

Espacio trazado (calles, avenidas) vs espacio desplazamiento (autopista)

ESPACIO - TRAZADO:

- Plaza,plazoleta, parterres peatonales
- Calles , avenidas

ESPACIO - PAISAJE:

- Jardines, parques, parterres arborizados
- Miradores

ESPACIO - DESPLAZAMIENTOS

- Estaciones metro, bus, biking
- Autopista
- Parking

IMAGEN 35 Tipologías de espacio público en el tramo 2

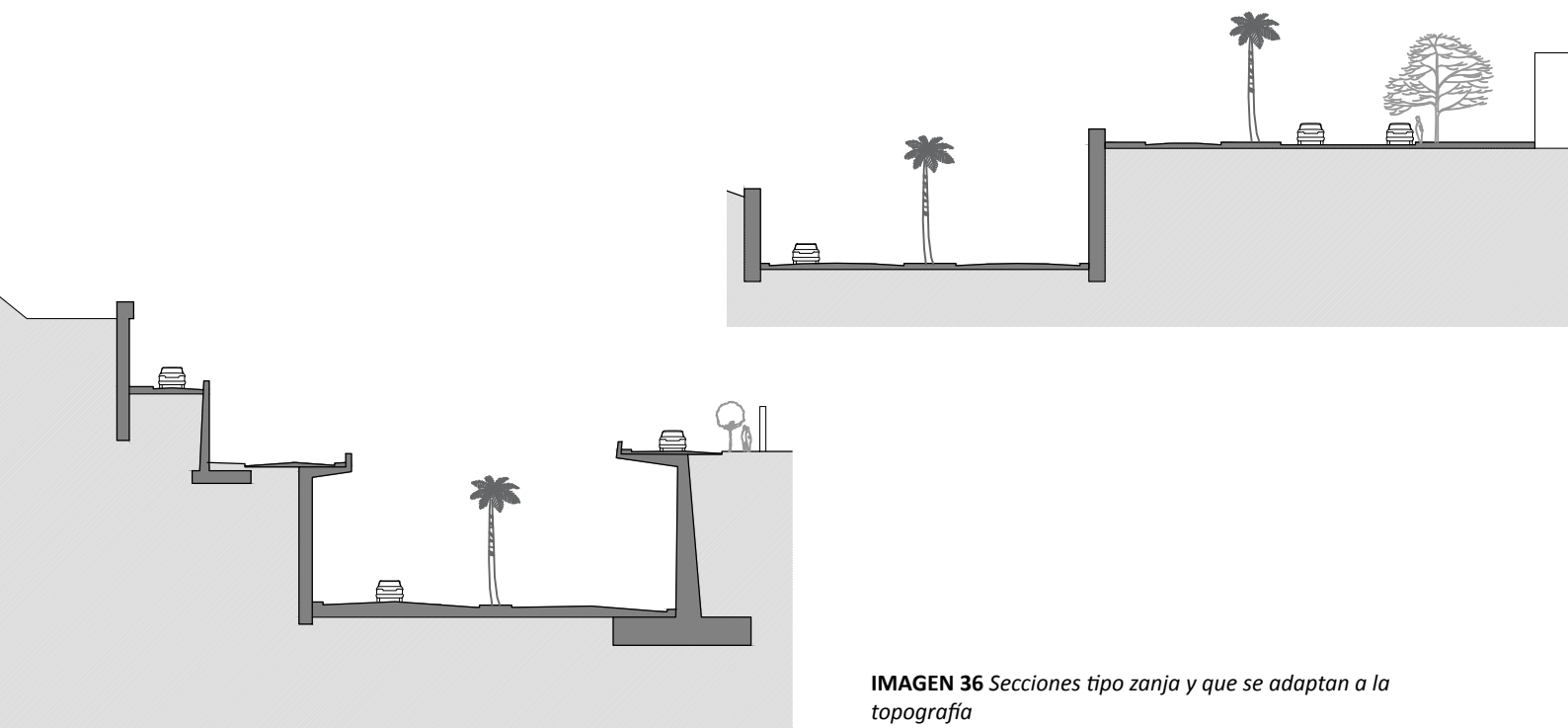


IMAGEN 36 Secciones tipo zanja y que se adaptan a la topografía



e.m. ESPACIO - MEMORIA

..... ESPACIO - COMERCIALES : Mercados

ESPACIO - GENERADOS

..... Equipamiento (cultural, deportivos, religioso, educativo)

a Sistema (arte)

2.2. Tipologías de espacio público

Dentro de los espacios públicos que se encuentran contiguos al paso de la ronda en este sector están en su mayoría equipamientos educativos y parques con acceso desde la ronda.

En este tramo, dentro los espacios de desplazamientos se encuentran nudos viarios que facilitan la movilidad tanto peatonal como

vehicular, a través de la sección tipo plataformas, que se derivan de las preexistencias del territorio.

