país i obertes a la diversitat del món, capaces d'integrar i interpretar la informació i transformar-la en coneixement, d'actuar amb responsabilitat i sentit crític, i amb altes capacitats d'expressió i gaudi artístic. Aquesta declaració de principis es concreta en la següent **línia pedagògica**:

- El desenvolupament del sentit i la capacitat artística especialment en la música i la dansa.
- El desenvolupament de l'autonomia personal.
- El desenvolupament d'habilitats socials i comunicatives.
- El desenvolupament de l'esperit científic (Projecte *Agenda 21*).
- El desenvolupament de la capacitat de seleccionar la informació.
- La consideració dels valors socials i dels ideals democràtics com a fonament del desenvolupament personal i de la vertebració social.
- La consideració del procés d'E-A com un procés dinàmic, en el qual la persona construeix el coneixement.
- La consideració de l'escola com un element socialitzador i un lloc privilegiat i afavoridor pel procés d'aprenentatge.

El professorat ha d'assumir com a propis els principis i la línia pedagògica que se'n desprèn, per tal de garantir la **coherència** al llarg del procés educatiu de l'alumnat. Cada docent té el seu propi estil i és bo que sigui així, però com a centre cal garantir que coincideixen en aspectes bàsics i que eviten, en la mesura que sigui possible, les contradiccions. A través del **treball d'equip** es pot arribar a nous acords que ajudin a millorar. Tenint en compte que la majoria de professorat dels ensenyaments generals es

troba en comissió de serveis, és important que conegui i accepti prèviament la línia pedagògica. Cal assegurar que hi hagi un bon traspàs d'aquests principis quan s'incorpora nou professorat al centre.

- **Aspectes metodològics**

1. El sentit i la capacitat artística

La mateixa naturalesa del centre el fa un lloc privilegiat pel desenvolupament del sentit i la capacitat artística de l'alumnat, i molt especialment a través de la dansa i la música, ensenyaments artístics als quals dediquen especial atenció. Aquest sentit artístic també es fomenta des de les altres disciplines, cadascuna amb el llenguatge que li és propi.

En els ensenyaments artístics els aspectes teòrics, pràctics i interpretatius estan estretament units. Les activitats del centre van dirigides tant a conèixer i interpretar el llegat cultural i la producció dels grans artistes, com a fomentar l'expressió dels propis sentiments, pensaments, interessos i experiències vitals mitjançant la creació pròpia a través de llenguatges artístics.

Aquest enfocament desvetlla un seguit de valors com ara la sensibilitat i el gaudi que comporta l'expressió artística. I també potencia el desenvolupament de l'autodisciplina, del sentit de la responsabilitat personal i de grup, i del reconeixement de les diferents habilitats, capacitats i destreses de cadascú com a aportació individual a l'obra col·lectiva.

Vetllen perquè aquest esperit artístic estigui ben present a la vida del centre i, per això, es programen cicles de concerts amb públic, mostres de dansa, classes obertes, certàmens literaris, visites d'artistes, participació en activitats artístiques externes al centre i es decora l'escola seguint els esdeveniments i les festes de l'any acadèmic.

2. L'autonomia personal

Per desenvolupar l'autonomia personal de l'alumnat fomentem l'autoconeixement, l'autoregulació i l'expressió de les pròpies emocions. Les activitats del centre incorporen elements i espais per reflexionar sobre la vida de l'aula i del centre en general, sobre les actituds personals i sobre les decisions col·lectives, i sobre el propi treball, per després poder-ho expressar i compartir i finalment actuar en conseqüència. També impulem l'assumpció de responsabilitats organitzatives i de representació per part de l'alumnat d'acord amb les diferents capacitats de cada edat i segons les habilitats i capacitats de cadascú. Això requereix disciplina de treball i esforç tant personalment com col·lectivament. Estimulem la superació personal al temps que miren de no caure en una exagerada competitivitat.

3. Les habilitats socials i comunicatives

Per al desenvolupament d'habilitats socials vetllen per la integració de tot l'alumnat en els respectius grups-classe en particular i a l'escola en general, i fomenten la valoració d'allò que cadascú hi aporta. Fomenten el diàleg interpersonal, creen espais de debat ja sigui especialitzat o general com les assemblees de classe i la reunió de delegats, treballen i creen per a projectes comuns: treballs en petit grup, en gran grup, compartint i assumint diferents rols. En l'àmbit artístic, els grups de cambra, les orquestres, els grups de cant coral i els diferents grups de dansa en són exemples.

Entenen que les llengües són un element de comunicació de primer ordre, és per això que treballen per tal que tot l'alumnat tingui una competència lingüística adequada a cada edat tant en les llengües oficials –català i castellà– com de les llengües estrangeres –l'anglès. Treballen amb la finalitat que, en acabar els ensenyaments obligatoris, els estudiants siguin capaços de comunicar-se tant en català com en castellà en diversos registres i situacions.

