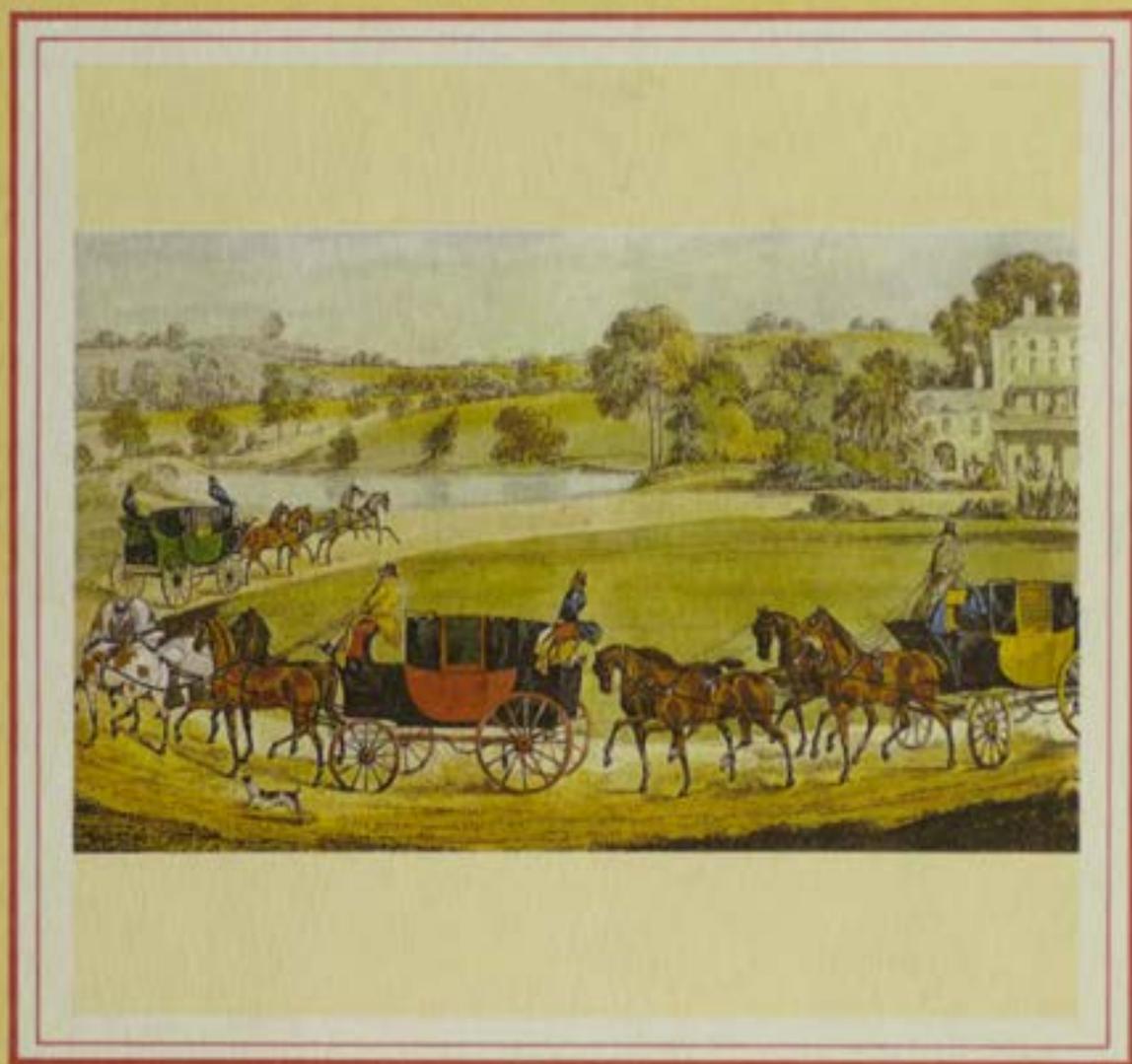


LAS GUÍAS URBANAS Y LOS LIBROS DE VIAJE EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Repertorio bibliográfico y análisis
de su estructura y contenido



MARÍA DEL MAR SERRANO

Esta obra constituye un exhaustivo inventario de los más de dos mil libros y guías de viaje que sobre España se publicaron a lo largo del siglo XIX en cualquier idioma.

El análisis bibliométrico de dicho inventario ha permitido realizar conclusiones sobre cuáles fueron los años en que España despertó un mayor interés entre los viajeros extranjeros, cuáles fueron sus países de procedencia y a qué ciudades se dirigieron preferentemente. El contenido de las obras permite asimismo el estudio sobre la difusión de las imágenes, línea de investigación en la que se inscribe el presente trabajo.

La recopilación ordenada de dos mil títulos, indicando en muchos de ellos su localización concreta en la biblioteca correspondiente constituye en sí misma una fuente de información muy estimable para futuras investigaciones en la línea de la geografía de viajes.

0700398047

LAS GUÍAS URBANAS
Y LOS LIBROS DE VIAJE
EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Repertorio bibliográfico y análisis
de su estructura y contenido
(Viajes de papel)

LAZ GUNIBESANAS
Y LOS LIBROS DE LA VIDA
BY LA BIBLIOTECA A LA VIDA

LIBRO DE LA VIDA
DE LA BIBLIOTECA A LA VIDA
1950

MARÍA DEL MAR SERRANO

LAS GUÍAS URBANAS
Y LOS LIBROS DE VIAJE
EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Repertorio bibliográfico y análisis
de su estructura y contenido
(Viajes de papel)



UNIVERSITAT DE BARCELONA

PUBLICACIONS

Entitat Editora
UNIVERSITAT DE BARCELONA

ÒRGANS RECTORS:

Rector
JOSEP M. BRICALL

President del Consell Social
JOSEP M. PUIG SALELLAS

© PUBLICACIONS UNIVERSITAT DE BARCELONA

1ª Edició: BARCELONA maig 1993

Disseny de la col·lecció: TERESA JORDÀ

ISBN: 978-84-9168-803-7

Este documento está sujeto a la licencia de Reconocimiento-No Comercial-SinObraDerivada de Creative Commons, cuyo texto está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



Direcció i Administració de la Publicació
PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

La edición de esta obra se financia con fondos del Proyecto PB87-0642-C05-02 de la DGICYT del Ministerio de Educación y Ciencia.

ÍNDICE

Introducción	7
I: RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE, UN GÉNERO PARA LA INVESTIGACIÓN	11
Capítulo 1	
Estructura y evolución de las guías de viaje	13
Autores de guías y motivos para publicarlas	14
Utilidad de las guías	20
Las fuentes y el método	25
Los autores hablan de los autores	29
...y los plagian	31
Estructura interna y evolución de las guías	33
Notas al capítulo 1	42
Capítulo 2	
Análisis cuantitativo de la producción	47
Relatos de viaje	49
Lengua y país en la literatura viajera	56
Evolución cronológica y modalidades	63
Guías de viaje	68
Notas al capítulo 2	79
Capítulo 3	
Contenidos ideológicos	81
El peso eclesiástico en las guías	81
Religión y mitología en el origen de las ciudades	83
El tratamiento del pasado histórico en las guías	90
La ciudad como centro de perdición	101
Notas al capítulo 3	104

II: INVENTARIO	109
Capítulo 4	
Fondos de bibliotecas consultados	111
Capítulo 5	
Repertorios bibliográficos utilizados	113
Capítulo 6	
Repertorio de guías y libros de viaje por España (1800-1902)	115

INTRODUCCIÓN

Desde hace ya más de una década el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Barcelona sigue, entre otras, una línea de investigación en la que se halla inserto este trabajo, el cual es parte de la tesis doctoral que con el título *Percepción del espacio geográfico en las guías y libros de viaje en la España del siglo XIX* presenté en mayo de 1992.

La línea de investigación citada es el estudio de la difusión de ideas e imágenes mentales que la geografía puede transmitir a través de producciones concretas como son los manuales de geografía, las grandes obras de geografía universal y otras de divulgación más amplia como los libros de viaje.

La literatura viajera del siglo XIX en la que se incluyen no solamente los relatos de viaje sino también todo el tipo de guías que los viajeros acostumbraban a consultar antes de emprender la marcha, ya fueran guías para turistas ociosos, guías para viajeros cultos interesados en el arte de cada lugar, guías de diligencias y caminos, de ferrocarriles, guías de balnearios para viajeros cansados, de grandes ciudades y de pequeños pueblos, de ciudades modernas cuyas calles se ensanchaban y progresaban en número o de pequeñas ciudades ancladas en el pasado y destinadas a languidecer, todas ellas, en fin, mostraban los cambios o la persistencia de las costumbres, los avances o la lentitud del progreso en las innovaciones urbanas de cada localidad y, aun más, las ideas de sus autores acerca de los mismos.

Estas ideas eran las que iban a difundirse entre sus lectores, un número cada vez mayor a medida que el viajar fue menos raro en la sociedad española del siglo XIX.

Las guías, no es necesario insistir en ello, bien expurgadas pueden ser consistentes vehículos transmisores de información. Fieles sobre todo al lector, insisten tozudamente en dar datos concretos, proporcionan planos al viajero, describen los monumentos con minuciosidad a veces, porque si el

precio de la guía no admitía ilustraciones, el autor tenía que dar una idea concreta del monumento como si de un grabado o una fotografía se tratase.

Existieron también sin duda en el siglo XIX relatos de viaje que detallaban exhaustivamente lo que su autor veía, y se publicaron asimismo guías tan superficiales que no logran dar una imagen ni tan siquiera aproximada de aquello que describían. Pero, a grandes rasgos, la tendencia en el pasado siglo fue la sutileza evanescente en los relatos de viaje frente a la tozuda insistencia en el detalle, hasta en las materias más prosaicas, de las guías.

Las guías de ciudades, incluso aquellas que están cuidadosamente elaboradas, nunca podrán cautivar como los relatos de viaje (porque Victor Hugo no escribió guías, ni Stendhal, ni Byron y sí dejaron escritos magníficos relatos de viaje), pero tampoco es cierto que las guías sean únicamente útiles y siempre esquemáticas, prosaicas. Los autores del siglo XIX hablaban en ellas de cosas insospechadas: de la situación de los presos en las cárceles de la ciudad, de la opinión que al crítico le merecía la desamortización de Mendizábal, o los nuevos monumentos que se erigían, o la progresiva industrialización de algunas ciudades y de tantas otras cosas.

Muchas, desde luego, porque a lo largo del siglo XIX fueron muchas las cosas que acontecieron en todos los ámbitos. Políticamente, fue un siglo de cambios vertiginosos en el que se sucedieron monarquías nacionales y extranjeras, además de una república; gobiernos conservadores y liberales; guerras contra el invasor o entre los propios españoles. Desde el punto de vista laboral, tan ligado a la situación política, se desarrollaron los sindicatos, menudearon los enfrentamientos entre obreros y patronos... Y se gestó la ciudad industrial, tan diferente a los antiguos núcleos urbanos.

Sin duda, las guías de ciudades tenían que reflejar todos estos cambios, pero desafortunadamente siguen siendo un género desaprovechado al que no se le otorga la importancia que tiene. Se han realizado magníficos estudios del espacio geográfico de España basándose en los libros de viajes, dentro y fuera del panorama intelectual nacional, y no es fácil, en cambio, encontrar trabajos de investigación de una cierta envergadura basados en la

información que las guías de todo tipo aportan. Llenar una parte de ese gran hueco fue uno de los objetivos de la tesis citada.

Se han incluido aquí tres capítulos de la misma, más el repertorio bibliográfico. En ellos se analiza, por una parte, la evolución de las guías de viaje, quiénes fueron sus autores, cuáles sus motivaciones para escribir estas obras, cuál la utilidad una vez publicadas, y de qué fuentes previas se valieron para incluir los datos que aportaban en ellas. Por otra parte, también los cambios y la evolución que la estructura interna de estas obras experimentó a lo largo del siglo, así como sus principales características y sus contenidos ideológicos. Se incluye asimismo un análisis cuantitativo de la producción, a partir de las más de dos mil obras recopiladas en el repertorio bibliográfico final.

Este repertorio de la literatura viajera publicada sobre España, dentro y fuera del territorio nacional, desde 1800 a 1902, constituye la parte fundamental de la investigación. Contiene más de dos mil títulos de guías de todo tipo, así como de relatos de viaje y he incluido en él tanto obras que abarcaban varios volúmenes como escuetos artículos aparecidos en diferentes revistas, puesto que lo que pretendí fue registrar todo lo que pudiera calificarse como relato, manual, guía, itinerario, consultor o indicador de viaje.

Barcelona, abril de 1993

...the ... of the ...

ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS GUÍAS DE VIAJE

I: RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE, UN GÉNERO PARA LA INVESTIGACIÓN

El presente artículo pretende analizar la estructura de las guías de viaje en los siglos XVIII y XIX, así como su evolución a lo largo del tiempo. Se trata de un género literario que ha experimentado importantes cambios en su forma y contenido, pasando de ser un simple manual de información a un texto que busca atraer al lector y ofrecerle una experiencia única. El análisis se centra en los aspectos formales y temáticos de estas obras, así como en su función social y cultural. Se exploran los cambios en la estructura de las guías, desde la descripción de lugares y rutas hasta la inclusión de relatos personales y recomendaciones. También se examina la evolución del lenguaje utilizado, desde un estilo más formal y objetivo hasta uno más coloquial y subjetivo. El artículo concluye que las guías de viaje son un género literario que ha evolucionado a lo largo del tiempo, reflejando los cambios en la sociedad y en la cultura.

La estructura de las guías de viaje ha experimentado importantes cambios a lo largo del tiempo. En los siglos XVIII y XIX, las guías de viaje eran principalmente manuales de información que buscaban ofrecer al lector una descripción detallada de los lugares que iba a visitar. Estas guías estaban organizadas en capítulos que describían diferentes regiones o ciudades, y cada capítulo contenía información sobre la geografía, la historia, la cultura y las costumbres de ese lugar. Además, se incluían recomendaciones sobre qué ver, qué comer y cómo moverse por el territorio. Sin embargo, a lo largo del tiempo, las guías de viaje han evolucionado y ahora incluyen relatos personales, recomendaciones de restaurantes y hoteles, así como información sobre eventos y festivales. Este cambio en la estructura de las guías de viaje refleja los cambios en la sociedad y en la cultura, así como el creciente interés del lector en vivir una experiencia única y personalizada.

La evolución del lenguaje utilizado en las guías de viaje también es un aspecto importante a considerar. En los siglos XVIII y XIX, el lenguaje utilizado en estas obras era más formal y objetivo, con un estilo que buscaba ser claro y preciso. Sin embargo, a lo largo del tiempo, el lenguaje utilizado en las guías de viaje ha evolucionado y ahora es más coloquial y subjetivo. Este cambio en el lenguaje refleja los cambios en la sociedad y en la cultura, así como el creciente interés del lector en vivir una experiencia única y personalizada.

En conclusión, las guías de viaje son un género literario que ha evolucionado a lo largo del tiempo, reflejando los cambios en la sociedad y en la cultura. El análisis de su estructura y evolución nos permite comprender mejor su función social y cultural, así como el creciente interés del lector en vivir una experiencia única y personalizada.

LA INVESTIGACIÓN
VALE, UN GÉNERO PARA
I: RELATOS Y GUÍAS DE

Capítulo 1

ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS GUÍAS DE VIAJE

El aumento en la demanda de la literatura de viajes no fue desde luego casual, sino que guardó una relación muy directa con las transformaciones económicas y sociales de la época, que lograron que una parte cada vez más amplia de la sociedad se convirtiera en viajera, siquiera alguna vez en su vida. También, lógicamente, se relacionó con las mejoras técnicas introducidas en las comunicaciones y los medios de transporte que hicieron posible este hecho.

Todos esos nuevos viajeros demandaron una ampliación en la oferta de la literatura de viaje. Los que realmente viajaron, guías que les indicaran las cosas más destacables de las ciudades que estaban interesados en visitar, itinerarios de caminos para llegar hasta ellas, incluso relatos de viajes escritos por autores que habían visitado ya el país que ellos aspiraban a ver. Una gran parte de esta última modalidad, los relatos de viaje, fue consumida además por aquellos lectores que jamás se aventuraron a viajar a esos países y que suplieron su propio viaje con la lectura de los viajes de otros.

La utilidad que podía reportar un relato de viaje o una guía variaba, dependiendo obviamente de su extensión, su rigurosidad, el esfuerzo empleado tanto en recabar los datos como en presentarlos de forma clara y pormenorizada. La literatura viajera puede clasificarse como libro de viaje, como itinerario, como guía, pero con esa clasificación a nadie se le escapa que se mezclan meras obras de entretenimiento elaboradas a ratos perdidos por algún autor, más o menos conocedor del tema, y con una finalidad puramente crematística, con otras obras realizadas a base de esfuerzo y tesón que van más allá de esa idea.

La diversidad y distinta calidad de las guías tenía que ver con la capacidad y el interés del autor, pero también con los motivos de su publicación, materias que merece la pena tratar aquí.

Muchos de los autores de guías y viajes no dudaron en referirse explícitamente a anteriores autores en los que se habían basado o inspirado,

y aun no pocas veces plagiado absolutamente, si bien en estos casos resulta comprensible que no hicieran mención de ello, al menos de forma directa.

Interesante también es saber de qué otras fuentes se valieron para realizar sus obras, aunque este dato es más difícil de averiguar por los escasos datos que los autores proporcionan sobre el asunto. Pero son aquellos temas que le dan título los que se tratan principalmente en este capítulo, es decir, la estructura interna de las guías y su evolución, así como más adelante se tratará de la ideología que transmitían. La estructura interna no es difícil conocerla, tan sólo laborioso. Por lo que hace a la ideología, sí es algo mucho más complicado, porque no siempre aparece ante nuestros ojos de forma clara, sino que debe rastrearse, a veces leyendo entre líneas, y otras deduciéndola precisamente por aquellos temas que no son tratados en la guía.

Ideología, en el sentido más amplio del término, puede encontrarse en la acientificidad en que se asientan algunos autores repitiendo acríticamente las leyendas sobre el origen de las ciudades como si de hechos históricos veraces se tratara; en la persistencia del cómputo cronológico sagrado; en el mayor o menor peso eclesiástico en las obras analizadas; en el tratamiento del pasado histórico y en la propia presentación de la ciudad, ensalzada o descrita a veces como centro de perdición moral.

Autores de guías y motivos para publicarlas

A grandes rasgos, consciente de lo que de matiz se pierde cuando se generaliza, el siglo XVIII fue el de los viajeros ilustrados, mientras que el XIX fue el de los viajeros románticos. El espíritu de la Ilustración, pues, estuvo presente entre los motivos generales que impulsaron al viaje a los relatores del XVIII. Las palabras con las que se dirige el autor de una guía de Barcelona publicada en el siglo ilustrado a D. Francisco González de Basecourt, Conde del Asalto entre otros títulos, personaje al cual está dedicada la obra, ratifican lo expuesto anteriormente:

*"Excelentísimo Señor: Si en los siglos remotos, cuando el espíritu de conquista, o más propiamente de furor, era pasión dominante, se hubiese dado a luz esta obrita, perteneciente indirectamente a uno de los muchos ramos de policía, no hubiera hallado protector. No será difícil hallar un mecenas en el siglo XVIII en que los entendimientos perspicaces protegen a sus semejantes...".*¹

La dedicatoria resume en pocas líneas la situación. Los siglos anteriores se habían dedicado a la conquista; en el XVIII era más fácil hallar un mecenas que prestara atención a una obra dedicada a uno de los muchos ramos de la policía ciudadana, entendiendo el término con una acepción que ya ha perdido, es decir, la buena marcha de las ciudades o estados, atendiendo a las ordenanzas y las leyes, así como al orden y limpieza. Pero son, más que los objetivos generales que pueden englobarse dentro del espíritu general de cada época, los particulares objetivos de cada autor los que interesan aquí.

Los autores solían dejar escrito en el prólogo de sus obras la finalidad perseguida con la publicación de las mismas. Algunas de esas metas eran ambiciosas, otras mucho más modestas, en concordancia también con las menores dimensiones, no sólo físicas, de su obra. Pueden encontrarse incluso autores que declaraban abiertamente en el prólogo su estado de indigencia y la esperanza de que la obra en cuestión sirviera al menos para paliar su desfavorable situación económica.

Uno de estos autores, oculto tras las siglas A.B.C.E., publicó una gúfa en 1802 en cuyo prólogo se dirige al lector con el lenguaje propio de un personaje de la picaresca del Siglo de Oro, y de forma clara le expone:

"Amado lector: desde que Dios me tiene en el mundo, he oído sonar un proverbio castellano que dice: más estudia un hambriento que cien letrados, y a fe, a fe que hasta la ocasión presente no lo había experimentado tan de veras; pues a causa de estar mi ejercicio suspenso, por los justos motivos que no puedes ignorar, he hecho experiencia de el dicho proverbio, no una vez sólo, sí muchas; una de éstas pues, estando en mi pobre lecho recostado, sin miedo de cólico, pues no había en mi barriga, ni en la de mi pobre familia

*(que a Dios gracias es bastante dilatada) materia sobre que se fundase (...) qué medio encontrarla para mantener seis bocas no teniendo oficio, beneficio, rentas, viñas, ni olivares...".*²

El medio fue, en este caso, escribir una gúfa urbana para que, según concluye el autor dirigiéndose al hipotético usuario, *"tú servirte de mi trabajo, y yo aprovecharme de tu dinero"*. De las palabras del prólogo se desprende que el autor era uno de los muchos cesantes que tanto abundaron a todo lo largo del siglo XIX, debido a los continuos cambios gubernamentales.

En alguna ocasión el beneficio de la obra no iba dirigido a paliar la indigencia confesada del autor, sino la de otros. Una de estas ocasiones es la que el autor informa en el prólogo de su obra que, a pesar de la dificultad que había supuesto el reunir los datos necesarios, la empresa había sido llevada a cabo por *"un buen deseo, cual es el de crear un arbitrio para la Casa de corrección de esta ciudad"*. La ciudad era Barcelona y el autor Miguel Dubá y Navas, un profesor de instrucción pública, director de una escuela para niños, progresista e interesado en obras sociales.³

Finalmente, se publicaron también gúfas en cuyo prólogo el autor exponía que se publicaba *"sin ninguna mira de mezquino lucro y sin otra idea que la de prestar un servicio positivo a los viajeros y artistas"*⁴. Pero, por descontado, la masiva publicación de gúfas conforme avanzaba el siglo, indica que existía sin duda un beneficio económico porque la difusión se iba haciendo más amplia cada vez.

No pocas de las gúfas del XIX, como lo habían estado las de siglos anteriores, estuvieron dedicadas a un protector, particularmente en la primera mitad. En la segunda, y aún antes, si bien las dedicatorias continuaron, fue la índole de la relación entre el autor y la persona a la que estaba dedicada la obra la que cambió.

En 1847 D. Luis de Igartuburu, Secretario de la Diputación Provincial de Cádiz dedica su gúfa a D. Francisco Javier Cavestany, Intendente y Jefe político de la misma provincia, por ejemplo. No es ya la

dedicatoria de un simple patrocinado a un personaje de un estamento situado muy por encima de la categoría social del autor. La distancia se acortó porque, por una parte este tipo de obras, mucho más abundantes, no se dedicaban ya a príncipes o personajes vinculados a la alta nobleza, y por otra, algunos de sus autores ocupaban medios y altos cargos en la administración o en las instituciones académicas, lo cual confirma un hecho sobre todos los demás: los autores de guías pertenecieron a todas las capas de la sociedad, no sólo en lo económico, sino también en lo profesional, desde cesantes a directivos, desde el párroco conservador y erudito que escribía sobre su pequeña ciudad natal o el pueblo donde se hallaba enclavada su parroquia, hasta el liberal que escogía la descripción de una gran ciudad y describía sus adelantos; desde el laureado académico que prefería la guía artístico-monumental, hasta el avisado librero que pergeñaba una guía más útil al forastero desplazado, más proclive a visitar los cafés y paseos que las iglesias monumentales.

Entre los autores el número de eclesiásticos no fue nunca pequeño y se incrementó aún más con el decreto de supresión de órdenes religiosas de 1836 que los obligó a buscar alguna forma de subsistencia, un tipo de trabajo que fuera compatible con su formación humanística. Entre este grupo de literatos se encontraba Vicente Boix, uno de los autores de guías de Valencia más famosos. Boix era uno de los escolapios exclaustrados en 1836; además de historiador, fue poeta y novelista, escribiendo algunas obras con el pseudónimo de "Lo Trobador del Turia", y con su verdadero nombre dos guías de Valencia. Su estilo era romántico en las obras de ficción y también en las guías, si bien este último tipo de obras no siempre es fácil clasificarlas por el estilo pues, así como el patrón al que debían ajustarse los relatos de viaje era muy laxo, las guías, dado su carácter mucho más utilitario y su volumen, a veces muy escueto, estaban obligadas a seguir unos esquemas mucho más concretos y repetitivos, fuera cual fuese en principio el estilo de su autor.

Muchas de las guías de carácter artístico-monumental fueron escritas por profesores de arte, incluso miembros de la Academia de San Fernando. Lógicamente este tipo de guías tenían un tratamiento más profundo de la materia que su autor dominaba y, si bien en algún caso se acercan más al esquema de la monografía artística, en otros sí contienen las características propias de una guía urbana, es decir, no sólo tratan la parte monumental y

artística del enclave que describen, sino también todos los otros muchos aspectos que componen una ciudad.

En el grupo de guías artístico-monumentales puede incluirse la que José Amador de los Ríos publicó en 1845 con el título de *Toledo pintoresca*, siendo Secretario de la Comisión Central de Monumentos Históricos, y miembro de otras varias instituciones y academias de carácter cultural. También Rafael Contreras, quien durante veintisiete años se había ocupado de restaurar los arabescos de La Alhambra y revelar inscripciones ya perdidas, optó por presentar sus investigaciones redactándolas de una manera tan descriptiva para dar a conocer el Alcázar de Sevilla, La Alhambra de Granada, o la Mezquita de Córdoba, que la obra, publicada en 1875 con el título *Del arte árabe en España, manifestado en Granada, Sevilla y Córdoba por los tres monumentos...*, se aproxima bastante a lo que hoy podría considerarse una guía monumental.⁵

En el caso de estos autores las motivaciones para escribir guías, obviamente estaban relacionadas con su profesión, como una actividad más dentro de su especialización.

Los médicos, en principio, no guardaban profesionalmente ninguna relación especial con las ciudades; sin embargo, fueron bastantes los que describieron su ciudad de origen o la que habitaban a través de una guía. Tal vez creían, como uno de ellos afirma, que "*recoger y ordenar los materiales necesarios*" era "*la mejor distracción en que pudiera invertir los ratos de ocio*" que le permitía el estudio y el ejercicio de su profesión y que, además, seguían así "*el ejemplo de muchos célebres médicos de todos los tiempos y países*".⁶

¿Tenían las guías escritas por médicos algún rasgo diferencial? Puede contestarse que sí, aunque tampoco sería correcto afirmarlo en todos los casos. Por lo general, los médicos prestaban más atención a los rasgos históricos de la ciudad que al patrimonio arquitectónico en sí y sobre todo, el apartado que la mayoría de las guías incluían refiriéndose a los rasgos climáticos que afectaban favorable o desfavorablemente a la salud de los habitantes, solían convertirlo estos autores en una verdadera topografía médica, más allá de los breves párrafos usuales.

Aunque no era lo más frecuente, a veces una misma guía podía estar escrita por varios autores. Cada uno de ellos se ocupaba entonces de escribir la parte del trabajo para el que se consideraba más facultado: la histórica, la monumental o la de costumbres, fiestas y diversiones. Así está escrita la obra *Glorias de Sevilla*, publicada en 1849 y dedicada al Ayuntamiento de la ciudad por sus autores V. Alvarez Miranda, J. Velázquez Sánchez y S. Adame y Muñoz, obra a caballo entre el libro de arte y costumbrista y la guía urbana, característica que solían tener muchas de estas publicaciones escritas en equipo.

En alguna ocasión, varios autores de mayor o menor relevancia social, generalmente nacidos o afincados en una localidad pequeña se reunían para publicar una obra dedicada a la misma, y ¿qué mejor que una guía si lo que se pretendía era hablar de esa pequeña ciudad, de ese pueblo? Una guía permite introducir un capítulo dedicado al pasado histórico, otro al patrimonio monumental y artístico del enclave, a las costumbres, a los últimos adelantos... Pero se corría el peligro de que algunos de los autores incluyeran también textos que nada tenían que ver con la temática propia de una guía, por más flexible que ésta fuera. Es el caso del *Calendari-Guia de Banyolas* publicado en 1890, el cual entre los apartados que uno espera encontrar en una guía, como el nomenclátor de las calles, datos sobre población, dirección de las instituciones y oficinas públicas u otros, se intercalan también poemas, disertaciones acerca de las principales enfermedades del lugar, más allá de los breves comentarios habituales en estas obras, protestas acerca de la mala conservación de la iglesia parroquial, consejos a la clase trabajadora referidos a la moral y la buena conducta, etc., etc., todo lo cual denota el origen de sus autores: el médico del lugar, el cura párroco, algunas de las personalidades culturales, poetas, o prohombres con intereses en la industria local.⁷

Otras veces, la guía se publicaba a instancias de una institución pública, por lo general el ayuntamiento. El ayuntamiento liberal barcelonés del trienio 1820-1823, "encargado de provomer por cuantos medios estén a su alcance el esplendor y la felicidad de la benemérita población que le ha confiado el voto general de sus conciudadanos", creyó conveniente "metodizar y dar a luz una guía", que proporcionara a vecinos y forasteros "una acertada dirección en sus negocios, facilitándoles el conocimiento de

las autoridades constituidas". Pero también para que fuera "a la vista de la Europa toda, un fiel testimonio de sus rápidos progresos".

En tiempos de cambios continuos, cuando se estaban produciendo "infinitas variaciones en el actual sistema", y en los que le sucederían, una guía resultaba, además de indispensable para orientarse entre los cambios de toda índole que un nuevo gobierno representaba, un vehículo de propaganda nada despreciable. "Desde el 10 de marzo de 1820 Barcelona tiene Constitución, y Barcelona será aún más célebre y respetable que en los tiempos más afortunados de la antigüedad", vaticina el prólogo de la obra, lejos de sospechar que el ayuntamiento liberal duraría solamente tres años.⁸

También las Sociedades Económicas de Amigos del País estuvieron detrás de la publicación de guías en ocasiones. Así, en 1876 la de Valencia hizo socio de mérito a Vicente Salvador y Montserrat, Marqués de Cruilles, que había escrito una guía de la ciudad dedicada a la Sociedad Económica de Amigos del País, como conmemoración de su establecimiento en Valencia. Y pocos años después, la Sociedad Económica de Amigos del País de León abrió un concurso público para obtener una Guía del viajero en León y su provincia, concurso que ganó la guía que escribiera Policarpo Mingote y Tarazona, catedrático numerario, en 1879.

Utilidad de las guías

Pero, al margen de los intereses particulares de cada autor según su procedencia social o profesional, y teniendo en cuenta la carga de propaganda ideológica que una guía podía contener, ¿para qué servía concretamente una guía urbana? ¿qué tipo de personas la utilizaban con más asiduidad? ¿quién se beneficiaba más de la información que contenía? ¿en qué ciudades era más necesaria una guía?. Difícilmente pueden rastrearse estos datos a través de los usuarios, los que mejor podrían responder este tipo de preguntas. Debemos conformarnos pues, con las respuestas que los propios autores de guías proporcionaban en los prólogos de sus obras.

"El aumento de población que de algunos años a esta parte se nota en Barcelona, y la numerosa concurrencia de forasteros que a ella acuden

para sus negocios hacía indispensable la publicación de un librito que pudiese instruirles en todo lo concerniente a esta ciudad. Este es el objeto del presente Manual", se indica en el prólogo de una guía barcelonesa publicada en 1840.⁹

La afluencia de forasteros sigue siendo una de las causas principales que se esgrimen para su publicación en el prólogo de otra guía barcelonesa de 1861: "Una guía de forasteros es de suma necesidad para una capital como Barcelona, en donde todos los días llegan a centenares los extranjeros y forasteros que con la mayor rapidez trasladan los ferrocarriles, los vapores y diligencias, desde largas distancias y de lejanos países", opina uno de sus autores, Manuel Saurí, conocedor del tema puesto que había editado ya varias guías desde la década de los cuarenta.

Pero la guías no era sólo necesarias al viajero procedente de tierras o países más o menos lejanos, también eran útiles a otros muchos visitantes e incluso residentes, según se justifica el mismo autor: "Presentamos a los anticuarios y aficionados a las bellas artes, los monumentos y bellezas artísticas; los tribunales y oficinas a los litigantes y demás que tienen que acudir a ellas por sus quehaceres; las sociedades científicas y literarias todos los amantes de las ciencias y letras; los establecimientos de beneficencia y las corporaciones que los dirigen, a los menesterosos y a las almas benéficas; los paseos, teatros y demás sitios de diversión pública a los pudientes; las sociedades mercantiles a los comerciantes; las fondas y cafés a los gastrónomos; y a todos en general la dirección de las principales tiendas, almacenes, depósitos de toda clase de objetos de utilidad y ornato, casas de comercio, etc., bien persuadidos como estamos de que no hay noticia alguna en esta especie de producciones que no pueda ser un día u otro de provecho particular o público"¹⁰. Es decir, una guía que se preciara de buena incluía la mayor parte de información posible, y no meramente la información artístico-monumental a la que nos tienen acostumbrados hoy la mayoría de las guías turísticas actuales.

"La utilidad que ofrece la publicación de una Guía es tan conocida, que sería enteramente ocioso el esforzarnos en demostrarlo", expresa el autor de una de estas obras publicada en 1857 y reeditada en 1863. "La guía es necesaria al forastero que desea recorrer la población para saber dónde se hallan los monumentos, bibliotecas, museos, bellezas artísticas y todo

*cuanto sea digno de ser visto; es útil al que tiene necesidad de despachar algún negocio o seguir un litigio, porque consultándola sabe dónde están las oficinas y tribunales y las horas de despacho; por último es indispensable tanto a los forasteros como a los mismos vecinos que se dedican a algún negocio mercantil".*¹¹

Vecinos y forasteros eran, pues, los principales usuarios a los que estaban dedicadas las guías, así que no resulta extraño que a medida que las ciudades crecían en vecinos y se incrementaba el número de forasteros visitantes aumentase también el número de este tipo de obras y su tirada, aunque sobre este último aspecto apenas existen datos que puedan confirmar la hipótesis.

En el caso de las ciudades que crecieron con la industria, las guías eran también un medio para darla a conocer. Cataluña, por ejemplo, sede donde se estaba desarrollando una potente industria, era la primera *"en imitar y aun perfeccionar la mayor parte de las producciones extranjeras; así en el ramo de fabricación, como igualmente en las bellas artes"*, pero a pesar de ello, no se conocía lo suficientemente en el extranjero. Para que estos adelantos pudieran darse a conocer, un editor no duda en afirmar que la publicación de las guías era un medio eficaz: *"Echemos una ojeada a los reinos vecinos, y veremos el camino que debemos trazar. Observemos el Almanach du Commerce de Francia. ¡Con qué sencillez puede el viajero menos dotado de conocimientos encontrar todo cuanto desee y le apetezca, hasta lo más insignificante de aquel país (...) Esto nos manifiesta que la Guía reporta un bien general al país donde se publica"*. La guía podía dejar patente el *"real y efectivo estado individual de nuestras fábricas, para que calculen los hombres opuestos a nuestra industria, si es preciso o no echar mano de las producciones extranjeras."* Y ello era porque *"una Guía de Forasteros, es para el que desconoce un país, lo que una brújula para el marino; sin aquella en cualquier ciudad que sea, es imposible formarse una idea cabal y exacta de ella, y es peor aun para el que va a proveerse de manufacturas, que como ignora lo que contiene el país, vuelve descontento de él, despreciando sus producciones, cuando debería atribuirlo al poco celo de sus habitantes"*¹²

Todo tenía cabida en una guía y por esta razón, algunas adelantaban ya en el título su gran utilidad, alargándolo hasta límites insólitos. Basten dos ejemplos: *Diversión de ciudadanos, norte seguro de Forasteros y Estrella luciente de Barcelona, que guiará a unos y otros para saber el número cierto de Parroquias, Conventos, Oratorios, Cárceles, Reclusiones, Plazas, Plazuelas, y Calles de la Ilustre Ciudad de Barcelona; el nombre de los Fundadores de los Conventos, y año de su fundación; y un camino breve, en que con toda perfección cualquiera puede saber los nombres y sitios de las Calles de esta Ciudad sin tener que preguntar ni valerse de otro*. Tan largo título corresponde a una guía publicada en Barcelona a finales del XVIII pero de la que se realizaron varias reediciones en el XIX.

Otro título no menos explícito es: *Guía Catalana o Cataluña en la mano. Vocabulario por orden alfabético de las ciudades, villas, pueblos, villorrios, caseríos y santuarios de las cuatro provincias catalanas y su distancia de la capital o cabeza de partido. Libro de bolsillo, indispensable a los jefes, oficiales y soldados de la República para saber, sin necesidad de mapa, la situación del terreno que pisan con respecto a las poblaciones de mayor importancia y los puntos donde se hallen los enemigos y para no ser vendidos por un guía de mala fé; es además curioso y útil este librito a toda clase de personas, así al rico como al pobre, tanto al comerciante como al artesano, sirviente y el labriego más sencillo, para seguir las operaciones de la guerra, dirección de cartas, etc. etc.* Pertenece éste a otra guía aparecida en 1873 y reeditada en 1878.

En las últimas décadas del siglo la publicación de guías que orientasen al forastero o incluso al vecino de la localidad descrita se había incrementado ya notablemente. Y eso tanto en las grandes como en las pequeñas ciudades. Así, "la necesidad de la publicación de Guías-Cicerone en los tiempos actuales -puede leerse en el prólogo de una guía de Lérida- si necesario fuese demostrarlo, bastaría para ello con citar el número de poblaciones que lo poseen en la fecha, y hasta algunas de ellas sin ser de primer orden"¹³. Pero, a pesar de la cada vez más amplia difusión de las guías, todos o casi todos los autores siguieron coincidiendo en que su obra venía a llenar un hueco pues anteriormente a ella no existía ninguna similar, bien porque nada semejante se había publicado, bien porque aunque existieran guías más antiguas, o habían quedado desfasadas, o eran demasiado eruditas o, todo lo contrario, eran poco rigurosas en los datos.

El autor de un *Manual de la Provincia de Cádiz* de 1847 afirma que no existía "una recopilación de esta clase, sencilla y portátil" ¹⁴. Y de Valencia, una ciudad sobre la cual no eran escasas las guías que se habían escrito, el autor de una de ellas publicada en 1876 afirma sin embargo que Valencia carecía de una obra similar. Cita entre otras la guía que Vicente Boix había publicado en 1861 en dos volúmenes, pero la considera poco extensa, y también la que Joseph María Settier había publicado en 1866, que tampoco le parece adecuada, así que se decide a publicar su propia guía que recibió una muy buena acogida por parte de la Sociedad Económica de Amigos del País a la que estaba dedicada. ¹⁵

Pero incluso cuando años después se publica en 1890 una *Guía de Granada*, una de las ciudades sobre la que más guías urbanas se publicaron, su autor señala sin embargo en el prólogo que "hemos observado, una vez más, el lamentable hecho de que Granada no tenga una guía moderna donde, aunque sea ligeramente, se describan los monumentos que dan fama y renombre a esta ciudad". ¹⁶

Y otro tanto alegaban los autores que escribían guías de Madrid, sin duda la ciudad más prolífica en cuanto a la publicación de este tipo de obras. Mesonero Romanos, el más renombrado, en el prólogo de la primera de sus guías de Madrid publicada en 1831, asegura que "la falta que había entre nosotros de una obra semejante" era patente. Se habían publicado en siglos anteriores "prolijas y erróneas historias de Madrid", y luego "diminutos y pobres cuadernillos" que vendían los ciegos. Por consiguiente, de los "recién venidos a esta corte", "los más no llegan a apreciarla dignamente por falta de guía que les conduzca en los diferentes e interesantes objetos que encierra". Así, Mesonero Romanos se propone escribir una guía madrileña para mostrar lo más digno de saberse, "tanto en la parte moral de la Corte y Supremo gobierno, cuanto en lo físico de esta Villa". ¹⁷

Otro aspecto que debiera tratarse aquí es el de la difusión de estas obras, dato que sólo con el conocimiento de la tirada de cada edición podría evaluarse. Desaparecidas prácticamente todas las editoriales que se ocuparon de publicar este tipo de obras, resulta éste un dato casi imposible de averiguar. Por otra parte, ni guías, ni manuales para forasteros, ni itinerarios de caminos o ferrocarriles incluían ese tipo de información en su

contraportada como ocurre con las obras actuales. Sólo en alguna ocasión, como en el caso de una guía de Barcelona publicada en 1888 con motivo de la Exposición Universal, el autor hace referencia a la extensa circulación de la obra que tantos beneficios reportaría a los industriales anunciados, precisamente por su gran tirada que calcula en 30.000 ejemplares para la primera edición. Un número tan elevado de ejemplares es más que improbable que se diera con frecuencia, a pesar de que se publicó otra guía dedicada también a la Exposición Universal con una tirada incluso superior, 100.000 ejemplares.¹⁸

Aunque este último punto resulte oscuro, sabemos ya que las guías se consideraban útiles, indispensables al forastero y al propio residente, vehículos de difusión de los avances del enclave descrito, y que por todas estas razones su número se incrementaba a medida que las décadas del siglo XIX transcurrían. Efectivamente, tal cúmulo de ediciones y reediciones proporcionaban gran variedad y cantidad de datos acerca de las ciudades, los pueblos, los caminos descritos. ¿De dónde sacaban sus autores la información?, ¿Cuáles eran sus fuentes?, ¿Cuál el método empleado para obtener los datos?

Las fuentes y el método

Algunos autores explicaban en el prólogo los esfuerzos realizados en favor de que la obra publicada fuera rigurosa en los datos que aportaba, e indicaban también las fuentes.

Alexandre de Laborde en su *Itinéraire descriptif*, obra publicada en 1808 y que se halla más próxima de una monumental guía que de un relato de viaje, indica que empleó tres años en la recolección de datos y sólo algunos meses en redactarla porque si se retrasaba la aparición la obra resultaría inútil.¹⁹

Laborde eligió la forma de itinerario para su obra porque ésta le pareció "la más metódica y conforme al gusto de la mayoría de los viajeros". Era, además, cómoda en un país del que apenas se conocía su configuración y sobre el cual no se tenían planos precisos.²⁰

Según confesión del propio autor, cuando llegaba a una localidad preguntaba por el "*hombre erudito del lugar*"²¹. Generalmente era conducido entonces a un canónigo para los datos históricos, a un boticario para los de historia natural o a un comerciante o un abogado para los datos sobre comercio o agricultura y también a un noble o alto clero. Alexandre de Humboldt, a quien Laborde llama "*respetado amigo*", le había proporcionado los datos sobre finanzas de las posesiones de España en América y de geología en la Península. Esas fueron sus fuentes, además, lógicamente, de itinerarios anteriores, como el de Antonio Ponz, u otras obras afines.²²

La lectura de obras anteriores era una de las fuentes más utilizadas y así, otras guías publicadas aproximadamente por la misma época que el itinerario de Laborde, aunque infinitamente menos ambiciosas, no renunciaban por ello a insistir en que para elaborarlas el autor había realizado toda clase de esfuerzos. "*Lo que he revuelto de libros, archivos y librerías, lo dejo a tu gran prudencia y discurso -aclara uno de ellos en el prólogo de su guía dirigiéndose al lector- sólo te advierto, es todo sacado de instrumentos clásicos y autores fidedignos*"²³. En este caso, como en otros muchos, no se especifica cuáles son exactamente estos autores y es probablemente por una razón: el plagio. El plagio es una de las características más comunes en las guías de la época sobre la que se volverá más adelante.

En otras ocasiones, las fuentes de que se habían valido los autores no eran citadas sino de forma inconcreta. "*Para adquirirlos -dice un autor refiriéndose a los datos que incluye en su guía- hemos recurrido a las personas que podían suministrárnoslos*", sin especificar quiénes eran estas personas²⁴. De los comentarios de otros autores se deduce que las personas que facilitaban los datos eran aquellas que estaban interesadas en que el comercio, la industria, la institución o la sociedad que dirigían, tuviera un lugar más o menos destacado en la nueva guía.

Como todos los autores aspiraban a reeditar su guía a modo de un anuario informativo de la ciudad descrita, lo más corriente era insertar al principio o al final de la obra un aviso en el que se solicitaba la colaboración de todas aquellas personas que pudieran aportar nuevos datos. Se dirigía el

aviso al lector común que pudiera detectar alguna exactitud, pero sobre todo a los comerciantes, a los industriales, a las instituciones públicas y privadas que avisaran de los cambios de domicilio, o de orientación de sus empresas, sociedades o entidades diversas.

Cuando en 1842 Manuel Saurí junto con José Matas se decide a reeditar la guía publicada en el año anterior, ampliada y corregida, incluye al principio un *"nota interesante para todos"*, lo bastante amplia como para dar una idea clara de cómo se reunían muchos de los datos que solían insertarse en este tipo de obras. En 1840, ambos autores habían decidido elaborar una guía de Barcelona para el año siguiente y con esta idea se dirigieron *"a todos los establecimientos, fábricas, almacenes, tiendas, inventores, etc. para que pasasen nota de sus respectivos nombres y manufacturas de que se componen los establecimientos, mas no se hizo caso del aviso."* Por esta razón la guía había aparecido con imprecisiones y defectos.

De nuevo empeñados en reeditar la obra, a principios de octubre de 1841 *"se anunció en los periódicos esta Guía en un prospecto bastante dilatado que saldría para el año 42, rogando a todos los que podía serles útil, para que presentasen nota o relación de lo que fabricaban, así como si se había trasladado el establecimiento a otra calle"*. Sólo ocho o diez personas se presentaron en la editorial aportando la información demandada.

¿A qué podía deberse el desinterés?. Tal vez los industriales y comerciantes temieran que *"el Gobierno, al verlos en la Guía les pondrá más contribuciones"* pero, aclaran los autores, eso era ridículo, el Gobierno tenía otras fuentes y, en cambio, si se perdía la oportunidad de insertar los datos en esa *"galería industrial permanente que se tiene siempre a la vista"*, que eran las guías, se perdía también la oportunidad de ser conocidos en el extranjero, *"en cuyas capitales también piden ejemplares de esta Guía no en poco número, para conocer nuestros adelantos, y los ramos en que se ocupan nuestras fábricas"*.²⁵

La queja por la falta de interés precisamente de los que debieran estar más interesados, era muy frecuente, especialmente en aquellas guías que incluían directorios con los comercios, cafés, hoteles, o industrias de la ciudad. Por ello, los autores coincidían en advertir a sus lectores que una

obra de tales características, forzosamente debía tener fallos "porque es imposible la exactitud en esta clase de obras". A continuación insistían casi todos ellos en que para recopilar los datos necesarios habían solicitado ayuda y recabado la colaboración de instituciones o personas que no siempre "han tenido a bien tomarse esa molestia"²⁶, razón que les servía de disculpa por las inexactitudes que la obra podía contener. "La morosidad, la dejadez de algunos y la dificultad de reunir todos los datos para la redacción de esta Guía, son las causas porque ni hay todo lo que se quería poner, ni está ordenado como se debía desear", escribe uno de estos autores quejándose de la falta de colaboración hallada.²⁷

Las quejas solían estar seguidas de algunas otras frases esperanzadoras, como en este último caso en que se indica claramente: "Esperamos que en los años sucesivos, abandonando la morosidad de los que están obligados a dar lo que se les pide y la dejadez los que reciben un beneficio en que se publique lo que les reporta utilidad, podremos hacerla más interesante, correspondiendo mejor al objeto y llenado más y mejor las exigencias de los vecinos y forasteros".²⁸

Extraño por lo excepcional era cuando un autor afirmaba explícitamente: "No se nos ha ocurrido disculparnos, como hacen otros valiéndose de prólogos o advertencias preliminares ad hoc. (...) Sabemos que no escribimos para la posteridad (...), lo cual sería ridículo en semejante siglo, cuyas elucubraciones de duración efímera, llevan el carácter de vaporosidades luminosas, puesto que ahora se escribe, se imprime, se corrige, se lee y se comenta al vapor".²⁹

Estadísticas, diccionarios geográficos y anuarios comerciales e industriales fueron también una fuente bastante utilizada por los autores de guías que sólo en muy raras ocasiones proporcionaban datos elaborados personalmente acerca de cuestiones para las que el esfuerzo de una sola persona hubiera sido insuficiente.

Si describir una ciudad, un país, era ya una tarea dificultosa de por sí, en España se agravaba "por los pocos elementos con que se puede contar con confianza y seguridad; porque, ¿qué tenemos trabajado regularmente con respecto a su estadística?, ¿dónde se halla un censo justificativo de su

población, riqueza agrícola, industrial y comercial?, ¿cuál es el catálogo exacto del número de sus pueblos?, ¿se tiene determinada la situación astronómica de los de alguna consideración?, ¿hay una carta en que estén demarcados con exactitud el curso de los ríos, dirección y enlace de las montañas, límites de las provincias, caminos, canales, etc. etc?"³⁰. El panorama, al parecer de este autor, era desolador, pero las desesperanzadas preguntas las había formulado en 1827. Las fuentes estadísticas tenían forzosamente que ampliarse no muchos años después.

Pasada la mitad del siglo, el *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar* de Pascual Madoz resultó una fuente recurrente, lo mismo que durante un tiempo lo había sido el *Itinéraire Descriptif de l'Espagne* de Laborde a principios de siglo, o la *Estadística de España...* de Moreau de Jonnés a partir de 1835, fecha en que la tradujo el propio Madoz.

A pesar de estos esfuerzos, algunos como la ingente obra de Madoz de un valor extraordinario, una de las quejas más frecuentes de los autores de guías siguió siendo la escasez de fuentes estadísticas regulares en el país sobre las cuales basarse para elaborar sus guías, carencia que les llevaba a consultar y repetir los errores de guías precedentes.

El hecho de que los autores tuvieran que expurgar entre obras anteriores, forzosamente los llevaba a calificar a las fuentes de las que se habían valido, bien por considerarlas valiosas, bien por todo lo contrario.

Los autores hablan de los autores...

En los prólogos de las guías no era infrecuente que su autor hiciera referencia a guías y obras que le habían precedido, indicando las fuentes de las que se había valido, o ejerciendo una crítica que podía ser moderada o feroz.

Así, lo mismo que hacían los autores de relatos de viaje que, como en el caso de Doré y Davillier citaban autores de relatos publicados con

anterioridad como los de Madame d'Aulnoy, de Alejandro Dumas o de Victor Hugo, entre otros, hacían también los autores de guías.

En una *Gula de Granada* aparecida en 1890 su autor se refiere a otras obras similares anteriores que tuvieron una gran aceptación, el *Libro del Viajero* de Lafuente Alcántara, el *Manual histórico descriptivo de Granada* de J. F. Luque, ambos de mediados del siglo y la guía que antes publicó el P. Echevarría en el XVIII con el título de *Paseos por Granada*.

La cita de un autor anterior podía hacerse en un tono elogioso o bien, todo lo contrario, se le citaba para criticarlo abiertamente. En este caso concreto, cuando el autor de la referida guía granadina publicada en 1890 se refiere a los autores que lo habían precedido, afirma que *"no concedieron o no dieron importancia estos escritores a notables documentos referentes a Granada; concedieron demasiada atención a las noticias e invenciones de Echevarría, y encariñados con la detenida descripción actual de monumentos y obras de arte, no se cuidaron de discutir y aclarar las erróneas opiniones que desde Pedraza se venían copiando, y consignaron en sus libros, junto a la verdad probada, las más extrañas versiones"*.³¹

No era la primera vez que un autor se refería a la guía del P. Juan de Echevarría. Richard Ford, mucho antes que este autor, lo había hecho ya. *"Estos paseos -dice refiriéndose a la obra- fueron publicados por primera vez en 1764 en semanarios bajo el nombre de Josef Romero Iranzo, y luego editados en dos volúmenes, cuarto, Granada, 1814, por Julián María Pérez. Echevarría ignoraba el árabe y no se distingue por su amor a la verdad. Cuando nuestro buen amigo el canónigo Juan Soler le preguntó por qué no proseguía su obra Echevarría replicó: 'Soy cansado de mentir'"*.³²

Para Richard Ford la mejor guía de Granada de su época era la que había publicado Simón de Argote con el título de *Nuevos Paseos por Granada*, en tres volúmenes, de los cuales el último no habría alcanzado a ver impreso ni el propio autor que por su carácter de afrancesado tuvo que huir tras la derrota del ejército napoleónico.

También Mesonero Romanos se había basado en numerosos autores para escribir sus guías madrileñas, porque numerosos eran los que en el

pasado habían escrito acerca de Madrid. Sin embargo, Mesonero piensa que el objetivo de estos autores, más que la utilidad para el lector era la demostración de su erudición, y cada uno se limitaba a la parte histórica de la ciudad, a la descripción topográfica o a la monumental sin dar una idea más general. Había buscado por ello también en las obras de "los historiadores generales e investigadores de nuestras antigüedades, los jurisconsultos y políticos que tan prolijamente hablaron de tribunales y oficinas, los geógrafos y viajeros, los economistas, críticos, artistas y literatos". Mesonero Romanos llega incluso a enumerar la bibliografía utilizada, que ocupa tres páginas en la reedición de la guía que se hizo en 1833.³³

Todo lo contrario a ejemplos anteriores, lo más usual en el caso de confesar haberse basado en guías anteriores, era elogiar a sus autores. Para la parte histórica de la obra, el autor de *El Consultor*, una guía de Barcelona aparecida en 1857 en su primera edición, confiesa haber consultado la *Guía-Cicerone* que Antonio de Bofarull había publicado justo diez años antes. Cita también a autores como Campmany, Piferrer o Pi y Arimón, todos ellos reconocidos por sus estudios acerca de la ciudad.³⁴

Se mostraran o no benevolentes con las obras que les habían precedido, las criticaran o mostraran su admiración, lo más frecuente era, no sólo partir de la información que éstas les proporcionaban sino plagiarlas sin pudor alguno.