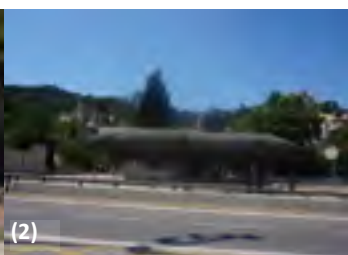
Dentro de las secciones adoptadas en este tramo están la de zanja, plataforma cubierta y semizanja, con variantes para adaptarse a la topografía.

IMAGEN 37 Espacios públicos en el tramo 2

Parque de Joan Reventos (1)

Arte público (2)

Vista área del cementerio de San Gervasi(3)



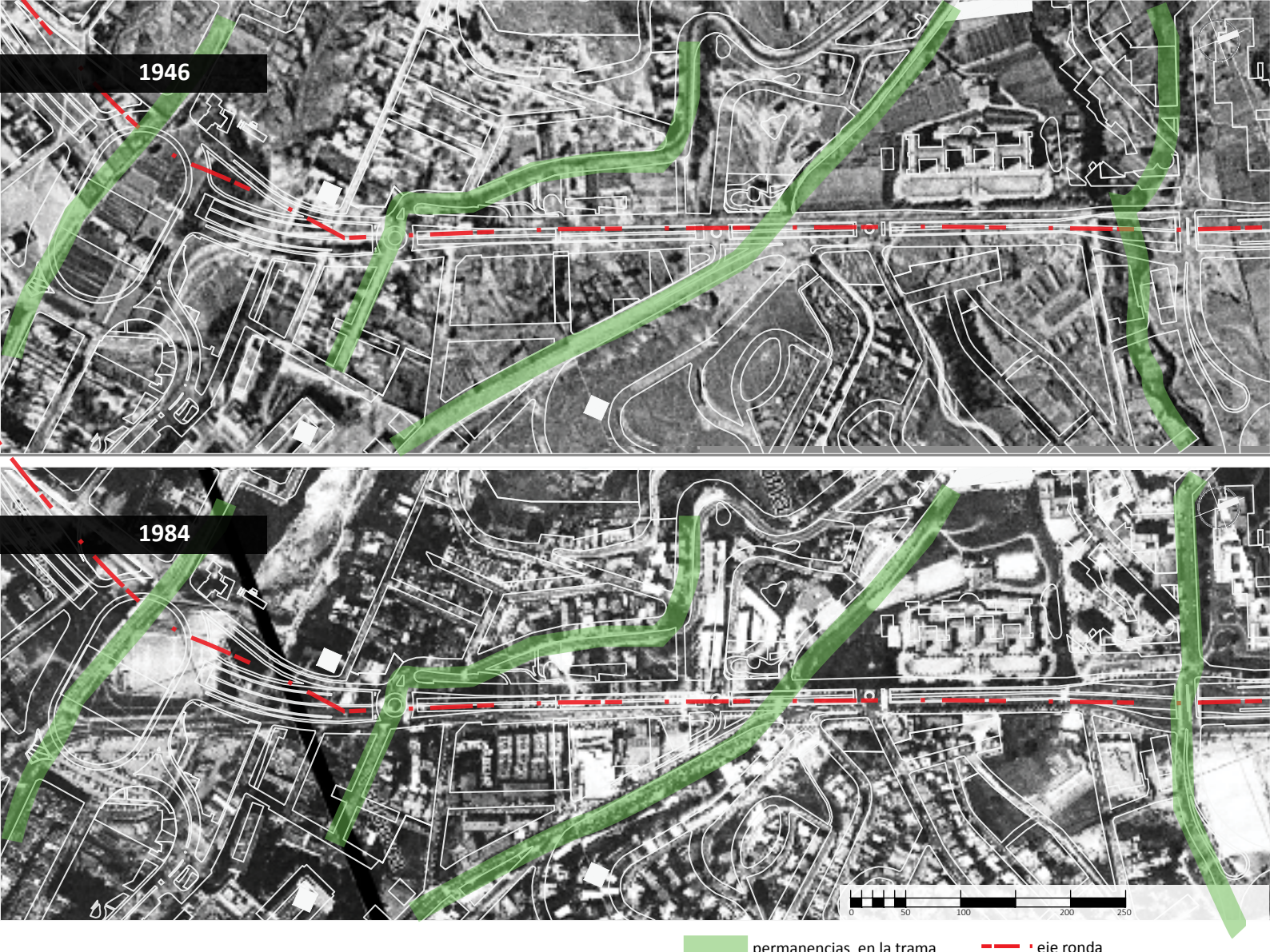


IMAGEN 38 Vista área del tramo 3 entre 1946 - 1984 con el trazo actual de la ronda de Dalt

3. Tramo 3: Collserola – Jorda

La sección de este este tramo recorre el Distrito de Gracia en el barrio Vallcarca - Els Penitents, y en el Distrito de Horta los barrios de Sant Genís dels Agudells y la Teixonera, la transformación urbana de éste último se explicará en el tramo 4.