En aquest centre, consideren el **català** com a llengua vehicular del procés d'E-A i com a element de cohesió social. D'aquesta manera, ofereixen oportunitats per a l'adquisició de la competència en aquesta llengua a aquells alumnes que per l'entorn social en el qual es desenvolupen tenen més dificultats per adquirir-la de forma natural. A més, a part del treball sistemàtic propi de cada llengua, es promou l'ús funcional de les diferents llengües tant en activitats de classe d'altres matèries, com en activitats extraordinàries. Així, per exemple, es desenvolupen algunes matèries com plàstica o llenguatge musical en anglès en alguns cursos, o es fan viatges i intercanvis.

4. L'esperit científic

Pel desenvolupament de l'esperit científic, per un costat, promouen moltes activitats que fomenten la curiositat i la descoberta per part del propi alumnat: miren d'implicar-lo en el propi procés d'aprenentatge aprenent a observar, a interrogar-se sobre l'entorn, treballant des de l'experimentació i la manipulació, portant a terme petites investigacions i formulant hipòtesis que ajudin a entendre i a interpretar l'entorn. I, per l'altre, procuren vincular els aprenentatges als debats socials que la ciència i la tècnica generen.

5. La selecció de la informació

Per l'adquisició de la capacitat de seleccionar informació, treballen simultàniament amb diverses fonts d'informació en diversos formats i suports. Fan activitats d'anàlisi i de síntesi, promouen l'ús de les TIC tant per a l'accés i el tractament de la informació, com per la creació o la presentació de treballs. Vetllen per vincular al màxim els continguts ja establerts del Currículum amb els esdeveniments de l'actualitat.

6. Els valors socials i els ideals democràtics

Com que consideren que hi ha uns valors socials i uns ideals democràtics que cal preservar i difondre, fomenten el respecte mutu interpersonal i grupal; ofereixen als alumnes la possibilitat d'intervenir directament, o a través dels seus representants, en el desenvolupament de la vida de l'escola, en la presa de decisions que afecten a l'organització del centre i impulsen i donen suport a les assemblees de classe i al consell d'alumnes. Analitzen amb visió crítica els valors predominants de l'entorn i fomenten la participació dels alumnes en esdeveniments i projectes de caràcter social i cívic.

Amb el coneixement del passat a través de l'estudi de la història aporten a l'alumnat una aproximació als elements bàsics de l'herència cultural, als esdeveniments que s'han produït, als diferents models d'organització social i a les ideologies que s'han anat generant. Vetllen pel respecte de tots els models de família. Creuen en l'educació per la pau i la solidaritat partint de les realitats més properes.

7. L'aprenentatge significatiu

Tenint en compte que consideren que el procés d'E-A és un procés dinàmic en el qual els coneixements són construïts més que adquirits, promouen la realització d'activitats diverses a l'entorn d'un mateix tema i l'intercanvi d'idees entre l'alumnat. Algunes activitats tenen caràcter interdisciplinari i són impulsades des de diverses matèries. Sovint preveuen dinàmiques d'autoavaluació per a la presa de consciència de la situació per part de cada estudiant i procuren que aquest –al nivell que els correspongui– sigui responsable i protagonista del seu propi procés d'aprenentatge: aprendre a aprendre.

8. L'escola com a element socialitzador

Consideren que l'escola és un element socialitzador de primer ordre i un lloc privilegiat i afavoridor del procés d'E-A. Així treballen per crear i oferir uns espais adequats a cada activitat, per disposar dels

recursos necessaris i per crear ambients que afavoreixin el treball i l'aprenentatge. Ho fan tant de forma individual, com de forma col·lectiva. El nombre i les característiques dels grups que es formen, i els llocs on es desenvolupa cada activitat són escollits i establerts en funció de la naturalesa de l'activitat a realitzar i de l'ambient de treball que es vol crear.

L'escola és també un element socialitzador per a les famílies. Entenen que hi ha d'haver lloc per a la seva participació activa en la vida de l'escola a través de l'AMPA, el Consell Escolar i també en altres àmbits vinculats més directament amb la vida de cada grup-classe: acompanyament des de casa de la tasca educativa i col·laboracions específiques.

- **Objectius**

a) ÀMBIT PEDAGÒGIC

1. Integrar els ensenyaments obligatoris amb els artístics de música o de dansa.

2. Vetllar perquè al llarg de l'escolarització l'alumnat **assoleixi els objectius de cada àrea** tant de Primària/Secundària com dels ensenyaments artístics específics d'aquest centre.

3. Aconseguir l'assoliment de totes les **Competències Bàsiques** que marca el Departament d'Educació.

4. Potenciar l'art com a vehicle important d'expressió i comunicació, tant individual com col·lectiu, fent que sigui una part important dels aprenentatges que es fan en el centre.

5. Formar de manera integral l'alumnat contemplant tant els aspectes d'aprenentatges específics d'artístics i de Primària o Secundària com tot el que fa referència al creixement personal: persones sensibles, amb inquietuds, curiositat i interessos, amb gust per aprendre, responsables, autònomes i amb capacitat per resoldre problemes.

6. Proporcionar a l'alumnat les competències necessàries per comprendre i interpretar el món, i per integrar-se en la societat com a persona individual i com a ciutadà que participa en la seva millora.