...y los plagian

Cuando en 1888 un autor se propone escribir una guía con ocasión de la Exposición Universal, expone en el prólogo su objetivo y como éste era "prestar un servicio verdaderamente práctico al extranjero y al forastero que visiten la primera Exposición Universal española", expone también que huirá "de hacer un libro lleno de antecedentes históricos y de pretensiones literarias". Por lo tanto se limitará a "guiar al viajero, llamándole la atención sobre los hechos que se relacionan con los monumentos que ha de visitar; pero sin poner cátedra, ni obligarle a distraerse con trozos más o menos elocuentes y originales, tomados -en la mayor parte de los casos, casi

al pie de la letra- de Mariana, Lafuente, Bofarull o Zurita" ³⁵. En esta ocasión el autor se refiere a historiadores en cuya obra otros con menos escrúpulos que él, entraban a saco para entresacar párrafos enteros que incorporar a sus propias guías. Pero lo más frecuente era copiar directamente las guías de la misma ciudad que se habían publicado con anterioridad.

"No pretendemos ofrecer al lector un trabajo que contenga noticias completamente nuevas, esto sería imposible. Los trabajos de esta clase no pueden ser otra cosa que refundiciones de otros anteriores", confiesa ya claramente un autor. Como éste era Cayetano Cornet y Más, periodista y encargado de la crónica local del "*Diario de Barcelona*", alega en su defensa que, aunque había refundido en su obra "*cuanto se ha publicado sobre la materia*", había añadido también "*cuanto de nuevo le han proporcionado los documentos inéditos que ha consultado y las noticias que personalmente ha adquirido*" ³⁶. Asimismo otro autor aclara también en el prólogo de su guía que "*no hay en esta obra nada de mi propiedad, pues que mi trabajo se ha reducido simplemente a una tarea de recopilación*" ³⁷. A pesar de que en este último caso se indica abiertamente las obras de las que había partido el autor, en el aire quedaba que plagiar era lo más frecuente.

Plagio total se encuentra, por ejemplo, en la guía de Barcelona que publicaron Manuel Saurí y José Matas en 1849, en la que los párrafos que describen lo que poco después iba a ser el barrio de Gracia, están copiados literalmente del *Diccionario Geográfico* de Madoz ³⁸. Pero, a su vez, Saurí y Matas fueron plagiados por Antonio de Bofarull cuando en su guía barcelonesa publicada en 1847 se copian de la guía que ambos autores habían publicado en 1842 los párrafos que se refieren a la Ciudadela y las calles que fueron derribadas para su construcción, así como la descripción del barrio de la Barceloneta. ³⁹

Más extraño es cuando el plagio es al revés, cuando un autor copia lo que se dice en una guía y lo incorpora a la descripción que incluye en su propia obra estadística, pero también se dió algún caso. El mismo Pascual Madoz, por ejemplo, copió literalmente los párrafos que una guía de Barcelona dedicó al puerto de la ciudad, si bien es posible que existiera una primaria fuente de la que copiaran ambos autores. ⁴⁰

Las guías experimentaron a lo largo del siglo XIX una evolución en su contenido y en el tratamiento de los diferentes apartados de que se componían. Pero el plagio no desapareció, todo lo contrario fue una característica que aún hoy en día persiste en las guías turísticas actuales, particularmente en aquellas que se ocupan de describir las ciudades, las guías urbanas.

Estructura interna y evolución de las guías de ciudades

Una de las primeras diferencias que se aprecia entre las guías de ciudades guarda relación con la mayor o menor importancia de la localidad que describían. Si las guías de grandes ciudades, conservaban todavía a pesar de todo, un cierto aire provinciano, en aquellas que estaban dedicadas a pequeñas localidades mucho menos cosmopolitas, esta característica se aprecia más claramente. Sería impensable que en una guía de Madrid, Barcelona o Valencia, por ejemplo, se mencionara el accidente que una niña había sufrido al asomarse a un depósito de agua, pero una cita así no era extraño encontrarla en la guía de una pequeña localidad, pormenorizando además las circunstancias del accidente, e indicando incluso de quién se trataba concretamente. Podía incluso insertarse en este tipo de guías, las circunstancias personales de las hijas casaderas de alguna de las familias, o necrológicas de hasta tres páginas como si de una publicación periódica más se tratara⁴¹. Ese aire familiar, provinciano, localista, ha ido perdiéndose muy lentamente en las guías y puede observarse incluso en aquellas que se publicaron ya casi a finales del siglo XIX.

Por lo que se refiere a las características más generales de las guías urbanas, éstas tuvieron durante bastante tiempo un carácter de utilidad práctica mucho más amplio que el que hoy tienen obras similares. Las guías urbanas en el XIX, sobre todo en las primeras décadas, ofrecían información, no tanto al visitante ocioso que recorría la ciudad, sino a aquel que viviendo en ella o procediendo de una localidad pequeña acudía a la capital provincial o a Madrid para gestionar algún asunto administrativo, académico, legal, o incluso espiritual.

El encabezamiento que precede al apartado que una guía barcelonesa publicada en 1802 dedica a los edificios públicos es bastante explícito: "*Antorcha que alumbra a Ciudadanos y forasteros para saber todos los puestos importantes de Barcelona tocantes al Comercio y manutención, pretensiones, y dependencia de unos y otros*"⁴². En este apartado se indica dónde se encuentra la Real Audiencia, la Real Aduana, la Cárcel de la ciudad, la Lonja del Mar, etc. etc. es decir, no aquellos edificios relevantes por su valor artístico intrínseco, sino los que tenían interés en cuanto a su función.

Un subtítulo, correspondiente éste a una guía publicada en 1806, también de Barcelona, se sitúa en la misma línea: "*Contiene los Tribunales, Juntas, Oficinas, Administraciones y Academias de esta Ciudad, los Señores que las componen, calles donde viven, y otras noticias de varios establecimientos útiles a la Sociedad civil, etc.*"⁴³

Ofrecerse como una obra de utilidad práctica, parece ser la característica principal de las guías urbanas en la primera parte del siglo, por encima de servir de cicerone al viajero interesado en el patrimonio artístico y monumental de la ciudad que visitaba.

Otra de las características de estas primeras guías del siglo XIX, siguiendo la pauta de las publicadas en el siglo anterior y aún antes, era la de servir como listado de referencia, como un quién es quien en la capital, característica relacionada con lo anteriormente expuesto. Por ello muchas guías estaban organizadas de manera que pudieran ser utilizadas para saber quiénes ocupaban los puestos más relevantes en la sociedad española de la época, a quién debía dirigirse el pretendiente, el solicitante en concreto, indicando el nombre y apellidos del ocupante del cargo y frecuentemente incluso su domicilio particular.

Aunque lo más frecuente fue que, a medida que otras publicaciones suplieron a las guías urbanas en esta labor, fueran desapareciendo los listados de personalidades y cargos oficiales en sus páginas, algunas guías mantuvieron esa característica durante todo el siglo como es el caso del *Kalendario manual* y *Guía de Forasteros*, que se publicaba tanto en Madrid como en Barcelona y en Palma de Mallorca con parecida estructura. Todas

ellas habían comenzado a publicarse durante el anterior siglo y la primera, que se imprimía en la Imprenta Real de Madrid, cambió su título más tarde por el de *Gula de forasteros*, simplemente, al igual que lo hizo la de Mallorca desde 1848. Ninguna de ellas, a pesar de su título, puede considerarse una gufa propiamente dicha, porque no aparecen las calles de la ciudad sino en relación con el domicilio de algún cargo público, lo que les confiere un aire de directorio, de quién era quien socialmente hablando.

Los primeros de este directorio, obviamente, eran los componentes de la familia real, a los que seguían los Caballeros del Toisón, las Grandes Cruces de Carlos III o de Isabel la Católica; las Damas nobles de la Orden de María Luisa; el listado de cardenales, arzobispos y obispos de España y de las Indias; los componentes del Consejo de Estado; los secretarios de Estado; los embajadores y cónsules del rey en varias cortes; el Consejo de la Suprema Inquisición; diversas juntas como la Apostólica, la de la Real Lotería, la General de Caridad, etc. Es decir, se trataba, más que de una gufa tal como hoy la entendemos, de un directorio de personalidades, hasta el punto de que en la edición de 1872 se incluyó un "*índice alfabético por apellidos de los individuos comprendidos en esta gula*" que ocupa más de 150 páginas.

Este tipo de gufas podían incluir también un "*almanaque parlamentario*" donde se detallaba la composición del Congreso de los Diputados, desde el Presidente hasta los representantes de cada provincia, así como la del Senado; un "*almanaque diplomático y consular*", con el listado de los representantes españoles en el extranjero y un "*almanaque de la Corte*", con las principales autoridades en la capital, desde el arzobispo a los jueces de primera instancia, indicando su domicilio.⁴⁴

A medida que avanzó el siglo, las gufas de ciudades perdieron también otra de sus características, la de anunciar los días de gala de la corte. La inclusión de los días en que la corte se vestía de gala, cosa bastante frecuente en las gufas del XVIII, persistió sólo en la primera parte del XIX de forma general, aunque algunas gufas siguieron incluyendo este apartado. Mientras se hizo, solía indicarse las fechas concretas, indicando también si eran días de galas mayores, de uniforme y besamanos, o menores sin uniforme. A los primeros correspondían las fechas del cumpleaños del rey o las de los santos del rey padre o la reina madre, mientras que los días

correspondientes a los santos y cumpleaños de los infantes, eran de galas menores.⁴⁵

Ya vimos antes como las guías podían ser útiles no sólo a los ciudadanos que querían conocer a fondo su propia ciudad o aquella que visitaban por placer o para gestionar cualquier asunto. Pero servían también para una clase profesional muy concreta, la de los comerciantes. El comercio había ido adquiriendo la suficiente entidad propia para impulsar la creación de guías específicas y el *Almanak Mercantil* o *Guía de Comerciantes* aparecido a finales del siglo XVIII en Madrid, y que siguió publicándose en años posteriores, era una de ellas. Su objetivo aparece claramente explicado desde las primeras páginas:

*"Si las guías producen el apreciable efecto de enseñar por medio de una lectura breve, y poco costosa los sujetos a quienes se debe cada uno dirigir en sus negocios y pretensiones, ninguna clase de ciudadanos está más necesitada de semejantes obras, que los comerciantes. Esta clase no puede practicar ninguna de sus especulaciones y empresas sin tener a la vista cierta cantidad de noticias, cuya recolección a cada uno en particular le sería trabajosa, y tal vez imposible."*⁴⁶

La estructura de las guías comerciales era diferente a la de otras guías de carácter más general. En este tipo de obras la atención se dirigía hacia el pago de aranceles según las mercancías, indicando éstas por orden alfabético. Se incluía una relación de hacendados, comerciantes, fábricas, compañías de seguros marítimos, etc., con la dirección concreta, en el caso de las fábricas y obradores establecidos en la capital, todo ello de interés para los comerciantes, dividiendo la información en plazas de comercio. Como los almanaques-guías mercantiles solían editarse cada año, las plazas de comercio extranjeras incluidas eran diferentes en cada edición. *"En el año 96 pusimos lo perteneciente a las de Londres, Hamburgo y Argles; en el de 97 lo de Amsterdam, Lisboa y Túnez; y en el de 98 lo de Bayona, Marsella y Génova"*, indica la edición de 1799⁴⁷. Se indicaban también las principales ferias del reino, además de las correspondencias de pesos, medidas y

monedas entre España y algunos países, preferentemente Francia. De Francia se incluía asimismo la correspondencia de los meses y días de calendario español con el recién instaurado calendario de la República Francesa. También era frecuente que incluyeran una relación con las posadas existentes en la capital, *"adonde con más frecuencia concurren los ordinarios de las principales ciudades de la Península, por el orden alfabético."*⁴⁸

Con el tiempo, las guías comerciales, lógicamente, alcanzaron una mayor complejidad. Si el *Almanak Mercantil* incluía una breve información de todo el territorio nacional, otras publicaciones similares se hicieron necesarias para algunas plazas concretas con mayor volumen de transacciones comerciales como Cataluña o Madrid. *El Cicerone Comercial e Industrial* aparecido en 1884 cumplía esa función. Anunciado como un *"folleto útil a toda clase de persona, desde el comerciante y artesano al más humilde labrador"*, incluía cuarenta y cinco mil datos concernientes a las ciencias, el comercio, la industria y la agricultura, y un compendio de las provincias catalanas, del Reino de Valencia, y otras. Como ilustración gráfica al título de la obra aparecía una máquina locomotora en marcha echando un penacho de humo, símbolo del progreso por excelencia en la época.

La obra en cuestión inserta por orden alfabético todos los pueblos catalanes y valencianos incluyendo al principio una breve introducción histórico geográfica de cada localidad, más breve cuanto menor era la importancia del enclave. A continuación se indicaba lo que realmente era el objeto de la guía: la relación de las fábricas señalando su especialización, los talleres, médicos, farmacias, tiendas de comestibles, de muebles, de ropa, de accesorios, en fin, toda la industria y el comercio que podía encontrarse en cada localidad.

Por la extensión de los datos que facilita de cada enclave geográfico, fácilmente puede suponerse la importancia de cada uno en el momento de la publicación de la guía, bastante extensa pues sobrepasa sobradamente las trescientas páginas. Puede notarse, sin embargo, que se publicó algo apresuradamente puesto que su autor una y otra vez se disculpa de que faltan todavía datos, de que el correspondiente para una determinada localidad no había sido el adecuado en esta ocasión pero que en el futuro se tenía apalabrado otro que cumpliría con creces su tarea... *"En el próximo número*

procuraremos colocar a la altura que se merece esta floreciente villa", dice por Gracia, y comentarios similares aparecen refiriéndose a otros puntos, aludiendo siempre a una futura reedición que no he podido encontrar. Tal vez la hubo y no aparezca en las bibliotecas consultadas, tal vez, lo cual es más probable, se quedara el proyecto interrumpido como en tantas y tantas otras ocasiones, interrumpiéndose una línea que, de todas formas, no tardaba otro autor en continuar.

Mediado ya el siglo y apenas se pusieron en explotación las líneas ferroviarias, aparecieron también guías de ferrocarril las cuales, a medida que se intensificaba la red, alcanzaban también una mayor complejidad. *El Consultor del Viajero* aparecido en 1884 por primera vez, era una de las guías de ferrocarril más completa. Suponiendo la partida siempre desde Madrid, esta obra indicaba los pueblos que cada línea recorría, pero también los establecimientos balnearios con estación de tren, o aquellas localidades que sin tenerla, estaban en comunicación con las mismas; indicaba la distancia entre pueblos y estaciones, el modo y el coste del recorrido, e incluso las fondas que podían encontrarse en cada localidad, las más importantes de las cuales tenían situados coches en la estación para trasladar a los huéspedes. Se indicaba también el horario de los despachos de billetes, sus clases, las dimensiones de los asientos según éstas, los bultos de mano que podían llevarse, etc. etc. Antes de toda esta información, la guía proporcionaba datos sobre el reglamento de 1865, el que regía aún para los usuarios del ferrocarril, del cual se desprende que las señoras que viajaban solas o con niños menores de tres años tenían derecho a ocupar asiento "en el departamento reservado para este objeto" que obligatoriamente debían tener todos los trenes, y que existían asimismo reservados para no fumadores en el cual podían también viajar las señoras que lo desearan. Se incluían también al final las disposiciones legales del código de comercio del 30 de mayo de 1829 aplicables al transporte por ferrocarril; el reglamento para la ejecución de la ley de policía de ferrocarriles del 8 de septiembre de 1878 y otras varias reales órdenes relacionadas con este medio de transporte.

La aceptación de la primera edición había sobrepasado las expectativas del autor, según expresaba él mismo en el prólogo de la segunda, aparecida al año siguiente, puesto que no existía en España "ningún libro moderno de este género"⁴⁹. Dicha aceptación queda probada por el

gran número de comerciantes, industriales, profesionales y hosteleros que insertaron su anuncio en la obra, abundando especialmente entre estos últimos los catalanes, particularmente los barceloneses. De la guía se hicieron al menos dos ediciones más en los años consecutivos y se publicaron otras parecidas.

No quiere decirse que no existieran desde los primeros años del XIX guías urbanas en las que prevaleciera el interés artístico, histórico o monumental sino que, al contrario que hoy en día, éstas eran minoría. Los callejeros urbanos, o más tarde las páginas amarillas de los listines telefónicos, no habían suplido aún muchas de las funciones que cumplían las guías en esa época, la principal de las cuales era de carácter cívico, puesto que se dirigían antes al ciudadano que al turista.

A mediados de siglo fue precisamente ese otro tipo de guías, las artístico-monumentales, el que prevaleció sobre las otras. Pero, ya en el último tramo del XIX las guías experimentaron un nuevo cambio en su estructura. Las necesidades propias de un viajero apresurado que como turista desea ver lo más posible en el menor tiempo, lo hicieron necesario.

En la primera década del siglo Alexandre Laborde, en el prólogo de su *Itinéraire descriptif*, hace alusión ya a ese afán viajero que desde hacía algún tiempo asaltaba a la sociedad. *"Entre las ocupaciones que la moda fomenta desde hace treinta años no hay tal vez ninguna más razonable que el gusto por los viajes, sea que se considere como un medio para instruirse, para restablecer la salud, para distraer las penas, o, con la ambición de ser útil y avanzar en el progreso de las ciencias"*⁵⁰. Hay en estas frases todavía un regusto del afán didáctico de los viajes ilustrados. Mucho más cercanas a las características del viajero medio que prevalecería décadas después son las que escribió Mesonero Romanos en 1841 refiriéndose a Madrid: *"Por los meses de Junio y Julio del año pasado, todos los habitantes de esta heroica villa parece que se sintieron asaltados de un mismo deseo: el deseo de perderla de vista y de hacer por algunos días un ligero paréntesis a su vida circular"*⁵¹.

Poco a poco, a los viajeros por placer o por motivaciones culturales que dedicaban meses a su periplo, y a aquellos que viajaban unos pocos días a la Corte para resolver problemas muy concretos, se unió en la segunda

mitad del siglo XIX una nueva clase, el turista moderno, que no disponía de mucho tiempo, y además, quería abarcar lo más posible en su recorrido. Las guías debieron ser entonces, por supuesto manejables como antes pero, además, debían ser prácticas para ajustarse a las necesidades de este nuevo viajero. Guías práctico Valverde era precisamente el subtítulo o lema de un autor, Emilio Valverde que publicó varias de ellas a partir de 1884. Concretamente en el *Plano y Guía del viajero en Madrid* aparecida en 1884 se seguía, según confiesa el propio autor, el método y estructura de la *Guía Conti de París*, es decir, se estructuraba en forma de rápidos itinerarios pensados para aquel que podía disponer sólo de diez días para conocer a fondo la capital. Se añadía otro itinerario por los alrededores en caso de que el visitante dispusiera de cinco días más y ambos estaban precedidos de consejos útiles antes de emprender el viaje, como el presupuesto necesario, el tipo de hospedaje o la distribución del tiempo que debía hacerse.

Así que en primer término se presentaba ahora, no ya una relación con los principales edificios monumentales sino la de las casas de huéspedes, fondas, restaurantes y cafés. La parte monumental de la ciudad no se descuidaba por eso, era la parte principal de la obra, pero sólo después de que al turista se le supusiera perfectamente acomodado bajo la tutela de la guía. La que sí se resentía del cambio era la parte histórica. Se daban unos brochazos de historia, cuando se hacía, pero ya no era una de las bases de la guía y muchas veces se obviaba. Lo visual, los edificios en sí, habían desplazado al relato histórico de la época en que se construyeron.

Por esa razón, y también porque las técnicas permitían con mayor facilidad la inclusión de grabados o fotografías, las guías fueron cada vez más ilustradas. También las ilustraciones cambiaron su carácter, aunque este cambio puede observarse más en los relatos que en las guías de viaje propiamente. Si antes se habían preferido sobre todo los tipos que poblaban las ciudades y pueblos, ¿cómo olvidarse de la multitud de mendigos, gitanos, pediguños, tipos populares de Gustav Doré en su ilustración del *Voyage en Espagne* de Davillier?, ahora eran los edificios los que llamaban la atención preferente del grabador o el fotógrafo, aunque se siguiera presentando algún tipo en ocasiones.

Por otra parte, las ciudades habían crecido y ofrecían al visitante un abanico de posibilidades antes inexistentes. Si al antiguo viajero se le recomendaba antaño que al anochecer visitara los paseos más concurridos de la ciudad, ahora, en las grandes capitales, los itinerarios recomendaban también cerrar cada noche con un espectáculo, asistiendo a los distintos teatros de la ciudad. Teatros, restaurantes, cafés y hoteles pasaron a ocupar cada vez más páginas en las guías a medida que el siglo tocaba a su fin. Algunos de ellos, los más famosos, los más visitados, podían igualarse en importancia a la descripción que décadas antes se dedicaba a las iglesias de la ciudad. El peso eclesiástico en las guías había acabado por aligerarse ya notablemente al término del siglo XIX.

NOTAS

1. ALGAVA MARQUÉS Y BELLON, Joseph: 1778, Prólogo.
2. A.B.C.E.: 1802, págs. 3 y 4. El prólogo se repite exactamente igual en las ediciones que de esta obra se hicieron en 1819 y 1831.
3. DUBA Y NAVAS, Miguel: 1847, pág. 4.
4. SALOMON, Remigio: 1874, pág. 3.
5. Este mismo autor publicó en 1872 una *Lista alfabética de las calles, plazas y monumentos de Granada para acompañar el plano de esta ciudad*.
6. RAMIREZ Y LAS CASAS-DEZA, Luis María: 1837, pág. 1. Este autor en concreto, además de conocer varias reediciones de su guía de Córdoba, escribió una *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. Córdoba, Imprenta de Noguera y Mante, 1840, 2 vols. de la cual sólo se publicó completo el primero y el segundo, sin terminar, en 1842. Escribió también un *Breve Tratado de Geografía de la provincia de Córdoba, para uso de los colegios y escuelas de la misma*. Córdoba, Impr. de García, 1841, 111 pp. El autor era licenciado en Medicina y profesor de Historia y Geografía, además de miembro de la Real Academia Española de la Historia, entre otras.
7. MONSERDA DE MACIA et al.: 1890.
8. *Guía de Forastero en Barcelona... 1821*, pág. 3.
9. *Manual del viajero en Barcelona... 1840*, prólogo.
10. MATAS, J. & SAURI, M.: 1861, págs. V y VI.
11. J.A.S.: 1857, pág. 3.
12. SAURI, Manuel & MATAS, José: 1842, pág. 5.
13. PLEYAN DE PORTA, Joseph: 1877, prólogo.
14. IGARTUBURU, Luis de: 1847, pág. 1.

15. CRUILLES, Marqués de: 1876.
16. VALLADAR, Francisco de Paula: 1890, pág. 3.
17. MESONERO ROMANOS, Ramón de: 1831, págs. III y IV.
18. VALERO DE TORNOS, Juan: s.f. (1888), pág. 6. y CHICHON, Rafael: 1888. De esta última se hizo una edición en español y otra en francés. Aunque trata sobre la ciudad de Barcelona, se centra sobre todo en la Exposición.
19. LABORDE, Alexandre de: 1808, pág. CVIII.
20. LABORDE, Alexandre de: 1808, vol. I, pág. CX.
21. En español en el original.
22. LABORDE, Alexandre de: 1808, vol. I, pág. CXIII. Laborde, por otra parte, había realizado ya algunos años antes un recorrido por toda España, experiencia que se recoge en el *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne* publicado entre 1806 y 1820 en 4 volúmenes. El volumen I, que trata sobre Cataluña, apareció antes de la publicación del *Itinéraire descriptif de l'Espagne*.
23. A.B.C.E.: Edición de 1802, pág. 4.
24. J.A.S.: 1857, pág. 4.
25. SAURI, Manuel & MATAS, José: 1842, pág. 6.
26. IGARTUBURU, Luis de: 1847, pág. VI.
27. DUBA Y NAVAS, Miguel: 1847, pág. 4.
28. DUBA Y NAVAS, Miguel: 1847, pág. 4.
29. ALVAREZ MIRANDA, Vicente: 1849, pág. 172. De paso el autor aprovecha para, en tono mordaz, quejarse de la fatal censura, "máxime si el ligero censor es algún ignorante escritorzuelo anónimo, como uno que se ocupó de nuestra primera entrega, conceptuándola suficientemente mala para estimar infeliz toda la obra".
30. VERDEJO PAEZ, Francisco: 1827, tomo I, pág. VII.
31. VALLADAR, Francisco de Paula: 1890, prólogo.
32. FORD, Richard (1845): 1988, vol. I, pág. 95. El autor se refiere a la obra que con el título *Paseos por Granada sus contornos que en forma de diálogo trasladada al papel D. José Romero Irujo*, apareció en Granada en 1764 en dos vols. Se publicó por la misma fecha también con el siguiente título: *Paseos por Granada. Colección*

histórica de antigüedades y noticias curiosas pertenecientes a la ciudad de Granada, que en papeles periódicos dió a luz el Dr. D. Iván Velázquez de Echevarría. Granada, Nicolás Moreno, 176-1767, 2 vols. Según el bibliófilo Antonio Palau Cristóbal Medina Conde y Herrera fue quien escribió los primeros números que formaban esta obra, oculto tras el pseudónimo de J. Romero Yranzo. Luego figuró como autor Juan Velázquez de Echevarría. PALAU Y DULCET: Antonio: 1948/1977, vol. VIII, pág. 406.

33. MESONERO ROMANOS, Ramón de: Edición de 1833, prólogo.
34. J.A.S.: 1847, pág. 5.
35. VALERO DE TORNOS, Juan: s.f. (1888). pág. 4
36. CORNET Y MAS, Cayetano: 1876, pág. 5.
37. MANTEROLA, José: 1871, pág. VII. Los autores y obras citadas son el *Diccionario geográfico histórico de las Provincias Vascongadas y Navarra*, publicado por la Real Academia de la Historia; la de San Sebastián, del Presbítero D. Joaquín Antonio del Camino y Orella, que se hallaba en parte inédita todavía por la época; el *Diccionario Geográfico histórico* de Madoz; la *Historia de Guipúzcoa*, de Nicolás Soraluce, "así como otras obras y diversos tratados referentes a la provincia de Guipúzcoa y a la ciudad de San Sebastián".
38. SAURI, Manuel y MATAS, José: 1849, pág. 88. El volumen del *Diccionario Geográfico* de Pascual Madoz en el que se incluye Barcelona y con ella la localidad de Grcia, fue publicado en 1846. (Vol. III).
39. BOFARULL Y BROCA, Antonio: 1847, pág. 176 y 204.
40. D.F.C. & D.J.L. y S: 1841, pág. 54.
41. Ver, por ejemplo, la *Guía de Caldas de Montbuy* publicada en 1873.
42. A.B.C.E.: 1802, pág. 72.
43. *Kalendario y guía de forasteros en Barcelona para el año de 1806.*
44. *Almanaque Universal...*: 1860, págs. 43 y ss.
45. *Kalendario y guía de forasteros en Barcelona para el año 1806.*
46. GALLARD, Diego María: 1797, pág. III.

47. GALLARD, Diego María: 1799, en Advertencia.
48. GALLARD, Diego María: 1799, pág. 411.
49. AGUILAR, Julián: Edición de 1885, pág. 6.
50. LABORDE, Alexandre de: 1808, vol. 1, pág. CXV.
51. MESONERO ROMANOS, Ramón de: 1983, pág. 1.

Capítulo 2

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA PRODUCCIÓN

Las cifras van a ser ahora, más que los aspectos cualitativos, las que marquen la pauta para hacer comentarios acerca de relatos y guías de viaje. Y son cifras relativamente elevadas las que se barajan: De las más de dos mil obras de literatura viajera sobre España publicadas a lo largo del siglo XIX a las que se aludía en la introducción del trabajo, y que aparecen reseñadas una a una en el apéndice final, 1.986 se han utilizado en la confección de los gráficos que siguen. El resto hasta el total de 2.044 no han sido incluidas porque, a pesar de todas ellas fueron publicadas en el pasado siglo, no ha sido posible averiguar el año concreto de su publicación y, dado que el número era pequeño en relación con el total, he preferido no incluirlas puesto que una de las variables que se barajarán en este capítulo es la fecha concreta de la publicación de las obras.

Sobre el total de 1.986 obras de las que se ha podido identificar la fecha exacta de su publicación, el primer gráfico muestra los totales publicados por décadas desde el año 1800 al 1902. Como puede observarse, la secuencia es de crecimiento ininterrumpido salvo para el caso de las dos décadas que van desde 1851 a 1870, y eso sólo porque en la década de 1841 a 1850 el crecimiento había sido enorme y no se mantuvo durante los años siguientes, superándose sin embargo de nuevo la cifra a partir de 1871.

Si en veintiún años, los que van desde 1800 a 1820, se ha podido registrar un total de 128 obras de viaje sobre España, en los últimos años del siglo XIX y los primeros del siguiente, desde 1891 a 1902, se publicaron 397 obras, lo que demuestra que las cifras no hicieron más que crecer, a medida que aumentaba el interés de los viajeros por España. Una mínima parte de estos viajeros, aquellos con aficiones literarias, dejaron escritos sus impresiones sobre el país que visitaron en forma de relato de viaje, relatos a los que se refiere el siguiente apartado.

LITERATURA VIAJERA SOBRE ESPAÑA OBRAS PUBLICADAS 1800-1902

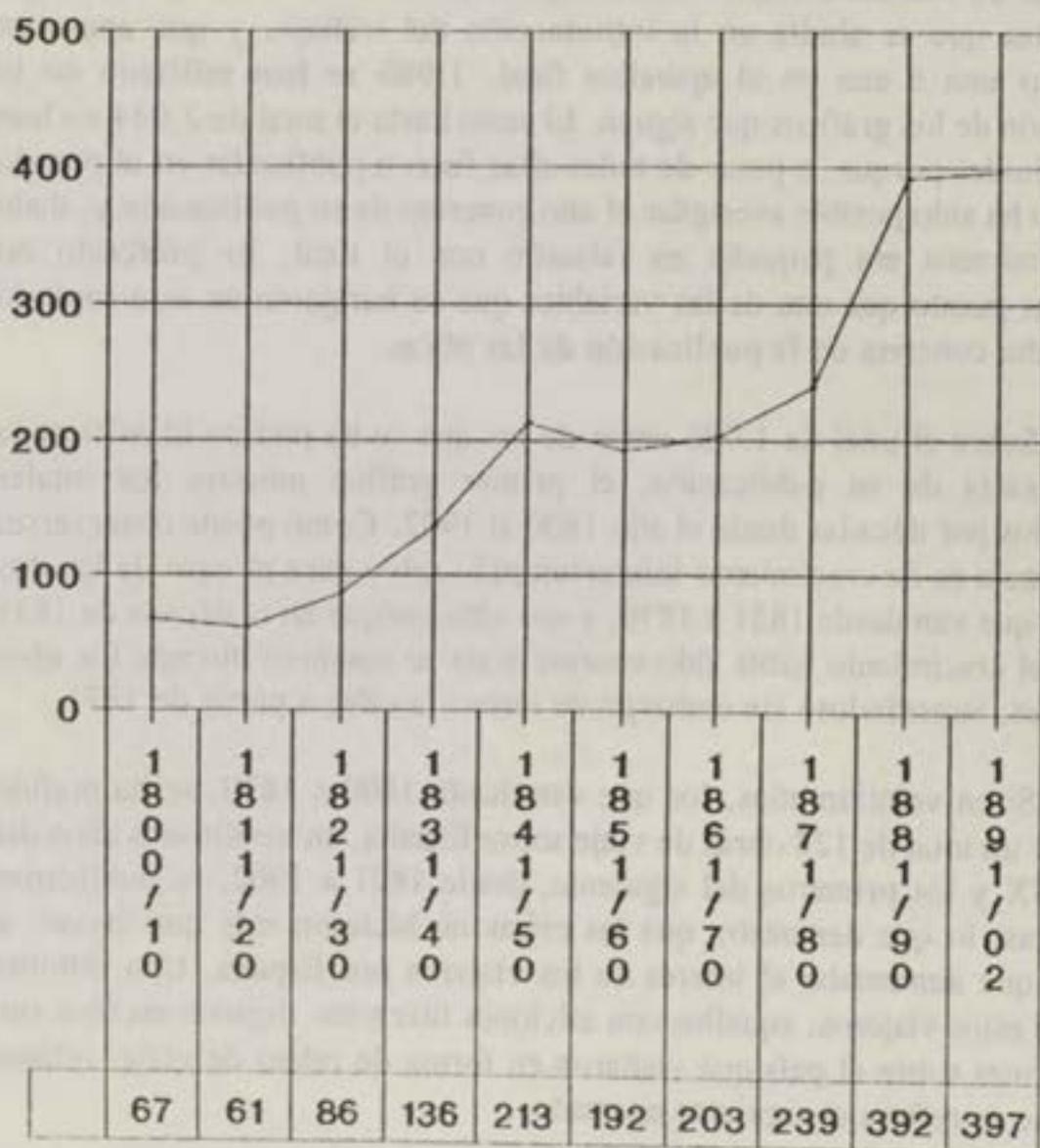


GRÁFICO Nº 1

TOTAL: 1.986 OBRAS

Relatos de viaje

De las 1.986 obras de literatura viajera citadas, 1.272 son relatos de viaje. De ello se desprende que España despertó sin duda un vivo interés en el extranjero, puesto que de los 1.272 relatos de viaje por España publicados a lo largo de poco más de un siglo, más de las tres cuartas partes se publicaron originariamente en una lengua y un país extranjero. Tal como muestra el gráfico nº 2, casi mil relatos de viaje por España en cualquiera de sus modalidades fueron escritos por autores extranjeros, mientras que los autores españoles publicaron sólo poco más de trescientos relatos en el mismo periodo de tiempo. Obviamente, se está aludiendo sólo a los viajes de los que resultó luego un relato publicado, pues únicamente de éstos tenemos constancia.

Por otro lado, se aludió ya en la primera parte de la tesis al interés que los viajeros románticos extranjeros sentían por la España del sur, interés que superaba con mucho el que pudieran sentir por el resto del país, excepción hecha de la capital y el levante español. Sin embargo, no quiere esto decir que la mayoría de los viajes que publicaron no se refirieran a la totalidad del territorio nacional, o al menos describieran en sus páginas un itinerario lo suficientemente amplio para que puedan catalogarse como "viajes generales", lo cual no entra en contradicción con la afirmación primera porque, por lo común, son la región levantina y sobre todo Madrid y Andalucía, las zonas más pormenorizadamente descritas incluso en aquellos relatos en los cuales su autor describió toda España. Y muchas veces, aun cuando no estuviera describiendo Andalucía parecía que así era porque el viajero literato se empeñaba en encontrar y confundir la imagen de esta región en otras.

Del total de 1.272 relatos de viaje al que antes se hacía referencia, 550, es decir, un 43% son relatos por todo el país, relatos a los que en los gráficos se han denominado generales. Dentro de esta modalidad destacaron también con mucho los autores extranjeros, tanto en términos absolutos, 501 frente a 49, tal como indica el gráfico nº3, como en términos relativos, pues si el 52% de los relatos escritos por autores extranjeros entre 1800 y 1902 son viajes generales, apenas el 16% de los relatos españoles pertenecen a esta modalidad. (Gráfico nº4).

RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA (TODAS LAS MODALIDADES) 1800-1902

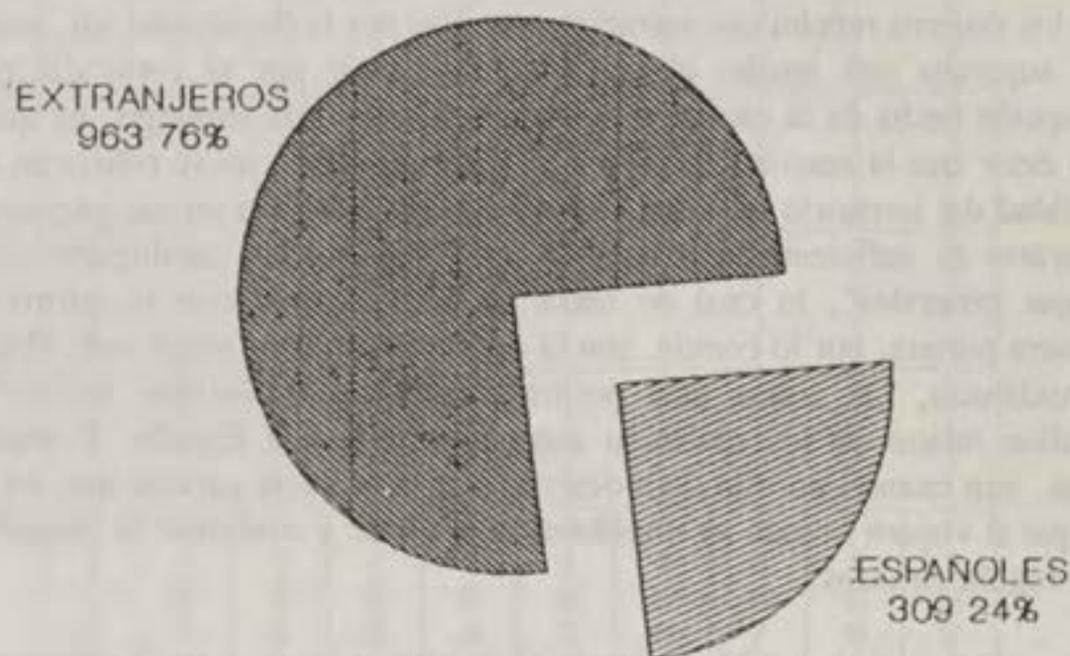


GRÁFICO Nº 2

TOTAL: 1.272 RELATOS

RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA 1800-1902 (MODALIDADES)

TOTAL: 1.272 RELATOS

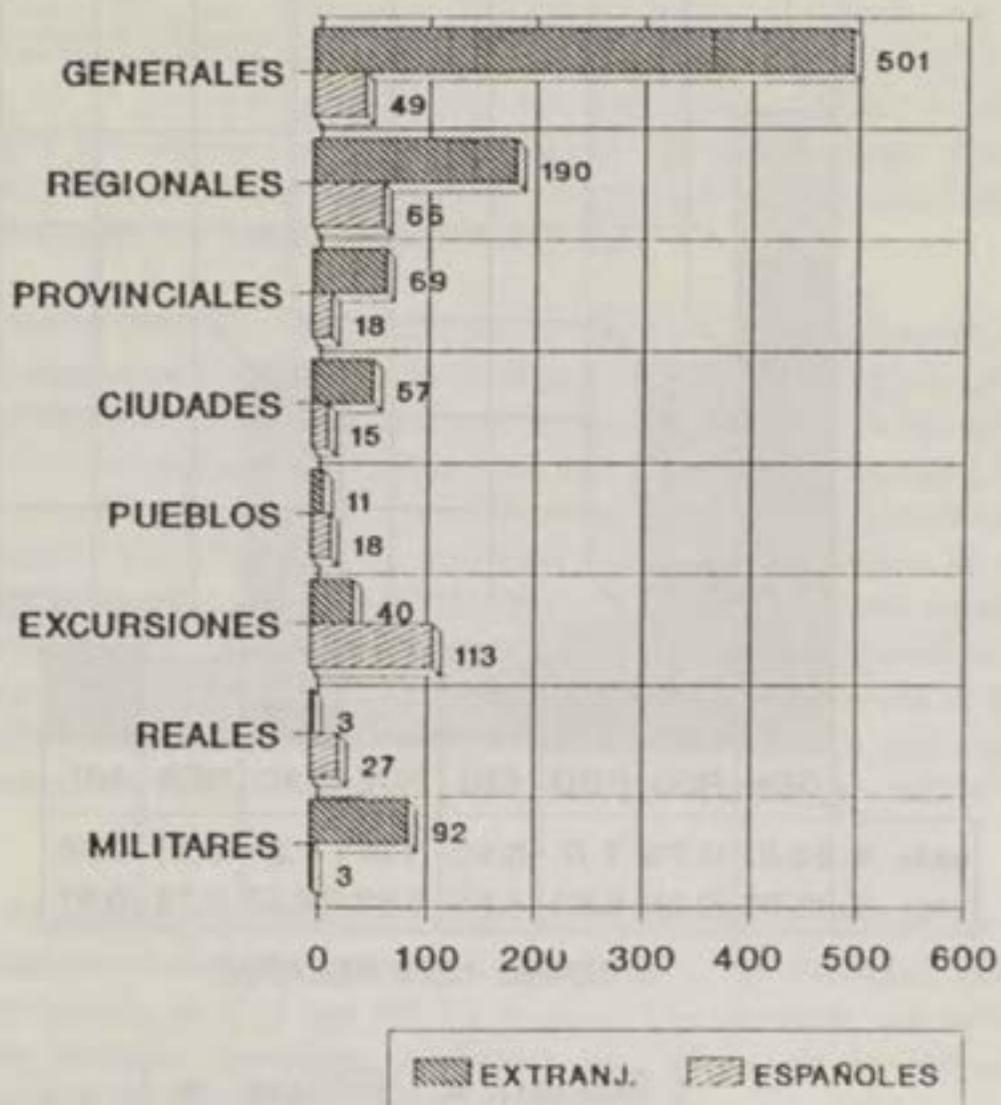
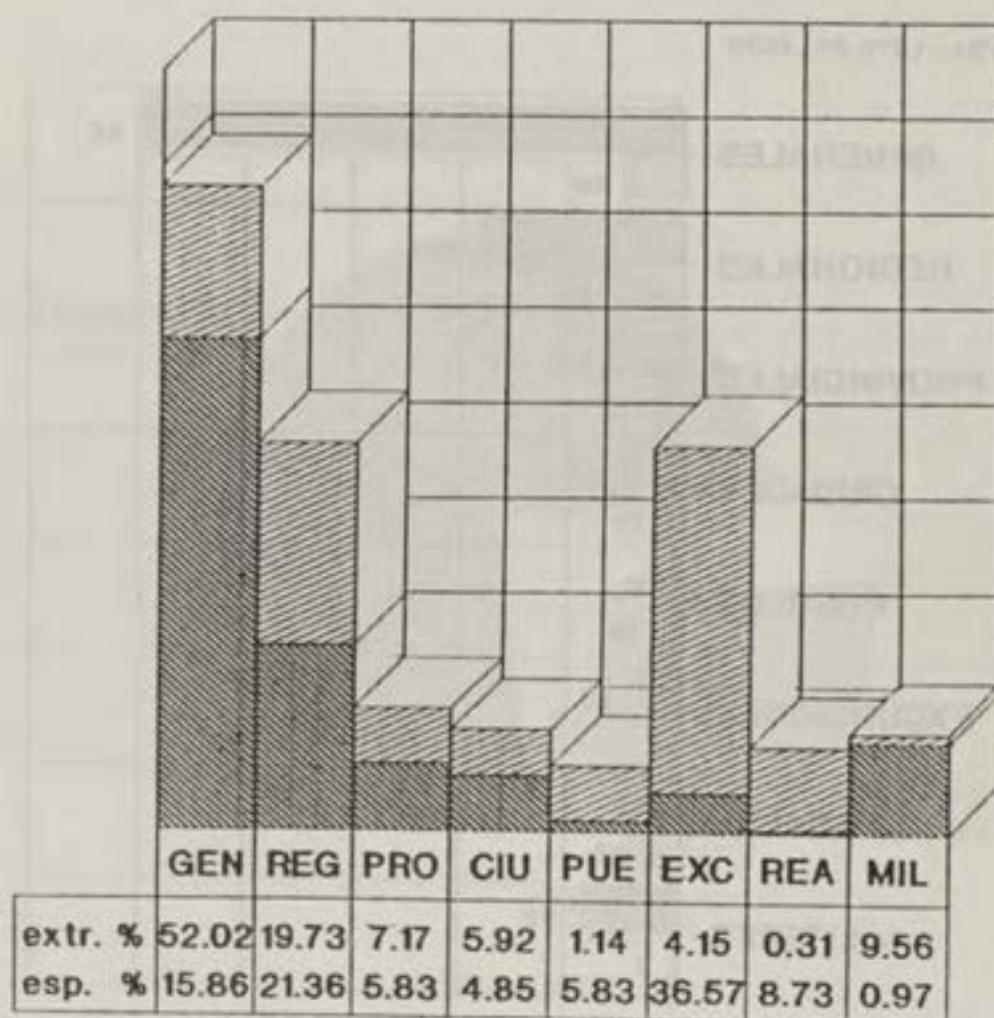


GRÁFICO Nº 3

**RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)
PORCENTAJE DE EXTRANJEROS Y ESPAÑOLES**



TOTAL: 1.272 RELATOS

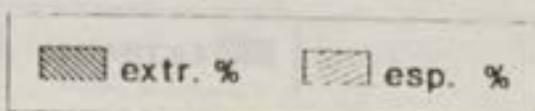


GRÁFICO Nº 4

Otro tanto ocurre con los relatos de viaje emprendidos por una o varias regiones, provincias o ciudades; sólo en el caso de los viajes a un punto muy concreto del territorio español, es decir, las obras que se limitan a describir uno o varios pueblos, son mayoritariamente fruto de autores españoles, si bien en cualquier caso, extranjeros o españoles, los relatos que se limitan a describir una pequeña localidad no fueron muy numerosos.

Existió, pues, una preferencia clara por la publicación de obras de carácter general, hasta el punto de que a medida que disminuye la extensión del territorio descrito, disminuye también el número de obras; las más numerosas fueron las obras de viaje por prácticamente toda España. En los gráficos nº 3 y 4 puede apreciarse las cantidades exactas de relatos publicados por extranjeros o por españoles, indicando desde los más generales a los más locales, mientras que el gráfico nº 5 muestra el total de obras publicadas por ambos de cada modalidad.

En los viajes llevados a cabo por sólo una o varias regiones del país, pero sin alcanzar el conocimiento de la mayor parte del territorio, se aprecia en los gráficos citados que la proporción es bastante similar entre los autores extranjeros y los españoles, variando poco más de un punto y medio a favor de estos últimos (gráfico nº4), lo cual desmiente lo que las cifras absolutas dicen (gráfico nº3). En términos absolutos fueron 190 los relatos de viaje regionales publicados por autores extranjeros y sólo 66 las obras españolas similares, pero al relativizar las cifras se comprueba que si el porcentaje de los primeros es de casi el 20%, el de los autores españoles supera el 21%. En cualquier caso, extranjeras o españolas, la publicación de este tipo de obras estuvo por debajo de las obras de viaje por España de carácter más general.

Algo similar ocurrió con los relatos de viaje provinciales. En este caso, interesaron más a los autores extranjeros que a los españoles, aunque en una proporción de poco más del 7% a casi el 6%, es decir, que también estuvieron bastante igualados, y siempre por debajo de las cifras de publicación de la anterior modalidad. (Gráfico nº 4)

RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902) (EXTRANJEROS Y ESPAÑOLES)

TOTAL: 1.272 RELATOS

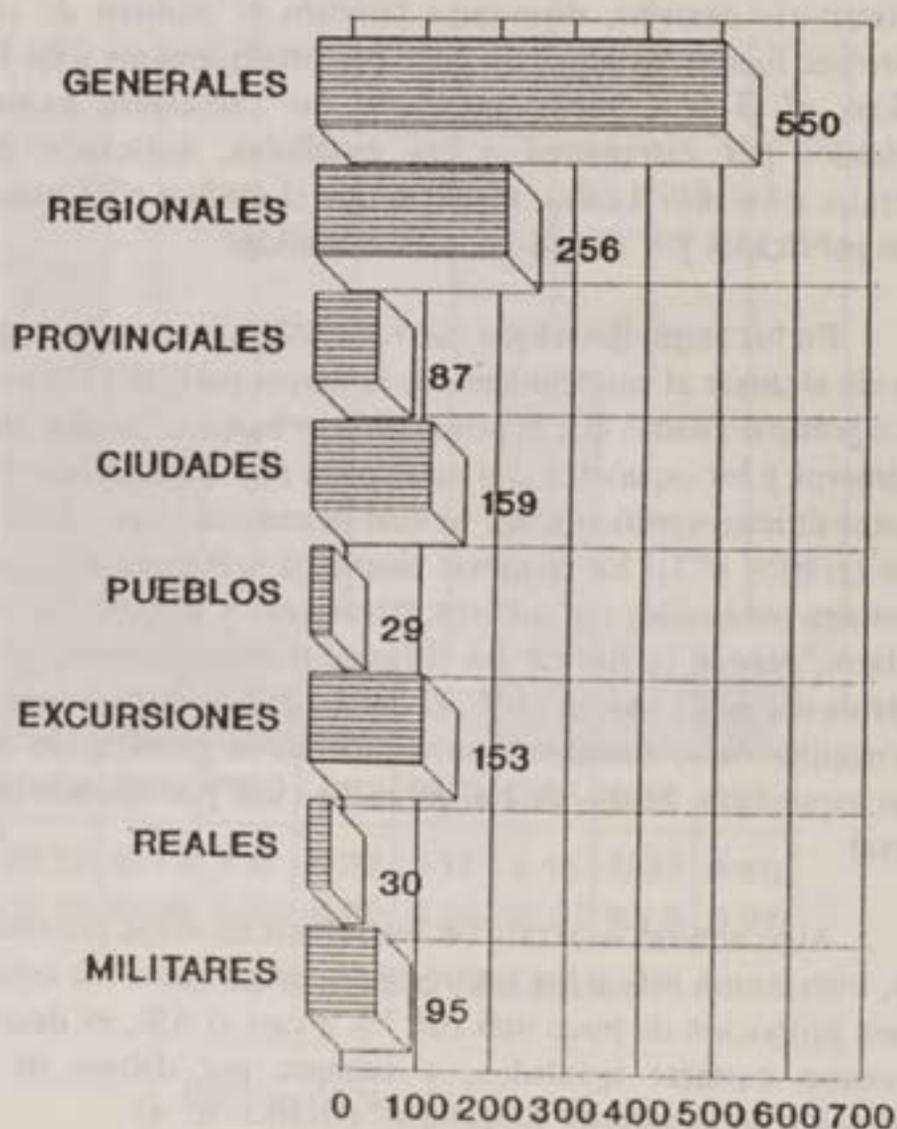


GRAFICO Nº 5

En los viajes por una o, a lo sumo varias ciudades, la proporción tampoco varía gran cosa, aunque también los autores extranjeros superaron a los españoles en su interés por este tipo de relato viajero. Es en la descripción de ciudades no capitales de España donde se rompe la secuencia ininterrumpida hasta ahora, y por primera vez el número obras que describían localidades más o menos pequeñas es superior a las obras que abarcaban un mayor espacio geográfico en su descripción, aunque esto sucede únicamente en el caso de las obras españolas.

Efectivamente, los autores españoles escribieron tantos relatos de viajes provinciales (casi un 6% del total) como descripciones de localidades pequeñas. No así los autores extranjeros, cuyo porcentaje sobre el total en el caso de esta última modalidad de relato viajero se reduce a menos del 1'5%, tal como puede apreciarse en el ya citado gráfico nº 4.

Otra modalidad está representada por aquellos viajes que fueron realizados por zonas montañosas o por parajes paisajísticos, es decir, lo que podrían denominarse excursiones y cuyo fruto fue la publicación de descripciones e itinerarios de áreas tales como los Pirineos, Sierra Nevada o Montserrat. En este tipo de relatos viajeros la proporción es también favorable a los autores españoles, mucho más proclives a realizar esa forma de recorrido, si hemos de guiarnos por el mayor número de obras publicadas. Más de un 36'5% de los relatos de viaje escritos por españoles pertenecen a esta modalidad, mientras que sólo poco más del 4% de los extranjeros se decantó por este tipo de descripción. En cifras absolutas fueron 113 y 40 respectivamente. (Gráficos nº 3 y 4)

Por último, dos modalidades más: los viajes emprendidos por la realeza y descritos generalmente por un cronista oficial, pero relatos al fin y al cabo, y aquellos otros relatos de viaje constituidos por las memorias de soldados, a los que ya se dedicó un capítulo completo, es decir, los viajes militares.

En el primero de estos casos, los viajes reales, no sorprende en absoluto que los publicados por autores españoles superen en número a los extranjeros, puesto que es lógico que la realeza española fuera la más interesada en conocer el propio país. En cuanto a los viajes militares, tampoco extraña que la proporción sea inversa: del total de 95 relatos de

viaje militares publicados, sólo 3 fueron españoles, lo que se explica por la gran cantidad de memorias de militares franceses o ingleses que se publicaron en los años que siguieron a la Guerra de la Independencia española, redactados en una buena parte como verdaderos relatos de viaje, mientras que las memorias de militares españoles suelen inscribirse entre la bibliografía de historia más propiamente.

Pasemos ahora al análisis de otra variable, el número de obras publicadas según el idioma en que fueron escritas, y también el país en que se publicaron. Se suman aquí a los relatos las guías de viaje, si bien es necesario aclarar que los primeros fueron en el caso de los extranjeros infinitamente superiores en número a las guías.

Lengua y país en la literatura viajera

El gráfico nº 6 muestra que del total de la literatura viajera, es decir, relatos de viaje de todas clases, guías regionales, provinciales, urbanas, o de localidades más pequeñas, itinerarios, guías de ferrocarriles, de caminos y carreteras, o de cualquier otro tipo que se publicaron dentro y fuera de España sobre este país, más de mil títulos se escribieron en castellano. Si se añaden las 73 obras publicadas en catalán, el número de obras publicadas en una lengua nacional se incrementa hasta alcanzar las 1.076.¹

Siguen las obras escritas en francés, pero ya a gran distancia, 441 en total; luego las publicadas en inglés, 326. El cuarto lugar, el de las obras escritas en alemán, sigue también a considerable distancia el tercero, con un total de 129. El resto de idiomas, según muestra el mismo gráfico, tuvo menos importancia.

Al comparar los datos sobre el idioma con los del país de origen de las obras publicadas se comprueba en el gráfico nº 7 que, si bien la importancia del número de las españolas se mantiene, disminuye algo, debido a que algunas de las obras escritas en castellano fueron publicadas en

realidad en países hispanoamericanos como Cuba, Argentina, Colombia, México, Venezuela o Uruguay, y no en España.

Por lo que hace al idioma francés, concuerda bastante el número de obras publicadas en esa lengua con el número de las publicadas en Francia, aunque una docena fueron publicadas en otros países de habla francesa como Bélgica o la Suiza francófona. Otro tanto ocurre con la lengua inglesa: de las 326 obras publicadas en inglés, sólo 288 aparecieron en realidad en el Reino Unido, repartiéndose el resto entre Estados Unidos e Irlanda.

