

**Nº 9**  
**PRESENTACIÓN**

GABRIELA DALLA-CORTE CABALLERO  
(TEIAA - Universitat de Barcelona)

El número que presentamos a las lectoras y a los lectores, se centra en el análisis de las fuentes documentales para la investigación histórica. En los hechos, el amplio abanico de intereses temáticos y metodológicos contribuye a la diversificación de las consultas archivísticas y bibliográficas. Destacamos sobre todo la centralidad de la perspectiva social, así como del enfoque volcado a las problemáticas humanas en diferentes momentos de la historia latinoamericana contemporánea.

Es importante señalar también la diversidad de pertenencia académica de las autoras y de los autores de este número, un hecho que otorga mayor riqueza al conjunto de investigaciones científicas a partir de estudios centrados en la cultura y en la emoción. En este sentido, el dossier titulado “Las fuentes documentales para la investigación histórica: ciencia, cultura y emoción”, es acompañado de artículos libres que refuerzan el análisis social, y facilitan el conocimiento de las estrategias históricas de difusión y de divulgación.

Frédérique Langué inaugura el dossier con su artículo titulado “Escribir la historia del tiempo presente o el Imperio de las Emociones”. Basada en las discusiones historiográficas recientes, la autora recapacita sobre la escritura del caso venezolano en el tiempo presente, y resalta el rol de las emociones en la aprehensión del uso político del pasado a nivel historiográfico, dando lugar a la historia oficial. El objetivo central de la investigadora es analizar los nuevos medios de comunicación. Precisamente menciona las categorías de historia de tiempo presente en Brasil, de historia reciente en Argentina, así como historia actual, contemporánea o del presente que se utilizan en otros lugares del mundo ibérico, en este caso, en especial, en España. Se trata de mecanismos de elaboración y difusión de historias oficiales que Frédérique Langué aborda también a través del manejo político de las emociones, ligadas estas últimas a los momentos de conflicto, de trauma o de violencia. La autora utiliza también los conceptos de verdad y resiliencia para analizar la escritura de la historia

## Presentación

oficial y la presencia de la contemporaneidad en el pasado. Las luchas y las reivindicaciones sociales forman parte, precisamente, de la renovación de postulados ideológicos que se vuelcan también a la historia. Frédérique Langue es investigadora en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), y especialista en historia cultural de América –sobre todo México y Venezuela–, y en historia del tiempo presente.

Siguiendo este principio de las emociones elaborado por Frédérique Langue, Facundo Nanni contribuye en este dossier con su trabajo titulado “‘Ese bullicioso grito de un rumor, que de boca en boca aumenta su vuelo’. Alejandro Heredia frente al crecimiento de las voces de oposición, Tucumán (1832-1838)”. En este trabajo el autor aborda a Alejandro Heredia, quien durante el rosismo fue gobernador de Tucumán, además de encargarse del protectorado de las provincias de Salta, Jujuy y Catamarca. El autor introduce un análisis original en el marco de la historiografía que siempre ha defendido el accionar de Heredia, y propone centrarnos en el control de espacios institucionales determinantes, en particular la propia legislatura, los rumores y los libelos. Si el objetivo de Alejandro Heredia fue desarticular las “redes opositoras”, el análisis de estos ámbitos muestra precisamente su fracaso. Los actores sociales son los que ejercen su propio poder en los espacios de opinión al disminuir la eficacia de Alejandro Heredia. Ese es el sentido de la frase “bullicioso grito de un rumor”, ese rumor que se utiliza en las historias oficiales y en las historias contemporáneas, el cual permite al autor centrarse en las primeras décadas de independencia y, en especial, en el complejo vínculo que el entonces gobernador de Tucumán gestó con el rosismo. Facundo Nanni es doctor en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán, Jefe del área de investigación del Museo Casa Histórica de la Independencia, y Profesor Adjunto de la Universidad San Pablo-Tucumán.