- amb capacitat per prendre decisions des del coneixement i sabent relacionar les coses
- que pugui comunicar-se
- amb esperit emprenedor i crític
- implicat en l'entorn i solidari
- amb un ampli bagatge cultural
- preparat per continuar aprenent

7. Orientar al llarg de l'escolaritat la trajectòria més adequada per a la formació artística de cada alumne/a. Fer-ho des de l'acció tutorial, amb visió de futur i contemplant la globalitat. És, sobretot al final de Cicle Inicial, al final de la Primària i al final de la Secundària obligatòria i postobligatòria quan cal prendre decisions importants en aquest sentit.

8. Potenciar la funció socialitzadora de l'escola amb tot el que això implica d'interacció entre els diferents membres de la comunitat educativa. Valorar l'aportació personal de cadascú.

9. Crear un ambient en el qual l'alumnat se senti atès, acollit i respectat, evitant qualsevol forma de discriminació personal.

10. Educar emocionalment l'alumnat donant-li les eines necessàries per viure situacions diverses. Desenvolupar competències emocionals relacionades amb el creixement personal, l'empatia, l'ajuda entre iguals i la gestió assertiva de conflictes.

11. Fer un **treball específic d'educació per la salut** contemplant especialment aspectes posturals i d'hàbits vinculats molt directament amb els ensenyaments de dansa i música.

12. Potenciar l'**intercanvi d'experiències amb altres centres** i institucions, especialment a nivell artístic.

b) ÀMBIT DE GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

1. Aconseguir una **gestió democràtica** al centre amb una **participació** real i efectiva de tots els estaments que componen la comunitat educativa, a través del foment d'actituds de bona convivència en tots els àmbits. Implicar a tothom en la implementació del PEC.

2. Potenciar la **comunicació família-escola** com a mitjà per afavorir l'educació.

3. **Mantenir informada la comunitat educativa de les disposicions administratives** dels Departament d'Ensenyament i vetllar pel seu compliment.

4. Fer una **bona organització del funcionament del centre** per garantir el treball de tots els aspectes del currículum amb equilibri i profunditat.

5. Mantenir un **clastre estable** amb professionals compromesos amb el projecte de centre integrat.

6. Vetllar **perquè el professorat mantingui la línia metodològica del centre** i perquè hi hagi una estructura organitzativa que ho afavoreixi.

7. Facilitar **bons canals de comunicació d'informació** entre el professorat com a base per generar actituds de confiança, implicació i col·laboració. Potenciar la capacitat **de treball en equip** del personal.

8. Mantenir una bona coordinació i col·laboració amb els **centres de continuïtat** dels nostres alumnes.

9. Establir i mantenir **relacions amb organismes de l'administració, altres institucions i entitats**, i altres professionals externs del sector educatiu i també d'altres àmbits que tinguin un interès pel centre.

10. Atendre les sol·licituds de **participació en activitats** culturals, artístiques i educatives, proposades per les administracions o institucions i portar-les a terme si es consideren convenientes.

11. Executar una **gestió econòmica transparent** i oberta tant al clastre de professors com al Consell Escolar, contemplant tots els ingressos i despeses que es generen al llarg de l'any.

12. Vetllar per tenir els **recursos materials** que un centre de les nostres característiques necessita.

13. **Distribuir els recursos econòmics** cobrint les necessitats bàsiques de funcionament de centre i afavorint al màxim la millora de la qualitat pedagògica.

14. Facilitar la gestió econòmica fent tots els cobraments a les famílies amb **rebuts bancaris domiciliats**.

15. Establir **protocols d'actuació** en relació a diferents situacions de l'àmbit escolar que ho exigeixin, tals com emergències i autoritzacions.

16. Vetllar per al coneixement i compliment del **Reglament de Règim Intern**.

17. Organitzar el servei de **menjador**, de tal forma que se segueixi la línia metodològica del centre.

18. Facilitar l'organització del **transport escolar**, ja que és un servei important pel centre.

3.2. CARACTERÍSTIQUES DELS GRUPS DE 2n DE PRIMÀRIA DELS DOS CENTRES

IEA ORIOL MARTORELL

Abans d'entrar en la descripció més detallada de l'alumnat de 2n que presenta algunes dificultats en la lectoescriptura, és convenient fer una breu explicació d'alguns aspectes que desenvolupa aquesta escola en relació a aquest aprenentatge.

En primer lloc, cal destacar que un total de vuit alumnes tenen **altres llengües**, a part del català o el castellà, com a llengües d'ús habitual en la seva quotidianitat, tenint en compte la diversitat de procedències de les famílies: Ucraïna, Portugal, Rússia, Anglaterra, Itàlia, El Salvador, Holanda i Brasil.

Un altre aspecte a puntualitzar, que es diferencia de l'Escola Pau Casals Gràcia, és el fet que aquests estudiants van **escolaritzar-se** en aquest centre a partir de **1r**, mentre que a l'altre ho fan a **P3**, i per tant, aquests procedeixen de tipus d'escoles diferents: escola ordinària o escola lliure. Això implica que la metodologia, hàbits de treball i estudi, coneixements i bagatge de què disposen els educands sigui diversa. Per exemple, pel que fa a la lectoescriptura, alguns infants havien treballat a partir del mètode global, mentre que d'altres ho havien fet a partir del sil·làbic, un aspecte que és observable en les seves habilitats a l'hora de dur a terme les proves, en tant que, en el cas del test de lectura, els que han après a partir del mètode global llegeixen molt millor el text, que no pas lletres, síl·labes i paraules aïllades sense context.