Sorprendentemente, el número de obras publicadas en el primero de estos dos países, Estados Unidos, tan lejano aún de España en la época, y que alcanzó las 36 en total, superó bastante el publicado en países mucho más cercanos como Italia (22 obras), e incluso colindantes como Portugal (15 obras), lo que prueba el interés que podía sentir un público lector tan ajeno en principio a la realidad española, por lo menos a lo largo de la mayor parte del siglo, puesto que en las últimas décadas la guerra hispano-cubana sin duda hizo que muchos norteamericanos se interesaran por España.

Alemania, ocupa el cuarto lugar entre los países donde se publicó literatura viajera sobre España, es decir, el mismo lugar que ocupa el idioma alemán, si bien de las 129 obras publicadas en esta lengua, 13 aparecieron en Austria y una en el cantón suizo alemán.

¿Qué tipo de obras de viaje sobre España se prefirió en estos países? ¿Qué modalidad de literatura viajera demandaba el lector francés, el inglés, el alemán?. En principio, fue el relato de viaje el que interesó en todos los países extranjeros sin excepción, mientras que las guías no experimentaron apenas variación, dato que confirmaría la idea de que la literatura de viajes no necesariamente incrementó el número de visitantes en España sino, en todo caso, el número de lectores de este tipo de literatura.

LITERATURA VIAJERA SOBRE ESPAÑA NÚMERO DE OBRAS POR IDIOMAS

TOTAL: 2.030 OBRAS

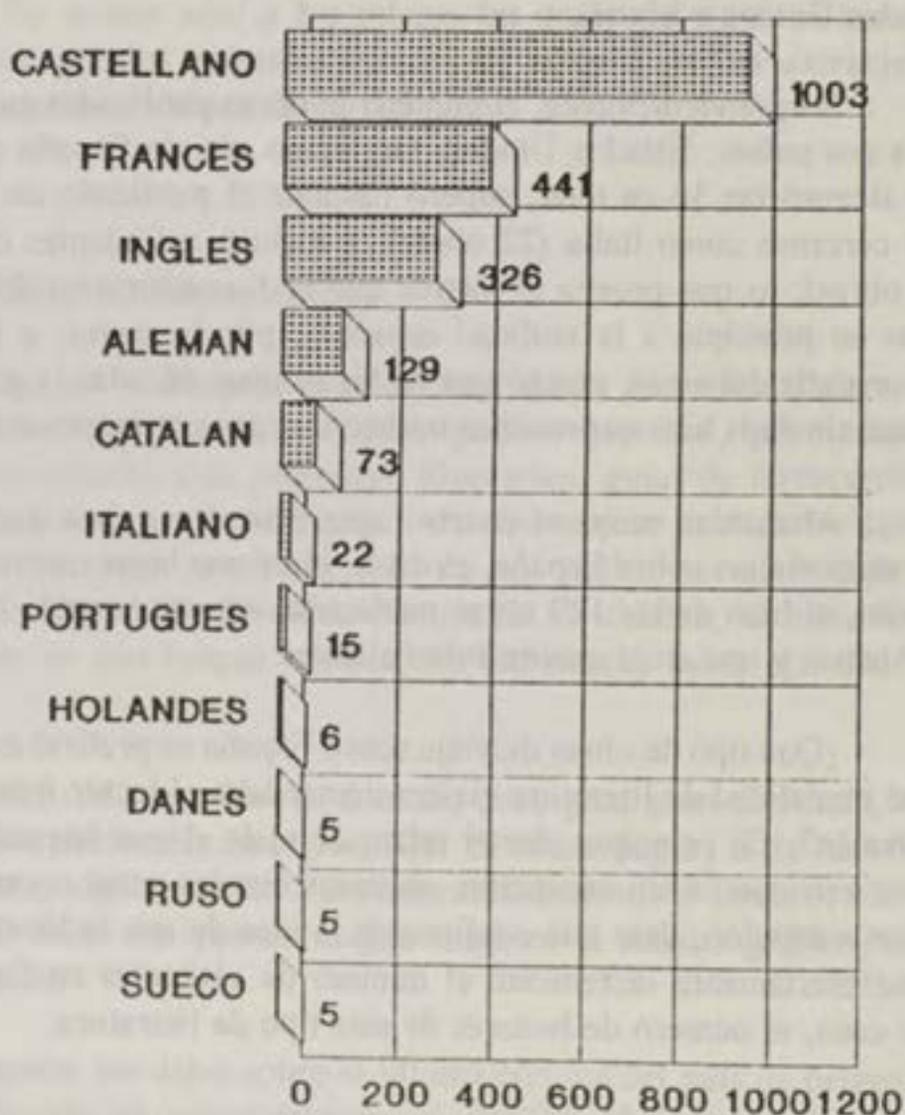


GRÁFICO Nº 6

OBRAS DE VIAJE SOBRE ESPAÑA (1800-1902) (PAÍS DE ORIGEN)

TOTAL: 2.030 OBRAS



GRÁFICO Nº 7

Aumentaron, pues, los viajeros literatos extranjeros que escribían luego su relato con mayor o menor habilidad literaria, pero mucho menos los viajeros/turistas de cualquier nacionalidad, puesto que de haberlo hecho, hubiera crecido también el número de guías de viaje en cualquier lengua extranjera, y eso no ocurrió, o en todo caso ocurrió sólo en Francia y no de una forma llamativa.

Dentro de los relatos de viaje, casi en todos los países predominó el interés por el relato que abarcaba la descripción de la totalidad o de una buena parte de España. Sucedió así en Francia, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Italia, Portugal, Austria, Bélgica, Holanda, Suecia, Rusia, Perú, Suiza, Cuba, Argentina, Colombia, México y Uruguay, es decir, en todos los países salvo en Dinamarca, donde el número de relatos regionales publicados fue igual al de los relatos más generales; en Irlanda, donde sucedió otro tanto; o en Venezuela, donde prevaleció el relato de viaje que describía una ciudad española concreta. De todas formas, estos últimos países indicados publicaron un número de relatos de viaje por España tan poco importante que los datos carecen de significación dentro del conjunto del resto de los países.

Los gráficos nº 8 y 9 muestran en cifras absolutas y relativas respectivamente las modalidades de relatos de viaje preferidos en Francia, Reino Unido y Alemania, países que destacaron por su producción en este tipo de obras dedicadas a España, siguiendo este mismo orden. Aunque se han realizado gráficos de absolutamente todos los países de los que ha podido encontrarse algún relato de viaje por España publicado entre el periodo de 1800 y 1902, aun en el caso de que sólo fuera uno, como no indican cifras importantes, se ha preferido ubicarlos fuera ya de texto, al final del capítulo. (Gráficos nº 17 a 21)

Por lo que respecta a Francia, Reino Unido y Alemania, de las cifras de producción de cada uno de estos países se deduce que la atención se dirigió, como en el caso del resto, al viaje de carácter general sobre todo, siguiendo en importancia el viaje regional.

RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)
 (PUBLICADOS EN FRANCIA, R.U. Y ALEMANIA)

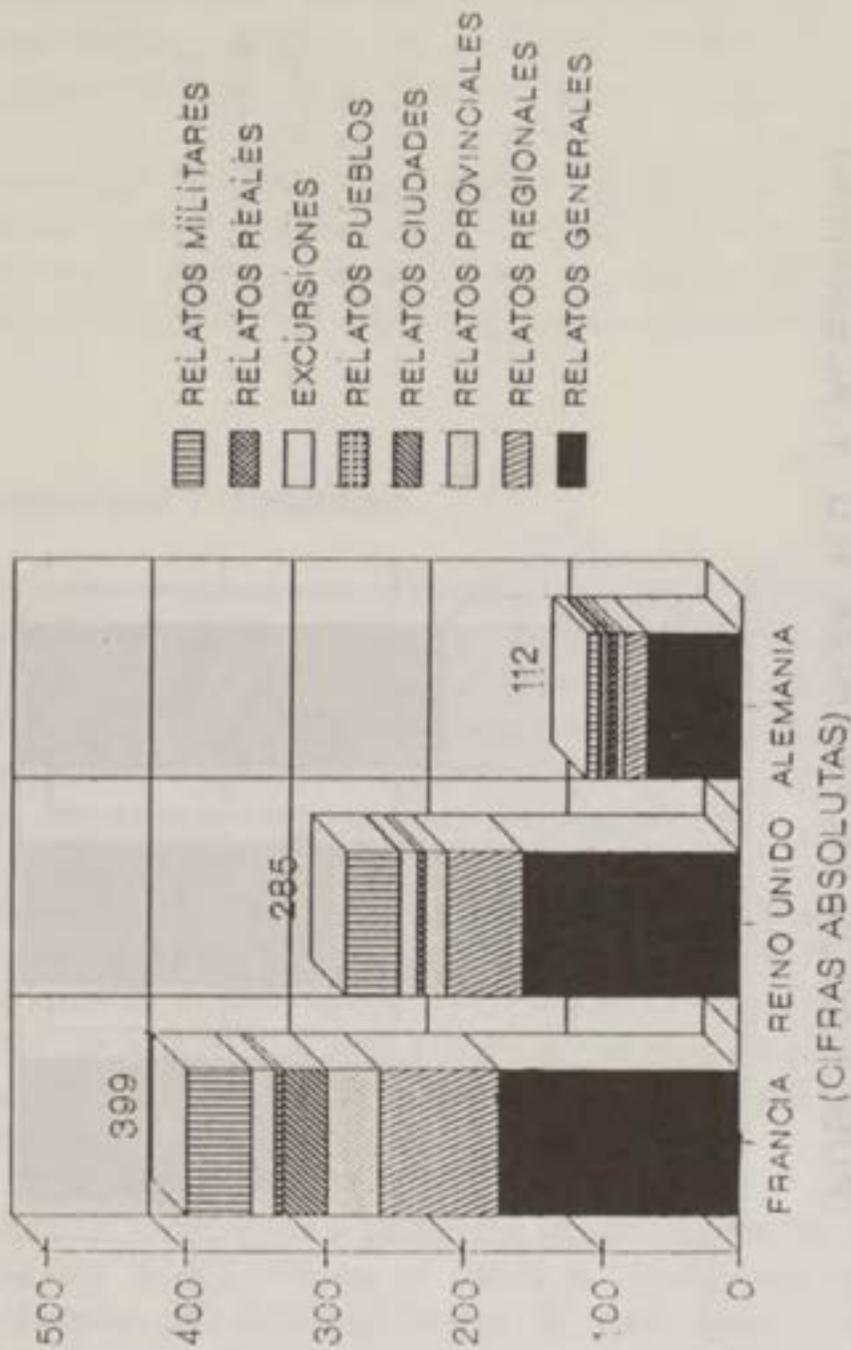


GRÁFICO Nº 8

RELATOS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)
 (PUBLICADOS EN FRANCIA, R.U. Y ALEMANIA)

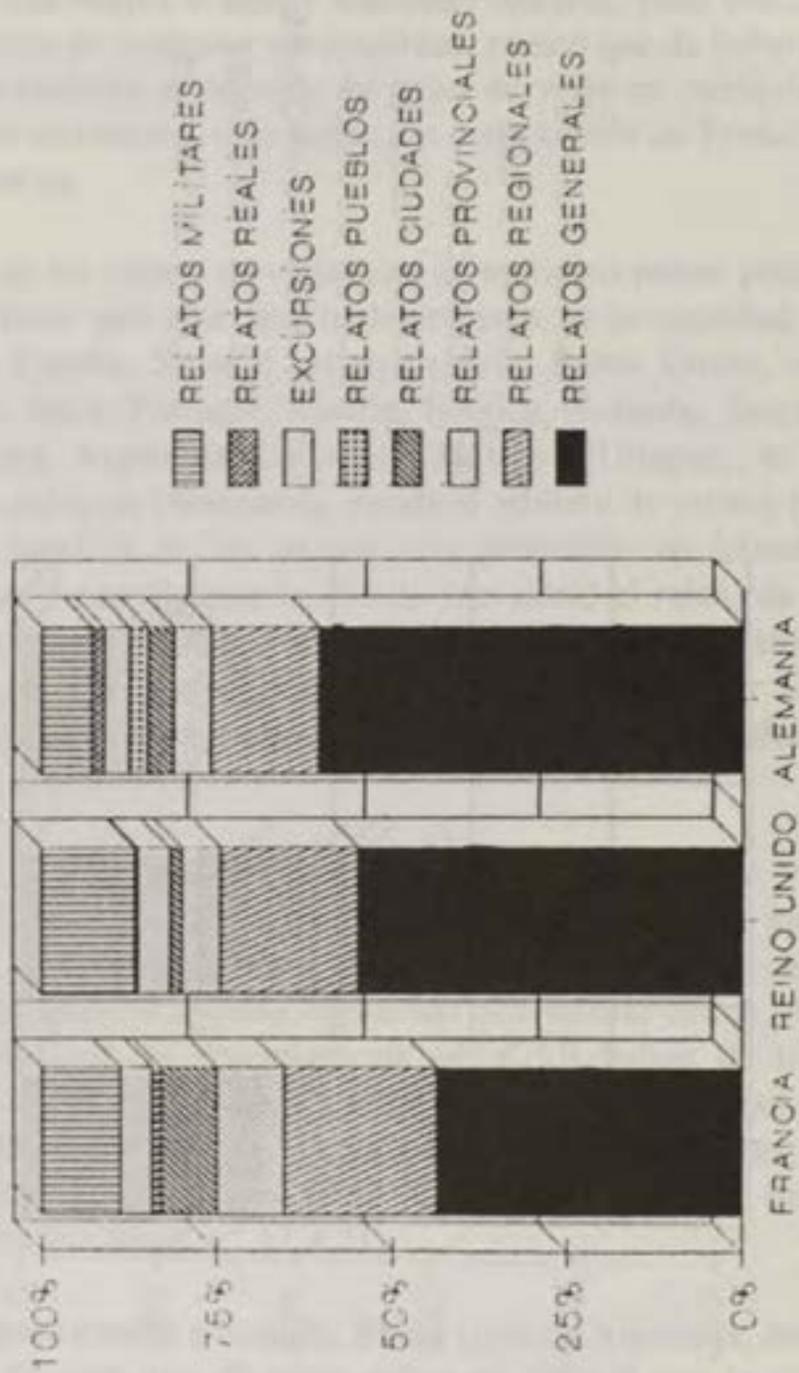


GRÁFICO Nº 9

La atención prestada a los viajes provinciales en el Reino Unido y Alemania, según puede observarse asimismo en los citados gráficos nº 8 y 9 fue bastante similar, a pesar de que en términos absolutos el número se elevó en el primero de estos países, dada su mayor producción total.

Se comprueba también el escaso interés, en términos relativos, que la descripción de ciudades despertó entre los lectores británicos, y aun menos las descripciones de pueblos. En definitiva, los ingleses parecen ser el público lector más interesado por aspectos generales, y menos por el detalle.

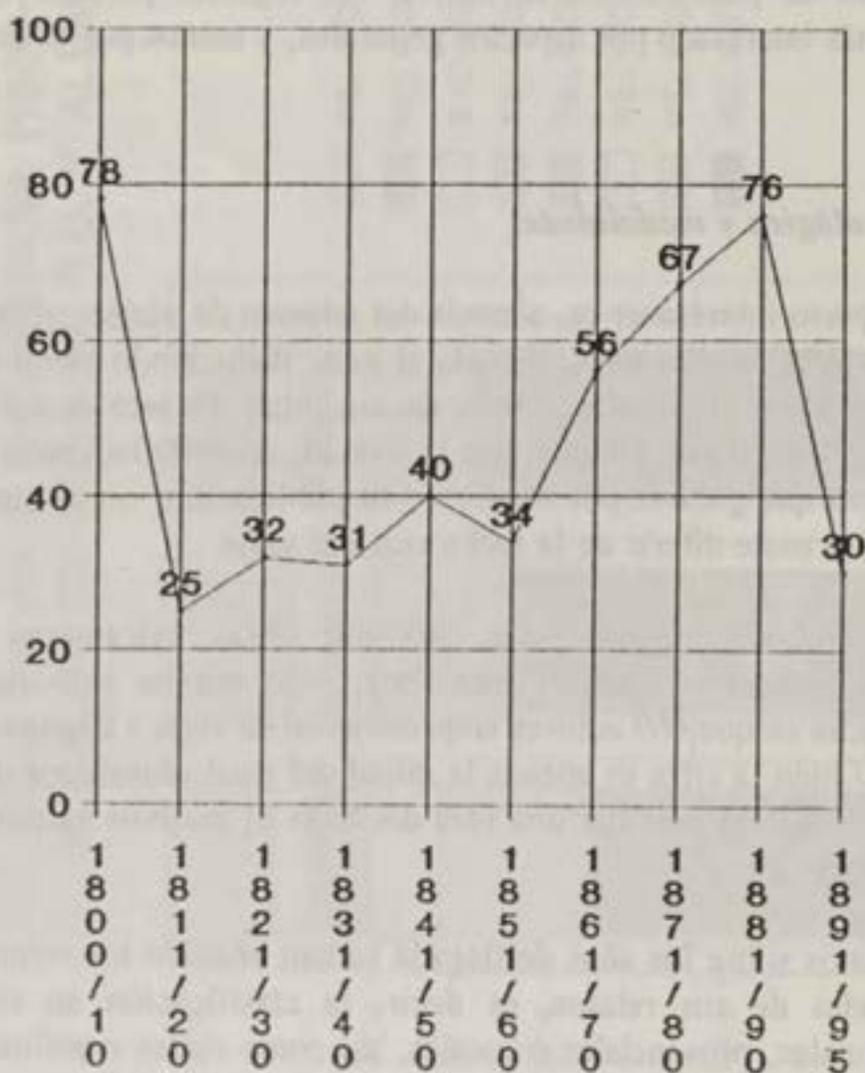
Evolución cronológica y modalidades

Otro aspecto interesante es, además del número de viajeros/literatos que visitaron España, el año de su llegada al país, deduciendo siempre las cifras del total de obras publicadas y de su nacionalidad. Es éste un dato, sin embargo, difícil de averiguar porque, por lo común, no solía indicarse en la obra, y si hubiera que guiarse por el año de su publicación, no es siempre orientativo ya que suele diferir de la fecha real del viaje.

Aunque se ha trabajado con casi mil obras extranjeras para confeccionar el repertorio final de esta tesis, sólo me ha sido posible comprobar la fecha en que 469 autores emprendieron su viaje a España entre 1800 y 1895. Si bien la cifra es apenas la mitad del total, considero que la muestra puede ser válida para dar una idea del flujo de viajeros extranjeros por España en esos años.

A los datos sobre los años de llegada se han añadido los referentes a las modalidades de sus relatos, es decir, la clasificación en relatos generales, regionales, provinciales o locales, así como reales o militares a la que ya me referí al principio, pero esta vez desglosándola por años. Obtenemos así datos mucho más concretos acerca de las modalidades de relatos que destacaron en cada etapa.

VIAJEROS EXTRANJEROS POR ESPAÑA (1800-1895)



TOTAL: 469 RELATOS

GRAFICO Nº 10

VIAJEROS EXTRANJEROS POR ESPAÑA (1800-1895)

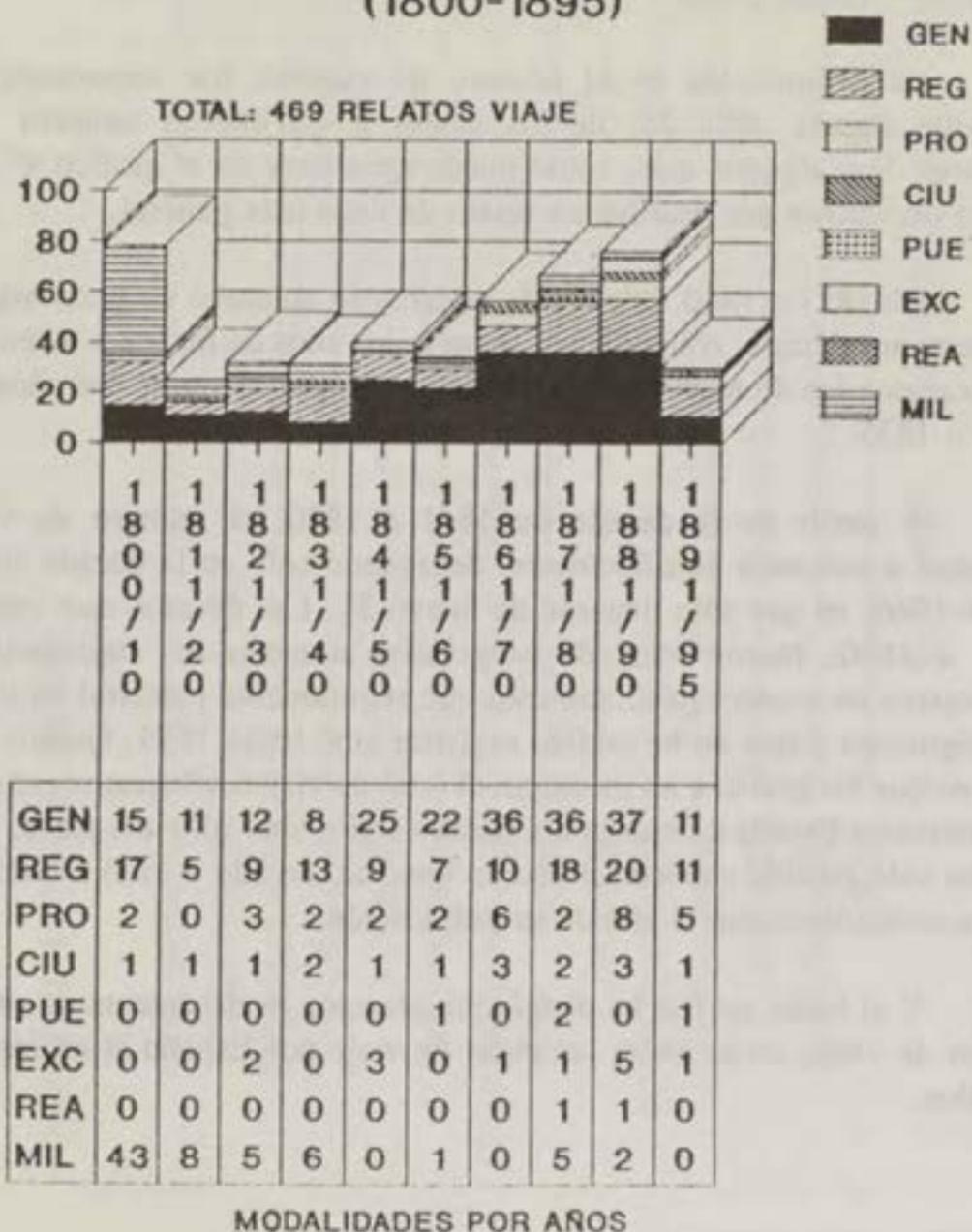


GRÁFICO Nº 11

El gráfico nº 10 indica que la década en que más viajeros visitaron España fue la de 1800 a 1810, cifra que guarda una relación muy directa con la Guerra de la Independencia, puesto que 43 de ellos escribieron específicamente un relato militar, según puede apreciarse en el gráfico nº 11. La secuela de relatos militares continuó en las siguientes décadas, si bien en número mucho menor.

La disminución en el número de viajeros fue importante en la siguiente década: sólo 25, de los cuales 8 escribieron también relatos militares. Son algunos más, como puede apreciarse en el gráfico nº 11 los que se decidieron por escribir un relato de viaje más general.

De 1821 a 1840, la cifra de viajeros se mantuvo en poco más de la treintena por década, coincidiendo siempre los años de mayores turbulencias políticas con los de mayor aflujo de visitantes, por ejemplo, los años 1822, 1823 o 1835.²

A partir de la década de 1841 a 1850, el número de viajeros comenzó a aumentar sensiblemente, decayendo sólo en la década siguiente (1851-1860) en que sólo llegaron de nuevo 31. Las décadas que van desde 1861 a 1890, fueron años de progresivo aumento de viajeros/literatos extranjeros en nuestro país, aumento que seguramente persistió en los años que siguieron y que no he podido registrar sino hasta 1895. Quiero insistir aquí en que los gráficos no muestran el total de viajeros/literatos extranjeros que visitaron España a lo largo del pasado siglo, sino sólo una parte, aquella que ha sido posible conocer el año en que fue llevado a cabo el viaje, casi nunca coincidente con el año de su publicación.

Y si hasta aquí se ha dirigido la atención preferentemente sobre los relatos de viaje, serán ahora las guías de viaje por España el objeto de los cálculos.

GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)

(DIFERENTES MODALIDADES)

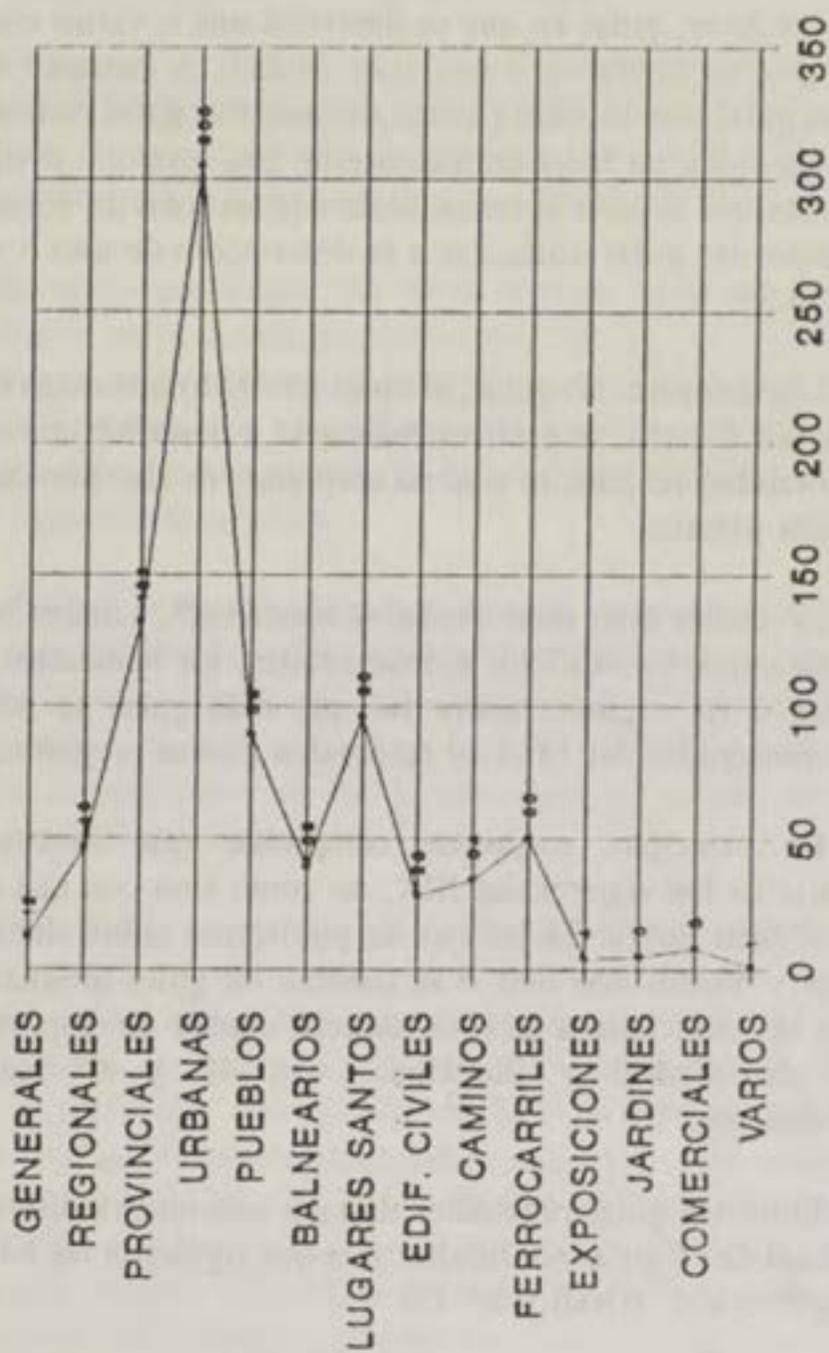


GRÁFICO Nº 12

Guías de viaje

Tal como muestra el gráfico nº 12, en el periodo que abarca desde 1800 a 1902 se publicaron un total de 849 guías sobre España, incluidas las publicadas en el extranjero ³. De ese total, la mayoría, 305, fueron guías urbanas, es decir, guías en que se describía una o varias ciudades, aunque casi siempre se limitaban a una sola ciudad. A bastante distancia, 132, siguen las guías provinciales y luego son aquellas guías dedicadas a describir un lugar de culto, ya fuera un monasterio, una iglesia o el itinerario de una romería, las que ocupan el tercer lugar con un total de 96, seguidas a poca distancia por las guías dedicadas a la descripción de uno o varios pueblos, que suman 89. ⁴

Lógicamente, las guías, al contrario de lo que ocurrió con los libros de viajes por España, se prefirió dedicarlas a describir una ciudad concreta y no la totalidad del país, lo cual no sorprende en absoluto dado su carácter, mucho más práctico.

¿Y cuáles eran estas ciudades concretas?, ¿cuáles los pueblos, los lugares de culto, los edificios monumentales, los balnearios, y también las provincias o las regiones sobre las que más guías se publicaron?. Los gráficos numerados del 13 al 19 responden a estas preguntas.

En principio, sorprende comprobar que Andalucía, lugar de preferencia de los viajeros del XIX, no contó sino con una sola guía como región, si bien fueron 23 las que se publicaron sobre distintas provincias andaluzas y muchísimas más si se cuentan las guías urbanas, entre las que destacan las dedicadas a Sevilla, tercera ciudad en importancia, con 47, después de Madrid y Barcelona, con 49 y 47 guías publicadas respectivamente.

Entre las guías regionales destacó con mucha diferencia Cataluña, con un total de 16 guías publicadas, a la que siguieron las Islas Baleares con 6 y Aragón con 5. (Gráfico nº 13)

Por lo que hace a las guías provinciales, Madrid destacó sobre cualquier otra provincia con 20 guías publicadas, y sólo a mucha distancia se encuentran Barcelona con 7 o Guipúzcoa, con igual número de guías. De

hecho, salvo el caso de Madrid, entre las guías provinciales las cifras de publicación se mantuvieron bastante igualadas. (Gráfico nº 14)

El siguiente gráfico, el nº 15, muestra el total ya indicado de 305 guías dedicadas a las ciudades capitales de provincia en el que, como se ha señalado ya también, destacan Madrid, Barcelona y Sevilla sobre las demás. Sobre lo que el gráfico muestra pueden hacerse varias apreciaciones.

Si consideramos que, fuera cual fuese la idea sobre el esplendor o el declive de España en la época estudiada, éste se vinculaba siempre al avance o el retroceso en el número de habitantes, extraña observar que la preferencia de las guías urbanas, sin embargo, al igual que la de los relatos de viaje, no guarda relación con el número de habitantes de las ciudades, ni tampoco con su importancia objetiva.

Los relatos de viaje escritos por autores extranjeros preferían describir sólo aquellas ciudades que ya de antemano se conocían a través de la lectura de relatos anteriores. De hecho, el relato del "Viaje por España" de los múltiples viajeros franceses e ingleses que atravesaron el país es, casi siempre, el relato de una parte: el Sur y, por tanto, un relato selectivo e incompleto, salvo contadas excepciones.⁵

Era lógico que si la mayoría de los relatos se publicaban luego como "impresiones de viaje" se describiera precisamente aquello que más impresionaba al viajero, que más lo conmocionaba: las costumbres primitivas, las pasiones sin control, la fiereza de los sentimientos. Fuese o no real lo que se daba por encontrado, el lugar donde se hallaba era Andalucía y por esta razón fueron las ciudades andaluzas y no todas ellas, sino sólo algunas como Granada, Córdoba o Sevilla, las preferidas por estos autores. La situación cambia cuando lo que se escribe no es un libro de viajes, sino una guía urbana. El autor en este caso suele ser español y rara vez un viajero de paso, sino alguien que describe su propia ciudad, la ciudad donde vive, por propia iniciativa o por encargo de la editorial interesada.

GUÍAS REGIONALES 1800-1902

TOTAL GUIAS: 46

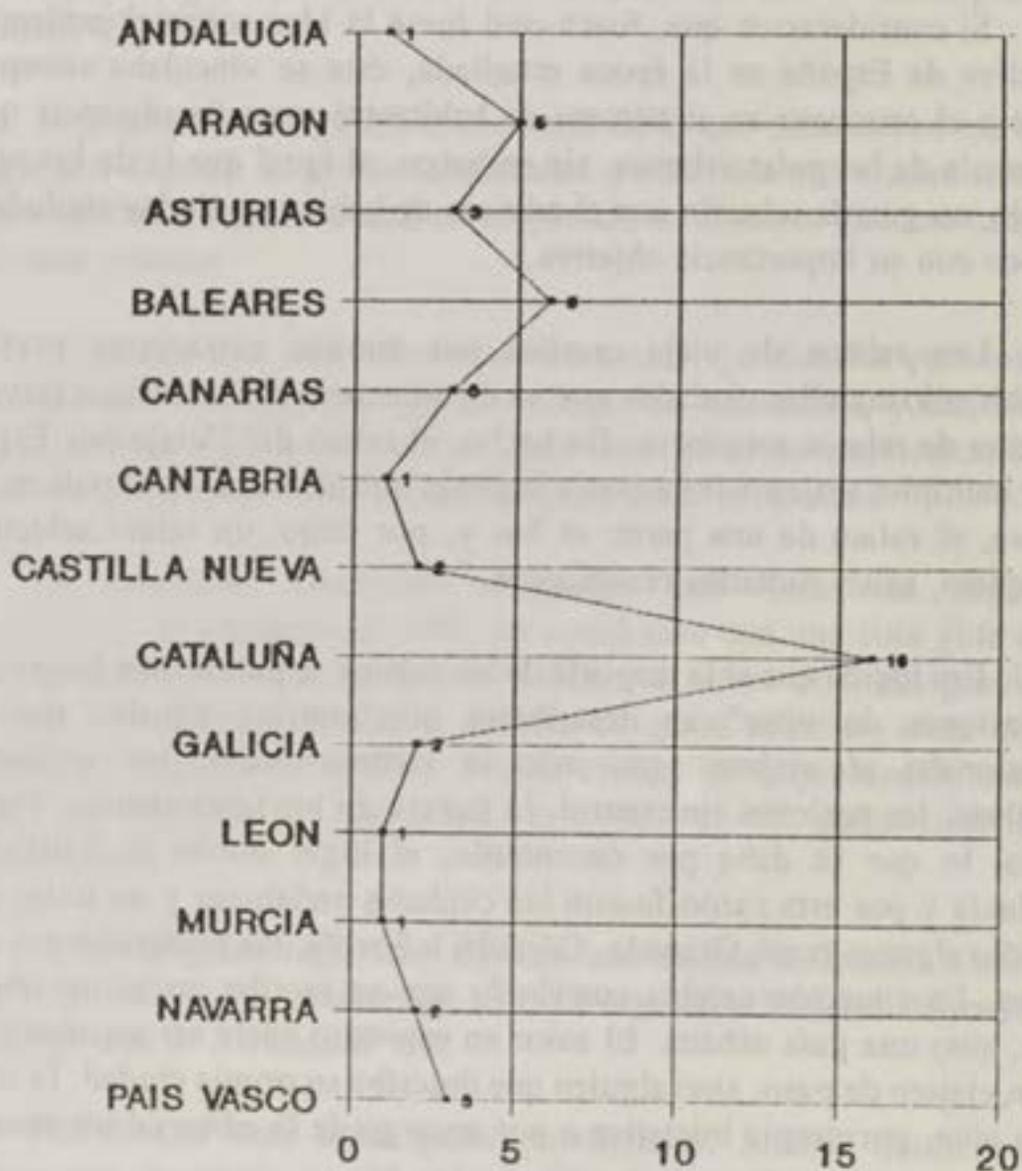


GRÁFICO Nº 13

GUÍAS PROVINCIALES 1800-1902

TOTAL GUIAS: 132

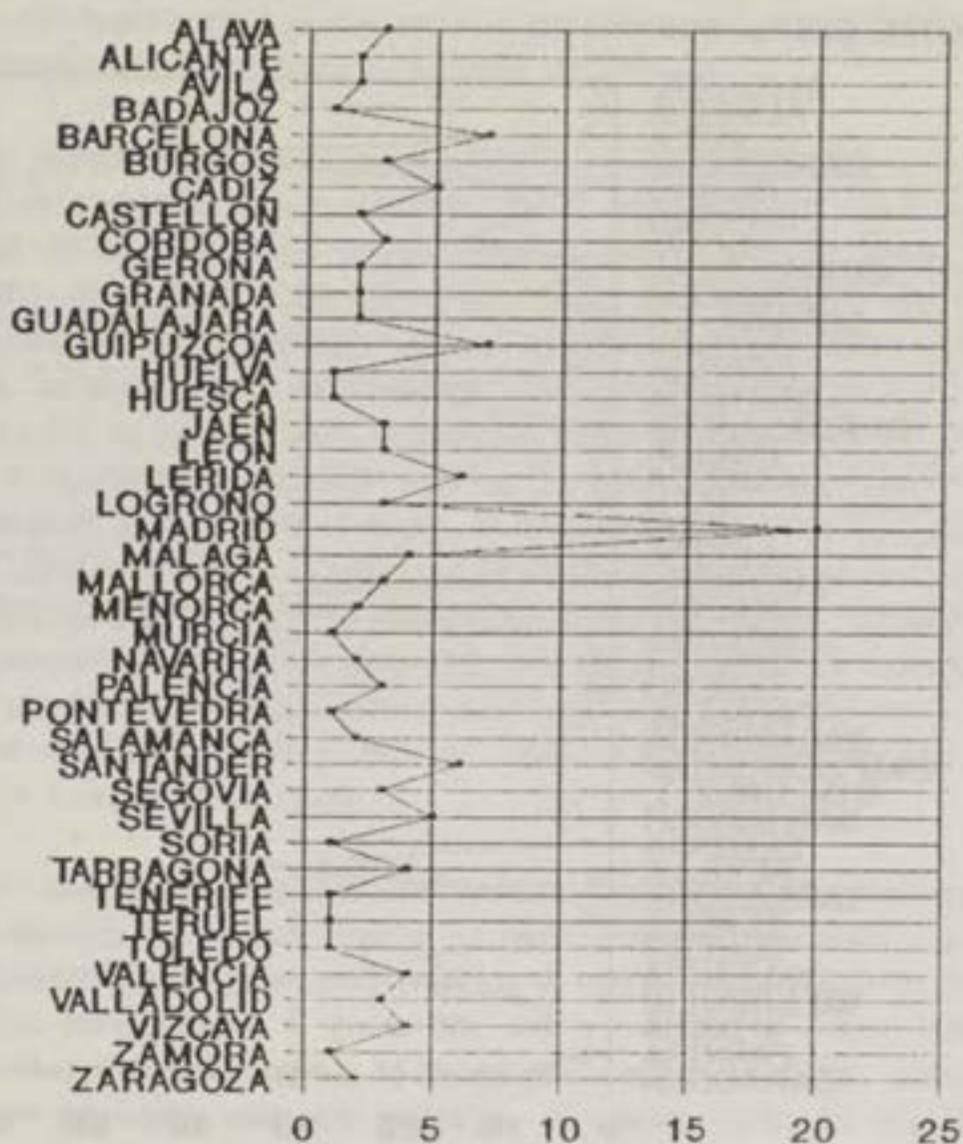


GRÁFICO Nº 14

GUÍAS URBANAS 1800-1902 (CIUDADES CAPITALES)

TOTAL GUIAS: 305

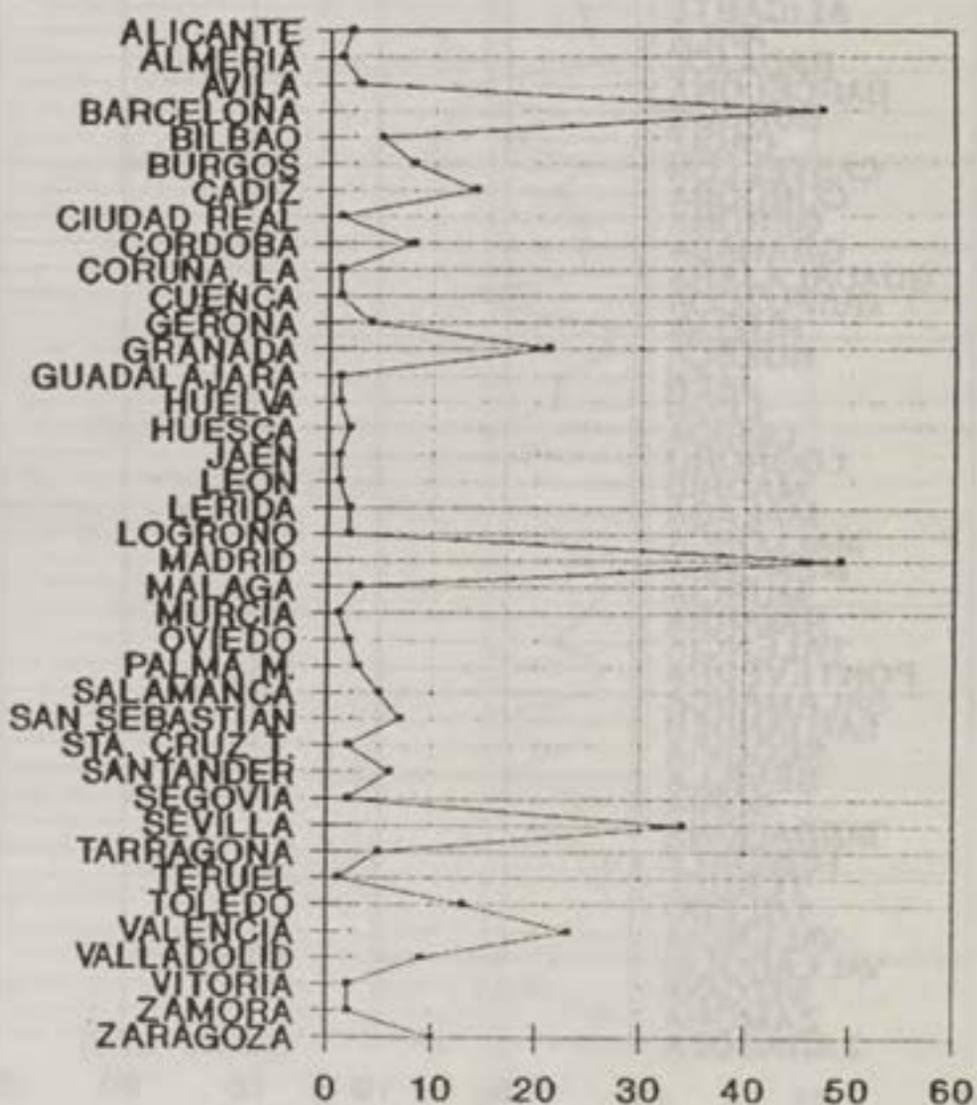


GRÁFICO Nº 15

En principio, todas las ciudades tienen necesidad de una guía que indique al forastero lo más elemental, como la situación de sus calles en el plano o la indicación de sus principales instituciones y edificios civiles, militares o eclesiásticos. Resultaría lógico pensar, pues, que la producción de guías urbanas de las distintas ciudades españolas estaba directamente ligada a la importancia de las mismas, creando así un orden jerárquico, cualquiera que fuese el parámetro que sirviera para establecer ese orden. Esto, sin embargo, no es así, y en bastantes casos, el número de habitantes de la ciudad, que parece un parámetro suficientemente objetivo para establecer una jerarquía, no guarda relación con el número de guías publicadas.

El primer lugar lo ocupa Madrid, cuya función de capitalidad se añade al valor objetivo de su población. En el caso de Barcelona o Sevilla, aunque el orden jerárquico se corresponde con el de su importancia demográfica, es también cierto que el porcentaje de guías publicadas sobre estas dos excede al representado por su población. En el primer caso la diferencia se explica por la fama de ciudad más adelantada entre las españolas y por su proximidad a la frontera francesa, en el segundo, porque Sevilla era ya una gran ciudad en Andalucía y ésta, región preferente en la edición de guías por su valor turístico, al igual que ocurre con Granada (21 guías), si bien en este caso la publicación de guías se hallaba por debajo de la importancia demográfica. No sucedía así con Cádiz (14 guías) debido a su importancia como ciudad de arribada, pero también conocida fuera de las fronteras españolas por negociantes y empresarios gracias a sus vinos. Este aspecto se evidencia en el gráfico nº 16 en el que destacan las guías dedicadas a Jerez de la Frontera.

No siempre puede aplicarse el criterio del atractivo que como ciudad andaluza ejercían las de esta región, ya que, sorprendentemente, Córdoba tiene un porcentaje de guías muy inferior al que le correspondería por su importancia demográfica, 8 guías tan solo, y ciudades como Málaga, Almería, Huelva o Jaén, apenas si tienen publicadas una o dos. Málaga y Córdoba en particular eran, sin embargo, inevitable punto de cita en los libros de viaje, cuyos criterios de selección correspondían a otra lógica, como se ha indicado anteriormente.

GUÍAS DE CIUDADES NO CAPITALES (1800-1902)

TOTAL GUIAS: 89 (39 + 50)

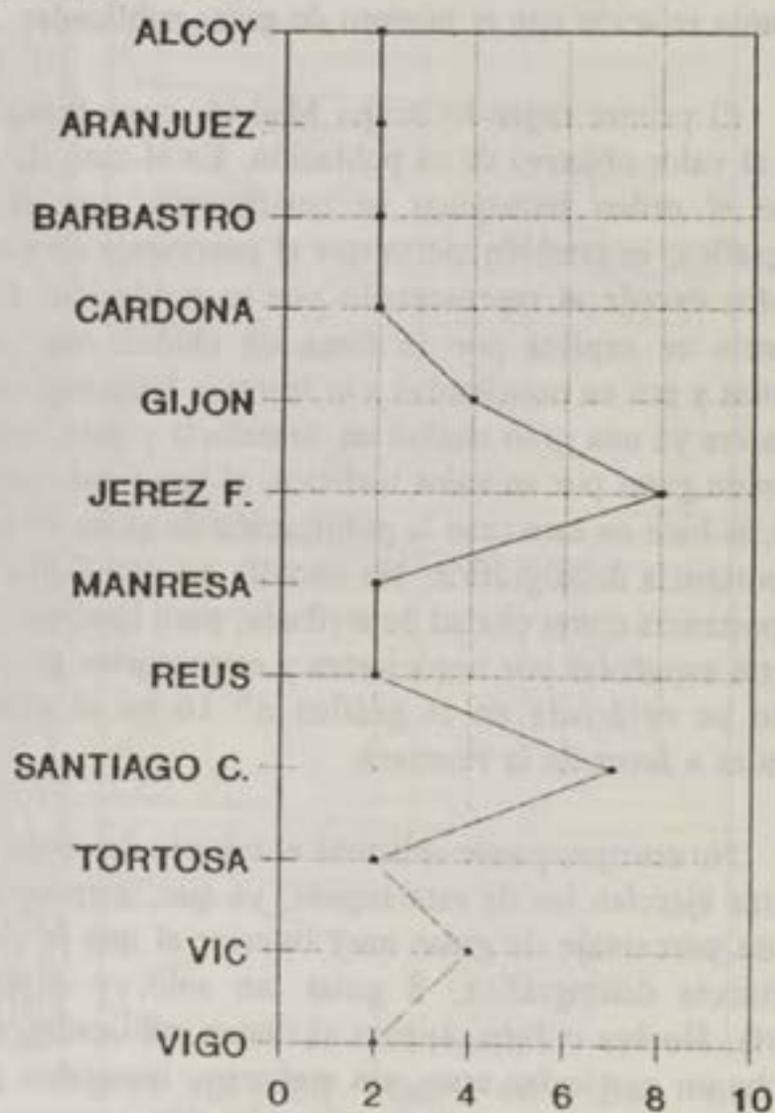


GRÁFICO Nº 16

En el caso de la ciudad de Valencia, es su puerto lo que le confiere mayor significado, razón por la cual también el porcentaje de guías urbanas publicadas, 23, aunque dentro del orden jerárquico por su población, excede algo a ésta.

Un caso sorprendente, ateniéndose siempre al parámetro de la importancia demográfica, es el de Murcia, en los últimos lugares en lo que hace referencia al número de guías urbanas publicadas, tan sólo una, y sin embargo, muy por delante en cuanto al número de habitantes. El escaso número de guías, se explica si se tiene en cuenta que el municipio murciano es extenso y comprende también la población de las huertas, mientras que el núcleo urbano, propiamente dicho, es mucho más pequeño.

Si se observa que ciudades como Valladolid, Toledo o Burgos ocupan un lugar más o menos destacado entre los núcleos urbanos sobre los que se han editado más guías, en tanto que su población no es destacada en número, podría deducirse de ello que no era el parámetro demográfico, sino el artístico, el histórico y monumental el que prevalecía en la selección de ciudades, y hasta cierto punto eso es cierto para la segunda mitad del siglo XIX. Pero no puede establecerse ese criterio para todo el siglo pues, como pretende demostrarse en este estudio, el sentido de las guías y, por tanto su contenido, no fue el mismo a lo largo de toda la época, sino que éstas tuvieron un carácter mucho más general en el que la ciudad entera tenía cabida, no estando limitadas como en la actualidad a la descripción del recinto histórico-monumental y los enclaves culturales más sobresalientes.

Los criterios estrictamente turísticos, por otro lado, tendrán sólo verdadero peso a partir de los últimos años del siglo XIX y principios del XX, fecha en la cual, se incrementó el número de guías dedicadas a Santander o a San Sebastián, ligadas desde la época alfonsina al turismo de élite.

RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA
PUBLICADAS EN FRANCIA, R.U., Y ALEMANIA
(1800-1902)



GRÁFICO Nº 17

RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA
PUBLICADAS EN EE.UU., ITALIA Y PORTUGAL
(1800-1902)

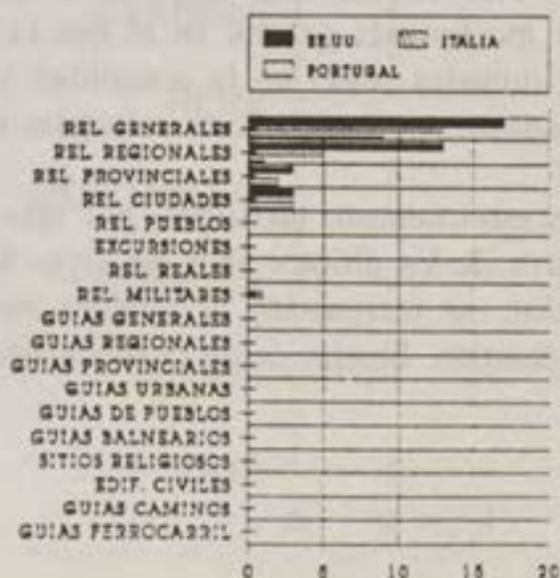


GRÁFICO Nº 18

RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA
PUBLIC. EN AUSTRIA, BÉLGICA Y HOLANDA
(1800-1902)



GRÁFICO Nº 19

RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA
PUBLIC. EN SUECIA, DINAMARCA, RUSIA Y PERÚ (1800-1902)



GRÁFICO Nº 20

RELATOS Y GUÍAS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)

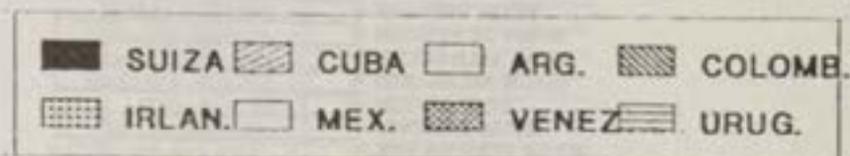
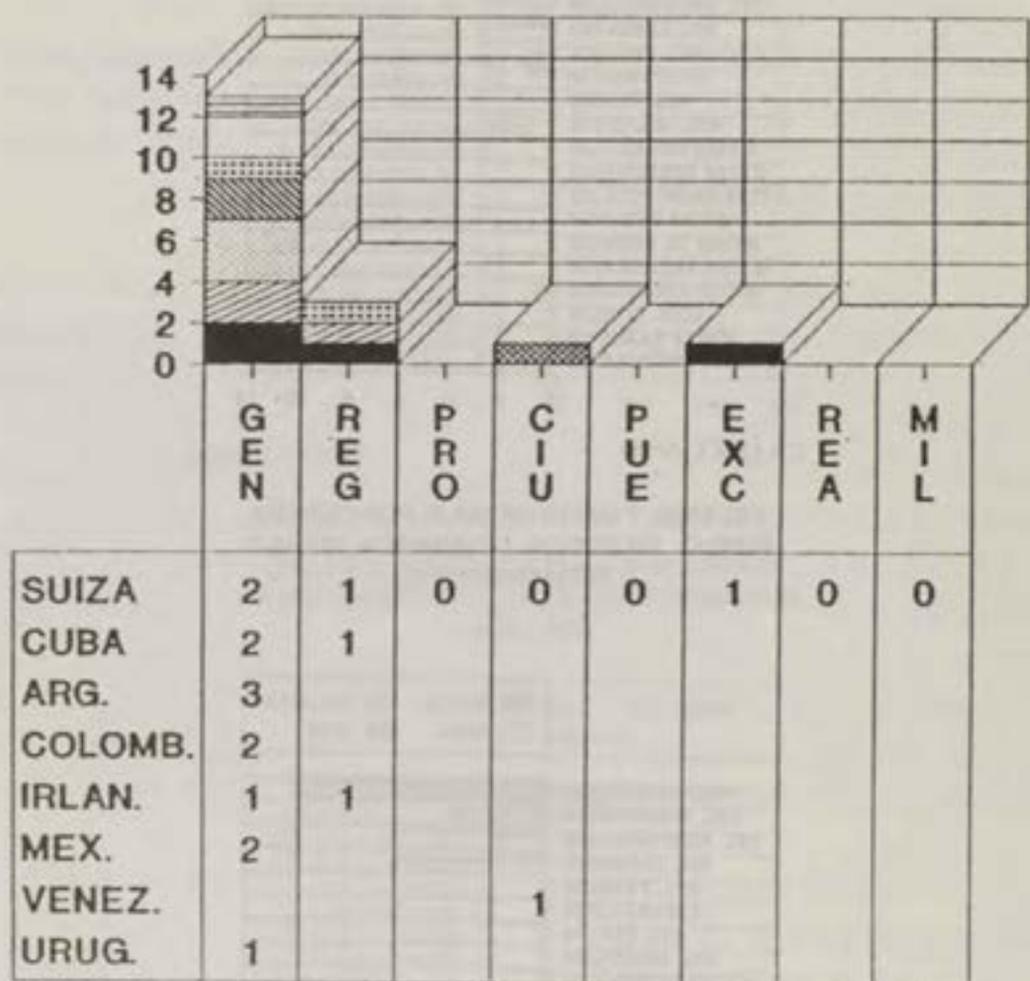


GRÁFICO Nº 21

NOTAS

1. Las cifras no deben inducir a error. Se ha indicado al principio del capítulo que el número de obras escritas por autores extranjeros era mayor, pero nótese que ahora se han sumado las guías de viaje a las cifras anteriores y por esta razón la situación se ha invertido.
2. Las llegadas de viajeros extranjeros desglosadas año por año desde 1800 a 1895 pueden verse en los gráficos nº 26 a 29, ubicados al final del capítulo.
3. Ciertamente que esta cifra, sumada a los 1.272 relatos de viaje que se indicaban al principio excede el total de 2.030 obras que los gráficos señalan como literatura viajera sobre España publicada en este periodo; ello es debido a que algunas de las guías cumplían en realidad una doble función: Una guía podía ser provincial y urbana al mismo tiempo, por ejemplo, si el espacio había permitido a su autor duplicar sus funciones; podía ser también urbana y de ferrocarriles o guía de un balneario y de un pueblo a la vez. Es estos casos, que no son demasiados pero sí bastantes, se ha preferido incluir la guía en cuestión en dos apartados a la vez y de ahí que el número sea superior ya que ahora se está hablando de guías y no de obras.
4. La distinción entre pueblo y ciudad se ha hecho aquí, no en relación al número de habitantes o a la importancia del enclave, aspectos que variaron mucho a lo largo del siglo y hubieran complicado la clasificación, sino simplemente atendiendo a si eran o no capital de provincia. Es decir, que sólo las capitales provinciales son consideradas aquí en realidad ciudades, a pesar de que existieran otras localidades que las aventajaran en todos los aspectos; el resto de las localidades, importantes o no, se han incluido en la siguiente categoría.
5. Alexandre de Laborde, por ejemplo, en su *Itinéraire descriptif de l'Espagne*, presenta una visión bastante completa del país, ya que la obra tenía una dimensión estadística muy alejada de lo que pretendían la mayoría de los libros de "impresiones de viaje". También los "handbooks" que Richard Ford publicó más adelante proporcionan una visión amplia, al igual que el relato de Doré y Davillier.