Laura Oliva Gerstner ha elegido el título “La estigmatización del inmigrante. Xenofobia literaria a finales del siglo XIX en Argentina” para referirse a las paradojas vinculadas a la emergencia de los nuevos sujetos en la vida pública del país, en especial en las grandes ciudades, que nos conducen precisamente a las emociones. La estigmatización formó parte de la historia oficial de su momento, y ha condicionado también la historia contemporánea, también llamada del presente. En este caso, la autora se centra en los inmigrantes de la clase obrera argentina que desarrollaron sus actividades de subsistencia en contextos de gran precariedad. La disputa cultural es la base del artículo, en el cual Oliva Gerstner utiliza la literatura y la prensa como instrumentos de análisis, en particular por la reserva de estas fuentes entre las “clases letradas por la circulación y autoría de las obras”. Esa disputa cultural se manifestó en las últimas décadas del siglo XIX a través de discursos y debates políticos sobre educación, nacionalización,

costumbres y lengua. Con un tono discriminatorio hacia el inmigrante extranjero y hacia la clase baja, las fuentes documentales permiten entrever lo que la autora califica de "xenofobia literaria". Laura Oliva se licenció en la Universidad Nacional de Rosario, y recientemente se doctoró en la carrera de Geografía Humana de la Universitat de Barcelona, España.

Cielo Zaidenweg nos ofrece un interesante artículo titulado "Amar, honrar y servir a la Patria, y subtítulo Las escuelas del territorio rionegrino y su aporte a la obra argentinizadora en el sur (1908-1930)". La consolidación del Estado Nacional argentino fue acompañada por el control educativo que es el objeto de análisis de la autora. Zaidenweg señala que la educación cumplió un rol fundamental, gracias a su condición de "mecanismo nacionalizador" impuesto por el propio Estado ante la "población heterogénea" de la zona sur del país. El espacio analizado es la Gobernación norpatagónica rionegrina, en el cual se gestaron dinámicas regionales y locales que coexistieron con el propio modelo implementado por el gobierno central. Como señala la autora, la aplicación de la normativa dependió, en realidad, de las dinámicas regionales y locales. La hipótesis central es que el análisis sobre la implementación de los procesos simbólicos de transmisión de la identidad nacional, requiere también el abordaje de una "perspectiva del todo" que incluye, precisamente, los ámbitos locales y regionales. La Gobernación norpatagónica rionegrina le otorga elementos diversos para demostrar el peso de la educación patriótica, pero también el camino elegido por las escuelas locales. Cielo Zaidenweg se licenció en la Universitat de Barcelona, donde recientemente se doctoró en Historia por dicha institución gracias a la beca de investigación concedida por el gobierno español.

En su artículo titulado "Bandidos y Sátiros: dos casos en Paraguay (1920-1930)", Herib Caballero Campos analiza los casos de dos bandidos que actuaron en el Paraguay entre 1922 y 1931, en distintas circunstancias. El primer caso es el de Plácido Jara, amparado por uno de los sectores políticos en disputa en la Guerra Civil de 1922-1923. Jara asoló diversas poblaciones del Paraguay, sembrando el terror entre los habitantes indefensos frente a su montonera. El segundo caso es el José Tomás Cáceres que además de bandido fue un santón que recorría las poblaciones del Ñeembucú al sur de la capital paraguaya, Asunción. Cuando Cáceres fue denunciado por un sacerdote, provocó un motín en el cual sus seguidores se enfrentaron al ejército. Este estudio es un primer acercamiento a los bandidos paraguayos desde una perspectiva histórica, utilizando las definiciones conceptuales de Eric Hobsbawm y Hugo Chumbita sobre la temática abordada. Herib Caballero Campos es investigador y profesor de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay.