3.1. Transformación urbana Distrito de Gracia

El distrito data de la época medieval, con cierta tradición romana. A finales de siglo XIX, cambio su carácter rural, con grandes explotaciones agrícolas alrededor de una edificación, para iniciar parcelaciones y convertir el suelo a uso residencial, que coexistía con la industria textil

y sobre todo con talleres de pequeña escala. (Alberch i Fugueras(1951- dir.) 1997).

– Vallcarca - Els Penitents ²⁶

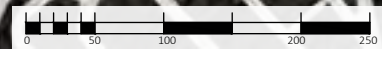
Barrio situado hacia el norte del distrito en una de las áreas más altas de la ciudad, y con mayor pendiente en sus calles. Del mismo modo que ocurría en los barrios revisados anteriormente, el uso de suelo a inicios del siglo XIX era preferido para establecer vivienda de segunda residencia. A mediados del siglo XIX se inicia la construcción del Hospital Militar en donde se emplazaba Can Gomis²⁷, que coinciden con la abertura de la avenida del Hospital Militar construido sobre la

²⁶ Según Alberch i Fugueras (1998), el nombre del barrio es debido a que alrededor de 1860, el padre Francesc Palua realizaba la práctica de la penitencia en solitario en una finca en la ladera de Collserola donde se asienta este barrio.

²⁷ Residencia famosa a inicios del siglo XX debido al diseño de sus jardines, propiedad del naviero y comerciante textil Francesc Gomis, destruida por la guerra civil en el primer tercio del siglo XX, sin embargo los jardines se mantuvieron hasta 1956, cuando se empezó a construir el Hospital Militar. Aún se hace referencia a éste lugar a través de nomenclátor con la calle Gomis. (Ajuntament de Barcelona [sin fecha])



Espacio trazado (calles, avenidas) vs espacio desplazamiento (autopista)



- | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| ESPACIO - TRAZADO: | ESPACIO - PAISAJE: | ESPACIO - DESPLAZAMIENTOS | e.m ESPACIO - MEMORIA | ESPACIO - GENERADOS |
| ●●●● Plaza,plazoleta, parterres | — Jardines, parques, | M B b Estaciones metro, bus, bicig | ●●●● ESPACIO - COMERCIALES | ●●●● Equipamiento |
| — Calles , avenidas | — Miradores | — Autopista | ●●●● | ■ Sistema (arte) |
| | | ●●●● Parking | | |

