

Fitxa d'informació per al dipòsit d'obres audiovisuals

Curs	<input type="text" value="2n"/>	Còpia final	<input checked="" type="radio"/> Sí/No
Assignatura	<input type="text" value="PROJECTES"/>		
Professor	<input type="text" value="JAUME ELIES VILASECA"/>	Material brut	<input checked="" type="radio"/> Sí/No
Títol:	<input type="text" value="MÉS CARN QUE TELA"/>		
Gènere:	<input type="text" value="DOCUMENTAL"/>		
Sinopsi:	<input type="text" value="Aquesta és la història d'Elisabeth Sabala, una pintora de 59 anys que amb el temps ha anat creant el seu propi univers creatiu; compost per personatges que representen el seu jo interior."/>		

Format:

Contenidor vídeo:	<input type="text" value="mov"/>
Còdec vídeo:	<input type="text" value="H26"/>
Resolució vídeo:	<input type="text" value="1920 x 1080"/>
FPS:	<input type="text" value="25fps"/>
Pistes d'àudio:	<input type="text" value="2"/>
Còdec d'àudio:	<input type="text" value="16bit wav"/>
Altres:	<input type="text"/>

Alumnes autors:

Equip tècnic (Modificar els càrrecs en funció de les necessitats de l'obra)

Director:
 Aj. direcció:
 Altres:

Productor:
 Aj. producció:
 Altres:

Guionista:
 Director de fotografia:
 Càmera:
 Aj. Càmera:
 Il·luminador:
 Altres:
 Ajudant il·luminació

Direcció artística:
Direcció de so:
Muntatge:
Música:

Marina Ferrer i Marta Sabala
Ariadna Manqabel i Helena Vallvé
Marina Ferrer i Marta Sabala
Helena Vallvé

Inclou efectes de postproducció?

Sí/No

Postproducció:

Equip artístic:

Personatge	Actor/Actriu
ELISABETH SABALA	

Informació per a la distribució:

Estan l'obra o alguna de les seves parts registrades?

Sí/no

En cas afirmatiu, especifiqueu quines parts i com:

Té la obra compromesos drets d'autor?

Sí/No

Especifiqueu en quins termes, si es que sí.

Persona de contacte:

mentasabalajenqu@gmail.com

Disc al que ha estat bolcat i ruta al directori:

Paraules clau:

pintora, art, personatge, emprenedoria, pintura originalitat