## Presentación

Rosana Vaca nos ofrece un interesante trabajo titulado “La monumentalidad urbana en el escenario de las luchas políticas locales”, centrado en la historia local de la ciudad de San Nicolás de los Arroyos de la provincia de Buenos Aires. La autora analiza la destrucción de un monumento emblemático a partir del proyecto político instalado en el interior bonaerense cuando se expulsa a Juan Domingo Perón. El año elegido por Rosana Vaca es precisamente 1955, momento en que se produce el golpe de Estado, y se adopta una forma particular a nivel urbano. La propuesta que hace la autora es demostrar el olvido que se hace a las identidades locales, así como la articulación de vínculos que se producen entre ese poder local y el contexto político nacional. Resulta interesante señalar que, por entonces, San Nicolás era gobernada por una autoridad nombrada por el gobierno de la Revolución Libertadora: el Comisionado Municipal Arturo Nicolás Etchemendigaray. Y lo que él resuelve por decreto es demoler el monumento creado en el centro de la plaza principal de San Nicolás llamada “Bartolomé Mitre” (hasta 1921, “Plaza de la Constitución”). Dicho monumento, construido en el año 1856 por orden de las autoridades locales, era conocido a nivel local, es decir, por los “nicoleños”, con el nombre de “La Pirámide”. Las fuentes utilizadas son variadas, en especial la prensa local representada por los diarios “El Norte”, “El Tribuno” y “El Progreso”, y “Hogareña, Revista Familiar Ilustrada” de publicación bimestral. Rosana Vaca se licenció en historia por la Universidad Nacional de Rosario, gracias a la dirección de Sandra Fernández, y su trabajo de investigación está a punto de editarse por Prohistoria Ediciones coordinada por Darío Barrera.

El artículo centrado en la ciencia, la tecnología y su difusión, en manos de Gabriela Dalla-Corte Caballero, aborda las reflexiones del químico Ernesto Mezey acerca del extracto tánico del quebracho paraguayo y argentino durante la primera mitad del siglo XX. En 1946 Mezey publicó en Buenos Aires su libro más conocido, titulado “El Quebracho Colorado y su extracto tánico”, en el cual utilizó las obras de un gran número de científicos y empresarios vinculados a la fabricación del tanino y al curtido de pieles (cuero). Las empresas más citadas por este químico fueron “La Forestal”, empresa británica establecida en Argentina, así como la “S. A. Carlos Casado Limitada, Compañía de Tierras”, fundada en el Paraguay desde Rosario, ciudad en la que se instaló Carlos Casado del Alisal durante la segunda mitad del siglo XIX. El artículo analiza la gestión publicitaria y científica que llevó adelante el ingeniero Ernesto Mezey en calidad de doctor en Ciencias Químicas. Este personaje abordado en este artículo fue también asesor técnico de la Cámara Gremial de Curtidores de la República Argentina, asesor del laboratorio de ensayo de materiales e investigaciones tecnológicas de la Provincia de Buenos Aires, presidente de la Asociación Argentina de los Químicos y Técnicos de la Industria del Cuero (AAQTIC), y,

## **Gabriela Dalla-Corte Caballero**

especialmente, creador de la revista "Tecnología del Cuero" que salió a la luz en la capital argentina, Buenos Aires, en junio de 1960. Gabriela Dalla-Corte Caballero se licenció en historia y se graduó en el Master "El poder y la sociedad desde la problemática del género", ambos de la Universidad Nacional de Rosario, y se doctoró en las carreras de historia y de antropología en la Universitat de Barcelona; actualmente es profesora titular de Historia de América en dicha universidad barcelonesa.