Pel que fa l'escriptura, tant a l'inici com a finals de 1r i 2n de Primària se'ls hi passen les **proves Teberosky** per observar els aprenentatges relacionats amb: la lletra de pal, la lletra lligada, la manera d'agafar el llapis i la pressió, el traç, la separació de paraules, les omissions, substitucions, inversions i transposicions, i la lateralitat. A través d'aquestes proves que estudien l'evolució en l'aprenentatge de l'escriptura, es pot veure a quin **nivell** es troba cada infant: pre-sil·làbic, sil·làbic, sil·làbic-alfabètic o alfabètic.

En relació a la **lectura**, durant els cursos de 1r i 2n, cada trimestre, se'ls hi passen unes proves per observar la velocitat lectora, de manera que es distribueix l'alumnat de cada classe en tres grups, segons el número de paraules per minut que llegeixen. Tenint en compte que al finalitzar 1r han de llegir una mitjana de 40 paraules per minut, el primer grup en llegeix menys de 30; el segon grup (2-1) menys de 40; el segon grup (2-2) menys de 45; i el tercer el componen els infants que llegeixen un nombre adequat de paraules per minut (> 45), per aconseguir finalitzar 2n llegint, com a mínim, 62 paraules per minut.

A partir d'aquesta distribució de l'alumnat, la qual varia en funció de la seva evolució (mobilitat en els grups segons els progressos), amb els estudiants del primer i segon grup es desenvolupen un tipus d'intervencions que anomenen "**Taller de lectura**", i que es treballen des de l'escola i des de casa.

En aquest taller, des del centre, es fa una **lectura diària individual de 30 minuts** amb una mestra i, cada setmana, se'ls hi dona una lectura plastificada que cada dia han de portar a la motxilla. Es tracta d'una **lectura** curta que diàriament han de preparar a casa. Quan se l'han preparat molt bé i són capaços de llegir-la correctament, se'ls hi canvia. Les **orientacions** que segueixen les mestres pel Taller de Lectura de Cicle Inicial són: velocitat (deletreig, sil·labeig, lectura global, lenta o àgil); fonètica (ex. neutralització, sons muts); errades (ex. omissions, rotacions); entonació (monòtona, general, pauses, to i dicció); comprensió (hipòtesis, idea global, idees primàries i secundàries); i nivell de progressió (millora, millora a poc a poc, està estancat o li costa progressar). Les anotacions d'aquests ítems s'anoten a una llibreta del Taller de Lectura que té cada estudiant.

A continuació es mostra el nombre d'alumnes per sexes que pertany a cada grup dels esmentats:

2n A

- **Grup 1** (< 30 paraules/minut): 0 alumnes.
- **Grup 2-1** (< 40 paraules/minut): 4 nenes.
- **Grup 2-2** (< 45 paraules/minut): 1 nena i 3 nens.
- **Grup 3** (40 paraules/minut o més): 13 alumnes.

2n B

- **Grup 1** (< 30 paraules/minut): 1 nena i 3 nens.
- **Grup 2-1** (< 40 paraules/minut): 4 nens.
- **Grup 2-2** (< 45 paraules/minut): 2 nenes.
- **Grup 3** (40 paraules/minut o més): 11 alumnes.

CEIP PAU CASALS- GRÀCIA

Abans d'efectuar una descripció més detallada de l'alumnat de 2n que presenta algunes dificultats d'aprenentatge, és convenient fer una breu puntualització d'alguns aspectes d'aquesta escola.

En primer lloc, cal destacar que l'alumnat procedeix, majoritàriament, del mateix barri o bé de la ciutat de Barcelona i que, per tant, té com a **llengua materna** i d'ús habitual en la comunicació **el català**, excepte una minoria que utilitza el castellà com a primera llengua.

Tal i com s'ha comentat a la descripció de l'alumnat de l'altra escola, els infants del CEIP Pau Casals Gràcia, en general, **s'escolaritzen** en aquest centre a **P3**, per la qual cosa tots han dut a terme l'aprenentatge de la lectoescriptura a partir del **mètode sil·làbic**, un aspecte que es fa palès en l'habilitat per completar els tests de lectura de lletres, síl·labes i paraules.

Per últim, convé posar de manifest que els estudiants que tenen més dificultats de lectoescriptura, cada dia disposen d'**una hora o 45 minuts de treball amb la mestra** d'Educació Especial o amb una mestra del SEP, amb qui **reforcen aquests aprenentatges** a partir d'activitats de lectura i d'escriptura variades.

ANNEX 4. MATERIAL D'ADMINISTRACIÓ DE LES PROVES DEL T.A.L.E.C.