Capítulo 3

CONTENIDOS IDEOLÓGICOS

Se ha hablado ya una y otra vez de la carga ideológica que podían llegar a transmitir las guías de ciudades, todas las guías en general. A través de estas obras sus autores expresaban opiniones prácticamente sobre cualquier asunto que estuviera afectando en ese momento a la sociedad y más concretamente a la sociedad urbana: desamortizaciones, ensanches, defectos en los servicios..., pero también sobre otros temas, digamos de cariz más propiamente ideológico y que recurrentemente aparecían y siguen apareciendo en toda manifestación literaria: la sacralización o secularización de la sociedad; los valores urbanos enfrentados a los valores rurales; el diferente tratamiento de los hechos históricos, remotos o presentes, y tantos otros.

Sobre algunos de estos temas se pretender dar aquí un repaso a lo que los autores de guías dejaron escrito, transmitiendo su visión y su punto de vista ideológico, una veces de forma bastante clara y directa, otras de manera mucho más sutil pero no menos eficaz.

El peso eclesiástico en las guías

La secularización progresiva del siglo XIX puede seguirse en el contenido de las guías. En las publicadas a principios de ese siglo, e incluso en las que se publicaron rebasada ya la primera mitad, aunque en menor medida, el peso de lo eclesiástico es notable y se refleja no sólo en la estructura (se dedica la primera parte al santoral, descripción de edificios y monumentos religiosos, y sólo después se incluye la parte civil), sino también en el contenido específico de ese apartado. En la edición realizada en 1806 del *Kalendario y guía de forasteros en Barcelona*, que venía publicándose desde finales del siglo anterior y que continuó apareciendo a lo largo del XIX, se incluye una nota al final del santoral que dice textualmente: *"Su Santidad permite comer carne en todos los días que está prohibido su uso, por espacio de seis años, que concluirán el 7 de Agosto*

de 1807 (aunque esté hecha la paz con Inglaterra)"¹. Se incluyen igualmente indicaciones acerca de las oraciones que deben hacerse para alcanzar la indulgencia plenaria, del tipo: "Para ganar la indulgencia plenaria, además de tener la Bula de la Santa Cruzada, es necesario visitar en una iglesia cinco altares, rezar la estación al Santísimo Sacramento, rogando a Dios por la paz y concordia entre los príncipes cristianos, y por los demás fines de Nuestra Santa Madre Iglesia"². También notas acerca de las bulas papales, y otros asuntos eclesiásticos, hasta tal punto que más parecían guías espirituales que urbanas, al menos en esta primera parte de la obra.

El peso eclesiástico se dejaba sentir asimismo en otro apartado bastante frecuente de las guías, el dedicado a los varones ilustres que habían nacido en la ciudad a la que estaban dedicadas. A principios de siglo bajo éste epígrafe se relacionaban casi exclusivamente los santos y obispos, incluso en el caso de que la beatificación estuviera en curso. Así sucede en una guía de Barcelona publicada en 1802 donde se enumeran como hijos ilustres a San Severo, San Paciano, San Ramón de Peñafort, Santa Eulalia, etc., algunos obispos y "el venerable Doctor Joseph Oriol, Beneficiado de la Iglesia del Pl" -añadiendo que- "espera esta ciudad cuanto antes gozar del decreto de su beatificación".³

A medida que el siglo XIX avanzaba, fueron incorporándose también personajes ilustres pertenecientes al campo de la ciencia, las artes y, en el caso de las ciudades más industrializadas, incluso prohombres promotores de esa actividad. El autor de una guía de Guipúzcoa prefiere incluir entre los hijos ilustres de la provincia a "varones distinguidísimos así en la carrera de las ciencias como en la militar y muy especialmente en la marina". Cita a Elcano, Churruca y otros marinos, a jurisconsultos y políticos y también a un buen número de militares. Entre los santos, en cambio, sólo a San Ignacio de Loyola quien, al fin y al cabo, había sido también militar.⁴

Religión y mitología en el origen de las ciudades

En el orden interno de las guías urbanas el origen y fundación de las ciudades solía aparecer casi siempre en primer lugar, antes de que propia descripción del recinto urbano. Dicho origen se explicaba con más o menos detalle en las primeras páginas de las guías, al tiempo que, frecuentemente, se incluía también un apartado denominado "Cronología", donde se indicaba el año concreto en que se habían producido algunos de los hechos más significativos de la historia, no ya de la ciudad descrita, sino aquellos que desde el principio de los tiempos habían afectado también al resto de la humanidad.

En este apartado cronológico, que algunas veces aparecía bajo el título de "Épocas Célebres" y otras con el de "Épocas Memorables", está claramente presente el intento de enlazar historia y religión hasta el punto de que a las fechas concretas de acontecimientos recientes como el inicio del mandato de un nuevo rey, precedían las más lejanas de la fundación de la ciudad y a éstas la del diluvio universal e incluso la de la creación del mundo. De esta forma, se podía sugerir algo parecido a una línea de continuidad entre, por ejemplo, el día del diluvio universal y la promulgación de la Constitución española de 1837.⁵

El debate sobre el cómputo cronológico de la creación del mundo en relación a las Sagradas Escrituras había sido de importancia capital en los círculos científicos de los siglos inmediatamente anteriores al XIX. Sin embargo, la historia del mundo siguió enlazada al relato bíblico durante el siglo XVIII y aun el XIX, no ya sólo en obras de carácter divulgativo como las que aquí se tratan, sino también en muchos de los libros de texto de historia del siglo XIX en España.⁶

El cómputo cronológico se expresaba en las guías para viajeros tomando como punto de referencia el año de la publicación de la obra, a partir del cual se contaba hacia atrás. Con este método no se proporcionaba la fecha concreta, sino los años que se cumplían de cada acontecimiento relacionado.

Ateniéndose a lo indicado, en una guía aparecida en 1841 se señalaba que desde la creación del mundo habían transcurrido 5.824 años (se había creado por lo tanto, el año 3983 a.C.) y desde el diluvio universal 4.169, de

lo que se deduce que éste aconteció 1.655 años después de creado el mundo y 2.328 a.C.; la fundación de Roma, y aquí el autor se remite a Varrón, la situaba 2.593 años atrás (el 752 a.C.) y la de España 4.985 (el 2244 a.C.), es decir, 1.492 años antes de la de Roma y sólo 84 después del diluvio universal; la fundación de Madrid se produciría 75 años después de la de España, hacía pues, 4.010 años (el 2169 a.C.), mientras que la de Barcelona habría de esperar casi medio milenio, hasta 3.518 años antes de la aparición de la gufa, es decir, el 1677 a.C.⁷

A pesar de que la cronología histórica ligada al relato bíblico era harto frecuente en las gufas del siglo XIX, como lo había sido en las del siglo anterior, las fechas no siempre coincidían. Esto ocurre, por ejemplo, con un "kalendario y gufa" publicado en los primeros años del siglo XIX, que sitúa la creación del mundo 7.005 años antes, es decir, el 5199 a.C. y el diluvio universal 4.763 años atrás, lo que significa el año 2957 a.C.⁸

Inmediatamente antes o después de la cronología y tras situar geográficamente la ciudad descrita, la mayoría de las gufas comienzan realizando una breve historia de la misma, apologética la mayoría de las veces, en la cual, además, un rasgo de extrema importancia era la fecha de su fundación.

El presentar la ciudad como un antiquísimo núcleo de población era condición indispensable para que ésta adquiriera verdadera relevancia. A menudo la fundación de la ciudad se enlazaba con remotas leyendas que, sobre todo en las gufas publicadas durante la primera parte del siglo XIX, se recogían de manera acrítica. De esta manera, los fundadores epónimos, junto a la cronología bíblica, representaron la persistencia de anteriores rasgos que, aunque parecieran ya superados, continuaron vigentes a lo largo de todo el siglo XIX en este tipo de obras. Así, por ejemplo, en la introducción de una gufa de la ciudad de Barcelona publicada en 1802 puede leerse:

"Barcelona (...) según la más verosímil opinión, fue erigida en sus fundamentos por Hércules Líbico el año 2252 de la creación del Mundo, a saber 1677 antes de la venida de Jesucristo nuestro

*Redentor, que unidos a los 1802 que contamos de la era cristiana suben a 3479 en la fundación de Barcelona".*⁹

Ocurría lo mismo con el resto de ciudades, pero también con enclaves geográficos, como la isla de Menorca de la cual se indica en 1810 que *"parece que fue descubierta por Tubal, nieto de Noé, 12 años después del diluvio universal"*.¹⁰

Los ejemplos no son aislados: Una gúfa de Barcelona publicada en 1821 insiste en presentar a Hércules Lfbico como fundador de esta ciudad cuatrocientos años antes de la fundación de Roma y este dato siguió presentándose de forma exacta o parecida en reediciones sucesivas¹¹. Otra obra, editada en 1849 y dedicada a Sevilla, presenta a esta ciudad como la más antigua de España y debiendo su fundación igualmente a Hércules de Libia, *"hijo del grande Osiris, hijo a su vez de Cam, hijo del antediluviano patriarca Noé"*. La antigüedad de Sevilla la calcula en cerca de 4.000 años, e insiste en que es una *"edad tan sorprendente que se reputaría fabulosa, a no garantir el hecho profundos cronologistas"*.¹²

El empeño en enlazar leyendas y realidad, aceptando sin ningún tipo de crítica cualquier tradición que sirviera para hacer hincapié en el origen remoto de la ciudad era tan frecuente que algunos autores habían llegado a alertar sobre esta costumbre de forma muy concreta:

"Es una costumbre generalizada entre los historiadores la de buscar el origen de los pueblos antes de comenzar su historia, remontándose hasta su transmigración después del diluvio y componiendo un sistema en el cual su país tiene la preeminencia sobre todos los otros. De ahí esas extrañas cronologías de siglos oscuros y de príncipes desconocidos, esa unión ridícula de los descendientes de Noé con los de Hércules o de Bacchus, y la dificultad incesante de conciliar los libros sagrados con los autores profanos".¹³

Algo parecido indicaba el autor de una gúfa valenciana publicada en 1871 al afirmar que *"en abierta oposición con su destino, el sentimiento de*

vanagloria humano inclina al hombre a eternizarse a costa de elaborar su presente con un remotísimo pasado, como para detener el incierto porvenir". Este mismo autor insiste en que "es el peor ridículo el de tratar de hacer a la patria lo más antigua que se pueda; cuando es más útil presentarla con la antigüedad que realmente tenga". Por lo tanto se compromete a no hablar de "titanes escalando el Olimpo, ni de jeroglíficos o signos ininteligibles para echar a vuelo la imaginación y fantasear épocas pasadas, arriesgándonos a partir de algún supuesto falso", y critica abiertamente a aquellos "concienzudos escritores" que, llevados por el prurito de remontar el origen de los pueblos a la más remota antigüedad, consignaban errores, se perdían en un mar de confusiones y, "dando tortura al ingenio, han recurrido por analogía a la fundación de ciudades antediluvianas, y ora tomando los tiempos bíblicos, ora los reputados casi por fabulosos, parece como que hayan querido hacer notable un grano de arena en la inmensidad del mar, para probar cada uno que su país natal es el más antiguo". Aunque este autor se refiere a Antonio Ponz, que ya a en el siglo anterior se había mostrado crítico con estas actitudes, el afán fabulador persistió entre los autores de gufas y sólo fue desapareciendo poco a poco a finales del XIX.¹⁴

A pesar de la persistencia de la actitud acientífica y poco o nada crítica, ésta se mezclaba en las gufas con autores que opinaban de manera completamente diferente, y que aprovechaban para mostrar esa actitud contraria. Cuando Mesonero Romanos publicó la primera de sus gufas de Madrid, se refiere en tono crítico a las fabulaciones sobre su fundación.

"La historia de la fundación de Madrid ha sido y es motivo de eternas cuestiones entre los muchos escritores que han hablado de ella. Unos, demasiado entusiastas e inclinados a lo maravilloso, se complacieron en formar un tejido de fábulas, con las cuales, obscureciendo la luz de la razón, cayeron en un laberinto de errores. Otros, menos crédulos y más racionales, han procurado buscar la verdad, y a falta de datos conocidamente ciertos, han negado todo lo que corresponde a época remota".¹⁵

Efectivamente existían, qué duda cabe, autores que al redactar sus guías de viaje evitaban cualquier tipo de especulación científica que pudiera alejarles de su cometido consistente en publicar un manual erudito sobre la ciudad, diferenciando de forma clara la leyenda del estudio histórico fidedigno. Lo más usual es que ese tipo de autores se distinguiera del resto también por pertenecer a una élite intelectual que ocupaba cargos académicos de prestigio, caso bastante frecuente entre los autores de guías y manuales de viajeros. En estos casos en que la guía se publicaba, no de forma anónima sino explicitando claramente la identidad de su autor y enumerando incluso todos sus cargos, éste solía tratar el apartado sobre el origen de la ciudad, bien ignorando las explicaciones poco rigurosas, bien debatiéndolas.

Por la primera fórmula optó uno de estos autores, médico de profesión e *"individuo correspondiente de la real Academia de la Historia y de otras varias corporaciones científicas y literarias, nacionales y extranjeras"* que a lo largo de su vida publicó dos guías urbanas de Córdoba con casi veinte años de intervalo entre ellas. En ambas soslaya la discusión indicando que *"la antigüedad de la ciudad de Córdoba es tan remota que no hay memoria alguna de su fundación, y cuantas conjeturas se han formado sobre ese punto son aventuradas y gratuitas"*¹⁶. Y lo mismo hace el autor de una guía sevillana hacia 1882 afirmando que *"las diversas opiniones emitidas acerca de este punto, no son más que deducciones más o menos aventuradas, pero todas inadmisibles como fundadas únicamente en débiles conjeturas"*.¹⁷

Otro autor, éste un historiador, prefiere en cambio traer a colación las aventuradas teorías al respecto del origen de Granada, para seguidamente formular su rechazo.

"El origen de Granada ha sido objeto de fábulas y de suposiciones quiméricas, hijas del interés que sus hijos o sus analistas tienen en ennoblecerla; algunos escritores, apoyados en la autoridad de crónicas antiguas han sostenido que Iberia, vizneta de Hércules, casó con Espero, príncipe de la Bética, y que el joven esposo quiso perpetuar el nombre de su amada fundando en una comarca apacible la ciudad de Iberia, hoy Granada. Bermúdez de Pedraza, escritor erudito, pero escaso de crítica, se ha esforzado por sostener semejante fábula".¹⁸

En otras ocasiones, el origen mitológico de la ciudad no hacía sino despertar los comentarios más o menos irónicos de los autores que se refieren a él de forma claramente escéptica, pero sin renunciar a incluirlo en la gúfa, sabedores de los gustos del público lector de este tipo de obra divulgativa y ligera por lo general, que siempre resultaba más atraído por aquello que sonaba a misterio y le hacía amena la lectura, que por el dato conciso y erudito:

*"Dícese que Barcelona fue fundada por Hércules, y otros aseguran que por Amílcar Barca. De estos se le dará muy poco al viajero, pero de todos modos podrá acaso serle útil saber que así se dice".*¹⁹

A veces los viajeros, entrando en pugna con los autores de gúfas, desmentían la pretendida antigüedad de la ciudad, tan defendida por éstos. En el caso de Alicante, cuando rebasada la mitad del siglo XIX Charles Davillier la visita en compañía de su amigo Gustave Doré, deja escrito:

*"Alicante no es otra cosa que una ciudad comercial, lo que no le impide tener, como casi todas las ciudades de España, la pretensión de remontarse hasta tiempos fabulosos. (...) Un hecho cierto es que el Alicante que nosotros vimos es una ciudad completamente moderna. A pesar de haber dado un concienzudo paseo, no pudimos descubrir el menor trozo de antiguas construcciones, ningún monumento árabe y ni siquiera un edificio de la Edad Media o del Renacimiento."*²⁰

Davillier, sin duda, exageraba. Los orígenes de Alicante se remontan más allá de la dominación romana y existen en la ciudad restos árabes y

obras renacentistas como la Colegiata de San Nicolás de Bari, por citar sólo un ejemplo. Pero podía dar al viajero la impresión de modernidad, puesto que su crecimiento demográfico arranca precisamente de poco más de la mitad del siglo XIX, cuando Davillier y Doré la visitaron.

Andando el tiempo, la industria habría de llegar a ocupar con su mágico impulso el lugar de los mitológicos fundadores epónimos: *"He aquí un pueblo sin historia al cual la industria le ha dado una, empezando por hacerle pueblo"*, dirá un autor refiriéndose a lo que más tarde se convertiría en una barriada de Barcelona²¹. Pero la frase de Víctor Balaguer, aunque no puede decirse que se trate de una excepción, no constituye tampoco la corriente de pensamiento predominante en su época y muchas guías siguieron refiriéndose al pasado de la ciudad como a un pasado remoto envuelto en las brumas de la mitología.

En definitiva, fueron muy pocos los autores de guías que optaron lisa y llanamente por afirmar, por ejemplo, *"la ciudad de Burgos no tiene historia antigua, pues data su origen de los primeros tiempos de la Reconquista y su nombre no se encuentra en ningún geógrafo romano, en ningún historiador de época anterior a la dominación árabe"*.²²

Podría pensarse que a medida que avanzaba el siglo XIX la descripción de la fundación de las ciudades adquirió un carácter más científico, desligado de la epopeya mitológica, pero no ocurrió exactamente así. Si bien es cierto que en las últimas décadas del siglo XIX estas descripciones fueron menos fantásticas por lo general, también lo es que continuaron publicándose aquellas que se referían al origen de la ciudad entrelazándolo con leyendas que seguían presentándose no como tales, sino como hechos verdaderos.

Otro tanto ocurrió con los sucesos ligados al santo patrón de la ciudad, los cuales no se presentaban tampoco como legendarios, sino como parte integrante de la historia de la localidad descrita. Es frecuente en este sentido la inclusión en el apartado histórico de las guías del relato de apariciones de santos y ángeles custodios, o de milagros en honor de los cuales se había dado nombre a una plaza, una calle o un paraje de la ciudad, mezclando estos hechos con otros de carácter fidedigno.²³

El tratamiento del pasado histórico en las guías

Si el origen y fundación de la ciudad descrita en cada caso era importante destacarlo, no lo era menos destacar su pasado histórico. Prácticamente todas las guías urbanas dedicaban un espacio a este apartado, que solía ser más o menos amplio según fuera el objetivo de la guía y, naturalmente, su extensión total.

No sorprende en absoluto esta característica, máxime cuando se ha seguido conservando hasta la actualidad en las obras de este tipo. Suelen ser páginas en las que, de forma poco personal y bastante anodina, se hace un repaso de las diversas épocas de la historia por las que la ciudad ha ido atravesando, haciendo hincapié, sobre todo, en aquellos sucesos que ponen de relieve su noble pasado histórico. Esto es así casi siempre pero, sin embargo, una observación más atenta permite pronto descubrir que, en algunas ocasiones, el relato histórico poseía una carga intencional que hacía la obra diferente al resto de las guías publicadas sobre la misma ciudad y en la misma época. En estos casos, la en principio inocua publicación transmitía una visión de la historia algo más heterodoxa, que los libros dedicados específicamente a la ciencia histórica era más difícil que contuvieran, sujetos como estaban a la censura en aquellos períodos en que gobernaba un gabinete conservador.

Las guías, precisamente por ser obras de menor peso, podían evitar más fácilmente esta censura y reeditar sin cambios de contenido su apartado histórico en esas épocas de mayor rigidez, aunque en otras ocasiones es el cambio en el tratamiento del pasado histórico más próximo el que nos indica abiertamente que se había producido también un cambio gubernamental que obligaba al autor a presentar ese pasado bajo una nueva óptica.

Por otro lado, la necesidad de glorificar la historia local de la ciudad que se estaba describiendo, hacía que frecuentemente ésta se desmarcara de la historia global del país. Un ejemplo es el tratamiento que del período de la Reconquista se hace en las guías de ciudades andaluzas. El esplendor de esas ciudades estaba ligado a su pasado árabe, lo cual afectaba a la forma de percibir lo que comúnmente se denominaba Reconquista y que en alguna de estas guías se llama simplemente conquista, porque no se concibe la ciudad como una anterior posesión cristiana, sino como un territorio árabe que los cristianos habían conquistado.²⁴

Aun en aquellos casos en que al periodo histórico en cuestión se le denomina reconquista, no es infrecuente que el relato esté realizado desde el punto de vista árabe relatando, no cómo los cristianos iban ganando terreno en Andalucía, sino cómo los árabes lo iban perdiendo. Y una vez perdido, llegaba la decadencia a la ciudad antes esplendorosa. Por eso, tras describir la plenitud en materia literaria y científica del tiempo de los árabes, se indica en una guía cordobesa: *"Con la decadencia de la monarquía árabe y disolución del califato decayeron también las escuelas de Córdoba (...) Después de la conquista verificada en 1236, por muchos años careció Córdoba de establecimientos literarios"*. La ciudad, según el resumen histórico de esta guía, había renacido algo en los siglos XVI y XVII, mientras que el XVIII había resultado para Córdoba *"menos fecundo que los anteriores"*, y el siglo XIX se presentaba de nuevo insistentemente *"menos fecundo que los anteriores"*.²⁵

Refiriéndose no sólo a Córdoba o a Andalucía, sino al conjunto del territorio nacional, un autor llega a afirmar en el apartado denominado Reseña Histórica, tras dedicar varias páginas elogiosas al periodo árabe, que *"nada de extraordinario tuvo lugar en nuestro país en los siglos XVII y XVIII"*, olvidando de un plumazo toda la labor de la Ilustración, y al siglo XIX le dedica tan sólo unas breves líneas centradas en la invasión napoleónica.²⁶

Todo lo contrario, para otro autor el resurgir de España tuvo lugar *"en la época feliz para la nación española en que sacudiendo el yugo sarraceno se preparaba para llevar triunfante las banderas de Castilla de uno a otro lado del mundo"*²⁷. La primera de estas dos citas corresponde a una guía de Granada publicada a finales del siglo, la segunda a una de Toledo en 1843. Y es que una comparación entre las guías, calendarios manuales o almanaques publicados en cualquier otro punto de España y aquellas que se publicaron en Andalucía pronto deja ver que el tratamiento de la permanencia árabe en la Península difiere entre unas y otras. Si en las guías propiamente andaluzas las referencias al periodo árabe son casi siempre nostálgicas y sin tonos de rechazo u hostilidad, un ejemplo claro de lo contrario se encuentra en una Guía de forasteros de Madrid publicada en 1868 la cual, cuando se refiere a la fecha de la incursión árabe en España, utiliza el vocablo "invasión", mientras que cuando se refiere a la incursión romana utiliza "venida" y para los godos, "establecimiento".²⁸

Otro autor, menos sutil, indica ya abiertamente: *"Tarik (...) aparece en la primavera del año 712 ante las puertas de Toledo, abierta en breve tiempo por la perfidia de los judíos y la debilidad de sus defensores. Dominados por la media luna sus minaretes y alcazabas, entra en un período sangriento y tenebroso, período de luto y desolación que duró tres siglos"*. En esta guía toledana la entrada de Alfonso VI en Mayo de 1085 se presenta como el renacimiento de la ciudad, *"renaciendo desde aquel momento los grandes destinos de la metrópolis toledana, convirtiéndose pocos años después su arabesca mezquita en majestuosa catedral cristiana"*²⁹

Este nuevo tratamiento dado al pasado árabe de las ciudades, aunque sólo afectara a las guías que se referían a las ciudades andaluzas, supone una novedad porque no mucho tiempo atrás había existido un rechazo explícito del período de dominio islámico, y un interés manifiesto por ocultar o desvalorizar las obras árabes, magnificando el pasado clásico.

Los hechos históricos ocurridos siglos atrás se traían a veces a colación en las guías, únicamente como excusa para poder comparar y hacer comentarios acerca de la situación presente. Así, refiriéndose a la personalidad de Felipe II en una guía dedicada al Monasterio de El Escorial, su autor, consciente de que una de las corrientes historiográficas más aceptada a mediados del XIX mostraba al monarca como un déspota inflexible, reprueba el calificativo, que no cree sino confusión del verdadero significado del carácter. *"El tacto y la previsión del hombre político, la severidad y la rigidez de un carácter inflexible, han sido tachados de despotismo y tiranía por menguados censores"*, afirmaba este autor, tratando no sólo de revalorizar la figura de Felipe II sino de censurar el tiempo presente (1843) cuando, a su parecer, era necesaria una nueva mano de hierro que pusiera orden entre esos *"menguados censores"* que miraban, según él, los hechos *"más de bulto"* de la historia de su propio tiempo *"con un lente turbio y falaz, con un lente teñido del color revolucionario del siglo XIX"*, un siglo sin fe, lleno de *"renegadores de la nación española"*, a los que el autor pregunta si no habían temblado al traspasar el atrio del monasterio ante la voz atronadora de Felipe II pidiéndoles *"cuenta de la religión de España, y de la profanación y desamparo de sus yertas cenizas"*.³⁰

El pasado menos remoto también se incluía en las páginas dedicadas a narrar los acontecimientos históricos que habían afectado a la ciudad que la guía describía. El siglo XIX fue en España, como en el resto de Europa, un siglo convulso. Se sucedieron gobiernos provisionales, reinados y república; el debate y aun más, la lucha entre liberales y conservadores, estuvo presente a lo largo de toda la época. Por esta razón era frecuente que los autores, muchos de ellos implicados directamente en los hechos aunque fuera sólo desde el plano ideológico, expresaran a veces esta ideología en el prólogo de su obra y, mucho más a menudo, reflejaran claramente en sus comentarios la inestabilidad del momento que estaban viviendo. *"Empresa arriesgada parecerá a algunos escribir un libro, consagrado exclusivamente a tratar de materias artísticas, cuando el interés del momento parece estar llamando vivamente la atención general sobre otros asuntos de más bulto y cuando la agitación en que vivimos apenas deja tiempo para pensar en otra cosa más que en la política militante"*, deja escrito un autor en el prólogo de su obra, *Toledo pintoresca*, publicada en 1845.³¹

Y efectivamente, el siglo en que vivían estos autores era tan rico en acontecimientos históricos y sobre todo políticos, que muchos de ellos se hallaban directa o indirectamente implicados en los mismos. Algunos optaron, por mantener un cierto distanciamiento, aunque no podían dejar de expresar al fin y al cabo su opinión: *"Hemos llegado al siglo XIX (...), hemos llegado al siglo de las luces, que debióse llamar de las tinieblas; al siglo en que perdimos las inmensas posesiones del Nuevo Mundo, al siglo de los partidos políticos más encarnizados (...). Muy largas cosas escribir podríamos, tal vez interesando o entreteniéndolo; empero al recordar los grandes males, las mil revoluciones, los espantosos dramas subseguidos en menos de diez lustros, el aliento nos falta y la energía, y desde el mismo umbral retrocedemos"* escribe el autor de una guía sevillana publicada en 1849. Este mismo autor, que ha expresado su interés en no comentar los últimos acontecimientos, no puede dejar escapar la ocasión sin embargo y poco más adelante opta por emitir una crítica velada cuando menciona la corona de laurel de oro con que Isabel II obsequió a la ciudad de Sevilla *"en premio del último hecho de armas, que la regia camarilla debió sin duda considerar como muy importante para el afianzamiento del trono constitucional, en lo que, al parecer, no todos están de acuerdo, porque no todos son ministros, cortesanos, empleados de palacio, funcionarios públicos, o cosa equivalente"*.³²

Emitir su propia opinión sobre los últimos hechos históricos fue una tentación ante la que muchos autores sucumbieron. A veces, la opinión cambió cuando cambió el gobierno. Un claro ejemplo fue Ramón de Mesonero Romanos. Este autor, en la guía madrileña que publicó en 1831 había elogiado ampliamente la actuación de Fernando VII en la capital, ya que según él, *"a su protección y a su impulso se deben las notables mejoras que se advierten en la policía y ornato público; las iglesias que derribara el francés se reedifican y aumentan por su notoria piedad; la instrucción de la juventud recibe un nuevo y grande apoyo con el establecimiento de las escuelas de las diputaciones, y otras cátedras y academias gratuitas; los estudios y colegios de Madrid se amplían y mejoras extraordinariamente...."*³³

La lista de las instituciones, teatros, museos, paseos, caminos, y otras muchas cosas que debían su extraordinario desarrollo a Fernando VII ocupa largos párrafos y se mantiene igual en la reedición que se hizo de esta guía en 1833. Pero en la nueva edición ampliada y corregida que apareció en 1844, muerto ya el rey, este apartado cambió también extraordinariamente. La entrada de Fernando VII en Madrid, luego de que los franceses hubieran sido vencidos, se describe así: *"Verificóse por fin ésta el día 13 de mayo de 1814 en medio de un entusiasmo difícil de pintar, si bien neutralizado en parte con las consecuencias del célebre decreto de Valencia de 4 del mismo mes, por el cual abolla el rey la Constitución y las Cortes, y mandaba volver las cosas al ser y estado que tenían en 1808; cuyo acto impolítico, y las terribles persecuciones suscitadas por aquellos días contra los diputados y demás personas comprometidas en el nuevo régimen, fueron la señal de esta larga serie de reacciones funestas, cuyos efectos sentimos aun después de treinta años de fecha"*.

No se habla ya en el apartado histórico de la época de prosperidad como antes y sólo algunas de las mejoras que efectivamente se produjeron en la ciudad durante el reinado de Fernando VII son enumeradas, de forma mucho más breve. Incluso cuando Mesonero Romanos alude ahora a la *"reparación y terminación del Museo del Prado"*, añade, *"en cuya gloria cabe no poca parte a la reina doña Isabel de Braganza"*, esposa de Fernando VII desde 1816 y antes no mencionada, quedando entonces el monarca como único impulsor de las obras.³⁴

Existen también ejemplos del tipo contrario, cuando una gufa aparecida en el Trienio Liberal, se refiere a los años que iban desde 1814 a 1820 como a *"seis años de nulidad y oprobio"*, tras los cuales se había restablecido la *"suspirada libertad"*³⁵. Cuando la gufa vuelve a editarse en 1836, después de estar probablemente silenciada por años de monarquía absoluta, tras repetir el mismo prólogo de la edición que se había realizado en 1821, se refiere así a los hechos pasados: *"Publicóse en 10 de marzo de 1820 la Constitución de Cádiz; cerca de tres años gozó este heroico pueblo del gobierno representativo: la Santa Alianza empero tenía resuelto encadenar a los libres y lo alcanzó"*. Siguieron luego *"diez años crueles"*, continúa el autor refiriéndose a la Década Ominosa, *"hasta que la inmortal Cristina pudo felizmente tomar las riendas del Estado. Aquí empieza la nueva era, era consoladora y rica de esperanzas cuyo cumplimiento ansiamos en pro de la paz y de la libertad"*.³⁶

El periodo del Trienio Liberal se presentaba en el apartado histórico de una gufa de Vigo publicada en 1840, con unos tintes ya marcadamente ideológicos. El autor explica primero que la ciudad de Vigo había sido declarada capital de provincia por el régimen constitucional de 1820/1823, pero que perdió esa condición por el *"restablecimiento del absoluto"*, y *"aunque en virtud del decreto de setiembre de 1833 volvieron a recuperar su capitalidad todos los pueblos de la Península que la habían tenido en aquella época, Vigo fue exceptuado de esta justísima restitución"*. La exclusión es achacada por el autor a la parcialidad y la influencia *"de ciertos magnates que han intrigado pra favorecer sus propios intereses y miras particulares"* y a la *"conducta poco liberal o fatal desacierto de nuestros gobernantes (...)". Así es que bien puede decirse que el gobierno representativo del tercer periodo constitucional, lejos de recompensar el patriotismo y efectivos servicios de este pueblo eminentemente liberal, le ha despojado impolítica e indebidamente de lo que le correspondía y poseía con tan justos títulos"*.

Tras esta arremetida contra el actual gobierno, el autor termina manifestando que, *"atendido el nuevo cambio político, es de esperar que muy pronto Vigo recobrará los demás derechos de que es digno, según declara la actual regencia gobierno en su decreto de 6 de noviembre último convencida de las razones y suficientes méritos que constituyen a esta ciudad preferible para capital de la provincia"*. No se trata de un artículo de fondo

aparecido en un periódico de la época, ni siquiera de una nota insertada aparte en la guía referida, sino de algunos de los párrafos que pueden leerse en una guía urbana en la que el autor se refiere a la historia de la ciudad.³⁷

La monarquía constitucional podía alabarse también por la peana, es decir, por alguno de sus cargos electos, como el de los alcaldes. *"¡Honor a los alcaldes constitucionales elegidos a mediados de 1837 y que han terminado sus funciones a mediados de 1839!"*, exclama el autor de una guía barcelonesa aparecida también en 1840. A continuación, explica su exaltación: *"Permítanos el viajero esta exclamación, pues realmente merecen muchos elogios los que han sabido compilar en un solo bando los centenares que existen, y poner al alcance de todos en un librito, lo que antes debía buscarse en papeles dispersos"*³⁸. Se alaba aquí un logro de la alcaldía constitucional más próximo a lo práctico que a lo político, y por lo tanto no desde el plano ideológico, pero casi siempre fue éste el que predominó entre los autores.

La ideología del autor podía manifestarse también a través del comentario que hiciera sobre los monumentos dedicados a personajes históricos que se levantaban en la ciudad y, sobre todo, de los que se proyectaba levantar. En Barcelona, uno de estos autores, Antonio de Bofarull, cuando publica la segunda edición de su guía en 1855 (la primera había aparecido en 1847), se refiere algo airado al monumento dedicado a Galcerán Marquet.

La ciudad había inaugurado este monumento en la plaza de Medinaceli el 29 de junio de 1851, consistente en una pirámide y una fuente monumental de hierro colado colocada en el centro de la plaza, y en cuya cima podía verse la estatua de un guerrero, Galcerán Marquet. En este caso el autor se decide a copiar íntegramente en la guía el artículo que con ese mismo motivo había publicado el mismo día de la inauguración del monumento en el periódico *"El Sol"* y cuyo final es como sigue: *"Si al levantar la estatua de Marquet se ha procurado buscar el hombre que casualmente ha sido a la vez vice-almirante y conceller, si se le ha colocado en representación de su gloriosa familia, o se ha preferido escoger el personaje que en su tiempo prestara ayuda a otro de los reinos que ahora forman parte de la patria general, el pensamiento no merece ser contrariado; pero si, como no creemos, se hubiera preferido a todos*

*nuestros marinos la estatua de Galcerán Marquet en representación de las glorias marítimas catalanas o aragonesas, entonces sólo diremos, que antes de llevarse a cabo, hubiera de haberse tenido en cuenta el nombre gloriosísimo de Berenguer de Entenza, Pedro Martell, Ramón Marquet, y finalmente, el de los Carroz, Santa-Paus, Moncadas, Mallols, Cruilles, Cervellós y Requesens".*³⁹

No es ésta la única cita que pone de manifiesto el nacionalismo del autor. Toda la guía está llena de referencias negativas acerca de la acción política de Felipe V en la ciudad, y también sobre los Reyes Católicos, o más concretamente sobre Fernando el Católico, del cual se pensaba colocar también un monumento, "cuando hay otros personajes más dignos: (hablo como aragonés o catalán)", opina Antonio de Bofarull⁴⁰. Por otro lado, estas manifestaciones eran bastante frecuente en las guías publicadas en Cataluña, juntamente con los extensos comentarios favorables a la demolición de la Ciudadela desde el momento en que ésta tuvo lugar.

"Felipe V negóse a firmar la honrosa capitulación que concertara el Duque de Berwick, disolvió las corporaciones populares y prohibió el uso de la lengua catalana hasta en el teatro ¡Tal iniquia guardaba a la antigua Barcino por su resistencia a someterse!", exclama el autor de otra guía barcelonesa publicada ya en 1888, poniendo su granito de arena a las ideas nacionalistas.⁴¹

Nacionalismo y regionalismo se encuentran, de hecho, entre los fenómenos políticos que más comentarios suscitaron, bien a favor, bien en contra, a lo largo de todo el siglo XIX. Cuando estaba próximo a terminar, Rodrigo Amador de los Ríos, describiendo Santander en uno de los volúmenes que formaron parte de la monumental obra que se publicó con el título genérico de *España: Sus monumentos y artes; su naturaleza e historia*, lo dedica a Marcelino Menéndez Pelayo y a Amós de Escalante y aprovecha para referirse al regionalismo "que hoy amenaza con invadirlo todo, con destruirlo todo, con deshacer a los golpes de no meditado egoísmo censurable, la labor tantos siglos trabajada".⁴²

La Revolución de 1868 suscitó también opiniones y comentarios en las guías que se publicaron después de este acontecimiento. La "Gloriosa", "fecundo e inagotable manantial en cuyas aguas ha bebido la generación

presente el espíritu democrático que hoy toma carne en las leyes", aparecía a los autores (a los autores liberales, lógicamente), no sólo como causa y efecto de las ideas progresistas en materia política y social, sino también como agente transformador de las ciudades. *"Hasta en Burgos, donde la revolución no había logrado por completo hacer latir en general los corazones burgaleses por el santo amor a la idea liberal"*, había sembrado, no obstante *"con mano pródiga sus dones sobre la antigua ciudad Condal"* y fruto de ello eran *"la mayor parte de las reformas que hoy la hermocean y embellecen"*, escribe el mismo Amador de los Ríos, al describir la ciudad de Burgos en 1888.⁴³

Aunque no lo más frecuente, en algunas ocasiones la gúfa era enteramente, desde el principio al fin, un vehículo transmisor de ideología. Así ocurre con el *Almanaque de la Patria y Gúfa de Vich* publicado en 1871, netamente carlista, hasta el punto que en el calendario se indican resaltadas en negrita las fechas de la onomástica de D. Carlos, de su esposa y de su hijo D. Jaime como si de la verdadera familia real se tratara.

La Patria era un periódico católico y monárquico de Vich, el órgano oficial de la Junta Católico-monárquica de la provincia de Barcelona, y su almanaque solía ofrecer, aparte de artículos e información local, una gúfa de la localidad. Ya en las primeras páginas, el autor de la gúfa no oculta su propósito propagandístico. *"Entre los medios de propaganda que facilita el actual estado de la imprenta -afirma- ninguno alcanza mayor importancia, por la necesidad de su adquisición, por la oportunidad de su lectura y por su baratura respectiva, que el Almanaque"*.

El almanaque en cuestión, aunque tal como se ha indicado antes, cumplía también la función de una gúfa de la localidad, ese año, *"teniendo en cuenta las circunstancias azarosas en que ve la luz pública en esta ciudad el primer Almanaque de alguna importancia política, científica y literaria, y la necesidad de una constante propaganda en el triste estado de disolución social y política en que se halla España"*, el autor había creído conveniente que *"debía dirigir todos sus esfuerzos a la propagación de los principios católico-monárquicos que sirven de lema al periódico, logrando así, tal vez a costa de una parte del interés local, hacer su lectura útil y agradable al mayor número de personas"*. Así que la obra incluía artículos que se

concretaban "al terreno de las ideas por lo que respecta a la política, habiendo eliminado todo lo que se pudiera interpretar por alusiones personales que no consienten las actuales restricciones".⁴⁴

Los artículos insertados finalmente, clamaban sobre lo que el autor denomina revolución liberal; contra el Pacto social de Rousseau que califica de apostasía; contra Voltaire; contra las acusaciones del oscurantismo del clero y la teocracia; contra la masonería, etc. etc. En otro de ellos se llegaba a la conclusión de que existían en el momento tres Españas, y ofrecía una tipología político-fisiológica sobre los tres grupos de españoles en la época, a saber: los sanguíneos o revolucionarios de todos los matices que "queman, violan, matan..."; los infáticos o clases conservadoras, que actuaban "contra la unión en torno a Amadeo y sus advenedizos"; y los biliosos o tradicionalistas, es decir, los católico-monárquicos, los mejores pues, "ese espíritu que produce la bilis de los grandes caracteres, es el que han heredado los defensores de la legitimidad española".⁴⁵

La obra, tras resaltar los avances que la ciudad había experimentado en el terreno de las escuelas, paseos y jardines, e incluir el *Manifiesto a los españoles del Sr. D. Carlos de Borbón*, finalizaba incluyendo también una escueta guía de Vich.

Pero no siempre los autores se expresaron de forma tan clara. Dependía, lógicamente, de su lugar más o menos asegurado en la sociedad tanto como de la época en que escribiera, de si corrían o no aires más o menos tolerantes para manifestar públicamente y por escrito las opiniones políticas contrarias a las imperantes. Pero lo que se pretende resaltar aquí, no es si podían o no hacerlo, sino que realmente lo hicieron, llenando de carga ideológica las guías urbanas, obras que, precisamente porque el modelo que tenemos hoy más inmediato es prácticamente neutro en este sentido, acostumbramos a pensar que siempre estuvieron limitadas a describir únicamente la morfología de la ciudad.

¿Y cuál era el tratamiento del pasado más inmediato en las guías? Hay aquí una postura no demasiado definida en los autores. Por una parte, dado que prácticamente todo el siglo XIX había sido pródigo en disturbios y cambios políticos, solían aprovechar el prólogo de las obras para aludir a ellos. Sin embargo, en el apartado propiamente de historia que casi todas las

gufas de alguna extensión incluían, el pasado más reciente solía presentarse siempre algo más sereno porque, en definitiva, es la presentación de una ciudad ajena al conflicto lo que se persigue.

Tras describir las obras que se habían realizado en uno de los jardines de la ciudad, una gufa de Barcelona indica que todo ello se había *"añadido últimamente a beneficio de este público que goza una quietud en sus patricios y moradores envidiada de todas las naciones"* ⁴⁶. El párrafo está escrito en 1802, recién terminada la guerra con Inglaterra y a punto de estallar las guerras napoleónicas y se repite exactamente igual en la edición que se realizó en 1819, tras la vuelta a absolutismo y en la de 1831, habiendo pasado entonces por un municipio liberal durante tres años, desde 1820 a 1823 y por la entrada de las fuerzas de la Santa Alianza al término de ese periodo.

Pero sería demasiado simple concluir de ello que lo que se percibía por encima de todo es una ciudad tranquila, una ciudad al margen del disturbio, porque, por otro lado, la idea de la gran ciudad llena de conflictos frente a la paz y beatitud del campo se hallaba demasiado arraigada para que las cosas fueran tan sencillas. Por ello las gufas están llenas de matices a este respecto. ¿Paz social?, desde luego. Apenas se mencionan los disturbios que el descontento de las masas obreras hacía discurrir de vez en cuando por sus calles. ¿Carencia de conflictos?. No del todo, porque frecuentemente se aludía a la multitud de rateros, pícaros y delincuentes que acechaban atentos para burlar al forastero.

Paradójicamente, a pesar del tono apologético que la mayoría de las gufas de ciudades adoptan, no todas dejaban de estar escritas aludiendo en alguna ocasión a la ciudad como un enclave peligroso, donde las relajadas costumbres podían turbar al forastero menos avezado y donde, si no se andaba listo, podía peligrar, primero su dinero, y luego su propia persona.

La ciudad como centro de perdición

El rechazo de la ciudad en favor del campo es una idea profundamente arraigada en la literatura en general y no podía estar ausente tampoco en los libros de viaje y, aunque más contradictoriamente, en las propias guías urbanas.

La fama que la ciudad tenía de centro de perdición, de lugar en donde confluyan todos los vicios humanos, puede verse en una guía editada en 1885 en Barcelona. Aunque se trata en realidad de una obra escrita y publicada por primera vez en 1620, el que se reeditara después de más de dos siglos creyendo que podía suscitar todavía el interés del lector, muestra que no había perdido del todo vigencia su mensaje. Este mensaje puede extraerse incluso del título de la obra: *Guía y aviso de forasteros que vienen a la Corte (...) donde se les enseña a huir de los peligros que hay en la Corte, y debajo de novelas morales y ejemplares escarmientos se les avisa y advierte de cómo acudirán a sus negocios cuerdamente.*⁴⁷

No se trataba de una guía urbana al uso, sino que es una especie de guía moral para que el forastero se mantuviera incólume en la medida de lo posible, aunque *"expuesto a la descomodidad y confusión de esta Babilonia de Madrid"*. La ciudad es presentada en ella como un centro de corrupción, por lo que se instruye al forastero, un supuesto provinciano que se ha visto obligado a pasar un tiempo en la Corte para tratar de un pleito por herencia, y se le advierte *"del peligro que corre en el tomar posada en ruín vecindad"* o de que *"mire por qué calles pasea y los peligros que le pueden suceder pisando las que no ha de menester para sus negocios"*.⁴⁸

La guía moral de Liñán y Verdugo, por otra parte, no fue la primera que se propuso guiar a los forasteros por la corrupción de la vida cortesana. Casi un siglo antes, en 1539, Antonio de Guevara había escrito su obra *Menosprecio de corte y Alabanza de aldea* en la cual el mensaje era el mismo: la pureza de las costumbres de las tranquilas aldeas y pequeños pueblos, frente al insano ambiente de la gran ciudad.

Las guías del XIX tenían, pues, una larga tradición en la que apoyarse y, por tanto, las dos grandes ciudades, Madrid y Barcelona, fueron presentadas repetidas veces como lugares peligrosos, centro de toda clase de corrupciones y latrocinios, pues *"una población de más de cien mil fuelles pulmonares, ha de contener de toda clase de gentes con todo género de*

inclinaciones" ⁴⁹. Y en una gran ciudad "el timo está a la orden del día y debe prevenirse el forastero, sobre todo, y desconfiar de aquellos individuos que, sin razón justificada, se ofrezcan a conducirles y guiarles. Los sitios más concurridos, las estaciones, las inmediaciones de los ómnibus y tranvías, y en las grandes aglomeraciones de gente afluyen (los rateros) como por encanto, siendo preciso evitar los encuentros fortuitos, las amistades fáciles y rápidas, ya sean masculinas, ya femeninas". ⁵⁰

Entre el grado de desórdenes morales y delictivos de las ciudades españolas se establecieron incluso comparaciones desde las gufas respectivas y así, las de Barcelona, descargaban algo su imagen negativa alegando que "no hay tantos vagos como en Madrid, ni tantas desgracias como en Sevilla y Zaragoza, ni tantos contrabandistas como en Málaga, ni tanta propensión a las armas de Albacete como en Valencia". ⁵¹

Una parte de la prevención sobre la gran ciudad se debía al peligro que los bienes materiales del incauto corrían. Pero el peligro iba más allá, refiriéndose a la relajación de las costumbres de la sociedad urbana que podría atentar sobre la moral rural, presuntamente más pura e inocente. El campo, la naturaleza y con ella sus gentes, era frecuente presentarlos como paisajes más amables y seres más puros. Esa percepción roussoniana se refleja muy claramente en una obra que alcanzó gran número de ediciones y fue traducida a varias lenguas, lo que demuestra su amplia difusión desde el siglo XVIII en que fuera escrita ⁵². El autor de *El viajador sensible* muestra su predilección por las gentes del campo cuando afirma: "He amado siempre con preferencia a los labradores, y en general a los que el cielo hizo nuestros iguales, y la causalidad inferiores. Estos son más hombres, porque me presentan una naturaleza menos desfigurada". ⁵³

A algunos autores menos moralistas lo que disgustaba de la ciudad era sólo el que, no siéndolo, imitara a las grandes metrópolis, precisamente porque sentían admiración por éstas. "Nada es más grande que una ciudad que parece tener la augusta función de pensar por todo el género humano y ofrecer al mundo las novedades, a menudo difíciles y temibles, que la civilización exige. Nada es más pequeño, más mezquino y más ridículo que un falso París". ⁵⁴

A los viajeros ingleses solía sorprenderles el poco apego que los habitantes de las ciudades españolas tenían por el campo. Sin embargo, a principios de siglo Alexandre de Laborde afirmaba que, al menos *"los barceloneses aman el campo, y, en cuanto pueden, pasan una gran parte de la temporada del buen tiempo en él. No hay ninguna otra ciudad de España y puede que de Europa, que esté rodeada de tan gran número de casas de campo de todos los tamaños"*⁵⁵. Pero no puede tomarse como ejemplo la opinión de Laborde, que ya hemos visto que en varios puntos se desmarca del sentir general de los viajeros de la época.

Por fin, algunos autores de viaje supieron deshacer la contraposición campo-ciudad, porque *"la ciudad, es a su vez también campo, la ciudad hecha naturaleza serena, impasible y noble. Una catedral es también un bosque, y hay paisajes, verdaderos paisajes ciudadanos, sobre todo en las viejas ciudades, en aquellas sobre cuyos monumentos y viviendas han pasado los siglos que sobre un bosque pasan"*⁵⁶. Pero se trata en este caso de un relato de viaje de Unamuno perteneciente ya al siglo XX y aun así no salva a *"la ciudad odiable y odiosa del trajín social, de los cafés, de los casinos y los clubs, de los teatros, de los parlamentos..."*, en definitiva, lo que en esencia es la ciudad.

NOTAS

1. *Kalendario y guía de forasteros en Barcelona para el año 1806*, pág. 34.
2. *Almanaque Universal...*: 1861, pág. 30.
3. A.B.C.E.: 1802, pág. 9. De la referida guía se hicieron varias ediciones. Por fin en la de 1831 se habla ya del "beato Josef Oriol".
4. MANTEROLA, José: 1871, pág. 108.
5. *Almanaque Universal...*: 1861, pág. 28.
6. Sobre la relación entre las Sagradas Escrituras y la cronología histórica véase CAPEL, Horacio: 1985, y especialmente las páginas 28 y ss.
7. D.F.C. y D.J.L. y S.: 1841, pág. 13.
8. *Kalendario y guía de forasteros en Barcelona*: 1806, pág. 7.
9. A.B.C.E.: 1802, pág. 5. La cronología citada se mantiene en las posteriores ediciones de esta obra realizadas en 1819 y 1831, ajustando lógicamente las fechas a los años transcurridos.
10. *Guía menorquina*: 1810, pág. 3.
11. *Guía de Forasteros en Barcelona para el año 1821*, pág. 25.
12. ALVAREZ MIRANDA, Vicente: 1849, pág. 6.
13. LABORDE, Alexandre de: 1806, tomo I, pág. XI.
14. CRUILLES, Marqués de: 1876, págs. XIII y XIV; págs. 7 y 8.
15. MESONERO ROMANOS, Ramón de: 1831, pág. 1. La cita aparece exactamente igual en la pág. 3 de la reedición de la obra que se hizo, ya muy ampliada, en 1844.
16. RAMIREZ Y LAS CASAS-DEZA, Luis María: 1837, pág. 1. La frase se repite exactamente igual en la edición ampliada que el autor hizo de esta misma obra en 1856, pág. 7.

17. FERNANDEZ, José Guillermo: s.f. (1882), pág. 19.
18. LAFUENTE ALCANTARA, Miguel: 1843, pág. 8.
19. *Manual del Viajero en Barcelona*: 1840, pág. 5.
20. DORÉ, Gustave y DAVILLIER, Charles (1862): 1984, Vol. I, pág. 148.
21. BALAGUER, Victor: 1857 (Martorell), pág. 37.
22. VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio: 1886, pág. 9.
23. El Portal del Angel en Barcelona debe su nombre a la supuesta aparición de un ángel custodio de la ciudad a San Vicente Ferrer, al igual que la Plaza del Angel, a la de otro durante el traslado de los restos de Santa Eulalia a la Catedral de Barcelona. La lista de ejemplos sería prácticamente interminable.
24. RAMIREZ Y LAS CASAS-DEZA, Luis María: 1837. Particularmente el capítulo III en que se trata la historia de la ciudad.
25. RAMIREZ Y LAS CASAS DEZA, Luis María: Edición de 1856, pág. 370 y ss.
26. GOMEZ MORENO, Manuel: 1892, págs. 12 a 20.
27. AMADOR DE LOS RIOS, José: 1843, pág. 153.
28. *Guía de forasteros para el año de 1868*, pág. 11. Sigue el mismo tratamiento en posteriores ediciones.
29. VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio: 1885, págs. 8 y 9.
30. ALVAREZ, Fernando: 1843, págs. 9, 20 y 30.
31. AMADOR DE LOS RIOS, José: 1845, pág. V.
32. ALVAREZ MIRANDA, Vicente: 1849, págs. 166 y 170.
33. MASONERO ROMANOS, Ramón de: 1831, págs. 25 y 26.
34. MESONERO ROMANOS, Ramón de: 1842, págs. 26 y 27.
35. *Guía de Forasteros en Barcelona para el año 1821*, pág. 28.
36. *Guía Estadística de Barcelona y Manual... para el año 1836*, pág. 27.
37. TABOADA Y LEAL, Nicolás: 1840, págs. 15 y 16.