IMAGEN 39 Tipologías de espacio público en el tramo 3

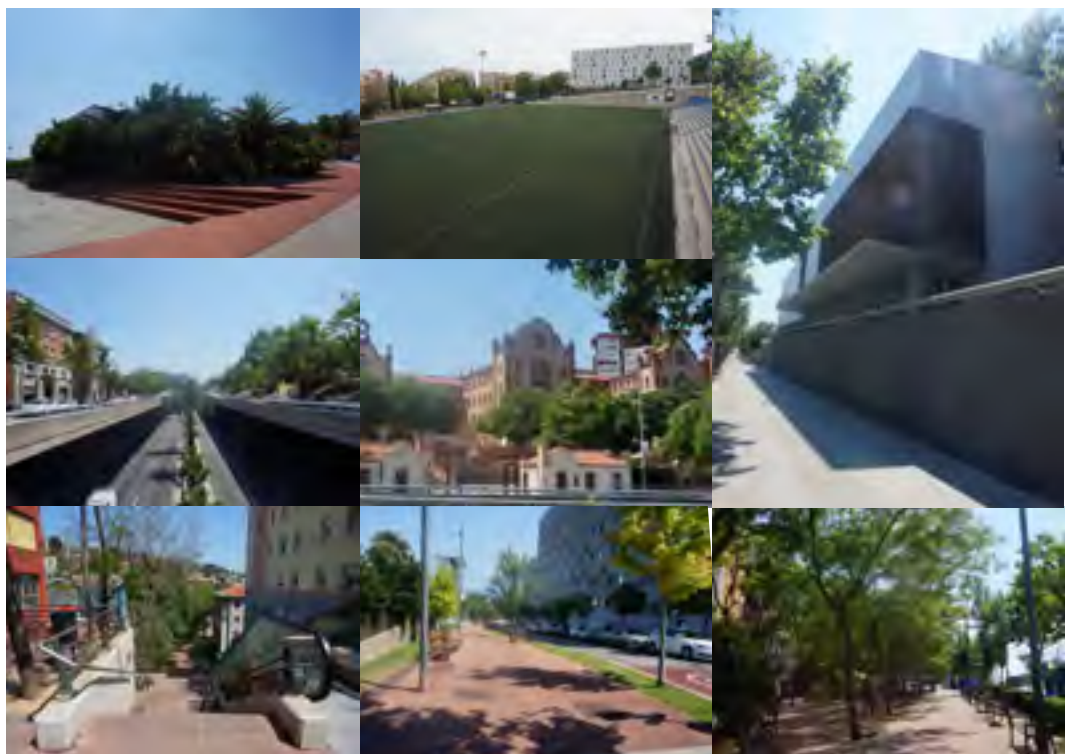


IMAGEN 40 Espacio público en el tramo 3

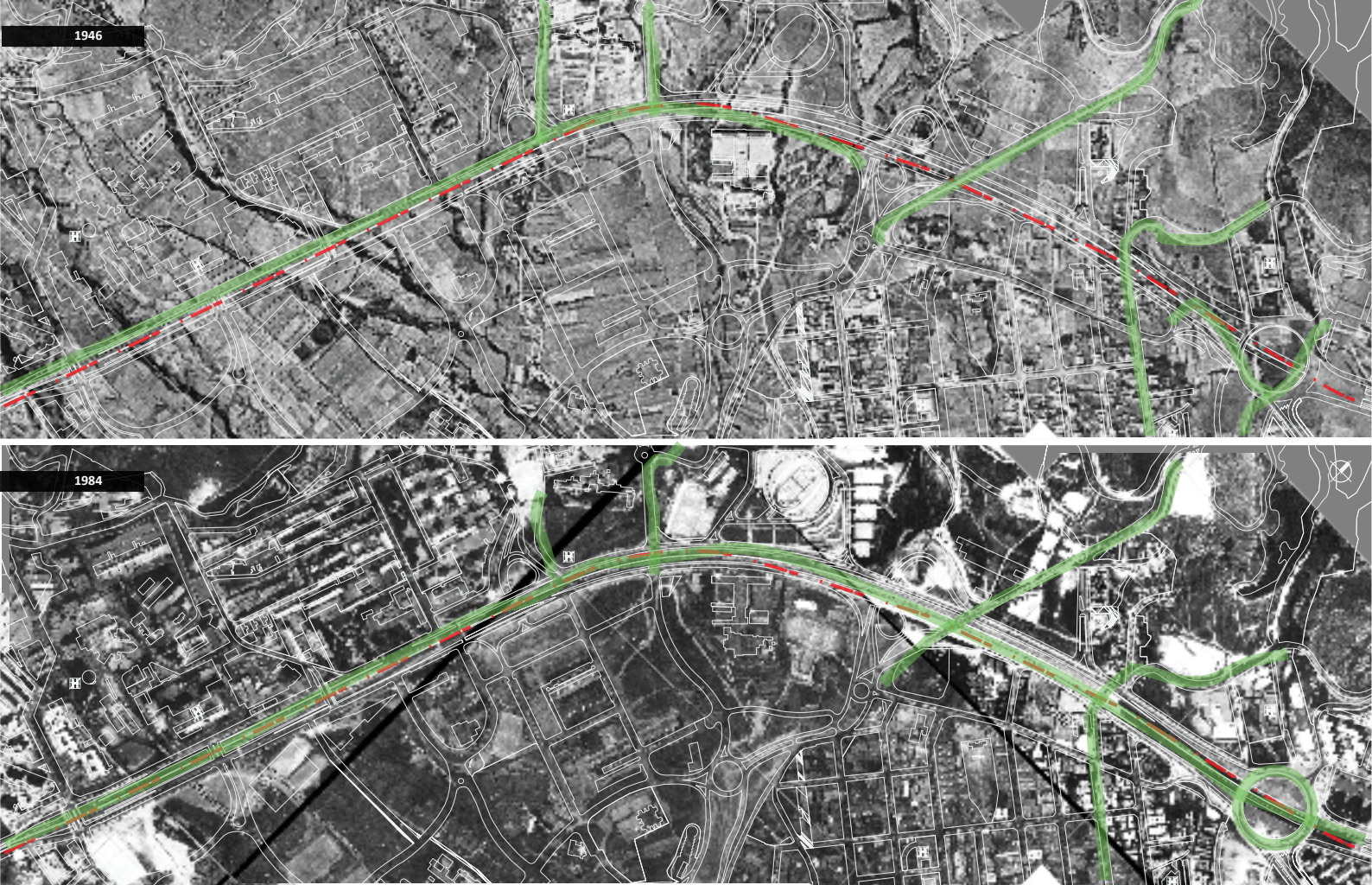


IMAGEN 41 Vista área del tramo 4 entre 1946 - 1984 con el trazo de la ronda de alt actual

nombres de las calles y plazas se conservan hasta la actualidad. Hasta principios de los años cuarenta se mantiene ese tipo de tejido, pues con la construcción de la residencia sanitaria de Vall d'Hebron, se va a vender terrenos a los trabajadores para que levanten sus casas, resultando en viviendas de autoconstrucción desprovistas de servicios, sin embargo de mucho valor simbólico para sus habitantes. En 1966 se cubre el barranco de la calle Arenys comunicando al sector con los barrios próximos.