LECTURA DE LLETRES MAJÚSCULES I MINÚSCULES

J	F	D	H
S	G	O	W
T	B	L	M
V	Q	A	K
C	Y	E	N
I	X	R	U
P	Z		

LLETRES MAJÚSCULES

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

j	f	d	h
s	g	o	w
t	b	l	m
v	q	a	k
c	y	e	n
i	x	r	u
p	z		

LLETRES MINÚSCULES

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

LECTURA DE SÍL·LABES

pi	cle
be	eu
fu	ia
lli	am
cap	oll
bro	eix
dre	flu
pla	ents
ob	uc
pic	ka

LLISTE SÍL·LABES

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

LECTURA DE PARAULES

roba	capsa	desprestigi
nas	corretja	escarbats
pou	bombers	advocat
bonica	quatre	termòmetre
zero	esquenes	cognom
gassa	wàter	amics
xop	hivern	il·lusió
cinc	pingüi	injecció
sardana	queixal	aranyes
cançó	sang	subjecte
camp	agradable	guiatge
glaç	invent	càstig
ratolins	iraptàval	despatx

LLISTA PARAULES

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

LECTURA D'UN TEXT

Totes les estacions de l'any m'agraden.
 La primavera perquè comença a fer bon temps.
 L'estiu perquè anem a la platja.
 La tardor perquè plou molt i puc anar
 amb l'impermeable.
 I l'hivern perquè a vegades neva i
 hi ha el Nadal i la festa dels Reis.

LECTURA II

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

ESCRITURA: CÒPIA

COPIA

me	pe	VI
ul	sol	ZEM
bot	cri	FLA
dra	ut	OJU
efi	iga	AN
pilota	mantega	COLLARET
taula	globus	FRUITA
dijous	cadira	MUNTANYA
abraçada	singlot	TRAPEZI

els neus petits fan una rotllana

A la biblioteca de l'escola hi ha molts llibres arreglats

ESCRITURA: DICTAT I LLISTAT DE PARAULES

Nosaltres tenim una gran balconada que dona al mar. Els meus germans i jo passem moltes hores embadalits mirant la blavor de l'aigua i l'escuma blanca de les onades.

Al davant mateix de casa hi ha la platja.

enveja	onze
guerra	cançó
amic	tocino
antics	canya
gat	examen

DICTAT II

© A. MACHADO LIBROS, S. A. Prohibida la reproducción. Madrid 2006

ANNEX 5. TESTS DE LECTURA I ESCRIPTURA DEL T.A.L.E.C.

TEST D'ANÀLISI DE LECTURA I ESCRIPTURA EN CATALÀ
(T.A.L.E.C.)

REGISTRE DE LECTURA

Cognoms: **Nom:**

Curs: **Edat:** **Data:**

LECTURA LLETRES

Lletres	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J			j			Q			q		
F			f			A			a		
D			d			K			k		
H			h			C			c		
S			s			Y			y		
G			g			E			e		
O			o			N			n		
W			w			I			i		
T			t			X			x		
B			b			R			r		
L			l			U			u		
M			m			P			p		
V			v			Z			z		

Temps Errors

Observacions

LECTURA SÍL·LABES

Síl·labes	Lectura	Error	Síl·labes	Lectura	Error
pi			cle		
be			eu		
fu			ia		
lli			am		
cap			oll		
bro			eix		
dre			flu		
pla			ents		
ob			uc		
pic			ka		

Temps Errors

Observacions

LECTURA DE PARAULES

Paraula	Lectura	Error	Paraula	Lectura	Error
roba			hivern		
nas			pingüí		
pou			queixal		
bonica			sang		
zero			agradable		
gassa			invent		
xop			iraptàvai		
cinc			desprestigi		
sardana			escarbats		
cançó			advocat		
camp			termòmetre		
glaç			cognom		
ratolins			amics		
capsa			il·lusió		
corretja			injecció		
bombers			aranyes		
quatre			subjecte		
esquenes			guiatge		
water			càstig		
			despatx		

Temps Errors

Observacions

LECTURA TEXT

Nivell II

Totes les estacions de l'any m'agraden.

La primavera perquè comença a fer bon temps.

L'estiu perquè anem a la platja.

La tardor perquè plou molt i puc anar amb l'impermeable.

I l'hivern perquè a vegades neva i hi ha el Nadal i la festa dels Reis.

Temps Total errors

TEST D'ANÀLISI DE LECTURA I ESCRITURA EN CATALÀ
(T.A.L.E.C.)

REGISTRE D'ESCRITURA

Cognoms: **Nom:**

Curs: **Edat:** **Data:**

COPIA

me	pe	VI
ul	sol	ZEM
bot	cri	FLA
dra	ut	OJU
efi	igo	AN
pilota	mantega	COLLARET
taula	globus	FRUITA
dijous	cadira	MUNTANYA
abraçada	singlot	TRAPEZI

els neus petits fan una rotllana

.....

A la biblioteca de l'escola hi ha molts llibres arreglerats

.....