38. *Manual del viajero en Barcelona*: 1840, pág. 75. El autor se refiere a las disposiciones vigentes en Barcelona según el nuevo reglamento municipal elaborado por el municipio constitucional.
39. BOFARULL Y BROCA, Antonio de: 1855, págs. 155 a 162. Los terrenos donde se encuentra la plaza del Duque de Medinaceli fueron cedidos por éste a la ciudad para que pudiera ampliarse la plaza de Sant Francesc que ya existía. La nueva plaza fue urbanizada en 1849 siguiendo un proyecto de Frances Daniel Molina, el cual pensó en decorar la plaza con una fuente monumental dedicada a algún personaje o hecho de la marina barcelonesa, dado lo próximo de la plaza al puerto de la ciudad. El propio Daniel Molina, junto con el escultor Josep Anicet Santigosa llevaron a cabo la realización del diseño de Lluís Rigalt para el monumento, el primer conjunto de hierro fundido que se levantó en la ciudad, sobre los que tanto ironizaría Manuel Angelón en su guía de Barcelona. Fue inaugurado en 1851, cuatro años antes de la publicación de la guía de Bofarull, sólo después de dilatadas discusiones acerca de quién debía ser el personaje que se colocara en la cima de la columna de hierro. Finalmente se dedicó a Galcerán Marquet, el vice-almirante que había dirigido la flota catalana contra los genoveses en 1331.
40. BOFARULL Y BROCA, Antonio de: 1855, pág. 227.
41. VALERO DE TORNOS, Juan: 1888, pág. 16.
42. AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo: 1891, prólogo.
43. AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo: 1888, pág. 373.
44. *Almanaque de la Patria y Guía de Vich*: 1871, págs. 19 y 20.
45. *Almanaque de la Patria y Guía de Vich*: 1871, pág. 37.
46. A.B.C.E.: Edición de 1802, pág. 80.
47. El título completo de la obra de Antonio Liñán Verdugo publicada en Madrid en 1620 era: *Guía y avisos de forasteros, adonde se les enseña a huir de los peligros que hay en la vida de Corte; y debaxo de novelas morales y exemplares escarnecimientos se les avisa y advierte de cómo acudirán a sus negocios cuerdamente*. Escrita en forma de diálogos moralizantes, en los que un hombre de experiencia por su edad, aconseja a un joven recién llegado a Madrid desde Granada sobre los múltiples peligros que la capital encierra.
48. LIÑAN Y VERDUGO, Antonio (1620): 1885, pág. 24

49. DUBA Y NAVAS, Miguel: 1847, pág. 6.
50. VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio: 1884, pág. 106.
51. DUBA Y NAVAS, Miguel: 1847, pág. 6.
52. Se trata de la obra escrita por Lorenzo STERNE, fuertemente influenciado por el romanticismo, que con el título de *El viajador sensible* fue traducida al español por Bernardo María de Calzada y publicada en Madrid en 1791.
53. STERNE, Lorenzo: 1791, pág. 14
54. VICTOR HUGO (1843): 1985, pág. 48.
55. LABORDE, Alexandre de: 1808, vol. 1, pág. 54.
56. UNAMUNO, Miguel de (1922): 1988, pág. 54.

Contenido

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Bibliografía

II: INVENTARIO

1. Descripción de los recursos
2. Clasificación de los recursos
3. Valoración de los recursos
4. Análisis de los recursos
5. Conclusión del inventario

II: INVENTARIO

Capítulo 4

FONDOS DE BIBLIOTECAS CONSULTADOS

La investigación se ha centrado en Barcelona, consultando la práctica totalidad de las bibliotecas más notables de esta ciudad. Se han consultado asimismo los fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid y Lisboa, así como la Biblioteca del Departamento de Geografía en este último caso. Las bibliotecas de Santander no han sido consultadas directamente y las signaturas que se proporcionan son las que indica el repertorio bibliográfico de Alberto Luis Gómez, señalado más adelante.

Las abreviaturas utilizadas corresponden a las siguientes bibliotecas:

ATENEIO B.	ATENEIO DE BARCELONA
B. ARUS	BIBLIOTECA ARUS (Barcelona)
B. CAT.	BIBLIOTECA DE CATALUÑA (Barcelona)
B. G ^a H ^a	BIBLIOTECA DE LA FAC. DE G ^a E HISTORIA (Barcelona)
B. G ^a LISBOA	BIBL. DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD DE LISBOA
B.M.P. SANTANDER	BIBL. MENENDEZ PELAYO DE SANTANDER
B. MUN. SANTANDER	BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTANDER
B. NAL.	BIBLIOTECA NACIONAL (Madrid)
B. NAL. LISBOA	BIBLIOTECA NACIONAL (Lisboa)
B.U.B.	BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Barcelona)
C. LECTURA REUS	CENTRO DE LECTURA DE REUS

FONDOS DE BIBLIOTECAS CONSULTADOS

La investigación en los centros de enseñanza, consultando la práctica de las bibliotecas más cercanas de esta ciudad. Se han consultado además los fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid y Lyon, así como la Biblioteca del Departamento de Geografía en esta misma obra. Las bibliotecas de Santander no han sido consultadas directamente y las siguientes que se mencionan son las que están al servicio de los investigadores de Américo Luis Gómez, según sus más actuales.

Las abreviaturas utilizadas corresponden a las siguientes bibliotecas:

ATENEO DE BURGOS	ATENEO B.
BIBLIOTECA ARZ. (burgos)	B. ARZ.
BIBLIOTECA DE CATALUÑA (burgos)	B. CAT.
BIBLIOTECA DE LA FAC. DE C. E. HISTORIA (burgos)	B. G. H. BIBLIOTECA DE LA FAC. DE C. E. HISTORIA (burgos)
BIBL. DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA	B. D. LISBOA
DE LA UNIVERSIDAD DE LISBOA	
M. L. P. SANTANDER BIBL. MENENDES PELAYO DE SANTANDER	
MUN. SANTANDER BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTANDER	
BIBLIOTECA NACIONAL (madrid)	B. NAL.
BIBLIOTECA NACIONAL (lyon)	B. NAL. LISBOA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (burgos)	B. U. B.
CENTRO DE LECTURA DE BURGOS	C. LECTURA BURGOS

Capítulo 5

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS UTILIZADOS

- ALBERICH, José: *Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en Inglaterra en la primera mitad del siglo XIX*. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1970
- BALLESTEROS BARETTA, Antonio: *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, Vols. VII y VIII. Barcelona, Est. Tip. de Salvat, ed., 1920-1938
- BONET CORREA, Antonio: *Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España 1498-1880*. Madrid, Turner Libros, 1980, 2 vols.
- FARINELLI, Arturo: *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*, tomo III. Firenze, Accademia d'Italia, 1944
- FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond: *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*. Amsterdam, Meridian Publishig Co., 1969. (Reimpresión íntegra de la edición de París, 1896)
- LUIS GOMEZ, Alberto: *La producción de una nueva imagen para la Montaña y la génesis de las actividades de ocio*. Santander, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Santander, 1987.
- PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*. Barcelona, Librería Palau, 1947, 28 vols.

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS UTILIZADOS

ALBERICH, José. *Bibliografía de la literatura hispánica 1800-1850*. España. Bibliografía de la literatura hispánica. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

BALESTROS BARETTA, Antonio. *Historia de España y de los reinos de España*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

BONET CORREA, Antonio. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

BARINELLI, Antonio. *Historia de España y de los reinos de España*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

FOULCHÉ DELBOZ, Raymond. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

LUIS GÓMEZ, Alberto. *La producción de los autores españoles de la literatura hispánica*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

FALAU Y DULCET, Antonio. *Historia de España y de los reinos de España*. Vol. VII y VIII. Barcelona: Espasa, 1979. 2 vols. (XIX. Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1979).

Capítulo 6

REPERTORIO DE GUÍAS Y LIBROS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)

Este repertorio incluye 2.044 referencias de libros de viaje, guías de ciudades, caminos, ferrocarriles, balnearios y otras sobre España, publicadas desde 1800 a 1902 en cualquier lengua y país.

El orden seguido es el alfabético por autores. Cada referencia incluye la clave de la biblioteca donde se localizó la obra, así como la signatura, o bien el repertorio del cual se extrajo. Siempre que ha sido posible se indica la fecha en que fue realizado el viaje y las localidades visitadas. Se indican, asimismo, las reediciones que se hicieron de la obra y algunos otros datos de interés sobre la misma o su autor.

REPERTORIO DE GUÍAS Y LIBROS DE VIAJE POR ESPAÑA (1800-1902)

Este repertorio incluye 2.044 referencias de libros de viajes, guías de ciudades, caminos, ferrocarriles, balnearios y otros sobre España, publicadas desde 1800 a 1902 en cualquier lengua y país.

El orden seguido es el alfabético por autores. Cada referencia incluye la clave de la biblioteca donde se halla el libro, así como el número de páginas y el precio del libro en pesetas. Siempre que sea posible se indica la fecha en que fue publicado el libro y los nombres de los autores, así como, también, las referencias que se hicieron de la obra y algunas otras datos de interés para el lector o el viajero.

A.B.C.E.:

Diversión de ciudadanos, norte seguro de Forasteros y Estrella luciente de Barcelona, que guiará á unos y otros para saber el número cierto de Parroquias, Conventos, Oratorios, Cárceles, Reclusiones, Plazas, Plazuelas, y Calles de la Ilustre Ciudad de Barcelona; el nombre de los Fundadores de los Conventos, y año de su fundación; y un camino breve, en que con toda perfección qualquiera puede saber los nombres y sitios de las Calles de Esta Ciudad sin tener que preguntar ni valerse de otro. Sale en la presente impresión del año 1802 en algo aumentado y enmendado.

Barcelona, Por la Viuda de Aguasvivas y los Consortes Garriga, 1802, 80 pp. B. CAT.: 7-II-46

La primera edición se realizó en 1789: Barcelona, Teresa Nadal Viuda, 1789, 2 h. + 73 pp.

Reeds.: *Manual de Forasteros, que les guiará á saber el número cierto de Parroquias, Conventos, Oratorios, Cárceles, Reclusiones, Plazas, Plazuelas y Calles de la Ilustre ciudad de Barcelona y su Barceloneta: el nombre de los fundadores de los Conventos y año de su fundación; y un camino breve en que con toda perfección qualquiera puede saber los nombres y sitios de las Calles de esta Ciudad, sin tener que preguntar ni valerse de otro. Sale arreglado al estado en que se halla Barcelona en este año de 1819.* Barcelona, Garriga y Aguasvivas, 88 pp. B. CAT.: 7-II-47, B. CAT.: 7-II-48; 5ª reed.: Idem., Barcelona, Garriga y Aguasvivas, 1831, 86 pp. B. CAT.: 7-II-49

A. H.:

Coup d'oeil sur les Asturies. Notes extraites d'un voyage en Espagne. Par ---.

Paris, imprimerie de Madame de Lacombe, 1843, 55 pp.

FOULCHÉ: 368

A PHYSICIAN:

A Holiday Tour in Spain.

London, "New Monthly Magazine", mar/abr/may/nov. 1860.

ABAD Y PEREZ, Francisco:

Viaje a Mallorca.

Palma, 1884, 20 fotogr.

PALAU 361528

ABANTIEADE, Ibero (pseud):

Desde la montaña. Cartas de impresiones de viaje dirigidas al Director de "El Eco de Andalucía", por ---.

Sevilla, Gironés Orduña, 1883, VIII + 148 pp. + 2 h.

B. NAL.: 1/75466

ABRANTÉS, Laure Junot Saint-Martin-Permon, Duchesse d':

Scènes de la vie Espagnole.

Paris, Dumont, 1836, 2 vols.

Reeds.: Se hicieron dos ediciones más en 1836.

PALAU: 958

ABRANTÉS, Laure Junot Saint-Martin-Permon, Duchesse d':

Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal de 1808 à 1811, par la Duchesse d'Abrantés.

Paris, Ollivier, 1837, 2 vols.

Tomo I: El itinerario abarca Burgos, Valladolid y Madrid. Tomo II: Madrid, El Escorial, Toledo, Aranjuez, Ocaña, Trujillo, Almaraz y termina en Portugal.

B. NAL.: 1/8710-1

Reeds.: Bruxelles: Hauman, Cattoir et Comp., 1838, 2 vols.

Trad. italiana: *Mémorie contemporanée sulla Spagna e sul Portogallo*. Milano, Birotto, 1835, 2 vols.

Trad. española: Versión de Consolación C. del Vall.: *La Duquesa de Abrantes. Recuerdos de la época de Napoleón*. 1907. FARINELLI: III-34

ACHARD, Amédée:

La vie errante, par —.

Paris, E. Dentu, 1869, 345 pp.

El recorrido se centra en Madrid, El Escorial, de nuevo Madrid, Toledo y Aranjuez.

FOULCHÉ: 419

ACHARD, Amédée:

Un mois en Espagne. (Octobre 1846). Par —. Orné des portraits de LL. AA. RR. le Duc et la Duchesse de Montpensier.

Paris, Ernest Bourdin, 1847, 252 pp.

Itinerario: Irún, Hernani, Tolosa, Mondragón, Vitoria, Miranda de Ebro, Pancorbo, Burgos, Aranda de Duero, Somosierra, Buitrago, Madrid, El Escorial.

FOULCHÉ: 419

AGUILAR, Cipriano:

Excursión á Calatayud.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 447-455

FARINELLI III-558

AGUILAR, Julián:

El Consultor del viajero. Disposiciones legales referentes a transportes por ferrocarril coleccionados... por —.

Madrid, 1884.

B. NAL.: 2/5970

Reeds.: 2ª edic.: *Consultor del viajero. Contiene resumen de los derechos y obligaciones de los que viajan por ferrocarril, precio del transporte de viajeros, tarifas ordenadas de manera clara y fácil de comprender*. Indicador, por orden alfabético de los pueblos, establecimientos de baños que tienen estación de ferrocarril, de los que sin tenerla, están en comunicación con las estaciones, expresando las distancias entre unos y otras, los medios y coste del transporte, los hospedajes y lo más notable de cada localidad. Noticia de la residencia de los funcionarios del gobierno encargados de la inspección de ferrocarriles. Extracto de las disposiciones legales sobre transporte de viajeros y mercancías. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos, 1885, 207 pp. + 20 pp. de anuncios. B. CAT.: A-65-12º-287; 3ª edic.: Madrid, 1886. B. NAL.: 1/4651; 4ª edic.: Madrid, 1887. B. NAL.: 1/3275

AGUILAR, Sebastián:

Ampurias.

Figueras, Imprenta de Mariano Alegret, 1895, 352 pp. + índice.

Aunque aparentemente se trata de una obra de carácter exclusivamente histórico, se dirige explícitamente en sus páginas al viajero y turista que visita las ruinas.

B. CAT.: 96-8º-4369

AGUILO Y CODINA:

El Cicerone Comercial é Industrial. Cuaderno con cuarenta y cinco mil datos aprovechadísimos concernientes á ciencias, artes, comercio, industria y agricultura. Folleto útil á toda clase de persona, desde el comerciante y artesano al más humilde labrador. Compendio de las provincias catalanas. Reino de Valencia y otras. Folleto para Agosto de 1883 á Julio de 1884.

Se trata de una guía comercial e industrial, con una muy breve introducción geográfico/artística de cada localidad incluida.

B. CAT.: 058 (46) 8°

ALARCON (Y ARIZA), Pedro Antonio de:

La Alpujarra. Sesenta leguas á caballo precedidas de seis en diligencia.

Madrid, Miguel Guijarro, editor, 1874, 563 pp.

El viaje fue realizado en 1872.

B. CAT.: A-83-4°-407

Reeds: 2ª edic.: Madrid, imprenta de D. A. Pérez Dubrull, 1882, XVI + 467 pp. B. CAT.: A-83-8°-

6085; 6ª edic.: Madrid, "Colección de escritores castellanos", Sucesores de Rivadeneyra, 1919, XVI +

450 pp. B. CAT.: 83-8°-21209; 7ª edic.: Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1923, 450 pp. B. NAL.:

7/22749; En Obras completas de D. ---, de la Real Academia Española. Con un comentario preliminar

por Luis Martínez Kleiser. Madrid, Ediciones Fax, 1943, pp. 1108-1197. B. CAT.: 83-8°-14285; Idem.,

Madrid, Ediciones Fax, 1954. B. CAT.: 83-8°-6279; Reproducción facsímil de la 2ª impresión: Madrid,

"Biblioteca de viajeros hispánicos", A. Pérez Dubrull, 1982, XVI, 467 pp. B. NAL.: 7/127712;

Reproducción facsímil de la 1ª edición: s.l., "Colección Andalucía Eterna, 1", Editoriales Andaluzas

Unidas, 1983, 563 pp. B. NAL.: 4/21131

ALARCON (Y ARIZA), Pedro Antonio de:

Últimos escritos... Más viajes por España. (De Guadix a Granada. De Guadix a Almería. De Granada a Málaga. De Málaga a Cádiz).

Madrid, Imp. y Fundación de M. Tello, 1891, 331 pp., 1 h.

B. NAL.: 4/ 109570

En Obras completas de D. ---, de la Real Academia Española. Con un comentario preliminar por Luis

Martínez Kleiser. Madrid, Ediciones Fax, 1943, pp. 1833-1845. B. CAT.: 83-8°-14285; Idem., Madrid,

Ediciones Fax, 1954. B. CAT.: 83-8°-6279

ALARCON (Y ARIZA), Pedro Antonio de:

Viajes por España de D. ---.

Madrid, imprenta de A. Pérez Dubrull, 1883, 337 pp.

Incluye en lo que se refiere a viajes: "Una visita al Monasterio de Yuste" (1873). "Dos días en

Salamanca" (1877). "La Granadina". "De Madrid a Santander" (1858). "Primer viaje a Toledo" (1858).

"Cuadro general de viajes".

ATENEO B.: 26-IV

Reeds: 3ª edic.: Madrid, "Colección de escritores castellanos", Sucesores de Rivadeneyra, 1907, 350

pp. B. CAT.: 83-8°-7817; 4ª edic.: Madrid, "Colección de escritores castellanos", Est. Tipográfico

Sucesores de Rivadeneyra, 1918, 350 pp. B. NAL.: 7/22705; B. CAT.: 83-8°-10166; B. CAT.: F-83-8°-

825; 5ª edic.: Madrid, "Colección de escritores castellanos", Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra,

1924, 450 pp. B. NAL.: 4/186679; En Obras completas de D. ---, de la Real Academia Española. Con

un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser. Madrid, Ediciones Fax, 1943, pp. 1108-1197. B.

CAT.: 83-8°-14285; Idem., Madrid, Ediciones Fax, 1954. B. CAT.: 83-8°-6279. Del capítulo titulado

"Dos días en Salamanca" se realizaron también varias reediciones: *Salamanca*. Madrid, "Colección Más

Allá, 80", Afrodísio Aguado, 1950, 159 pp. B. NAL.: 7/20011; *Dos días en Salamanca*, Salamanca,

Graficessa, 1975, 174 pp. + 3 h. láms. B. NAL.: 4/123213; *Dos días en Salamanca*. Prólogo de Alberto Navarro. Madrid, Librería Cervantes, 1977, 159 pp. + 2 h. B. NAL.: 4/137033 Idem., Madrid, Librería Cervantes, 1980. (edic. ilustrada)

ALAS (UREÑA), Leopoldo ("Clarín", pseud.):

Un viaje a Madrid.

Madrid, "Folletos literarios, n.º 1", Librería de Fernando Fé, 1886, 84 pp. + 2 pp. s.n.

Aunque se trata de un viaje más bien dedicado a la crítica literaria, puede incluirse pues proporciona datos sobre el ambiente teatral y social en general del Madrid de la época.

B. CAT.: A-83-8º-6093

ALAU, Gustave d':

L'Aragon pendant la guerre civile.

Paris, "Revue des Deux Mondes", tom. XIII, feb. de 1846, pp. 572-607.

ALAU, Gustave d':

Madrid et les Madrilènes.

Paris, "Revue des Deux Mondes", tom. V, 1850.

ALBIÑANA Y DE BORRAS, Juan Francisco & BOFARULL Y BROCA, Andrés de:

Tarragona Monumental, ó sea, Descripción histórica y artística de todas sus antigüedades y monumentos celtas y romanos. Tomo I.

Tarragona, Impr. Aris y Jurnet, 1849, 392 pp. + 2 h. + 23 láms.

(El tomo II no llegó a publicarse)

B. CAT.: 902.6 (46.71 Tar) Alb 8º, B. CAT.: 096 (Sob) Alb 8º, B. CAT.: B-902.6 (46.71 Tar) Alb 8º

ALDACAN:

Nueva guía de Cataluña, ó Diccionario de todas las ciudades, villas y pueblos del Principado de Cataluña, con indicación del número de habitantes de que constan: su distancia, por horas, de la cabeza de partido judicial y provincia a que pertenecen.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico de Sulé, hermanos, 1876, 16 h. s.n.

B. CAT.: 91-12º-C 4/8,9

ALMERA (Y COMAS), Jaume:

Excursión al Montseny.

Barcelona, Impr. de J. Jepús, 1884, 26 pp. + 2 grab.

El autor era catedrático de geología en el Seminario Conciliar de Barcelona.

PALAU: 8086

ALMERA Y COMAS, Jaume:

De Montjuich al Papiol, a través de las épocas geológicas. Memoria leída ante la Real Academia de Ciencias naturales Artes de Barcelona, en la recepción pública del Rdo. Dr. D. ---, phro. el día 20 de diciembre de 1879.

Barcelona, Imprenta de la Librería Religiosa, 1880, 53 pp. + 1 hoja.

Se trata, al igual que el siguiente caso, de un itinerario de carácter científico desde el punto de vista geológico.

B. CAT.: A-55-8º-59, B. CAT.: Verd 2 VIF 4/4

ALMERA (Y COMAS), Jaume:

Excursión geológica dirigida á estudiar las relaciones del grupo de Montgat con el de Vallcarca. Por el académico numerario Dr. D. ---, pbro. canónigo. Publicada en Septiembre de 1902. Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Tercera Época, vol. IV, núm. 25.

Barcelona, Establecimiento tipográfico de A. López Robert, impresor, 1902, 10 pp.

B. CAT.: 55-fol-C 1/5

ALMIRALL, Valentí:

L'Espagne telle qu'elle est.

Montpellier, Imp. Centrale du Midi, 1886, 61 pp.

B. CAT.: A-32-4º-13, B. CAT.: 32-8º-514, B. CAT.: 3 C 1/17 bis

Reeds.: Paris, Savine, 1887, 296 pp. + índice.

Trad. española: *España tal cual es.* Trad. del francés por C(ello) G(omis). Barcelona, I. López, 1886, 56 pp. B. CAT.: A-32-8º-1026, B. CAT.: Mts. C 3/21; Habana, Imprenta "El Retiro", 1889, 69 pp. B. CAT.: 32-8º-1350; Estudio preliminar y notas críticas a cargo de Antoni Jutglar, Barcelona, "Historia, Ideas y Textos, 4º", Anthropos, Editorial del Hombre, 1983, 201 pp. + índice.

ALSINA Y POU, Pablo:

Breve reseña de las aguas y baños minerales del valle de Ribas. Por D. ---, Médico-Director, por oposición, del Establecimiento, individuo de número de la Sociedad Española de Hidrología Médica, etc. etc.

Barcelona, Impr. de Luis Tasso Serra, 1885, 46 pp. + 1 h.

Incluye una breve reseña e itinerario de excursiones por los enclaves cercanos al balneario.

B. CAT.: 61-8º-C 35/39

ALSÍUS I TORRENT, Pere:

Serinyà y Caldas de Malavella. Extret del Anuari de la Associació d'Excursions Catalana.

Barcelona, 1882, 10 pp.

La excursión se centra en los hallazgos prehistóricos realizados en las localidades citadas.

B. CAT.: 57-8º-C 12/8

ALVAREZ, Carlos:

Guía práctica para trazados de caminos de hierro.

Madrid, Manuel Minuesa, 1861, 264 pp. + 8 láms.

Reeds.: 2ª edic.: Madrid, Manuel Minuesa, 1862, 264 pp. + 8 láms.

PALAU: 9216

(ALVAREZ, Fernando):

Descripción del Monasterio y Palacio de San Lorenzo, Casa del Príncipe y demás notable que encierra bajo el aspecto histórico, literario y artístico el Real Sitio del Escorial, para uso de los viajeros y curiosos que lo visiten.

Madrid, Imprenta de D. Vicente de Lalama, 1843, 325 pp. + 1 h.

B. CAT.: A-97-8º-795

ALVAREZ ALCALA, Francisco:

Manual de las aguas minerales de España y del extranjero.

Madrid, 1850.

PALAU: 9464

ALVAREZ DE LA BRAÑA, Ramón:*Galicia, León y Asturias.*

La Coruña, "Biblioteca Gallega, vol. 37", por Andrés Martínez, editor, 1894, XXV, 300 pp.

La descripción comienza en 1872.

B. ARUS: 42-B-1-8°

ALVAREZ DE LA BRAÑA, Ramón:*Guía del viajero en Santiago.*

León, Miñón, 1877, 55 pp.

Reeds.: León, Garzo e Hijos, 1885, 94 pp. B. ARUS: 54-5-5

ALVAREZ DE QUINDOS Y BAENA, Juan Antonio:*Descripción histórica del real bosque y Casa de Aranjuez.*

Madrid, Imprenta Real, 1804, 7 h. + 472 pp. + 1 h.

B. ARUS: 41-3-2

ALVAREZ DEL MANZANO, Joaquín:*Valladolid y su provincia. Guía general ilustrada.*

Valladolid, Manuel de la Cuesta, 1900, XVI + 322 pp. + 1 h. + 1 mapa + 1 pl.

PALAU: 9705

ALVAREZ MIRANDA, V. & VELAZQUEZ SANCHEZ, J. & ADAME Y MUÑOZ, S.:*Glorias de Sevilla, en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos.* Dedicada al Excmo. Ayuntamiento de esta muy noble y muy leal ciudad y escrita por el antiguo publicista D.—, colaborador filólogo de varios establecimientos tipográficos, sócio de diferentes empresas literarias, y primer redactor, que fue, del gran Diccionario Clásico de Domínguez.

Sevilla, Carlos Santigosa, editor, 1849, 172 pp. + 159 pp. + 134 pp. + 1 h. Ilustrada. Se compone de tres partes, una histórica, otra monumental y otra social. La primera de ellas está escrita en un estilo ampuloso y carente de científicidad, siendo el resto, particularmente la parte dedicada a las obras artísticas y monumentales, más concreto y fidedigno.

B. CAT.: A-97-8°-944

ALVAREZ-BENAVIDES Y LOPEZ, Manuel:*El Práctico de Sevilla. Indicador exacto para dirigirse por todas sus calles y plazas. Cita de los monumentos, edificios más notables y puntos de mayor interés...*

Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1873, 270 pp.

B. ARUS: 33-5-2

ALVAREZ-BENAVIDES Y LOPEZ, Manuel:*Explicación del plano de Sevilla. Reseña histórico-descriptiva de todas las puertas, calles, plazas, edificios notables y monumentos de la ciudad.*

Sevilla, Izquierdo, 1868, 480 pp.

PALAU: 9513

ALVAREZ-BENAVIDES Y LOPEZ, Manuel:*La Giralda, noticia histórico-descriptiva del grandioso monumento hispalense.*

Sevilla, Impr. de El Noticiero Sevillano, 1899, 47 pp.

PALAU: 9517

ALVAREZ-BENAVIDES Y LOPEZ, Manuel:

Nomenclátor de Sevilla. Callejero manual con arreglo a la novísima rotulación.

Sevilla, Moyano, 1871, 256 pp.

PALAU: 9514

ALLAN, John Harrison:

Pictorial Tour in the Mediterranean, including Malta, Dalmatia, Turkey, Asia Minor, Grecian Archipelago, Egypt, Nubia, Greece, Ionian Islands, Sicily, Italy and Spain.

London, Longman & Co., 1843, fol., 96 pp. + 70 grab. + 40 láms.

Reeds.: 2ª edic.: idem., 1845, 96 pp. ALBERICH: 1482

AMADE, M.:

Voyage en Espagne, ou Lettres philosophiques contenant l'histoire générale des dernières guerres de la Péninsule, par ---, ancien Commissaire des guerres adjoint.

Paris, Duprat, 1822, 2 vols.

El itinerario, realizado en una estancia de 1808 a 1814, fue el siguiente: Burgos, Madrid, La Coruña, Valladolid, Madrid, La Carolina y Córdoba.

B.N. LISBOA: H.G. 15557/15558 V.

AMADOR DE LOS RIOS, José:

Toledo pintoresca ó Descripción de sus más célebres Monumentos. Por Don ---, Secretario de la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos, Socio de número de la Real Academia sevillana de Buenas Letras, individuo de la General de Ciencias y nobles Artes de Córdoba, etc., etc.,

Madrid, Imp. y Lib. de D. Ignacio Boix, 1845, VII + 341 pp. + 1 f. s.n.

La obra, casi estrictamente monumental, aunque incluye una introducción histórica, sigue un orden cronológico en las descripciones, realizadas en dos partes principales, la de la ciudad cristiana y la árabe, finalizando con un apéndice dedicado a los monumentos de época romana. El estilo y los datos son depurados, tal como cabía esperar de la procedencia profesional de su autor. B. CAT.: 7-4º-13

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo:

Burgos. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza é historia, por ---. Fotograbados y Heliografías De Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Isidro Gil - Cromos de Xumetra.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico - Editorial de Daniel Cortezo y Cía., 1888, 1081 pp. + 1 h. + láms.

Escrita con un estilo propio del romanticismo, si bien de un romanticismo liberal. Una gran parte está dedicada a la historia, encomiando el papel de Burgos como enclave cristiano en el pasado y criticando, en cambio, la actitud de desinterés de sus moradores actuales ante el progreso y la modernidad. Incluye la descripción de los monumentos más destacables de la provincia.

B. CAT.: A-97-8º-1507, B. CAT.: S.L. (46.34) Ama. 8º

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo:

Huelva. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza é historia, por ---. Fotograbados y Heliografías de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos y cromos de Isidro Gil.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico "Arte y Letras", 1891, 813 pp. + 5 láms. + 2 láms. color.

Dada la escasa monumentalidad de la ciudad de Huelva, a decir del autor, éste dedica una gran parte de la obra a la industria minera de la provincia, indicando datos sobre producción, personal, arrendatarios y propietarios a lo largo de la historia, situación y descripciones realizadas desde el siglo XVI.

B. CAT.: S.L. 91 (46.81) Ama. 8º, B. CAT.: A-97-8º-949

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo:

Murcia y Albacete. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza é historia. Por ---. Fotograbados y heliografías de Tomás. Dibujos de Cabriteny. Cromos de Xumetra.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y Cía., 1889, 790 pp. + 1 h. + láms.
B. CAT.: S.L.: 91 (46.75) Ama. 8º, B. CAT.: A-97-8º-942

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo:

Santander. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Dibujos de Isidro Gil. Heliografías y grabados de Tomás.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico "Arte y Letras", 1891, 911 pp. ilustr. + 5 láms.

La obra está dedicada a Marcelino Menéndez y Pelayo y Amós de Escalante y aprovecha esta dedicatoria para dirigirse a ambos autores expresando su opinión en contra del regionalismo que, a juicio del autor, amenazaba con destruir la unidad de la patria.

B. CAT.: 92-8º-524, B. CAT.: A-97-8º-1644, B. CAT.: S.L. 91 (46.33) Ama. 8º

AMICIS, Edmondo de:

Spagna.

Firenze, G. Barbera, 1873, 2 h. + 485 pp. + 1 h.

El viaje fue realizado en 1872. Comienza en Barcelona de donde sigue a Zaragoza, Burgos, Valladolid, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y, finalmente, Valencia.

B. NAL.: 4/11310

Reeds.: 2ª edic.: Firenze, G. Barbera, 1873, 487 pp.; 4ª edic.: Firenze, G. Barbera, 1876, 487 pp.

ATENEIO B.: 115-1; 5ª edic.: Firenze, G. Barbera, 1877, 487 pp. B. CAT.: A-83-8º-8693; 6ª edic.:

Firenze, G. Barbera, 1878, 487 pp.; 1881; 1883; Firenze, G. Barbera, 1885, 3 ff. + 342 pp., retrato del autor; 10ª edic.: Firenze, G. Barbera, 1890, 487 pp.; 1894; 1901; 1904; Milano, "Biblioteca Amena", Fratelli Treves, 1914, 330 pp. B. CAT.: A-83-8º-8593, B. NAL.: 4/44330.

Trad. española: *España. Viaje durante el reinado de D. Amadeo I*. 1ª edic.: Madrid, Imp. y Est. de "El Imparcial", 1877, 454 pp.; 2ª edic.: Idem. Traducido de la cuarta edición de Florencia por Augusto Suárez de Figueroa. Madrid, Librería de Vicente López, 1883, 494 pp. B. CAT.: 97-8º-549; *Colección*

de viajes por los pueblos de raza española. España. Barcelona, impr. de Doménech, editor, 1884, 230 pp. + 1 h.; *España*. Traducción del italiano de Hermenegildo Giner de los Ríos. Madrid, impr. de A.

J. Alaria y E. Guijosa, 1884, 468 pp. + 2 h.; *España. Impresiones de un viaje hecho durante el reinado de D. Amadeo I*. Traducción castellana de Cátulo Arroita. Nueva edición. Barcelona, Maucci, (s. f.), 361

pp. + 1 h. B. CAT.: 97-8º-1469; 1905; 1906.

Trad. francesa: *L'Espagne*. Ouvrage traduit de l'italien, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme. J. Colomb. Paris, Hachette et Cie, 1878, 403 pp. + 24 grabs.; 2ª edic.: Paris, Hachette et Cie., 1882, 403

pp.; 3ª edic.: Paris, Hachette et C., 1884, 403 pp.; 5ª edic.: Paris, Hachette et C. 1894, 403 pp.

Trad. inglesa: *Spain and the Spaniards*. London, and New York, G.P. Putnam's sons, 1885, 463 pp. + 9 grabs. FOULCHÉ: 589

AMICH, Juan:

Viage a Mataró con el ferro-carril, por D.---

Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1849, 44 pp. + 2 h.

B. CAT.: 83-12º-C 15/26

Reeds.: Facsímil editado por la Caja de Ahorros Layetana con motivo de la felicitación ofrecida en las Navidades de 1970. (Mataró, Imp. Minerva), 1970, 44 pp. + 2 h. B. CAT.: 96-8º-5299

ANDERSEN, Hans Christian:*Et Besog i Portugal, 1866.*

(En el tomo VIII de H.C. Andersen Samlede Skrifter. Anden Udgave).

Kjbenhavn, C.A. Reitzels Forlag, 1878, pp. 486-556. Aunque se centra en Portugal como el título indica, trata también sobre Burgos, Madrid, Trujillo y Badajoz. Trad. inglesa: *Visit to Portugal, 1866.* New York, 1870. FOULCHÉ: 539**ANDERSEN, Hans Christian:***I Spanien.*

Kjbenhavn, C.A. Reitzel, 1863, 309 pp.

El itinerario, realizado en 1862, fue por Barcelona, Valencia, Almansa, Alicante, Elche, Murcia, Cartagena, Málaga, Granada, Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Santa Cruz de Mudela, Madrid, Toledo y Burgos.

Trad. alemana: *In Spanien.* Leipzig, L. Wiedemann, 1863, 360 pp.; Idem., Leipzig, L. Wiedemann, 1864; Idem., Leipzig, 1880.Trad. inglesa: *In Spain.* Translated by Mrs Bushy. London, Richard Bentley, 1864, 306 pp.; *In Spain.* New York, 1870; *A visit to Spain and North Africa 1862.* Trans. from the Danish with an Introd. and Notes by Grace Thornton, London, Peter Owen, (1975), VIII+198 pp., láms. B.NAL.: 4/122772Trad. española: *Viaje por España.* Epílogo, notas y traducción de Marisa Rey. Madrid, "El Libro de Bolsillo, 1359", Alianza Editorial, 1988, 265 pp. B. CAT.: 082.1 Lib. 12°**ANDRADE, Anselmo de:***Viagem na Espanha.*

Lisboa, typographia Mattos Moreira, 1885, 332 pp.

Trata sobre La Mancha, Castilla la Nueva, Galicia, Burgos, País Vasco, Zaragoza, Cataluña, región valenciana, Cartagena, Andalucía y, finalmente, Aranjuez y Toledo.

Reeds.: 3ª edic.: Coimbra, Livraia França de Armenio, 1923, VII+ 381 pp. PALAU: 12017

ANDRÉS, Federico:*Album Turolense. Descripción e Historia sucinta de Teruel, sus monumentos...*

Teruel, Arsenio Perruca, 1896, 48 pp. + 1 fotog.

PALAU: 12152

ANDREU Y CARRERAS, Antonio:*Un viaje a escape.*

Valencia, José Orga, 1856, 2h. + 281 pp.

Trata especialmente de Valencia y Madrid.

PALAU: 12307

ANDREWS, John:*Characteristical Views of the Past and Present State of the People of Spain and Italy.*

London, C. Chapple, 1808, 317 pp.

ALBERICH: 713

ANDROS, A.C.:*Pen and pencil sketches of a holiday scamper in Spain.*

London, Edward Stanford, 1860, X + 163 pp. + 55 ilustr.

El viaje fue realizado en 1859 y comprende: Barcelona, Valencia, Almansa, Madrid, Alicante, Elche, de nuevo Alicante, Granada, Jaén, Bailén, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Gibraltar.

PALAU: 12342

ANGELON, Manuel:

Guía satírica de Barcelona. Ilustrada por Moliné y Ferrán, grabados por Abadaj. Bromazo topográfico-urbano-típico-burlesco.

Barcelona, Imprenta de Ramírez, 1854, 32 pp. s.n.

Como su título indica, se trata de una guía urbana escrita en clave de humor en la cual se hace un repaso crítico y burlesco de las costumbres, la historia y la actualidad barcelonesa del momento, así como de su patrimonio artístico y monumental.

B. CAT.: B 08 CII/12 bis

Reeds.: Reproducción íntegra del texto y dibujos de la edición original publicada en 1854. Barcelona, Edit. Librería Millá, "Col. Monografías Históricas de Barcelona, 11", 1946, 90 pp. ilustr. + 1 lám. B.

CAT.: 96-8°-3527, B. CAT.: Res 690 8°, B. CAT.: 96-8°-308, B. CAT.: P.P. 183

ANGELON, Manuel, et alt.:

"Viaje por España", en *El Mundo en la Mano*. Vol. IV, pp. 413 a 864.

Barcelona, Montaner y Simón, 1875, 4 vols.

B. CAT.: 97-Fol-197

Reeds.: 1878.

ANNE, Théodore:

Madrid, ou Observations sur les moeurs et usages des Espagnols au commencement du XIXe siècle, faisant suite à la collection des moeurs françaises, anglaises, italiennes, etc... Orné de gravures et vignettes.

Paris, Pillet aîné, 1825, 2 vols.

Los dos tomos forman parte de una colección de ocho obras en un total de dieciocho tomos aparecidos de 1823 a 1828, escritos por varios autores y designados conjuntamente con el título de *Les Hermîtes*.

FOULCHÉ: 297

ANONIMO:

A Short Description of Badajoz and the surrounding country. With extracts from the London Gazette. Explanatory of the picture exhibiting in the Panorama, Leicester Square. With circular panoramic view of the siege, taken from the Fort La Picurina.

London, Printed by Adlard's, 1813, 12 pp.

ALBERICH: 944

ANONIMO:

A Summer in Spain, being the narrative of a tour made in the summer of 1835.

London, Smith & Co., 1836, 177 pp.

ALBERICH: 1115

ANONIMO:

A winter tour in Spain. By the author of "Dacia Singleton", "Altogether Wrong", etc., etc., etc..

London, Tinsley brothers, 1868, 361 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1867, fue: San Sebastián, Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Andalucía, Murcia, Elche, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

FOULCHÉ: 547

ANONIMO:

Adventures of a young rifleman in the French and English armies during the war in Spain and Portugal from 1806-1816, written by himself.

London, 1826.

Se trata de la 2ª edición.

FOULCHÉ: 284

ANONIMO:

Album fototípich de la Catedral de Barcelona per la societat fotogràfica Catalana. (Fototipias de Thomas).

Barcelona, Estampa de Lluís Tasso Serra, 1888, 16 pp. + 50 láms. (texto catalán, castellano y francés).

No se trata de una guía propiamente pues carece de plano y el texto explicativo es demasiado breve. El estar redactado en catalán, castellano y francés y ser publicado en 1888 coincidiendo con la Exposición de Barcelona hace que se incluya entre las obras destinadas a los turistas y viajeros de la época. La parte más importante del libro está representada por las fotografías, cincuenta, del exterior e interior de la catedral, de bastante calidad.

B. CAT.: A-72-4º-188, B. CAT.: 726.6 (46.71) Barcelona 4º, B. CAT.: A-72-4º-273

ANONIMO:

Album-Guía Tenerife.

Santa Cruz de Tenerife, 1897.

B. NAL.: 2/45170

ANONIMO:

Album Pintoresch-Monumental de Catalunya. Aplech de vistas dels més notables monuments i paisatjes d'aquesta terra acompanyadas de descripcions i noticias històriques i de guías pera que sían facilment visitats. (Primera Colecció).

Barcelona, Associació Catalanista d'Excursions Científicas, 1878, 36 pp. texto + 25 láms.

B. CAT.: A-09-Fol-24, B. CAT.: 096 Album Fol.

Idem. (Segona Colecció). Publicat per la Associació Catalanista d'Excursions Científicas, Barcelona, Estampa del Hereu de D. Pau Riera, 1879, 116 ff. s.n. + 48 fotogr. + índices.

La obra, de carácter monumental, comienza por la descripción de la Catedral de Barcelona (Eduart Tàmaro), y sigue por la del Monasterio de Santas Creus (Theodor Creus), Catedral de Tarragona (P.P.X.), la puerta ciclópea de la muralla de Tarragona, la propia muralla, el Palacio de Augusto de Tarragona, llamado vulgarmente Castillo de Pilatos, el arco de Bará, el puente del Diablo en Martorell, las columnas del Templo de Hércules en Barcelona (Eduart Tàmaro), el Castillo de Solivella, el Priorato del Tallat, el Monasterio de Santa María, Vallbona de las Monjas, Santa María de Belloch y Santa Coloma de Queralt.

B. CAT.: A 09 G Fol-1

ANONIMO:

Album Pintoresch-monumental de Catalunya. Petita edició. Poblet.

Barcelona, Associació Catalanista d'Excursions Científicas, 1879, 15 pp. + plano + 19 fotografías.

Aunque la parte principal de la obra está dedicada a las 19 fotografías que incluye, se indica también el itinerario, los cambios de estación y precio de los ferrocarriles y carruajes hasta Poblet, además de incluir una breve reseña histórica en catalán, castellano y francés.

B. CAT.: A-97-8º-850, B. CAT.: 7-8º-130

Reeds.: *Album de Poblet ab 19 vistas fototípicas inalterables reproduhidas del natural pel soci D. Antoni Massó, precedidas d'un resumen històrich y guía en cataló, castellá y francés y d'una planta del Monastir.* Barcelona, Associació Catalanista d'Excursions Científicas, Impr. de F. Giró, s. f. (1887), 29 pp. + plano + 19 fotografías.

(Las 19 vistas no son reproducción de las de la edición anterior, ni tampoco el texto es exacto en su totalidad, pero la estructura es la misma, al igual que el plano del recinto que incluye). B. CAT.: A-97-

8º-904, B. CAT.: 9-IV-26

ANONIMO:

Album Pintoresch-monumental de Catalunya. Petita edició. Volùm II. Montserrat.

Barcelona, Publicació de la Associació Catalanista d'Excursions Científicas. Estampa del Hereu d'en Pau Riera, 1881, 51 pp. + 45 fotografias.

Comienza por una descripción general indicando luego las excursiones más interesantes de los alrededores, así como el medio de locomoción adecuado, incluido el precio de las fondas. El texto está en catalán, castellano y francés. Sigue un plano general y 45 fotografias que constituyen la parte más relevante de la obra.

B. CAT.: A-97-8º-883, B. CAT.: 7-8º-131, B. NAL.: BA/6320

ANONIMO:

Album Pintorech-monumental de Catalunya. Petita edició. Volùm III. Santas Creus.

Barcelona, Publicació de la Associació Catalanista d'Excursions Científicas, 1885, 26 pp. + 24 fotografias.

Obra estructurada como las anteriores, sin olvidar ningún detalle sobre los medios de locomoción a utilizar y cómo visitar el monasterio.

B. CAT.: A-97-8º-849, B. CAT.: 7-8º-132, B. NAL.: BA/2456

ANONIMO:

Almanac-Guía de Sant Joan de las Abadeses.

Barcelona, J. Romá, 1897.

PALAU: 7493

ANONIMO:

Almanaque de la Patria y Guía de Vich para el año 1871.

Vich, Lluís Barjau, s.f., 108 pp.

B. CAT.: 8-VII-26/4

ANONIMO:

Almanaque universal de La Correspondencia de España ó Guía General de Madrid y de las Provincias, para la redacción de La Correspondencia, para el año de 1861.

Madrid, Imprenta de La Correspondencia de España, 1860, 256 pp.

La obra se ofrecía gratis a los suscriptores de "La Correspondencia" y se vendía también a los que no lo eran.

B. CAT: 059 (46.41) Alm. 12º

ANONIMO:

Almanaque y Guía del Ampurdán para el año 1877. Año 1º.

Figueras, M. Alegret, 1876, 158 pp. + 1 plano.

Reeds.: 1887. PALAU: 7688

ANONIMO:

Almanaque y Guía Matritense. Geografía, Estadística, Reseña histórica. Plano de Madrid y Mapa de su provincia.

Madrid, A. Santaren y Raso, 1891-1915. (Años I a XXIV)

PALAU: 7785

ANONIMO:

Almanaque-Guía de Córdoba para el año 1882, redactado por varios.

Córdoba, Imp. de "El Interior", 1881, 180 pp. + 1 pl. + 4 láms.

PALAU: 7719

ANONIMO:

Ansichten von Spanien während eines sechsjährigen Aufenthalts in diesem Lande. Von einem Officier des ehemaligen Rheinbundes.

Wiesbaden, L. Schellenberg, 1814, 147 pp.

FOULCHÉ: 271

Trad. holandesa: *Beschouwing van Spanje, sedurende een zesjarig verblijfin dat land, door eenen Officier van het voormalig Rijn-Verbond.* Dordrecht, A. Blkussé zoon, 1816, 139 pp. FOULCHÉ: 279

ANONIMO:

Apuntes de Madrid. Guía de sus más notables instituciones y edificios de beneficencia, sanidad, administración, enseñanza, ciencias y artes.

Madrid, 1883, 215 pp.

PALAU: 14201

ANONIMO:

Apuntes descriptivos e histórico-religiosos de Tudela, o lo que esta ciudad navarra fue y lo que es ahora en sus monumentos.

Tudela, 1885.

PALAU: 14204

ANONIMO:

Apuntes histórico-biográfico-descriptivos de la... Ciudad de Tuy y sus hijos ilustres. Por un tudense.

Tuy, Pérez Hernández e hijo, 1884, VIII + 38 pp. + 1 h.

PALAU: 14202

ANONIMO:

Auf Riesen. Briefe eines Dilettanten.

Wien, Carl Konegen, 1882, 375 pp.

El itinerario por España, recogido en las pp. 162-352, fue: Barcelona, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga, Gibraltar, Sevilla, Madrid, Aranjuez, Toledo, El Escorial y Burgos; se realizó en 1881.

FOULCHÉ: 693.

ANONIMO:

Bilbao y sus cercanías. Plano de la ría y puertos.

Bilbao, Juan Delmás, 1878, fotogr.

PALAU: 29729

ANONIMO:

Border Lands of Spain and France. With an account of a visit to the Republic of Andorre.

London, Chapman and Hall, MDCCCLVI, VIII + 308 pp.

Trata sobre San Sebastián, Hernani, Tolosa, los Pirineos, Puigcerdá y, luego de Andorra, Urgel.

FOULCHÉ: 472

ANONIMO:

Breve descripción de la villa de Bilbao. Canto único, etc.

Sevilla, E. Rasco, 1891.

PALAU: 35568

ANONIMO:

Calendario Manual y Guía de Forasteros en Madrid. Año 1802.

Madrid, Imprenta Nacional, 1802.

B. CAT.: Res 689-12°

Este calendario se reeditó casi sin interrupción desde 1769 hasta 1935, al principio con el título indicado y más tarde como *Guía de Forasteros en Madrid para el año...* y también como *Guía Oficial de España*. En la Biblioteca de Cataluña pueden encontrarse los ejemplares de 1769 a 1780, 1783 a 1785, 1794, 1796 a 1799 y con respecto al siglo XIX los siguientes, además del referenciado al principio:

Reeds.: 1803: B. CAT.: Res 690-12°; 1804: B. CAT.: Res 632-12°; Res 691-12°; 1806: B. CAT.: Res 1126-12°, B. CAT.: Res 1310-12°, B. NAL.: R/60438-49; 1808: B. NAL.: R/6043840; 1816: B. CAT.: Res 631-12°, Res 692-12°; 1817: B. CAT.: Res 693-12°, B. NAL.: 6043840; 1818: B. CAT.: Res 694-12°; 1820: B. CAT.: Res 695-12°, Res 1312-12°; 1821: B. 91 (026) (46.71) 12°, B. NAL.: R/6043840; 1825: B. CAT.: Res 696-12°, Res 1127-12°, Res 1556-12°; 1826: B. CAT.: Res 1313-12°; 1827: B. NAL.: R/6043840; 1828: B. CAT.: Res 697-12°, B. CAT.: Res 1314-12°; 1829: B. CAT.: Res 698-12°, B. NAL.: R/6043840; 1830: B. CAT.: Res 699-12°, B. NAL.: R/6043840; 1831: B. CAT.: Res 700-12°, B. CAT.: Res 1128-12°, B. CAT.: Res 1315-12°; 1832: B. CAT.: Res II-74-12°, B. CAT.: Res 1129-12°, B. CAT.: Res 1316-12°, B. NAL.: R/6043840; 1833: B. CAT.: Res 1130-12°; 1834: B. CAT.: Res 701-12°, B. CAT.: Res 1131-12°; 1835: B. CAT.: Res 1132-12°, B. CAT.: Res 1318-12°, B. CAT.: Res 1317-12°; 1836: B. CAT.: Res 702-12°, B. CAT.: Res 1319-12°, B. NAL.: Fi/101, B. NAL.: Ri/446; 1837: B. CAT.: Res 754-12°; 1838: B. CAT.: Res 1133-12°; 1839: B. CAT.: Res 1134-12°; 1840: B. CAT.: Res 1135-12°; 1841: B. CAT.: P.P. 2247, B. CAT.: Res 1136-12°; 1842 a 1870 B. CAT.: Res 1137-12° a Res 1264-12°; 1845: B. CAT.: Res 1320-12°; 1846: B. CAT.: Res 1321-12°, B. CAT.: Res 1322-12°, B. NAL.: BA/6784; 1847: B. CAT.: Res 1323-12°, B. CAT.: Res 1324-12°; 1848: B. CAT.: Res 1326-12°, B. CAT.: Res 1327-12°; 1850: B. CAT.: Res 1328-12°; 1851: B. CAT.: Res 1329-12°, B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1854: B. CAT.: Res 1330-12°, B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1857: B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1858: B. CAT.: Res 1331-12°; 1859: B. CAT.: Res 1332-12°; 1860: B. CAT.: Res 1333-12°, B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1861: B. CAT.: Res 1482-12°, B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1864: B. CAT.: Res 1483-12°, B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1865, 1868 y 1870: B. CAT.: 91 (026) 46.71 Mad. Gui 8°; 1871-1872: B. CAT.: Res 1265-12°, B. NAL.: S.G./1212; 1872-1873: B. CAT.: Res 1266-12°; 1874: B. CAT.: 058 (46) Gui 12°; 1875: B. CAT.: 058 (46) Gui 12°; 1876-1882 B. CAT.: 058 (46) Gui 12°; 1883-1884, 1885-1887, 1889, 1890-1891, 1892, 1893, 1894-1896, 1898, 1900, 1901, 1902: B. CAT.: 058 (46) Gui 12°

ANONIMO:

Calendario para el Principado de Cataluña en el año bisiesto de 1856 y Guía del forastero en Barcelona. Barcelona, T. Gorchs, 1856.

B. CAT: 7-II-3/3 12°

Reeds.: 1857. B. CAT.: 7-II-3/3 12°; *Calendario para el antiguo Principado de Cataluña.* 1858. B. CAT.: 7-II-3/3 12°

ANONIMO:

Calendario y Guía de Barcelona... Año 1861.

Barcelona, J. Ventura, 1861

B. CAT.: 7-II-C 3/5 12°

ANONIMO:

Calendario y Guía de forasteros de Granada, Guadix y Almería para 1859.

Granada, Francisco V. Sabatel, 1858, 159 pp.

B. CAT.: Micr C 1/17

ANONIMO:

Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía, escritas por un Quidam.

Madrid, Librería Nacional y Extranjera, 1885, 143 pp.

Trata sobre la situación en 1885 de Dírcal, Talará, Murchas Melegis, Restábal, Saleres, Albuñuelas, Jayena, Fornes, Arenas del Rey, Alhama, Zafarraya, Periana, Guaro, Alcaucín, Torrox, Vélez-Málaga y Málaga.

FOULCHÉ: 738

ANONIMO:

Crónica del viaje de sus Majestades y Altezas Reales por Granada y su provincia en 1862.

Granada, 1862, V + 218 pp. + 11 láms. litogr.

PALAU: 65022

ANONIMO:

Cuaderno por orden alfabético que comprende todas las calles que actualmente constituyen la... ciudad de Vitoria.