– Montbau

Este barrio emplazado en la falda de Collserola, se consolida a partir de la decisión de montar un polígono de vivienda en 1956 a cargo del patronato Municipal de Habitatge, y por algunas viviendas de autoconstrucción.

– Vall d'Hebron

El sector próximo a la montaña y a la ronda hasta finales del siglo XIX se había desarrollado en torno al ruralismo, en oposición a la vida urbana del sector próximo al antiguo municipio

de Horta. Desde la mitad del siglo anterior, buena parte de este territorio con grandes áreas de suelo disponibles se transformó en equipamiento asistencial y deportivo, polígonos de vivienda, además de soporte para el equipamiento olímpico en los años ochenta.

En los años setenta, parte de este territorio genera disputa entre los movimientos vecinales y promotores inmobiliarios con el fin de obtener espacio público en vez de la construcción de polígonos, en donde a la final se pudo construir campos de fútbol, los cuales se utilizarían posteriormente como equipamiento olímpico y vivienda para los periodistas de los juegos.

4.2. Tipologías de espacio público

Como se mencionó en anteriormente, este sector es parte de las áreas olímpicas, destinado a equipamientos deportivos y a vivienda temporal de periodistas debido a su alta concentración de suelo sin construir. Dentro de las obras olímpicas están: el Velódromo7 inaugurado en el mundial

de ciclismo de agosto de 1984 en conjunto con los jardines que dan soporte a la escultura del poema de Joan Brosa. También, también el Palacio de los Deportes, el centro Municipal de Tenis, el Centro Municipal de Pelota, además de la reconstrucción del Pabellón de la Republicas de la Exposición Internacional de 1937, obra de Josep Lluís Sert.

La relación entre el espacio público y el viario se da con la sección tipo zanja y con la sección en superficie, conectando la trama urbana local con plataformas, puentes peatonales y pasos deprimidos que responden a los elementos de preexistencias de la trama.

5. Tramo 5: Plaza Karl Marx – Av. Meridiana

5.1. Transformación urbana distrito de Nou Barris

Nou barris está situada al norte del antiguo municipio de Sant Andreu y al este de Horta. Hasta finales de los años cincuenta del siglo anterior fue un conjunto de tierras poco habitadas que con la migración exponencial de los años sesenta y la primera de los setenta, se convirtió en un terreno apto para las promociones públicas y privadas. Este distrito nace con la nueva división administrativa de Barcelona en 1984, a partir de los intensos movimientos vecinales de los nueve barrios que lo conforman (de ahí su nombre) afectados por el urbanismo desordenado de la época desarrollista que empezó la construcción del segundo cinturón de ronda basados en criterios que favorecían el viario sobre el espacio público, por ende, desintegración de los barrios.

IMAGEN 44 *Canyelles 1976*

Se puede observar que los vecinos no quieren que el segundo sea una barrera en el barrio

IMAGEN 45 *El segundo cinturón a sus pasos por Les Roquetes*

IMAGEN 46 *Cartel de la Asociación de Vecinos de Canyelles*

Reivindica el paso subterráneo del segundo cinturón de ronda





IMAGEN 47 Vista área del tramo 5 entre 1946 - 1984 con el trazo de la ronda de alt actual

– La Guineueta

En los años cuarenta, era un lugar aislado con pocas viviendas dispersas que discurría por la carretera de Cornellà a Fogars de Tordera, donde el torrente de Canyelles servía de frontera entre la Guineueta y el Verdum, posteriormente cubierto y para transformarse en el Parque de la Guineueta (1971). Entre los años cincuenta y sesenta se construyen diversos polígonos de vivienda, próximos a la vía Favencia en un territorio sin servicios y sin urbanizar.