Temps Total errors

DICTAT

Temps Total errors

**ANNEX 6. REGISTRES DE RESULTATS DELS TESTS DE LECTURA I ESCRIPTURA DEL
T.A.L.E.C.**

**TEST D'ANÀLISI DE LECTURA I ESCRIPTURA EN CATALÀ
(T.A.L.E.C.)**

RESULTATS

Cognoms: **Nom:**

Curs: **Edat:** **Data:**

LECTURA		LLETRES
Recolzament vocal		
So		
Denominació		
		ERRORS
No lectura		
Consonant castellana		
Substitució lletra		
Rectificació		
Rotació		
TOTAL ERRORS		
NIVEL ASSOLIT		
PERCENTIL		
TEMPS		
NIVELL ASSOLIT		
PERCENTIL		

OBSERVACIONS

LECTURA		SÍL·LABES
		ERRORS
No lectura		
Vacil·lació		
Recolzament vocal		
Lletraig		
Consonant castellana		
Repetició		
Rectificació		
Substitució		
Adició		
Omissió		
Rotació		
Substitució síl·laba		
Inversió		
TOTAL ERRORS		
NIVEL ASSOLIT		
PERCENTIL		
TEMPS		
NIVELL ASSOLIT		
PERCENTIL		

OBSERVACIONS

MITJANES I PERCENTILS								
NIVELL I			NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
ERR	T		ERR	T	ERR	T	ERR	T
$\bar{X}$	8,69	2'3"	3,62	1'36"	2,02	1'11"	1,21	53"
percentil								
90	2	1'	0	52"	0	46"	0	35"
75	4	1'25"	1	1'2"	1	53"	0	40"
50	8	1'53"	3,5	1'30"	1	1'10"	1	50"
25	12	2'33"	5	2'	3	1'22"	2	1'
10	15	3'	7	2'24"	5	1'47"	3	1'7"

NOTA: Els resultats parcials poden consultar-se a la taula IV.

MITJANES I PERCENTILS								
NIVELL I			NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
ERR	T		ERR	T	ERR	T	ERR	T
$\bar{X}$	9,43	1'35"	4,27	51"	3,21	33"	1,9	24"
percentil								
90	3	30"	1	23"	1	20"	0	15"
75	6	45"	2	30"	2	25"	1	18"
50	9	1'21"	4	45"	3	30"	2	24"
25	14	1'58"	5,25	1'9"	4	35"	3	27"
10	16	3'2"	9,5	1'38"	6	48"	4	34"

NOTA: Els resultats parcials poden consultar-se a la taula VII.

LECTURA

PARAULES

MITJANES I PERCENTILS

	ERRORS
No lectura	
Recolzament vocal	
Lletreig	
Sil·labeig	
Vacil·lació	
Vocal àtona	
Consonant castellana	
Repetició	
Rectificació	
Substitució lletra	
Adició lletra	
Omissió lletra	
Rotació lletra	
Substitució sil·laba	
Adició sil·laba	
Omissió sil·laba	
Substitució paraula	
Paraula castellana	
Accent erroni	
TOTAL ERRORS	
NIVEL ASSOLIT	
PERCENTIL	
TEMPS	
NIVELL ASSOLIT	
PERCENTIL	

OBSERVACIONS

	NIVELL I		NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
	ERR	T	ERR	T	ERR	T	ERR	T
$\bar{X}$	25,97	6'52"	14,7	2'31"	8,89	1'21"	5,10	58"
percentil 90	7	1'45"	4	55"	2,6	44"	1	34"
75	15	1'35"	7,75	1'20"	5	54"	3	43"
50	28	4'43"	13	2'	7	1'15"	4	55"
25	36	8'13"	20	3'30	11	1'40"	7	1'8 "
10	40	11'21"	27	4'36"	18,4	2'18"	10	1'29"

NOTA: Els resultats parcials poden consultar-se a la taula X.

LECTURA

TEXT

MITJANES I PERCENTILS

	ERRORS
No lectura	
Recolzament vocal	
Vocal àtona	
Consonant castellana	
Síl·labeig	
Repetició	
Rectificació	
Substitució lletra	
Adició lletra	
Omissió lletra	
Rotació	
Adició síl·laba	
Omissió síl·laba	
Inversió síl·laba	
Substitució paraula	
Adició paraula	
Omissió paraula tancada	
Omissió paraula oberta	
Paraula castellana	
Accent erroni	
Error sintaxi	
TOTAL ERRORS	
PERCENTIL	
TEMPS	
PERCENTIL	

	NIVELL I		NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
	ERR	T	ERR	T	ERR	T	ERR	T
$\bar{X}$	3,72	56"	6,24	59"	7,76	1'	7,12	1'12"
percentil 90	0	11	1	27"	1	32"	1,6	42"
75	1	20"	3	34"	3	40"	3	54"
50	3	35"	5	47"	6	54"	6	1'6 "
25	6,75	1'20"	8	1'26"	11	1'20"	11	1'26"
10	8	2'15"	13,5	1'55"	19,4	1'37"	19,4	1'47"

OBSERVACIONS

ESCRITURA**COPIA****ERRORS**

Unió
 Separació
 Substitució lletra
 Adició lletra
 Omissió lletra
 Rotació lletra
 Substitució síl·laba
 Adició síl·laba
 Omissió síl·laba
 Inversió síl·laba
 Omissió paraula