Vitoria, 1881.

PALAU: 65560

ANONIMO:

De Biarritz en Espagne. Aperçus pittoresques et historiques par un paysagiste.

Bayonne, L. André, 1864, XII + 131 pp.

Trata sobre Fuenterrabía e Irún.

FOULCHÉ: 516

ANONIMO:

De Reus a Montserrat. Guía itineraria.

Sta. M^a de Poblet, Impr. del Monestir, 1866, plano + 37 pp. + índice

C. LECTURA REUS: 91.02 (46.71) Reu (Reus) 12^o

ANONIMO:

Descripción de Cádiz, la bahía y sus contornos.

Madrid, Impr. Real, 1823, 23 pp. + 1 mapa pleg.

PALAU: 70908

ANONIMO:

Descripción de la Cañada Leonesa, desde Valdebumon a Montemolin.

Madrid, Minerva, 1856, 52 pp.

PALAU: 70955

ANONIMO:

Descripción de la Cañada Segoviana, desde Carabias al Valle de la Alcudia.

Madrid, Minerva, 1856, 38 pp.

PALAU: 70956

ANONIMO:

Descripción de la Cañada Soriana, desde Yanguas al Valle de Alcudia.

Madrid. Minuesa, 1857, 40 pp.

PALAU: 70957

ANONIMO:

Descripción de la Casa de Campo del Retiro del Conde de Villalcázar.

Málaga, 1814, 20 pp.

PALAU: 70891

ANONIMO:

Descripción de las calles, plazas, plazuelas, puertas y paseos de la ciudad de Zaragoza, con expresión de sus actuales límites.

Zaragoza, Lib. de Agustín Peiró, 1863, 70 pp. + 1 h. + 1 plano pleg.

PALAU: 70961

ANONIMO:

Descripción del Templo de San Francisco el Grande.

Madrid, José M. Ducazcal, 1892, 16 pp. + 1 lám.

B. CAT.: Verd 8-VI-6/12

ANONIMO:

Descripción del viaje de sus Magestades D. Francisco y D^a María Isabel, Reyes de Nápoles, de la Princesa Real D^a María Cristina, futura Reina de España... Con relación de las fiestas que se han celebrado a su tránsito en Italia, Francia y España.

Valencia, José Gimeno, 1829, 80 pp.

PALAU: 70918

ANONIMO:

Descripción histórica y artística de los Reales Sitios de Aranjuez, San Ildefonso y El Escorial.

Madrid, Lalama, 1844, 123 pp.

PALAU: 70939

ANONIMO:

Description de l'Espagne.

Paris, Pillot, 1823, 1 gran mapa.

PALAU: 71001

ANONIMO:

Distancias por carreteras y caminos vecinales, entre pueblos y puntos importantes de la Provincia de Guipúzcoa. Segunda edición aumentada. Publicado por la Comisión provincial permanente de Guipúzcoa, para el servicio de bagajería.

San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1879, 9 h.

Se limita a indicar la distancia en kilómetros desde un punto a otro sin incluir mapas.

B. CAT.: 91-12^o-C 4/12

ANONIMO:

El amigo del viajero en Montserrat. Obrita que el Santuario ofrece á los que visiten la Santa Imágen, para que sin necesidad de consultar á nadie puedan saber cuánto interese.

Barcelona, Imprenta de los herederos de la V. Plá, 1865, 110 pp. + plano pleg. + 120 pp. + 135 pp. + plano pleg.

Obra curiosa en la que la presentación del recinto, la forma en que debe acomodarse el visitante, los datos históricos, etc. se indican en forma de diálogo entre el viajero (V) y el amigo (A), o dependiente del Santuario.

B. CAT.: A-97-8°-287

Reeds.: 2ª edic.: Manresa, Imprenta de Pablo Roca á cargo de Luis Roca, 1876, 350 pp. + 3 h. + 1 mapa.

B. CAT.: A-97-8°-288

ANONIMO:

El auxiliar del viajero. Diario indicador del comercio, industria y artes de Madrid.

Madrid, Imp. de la calle de Jesús del Valle, núm. 21, Septiembre de 1864 a 1865.

PALAU: 19950

ANONIMO:

El Indicador de Jerez de la Frontera, o sea Guía del forastero en dicha ciudad formada por datos oficiales con la autorización competente y enriquecida con una breve reseña histórica de los principales edificios y cosas más notables de la localidad.

Jerez, Tipografía de la Revista Jerezana, 1867, 116 pp.

BONET CORREA: 2982

ANONIMO:

El Monasterio de El Escorial. Descripción de esta maravillosa basílica y de sus obras de arte.

Madrid, 1891.

PALAU: 175632

ANONIMO:

El Montseny de los Pirineos Orientales.

Gerona, 1865.

PALAU: 179715

ANONIMO:

Excursió á la montanya de Monseny, per un propietari de la vila de Breda, ab la traducció castellana y francesa.

Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1879, 40 pp.

La obra está dedicada por el autor a la Associació Catalanista d'Excursions Científicas de la que era miembro. La excursión comienza en Breda e incluye el ascenso a las crestas del Montseny por Santa Fé y la parte occidental.

B. CAT.: 91-12° C 7/10

ANONIMO:

Fahrten und Wanderungen in Castilien, Asturien, Aragon, Navarra, Biscaya, Catalonien, Andalusien und anderh sparischen Provinzen. Mit steter Hinsicht auf feistige Bildung, Industrie, Bodenkultur, Verwaltung und Justiz wesen, so wie auf finanzielle und politische Verhältnisse. Nach dem Englischen, nebst einem Anhang Altspanischer Historien. von B. F. Guttenstein.

Heilbronn, Drechsler, 1842.

FOULCHÉ: 355

ANONIMO:

Grosser illustrater führer durch Spanien und Portugal.

Wien-Leipzig, A. Hartlebens, 1892.
1892, XVI + 510 pp. + 1 pl. + 49 maps. + 95 il.
PALAU: 109184

ANONIMO:

Guía Almanaque de "La Andalucía Moderna". Año X.
Sevilla, "La Andalucía Moderna", 1896.
1896, 208 pp. + 112 pp.
PALAU: 110505

ANONIMO:

Guía artística de Barcelona y Manual de Forasteros para el año 1836.
Barcelona, Ayuntamiento, 1835.
PALAU: 110508

ANONIMO:

Guía Catalana o Cataluña en la mano. Vocabulario por orden alfabético de las ciudades, villas, pueblos, villorios, caseríos y santuarios de las cuatro provincias catalanas y su distancia de la capital ó cabeza de partido. Libro de bolsillo, indispensable a los jefes, oficiales y soldados de la República para saber, sin necesidad de mapa, la situación del terreno que pisan con respecto á las poblaciones de mayor importancia y los puntos donde se hallen los enemigos y para no ser vendidos por un guía de mala fe; es además curioso y útil este librito á toda clase de personas, así al rico como al pobre, tanto al comerciante como al artesano, desde el capitalista y hacendado hasta la más humilde sirvienta y el labriego más sencillo, para seguir las operaciones de la guerra, dirección de cartas, etc., etc.
Barcelona, Manuel Saurí, Editor, 1873, 142 pp. + 2 h.
B. CAT.: A-97-8º-826, B. NAL.: 2/48444
Reeds.: Barcelona, Manuel Saurí, 1878, 142 pp. + 1 h. B. CAT.: 97-8º-1522

ANONIMO:

Guía comercial de Madrid para 1888.
Madrid, 1888.
B. ARUS: 19-B-1-10

ANONIMO:

Guía comercial de la provincia de Barcelona publicada con datos del Anuario del Comercio (C. Bailly-Baillièrre). Año I de la publicación 1887.
Madrid, Carlos Bailly-Baillièrre, 1887, VIII + 274 + III + 254 pp. de anuncios.
A pesar de ser una guía esencialmente comercial, como su nombre indica, se amplía con un directorio de las calles de la ciudad y un índice geográfico de todos los pueblos de la provincia.
B. CAT.: 058 (46.711 Bar) Gui 4º

ANONIMO:

Guía de Barcelona, Gracia y Sans.
Barcelona, 1884.
B. ARUS: 4-B-3-16

ANONIMO:

Guía de Bilbao y Conductor del Viajero en Vizcaya.
Bilbao, Adolfo Depont, 1846, 125 pp. + 4 láms. + 1 pl. + 1 map. pleg.

B. NAL.: 1/250

ANONIMO:

Guía de Cádiz y su Departamento, para el año 1851.
Cádiz, 1850.

B. NAL.: 1/11911

Reeds.: *Guía de Cádiz y su Departamento, para el año 1853.* PALAU: 110515

ANONIMO:

Guía de Caminos de la Península española.
Albacete, Herrero, 1845, XVI + 528 pp.
PALAU: 110519

ANONIMO:

Guía de Caminos del reino de Navarra e itinerario militar...
Pamplona, 1833.

B. NAL.: 1/12429

ANONIMO:

Guía de caminos, para ir de Madrid a las ciudades principales, a algunas villas y lugares de España y otras de Portugal.

S.l., s.i, s.f., 3 h. + 26 mapas.

Se publicó hacia 1820.

B. NAL.: V/C* 2628-6

Reeds.: Madrid, hacia 1835.

ANONIMO:

Guía de camins per anar y venir de los ports mes principals de España y Roma, anyadit lo nou modo de escriure cartas...

Vich, Impr. de Valls, 1848, 31 pp.

PALAU: 110520

ANONIMO:

Guía de enfermos o itinerario de Madrid a los baños minerales de Trillo...

Madrid, Imprenta Norberto Llorenç, 1840, 48 pp., 15 láms.

B. NAL.: V/C* 2131-10

ANONIMO:

Guía de España y Portugal. Nueva edición corregida y considerablemente aumentada. Guías López.

Barcelona, Ed. López, 1898, 32 pp. + LXXXII + 834 pp. + LXXIV + 495 pp. + 14 láms.

B. CAT.: 91 (026) (46) Gui 12°

Reeds.: *Guía ilustrada de España y Portugal.* Barcelona, 1901. B. CAT.: 97-8°-57

ANONIMO:

Guía de forasteros de la ciudad de Sevilla, capital de Andalucía, situada en la orilla izda. del río Guadalquivir a los 37° 23' 12" de latitud N. y 2° 6" de longitud occidental, con arreglo al meridiano del Real Seminario de nobles de Madrid.

Sevilla, Imprenta del Diario de Comercio, 1832, 5 ff. + 196 pp. + 95 pp. + 34 pp. + 50 pp. + 3 pp. + 7 pp.

El autor podría ser P.D.J.H.D.

B. NAL.: 2/1734

ANONIMO:

Guía de Forasteros en Barcelona para el año 1821.

Barcelona, En la Imprenta del ciudadano Dorca, 1821, 280 pp.

B. CAT.: A-97-8°-259, B. CAT.: A-97-8°-260, B. CAT.: BONSONS 1916

Reeds.: Con el título *Guía Estadística de Barcelona y Manual de Forasteros para el año 1836.*

Barcelona, Imprenta de J. Verdaguer, s.f., 251 pp. B. CAT.: A-97-8°-259, ATENEO B.: 4 bis III

ANONIMO:

Guía de forasteros en Cádiz para el año 1821.

Cádiz, s.f.

Reeds.: 1843; 1850. PALAU: 110564

ANONIMO:

Guía de forasteros en las Islas Baleares.

Palma, P. V. Gelabart, 1848.

Reeds.: 1854; 1861. PALAU: 110570

ANONIMO:

Guía de forasteros en las Islas Baleares, para el año 1851.

Palma, Imprenta Balear á cargo de P.J. Umbert, s.f., 124 pp.

Se trata de una obra exclusivamente dedicada a indicar quién ocupa cada uno de los cargos en la administración civil, militar y eclesiástica en las islas.

B. CAT: 97-8°-718

ANONIMO:

Guía de forasteros y litigantes en la Real Chancillería y demás Tribunales de esta ciudad.

Valladolid, Impr. Real Ac. y Chancillería, 1800, 102 pp.

PALAU 110596

Reeds.: 1820 B. NAL.: V/9662-63; 1823 B. NAL.: V/9662-63

ANONIMO:

Guía de las aguas de Mondariz.

Pontevedra, Imp. y Libr. de A. Landin, 1884, 108 pp.

PALAU: 110498

ANONIMO:

Guía de las Aguas minero-medicinales de San-Hilario-Sacalm.

Barcelona, Luis Tasso, 1895, 61 pp. + 1 h. grab.

B. CAT.: 61-12°- C 5/28

ANONIMO:

Guía de las calles, plazas y demás vías públicas de Barcelona.

Barcelona, 1902.

B. NAL.: 2/58726

ANONIMO:

Guía de las Islas Canarias para el año 1840.

Canarias, 1840, 1 escudo y hojas desplegadas.
PALAU: 110638

ANONIMO:

Guía de las principales poblaciones de España con expresión de las oficinas públicas...
Barcelona, (Biblioteca del viajero, tomo I), Imp. Ramírez y C^a. 1866, 72 pp.
B. NAL.: V/C^a 2539-58

ANONIMO:

Guía de los bañistas de Ledesma. Octava edición.
Salamanca, 1901.
B. NAL.: V/33-6

ANONIMO:

Guía de los baños de mar de Laredo.
Valladolid, Imp. y Libr. de Hijos de Rodríguez, 1876, 15 pp.
B. NAL.: V/C^a 2898-58, B. NAL.: V/C^a 4965-59
Reeds.: Valladolid, Hijos de J. Pastor, 1877, 16 pp. B. NAL.: V/C^a 2725-42; Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1878, 15 pp. B. NAL.: V/2657-24

ANONIMO:

Guía de LLuch. Quinari dedicat als peregrins.
Palma de Mallorca, Tip. "Catòlica Balear", 24 juliol a 10 Agost 1884, 5 núms. 4 pp. de 3 column. ilustr.
B. CAT.: 7-VI-19 foli

ANONIMO:

Guía de Madrid. Calendario que comprende las provincias de Madrid, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, para 1858.
Madrid, Imprenta de Ginés Hernández y Artés, 1857, 256 pp. + XV.
B. NAL.: V/C^a 2485-7

ANONIMO:

Guía de Madrid. Edición para 1861. Precedida del Calendario oficial, seguida de cuatro almanaques: agrícola, higiénico, gastronómico y de costumbres industriales. Guía de provincias en lo relativo a las primeras autoridades de todas las ramas de la administración. Varios artículos interesantes y curiosos, con los datos estadísticos oficiales más recientes.
Madrid, Impr. de Luis García, 1860, 256 pp.
BONET CORREA: 2969

ANONIMO:

Guía de Madrid 1883. Regalo a los suscriptores de "El Día".
Madrid, Imp. de "El Día", 1883
B. NAL.: V/C^a 2797-25

ANONIMO:

Guía de Madrid, precedida del Calendario oficial...
Madrid, 1860.
B. NAL.: 1/2242

ANONIMO:

Guía de Madrid y de Provincias.

Madrid, Imp. de D. Fco. Hernández, 1861, 256 pp.

Reeds.: Madrid, Imp. de Gabriel Díaz, 1862. PALAU: 40298

ANONIMO:

Guía de naturales y forasteros en Valencia y su Estado Militar.

Valencia, Impr. de Benito Monfort, 1835, VIII + 204 pp. + 29 pp.

PALAU: 110658

ANONIMO:

Guía de Santiago. Edición popular...

Santiago, 1902.

B. NAL.: V/88-11

ANONIMO:

Guía de Sevilla. Obra de gran interés por contener cuantas curiosidades encierra la capital de Andalucía.

Sevilla, 1866, 110 pp. + 2 h.

PALAU: 110692

Reeds.: Sevilla, Imp. y Lib. de D. Antonio Alvarez, 1868. B. NAL.: 4/147269

ANONIMO:

Guía de Tarragona y Reseña general de la provincia. Año 1889.

Tarragona, Establecimiento Tip. de Adolfo Alegret, (1889), 62 pp. + 31 hojas anunc.

Aunque incluye un callejero, además de una breve descripción de algunos de los principales monumentos tarraconenses, es principalmente una guía-directorio.

B. CAT.: 91-8°-C 11/2

ANONIMO:

Guía de Zaragoza, ó sea, breve noticia de las antigüedades, establecimientos públicos, oficinas y edificios que contiene. Precedida de una ligera reseña histórica de la misma. Obra curiosa y de interés reconocido.

Zaragoza, Impr. y Lib. de Vicente Andrés, editor, 1860, XCI, 614 pp. + 1 h.

B. CAT.: Verd 6-1-20-12°, B. NAL.: 2/6541

Reeds.: Edición facsímil, con estudio e introducción histórica de Francisco Asín Ramírez de Esparza.

Zaragoza, "Edic. facsímiles n°5", Librería General, 1981, 31 pp. + XCI + 614 pp. B. NAL.: G M/5083

ANONIMO:

Guía de Zaragoza y de la región aragonesa. Año XVII.

Zaragoza, Ricardo Fortún Lofi, 1902, XXVI + XXXII + 618 pp. + 1 pl. + grab.

PALAU: 110702

ANONIMO:

Guía del bañista a las aguas nitrogenadas bicarbonatadas de Urberuaga de Ubilla.

Madrid, Tip. Enrique Vicente, 1881, 16 pp.

B. NAL.: V/C* 2869-51

ANONIMO:

Guía del bañista de Santander y su provincia.

Santander, Imprenta Militar y del Comercio de A. Quesada, 1893, 48 pp. + 37 pp. + 5 h.
B. MUN. SANTANDER: 680098; B. NAL.: V/C* 2640-33

ANONIMO:

Guía del bañista en Archena, por un bañista.

Sevilla, Alvarez y Cía, 1881, 256 pp.

B. CAT.: A-615.79 (46.75) 12°; B. NAL.: 1/75258

ANONIMO:

Guía del bañista en El Molar (Fuente del Toro).

Madrid, Imp. de José M. Ducazcal, 1897, 30 pp. + 1 h. + 1 lám.

B. NAL.: V/C* 2705-17

ANONIMO:

Guía del bañista en Panticosa.

Zaragoza, Tip. Calixto Ariño, 79 pp.

Se trata de la 2ª edición.

B. NAL.: V/C* 2808-24, B. NAL.: V/C* 2800-11

Reeds.: Huesca, Imp. Faustino Gambón, (1912), 89 pp. B. NAL.: V/2595-10

ANONIMO:

Guía del establecimiento de los baños nuevos de Elorrio.

Bilbao, Imp. de A. Emperraile, 1878, 8 pp. + 2 h.

B. NAL.: V/C* 2809-29

ANONIMO:

Guía del Ferro-Carril del Mediterráneo.

Madrid, Félix de Bona, s.f. (1855)

B. NAL.: V/C* 4985-25

ANONIMO:

Guía del forastero. Temporada de verano 1899.

Santander, Impr. Cat. y Enc. F. Fons, s.f., 12 pp.

B. MUN. SANTANDER: 0500

ANONIMO:

Guía del forastero en Alcoy. Contiene la topografía y la historia de Alcoy... la descripción de sus edificios públicos, religiosos y civiles, fiestas populares, biografía de sus hijos y vecinos... adornado con grabados y un perfecto plano de la ciudad.

Alcoy, Casanova, 1864, grabds. + 1 plano.

PALAU: 110556

ANONIMO:

Guía del Forastero de Sevilla. Primavera de 1901.

Sevilla, Tip. Bergalí, 1901, (32 h.)

B. NAL.: V/C* 2727-94

ANONIMO:

Guía del Plano de Madrid. Reducido con la autorización competente del publicado por el Instituto geográfico y estadístico y ampliado con las nuevas constituciones por el topógrafo Don José Méndez en

1900.

Madrid, J. Méndez, s.f.

B. NAL.: V/C* 1198 n° 3

ANONIMO:

Guía del viajero en el ferrocarril de Aranjuez, redactada con presencia de datos originales.

Madrid, Impr. de L. García, 1851, 64 pp.

B. NAL.: V/C* 2542-19

ANONIMO:

Guía del viajero en Avila, con un resumen histórico de la ciudad.

Avila, Imprenta de F. G. Maiz y Cía., 1869, 56 pp.

B. NAL.: V/C* 2518-73, B. NAL.: V/C* 14606-1, B. NAL.: V/C* 2832-16, B. NAL.: V/C* 1099 n° 28, B. NAL.: V/C* 8457-38

ANONIMO:

Guía del viajero en Sevilla.

Sevilla, 1879, 8 h. + 183 pp.

PALAU: 110497

ANONIMO:

Guía del viajero en Valladolid.

Valladolid, 1863.

B. NAL.: 1/1968

ANONIMO:

Guía del viajero por los ferrocarriles de Madrid á Alicante y Valencia y viceversa. Indispensable a todos.

Madrid, Impr. de J. Casas y Díaz, 1858, 208 pp. + 1 cuadro pleg.

B. CAT.: 97-8°-53, B. NAL.: 1/1896

ANONIMO:

Guía funicular.

s.l. (Madrid), s.f. (1902).

B. NAL.: V/81-18

ANONIMO:

Guía general de forasteros en Cádiz para el año 1812.

Cádiz, 1811, 180 pp. + 1 pl. pleg.

Reeds.: 1836; 1843. PALAU: 110607

ANONIMO:

Guía general de la provincia de Pontevedra. Historia, monumentos, usos del país, fiestas... sus hijos ilustres... por un curioso.

Pontevedra, Imp. La Tevina, 1894, 205 pp. + 1 mapa + grabts.

B. NAL.: B.A./1980

ANONIMO:

Guía general de las provincias de Alicante y Murcia y crónica indicador de Alcoy...

Alicante, 1886.

B. NAL.: 1/7441

ANONIMO:

Guía general del Principado de Catalunya con expresión de los pueblos y las distancias, ya en horas como en leguas, de ríos, canales... por un veterano guerrillero.

Barcelona, Impr. Española, 1879, 31 pp.

B. CAT.: 91-12°-C 7/9

ANONIMO:

Guía histórico-descriptiva de las Catedrales de Salamanca por un prebendado de la Santa Basílica de la misma ciudad.

Salamanca, Imp. de Calatrava, 1900, 138 pp. + 4 láms. + 2 h.

B. NAL.: 1/84167, B. NAL.: B A/17081

ANONIMO:

Guía ilustrada de las aguas minerales y balnearios de España... bajo la dirección de D. Ricardo de la Puerta Escobar.

Madrid, 1896.

B. NAL.: 2/4357

ANONIMO:

Guía indicador de la Provincia de Lérida.

Lérida, Sol y Benet, 1897, 284 pp. + 14 h.

B. CAT.: A-97-8°-283

Reeds.: *Almanaque Leridano. Guía indicador de la provincia de Lérida. Año II. 1898*

ANONIMO:

Guía indicador del establecimiento termal de Urbeaga de Ubilla en la provincia de Vizcaya. Temporada oficial: de 15 junio á 30 septiembre...

Madrid, Impr. de Ricardo Rojas, 1895.

B. CAT.: 61-12°-C 11/13

Reeds.: *Guía-indicador de Uberuaga de Ubilla. Estación balnearia...* Madrid, Ricardo Rojas, 1898, 40 pp. B. NAL.: V/C* 2872-90; *Idem., idem., 1900, 40 pp.*: B. NAL.: V/C* 2801-59

ANONIMO:

Guía itineraria de Cerdanya y Andorra. Guía española.

Barcelona, Altés, 1894.

PALAU: 110639

ANONIMO:

Guía menorquina para el año 1810.

Mahón, Impr. de Viuda e Hijos de Fábregues, 1811, 102 pp.

B. CAT.: 9 (46.72) Var 13/1, B. NAL.: 2/62363

ANONIMO:

Guía novísima de Valencia.

Valencia, 1861.

B. NAL.: 2/45122

ANONIMO:

Guía nueva... de Santander y La Montaña. Con arreglo al último censo oficial y con notas sobre la reciente división judicial de la provincia.

Santander, Impr. y Litogr. de L. Blanchard, 1892, 245 pp.

B. MUN. SANTANDER: 0456 y 67337

ANONIMO:

Guía oficial de Cádiz, pueblos de la provincia y Departamento marítimo.

Cádiz, Gautier, 1896, XXIV + 25 pp. + 484 pp. + plano + 168 pp. + 180 pp.

B. NAL.: Afr. G.F./7.294

ANONIMO:

Guía oficial de Jerez, 1894.

Jerez, 1894.

PALAU: 110680

ANONIMO:

Guía oficial de la provincia de Logroño para... 1868.

Logroño, 1867.

B. NAL.: 1/19418

ANONIMO:

Guía oficial de las vías públicas de Madrid...

Madrid, 1881.

B. NAL.: 2/5561

ANONIMO:

Guía Oficial de los Caminos de Hierro de España y Portugal.

Madrid, Impr. de Iberia, 1866, 1 mapa + 53 pp.

B. NAL.: V/ 1646-20, B. NAL.: V/ 2691-54

Reeds.: Madrid, 1867. B. CAT.: 65-12º-C 1/15, B. NAL.: V/ 1669/41; Madrid, s.p.i., 1868, 1 mapa + 48 pp. + 16 h. B. NAL.: C* 4283-20

ANONIMO:

Guía oficial de los establecimientos balnearios de Carlos III en Trillo...

Madrid, Tomás Pescador, 1880, 52 pp.

B. NAL.: V/C* 2797-9, B. NAL.: V/C* 2511-2

ANONIMO:

Guía oficial de los Ferrocarriles del Norte.

Madrid, M. Galiano, Junio 1865, 16 pp.

PALAU: 110662

ANONIMO:

Guía Oficial de los viajeros en los Caminos de Hierro, Vapores y Diligencias publicada con la aprobación de las compañías. Julio de 1865.

Madrid, Imp. de La Iberia, 1865, 88 pp. + 1 mapa + 16 pp. de anuncios.

B. CAT.: B-6 C 1/1, B. NAL.: V/2691-53

ANONIMO:

Guía para el forastero en Sevilla. 1851.

Sevilla, s.f.

B. NAL.: 3/2808

ANONIMO:

Guía práctica de Valencia...

s.l. (Valencia), 1898.

B. NAL.: G.M/565

ANONIMO:

Guía y plano de Barcelona, ensanche y Gracia.

Barcelona, Imp. Heredero de P. Riera, 1873, 14 pp. + 1 pl. pleg.

B. NAL.: 1/948

ANONIMO:

Guía y plano de Barcelona y su ensanche. Guía consultiva.

Barcelona, Impreso en la Tipografía "La Academia", s.f. (1881), 32 pp. + 1 plano.

Es una nomenclatura de las calles de Barcelona, incluidas las del ensanche, por orden alfabético y con indicación de su situación en el plano.

B. CAT.: B 9 C 1/2 M. 284

ANONIMO:

Guide indicateur illustré franco-espagnol.

Bordeaux, 1891, 574 pp, dos colum., grab, map.

PALAU: 110774

ANONIMO:

Guipúzcoa pintoresca. San Sebastián y sus cercanías Fuenterrabía, Irún, Pasajes, etc.

Madrid, 1894, láms. y un mapa pleg.

PALAU: 111082

ANONIMO:

Homoquidam: Baños de Archena. Descripción serio humorística.

Murcia, 1867.

ANONIMO:

Indicador de Barcelona.

Barcelona, La Publicidad a cargo de A. Flotats, 1858, 22 pp. s.n. + 1 plano.

Se trata de la 3ª edición.

B. CAT.: 91-12°-C 2/18

Reeds.: Barcelona, Establec. tipográfico de Narciso Ramírez y Rialp, 1864, 9 h. + 1 mapa. Plano topográfico con la división de los distritos y última denominación de calles, plazas y demás vías públicas.

B. CAT.: 4-1-57

ANONIMO:

Indicador oficial de los caminos de hierro de España, Portugal y Mediodía de Francia.

Madrid, J. García, 1870, 1 mapa.

PALAU: 118981

ANONIMO:

Itinerario de la mayor parte de los caminos y veredas de las cuatro provincias de Barcelona...

Barcelona, Impr. de M. Texero, 1838, 5 ff.s.n. + 90 ff. + 1 mapa.

B. CAT.: A-65-12º-98

ANONIMO:

Itinerario de la necrópolis romana de Carmona.

Sevilla, Imp. de Gironés y Orduño, 1889, 29 pp.

B. CAT.: 90-8º-C 7/8, B. NAL.: V/C* 12734-5

ANONIMO:

Itinerario de las carreteras de primero, segundo y tercer orden, pertenecientes al Estado en la Península e islas adyacentes. Publicado por la Dirección General de Obras Públicas.

Madrid, 1857, fol.

PALAU: 122139

Reeds.: Madrid, 1871. B. NAL.: 1/15557

ANONIMO:

Itinerario del camino de Madrid a Sevilla, con la descripción de sus campos, ríos, puentes, ventas y paradas de postas: la de los pueblos y su vecindario, producciones, edificios notables, calidad de sus posadas, número de leguas que distan entre sí, con todo lo demás que puede interesar al viajero.

Madrid, Imprenta de D. Antonio Martínez, 1823, 23 pp.

B. NAL.: V/ C* 2708-72

ANONIMO:

Itinerario del viage del Rey Nuestro Señor Don Fernando Séptimo, con motivo de los acontecimientos de Cataluña en 1827.

S.l., s.f.

Se trata de un atlas con once mapas plegados y la indicación del itinerario seguido por el rey y su tercera esposa.

FOULCHÉ: 307

ANONIMO:

Itinerario del viage que SS.MM. han resuelto hacer desde Valencia a Cartagena.

Valencia, Benito Monfort, 1802, 16 pp.

PALAU: 122123

ANONIMO:

Itinerario del viage de SS.MM. a Barcelona.

Madrid, Repullés y Vidal, hacia 1802, 40 pp.

PALAU: 122125

ANONIMO:

Itinerario del viage de SS.MM. a Barcelona y Valencia en 1802.

Barcelona, Jordi Roca y Gaspar, 1802, 30 pp.

PALAU: 122126

ANONIMO:

Itinerario del viage del Rey N.S. D. Fernando Séptimo, con motivo de los acontecimientos de Cataluña

en 1827.

Barcelona, 11 mapas.

PALAU: 122133

ANONIMO:

Itinerario del viaje que SS.MM. han resuelto hacer desde Cartagena al Real Sitio de Aranjuez. Saliendo el día 28 de Diciembre del corriente año 1802.

Valencia, Benito Monfort, 1802, 16 pp.

PALAU: 122124

ANONIMO:

Itinerario descriptivo de Madrid a Irún, pasando por Burgos y Vitoria, con los ramales de Vitoria a Beasain por Alsasua, y de Andoain a Irún por San Sebastián y Rentería, ejecutado en 1849 y aumentado en 1852. España. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.

Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadencyra, 1854, 364 pp., mapa pleg.

B. NAL.: 4/167231

ANONIMO:

Itinerarios de España, Baleares y Canarias. Ferro-carriles, carreteras, caminos de carros de heradura, sendas y veredas.

Madrid, 1812, 591 pp.

PALAU: 122147

ANONIMO:

Itinerarios de la Provincia de Barcelona hechos en 1850 por orden del... Marqués del Duero.

Madrid, Impr. Nacional, 1855, 146 pp.

PALAU: 122150, B. NAL.: 2/48194

ANONIMO:

Itinerarios de la Provincia de Gerona hechos en 1850 por orden del... Marqués del Duero.

Madrid, Impr. Nacional, 1855, 124 pp.

B. NAL.: 2/48194

ANONIMO:

Itinerarios de la Provincia de Lérida, hechos en 1850 por orden del... Marqués del Duero.

Madrid, Impr. Nacional, 1855, 128 pp.

B. NAL.: 2/48194

ANONIMO:

Itinerarios de la Provincia de Tarragona hechos en 1850 por orden del... Marqués del Duero.

Madrid, Impr. Nacional, 1855, 46 pp.

B. NAL.: 2/48194

ANONIMO:

Itinerarios de Madrid a Bilbao, de Miranda a Logroño, de Bilbao a Durango y viceversa...

Madrid, (Guías ilustradas del viajero), Libr. de D. Huío, s.f. (1883), 56 pp. + 4 h.

B. NAL.: V/C* 13469-7

ANONIMO:

Itinerarios de Viajes circulares y semicirculares por los ferro-carriles de la Península, vigentes desde el

15 de Marzo de 1897.

Madrid, Tip. Rivadeneyra, 1897, 50 pp.

B. NAL.: V/C* 2391-105

ANONIMO:

Itinerarios militares de los Ferrocarriles de España... de Madrid a Irún de Villalba a Medina del Campo por Segovia.

Madrid, 1894.

B. NAL.: 2/39491

ANONIMO:

Itinerarios militares de todas las provincias de España menos de Extremadura.

Madrid, 1823.

B. NAL.: 2/45163

ANONIMO:

Jerez en el bolsillo. Guía económica para 1900. Año I.

Jerez, M. Pareja, "El Guadalete", 1900, 270 pp. + anuncios.

PALAU: 123429

ANONIMO:

Journal de voyage de Bordeaux à Valence en 1838. Publié avec une introduction et des notes par Louis Royer.

Paris, Ed. de la Chronique des Lettres Françaises, 1927, XXX + 1 h. + 3 láms. pleg. + 301 pp. + 1 h.

B. CAT.: 97-8°-1087

ANONIMO:

Kalendario manual y guía de forasteros en Cádiz, 1803.

Reeds.: 1808. B. NAL.: R/60429-31

ANONIMO:

Kalendario para el principado de Cataluña, para el año 1809.

Mataró, Juan Abadal, 1808.

PALAU: 127006

ANONIMO:

Kalendario y guía de forasteros en Barcelona para el año de 1806.

Barcelona, Impr. del Diario, 1806, 269 pp.

B. CAT.: 059 (46.71) 12°

Consta una edición de la obra ya en 1796.

Reeds.: Barcelona, Agustín Roca, 1815, 188 pp., 1 lám. (Contiene Estado Militar de Catalunya) B.

CAT.: 058 (46.71) 12°

ANONIMO:

La pequeña guía de Sevilla para 1875. Contiene cuantas noticias se enlazan con Correos, Telégrafos, Ferrocarriles, Juzgados, Callejeros, Casas de Banca, Bibliotecas... Primera edición. Año primero.

Sevilla, 1875, 95 pp.

BONET CORREA: 3152

ANONIMO:

Landscape annual or Tourist in Spain for 1837. (Vizcaya & Castilla).

London, 1836, 32 láms.

PALAU: 131062

ANONIMO:

L'Espagne artistique et monumentale. Planches exécutées sous la direction de MM. D. Genaro Pérez de Villa-Amil et d'Escosura.

Paris, Hauser, 1842-50, 3 vols de texto y 6 de láminas.

(Texto en francés y español)

PALAU: 82011

ANONIMO:

L'Espagne, d'Irun à Madrid, avec carte et plan.

Paris, Petit Journal, 1865, 180 pp., 1 mapa

PALAU: 82014

ANONIMO:

L'Espagne, Marseille, Barcelone, Saragosse, Madrid, Tolède, Cordoue, Seville, Granade... Trad. par Marcel Lemerrier. Illustr. de Alexandre Wagner.

Paris, 1884

PALAU: 82017

ANONIMO:

Les Pyrénées (partie occidentale) et le Pays Basque, avec 50 dessins. Paris, Rondelet, 1900.

PALAU: 242529

ANONIMO

Letters d'Espagne.

Paris, Victor Palme, 1866, 368 pp.

PALAU: 136996

ANONIMO:

Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana, insigne y famosa ciudad de Tarragona.

Lérida, Impr. F. Carruez, 1883, 328 pp.

B. CAT.: A-96-8º-5017

ANONIMO:

Lo forat d'Estela per un Excursionista.

Berga, R. Díaz, 1889, 3 h. + 46 pp. + 1 h.

PALAU: 93468

ANONIMO:

Los misterios de Villanueva. Descripción e historia de sus monumentos, usos y costumbres.

Villanueva, J. Pers y Ricart, 1851, 2 vols.

PALAU: 173210

ANONIMO:

Los nuevos nombres de las calles de Cádiz, o cuatro palabras en que se pretende explicar los que aquellos significan.

Cádiz, 1855, 170 pp. + 5 h.

BONET CORREA: 3129

ANONIMO:

Madrid. Higiene. Demografía. Cultura. Guía de la villa y corte de Madrid. Guía redactada con ocasión del IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía 10-17 Abril, 1898.

Madrid, Tip. de Ricardo Fé, 1898, 294 pp. + XXVIII pp. láms.

B. NAL.: 2/82795, B. NAL.: 2/41373, B. NAL.: S.G. 188, B. CAT.: A-61-8°-876

ANONIMO:

Madrid a la vista. Guía general ilustrada. Contiene un album artístico con 44 fotograbados y plano de la población.

Madrid, Velasco, s.f., XXXII+ 160 pp.

Se publicó hacia 1898.

PALAU: 146604

ANONIMO:

Madrid en la mano. (Album Año segundo de su publicación).

Madrid, 1900.

B. NAL.: V/C* 152 n° 21.

ANONIMO:

Madrid in 1835: sketches of the Metropolis of Spain and its inhabitants, and of society and manners in the Peninsula, by a resident Officer.

London, New York, Saunders and Otley, 1836, 2 vols.

B. NAL.: 1/15943-44

Reeds.: London, 1843. B. NAL.: 1/15391-2

ANONIMO:

Manual de diligencias para el año de 1830.

Madrid, Miguel Burgos, 1830, 42 pp. + 3 h.

PALAU: 149740

ANONIMO:

Manual de la provincia de Madrid. Apéndice. Noticias de los carruajes para el servicio interior de la capital y tarifa de sus precios.

Madrid, Impr. de A. Vicente, 1849, 24 pp.

PALAU: 149832

ANONIMO:

Manual del forastero en Sevilla, etc.

Sevilla, 1846.

PALAU: 149818

ANONIMO:

Manual del viajero en las Provincias vascongadas, por un vascongado.

Madrid, Mellado, 1847, 248 pp. + índice y láms.

B. NAL.: G.M./ 538, B. NAL.: B.A./ 13954

ANONIMO:

Manual del viajero en España y a París y Londres.

Madrid, Imprenta de las Novedades, 1862, 96 pp. + 1 plano.

B. NAL.: V/C* 2690-2

ANONIMO:

Manual del viajero en la Catedral de Santiago. Reseña histórica de Galicia, etc.

Madrid, Baltasar González, 1847, 67 pp. + 2 láms.

B. NAL.: B. A./ 3039, B. NAL.: V/ 2654-5

ANONIMO:

Manual descriptivo e histórico de la ciudad de San Sebastián.

San Sebastián, 1857.

PALAU: 149852

ANONIMO:

Manual histórico de Valladolid, con una descripción de las principales bellezas artísticas...

Valladolid, 1845.

PALAU: 149810

ANONIMO:

Manual histórico descriptivo de Valladolid, etc.

Valladolid, Imp. y Lib. de los Hijos de Rodríguez, 1861, XIV + 448 pp. + 2 láms. y plano.

PALAU: 14986

ANONIMO:

Manual para el viajero en Cádiz. Guía ilustrada con profusión de grabados.

Cádiz, Tip. Gaditano, 1899, 262 pp. + 1 h. + 29 grab.

PALAU: 149988

ANONIMO:

Manual para los viajeros de la diligencia-Correo...

Barcelona, 1822, 1 lám. + 51 pp.

B. NAL.: V/C* 491 n° 19

Reeds.: *Manual para los viajeros de la Real Diligencia-Correo.* Madrid, 1825, 40 pp. B. NAL.: V/C*

625 n° 21; Idem., arreglado para el año de 1826. Madrid, 1825. B. NAL.: 1/24943.

ANONIMO:

Mes réminiscences de l'Espagne, esquisse rapide des mœurs et usages de ces contrées célèbres: tactique des guérillas et des miquelets; tableau des bandes de brigand de la Péninsule, et anecdotes ayant trait à ce peuple singulier, par le Petit Diable boiteux de la Vieille Castille.

Paris, 1823, 63 pp. grab.

PALAU: 166098

ANONIMO:

Notes et impressions. A travers l'Espagne.

Paris (Sceaux: imprimerie Charaire et fils, 1889), 112 pp.

El itinerario fue: Irún, San Sebastián, Burgos, Madrid, Sevilla, Granada, Córdoba, Toledo y Madrid y se llevó a cabo en 1889.

PALAU: 193346

ANONIMO:

Notes of an attaché in Spain in 1850.
 London, Harrison and Son, 1851, VII + 360 pp.
 PALAU: 193340

ANONIMO:

Noticia de los principales monumentos artísticos de Sevilla. Guía general de forasteros de Sevilla para el año 1842 formada por los Editores de El Sevillano.
 Sevilla, El Sevillano, 1842, 92 pp. + 107 pp.
 BONET CORREA: 3123

ANONIMO:

Noticia de los principales monumentos históricos de Sevilla. Guía de naturales y forasteros, para servir de Manual al viajero, y de instrucción a los naturales en el estudio de nuestras antigüedades, aumentada con la traducción francesa para el uso de los extranjeros que desconozcan nuestra lengua.
 Sevilla, Impr. de D. Jose María Geofrín, 1855, 173 pp. + 3 láms.
 B. CAT.: Verd G-I-18-12°

ANONIMO:

Noticia de todas las ciudades, villas y lugares de España, con las leguas que median entre si...
 Valencia, 1810, 121 pp.
 PALAU: 193774

ANONIMO:

Novísima guía del forastero en Madrid.
 Madrid, Librería de Rufino Esteban, 1872, 40 pp.
 BONET CORREA: 2975

ANONIMO:

Novísima Guía del forastero en Madrid. Contiene...lista de...calles...oficinas... nombres de las parroquias y campanadas de los fuegos.
 Madrid, Imp. de la Compañía de Impresores, 1849.
 PALAU: 195734

ANONIMO:

Nueva Guía de Barcelona y ensanche.
 Barcelona, J. Soler Piqué, 1893, 16 pp.
 PALAU: 196217

ANONIMO:

Nueva Guía de Gijón. Edición popular ilustrada.
 Gijón, Imp. "La Económica", 1899, 100 + VII pp.
 PALAU: 196218

ANONIMO:

Nueva Guía de Santander y La Montaña con arreglo al último censo oficial y con notas sobre la reciente división judicial. Santander, 1882, 256 + 222 pp. + 5 h. láms., grabds.
 PALAU: 196222

ANONIMO:

Narta ou quelques détails sur l'ermitage de ce nom.
Perpignan, Mlle. Antoinette Tastu, 1839, 1 lám. + 19 pp.
PALAU: 197589

ANONIMO:

Operations of the British Army in Spain, with broad hints to the Commissariat and Transport Boards, and anecdotes illustrative of the real Spanish character. By an Officer of the Staff.
London, Sherwood, Neely and Jones, 1809, 88 pp.
ALBERICH: 914

ANONIMO:

Panorama de la Corte y Gobierno de D. Carlos, o un viaje a las Provincias, por un Faccioso.
Madrid, Miguel de Burgos, 1839, 42 pp.
PALAU: 211526

ANONIMO:

París y Madrid en 1848.
Madrid, J. Pérez, 1848, 27 pp.
PALAU: 213017

ANONIMO:

Paseo por Europa y América en 1835 y 1836, por un joven habanero.
Madrid, 1838.
FOULCHÉ: 341

ANONIMO:

Paseo por Madrid o Guía del forastero en la Corte, obra que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias... Precedido de un compendio de la historia de Madrid y terminada con una lista de sus calles y plazuelas.
Madrid, Repullés, 1813, XXIV + VI + 172 pp.
Reeds.: Madrid, Repullés, 1815, XXIV + 1 lám. + VI + 172 pp. PALAU: 146559

ANONIMO:

Pequeña guía del viajero en Alcalá de Henares. Publicada por la Redacción del periódico local "La Cuna de Cervantes".
Alcalá de Henares, Imp. de "La Cuna de Cervantes", 1887, 12 pp., láms. + 1 pl.
PALAU: 217818

ANONIMO:

Personal Narrative of Adventures in the Peninsula during the war in 1812-1813. By an Officer late in the Staff Corps Regiment of Cavalry.
London, John Murray, 1827, VI + 339 pp.
El itinerario comprende Santander, Vitoria y Bilbao.
FOULCHÉ: 262

ANONIMO:

Planos de Barcelona. Indicador de las calles y plazas de Barcelona, Gracia, Corts de Sarriá, Sarriá, San Gervasio de Cassolas, Horta, San Andrés del Palomar y San Martín de Provensals, y demarcación de los distritos de cada uno de estos municipios.

Barcelona, E. López, 1884, 39 pp. de texto y 4 pl. pleg.
PALAU: 228541

ANONIMO:

Provincia de Alava. Monumentos. Sesión extraordinaria por la Comisión de Monumentos.
Vitoria, 1867.

BONET CORREA: 3190

ANONIMO:

Ragguaglio di alcuni Monumenti di Antiquità ed arte raccolti negli ultimi viaggi da un diletante.
Milano, 1806.

El milanés anónimo viajó a Cartagena en la primavera de 1804 y trata sobre sus ruinas y su acueducto.
FARINELLI: III-29

ANONIMO:

Rambla-Spain. By the author of "Outher Countries". From Iruin to Cerbere.

London, Sampson, Low, Marston, Searle & Rivington, 1883, 2 ff + 234 pp.

El itinerario seguido fue: San Sebastián, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Gaucín, Ronda, Granada, Valencia, Montserrat, Barcelona.

FOULCHÉ: 702

ANONIMO:

Real Museo de Madrid.

Madrid, (hacia 1850), apaisado, 55 láms.

PALAU: 251386

ANONIMO:

Recort de la Romería que a Monserrat feu el personal de la Fàbrica de M. Marqués de Vilanova y Geltrú.

Barcelona, Henrich y C^a, 1902, 120 pp., grab.

PALAU: 252610

ANONIMO:

Recuerdo de Almería 1899. Album. El Excmo. Ayuntamiento de Almería para conmemorar la inauguración del Ferro-carril, desde esta población á Baeza en el día 12 de marzo de 1899, acordó imprimir este album.

Almería, Lit. H. Navarro de Vera, 1899, 15 pp. + 16 láms. s.n.

B. CAT.: A-97-8º-966

ANONIMO:

Recuerdos de Cataluña. (Notas y Apuntes de Viaje. Prólogo de D. Aureliano García Barrasa.

Valladolid, 1889.

PALAU: 252832

ANONIMO:

Relación del tránsito y estancia de los Reyes... Don Fernando Sétimo y Doña María Josefa Amalia en la M.N. y M.I. provincia de Guipúzcoa, desde el día 2 de junio de 1828 en que entraron desde el Reino de Navarra por el punto limítrofe de Illarrazu. Hasta el 14 del mismo, en que pasaron al Señorío de Viacaya por el de Olarreaga.

Tolosa, Imp. de O. Juan Manuel de Lama (1828), 123 pp.
PALAU: 259942

ANONIMO:

Relación de la venida del Rey N.S. y de su A. Esposa a la Ciudad de San Sebastián y diario de su permanencia en ella en Junio de 1828.

PALAU: 259943

ANONIMO:

Relación de la romería que en 15 Mayo 1864 hizo la agrupación de portantes del Santo Cristo de los 72 de la Real Ilustre Archicofradía de la Sangre de Jesucristo al monasterio de Montserrat.

Barcelona, 1865, 20 pp.

PALAU: 260042

ANONIMO:

Reminiscences of an Excursion to Madrid, across the Pyrenees, in 1834. s.l. (impresión particular), 1847, 36 pp.

ALBERICH: 1096

ANONIMO:

Reseña de establecimientos, balnearios y baños de mar, situados al N. de España el Mediodía de Francia.

Madrid, M. Minuesa, 1872, 155 pp. con una carta geográfica.

Reeds.: 2ª edic.: *Reseña de Baños de Mar y Establecimientos balnearios situados en las Provincias del Norte de España y del Mediodía de Francia.* Madrid, Aribau y Cía, 1876, VIII + 111 pp. + mapa pleg.

PALAU: 262217

ANONIMO:

Reseña de la gira campestre verificada por la Academia del Sr. Marqués de Uredia el día 1º de Mayo de 1864.

Madrid, Imp. de M. Bernaldo de Quirós, 1864, 22 pp.

PALAU: 262244

ANONIMO:

Reseña de las termas y establecimientos de baños... de la propiedad de D. Manuel Matheu en el término de Alhama de Aragón.

Madrid, Impr. R. Labajos, 1865, 34 pp. + 6 láms.

B. CAT.: 61-8º- C 35/1

ANONIMO:

Reseña verídica de los baños y aguas minero-medicinales sulfuradas frías de Gravalos, en la provincia de Logroño.

Madrid, Talleres de impresión y reproducción Zaragozano y Jayme, 1872, 15 pp.

PALAU: 262358

ANONIMO:

Reus en el bolsillo, o sean, sus costumbres, usos antiguos y modernos, fiestas políticas, religiosas y domésticas, anticuallas y efemérides.

Reus, A. Camí & J. Arnavat, 1851, 76 pp.

B. CAT.: A-96-8º-4975

ANONIMO:

Revista pintoresca de las Provincias Vascongadas, por varios literatos de las mismas. Adornada con vistas, paisajes y edificios notables.

Bilbao, Imprenta y Librería de Adolfo Dupont, 1846, 2 h. + IV + 397 pp. + 1 h. + 56 láms.

PALAU: 264592

ANONIMO:

Roadside sketches in the South of France and Spanish Pyrenees.

London, 1859, 24 grab.

ANONIMO:

Santander artístico.

Santander, Impr. de J.M. Martínez, 1899, 14 pp.

B. MUN. SANTANDER: 38172

ANONIMO:

Santiago de Compostela. Album-guía de 34 vistas fotográficas con el texto explicativo...

Barcelona, Talleres de Hermenegildo Miralles (1898), 12 h. + 434 notas.

PALAU: 299898

ANONIMO:

Sketches from the basques provinces of Spain. Illustrative of the character and costumes of the Basques.

London, 1839, 26 litogr. color ejecutadas por Sydney Croker y Blinch Barker.

PALAU: 315069

ANONIMO:

Souvenir de Barcelone. 24 Vues avec notices historiques. Paris, E. Dentu, 1888, 24 pp., 24 vistas s.n.

B. CAT.: B-91 (46.71 Bar) (084)

ANONIMO:

Souvenirs d'Espagne. Lettres à un ami. Lettres publiées par le Journal de Saint-Petersbourg (septembre-octobre 1861).

Saint-Petersbourg, imprimerie de F. Bellizard, 1861, 75 pp.

Trata sobre Irún, San Sebastián, Jadraque, Alcalá de Henares, Madrid, Almansa, Játiva y Valencia.

FOULCHÉ: 500

ANONIMO:

Spain. Published under the directions of the Committee of General Literature and Education, appointed by the Society for Promoting Christian Knowledge.

London, 1848, XII + 308 pp.

ALBERICH: 1107

ANONIMO:

Spain. Yesterday and Today. By the author of "Portugal", "The New State" & &.

London, Darton and Harvey, 1834, VII + 276 pp. + 1 lám.

Desde Vitoria, el autor en su recorrido pasa por Burgos a Madrid y alrededores, luego se dirige a Andalucía, Murcia, Levante y Barcelona, donde finaliza su trayecto por España.

PALAU: 321177

ANONIMO:

Spain and Portugal, containing a description of the character, manners, customs, dress, diversions... of the inhabitants of those countries... Illustrated with twenty-seven coloured engravings.

London, "The Word in Miniature", R. Ackermann, (1825), 2 vols.

PALAU: 321165

ANONIMO:

Spain; its present state and prospectes, by an English traveller.

London, Smith, Elder & Co., 1839, 55 pp.

ALBERICH: 1108

ANONIMO:

The attaché in Madrid or, sketches of the Court of Isabelle II. Translated from the german.

New York, Appleton and Company, 1856, XI + 368 pp.

Trad. española: *Madrid, hace cincuenta años a los ojos de un diplomático extranjero*. Trad. por D.

Ramiro. Madrid, Bailly Bailliére, 1904, 504 pp. PALAU: 19426

ANONIMO:

The Continental Traveller: Being the journal of an economical tourist to France, Switzerland and Italy... with a plan of the routes and tables of distances and expenses, by a travelling lawyer. To which is added a tour in Spain... and a sketch of a bull-fight... by a travelling artist.

London, M.A. Leigh, 1833, VIII + 122 pp.

ALBERICH: 1030

ANONIMO:

The Inquisitor.

London, Macrone, 1836.

Se trata de un comentario sobre Dante, pero contiene también un relato de viaje por España durante la guerra carlista.

ALBERICH: 1073

ANONIMO:

The Last Month in Spain; or Wretched travelling through a Wretched Country. In a series of letters addressed by an English Officer to his friends, with a plan of the author's route, and fourteen coloured engravings, from original sketches taken on the spot.

London, J.J. Stockdale, 1816, XI + 76 pp. + 1 mapa + 14 láms. color.

A pesar del título, se limita a Andalucía.

PALAU: 132632

ANONIMO:

The modern traveller. A popular description, geographical, historical, and topographical, of the various countries of the globe. Spain and Portugal.

London, James Duncan; Edinburgh, Oliver & Boyd; Glasgow, M. Ogle; and Dublin, R.M. Tims, 1826, 2 vols.

La colección, dirigida por el periodista Josiah Conder, constaba de 30 vols. publicados entre 1825 y 1831, en los que se trataban diversos países.

ALBERICH: 1035

ANONIMO:

The Traveller's Handbook for Gibraltar, with observations on the surrounding country. By an old

inhabitant...

London, Cowie, Jolland & Co., 1844, VIII + 118 pp.

ALBERICH: 1141

ANONIMO:

Tirocinium eines deutschen Officiers in Spanien Heraus gegeben von Gustav Hofken.

Stuttgart, Karl Göpel, 1841, 4 vols.

La estancia tuvo lugar en los años 1836 y 1837 y el recorrido comprende: Vol. I: Pamplona; Vol. II: Navarra, Zaragoza y Castilla; Vol. III: Madrid; Vol. IV: Castilla y Andalucía.

FOULCHÉ: 348

ANONIMO:

Travels in Spain and Portugal.

Dublin, Printed by Thomas I. White, 1828, 176 pp.

ALBERICH: 1038

ANONIMO:

Travels in Spain and Portugal.

London, R. Clay, 1847, XII + 288 pp. + 1 lám. grab.

PALAU: 339870

ANONIMO:

Tres días en Sevilla o Guía completa del viajero en Sevilla.

Sevilla, Viuda de Caro, 1862, 48 pp.