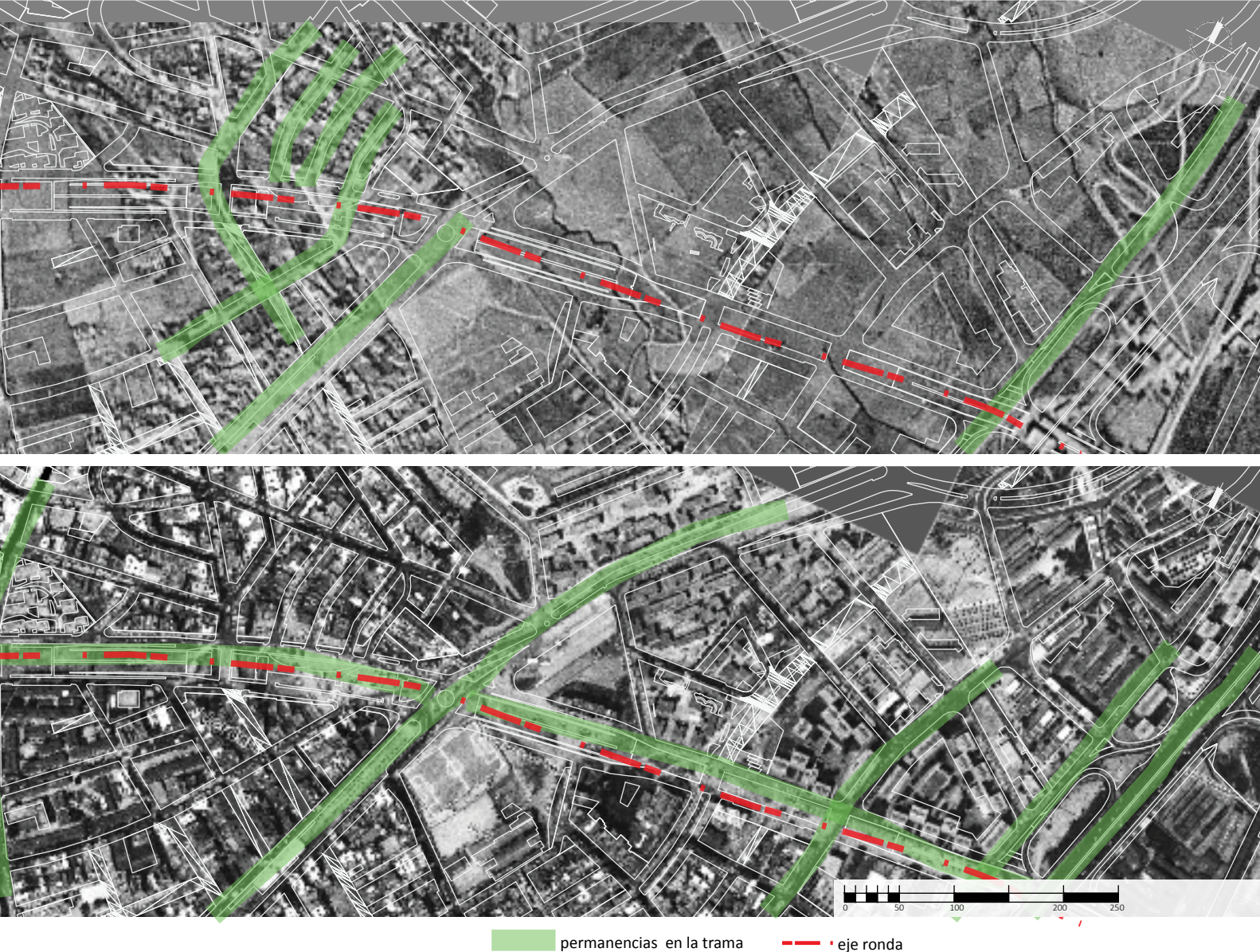
– Canyelles

Este barrio que se conformó a partir de una primitiva villa medieval (Alberch i Fugueras(1951- dir.) 1998), que primero tenía el nombre el Guineuta Vella, y posteriormente el del viejo toponímico de la fuente y del torrente de Canyelles. En los años veinte era un pequeño conjunto de casas de planta baja, que seguirían

ampliándose hasta los años cuarenta. Al igual que la Guineueta, era un barrio sin urbanizar, carente de servicios básicos, sin equipamiento, ni transporte público, que a partir de la construcción del segundo cinturón de ronda en 1964, se comenzaría un proceso de expropiación que produjo la movilización vecinal para reclamar pisos dentro del barrio, hecho que se logró conseguir en 1973. Además, la Asociación de vecinos siguió muy de cerca la construcción y participo del repartimiento de los pisos, también van a proponer algunos nombres de la calles de escritores y personajes famosos progresistas, y exigió el trazado de un cinturón de ronda que no deje incomunicadas a las dos Guineuetas.

– Verdum

En 1917, el territorio que sería parte del Verdum se comienzan a parcelar y vender lotes pequeños, y con el tiempo las viñas van a convertirse en



casas y huertos. En 1940 era un descampado que se confundía con el barrios de las Roquetes entre la vía Julia. Hasta mediados de la década de los cincuenta, era un lugar poco habitado y sin urbanizar; que posteriormente se densifica debido a la construcción de viviendas económicas de mala calidad y pequeñas dimensiones (19 a 35m²), como consecuencia de la eliminación de las barracas delante de la Diagonal .

– Les Roquetes

A inicios de siglo XX este barrio era una propiedad rural que se quería transformada en ciudad jardín, más tarde en un parque, y posteriormente serviría para la configuración de un suburbio. En 1949 se va a iniciar un tipo de construcción denominada coreas que denomina a las viviendas de autoconstrucción en zonas altas de la ciudad (Ferrer i Aixala 1996). En 1964 se estructura principalmente por polígonos de vivienda hacia la vía Favencia, por las edificaciones

de autoconstrucción y por las casas antiguas, con graves problemas de comunicación, equipamiento, y espacio público.