TOTAL ERRORS
 NIVELL ASSOLIT
 PERCENTIL

REPROD. FACSIMIL

Fac. lletres
 Fac. paraules
 Fac. frases

TEMPS
 NIVELL ASSOLIT
 PERCENTIL

OBSERVACIONS**MITJANES I PERCENTILS**

	NIVELL I		NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
	ERR	T	ERR	T	ERR	T	ERR	T
$\bar{X}$	7,11	20'35"	2,84	10'1 "	1,37	6'9 "	1,04	4'84"
percentil 90	1	10'45"	0	6'19"	0	3'59"	0	3'14"
75	3,25	14'2 "	1	7'5 "	0	4'48"	0	3'58"
50	6	19'	2	9'17"	1	5'48"	1	4'41"
25	10	26'15"	4	11'54"	2	7'40"	2	5'39"
10	14,6	31'40"	6	15'	4	8'31"	3	6'48"

NOTA: Els resultats parcials poden consultar-se a la taula XXVII.

ESCRITURA**DICTAT****ORT. NATURAL (DICTAT)**

No identificació	
Unió	
Fragmentació	
Substitució lletra	
Adició lletra	
Omissió lletra	
Rotació lletra	
Consonant castellana	
Substitució síl·laba	
Adició síl·laba	
Omissió síl·laba	
Inversió síl·laba	
Adició paraula	
Omissió paraula oberta	
Omissió paraula tancada	

TOTAL ERRORS
PERCENTIL

ORT. ARBITR. (DICTAT)

Accent	
Vocal neutra	
Substitució consonant	
Omissió lletra muda	

TOTAL ERRORS
PERCENTIL

TEMPS
PERCENTIL

OBSERVACIONS

MITJANES I PERCENTILS
ORTOGRAFIA NATURAL I ARBITRÀRIA

	NIVELL I		NIVELL II		NIVELL III		NIVELL IV	
	O.N.	O.A.	O.N.	O.A.	O.N.	O.A.	O.N.	O.A.
$\bar{X}$	4,56	7,25	11,51	19,73	11,29	22'25	10,76	18
percentil 90	0	3	3	8'	4,6	8,6	3,6	7
75	1	5	6	14	6	14	6	13
50	3	8	10,5	20	10	22	10	19
25	7	9,5	15,25	25,25	14	29	14	25
10	11,6	11	22	31	20	37	19,4	29

TEMPS

	NIVELL I	NIVELL II	NIVELL III	NIVELL IV
	2'54"	7'8 "	7'3 "	6'55"
$\bar{X}$				
percentil 90	1'16"	4'24"	5'30"	5'37"
75	1'57"	5'20"	6'7 "	6'2 "
50	2'49"	6'	7'25"	7'6 "
25	3'37"	8'18"	8'20"	7'30"
10	4'39"	10'21"	10'15"	8'14"

NOTA: Els resultats parcials poden consultar-se a la taula XXII.

ANNEX 7. TAULES D'AVUACIÓ DE LES PROVES DEL T.A.L.E.C.

TAULA II

LECTURA: MITJANES I DESVIACIONS TÍPIQUES DELS PARÀMETRES AVALUATS

		Lletres	Síl·labes	Paraules	Text
NIVELL I	Total	$\bar{X}$ 8,69 (8-9)	$\bar{X}$ 9,43 (9-10)	$\bar{X}$ 25,97 (26)	$\bar{X}$ 3,72 (3-4)
	Errors	σ 5,32	σ 4,92	σ 13,23	σ 3,27
NIVELL II	Total	$\bar{X}$ 2'3"	$\bar{X}$ 1'35"	$\bar{X}$ 6'52"	$\bar{X}$ 56"
	Errors	σ 54"	σ 1'19"	σ 10'4"	σ 50"
NIVELL III	Total	$\bar{X}$ 3,62 (3-4)	$\bar{X}$ 4,27 (4-5)	$\bar{X}$ 14,7 (14-15)	$\bar{X}$ 6,24 (6-7)
	Errors	σ 3,28	σ 3,13	σ 9,73	σ 5,38
NIVELL IV	Total	$\bar{X}$ 1'36"	$\bar{X}$ 51"	$\bar{X}$ 2'31"	$\bar{X}$ 59"
	Errors	σ 40"	σ 27"	σ 1'39"	σ 33"
NIVELL V	Total	$\bar{X}$ 2,02 (2)	$\bar{X}$ 3,21 (3-4)	$\bar{X}$ 8,99 (8-9)	$\bar{X}$ 7,76 (7-8)
	Errors	σ 1,99	σ 2,22	σ 6,20	σ 6,23
NIVELL VI	Total	$\bar{X}$ 1'11"	$\bar{X}$ 33"	$\bar{X}$ 1'21"	$\bar{X}$ 1'
	Errors	σ 23"	σ 13"	σ 40"	σ 27"
NIVELL VII	Total	$\bar{X}$ 1,21 (1-2)	$\bar{X}$ 1,90 (1-2)	$\bar{X}$ 5,10 (5-6)	$\bar{X}$ 7,12 (7)
	Errors	σ 1,58	σ 1,34	σ 3,24	σ 4,74
NIVELL VIII	Total	$\bar{X}$ 53"	$\bar{X}$ 24"	$\bar{X}$ 58"	$\bar{X}$ 1'12"
	Errors	σ 17"	σ 8"	σ 45"	σ 25"