BONET CORREA: 3312

ANONIMO:

Un tour en Espagne, ou Mémoires d'un soldat fait prisonnier à la bataille de Baylen. Avec des détails intéressants et tou à fait inédits sur cette journée malheureuse, sur les événements qui l'ont précédée et suivie, et sur les prisons de guerre espagnoles et anglaises, etc. Tome Premier.

Paris, 1820.

La estancia tuvo lugar entre 1807 y 1809.

FARINELLI III-71

ANONIMO:

Un viage en diligencia, precedido del Patio de la administración de Mensagerías. Obra crítica, chistosa y divertida.

Barcelona, 1830, 103 pp.

Se trata de la segunda edición.

PALAU: 361565

ANONIMO:

Une excursion en pays carliste. Notes de voage.

Paris, "Le Contemporain". 1er. novembre, 1er. décembre 1874 y 1er. janvier 1875.

La mencionada excursión fue llevada a cabo en 1874.

Reeds.: Paris, Imprimerie de Jules Le Clerc et Cie., 1875, 78 pp. FOULCHÉ: 613

ANONIMO:

Valencia. Sus monumentos, paseos, tipos y fiestas populares.

Valencia, Alufre, 1877, 12 pp. y 12 fotograf.

Se trata de la 2ª edición.

PALAU: 347998

ANONIMO:

Valencia en la mano o Guía breve para encontrar las cosas más dignas de ella sin necesidad de preguntar.

Valencia, Imprenta de José Gimeno, 1825, 239 pp. + 1 plano pleg.

PALAU: 347989

ANONIMO:

Valencia en la mano, o sea, Manual de forasteros. Guía cierta y segura para encontrar las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella...

Valencia, 1852, con plano pleg.

PALAU: 347993

ANONIMO:

Viage de Galicia desde la Villa de Benavente, o breve descripción de sus dos carreteras; de la construída desde Astorga a La Coruña, y de la que debe construirse desde la Villa de Benavente a la Ciudad de Orense, Santiago y Vigo... La da a luz el Ayuntamiento Constitucional de Santiago a expensas de su capitular D. Julián Francisco Suarez Freyre.

Santiago, Oficina de D. Manuel Antonio Rey, Año de MDCCCXIII, 70 pp. + 1 tabl. pleg.

PALAU: 361544

ANONIMO:

Viage á Galicia, verificado recientemente por dos amigos.

Madrid, Impr. de M. de Burgos, 1842.

PALAU: 361526

ANONIMO:

Viage a las provincias del Norte de Luzón.

1880, 24 mapas color.

PALAU: 361530

ANONIMO:

Viage de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866. Madrid, M. Rivadeneyra, 1867, VIII + 285 pp.

Trata, además de Portugal, de Madrid, Ciudad Real Badajoz en su itinerario.

FOULCHÉ: 544

ANONIMO:

Viage del Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo por Guipúzcoa y Navarra. Crónica y discursos. Sep. 1891.

Madrid, Minuesa de los Ríos, 1891, 195 pp.

C. LECTURA REUS: 329.211 Via (Sala Ventura)

ANONIMO:

Viage pintoresco a las Provincias Vascongadas. Obra destinada a dar a conocer su historia y sus principales vistas, monumentos y antigüedades, etc. en láminas litografiadas copiadas al daguerrotipo y del natural por J.E.D. y acompañadas de texto...

Bilbao, Impr. y Librería de N. Delmás, 1844, 158 pp. + 29 láms. + 1 plano.

PALAU: 361573

ANONIMO:

Viajeros y bañistas, expediciones humorísticas por mar y tierra, chapuzos, lavatorios y lo que colea.
Madrid, Imp. de R. Labajos, 1866, 190 pp.

PALAU: 361603

ANONIMO:

Voyage en Espagne, 1842.

Paris, imprimerie de H. Fournier et Ce, 1843, 52 pp.

FOULCHÉ: 383

ANONIMO:

Will my readers go to Spain? or, Day after da for two months in the Peninsula.

Brighton, W.F. King & Co., 1854, 401 pp.

El viaje fue realizado en 1853 y el recorrido el siguiente: San Sebastián, Pamplona, Tafalla, Zaragoza, Barcelona, Reus, Valencia, Alcira, Valencia de nuevo, Tarancón, Madrid, Granada y otra vez Madrid.

FOULCHÉ: 465

ANONIMO:

Zwei Monate in Spanien. Reisetagebuch von Th. v., Herausgegeben zum Besten der hiesigen Kinderbewahr-Anstalt.

Wiesbaden, Druck von W. Zimmel, 1885, IV + 242 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1884, fue: Burgos, Madrid, El Escorial, de nuevo Madrid, Toledo, otra vez Madrid, Córdoba, Sevilla, Málaga, Granada, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 731

ANONIMO:

Zwölf Tage ins Spanien im Sommer 1860. Reise-Erinnerungen einer Sechzigerin.

Stuttgart, Karl Aue, 1861, 46 pp.

Trata sobre Elizondo, Pamplona, Tudela, Zaragoza, Lérida, Barcelona Montserrat.

FOULCHÉ: 488

ANTON RODRIGUEZ, Eduardo:

Guía del viajero por el ferro-carril de Sevilla a Cádiz, con láminas litografiadas que representan las vistas de las poblaciones de la línea y descripción e historia de todos sus pueblos hasta Cádiz...

Sevilla, Imp. y Lit. de Las Novedades, 1864, 320 pp. + 1h. + 33 láms.

BONET CORREA: 2853

APARICIO VAZQUEZ, José:

Ronda: un paseo por la ciudad y sus cercanías.

Málaga, 1888.

PALAU: 13708

ARABIA Y SOLANAS, Ramón:

Al Montseny.

Barcelona, Associació d'Excursions Catalana, Impr. J. Jepús, 1882, 27 pp.

PALAU: 14388

ARABIA Y SOLANAS, Ramón:*De Ripoll a Girona.*

Barcelona, 1882, 166 pp.

ATENEIO B.: 4-V

Reeds.: Barcelona, Estampa de Luis Tasso y Serra, 1884, 166 pp., grabats. B. CAT.: A-97-8°-906

ARABIA Y SOLANAS, Ramón:*Excursió a San Llorenç del Munt.*

Barcelona, "Memòries de la ACEC", I, 1878, pp. 106-119.

ARABIA Y SOLANAS, Ramón:*Una excursió a Santa Maria del Estany.*

Barcelona, Associació d'Excursions Catalana, Impr. J. Jepús, 1882, 36 pp.

PALAU: 14387

ARAGO, Domingo François:*L'histoire de ma jeunesse.*

Paris, 1854, 152 pp.

Trad. catalana: *Història de la meua joventut.* (Versió de J. del Domenys), Barcelona, "Col. Popular Barcino, 133", Barcino, 1937, 114 pp., 1 h. B. CAT.: Mts 245Trad. castellana: *Historia de mi juventud. (Viaje por España 1806-1809).* Traducción de Manuel García Miranda. Buenos Aires, "Col. Austral, 556", Espasa Calpe Argentina, 1946, 152 pp. B. CAT.: 082.1 Col 12°, ATENEIO B.: 388-IV**ARAGON FERNANDEZ, Antonio:***El Monasterio de Silos.*

Barcelona, Vda. e hijos de J. Torrens y Cía, 1897, 168 pp.

PALAU: 14507

ARAGON FERNANDEZ, Antonio:*El Real Monasterio de Poblet. La fundación. Recuerdos históricos. Descripción artística de esta famosa abadía y noticias referente a los Reyes y otras personas notables sepultadas en su recinto.*

Barcelona, Henrich y Compañía, 1898, 75 pp.

B. CAT.: A-7-8°-342

ARAMBLET, Santiago:*El Monasterio de El Escorial. Descripción...*

Madrid, 1888, 119 pp.

PALAU: 14585

ARAUJO, Fernando:*La reina del Tormes. Guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca.*

Salamanca, Jacinto Hidalgo, 1884.

B. ARUS: 32-4-17

ARCE Y CORTAZAR, Saturnino:*Guía manual de baños y aguas minerales destinado al Servicio del público; de los Médicos Directores y Médicos Libres; de los dueños de los Baños, etc.*

Madrid, Imp. Nacional, 1873, 476 pp.

ARÉVALO Y LLEDO, Eduardo de:

Guía histórico-monumental y artística de Tortosa.

Tortosa, (hacia 1865).

BONET CORREA: 2857

ARÉVALO Y LLEDO, Eduardo de:

Tortosa en libro de memoria. Apuntes interesantes a los forasteros en forma de revista general de la misma ciudad.

Tarragona, Folletín del "Diario", 1867, 60 pp.

PALAU: 16042

ARGOTE, Simón de:

Nuevos paseos históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. Obra que escribió con el título "Paseos por Granada" el P. don Juan Eccheverría, reimpresa esta edición, aumentada, corregida y enmendada por Don ---.

Granada, F. Gómez Espinosa de los Monteros, s.f., 3 vols.

Se publicó hacia 1805.

PALAU: 196683

ARMSTRONG WELLS, Nathaniel:

The picturesque antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations.... By ---.

London, Richard Bentley, 1846, X + 437 pp.

El itinerario descrito es Burgos, Madrid, Toledo, Almonacid, Guadamur, Mntalbán, Escalona, Torrijos, Valladolid, Zaragoza, Gibraltar, Cádiz y Sevilla.

FOULCHÉ: 398.

ARNIM, C.O.L. von:

Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtling-Reisenden. Herausgegeben von ---. Reise nach Paris, Granada, Sevilla und Madrid zu Anfange des Jahres 1841. Zweiter Theil. Mit Titebild.

Berlin, Alexander Duncker, 1841, XIII, 466 pp.

Entra por La Junquera y, tras Figueras y Barcelona, continúa el itinerario por el litoral hasta Andalucía, luego Castilla hasta el norte de la Península.

FOULCHÉ: 371

ARTIGAS Y FEINER, Joan:

Guía itineraria y descriptiva de Barcelona, de sus alrededores y de la exposición universal, ilustrada con 40 vistas y planos.

Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1888, 319 pp.

B. CAT.: A-97-8°-246, ATENEO B.: 4bis III

Reeds.: Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1898, VIII + 248 pp. + 8 pp. B. CAT.: A-97-8°-247

ARTIGAS Y RAMONEDA, Josep:

El Monasterio de Santa María de Ripoll. Presentado por el arquitecto --- a sus compañeros de profesión en la excursión hecha al Monasterio por la Asociación en 20 de junio de 1886.

Barcelona, Tipogr. de Fidel Giró, 1886, 31 pp.

B. CAT.: A-72-4°-300

ASSAS, Manuel de:

Album artístico de Toledo. Colección de vistas y detalles de los principales monumentos toledados.

Ilustrado con láminas ejecutadas por artistas distinguidos y publicado por Doroteo Bachiller, litógrafo de Cámara de su M.

Madrid, Impr. de A. Vicente, 1848, 50 h. + 50 láms. + 2 h.

PALAU: 18606

ATIENZA Y PALACIOS, Federico:

Guía del Forastero en Murcia.

Murcia, Imp. de Fco. Bernabeu, 1872, 166 pp. + 1 h.

BONET CORREA: 2858

AUBANEL, Henry:

Simplex notex de voyage. Valencia, par Henry Aubanel (Henry du Caire), rédacteur à la "Vigie algérienne". Préface en vers de Pierre Batail.

Alger, Imprimerie Torrent & Miaux, 1893, 48 pp.

Se trata de un viaje realizado en el mismo año de 1893

PALAU: 19440

AUDEBARD, André François d', baron de FÉRUSSAC:

Extraits du journal de mes campagnes en Espagne, contenant Un coup d'oeil général sur l'Andalousie; une Dissertation sur Cadix et son île; une Relation historique du siège de Saragosse, par —, Capitaine d'infanterie retiré, Membre correspondant de la Société philomatique de Paris, de l'Académie celtique, etc.

Paris, F. Buisson, 1812, XII + 67 pp.

Reeds: *Coup d'oeil sur l'Andalousie précédé d'un journal historique sur le siège de Saragoose, par le Baron de Féruillac.* Paris, Chez Ponthieu, 1823 (ilustrada). B. CAT.: Res 504/10-4°

AUFFENBERG, Joseph von:

Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832. Ausgeführt und beschrieben von Joseph Freiherrn von Auffenberg.

Leipzig und Situgart, J. Scheible, 1835, 2 vols.

El tomo I comienza en La Junquera, hasta Cataluña y Valencia. El tomo II, desde Játiva a Andalucía siguiendo el litoral. Reeds.: El relato está incluido en las Obras completas del autor publicadas en

Wiesbaden, 1843-45, 2 vols. FOULCHÉ: 322

AUGUSTIN, Ferdinand von:

Reise nach Malta und in das südliche Spanien im Jahre 1830. Von Ferdinand Freiherrn von Augustin. Mit 5 Abbildungen.

Wien, Schamburg und Comp., 1839, II + 115 pp.

FOULCHÉ: 315

AUXAIS LÉZIART DE LAVILLORÉE, D':

Impressions d'une solitaire en Espagne.

Poitiers, typographie de H. Oudin frères, 1878, VII + 162 pp.

El itinerario, realizado entre 1877 y 1878 fue por San Sebastián, Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla, Jerez, Cádiz, Sevilla y Madrid de nuevo y, por último, Avila.

FOULCHÉ: 645

AVILÉS (ARNAU), Juan:

El Pallás, Arán y Andorra. Recuerdos é impresiones de viaje.

Barcelona, imprenta de El Universo, 1893, 224 pp.

B. CAT.: A-97-8º-810

AYALA, S. de:

Guía de postas y travesías de España.

Madrid, 1821.

PALAU: 20762

AZAIS, H.:

Un mois de séjour dans les Pyrénées.

Paris, 1809.

FARINELLI: III-51

BACARDI Y DE JANER, Baltasar de:

Viajes desde el año 1830 a 1887.

Barcelona, 1870-1887.

En la obra se hallan incluidos, entre otros, los siguientes viajes:

- "Viaje en 1830", 8 pp.

- "Viajes en la Costa de Levante de Cataluña" (1832), 4 pp.

- "Viaje de París a Barcelona" (1832), 3 pp.

PALAU: 21575

BACLER D'ALBE, L.A.G.:

Souvenirs pittoresques. Tome II. Campagne d'Espagne.

Paris. Lithografie de G. Engelmann, 1820, 100 láms. litograf.

PALAU: 21591

BACON, John Francis:

Six years in Biscay comprising a personal narrative of the Sieges of Bilbao, in June 1835 and Oct. to Dec. 1836, and of the principal events which occurred in that city and in the Basque Provinces during the years 1830 to 1837.

London, Smith, Elder and Co. Cruhil-1 MDCCCXXXVIII, VIII + 1 h. + 478 pp. + 4 láms. + 1 plano.
Trad. española: *Seis años en Vizcaya. Descripción de los sitios de Bilbao en Junio de 1835, de los de Octubre hasta Diciembre de 1836.* Trad. del inglés por Víctor Luís de Gaminde. Tomo I, Bilbao, Imp. Canon Garayoa, 1838, 2 h. + 219 pp. PALAU: 21607

BADCOCK, Sir Lovell Benjamin:

Rough leaves from a journal kept in Spain and Portugal during the years 1832, 1833 and 1834. By Lieut. Col. Lovell Badcock.

London, Richard Bentley, 1835, XI + 407 pp.

Comienza por Lisboa y otras localidades portuguesas para continuar por Extremadura, Castilla, de nuevo Portugal y finalmente Cádiz.

PALAU: 21654

BAEDECKER, K.:

Spain and Portugal.

Leipzig, K. Baedeker, 1898, LXXXVI + 618 pp. + 6 mapas + 46 planos.

Reeds.: *Spanien und Portugal.* 2. Auslage. Leipzig, K. Baedeker, 1899, XLIV + 584 pp. + 41 láms.
Trad. franc: *Espagne et Portugal.* Avec 7 cartes et 47 plans. Leipzig-Paris, Grühne & Trömel, 1900, 1 h. + XC + 588 pp. + 7 mapas + 47 pl.; 2ª edic.: 1908; Leipzig, Karl Baedeker, 1920. ATENEO B.: Arm D

BAGUENA, Joaquín:

Aledo. Su descripción e historia. Madrid, 1901.

FARINELLI III-595

BAGUENA, Joaquín:

Memoria histórico-descriptiva del Monasterio de Santa María de la Rábida.

Lérida, Imp. Mariana, 1892, VI + 69 pp. + 1 h.

B. CAT.: 9 (4)-8°-C 49/1

BAILEY LORING, George:

A year in Portugal, 1889-1890. By ---, M.D., late United States minister in Lisbon.

London and New York, G.P. Putnam's son, 1891, 313 pp.

A pesar de que como indica el título el relato se centra en Portugal, trata también brevemente de Gibraltar, Cádiz, Sevilla y Lisboa.

FOULCHÉ: 793

BAJO, J. Antonio Vicente:

Guía descriptiva de los principales monumentos arquitectónicos de Salamanca.

Salamanca, 1901, 266 pp.

PALAU: 21967

BAJO, J. Antonio Vicente:

Guía histórico-descriptiva de las catedrales de Salamanca.

Salamanca, Calatrava, 1900, 142 pp. + fotogr.

PALAU: 21966

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Añoranzas: Burgos, historia, recuerdos, leyendas, glorias, ruinas, Orillas del Deva; impresiones y apuntes de viaje. La romería de mi alma.

Madrid, El Progreso Editorial, 1894, 223 pp.

B. CAT.: A-83-8°-6122, B. CAT.: 97-8on-1990

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

El Monasterio de Piedra. Las leyendas de Montserrat. Las cuevas de Montserrat.

Madrid, M. Tello, 1885, 408 pp.

B. CAT.: A-83-8°-6124

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

El Monasterio de Piedra. Su historia, sus calles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.

Obra ilustrada con 60 grabados.

Barcelona, Bastinos, Ed., 1882, 183 pp.

B. CAT.: 83-8°-2140, B. CAT.: 83-8°-6235

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

En Burgos. Recuerdos de esta ciudad insigne.

Madrid, El Progreso Editorial, 1895, 315 pp.

B. CAT.: 83-8on-21498, B. CAT.: A-83-8°-6152

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Entre col y col, lechuga. Album de viaje.

Barcelona, Impr. de Manuel Casellas, Editor, 1847, 310 pp. + 1 h.
B. ARUS: 102-3-2

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Guía de Barcelona a Arenys de Mar por el ferrocarril. Su autor ---, cronista de Barcelona.
Barcelona, Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857, 104 pp.
B. CAT.: 97-8°-445

Reeds.: Edición facsímil. Mataró, Caja de Ahorros Layetana, 1973, 104 pp. B. CAT.: 97-8°-1744

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Guía de Barcelona a Granollers por el ferrocarril.
Barcelona, Imp. Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857, 92 pp. + 1 h.
B. CAT.: 97-8°-445

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Guía de Barcelona a Martorell por el ferrocarril.
Barcelona, Imp. Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857, 111 pp.
B. CAT.: A-97-8°-219, B. CAT.: 97-8°-2061

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Guía de Barcelona a Tarrasa, por el ferrocarril.
Barcelona, Imp. Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857, 104 pp.
B. CAT.: 97-8°-445, B. CAT.: 97-8°-1028

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Guía de Montserrat y sus cuevas.
Barcelona, Impr. Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas, 1857, VII + 188 pp., láms.
B. CAT.: 97-8°-1112, B. CAT.: 97-8°-447
Trad. francesa: *Une excursion aux grottes et cavernes de Montserrat.* Traduit de l'espagnol par Emmanuel Contamine de Latour. Bagnères-de-Bigorre, 1894, 57 pp. B. CAT.: A-97-8°-290

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Historias y tradiciones. Libro de excursiones y recuerdos.
Madrid, El Progreso, Edit., 1896, 297 pp.
B. CAT.: A-83-8°-6129

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Las calles de Barcelona. Origen de sus nombres. Sus recuerdos, sus tradiciones y leyendas. Biografías de los personajes ilustres que han dado nombre a algunas. Historia de los sucesos y hechos célebres ocurridos en ellas y de los edificios más notables, así públicos como particulares...
Edición gran lujo adornada con preciosas láminas.
Barcelona, Salvador Manero, 1865, 2 vols.
B. CAT.: A-96-4°-1183, B. CAT.: 096 Bal-4°, B. CAT.: P.P. 721-722, B. CAT.: A-96-8°-4829-4831
Reeds.: Madrid, Editorial Dossat, 1987, 2 vols.

BALAGUER I CIRERA, Víctor:

Las ruinas de Poblet. (Con un prólogo de D. Manuel Canete).
Madrid, Impr. de M. Tello, 1885, 397 pp.
B. CAT.: A-96-8°-4957

BALAGUER I CIRERA, Víctor:*Manresa y Cardona. Historia y tradiciones.*

Barcelona, Tip. A. Brusi, 1851, 290 pp.

B. CAT.: A-83-8°-6130

BALAGUER I CIRERA, Víctor:*Montserrat. Su historia, sus tradiciones, sus alrededores.*

Barcelona, Impr. de A. Brusi, 1850, 251 pp.

B. CAT.: A-83-8°-6132

Reeds.: 2ª edic.: *Montserrat. Recuerdos tradicionales e históricos de este santuario y montaña.*

Barcelona, Impr. de A. Brusi, 1852, 264 pp. B. CAT.: 83-8°-11095, B. CAT.: 83-8°-15960; 3ª edic.:

Barcelona, Imp. de Antº Brusi, 1853.

Trad. alemana: *Montserrat, Sagen, Legenden und Geschichte.* Aus dem Spanischen überstat von D.A. Rosenhat, Regensburg, 1860. PALAU: 22029**BALAGUER I CIRERA, Víctor:***Recuerdos de viaje.*

Barcelona, Impr. de Antonio Brusi, 1852, 2 vols.

B. CAT.: A-97-8°-569 y 570, B. CAT.: VARIA N° 49/5 8°, B. CAT.: 83-8°-6901, B. CAT.: 28-8on-17

BALAGUER I CIRERA, Víctor:*Una expedición a S. Miguel del Fay.*

Barcelona, Impr. de A. Brusi, 1850, 109 pp.

B. CAT.: 97-8°-442, B. CAT.: A-97-8°-918

BALBAS, Juan A.:*El Libro de la provincia de Castellón.*

Castellón, 1892, 872 pp.

PALAU: 22282

BALI, Alexandre:*A personal narrative of seven years in Spain.*

London, Chappell, 1846, IV + XX + 4 h. + 395 pp. + 1 h.

PALAU: 22964

BAQUIERE, Edward:*An Historical Review of the Spanish Revolution, including some account of religion, manners, and literature, in Spain.*

London, G. & W.B. Whittaker, 1822, XXIV + 656 pp.

ALBERICH: 987

BAPST, German:*Souvenirs d'un cannonier de l'Armée d'Espagne, 1808-1814.*

Paris, Roman, 1892.

PALAU: 23457-II

BARATTANI, A.:*Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna.*

Milano, Alfredo Brigola e E., 1886, 147 pp. + 2 ff. s.n.

El viaje fue realizado en 1886 y trata sobre Barcelona, Madrid y El Escorial. B. CAT.: Toda 6-III-23

BARCK, Ernst:

España y el extranjero. Estudios, comparaciones y franquezas.

Madrid, "Spanish Deutsche Revue", 1888, 110 pp.

B. CAT.: 32-12º - C 1/3

BARCK, Ernst:

Wanderungen in Spanien und Portugal 1881-82.

Berlin, Richard Wilhelmdt, 1883, VIII + 352 pp.

El recorrido fue: San Sebastián, Vitoria, Salamanca, luego Portugal y, de nuevo en España, Córdoba, Sevilla, Toledo, Madrid, El Escorial, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga y Barcelona.

FOULCHÉ: 700

(BARNARD, Sophia):

Travels in Algiers, Spain, etc. With a faithful and interesting account of the Algerines, amongst whom the authoress resided some time, and from her access to whom she had many opportunities of discovering and appreciating their customs, ceremonies, pursuits costume & which no historian has before detailed, with a minuteness due to that extraordinary and interesting race of people: also a copious description of her residence in Andalusia, abounding in remarkable events, anecdotes of persons, places, produce, &c.

London, Goyder, s.f., VIII + 140 pp., grabs.

Se publicó hacia 1820 y trata sobre Cádiz y Gibraltar estrictamente, en lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 287

BARREIRO, Lisardo R.:

Esbozos y siluetas de un viaje por Galicia.

La Coruña, Andrés Martínez, "Col. Bib. Gallega, 24", 1890, 270 pp. + 1 h. s.n. + retrato autor.

B. CAT.: 83-8º-907

BARRES, Maurice:

Du sang, de la volupté et de la mort. (Un amateur d'âmes. Voyage en Espagne. Voyage en Italie, etc.).

Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, éditeurs, 1894, 326 pp.

En las pp. 113 a 172 trata sobre Toledo, Córdoba, Sevilla, Avila y El Escorial. El viaje fue realizado en 1892.

Reeds.: Deuxième. Paris, Bibliothèque-Charpentier et E. Fasquelle, éditeurs, 1894, 326 pp.; Troisième.

Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, éditeurs, 1895, 326 pp.

FOULCHÉ: 824

BARRIALOS, Gregorio:

Manual o Pequeña guía de Madrid.

Madrid, 1835, 69 pp.

PALAU: 24762

BARRIE, Andrew D.:

Letters from Spain in 1866-1877. San Sebastián, 25 Oct. 1877.

Dumfries, 1878.

PALAU: 24765

BARTOLI, Georges:*Majorque et Montserrat.*

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français". Dix-huitième année, 1891. pp. 281-311.

El itinerario, realizado en 1891, fue el siguiente: Palma, Valldemosa, Miramar, Deya, Soller, Lluch, Pollensa, Alcudia, Inca, Manacor, Palma, Barcelona, Montserrat.

FOULCHÉ: 813

BASCLE DE LAGREZE, Gustave:*De Pau à Tolède.*

Pau, 1865, 137 pp.

PALAU: 129985

BASCLE DE LAGREZE, Gustave:*Pompéi. Les Catacombes. L'Alhambra. Etude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin...*

Paris, Firmin Didot, Frères, Fils et Cie., 1872, 536 pp. + 95 grabbs.

B. CAT.: 00-8on-663

BASSEGODA Y AMIGO, Buenaventura:*La Real Capilla de Santa Agueda del palacio de los reyes de Aragón, en Barcelona. Notas histórico-críticas por D. --leídas en la excursión verificada a la Capilla en 21 de octubre de 1894. Asociación de Arquitectos de Cataluña.*

Barcelona, Tip. F. Giró, 1895, 107 pp. + 1 lám. pleg.

B. CAT.: 72-4º-35

BASSEGODA Y AMIGO, Joaquín:*La Catedral de Gerona. Apuntes para una monografía de este monumento. Asociación de Arquitectos de Barcelona.*

Barcelona, Tip. de Fidel Giró, 1889, 83 pp. + 9 láms. + 2 pl.

B. CAT.: A-72-4º-191

BASTIANO:*Im Süden. Reiseskizzen von Graf Bastiano.*

Berlin, R. v. decker, 1865, VI + 390 pp.

El itinerario seguido fue: Valencia, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, San Sebastián, Burgos, Valladolid, Madrid, Aranjuez. El viaje fue realizado en 1863-1864.

FOULCHÉ: 519

BATALLER Y CONSTANTI, Antonio:*Guía del bañista o Reglas para tomar con provecho los baños de mar.*

Barcelona, Imp. "La Renaixensa", 1877. 112 pp. + 1 h.

PALAU: 25503

BAUDON DE MONY, Charles:*Excursion en Espagne. Las Huelgas et Avila.*

Montauban, imp. et lith. Éd. Forestié, 1894, 12 pp.

El viaje fue realizado en 1892.

FOULCHÉ: 830

BAUMSTARK, Reinhold:

Ausflug nach Spanien in Frühling 1867.

Regensburg, G.J. Manz, 1868, XII + 666 pp.

El itinerario fue: Barcelona, Valencia, Alicante, Elche, Andalucía, Madrid, Aranjuez, Toledo, Alcalá de Henares, El Escorial, Valladolid, Burgos e Irún.

Reeds.: 2ª edic.: Regensburg, G.J. Manz, 1869, X + 495 pp.

Trad. francesa: *Une excursion en Espagne*, traduite de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par M. le baron de Lamizan, Paris, Tolra, 1872, XIV + 473 pp. + 1 f. s.n. PALAU: 25725

BAXTER, William Edward:

The Tagus and the Tiber; or notes of travel in Portugal, Spain and Italy in 1850-1851.

London, Richard Bentley, 1852, 2 vols.

En el tomo I trata de España comenzando por Vigo desde donde pasa a tierras portuguesas para situarse luego en Cádiz, visitar algunos pueblos y ciudades andaluzas hasta llegar a los alrededores de la capital, incluir Madrid y seguir hasta Irún por el camino de Burgos.

FOULCHÉ: 449

BAYARD TAYLOR, James:

The lands of the Sarracens; or Pictures of Palestine, Asia Minor, Sicily and Spain.

New York, G.P. Putnam & Co. and London, Sampson Low, son and Co., 1857, XV + 51 pp.

Las pp. 387 a 451 son las que tratan sobre España siguiendo el siguiente recorrido, que fue realizado en 1852: Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Écija, Córdoba, Bailén, Jaén, Granada, Vélez-Málaga, Málaga, Ronda, Atajate, Gaucín y San Roque.

FOULCHÉ: 460

BAZIN, René:

Terre d'Espagne.

Paris, Calman-Lévy, 1895, IV + 336 pp.

El itinerario fue el siguiente: San Sebastián, Lezo, Lozoya, Santander, Burgos, Valladolid, Salamanca, Avila, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Gibraltar, Cádiz, Sevilla y Madrid. Se realizó en 1894.

Reeds.: Fue publicado también en la "Revue des Deux Mondes" en 1895. B. CAT.: A-97-8º-673, ATENEO B.: 20-IV

BEAUCHET, Ludovic:

Les Batuecas et les Jurdes.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", Vingt et unième année, 1894, pp. 242-278.

El viaje fue realizado en 1894.

FOULCHÉ: 850

BEAUFAY, Charles:

Journal of a ride post through Portugal and Spain from Lisboa to Bayonne, by ---.

London, T. and W. Boone, 1846, 97 pp.

De España trata Montserrat, alguna localidad gallega, Extremadura, Madrid y alrededores, Toledo, Burgos, Vitoria, Villarreal y Tolosa; el viaje fue llevado a cabo en 1820.

FOULCHÉ: 289

BEAULIEU, G. Von:

Spanische Frühlingstage. Eine Wandering auf der Iberischen Halbinsel. Mit 5 Holzschnitt-Illustrationen

und 1 Lichtdruckbild.

Leipzig, Hoffmann & Ohnstein, 1885, VIII + 344 pp.

El itinerario, realizado en 1884 fue el siguiente: Barcelona, Valencia, Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga, Madrid, Toledo, Salamanca y Burgos, por lo que se refiere a España.

B. CAT.: 97-8°-52

BEAUREGARD, J. de:

Le Circulaire 33. Du Nord au Midi de l'Espagne.

Lyon, Vitte et Perrussel, 1888, VII + 383 pp.

El viaje, realizado en 1888, siguió el itinerario siguiente: Barcelona, Valencia, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Madrid, El Escorial, Toledo, Avila, Salamanca, Zamora, Valladolid y Burgos.

FOULCHÉ: 375

BEAUVOIR, Roger de:

La Porte du Soleil.

Paris, 1843.

BALLESTEROS: T.IX, Cap.IV, n°383

BEAUVOIR, Roger de:

Souvenirs d'un voyage en Espagne.

Paris, "Revue de Paris", XI, 1842, pp. 20-30.

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo:

De Palencia a La Coruña.

Palencia, Alonso y Z. Menéndez, impresores-editores, 1883, 231 pp.

B. ARUS: 30-5-24

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo:

El libro de Alava.

Vitoria, Hijos de Manteli, 1876, XII + 334 pp.

B. CAT.: A-99-8°-4500

Reeds.: *Descripciones de Alava*. Libro inédito escrito el año 1880. Prólogo e índices por Angel de Apraiz. Publicación del Real Ateneo de Vitoria, Vitoria, Impr. de Domingo Sar, 1918, 353 pp. PALAU: 26263

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo:

El Libro de Palencia.

Palencia, 1874, 1 mapa + 1 plano + 1 lám.

PALAU: 26248

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo:

Viajes descriptivos de los caminos de hierro. De Palencia a Oviedo, Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.

Palencia, Imp. y Edit. de Alonso y Z. Menéndez, 1884, 295 pp. + 3 mapas pleg.

B. ARUS: 30-5-24

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo:

Viajes descriptivos. Caminos de Hierro de León. Asturias y Galicia.

Palencia, Alonso y Z. Menéndez, 1883.

PALAU: 26554

BÉGIN, Émile Auguste Nicolas Jules:

Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de MM. Rouargue frères.

Paris, Belin-Leprieur et Morizot, S.A., 1852, XII, 556 pp + 35 láms.

El itinerario comienza por Irún, de donde sigue al centro peninsular por Burgos, luego Aragón, Cataluña, Galicia, y de nuevo el centro del país, incluyendo esta vez la capital y sus alrededores; sigue luego hacia el sur hasta Andalucía, visitando también tierras portuguesas; finalmente Extremadura y Avila.

El capítulo LX contiene una descripción con el título *Rive méditerranéenne de l'Espagne* que corresponde al Dr. P. Menière.

B.N. LISBOA: H.G. 6964 V., B. CAT.: 096 (Rou) Beg 4°

BELSCHES GRAHAM BELLIGHAM, II.:

Ups and downs of Spanish travel.

London, London Literary Society, 1882, 250 pp.

El itinerario fue: Barcelona, Palma, Soller, Miramar, Valldemosa, Pollensa, Palma, Artá, valencia, Alicante, Orihuela, Murcia, Lorca, Baza, Andalucía, Toledo y Madrid. Se realizó en 1881-1882.

Reeds.: 2ª edic.: London, Kegan Paul, Trech & Co., 1883, XIII + 253 pp. FOULCHÉ: 699

BELLERMANN, Christian Friedrich:

Erinnerungen aus Südeuropa. Geschichten, topographische und literarische Mittheilungen aus Italien, dem südlichen Frankreich, Spanien und Portugal, von Dr. ---, Pfarrer der St. Pauls-Gemeinde zu Berlin. Mit einer lithographierten Zeichnung.

Berlin, Georg Reimer, 1851, VI, 304 pp.

El itinerario fue realizado en 1850 y en la obra se ocupa de Gibraltar y Málaga.

FOULCHÉ: 443

BELLMUNT Y TRAVER, Octavio & CANELLA Y SECADES, Fermín:

Asturias, su historia y monumentos, bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El Bable, Asturianos ilustres, Agricultura e Industria.

Gijón, O. Bellmunt, 1895-1900, 3 vols.

Reeds.: Oviedo, 1901, 3 vols. PALAU: 26904

BELLOC, J.T. de:

L'Espagne (L'Andalousie).

Paris, René Haton, 1890, XIX + 300 pp. + láms.

El itinerario de este viaje que al parecer de Foulché del Bosc es probable que fuera ficticio, es el siguiente: Lérida, Zaragoza, Burgos, Segovia, Avila, Valladolid, Madrid, El Escorial, Toledo y Andalucía.

FOULCHÉ: 788

BERG, Alfred von:

Letzte Reisebirefe von Alfred von Bergh über Portugal und Spanien.

s.l. (Berlin), s.i. (R. von Decker), s.f., IV + 408 pp.

La estancia tuvo lugar de 1841 a 1842, y el recorrido, desde Barcelona, sigue la línea de la costa hasta Andalucía, luego el centro y norte de la Península hasta Tolosa.

FOULCHÉ: 376.

BERGMAN, Ernest:

Une excursion en Portugal (Notes de vpyage).

Meaux, imprimerie Destouches, 1890, 109 pp.

Trata preferentemente sobre Portugal como el título de la obra indica pero también, brevemente de Hernani, Burgos y Madrid por lo que se refiere a España. El viaje fue realizado en 1889.

FOULCHÉ: 787

BERMEJO, Damián:

Descripción artística del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y sus preciosidades después de la Invasión de los franceses.

Madrid, Impr. de doña Rosa Sanz, 1820, XII+ 400 pp.

B. CAT.: A-96-8°-4380

BERNARD, Guillaume:

Quatre ans en exil. A travers l'Espagne. Souvenirs, récits, voyages et anecdotes.

Lille-Paris, Desclée de Brouwer et Cie., 1894, 304 pp., grab.

El itinerario seguido fue: Irún, San Sebastián, Pamplona, Tudela, Tarazona, Agreda, Soria y otras localidades castellanas, Galicia, de nuevo Castilla, Zaragoza, Andalucía y finalmente Cataluña, luego de pasar de nuevo por Castilla.

PALAU: 28215

BERNARD, Marius:

L'Espagne. De Tanger à Port-Vendres. Autour de la Méditerranée. Les côtes latines.

Paris, H. Laurens, 1895, 380 pp. + 105 grab.

PALAU: 28217

BERNHARDI, Th. von:

Reise-Erinnerungen aus Spanien Blätter, aus einem Tagebuche von --

Berlin, Wilhelm Hertz, 1886, 482 pp.

El itinerario seguido en 1870-1871 fue: Madrid, Andalucía, de nuevo Madrid, Cartagena, Murcia, Valencia, Cataluña, Zaragoza, Burgos, Toledo, El Escorial y Aranjuez.

FOULCHÉ: 577

BERTRAN Y SOLER, Tomás:

Descripción geográfica, histórica, política y pintoresca de España y sus establecimientos de Ultramar.

Madrid, Boix, 1844-1846, ilustr. y mapas.

PALAU: 28588

BERTRAN Y SOLER, Tomás:

Itinerario descriptivo de Cataluña. Comprende la descripción del antiguo principado, su actual división territorial, militar, eclesiástica y judicial con indicación de los pueblos que componen cada distrito, y en la parte económica expresa los productos...

Barcelona, 1847, IV + 286 pp.

B. CAT.: A-97-8°811, B. CAT.: A-97-8°-811

BESSON, Eduardo A. de:

Apuntes sobre Burgos, o noticia concisa, pero exacta de todos sus monumentos, y de cuanto el viajero no debe dejar de ver.

Burgos, por D. Sergio Villanueva, 1846, 110 pp. + 8 láms.

PALAU: 28758

BETHAM EDWARDS, Matilda Bárbara:

Trough Spain to the Sahare.

London, Hurts and Blackett, 1868, 317 pp. ilustr.
El itinerario fue: Burgos, Madrid, Toledo, Córdoba, Málaga, Granada, Loja, de nuevo Málaga, Algeciras y Gibraltar.

PALAU: 78504

BETTONI, Francesco:

Note di viaggio in Francia e Spagna.

Brescia, Stefano Malaguzzi, 1879, 326 pp.

Las pp. 67 a 233 están dedicadas a España, concretamente a Madrid, El Escorial y Toledo. El viaje fue realizado en 1877.

FOULCHÉ: 636

BEUGNY d'HAGERUE, G. de:

A travers l'Espagne et le Portugal. Conférence faite à la Société de Géographie de Lille le 27 février 1890, par ---. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie de Lille (Août 1890).

Lille, imprimerie L. Danel, 1890, 22 pp.

El itinerario, por lo que se refiere a España, fue el siguiente: Irún, San Sebastián, Vitoria, Pancorbo, Miranda de Ebro, El Escorial, Madrid, Málaga, Gibraltar, Sevilla, Elche, Valencia, Tarragona, Barcelona y Montserrat. Fue realizado en 1889.

FOULCHÉ: 786

BEUGNY d'HAGERUE, G. de:

Les villes arabes d'Espagne. Tolède - Seville - Cordoue - Grenade. Conférence faite à la Société de Géographie de Lille le 1er décembre 1889, par ---, membre correspondant.

Lille, imprimerie L. Danel, 1890, 19 pp.

PALAU: 28819

BEYLE, Henri (STENDHAL):

Mémoires d'un touriste. Oeuvres Complètes, vols. XLV-XLVII.

Paris, A. Dupont, 1838.

Reeds.: Paris, Calman Lévy, 1879, 2 vols. B. CAT.: A-83-8º-1311-1312

BIDE, J.:

Deuxième excursion dans la Sierra Nevada.

Paris, "Annuaire du Club Alpin", Vingtième année, 1893, pp. 276-304.

La excursión se realizó ese mismo año de 1893.

FOULCHÉ: 840

BIDE, J.:

Excursion à la Sierra Nevada et ascension du Picacho de la Veleta (2,3 et 4 août 1892).

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français" Dix-neuvième année, 1892, pp. 299-321.

FOULCHÉ 829

BIDE, J.:

Las Batuecas y las Jurdes. Conferencias leídas en la Sociedad geográfica de Madrid, por el doctor Bide. Madrid, 1892.

Se refiere a los años 1890-1891.

FOULCHÉ: 803

BIBILONI Y CORRO, Miguel:*Reseña histórica-descriptiva del Castillo de Bellver.*

Palma, Felipe Guasp y Vicens, 1867, 89 pp.

B. CAT.: 9(4)-8°-C 35/21

BIGARRÉ, Général:*Mémoires du ---, Aide de Camp du Roi Joseph (1775-1813).*

París, Ernest Kolb, s.f., XV + 320 pp. + 1 grab. autor

B. CAT.: 6-8°-3654

BLACKBURN, Henry:*Artistic travel in Normandie, Brittany, the Pyrenees, Spain and Algeria. With one hundred and thirt illustrations.*

London, Sampson Low, Marston and Co., 1892, XIII + 320 pp.

En las pp. 201 a 256 se refiere a España y concretamente a Burgos, Madrid, Córdoba, Sevilla y Granada.

PALAU: 30067

BLACKBURN, Henry:*Travelling in Spain in the present day.*

London, Sampson Low, son & Marston, 1866, VII + 248 pp.

El viaje fue realizado en 1864 y su itinerario el siguiente: San Sebastián, Burgos, Madrid, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, de nuevo Madrid y Barcelona.

Reeds.: 2° edic.: London, Idem., 1870. FOULCHÉ: 526

BLAKISTON, John:*Twelve year's military adventure in three quarters of the globe; or, memoirs of an officer who served in the armies of his Majesty and of the East India Company between the years 1802 and 1814, in which are contained the campaigns of the Duke of Wellington in India, and his last in Spain and the South of France.* London, H. Colburn, 1829, 2 vols.

ALBERICH: 774

BLANCO WHITE, José María (BLANCO Y CRESPO):*Letters from Spain.* By Don Leucadio Doblado.

London, Henry Colburn, 1822, XII + 483 pp.

Tratan de Cádiz, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Osuna, Olvera, Madrid y Aranjuez.

Algunos capítulos habían sido publicados previamente en en 1820 en el "New Monthly Magazine".

Reeds.: 2° edic.: revised and corrected by the author. London, Henry Colburn, 1825, XII + 432 pp.

Trad. española: *Cartas de España*. Madrid, Alianza Editorial, "El Libro de Bolsillo, 375", 1972. B.

CAT.: 082.1 Lib. 12°; Idem., Madrid, Alianza Editorial, "El Libro de Bolsillo, 375", 1977; Idem.,

Madrid, Alianza Editorial, "El Libro de Bolsillo, 375", 1983; Idem., Madrid, Alianza Editorial, "El Libro de Bolsillo, 375", 1986, 392 pp.

Trad. alemana: *Leucadio Doblado. Briefe aus Spanien, aus dem Englischen*. Hamburg, 1824.**BLANCH E ILLA, Narciso:***Gerona histórico-monumental. Noticias históricas de esta ciudad y descripción artística de sus antiguos monumentos.*

Gerona, Impr. y Lbr. de Paciano Torres, 1853, X + 210 pp. + 4 h. + 2 láms.

B. CAT.: 96-4°-676, B. CAT.: A-96-4°-1220

Reeds.: 1862. B. CAT.: A-96-4°-1221

BLANQUI, Adolphe:

Voyage a Madrid. (août et septembre 1826).

Paris, Dondey-Dupré, père et fils, 1826, VIII + 244 pp.

Comprende Irún, otros pueblos y ciudades del norte, y Madrid.

PALAU: 30465

BLASCO (Y SOLER), Eusebio:

León, Asturias y Galicia. El Mundo en la mano.

Barcelona, 1878.

B. ARUS: 40-1-1

BLASCO Y SOLER, Eusebio:

Recuerdos. Notas íntimas de Francia y España.

Madrid, Librería de Fernando Fé, 1894, 241 pp. + 1 h. lám.

B. NAL.: 4/149195

BLASCO (Y SOLER), Eusebio & FRONTAURA & PALACIO & ROBERT y otros:

Madrid por dentro y por fuera. Guía de los forasteros incautos. Ministerios de la Corte, enredos y mentiras. Dirigido por ---...

Madrid, Peña, 1873, 507 pp.

PALAU: 30511-II

BLAYNEY, Maj. Gen. Lord Andrew Thomas:

A Narrative of a forced Journey through Spain and France, as a Prisoner of war, in the years 1810 to 1814.

London, E. Kerby, 1814, 2 vols.

Casi todo el primer volumen está dedicado a España. Comienza el itinerario en Gibraltar, de donde pasa a la provincia de Málaga, Granada y Jaén; sigue luego hasta Toledo y Madrid, además de otras localidades castellana, para continuar hacia el norte por Burgos, y alcanzar San Sebastián e Irún.

Reeds.: En 1816, según apunta José Alberich, apareció un tercer volumen con el título *Sequel to A Narrative...*, pero, en realidad, trataba de la situación política de Irlanda.

Trad. francesa: *Relation d'un voyage forcée en Espagne et en France dans les années 1810 à 1814. Par le général-major Lord Blayney, prisonnier de guerre. Traduit de l'anglais avec des notes du traducteur.*

Paris, A. Bertrand, 1815, 2 vols. B. CAT.: A-97-8°-574 y 575; *L'Espagne en 1810. Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglaise (Lord Andrew Thomas Blayney) d'après les documents d'archives et les mémoires.*

Paris, "Collection historique illustrée", Louis Michaud, 1909, 189 pp. con grab. B. CAT.: 96-8°-3363

Trad. alemana: *Lord Blayney's General majors in Englischen Diensten, Reise durch Spanien und Frankreich während seiner Gefangenschaft in den Jahren 1810 bis 1814.* Aus dem Englischen. Leipzig, in der Expedition der Minerva, 1815, XII + 388 pp.

Trad. española: (Alberto Savine). *España en 1810. Memorias de un prisionero de guerra inglés (Lord Andrew Thomas Blayney) con arreglo a documentos de Archivos y Memorias.* Ilustraciones documentales.

Traducción de Antonio Muñoz Pérez. París, "Colección histórica ilustrada", Casa Editorial Franco-Hispano-Americana, Louis-Michaud, s.f. (1910?), 188 pp. + 1 h. grab. B. NAL.: 4/181314; Idem. Montrouge, Imp. Fernand Smidt (s.f.), 188 pp.

BLAZE, Sebastien:

Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808 a 1814.

Paris, Ladvocat, 1828, 2 vols.

El itinerario va desde el País Vasco a Castilla y Andalucía en el tomo I, y en el II sigue la ruta inversa hasta Vitoria.

Reeds.: Bruxelles, 1828. Se hizo una edición abreviada con el título: *Mémoires d'un aide-major sous le premier Empire. Guerre d'Espagne (1808-1814)*. Nouvelle édition entièrement refondue, avec une préface par Napoléon Ney. Paris, Ernest Flammarion, s. f. (1896), XL + 271 pp. grab. Otra en 1934.

Trad. española: *Memorias de un boticario (Episodios de la guerra de la Independencia en España)*. Traducción de Mariano Ramón Martínez. París, Casa Editorial Hispano Americana, 1911. PALAU: 30849

BLLOT, François-René:

Un pèlerinage en Espagne pour le IIIe. Centenaire de Sainte Thérèse. Tome II.

Paris, Goupy et Jourdan, 1890, VII + 599 pp.

PALAU: 30976

(BODDINGTON, Mary):

Sketches in the Pyrenees with some remarks on Languedoc, Provence and the Corsica. By the author of "Slight Reminiscences of the Rhine".

London, Maurice Clarck & Co., 1837, 2 vols.

ALBERICH: 1044

BOFARULL Y BROCA, Andrés de:

Guía de Reus.

Reus, Imp. y Librería de Juan Bautista Vidal, 1856, 96 pp.

BONET CORREA: 2869

BOFARULL I BROCA, Andrés de:

Poblet: Su origen, fundación, belleza, recuerdos históricos y destrucción.

Zaragoza, Boix y Cía., 1848, 72 pp. + 2 h. s.n. + 1 grab.

B. CAT.: A-96-8°-4958, B. CAT.: B 9 C 1/25

Reeds.: 3ª edic.: Reus, Lib. Torroja y Taulets, 1881, 65 pp. B. CAT.: 9 (4) 12° C 13/22, B. CAT.: 72-

12°-C 2/5; 4ª edic.: Reus, Lib. de Viuda de Torroja, 1889, 65 pp. + 1 índ., B. CAT.: 9 (4) 12° C 9/4

BOFARULL I BROCA, Antonio de:

Guía-cicerone de Barcelona, o sea, viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos, enterarse de todos los recuerdos y hechos históricos y saber el origen de todas las tradiciones más orijinales pertenecientes a aquella. Obra útil y necesaria a toda clase de personas, redactada por ---, Oficial del archivo jeneral de la Corona de Aragón.

Barcelona, Imprenta del Fomento, Octubre de 1847, XVIII + 270 pp.

B. CAT.: A-96-8°-4705, ATENEO B.: 4 bis III

Reeds.: *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos, enterarse de todos los recuerdos y hechos históricos y saber el origen de todas las tradiciones populares pertenecientes a la misma. Obra útil y necesaria a toda clase de personas redactada por ---, Licenciado en Jurisprudencia, sócio residente de la Academia de Bueneas Letras de Barcelona, oficial del Archivo General de la Corona de Aragón, autor de varios trabajos históricos.* Barcelona, Imp. Hispana de V. Castañón, 1855, 288 pp. B. CAT.: A-97-8°-248, B. CAT.: A-97-8°-249

BOFILL POCH, Artur:

Excursió als Pirineus Centrals. Anada per Aragó, regrés per lo Noguera Ribagorzana.

Barcelona, 1883, 98 pp.

B. CAT.: 91-8º-C 8/5

BOGUE LUFFMANN, C.:

A vagabond in Spain.

London, John Murray, 1895, XV + 345 pp.

El itinerario comprendía numerosas localidades del País Vasco, Navarra, Aragón, Castilla la Nueva y Andalucía.

Reeds.: 2ª edic.: London, John Murray, 1895, XV + 345 pp. PALAU: 143528

BOILEAU, Lucien:

Voyage pratique d'un touriste en Espagne.

Paris, E. Dentu, s.f., (1880), 351 pp. + 12 láms.

El itinerario fue: Fuenterrabía, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla, Córdoba de nuevo, Toledo, Aranjuez, Valencia, Tarragona y Barcelona.

B. CAT.: 97-8º-1609

Reeds.: 2ª edic.: Paris, E. Dentu, 1889, 351 pp. FOULCHÉ: 780

BOISDIN, Félix:

Les courses ou Combats de taureaux en Espagne. Suivi d'une étude sur Barcelone et d'une Description de la ville de Bordeaux, par ---. Auteur dramatique.

Paris, chez l'Auteur, 1883, 45 pp.

La fecha del viaje fue 1882.

FOULCHÉ: 703

BOISSIER, Edmond:

Voyage botanique dans le Midi de l'Espagne pendant l'année 1837.

Paris, Gide et Cie, 1839-45, 2 vols.

Trata sobre Cataluña, Valencia y Andalucía.

FOULCHÉ: 353

BOIX, Vicente:

Manual del viagero y guía de los forasteros en Valencia por ---.

Valencia, Impr. de José Rius, 1849, 359 pp. + 7 h.

B. CAT.: 97-8º-1009

BOIX, Vicente:

Valencia histórica y topográfica. Relación de sus calles, plazas y puertas, origen de sus nombres, hechos célebres ocurridos en ellas y demás noticias imp. relativas a esta capital.

Valencia, Impr. Rius, 1861, 2 vols.

B. CAT.: 96 8on 5162-5163

BÖHL DE FABER, Catalina:

Extractos de mi viaje á Arcos de la Frontera.

Cádiz, 1817.

FARINELLI III-163

BÖHL DE FABER, Catalina:

Recuerdos de Cádiz y Puerto Real (1841-1850). Por Fulana de Tal (pseudónimo de ---).

Paris, 1899, 110 pp. + índice + 2 h. música.

PALAU: 252830

BOLOS SADERRA, Ramón:

Itinerario ó guía de la vila de Olot y su comarca.

Olot, 1895, 67 pp.

B. CAT.: 91-12°- C 5/4

BOLTON, A.M.:

Over the Pyrenees: A Bicyclist's adventures among Spaniards, Medoc, Guienne, Gascony, Navarre, Guipuzcoa, Alava and Castile.

London, Strand Publishing Company, 1883.

BOMPARD, L. E.:

Huit jours en Espagne. Petites notes de voyage par El F'Douli (L. E. Bompard), rédacteur à l'Akhbar.

Alger, Imprimerie de l'Association Ouvrière, P. Fontana et Cie., 1883, 43 pp.

Trata sobre Alicante y Barcelona.

PALAU: 32331

BONNAFONT, Jean-Pierre:

L'Europe en train rapide. Tome premier. Espagne et Italie.

Paris, Dentu, 1886, 362 pp.

Por lo que se refiere a España en las pp. 1-195 trata de Burgos, Madrid, Toledo, Aranjuez, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Valencia y Barcelona. El recorrido fue realizado en 1881.

FOULCHÉ: 691

BONNET, Henry:

En Yacht. Autour de l'Espagne.

Paris, "Revue de Paris", n° 13, 1er août 1894.

El recorrido fue realizado en 1893 y comprendía: La Coruña, Sevilla, Málaga, Granada, Motril y Barcelona, con una escala en Lisboa.

FOULCHÉ: 838

BONNOT, Arthur:

Les merveilles de l'Espagne.

Abbeville, Libr. Paillart, 1899, 320 pp. + 42 grab.

PALAU: 32835

BORAU DE LATRAS, Miguel:

Guía de la ciudad de Zaragoza por litigantes y pretendientes, con varias noticias curiosas de la misma Reino de Aragón, compuesta por --- para el año 1828.

Zaragoza, Imprenta Real, 1827, 128 pp. + 1 h.

PALAU: 32919

BORDEJÉ, F.:

Rutas becquerianas. Guía y breviario del Somontano del Moncayo.

Zaragoza, 1832.