– La Trinita Nova

Antes de la Guerra Civil de 1936, y quince años luego, lo que sería la Trinitat Nova era un grupo de casas dispersas, con dos torrentes, restos de un acueducto y en un monte viñedos. Anteriormente, Maurici de Sivatte en 1915 quería hacer realidad una ciudad jardín, que ya había fracasado en Torre Baró. (Alberch i Fugueras (1951- dir.) 1997). El torrente Campanya era su límite natural con las Roquetes, el Verdum y la Prosperitat, otra permanencia es la calle de los Carters (grupo disperso de casas iniciales), actual calle Palamós. Desde los años veinte hasta los años sesenta, este barrio tuvo diversas promociones de vivienda de iniciativa pública, muchos de estos de baja calidad y con problemas de aluminosis, que en



Espacio trazado (calles, avenidas) vs espacio desplazamiento (autopista)

ESPACIO - TRAZADO:

- Plaza,plazoleta, parterres peatonales
- Calles , avenidas

ESPACIO - PAISAJE:

- Jardines, parques, parterres arborizados
- m Miradores

ESPACIO - DESPLAZAMIENTOS

- Estaciones metro, bus, bicig
- Autopista
- Parking

IMAGEN 48 Tipologías de espacio público en el tramo 5

los años noventa se tuvieron que reconstruir y fue una oportunidad para la creación de espacios públicos.

5.2. Tipologías de espacio público

En este tramo denominado Vía Favència, existe una diversidad de espacios públicos contiguos a la ronda que se articulan gracias a ésta. Esto es debido en parte a la sección tipo plataforma la cual se la ocupa como espacio de encuentro, espacio verde, y soporte de diversos equipamientos a lo largo de esta vía, además de que la vinculación se fortalece porque la trama preexistente se mantiene a pesar del trazado impuesto.

Por otr parte los nudos viarios son oportunidades para establecer articulaciones, como por el

ejemplo la Plaza de Karl Marx con el Parque Central de NOu Barris, y el nudo entre la Vía Julia (paseo urbano tipo rambla) y la Vía Favencia.

En el siguiente capítulo se hace un análisis más extenso sobre la configuración urbana de este tramo a partir del análisis morfológico.



- e.m** ESPACIO - MEMORIA
- ESPACIO - COMERCIALES Mercados

- ESPACIO - GENERADOS
- Equipamiento (cultural, deportivos, religioso, educativo)
- a** Sistema (arte)