Es importante destacar que en el primero de los artículos libres, Alba Amelia Mariani Pérez se centra en el caso del británico Tomás Tomkinson, el empresario establecido en Montevideo durante el siglo XX, quien no sólo llevó adelante su empresa, sino también la manera en que se diseñó culturalmente su presencia en Uruguay. Esta presencia británica le permite a la autora abordar la diferencia entre "gringos" y "orientales" durante el siglo de turbulencia política, social y económica, en particular la presencia de Tomkinson en el ámbito comercial y financiero del espacio rioplatense. Las inversiones que hizo Tomkinson le permiten a Mariani abordar la red de intereses y de negocios; en particular, la movilidad de la balanza comercial a través de las empresas controladas por este personaje. Esta estrategia le sirve para demostrar el interés volcado en las empresas europeas a partir de la organización de los Estados latinoamericanos en el marco del difícil proceso de independencia continental. Como se observa en el artículo, el centro fue la casa de comercio a través de una red social de parientes y amigos vinculados especialmente a la zona portuaria de Montevideo y al mercado londinense. El poder económico británico fue reconocido por los criollos uruguayos analizados por Alba Mariani, lo cual nos conduce al análisis del reforzamiento de la emoción desplegada en el pasado. Alba Amelia Mariani Pérez es profesora titular de Historia Americana II y directora del Departamento de Historia Americana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (UDELAR), Montevideo, Uruguay.

Jorge Echenique aborda al escritor Edgar Morisoli en el marco de la construcción subjetiva del espacio. En este caso, dicho espacio está conformado por las pampas del sur, es decir, la zona norpatagónica que va desde el Quinto al Chubut. Su trabajo se titula "De lo territorial a lo nacional y universal. Un análisis sociocultural". Echenique analiza las reflexiones de Morisoli sobre el mundo indígena y de las llanuras. El análisis de los paradigmas es su propuesta para describir la realidad argentina a través de la cosmovisión regional de las últimas décadas. Jorge Echenique es miembro del Instituto de Estudios Socio Históricos de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

Arturo Landeros Suárez, por su parte, nos brinda sus reflexiones sobre la actualidad paraguaya a través del análisis del bipartidismo en detrimento de la representación política de sectores disidentes. La

## Presentación

destitución de Fernando Lugo Méndez llevada adelante a nivel parlamentario, le permite plantear el trabajo titulado “Interdependencia global y democracia disfuncional en Paraguay”. A través de este texto, plantea la conflictividad social que sufre el país a partir de la exclusión política de los sectores vulnerables. El precipitado juicio político puso fin al gobierno de Lugo el 22 de junio de 2012 y, para el autor, la pluralidad ha sido reemplazada por el bipartidismo que cierra las posibilidades de negociación de la democracia consensual. De hecho, la Asociación Nacional Republicana (ANR), conocida como Partido Colorado, frena la organización de movimientos sociales y de organizaciones campesinas, ahora afectadas por este conflicto político. Los campesinos sin tierra están en manos del liberal Federico Franco, hasta entonces vicepresidente de Lugo. Arturo Landeros se graduó en el Master en Estudios Latinoamericanos por la Universitat de Barcelona.

Este número de *Páginas*, finalmente, incluye tres reseñas de libros en manos de los siguientes investigadores: el chileno Humberto Álvarez Sepúlveda, profesor de Historia y Geografía de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile; el paraguayo Eduardo Manuel Chamorro Cristaldo, master en Estudios Latinoamericanos de la Universitat de Barcelona; y el catalán Zeus Moreno Romero, licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona, y en la actualidad magister de la Universidade Estadual de Maringá, Paraná, Brasil.

En el primer caso se trata del libro de Mario Artaza y César Ross, *La política exterior de Chile, 1990-2009: del aislamiento a la integración global*, publicado en Santiago de Chile en el año 2012. En el segundo, de la obra coordinada por Frederique Langue y por Salvador Bernabeu con el título *Fronteras y sensibilidades en las Américas (2011)*. En el tercer y último libro reseñado en este número de *Páginas*, el titulado *História do Paraná, séculos XIX e XX (2012)* de Angelo Priori, Luciana Pomari, Silvia Amâncio y Veronica Ipólito.

Esperamos que los trabajos y las reseñas incluidos en este dossier sirvan a los y a las especialistas para robustecer la historia local y regional en el marco del reforzamiento de las fuentes documentales, y de la difusión de la ciencia, de la cultura y de la emoción.