TAULA XIX

ESCRITURA: MITJANES I DESVIACIONS TÍPIQUES DELS PRINCIPALS PARÀMETRES AVALUATS

CÒPIA			DICTAT		REDACTAT		
			ORT. NAT.	ORT. ARB.	$\bar{X}$ σ		
NIVELL I	Temps Errors	$\bar{X}$ 7,11 (7-8)	4,56 (4-5)	7,25	NIVELL I	N.º Oracions 2,67 1,67	
		σ 5,8	4,21	2,95			
		$\bar{X}$ 20'35"	2'54"		NIVELL I	Temps 5'24" 4'2"	
		σ 9'47"	1'20"			Errors sint. 0'77 0'98	
NIVELL II	Temps Errors	$\bar{X}$ 2,84 (2-3)	11,51 (11-12)	19,73	NIVELL II	N.º Oracions 4,09 2,04	
		σ 2,82	7,11	7,88			
		$\bar{X}$ 10'1"	7'8"		NIVELL II	Temps 6' 3'7"	
		σ 3'36"	3'2"			Errors sint. 1,45 1,84	
NIVELL III	Temps Errors	$\bar{X}$ 1,37 (1-2)	11,29 (11-12)	22,25	NIVELL III	N.º Oracions 7,40 3,92	
		σ 1,71	7,23	10,01			
		$\bar{X}$ 6'9"	7'3"		NIVELL III	Temps 7'13" 3'49"	
		σ 2'7"	1'45"			Errors sint. 1,31 1,46	
NIVELL IV	Temps Errors	$\bar{X}$ 1,04 (1)	10,76 (10-11)	18,79	NIVELL IV	N.º Oracions 7,35 2,99	
		σ 1,44	6,26	8,55			
		$\bar{X}$ 4'48"	6'55"		NIVELL IV	Temps 5'52" 2'46"	
		σ 1'19"	1'11"			Errors sint. 1,32 1,52	

ANNEX 8. PREGUNTES QUE ES VAN FORMULAR A L'ALUMNAT D'AMBDUES ESCOLES ABANS DE FER-LOS LES PROVES DEL T.A.L.E.C.

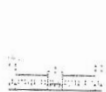
a) ALUMNAT DEL CEIP PAU CASALS-GRÀCIA

1. Fas extraescolars de dansa o música?

b) ALUMNAT DE L'IEA ORIOL MARTORELL

1. Fas extraescolars de dansa o música?
2. Des de quin curs estàs a l'IEA Oriol Martorell? Des de 1r o des de 2n de Primària?
3. Abans de venir a l'Oriol Martorell, quan tenies 3-5 anys, havies fet dansa o música després de l'escola?

ANNEX 9. PERMISOS LEGALS DE COL·LABORACIÓ D'AMB DÓS CENTRES



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Formació del Professorat
Deganat

Edifici de Migdia
Passeig de la Vall d'Hebron, 171
08035 Barcelona
Tel. 934 035 117
Fax 934 035 121
www.ub.edu/ffpro

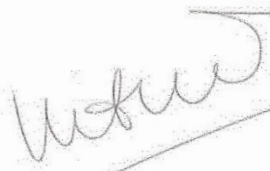
PALOMA GARCIA WEHRLE

Coordinadora de la Comissió de Treball de Fi de Grau

SOL·LICITA a M. FE SANTIN LAMAGRANDE

el vistiplau perquè l'estudiant MÍRIAM CABRÉ ROCAFORT

matriculat a l'assignatura Treball de Fi de Grau de Mestre d'Educació
PRIMÀRIA pugui assistir com a observador en el centre que
dirigeix durant el període DEL MES DE MARÇ


UNIVERSITAT DE BARCELONA
Facultat de Formació del Professorat
Secretaria d'Estudiants i Docència

Signatura: Paloma Garcia Wehrle

ACEPTACIÓ


Signatura: M. FE SANTIN



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
C.E.I.P. PAU CASALS - GRÀCIA
Barcelona

Barcelona, 10 de MARÇ de 2014



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Formació del Professorat
Deganat

Edifici de Migdia
Passeig de la Vall d'Hebron, 171
08035 Barcelona
Tel. 934 035 117
Fax 934 035 121
www.ub.edu/ffpro

PALOMA GARCIA WEHRLE

Coordinadora de la Comissió de Treball de Fi de Grau

SOL-LICITA a Monte Guri López

el vistiplau perquè l'estudiant MIRIAM CABRÉ ROSAFORT

matriculat a l'assignatura Treball de Fi de Grau de Mestre d'Educació
PRIMÀRIA pugui assistir com a observador en el centre que
dirigeix durant el període DEL MES DE MARÇ


UNIVERSITAT DE BARCELONA
Facultat de Formació del Professorat
Secretaria d'Estudiants i Docència

Signatura: Paloma Garcia Wehrle

ACCEPTACIÓ

Signatura: 

Barcelona, 4 de MARÇ de 2014