IMAGEN 49 *Espacio público en tramo 3*



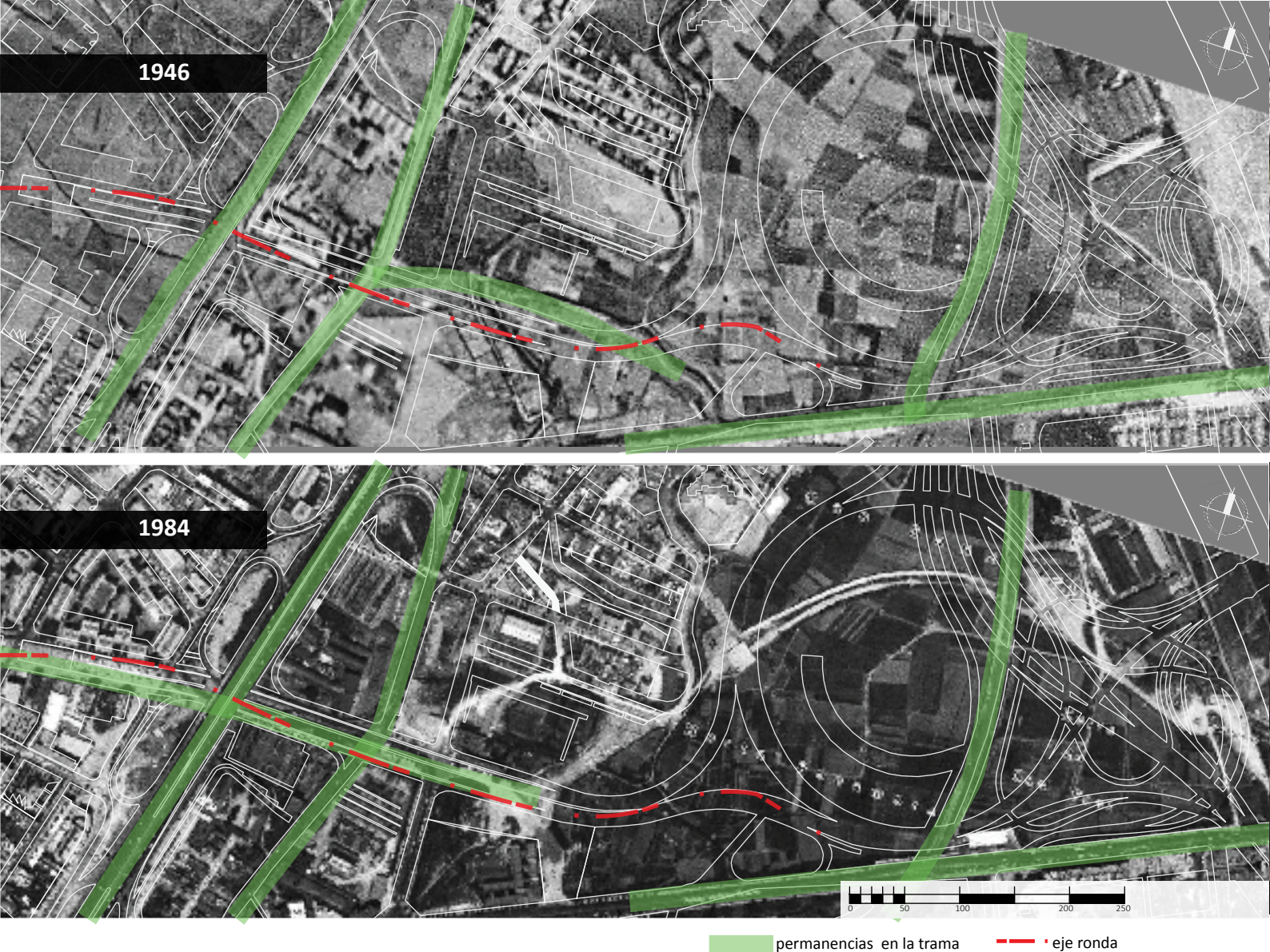


IMAGEN 50 Vista área del tramo 6 entre 1946 - 1984 con el trazo de la ronda de alt actual

6. Tramo 6: Av. Meridiana – Nudo Trinitat

Esta parte del tramo se encuentra en el distrito de Sant Andreu entre los barrios del mismo nombre y la Trinitat Vella y de Sant Andreu.

6.1. Transformación urbana distrito de Sant Andreu

Distrito de conformación de inicios agrícolas, que en siglo XIX se transforma para dar emplazamiento a las industrias. Se extiende por todo el norte y nor-este de Barcelona y actualmente incluye solamente una parte de lo que fue el antiguo municipio de Sant Andreu (Alberch i Fugueras(1951- dir.) 2000).

– Sant Andreu

Barrio que data de 992, donde la riqueza principal de pueblo era la agricultura, luego la industria y actualmente la tercerización. Se

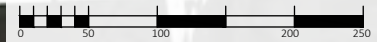
iría conformado de viviendas alrededor de su iglesia y posteriormente de masías dispersas en el territorio. A lo largo de los años se trazan pequeñas calles entorno a la calle Gran de Sant Andreu, eje principal y antigua vía romana. El tramo de ronda que corresponde a este barrio establece el límite administrativo con Trinitat Vella, también es parte de la antigua carretera de Cornellà a Fogars de Tordera, donde uno de los puntos neurálgicos es el passeig de Torras i Bages (construcción entre 1908-1932), eje que conecta Barcelona con Santa Coloma.

– Trinitat Vella

Entre 1952 y 1954 el paisaje va a cambiar radicalmente con la construcción de los bloques de vivienda y para convertir la zona más alta en prisión. Pocos años después, una política



Espacio trazado (calles, avenidas) vs espacio desplazamiento (autopista)



- | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| ESPACIO - TRAZADO: | ESPACIO - PAISAJE: | ESPACIO - DESPLAZAMIENTOS | e.m ESPACIO - MEMORIA | ESPACIO - GENERADOS |
| Plaza,plazoleta, parterres | Jardines, parques, | Estaciones metro, bus, bicing | ESPACIO - COMERCIALES | Equipamiento |
| Calles , avenidas | Miradores | Autopista | | Sistema (arte) |

IMAGEN 51 Tipologías de espacio público en el tramo 6

de expansión y de nuevas vías de circulación separan a los dos barrios, Trinitat Nova y Trinitat Vella. En este mismo periodo el aspecto de la Trinitat Vella era deplorable, las calles no estaban asfaltadas, ni había alcantarillado, ni zona verde, ni equipamientos sanitarios. Uno de los mayores cambios urbanísticos que ha tenido este sector la construcción del Nudo de la Trinitat en el año 1992 y el parque.

6.2. Tipologías de espacio público

En esta parte es, en los espacios de circulación, es evidente la rotura que provoca la ronda en la continuidad visual y peatonal, debido a las vías elevados(ronda sobre Av. Meridiana). Sin embargo, se aprovecha el espacio residual de estos elementos con equipamiento público y parques, como por ejemplo el nudo de la Trinitat y el Club de Petanca de Trinitat.

IMAGEN 52 TIPOLOGÍAS DE ESPACIO PÚBLICO EN EL TRAMO 6