Reeds.: Zaragoza, Artes Gráficas E. Berdejo Casaña, 1932, 103 pp. B. CAT.: 91-8°-C 9/9

BORDER:

Lands of Spain and France with an account a visit to the Republic of Andorra.

London, Chapman and Hall, MDCCCLVI (1856), VII + 308 pp.
PALAU: 33028

BORGES, Ellen:

Vizcaya or, life in the land of the Carlists at the Outbreak of the insurrection 1872-73.
London, 1884, X + 198 pp. graba.
PALAU: 33054

BORROW, George:

The Bible in Spain, or the journeys, adventures and imprisonments of an Englishman in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula.

London, John Murray, 1842, X + 328 pp.

El tomo I comienza en Lisboa desde donde Borrow pasó a España por Extremadura. En un itinerario irregular, el viajero pasa de Madrid a Andalucía para volver a Castilla, luego Galicia, norte de España, de nuevo Madrid y otras localidades castellanas, Andalucía, Madrid y otra vez Andalucía, hasta Gibraltar. Reeds.: London, John Murray, 1843, 3 vols.; London, John Murray, 1843, X + 328 pp.; London, Casell & Dent, 1844; New York, 1851; London, Murray, 1888; Whit a biographical introduction (de G.T. Bettany). London, New York and Melbourne, Ward, Lock and Co., 1889, XX + 394 pp.; London, Edinburgh, and New York, T. Nelson and sons, 1893, XVI + 555 pp.; A New edition, with notes and a glossary, by Ulise Ralph Burke, M.A. Author of "a History of Spain", etc. In two volumes. With a map and engravings. London, John Murray, 1896, 2 vols.; Idem., Idem., 1899; Idem., Idem., 1907; London, Casell, 1908, 498 pp. B. NAL.: 4/198133; London, Casell, 1914 B. CAT.: A-28-8°-239.

Trad. española: *La Biblia en España, o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península.* Madrid, Ed. Jiménez Frand (Im. Clásica Española), 1920-21, 3 vols. B. CAT.: 84-8°-4467-69; *La Biblia en España.* Traducción directa del inglés por Elena García Ortiz. Prólogo de Ramón Sangenis. Barcelona, Fa. a. s. f. (1956), 604 pp. B. NAL.: 1/204702, B. CAT.: 97-8°-803; 1970. B. CAT.: 082.1 Lib. 12°; *La Biblia en España; O viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península.* Introducción, notas y traducción de Manuel Azaña. Madrid. "El Libro de Bolsillo, 254", Alianza Editorial, 1983, 628 pp.

Trad. francesa: *La Bible en Espagne.* Traduit de l'anglais sur la troisième édition. Paris, Amyot, 1845, 2 vols.; *La Bible en Espagne.* Traduit de l'anglais et présenté par René Frechet, Paris, La Palatine, 1967, 294 pp., 2 h. B. NAL.: 4/68004

Trad. alemana: *Fünf Jahre in Spanien 1835-1839.* Breslau, Josef Max und Comp., 1844, 3 vols. FOULCHÉ: 358

BORROW, George:

The Zincali, or, an Account of the Gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. By --- late agent of the British and Foreign Bible Society in Spain.

London, John Murray, 1841, 2 vols.

B. CAT.: A-39-8°-167

Reeds.: En 1846 se había publicado ya la 4ª edición de la obra.

Trad. española: *Los gitanos en España.* Traducción de Manuel Azaña, Madrid, Ed. "La Nave", 1932, 401 pp., 1 retrato autor. B. CAT.: A-39-8°-607; *Los gitanos de España.* Madrid, Turner, 1979.

BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste:

Guide du voyageur en Espagne.

Paris, Janet, 1823, 2 vols.

PALAU: 33360

BOSARTE, Isidoro:

Viage artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres Nobles Artes que en ellos existe, y épocas á que pertenecen. Dedicado al Excmo Sr. D. Pedro Cevallos, Primer Secretario de Estado, &c... Su autor D.---, Secretario honorario de S.M., y en propiedad de la Real Academia de S. Fernando, Académico de número de la de la Historia, Tomo primero. Viage á Segovia, Valladolid y Burgos.

Madrid, en la Imprenta Real, 1804, XVI + 417 pp.

El viaje fue realizado en 1802 y se publicó sólo el primer tomo dedicado a Segovia, Valladolid y Burgos. Reeds.: Edición facsímil con prólogo de Alfonso Pérez Sánchez publicada en Madrid, Ediciones Turner, 1978, LXX + XVI + 417 pp. B. CAT.: 7-8on-786

BOSC, Louis:

Voyage en Espagne.

Paris, 1800.

PALAU: 33368

BOSCH DE LA TRINXERIA, Carlos:

Costabona.

Barcelona, "Butlletí del CEC", V, 18, 1895, pp. 154-159.

BOSCH DE LA TRINXERIA, Carlos:

Pla y Montanya. Aplech d'estudis. Viatges, Llegendes, Recorts y Excursions.

Barcelona, Impr. La Renaixensa, 1888, 288 pp.

B. CAT.: 83-8°-2126

BOTKIN, Vasilii Petrovich:

Pis'ma ob Ispanii.

1857, IV + 48 pp.

El itinerario, realizado en 1845, fue: Madrid, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga y Granada.

Reeds.: 1976, 342 pp., 1 h. B. NAL.: Cir/4921

Trad. francesa: *Lettres sur l'Espagne. Texte traduit du russe, préfacé, annoté et illustré par Alexandre Zviqilsky.* Paris, Centre de Recherches Hispaniques, Institut d'Etudes Hispaniques, (Thèses, Mémoires et Travaux, 12), 1969, 343 pp. + 7 láms. + índice. B. CAT.: 97-8°-1984

BOUCOIRAN, L.:

Ariège, Andorre et Catalogne. Guide historique pittoresque et descriptive.

Paris, Guiraud, 1.854, VI + 200 pp. + 18 láms. + 1 mapa.

B. CAT.: A-96-8°3273

BOUCHER:

Souvenirs du Pays basque et des Pyrénées en 1819.

"Journal des Voyages", 1822, XVI, pp. 146-325; XVII, pp. 182-293; XVIII pp. 5-26

FARINELLI: 173

BOUCHER DE CREVECOEUR DE PERTHES:

Voyage en Espagne et en Algérie en 1855.

Paris, Treuttel et Wurtz, 1859, 612 pp.

El itinerario fue: Irún, San Sebastián, Hernani, Tolosa, Vergara, Mondragón, Vitoria, Miranda de Ebro, Burgos, Madrid, Aranjuez, Albacete, Játiva, Valencia, Alicante.

PALAU: 33824

BOUCHET, Évariste:*Souvenirs d'Espagne.*

Paris, A. Lemerre, 1886, VI + 390 pp.

El itinerario, realizado en 1885, fue el siguiente: Figueras, Barcelona, Tortosa, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga, Jerez, Cádiz, Sevilla, Toledo, Madrid, El Escorial, Valladolid, Burgos y San Sebastián.

PALAU: 33828

BOURAMBOURG, Eugène P. de:*Inauguration du chemin de fer au Nord de l'Espagne. Dix jours en Castille.*

Coulommiers, Imp. de A. Moussin et Charles Unsinger, 1864, 62 pp.

El itinerario seguido fue: Irún, San Sebastián, Burgos, Medina del Campo, Arévalo, Avila, El Escorial, Madrid, Aranjuez, Toledo, La Granja, Segovia Avila, Burgos.

PALAU: 33930

BOURGOING, Adolphe:*L'Espagne. Souvenirs de 1823 et de 1833.*

Paris, P. Dufart, Delaunay, 1834, 344 pp.

El itinerario comienza en Irún, pasa por Burgos hasta Madrid, e incluye Mataró, Barcelona y Valencia.

PALAU: 34052

BOUTROUE, Alexandre:*Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur une mission archéologique en Portugal et dans le Sud de l'Espagne, par M. —.*

Paris, Ernest Leroux, 1893, 59 pp.

Por lo que se refiere a España trata de Mérida, Cádiz, Granada, Córdoba, Almadén, Toledo, Madrid, Segovia y Alcalá de Henares. El viaje fue realizado en 1891.

FOULCHÉ: 816

(BOWRING, John, luego Sir):*Observations on the State of Religion and Literature in Spain, made during a journey through the Peninsula in 1819.* London, G. Smallfield, 1819, 16 pp.

ALBERICH: 149

Reeds.: Volvió a editarse junto con otras obras de viaje en (— ed.): *New Voyages and Travels: consisting of originals, translations, and abridgements*, London, R. Phillips, 1820-1829, 9 vols.

ALBERICH: 1163

BRACKENBURG, H.:*A letter from Salamanca.*

"Blackwood's Magazine", 1898.

BRADFORD, Rev. William:*Letters from Portugal, Spain, Sicily and Malta in 1812, 1813 and 1814.*

London, Chiswick Press, Privately Printed, 1875.

PALAU: 34391

BRADFORD, Rev. William:*Sketches of the Country, Character and Costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army in 1808 and 1809.* Engraved and coloured for the drawings by the —.

with incidental illustration and appropriate descriptions of each subject. Sketches of military costume in Spain and Portugal, By ---, A.B. of St. John's College, Oxford and Chaplain Of Brigade to the Expedition.

London, John Boot, 1809, 38 pp. + 8 pp. + 4) + 16 grabs.

FOULCHÉ: 238

Trad. francesa: *Esquisses du pays, du caractère, et du costume en Portugal et en Espagne prises pendant la campagne et durant la marche de l'Armée Angloise en 1808 et 1809*. London, Printed for John Booth by B.R. Howlet, 1812-1813. PALAU: 34386

BRADSCHAW'S:

Illustrated hand-book in Spain and Portugal.

London, 1867.

PALAU: 34398

BRAMSEN, John:

Remarks on the North of Spain, by ---, author of Travel in Egypt, Syria and Greece.

London, G & W.B. Whittaker, 1823, XVI + 135 pp.

ALBERICH: 988

BRANDES, H.K.:

Ausflug nach Spanien im Sommer 1864, von ---, Professor und Rektor des Gymnasiums zu Lemgo.

Lemgo, & Detmold, Meyer'sche Hofbuchhandlung, 1865, 96 pp.

El itinerario fue: Alicante, Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid, El Escorial, Aranjuez Barcelona.

FOULCHÉ: 524

BRANDT, Heinrich von:

Aus dem Leben des Generals der Infanterie. Dr. --- Aus den Tagebüchern und Aufzeichnungen seines verstorbenen Vaters zusammengestellt.

Berlin, Mitter und Sohn, 1869, 2 vols.

Es el primer volumen el que trata sobre España. El itinerario seguido fue: Uhiri, Pamplona, Zaragoza, Alagón, Barbastro, Belchite, Daroca, Almunia, Calatayud, Teruel, Albarracín, Villel, Teruel, Morella, Tortosa, Belchite, Zaragoza, Alagón, Pamplona, Aibar, Sangüesa, Tortosa, Valencia, Castellón de la Plana, Ulldecona, Tortosa, Zaragoza y Jaca.

Reeds.: 2ª edic.: Berlin, idem, 1879, 2 vols.

Trad. francesa: Baron Ernouf. *Souvenirs d'un officier polonais. Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie (1808-1812)*, Paris, G. Charpentier, 1877, III + 352 pp. (Se trata de una traducción abreviada de la obra, algunas de cuyas partes aparecieron poco antes en la "Revue Contemporaine"). Volvió a aparecer más tarde con el título: *Adventures d'un Polonais au service de la France. (Guerre d'Espagne)*.

Avec carte et gravures. Paris, "Bibliothèque de Souvenirs et récits militaires, 8", Henri Gautier, s.f. (1896). FOULCHÉ: 251

BRANDT, Paul:

A Barcelone. Dix mois d'anarchie.

Paris, Bellaine, 1874, 150 pp.

PALAU: 34481

BRANSTON UND WRIGHT:

Ansichten von Spain, Andalusien und Gibraltar.

Berlin, 1835, láms.

PALAU: 34482

BRATRING, T.A.:

Spanien und die spanische Nation. Ein Landes und Volksgemälde.

Berlin, 1809.

Farinelli califica el libro de insípido y en gran parte compilación de los viajes realizados por Twiss, Langle, Bourgoing, Townsend, Fischer, Laborde, etc.

FARINELLI: III-51

BRAVO Y LECEA, Tomás:

Almanaque guía de Guadalajara. Centros oficiales y particulares, por ---.

Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1902-1910.

PALAU: 7834

BRAYLENS, Camille:

Un pied en Espagne. Guipuzcoa.

Bordeaux, Féret, 1865, 103 pp.

Trata sobre Fuenterrabía, Irún, San Sebastián, Hernani y Tolosa. El viaje había sido realizado en 1864. Al año siguiente apareció la siguiente obra, que guarda relación con la anterior: *A propos d' "Un pied en Espagne". Lettre à un ami.* (A M. Henry Maret, redactor del Charivari) Firmada en La Réole, nov. de 1866 y publicada en Bordeaux, imp. G. Gounouilhou (1866), 10 pp. FOULCHÉ: 525

BREMONT Y CABELLO, José María:

Bosquejo histórico y descriptivo de las Islas Canarias.

Madrid, Impr. Nacional, 1847, 96 pp.

PALAU: 34928

BRESSAN, Francesco Vicentino:

Un viaggio in Ispagna nel 1845.

Padova, 1878.

BALLESTEROS: T. IX, Cap.

BRETON, Ernest:

L'Alhambra de Granade.

Paris, L. Daunand, 1873, 35 pp.

PALAU: 34970

BRETON DE LA MARTINIÈRE, J.B.:

L'Espagne et le Portugal, ou Moeurs, usages et costumes des habitans de ces Royaumes. Précède d'un Précis historique. Ouvrage orné de cinquante-quatre planches représentant douze vues et plus de soixante costumes différens, la plupart d'après des dessins exécutés en 1809 et 1810.

Paris, A. Nepveu, 1815, 6 vols.

Farinelli mantiene que Bretón nunca había estado en España y que se trata en realidad de una compilación hecha con extractos tomados del viaje de Laborde e inspirada en los de Ponz, Bourgoing, el duque de Châtelet, Swinburne, Costigan, Link, Twiss, Townsend, Murphy y otros. El primero de los volúmenes se dedica al resumen histórico; el segundo comprende Cataluña, Valencia, Murcia, Cartagena, Granada y Málaga; el tercero Sevilla, Cádiz, Gibraltar y Galicia; el cuarto Castilla la Vieja, Vizcaya y Aragón; el quinto Castilla la Nueva y el sexto esta dedicada a Portugal.

B.N. LISBOA: H.G. 25086-8

BRIAND, P.-C.:

Les petits voyageurs en Espagne et en Portugal, pou Description pittoresque de cette célèbre péninsule... ornée d'une carte géographique et de 15 vignettes.

Paris, Pierre Maumus, 1835, 360 pp.

FOULCHÉ: 333

(BRIDGE, Horatio):

The Journal of an African Cruiser: comprising sketches of the Canaries, Cape de Verdes, Liberia, Madeira, Sierra Leone and other places of the West Coast of Africa. By an Officer of the U.S. Navy.

Edited By Nathaniel Hawthorne, Wiley and Putnam's Library of American Books.

London, 1846, VIII + 179 pp.

ALBERICH: 1046

BRIEVA, Bernardo:

Relación descriptiva de los principales caminos pastoriles de la provincia de Cuenca.

Madrid, 1883, 74 pp.

PALAU: 35817

BRINCKMANN, J.E. de (née DUPONT-DELPORTE):

Promenades en Espagne pendant les années 1849 et 1850.

Paris, Franck, 1852, 346 pp.

Comienza por Burgos de donde sigue a Valladolid, Segovia, Madrid, El Escorial, Toledo y Aranjuez; luego pasa a Andalucía, Murcia, región valenciana, Tarragona, Barcelona, Palma, Zaragoza y Huesca.

Reeds.: *Con el título: Lettres sur l'Espagne. Climat - Moeurs - Coutumes - Monuments - Palais - Églises - Jardins publics - Promenades, etc.* Paris, Just Rouvier, 1859, 346 pp. FOULCHÉ: 437

BRISSET, J.:

Madrid ou observations sur les moeurs et usages des espagnols au commencement du XIX siècle. Orné de gravures et vignettes.

Paris, Pillet Ainé, 1825, 2 vols.

PALAU: 35960

BROEKERE, Stanislaus von:

Memoiren aus dem Feldzuge in Spanien (1808-1814) von ---, ehemal. Offizier der granz-polnischen Armee. Heraus gegeben von der Tochter des Verfassers Pauline v. Cybulska.

Posen, Druck von F. Chocieszynski, 1883, XVI + 277 pp.

El itinerario fue: Vitoria, Burgos, Castilla, Andalucía, Alicante, Palma, Mahón, Cabrera e Ibiza.

FOULCHÉ: 267

BROOKE, Sir Arthur de Capell:

Sketches in Spain and Morocco.

London, Henry Colburg & R. Bentley, 1831, 2 vols.

El vol. I trata de Andalucía hasta la pág. 137 y el II, desde la 146 a la 328 de Andalucía y Madrid, terminando el itinerario en Irún tras pasar por Burgos, Vitoria y Tolosa.

ALBERICH: 1023

BROUGHTON, Samuel Daniel:

Letters from Portugal, Spain and France in 1812, 1813 and 1814.

London, Longman & Co., 1815, VI + 412 pp.

Broughton residía en España desde 1808.

ALBERICH: 778

BROUSSE, Emmanuel:

L'enclave espagnol de Llivia.

Perpignan, 1898, 30 pp.

B. CAT.: 9 (46.74) Var II-8

BRUNA, José Carlos:

Impresiones de un viaje a Andalucía con S.M. el rey D. Alfonso XII por Don Inocencio Esperanzas.

Madrid, Aribau y Cía., 1877, 332 pp., 1 h.

El itinerario, llevado a cabo en 1877, fue: Málaga, Cádiz, Puerto de Santa María, Sevilla, Granada, Córdoba y Madrid.

PALAU: 36327

BRYANT, William Cullen:

Letters of a Traveller; or, Notes of things seen in Europe and America.

London, R. Bentley, 1850, 442 pp.

(BUCKHAM, Rev. E. W.):

Personal Narrative of Adventures in the Peninsula, 1812-13. By and officer late in the Staff Corps Regiment of Cavalry.

London, J. Murray, 1827, VI + 339 pp.

ALBERICH: 779

BUENO, Ignacio María:

Guía del viajero en Valladolid. Contiene todas las noticias necesarias a los que por primera vez llegan a esta ciudad, no sólo para negocios, sino con el deseo de conocer la población y sus antigüedades. Arreglada por I.M.B.

Valladolid, Impr. de D.F.M. Perillán, 1863, 123 pp.

Reeds.: 1865. PALAU: 36694

BUITRAGO MORENO, Antonio:

Guía general de Burgos.

Madrid, 1876, 600 pp.

PALAU: 36796

BULGARIN, T.:

Erinnerungen aus Spanien.

"Petersburger Zeit", 1822, pp. 110, 152, 211.

FARINELLI III-199

BUNBURY, Selina:

Rides in the Pyrenees.

London, T.C. Newby, 1844, 2 vols.

Es el tomo II el que trata de algunas localidades pirenaicas españolas desde la pág. 161 a la 200.

ALBERICH: 1049

BURDON, William:

Letters on the affairs of Spain, addressed to the editor of "The Tyne Mercury". London, R. Juigné, 1811.

58 pp.

ALBERICH: 782

BURGES, Ellen:

Vizcaya, or life in the land of the Carlist at the outbreak of the insurrection 1872-1873, with some account of the iron-mines in the vicinity of Bilbao. Illustrated by a map and by eight original sketches.

London, Henry, S. King & Co., 1874, VIII + 198 p.

Trata sobre Miranda de Ebro, Bilbao y Portugalete.

FOULCHÉ: 593

BURNAT, Emile & BARBEY, William:

Notes sur un voyage botanique dans les Iles Baléares et dans la province de Valence (Espagne) 1881.

Genève & Bale, H. Georg. 1882, 62 pp. + 1 h. + 1 lám.

PALAU: 37549

BURR, Margaretta:

Sketches. Costums and Scenery of Spain and Turkey. (Sevilla, Alhambra, Belem, Lisboa).

1846.

BUSBY, James:

Journal of a recent visit to the principal vineyards of Spain and France. With some remarks on the very limited quantity of the finest wines produced throughout the world, and their consequent intrinsic value; an attempt to calculate the profits of cultivating the vine; a catalogue of the different varieties of grape; and an estimate of the profits of Malaga fruits; together with observations relative to the introduction of the vine into New South Wales.

London, Smith, Elder & Co., 1834, X + XIV + 177 pp.

Recorre Cádiz, el Puerto de Santa María y otras localidades Andaluzas, además de Rosas y Figueras. La 1ª edición se realizó en Sidney, 1833.

ALBERICH: 1526

BUSSY, P. G. de:

Campagne et Souvenirs d'Espagne en 1823. Publiées pour la première fois par A. Lebrun.

Paris, "Revue Hispanique", 1914, XXXII + 113 pp.

PALAU: 37702

BYRNE, William Pitt:

Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniards as they are. By Mrs. W. P. Byrne.

London and New York, Alexander Strahan, 1866, 2 vols.

El tomo I trata sobre Irún, san Sebastián, Vitoria, Burgos, Valladolid, El Escorial, de nuevo Valladolid, Segovia y Madrid. El II sobre Madrid, Toledo, Aranjuez, Manzanares, Toboso, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Bailén, Jaén, La Mancha, Córdoba y Sevilla.

PALAU: 38225

BYRON, Lord (George Gordon Byron):

Private correspondence of Lord Byron, including his letters to his mother written from Portugal, Spain, Greece, and other parts of the Mediterranean in the years 1809, 1810 and 1811. Connected by memorandums and observations forming a memoir of his life from the year 1808 to 1814. By R.C. Dallas, Esq.) (1824).

Según José Alberich este libro, aunque se imprimió, no fue publicado debido a un interdicto judicial fechado el 7 de julio de 1824.

ALBERICH: 784

Reeds.: Fue publicado más tarde con el título: *Letters and Journals of Lord Byron: with notices of his life by Thomas Moore*. London, J. Murray, 1830, 2 vols. ALBERICH: 785; y con el de *Life, letters and journal. With notes by Thomas Moore*. London, John Murray, 1838, 735 pp. (El capítulo IX se refiere a Sevilla y Cádiz) B. CAT.: A-98-8º-672

C. de la B.*, Mme.:**

Impressions de voyage d'une Parisienne en Espagne, Algerie et Italie.

Paris, Dentu, 1882, 119 pp.

Las pp. 1 a 36 están dedicadas a España y comprenden el itinerario siguiente: Fuenterrabía, Irún, San Sebastián, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Algeciras, Gibraltar, Málaga, Ronda, Granada, Jaén, Murcia y Cartagena. El viaje fue realizado en 1881.

PALAU: 118580

C. y A.:

Manual del ferro-carril de Madrid a Aranjuez.

Madrid, 1851.

PALAU: 149840

C.L. & D.N.:

Guide de Barcelone et ses environs, précédé d'un manuel de conversation français-espagnol.

Barcelona, E. López, 1888, XVI, XXXII, 321 pp., 183 pp.

B. CAT.: A-97-8º-252

CABALLERO MARTINEZ, Ricardo & PALACIOS SUAREZ, Miguel:

Guía ilustrada del viajero en Gijón. Fotografías de E. Marquerie y dibujos de I. Morán.

Gijón, Imp. de "El Comercio", 1891, 144 pp. anunc. + LXIV pp. + 1 pl. pleg. + 17 láms.

CABANES, Francisco Xavier de:

Guía general de Correos, Postas y Caminos del Reino de España, con un Mapa itinerario de la Península por el Brigadier de infantería de los Reales ejércitos.

Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, Año de 1830, XVI + 230 pp. + 43 pp. + 295 pp. + 1 lám.

B. CAT.: A-38-4º-48

CABANYES Y BALLESTER, José Antonio:

Notas y observaciones hechas en mi viaje y permanencia en Mallorca. Introducció, notes i comentaris de Joan Rius i Vila...

Barcelona, "Llibre de Butxaca, 12", Portic, 1970, 144 pp.

B. NAL.: 4/94757

CABOT Y ROVIRA, Joaquim:

De fora de casa. Narracions de Viatge.

Barcelona, "La Catalana", 1885, 204 pp.

ATENEIO B.: I-IV

Reeds.: Barcelona, J. Puigventós, 1898. ATENEIO B.: 65-V

CABRER, Antonio:

Viaje á la famosa gruta llamada Cueva de la Ermita en el distrito de la villa de Artá de la isla de Mallorca.

Palma, Impr. de Pedro José Gelabert, 1840, 87 pp.

B. CAT.: 91-12°-C 2/2

Reeds.: *Relato de un viaje a las cuevas de Artá efectuado en 1840 por ---*. Palma de Mallorca, Tip. de J. Colomar, 1931, 70 pp. + 1 f. mapa pleg. + 8 f. láms. B. CAT.: 97-8on-2717

CABRONERO ROMERO, Mannel:

Guía de Córdoba y su provincia para 1891 y 1892.

Córdoba, Impr. y Papelería Catalana, 1891, 589 pp. + 8 pp.

PALAU: 38993

CAHU, Jules-Nicolas-Théodore:

Loulette voyage, par ---. Égypte, Londres, Jersey, Bruxelles, Vienne, Rome, Berlin, Madrid, Constantinople, Algérie.

Paris, E. Flammarion, s.f. (1895), 354 pp.

El viaje fue realizado en 1890.

FOULCHÉ: 798

CALOEN, Gérard Van:

Au delà des monts!. Voyage en Espagne.

Paris-Bruxelles, Uromant, 1881, 391 pp.

PALAU: 40445

CALVEY DE LABAUD, Jules de:

"Chasses a Mallorca", en *Chasses et voyages.*

Paris, Hachette et Cie, 1863, pp. 147-392.

PALAU: 67224

CALVO, Saturnino:

Bocetos de Semana Santa y guía de Sevilla.

Madrid, 1888.

CAMPION, J. S.:

On foot in Spain. A Walk from the Bay of Biscay to the Mediterranean. Illustrated by original sketches. London, 1878

El itinerario, realizado en 1876-1877, comprende: San Sebastián, Irún, Hernani, Tolosa, Pamplona, Tafalla, Tudela, Zaragoza, Peñalba, Fraga, Lérida, Igualada, Montserrat y Barcelona.

Reeds.: London, Chapman & Hall, 1879, XVI + 395 pp. PALAU: 41292

CANELLAS Y SECADES, Fermín:

El libro de Oviedo. Guía de la Ciudad y su Consejo.

Oviedo, V. Brid, 1887, XV + 479 pp. + 1 pl.

PALAU: 42181

CANELLAS Y SECADES, Fermín:

Guía de Oviedo.

Madrid, 1880, 1 plano.

PALAU: 42171

CANELLAS Y SECADES, Fermín. & BELLMUNT, O.:

Guía general del viajero en Asturias, con un mapa de la provincia de Oviedo y láminas fototípicas y

fotograbados.

Gijón, D. Bellmunt y Cía., 1899, XVI + 162 pp. + 7 láms.

B. CAT.: 97-8º-929

CANELLAS Y SECADES, Fermín & MARTINEZ, Nicolás:

De Lena a Gijón.

Oviedo, Eduardo Uría, 1874, 48 pp.

PALAU: 42193

CANIBELL, Eudaldo:

Montserrat. Album-guía-plano-historia de la célebre montaña catalana. Colección de vistas unas dibujadas por excelentes artistas del país y otras grabadas directamente de fotografía. Texto histórico descriptivo por ---, Excursionista.

Barcelona, Serra Hnos. y Rusell, 1899, 156 pp. + 76 ff. s.n.

B. CAT.: 97-8º-450, B. CAT.: 97-8º-884

CAÑIZARES, A.:

Nomenclátor de las calles, plazas, poblados, caminos, partidas, sendas y travesías de la ciudad de Valencia.

Valencia, 1876, 194 pp.

PALAU: 42883

CAPADOSE, Abraham:

Herinneringen uit Spanje, door Dr A. Capadose, mede afgevaardigde ter zake der aldaar verdrukten om des geloofs wille.

Gravenhage, H.J. Gerretsen, 1864, 128 pp.

El viaje fue realizado en 1861-1863 y el itinerario seguido el siguiente: Barcelona, Alicante, Málaga, Granada, Madrid, Toledo.

Trad. alemana: *Erinnerungen aus Spanien, von Dr. ---. Aus dem Holändischen von L. I. van Rhyn.* Leipzig, Ernst Bredt, 1865, XII + 152 pp.

Trad. inglesa: *Recollections of my visit to Spain and its prisons in the year 1863.* By Dr. ---, President of the Protestant Evangelical Society of Holland. Translation abridged from the German. London, James Nisbet and Co., V + 63 pp. FOULCHÉ: 511

CAPISTOU, M.L.:

Guide du voyageur dans la province basque du Guipuzcoa (Espagne) avec carte & vocabulaire franco-basque-castillan.

Bayonne, 1877, 1 mapa.

PALAU: 43134

CAPMANY MONTPALAU, Antonio:

Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid.

Madrid, Impr. de Manuel B. de Quirós, 1863, 431 pp.

B. CAT.: 96-8on-5858

CAPO, Miguel:

Guía-general de Baleares, descriptiva, comercial.

Palma de Mallorca, Tipolitogr. de Bartolomé Rotger, 1902, XVI pp. + 1 h. + 56 pp. ilustr.

PALAU: 43388

CARBALLO WANGÜEMERT, Benigno:*Las Afortunadas. Viaje descriptivo a las islas Canarias.*

Madrid, Galiano, 1862, 392 pp.

PALAU: 43666

CARBONERES, Manuel:*Nomenclator de las puertas, calles y plazas de Valencia, con los nombres que hoy tienen y los que han tenido desde el siglo XVI hasta el día, noticia de algunas lápidas antiguas que aún hoy existen y varios datos históricos referentes a dicha ciudad, por ---.*

Valencia, Imp. del Avisador Valenciano, 1873, VII + 162 pp. + 1 h.

B. CAT.: 9 (4) 4º C 11/2

CARLETO:*Von Leipzig nach der Sahara. Reiseschilderungen aus Frankreich, Spanien, Algerien und den Zibani-Oasen. Mit einem Vorwort von Friedrich von Hellwald. Mit über 100 Illustrationen.*

Leipzig, Heinrich Schmidt & Carl Günther, (1887), 181 pp.

Las pp. 24 a 94 son las que tratan sobre España, concretamente sobre Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Aranjuez, Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba, Valencia, Tarragona, Barcelona, Montserrat y Figueras.

FOULCHÉ: 746

CARNAVON, Lord (Henry John George HERBERT, antes Lord PORCHESTER):*Portugal and Galicia, with a review of the social and political state of the Basque Provinces, and a few remarks on recent events in Spain.*

London, John Murray, 1836, 2 vols.

El viaje objeto de la obra fue realizado hacia 1827, si bien su autor añadió más tarde sus opiniones sobre los carlistas.

Reeds.: 2ª edic.: "to which is now subjoined, A reply to the 'Policy of England towards Spain'".

London, John Murray, 1837, 2 vols. (Se refiere a la obra de COOK, Capt. Samuel Edward, R.N., luego WIDDINGTON, publicada con ese título en 1837, en la cual su autor atacaba a la de Lord CARNAVON reseñada aquí); 3ª edic.: London, John Murray, 1848, XI + 376 pp.

Trad. alemana: Lord Porchester: *Aufenthalt in Spanien während der Revolution 1820*. Aus dem Englishhen, Braunschweig. London, 1861. ALBERICH: 1027Trad. española: *Viajes por la Península Ibérica*. Traducido y seleccionado por Jesús Pardo. Madrid, "Temas de España, 57", Taurus, 1967, 163 pp., 3 h. B. NAL.: V/C* 6613.31**CARNÉ, Louis de:***L'Espagne au XIXe. siècle.*

Paris, "Revue Universelle", V, 1837, pp. 14-39.

B. CAT.: A-96-8º-4133-4135

CARPI, Leoni:*La Spagna e l'Italia. Politice-Finance-Beni delle Manimorte-Banche-Agricoltoire-Note di viaggio.*

Torino, Tip. Cavour, 1865, 252 pp.

PALAU: 44890

CARR, Sir John:*Descriptive Travels in the Southern and Eastern Parts of Spain and the Balearic Isles, in the year 1809* by Sir ---, K.C.

London, Sherwodd, Neely and Jones Paternoster, 1811, XII + 374 pp.

La obra aparece registrada a veces con el título *Travels in the Spanish Provinces of Andalusia, Granada, Murcia, Valencia, and Catalonia, up to Montserat, and also in Majorca and Minorca, during the year 1809*, que probablemente corresponde a una distinta portada de la misma edición.

Recorre Cádiz, Jerez, Algeciras, Málaga, Marbella, Granada, Lorca, Murcia, Valencia, Castellón, Tarragona, Gerona, Montserrat, Mallorca, Menorca y otros puntos. No pasa por Barcelona. Hace alusiones al carácter y las costumbres, principalmente. La edición, en gran formato contiene un completo índice de nombres, topónimos, temas...

B. CAT.: A-97-4°-103

CARRERAS I CANDI, F.:

Excursió a la Roca.

Barcelona, "Butlletí del CEC", V, 18, 1895, pp. 154-159.

CASADES I GRAMATXES, Pelegrín:

Excursió a Arbós, Castellet i Cubellas.

Barcelona, "Memorias de la ACEC", 1883, pp. 1-21.

CASADES I GRAMATXES, Pelegrín:

Lo Lluçanés. Excursions a dita comarca. Centre Exc. de Catalunya.

Barcelona, Imp. "L'Avenç" de Massó, Casas & Elías, 1897, 198 pp., 1 h., 7 láms.

B. CAT.: A-97-8°-879, ATENEO B.: 4-III

CASANOVAS Y GORCHIS, Francisco:

Catedral de Palma de Mallorca. Monografía extractada de la obra Palma de Mallorca artística, arqueológica, monumental.

Barcelona, Parera y Cía. Editores, 1898, 40 pp. + XXVII láms.

B. CAT.: A-72-Foli-130

Trad. francesa: *Cathedrale de Palma de Majorque.* Barcelona, Parera, 1898, 42 pp. + 1 h. + 31 grab. + 9 láms.

CASAS Y ABAD, Serafín:

Guía de Huesca.

Huesca, José Iglesias, 1886, 142 pp. + 1 pl. + 3 láms.

PALAU: 47033

CASCALES Y MUÑOZ, José:

De Sevilla a Batalha. Excursión arqueológica e histórica.

Madrid, 1890, 176 pp.

PALAU: 47167

CASTAN, Vicente:

Excursiones pirenaicas. Cap. I. Ribagorza y Sobrar.

"Revista de Aragón", marzo 1902.

FARINELLI: III-588.

CASTELAR, Emilio:

"Madrid" en *Las capitales del Mundo.*

Barcelona, Henrich y Cía. Suc. de N. Ramírez y Cía, 1883, 616 pp. + 255 grab. + 44 láms.

B. CAT.: A-97-Fol-22

Trad. francesa: 1892; 1896.

CASTELIA, Général de:

Une visite à Don Carlos. Impredions de voyage, par le ---.

Montauban, imprimerie Bertuot, 1874, 94 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1873, fue el siguiente: Elizondo, Santesteban, Zubieta, Erasún, Lecumberri, Betellu, Amesqueta, Villafranca, Zumárraga, Vergara, Durango, Guernica, Estella.

FOULCHÉ: 598

CASTELLANOS, J.: & OSONA, Arthur:

Guía itineraria de las serras de la Costa de Ponent de Barcelona, o sia del Noya inferior al mar y del Llobregat inferior al Panadès.

Barcelona, 1893, 241 pp.

B. CAT.: A-97-8°-229

CASTOR DE CAUNEDO, Nicolás:

Album de un viaje por Asturias.

Oviedo, Imprenta de D. González Solís, 1858, II + 52 pp.

PALAU: 48490

CASTRILLON, D.F.E.:

Conversaciones de mi viaje o entretenimiento sobre varios puntos de historia natural y literatura.

Madrid, 1805, 3 tomos.

FARINELLI III-30

CASTRO Y DUQUE, Mariano:

Manual para visitar la Iglesia Catedral y demás monumentos notables que encierra la ciudad de Toledo.

Madrid, Impr. de Francisco Abienzo, 1860, 40 pp.

PALAU: 48935

CASTRO Y ROSSI, Adolfo de:

Manual del viajero en Cádiz.

Cádiz, Impr. de la Revista Médica, 1859, 4 h. + 151 pp. + 1 h.

B. CAT.: A-97-8°-320

CATALINA, Severo:

Viaje de SS.MM. y AA. á Portugal en diciembre de 1866. en Tomo VI de las obras de D. ---.

Madrid. Manuel Tello, 1878, pp. 5-185.

El itinerario, en lo que se refiere a España, fue: Madrid, Ciudad Real, Badajoz, y de nuevo Ciudad Real y Madrid.

FOULCHÉ: 544

CATALINA GARCIA, Juan:

El libro de la provincia de Guadalajara.

Guadalajara, Impr. y Enc. Provincial, 1881, 183 pp.

B. CAT.: 30-8°-274

CAVADA MÉNDEZ DE VIGO, Agustín de la:

Guía de Bilbao para 1882.

Bilbao, Impr. de Juan E. Delmas, 1882, 179 pp.

PALAU: 50514

CAYLEY, George John:

Las Alforjas; or, the Bridle Roads of Spain, 1853.
1853.

CAZENAVE, Édouard:

Quelques jours d'Espagne. Première partie.

Tarbes, imprimerie et lithographie Larricu, 1869, 189 pp.

El itinerario, realizado en 1868, fue: Irún, Fuenterrabía, San Sebastian, Bilbao y Valladolid.

PALAU: 50729

CÉNAC MONCAUT, Justin (-Édouard-Mathieu):

L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées, de Barcelone à Tolosa. Mœurs, anecdotes, beaux-arts, routes nouvelles, industrie.

Paris, Amyot, 1861, IV + 374 pp.

Trata sobre San Sebastián, Tolosa, Lesaca, Elizondo, Pamplona, Tudela, Sangüesa, Gerona, Barcelona, Tarragona, Montserrat, Fraga, Zaragoza, Jaca, Huesca, Panticosa y de nuevo Huesca.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, E. Dentu, 1870, VI + 374 pp. PALAU: 51272

CÉNAT-MONCAUT, Justin (-Édouard-Mathieu):

Voyage archéologique et historique dans l'ancien Royaume de Navarre.

Tarbes, Th. Telmon; Paris, Didron, 1857, 149 pp., ilustr.

El itinerario seguido fue: Olague, Soraurén, Villalba, Noain, Olite, Tudela, Pamplona, Sangüesa, Mendibe, Monreal, Salinas, Caparrosa, Valtierra, Urraul Alto, Tiebas, Elio, Idoin, Rocaforte y Tafalla.

B. CAT.: Varia nº 2/2 8º

CÉNAC MONCAUT, Justin (-Édouard-Mathieu):

Voyage archéologique et historique dans le pays basque, le Labour et le Guypuscoa.

Tarbes, Th. Telmon; Paris, Didron, 1857, 116 pp.

El itinerario seguido fue: San Sebastián, Fuenterrabía, Tolosa, Yesa, Pasajes, Andoain, Villabona, Aduna, Soravilla, Urdax, Elizondo, Irurita, Almandoz, Bellate, Vera, Lesaca, Sumbilla y Lerín.

B. CAT.: Varia nº 2/3 8º, B. CAT.: 12-VIII-nº2

CIBRARIO, Luigi (Giovanni Antonio):

Lettere scritte in un viaggio di Spagna e Portogallo nel MDCCCXLIX.

Torino, Stamperia Reale, 1856, 176 pp.

El viaje sigue un itinerario desde Barcelona hasta Cádiz, pasando por Alicante, Málaga, Granada y Sevilla, en lo que se refiere a España.

B. CAT.: Mts. 7495

CLARETIE, Jules:

Journées de voyage. Espagne et France.

Paris, Alphonse Lemerre, 1870, 363 pp.

En las pp. 182-363 se encuentra el relato del viaje a España realizado en 1869 y cuyo itinerario fue: Irún, Fuenterrabía, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Puerto de Santa María, Madrid, El Escorial, Zaragoza.

FOULCHÉ: 567

CLARK, Rev. Hamlet:*Letters home from Spain, Algeria and Brazil.*

London, Taylor and Francis, 1867, 2 h. + 178 pp. + 4 litog. color.

PALAU: 55288

CLARK, William George:*Gazpacho, or Summer months in Spain.*

London, John W. Parker, 1850, VIII + 276 pp.

El verano al que se refiere es el de 1849 y el itinerario seguido: Burgos, Madrid, La Granja, Segovia, El Escorial, Toledo, Granada, las Alpujarras, Málaga, Gibraltar, Ronda, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Jerez y, finalmente, Vigo.

B. CAT.: A-97-8º-678

Reeds.: 2ª edic., revisada: idem, 1851

CLARKE, Capt. Christopher:*An Examination of the internal state of Spain: to which is prefixed a sketch of her history to the late invasion by the French.*

London, J. Hatchard, 1818, VIII + 228 pp.

ALBERICH: 975

CLARKE, Capt. Christopher:*Observations on the importance of Gibraltar to Great Britain, as a means of promoting the intercourse with the states of the Mediterranean, particularly with Morocco. To which is added a description of the part of Spain immediately connected with Gibraltar.*

London, J. Hatchard, 1817, XII + 79 pp.

ALBERICH: 1128

CLAUSSE, Gustave:*Espagne. Portugal. Notes historiques et artistiques sur les villes principales de la Péninsule Ibérique, par —, membre de la Société centrale des Architectes, illustré par l'auteur de 10 gravures hors texte.*

Paris, Librairie de l'Art, 1889, 2 h. + 176 pp.

El itinerario, realizado el mismo año de 1889 fue el siguiente: Barcelona, Montserrat, Zaragoza, Madrid y Toledo. Pasa entonces a Portugal y, de nuevo en España, recorre Sevilla, Granada, Córdoba, Burgos, San Sebastián, Hernani y Fuenterrabía.

PALAU: 55374

CLAYTON, John William:*The sunny South. An autumn in Spain and Majorca.*

London, Hurst and Blackett, 1869, XII + 332 pp.

El itinerario del viaje, realizado en 1867, fue: Irún, San Sebastián, Burgos, Valladolid, Avila, Madrid, El Escorial, Toledo, Almansa, Valencia, Palma, Soller, Lluch, de nuevo Palma y Valencia, y finalmente Tarragona, Barcelona, Montserrat y Gerona.

FOULCHÉ: 546

CLERJON DE CHAMPAGNY:*Album d'un soldat pendant la campagne d'Espagne en 1823.* Paris, Imprimerie de Cosson, 1829, 3 ff. + 119 pp. + 40 láms. color.

El itinerario comienza en Fuenterrabía, sigue por el nortes hasta llegar a Castilla, continúa luego por Extremadura e incluye Andalucía.

B. NAL.: 1/17190

Trad. española: *Album de un soldado durante la Campaña de España en 1823*. Presentación de José Angel Sánchez Asián; introducción y notas de Carlos Seco Serrano. (Traducción del francés por Miguel A. Ortega). Edición especial del Banco de Bilbao. Madrid, Espasa Calpe, 1985, 216 pp., ilus. col. B. NAL.: 4/234138

CLINTON, C.F.:

A campaign with the Cristinos in 1858 and 1859.
London, 1860.

COCKBURN, Henry-Thomas & MABON, M.N.:

A voyage to Cadiz and Gibraltar up the Mediterranean to Sicily and Malta in 1810 & 11, including a description on Sicily and the Lipari Islands and an excursion in Portugal.
London, 1815, 2 vols.

B.N. LISBOA: H.G. 28628-29 P

COELHO DE CARVALHO, Joaquín José:

Viagens de Coelho de Carvalho. Madrid, Barcelona, Nice, Monaco. Cartas e notas destinadas a Cesario Verde em 1884.

Lisboa, Antonio Maria Pereira, 1888, 295 pp.

B. CAT.: Verd 3-III-18-8°

COLA Y GOITI, José:

La ciudad de Vitoria bajo los puntos de vista artístico, literario y mercantil.

Vitoria, Impr. de la Vda. e Hijos de Iturbe, 1883, 182 pp. + 1 h. + 1 lám.

Reeds.: 1885. PALAU: 56276

COLOMER Y CODINA, Gumersindo:

Guía de las divisiones administrativas, judicial y eclesiástica de Barcelona.

Barcelona, 1857, 203 pp.

Reeds.: 2ª edic.: Barcelona, Impr. Barcelonesa, 1879, 203 pp. PALAU: 57041

COLERIDGE, Samuel T.:

Letters of --. Edited by E.H. Coleridge.

Boston, 1895, vol. II, 478 pp.

El autor habla de Gibraltar a su paso en 1804 y con desprecio de los españoles.

FARINELLI: III-28

COLON I COLON, J.:

Sevilla artística.

Sevilla, Alvarez y Cía., 1841, 150 pp.

PALAU: 57240

COLL Y PUIG, A.:

Guía consultor e Indicador de Santander y su provincia.

Santander, Imprenta de Evaristo López Herrero, 1875, 752 pp.

B. MUN. SANTANDER: 03618, 0531, 03634, 0414

COLLEGNO, Giacinto:

Diario di un Viaggio in Spagna nel 1823. Trovato fra le carte di un Emigrato del 1821.

Torino, "Il Cronista di Ciro d'Arco", 1856.

El viaje se publicó en el Vol. I, fasc. I, pp. 16-45; fasc. II, pp. 27-47; fasc. III, 19-40; fasc. IV, pp. 23-48. Vol. II, 24 agosto 1856 pp. 32-47; Vol. II, 31 agosto 1856, pp. 21-43; 7 septiembre 1856, pp. 18-37; Vol. III, 5 octubre 1856, pp. 21-43; 12 octubre 1856, pp. 2-39; 19 octubre 1856, pp. 26-7; 26 octubre 1856, pp. 25-29; 29 noviembre 1856, pp. 18-40.

FARINELLI: III-199

COLLINS, Lieut. Francis, R.N:

Voyages to Portugal, Spain, Sicily, Malta, Asia Minor, Egypt, etc. from 1796 to 1801. With an historical Sketch, and occasional Reflections.

London, Printed for the author by W. Mantz, 1807, XI + 324 pp.

ALBERICH: 720

Reeds.: Se volvió a editar con el mismo título, incluido en el vol. VI de la compilación que realizó Sir Richard Phillips: *A Collection of Modern and Contemporary Voyages and Travels...* London, E. Phillips, 1805-1809, 10 vols. ALBERICH: 1162

COMAS, Ramón N.:

Excursió á la Salut de San Feliu de Llobregat, realitzada per la redacció de Lo Pensament Catalá, en obsequi a Mossen Norbert Font saqué, ab motiu de sa missa nova.

Barcelona, Estampa "La Catalana", 1901, 129 pp., ilustr.

B. CAT.: 97-8º-791

COMAS, Ramón N.:

Excursió des del carrer de la Avellana a la Torre del "Seny de las horas" de la Catedral.

Barcelona, Jaume Puigventos, 1901, 173 pp.

B. CAT.: A-96-8º-4806

COMAS GALIBERN, José:

Guía del viajero en España. Itinerario artístico y pintoresco por la Península Ibérica.

Barcelona, Imp. y Lib. del Heredero de Pablo Riera, 1881, XII + 779 pp. + 1 mapa.

PALAU: 57876

CONDER, J.:

Description of Spain and Portugal.

London, 1826, 2 vols.

PALAU: 59083

CONDOR, Josia:

Spain and Portugal.

London, "The Modern Traveller", 1838.

CONTE, Édouard:

A travers Majorque.

Paris, "Revue de Paris", nº 16, 15 septembre, 1894.

El itinerario, que aparece en las páginas 60-287 de la edición de 1895, fue: Barcelona, Palma, Raxa, Valldemosa, Miramar, Soller, Fornalutx, Lluch, Pollensa, La Puebla, Manacor, Felanix, Artá, Alcudia, Mahón y Ciudadela.

Reeds.: *Espagne et Provence*. Paris, Calmann Lévy, 1895, VII + 287 pp. FOULCHÉ: 855

CONTRERAS, Rafael:

Del arte árabe en España, manifestado en Granada, Sevilla y Córdoba por los tres monumentos ...

Granada, Indalecio Ventura, 1875, 312 pp. + 2h. + 2 planos.

B. CAT.: A-72-8°-160

CONTRERAS, Rafael:

Lista alfabética de las calles, plazas y monumentos de Granada para acompañar el plano de esta ciudad.

Granada, 1872, 11 pp., 1 pl.

PALAU: 60805

COOK, Capt. Samuel Edward, R.N. (Luego WIDDRINGTON):

Observations on the present state of the war in Spain; being an answer to certain parts of the "Policy of England towards Spain" with some hints for the pacification of that country. By the author of "Sketches in Spain".

London, T. and W. Boone, 1838, 48 pp.

PALAU: 375129

COOK, Capt. Samuel Edward, R.N. (Luego WIDDRINGTON):

Sketches in Spain during the years 1829, 30, 31 and 32; containing notices of some districts very little known: of the manners of the people, government, recent changes, commerce, fine art, and natural history by Captain S.S. Cook.

London, Thomas and William Boone, 1834, 2 vols.

El primer volumen incluye la descripción del itinerario desde Andalucía a Catalunya, añadiendo también el centro, levante y norte peninsular. El segundo volumen trata sobre costumbres, usos, administración, etc.

Reeds.: Paris, A. and W. Galignani, 1834, 2 vols.

Trad. alemana: 1834.

Trad. española: en la "Revista de Estudios Vascos", tomo XXV. PALAU: 375126

COQUEREL, Athanase-Josué:

Une course de taureaux à Madrid. (Extrait de l'Almanach de l'Union protestante libérale 1865). En Libres Études, par Athanase Coquerel fils. Religion - Critique - Histoire - Beaux-Arts et Voyages.

Paris, Germer Baillière, 1868, pp. 285-299.

FOULCHÉ: 529

COQUEREL, Athanase-Josué:

La Fête-Dieu à Valence et à Muncih. (Extrait de l'Almanach de l'Union protestante libérale, 1866). En Libres Études, par Athanase Coquerel fils. Religion - Critique - Histoire - Beaux-Arts et Voyages.

Paris, Germer Baillière, 1868, pp. 303-312.

FOULCHÉ: 529

COQUET, Adolphe:

A travers l'Espagne.

Paris, Chamerot, 1886, 24 pp., grabs. y láms.

PALAU: 61683

COQUET, Adolphe:

Une excursion aux Iles Canaries.

Paris, Chamerot, 1884, 62 pp., grabs.

PALAU: 61682

CORDEIRO, Luciano:*Viagens. Hespanha, França, Baviera, Austria e Italia.*

Lisboa, J. G. de Sousa Neves, 1874, 4 h. + 240 pp.

El relato del viaje a España, realizado en 1873, se encuentra en las pp. 1-116 y comprende: Badajoz, Mérida, Madrid, Santander y San Sebastián.

Reeds.: Lisboa e Porto, 1885, 2 vols. PALAU: 61778

CORDIER, Alphonse:*A travers la France l'Italie, la Suisse et l'Espagne, 1865 et 1866, par Alphonse Cordier (de Tours).*

Paris, Vermot et Cie., 1866, 368 pp.

Las pp. 271 a 356 tratan sobre España, concretamente sobre las siguientes localidades: Irún, Miranda de Ebro, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, La Carolina, Bailén, Andújar Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Málaga, Granada, Valencia, Tarragona, Barcelona y Gerona.

Reeds.: Paris, Blériot, frères, 1882, 368 pp. PALAU: 61809

CORNET Y MAS, Cayetano:*Guía completa del viajero en Barcelona.*

Barcelona, Librería Española, I. López, 1866, 398 pp. y anunc.

B. CAT.: A-97-8°-862, B. CAT.: 97-8°1929

Reeds.: 2ª edic.: Barcelona, Eudaldo Puig, 1876, 456 pp. + 96 pp. anunc. + 2 h. pl.; 3ª edic.: 1882.

B. CAT.: 97-8°-540

CORNET Y MAS, Cayetano:*Guía del viajero en Caldes de Montbuy y San Miguel del Fay, por ---. Esta obra es indispensable á cuantas personas van a tomar los baños de aguas termales a Caldas, y á las que deseen visitar la más bella cascada natural de España.*

Manresa, Imprenta de Trullás, 1867, 123 pp. + 36 pp. + 8 h. anuncios.

B. CAT.: A-97-8°-278

CORNET Y MAS, Cayetano:*Guía del viajero en Manresa y Cardona. Descripción de todo lo notable en ambas poblaciones.*

Barcelona, Imp. de Vicente Magriñá, 1860, 432 pp. + 4 láms.

B. CAT.: 97-8°-330, B. CAT.: 97-8°-881, B. CAT.: A-97-8°-866

CORNET Y MAS, Cayetano:*Guía del viajero por el ferrocarril del Norte, sección de Barcelona a Granollers.*

Barcelona, Impr. de Miguel Blanxart, 1854, 40 pp.

B. CAT.: 91-8°-C 7/18

CORNET Y MAS, Cayetano:*Guía y añalejo perpetuo de Barcelona.*

Barcelona, Luís Tasso, 1863, 220 pp.

B. ARUS: 43-B-2-33, ATENEO B.: 143-I

CORNET Y MAS, Cayetano:*Tres días en Montserrat. Guía histórico-descriptiva de todo cuanto contiene y encierra esta montaña.*

Barcelona, Luís Tasso, 1858, 259 pp. + 2 h. s.n. + 1 pl. + 8 láms.

B. CAT.: 97-8°-239

Reeds.: 2ª edic. corregida y notablemente aumentada. Barcelona, Lib. del Plus Ultra, 1863, 511 pp. + láms. B. CAT.: A-97-8º-291, B. CAT.: A-97-8º-885; 3ª edic.: Barcelona, Tip. "La Academia", 1890, 232 pp. + grabs. + 1 pl. pleg.; 4ª edic.: Barcelona, Tip. "La Academia", 1893, 400 pp. B. CAT.: 97-8º-2099

Trad. francesa: *Trois jours à Montserrat*. 1881.

CORNET Y MAS, Cayetano:

Una excursión por Cataluña.

Barcelona, Tip. "La Academia", 1888, 173 pp. + 1 mapa + anuncios.

B. CAT.: 97-8º-1018, ATENEO B.: 180-I-C-2

CORNILLE, Henri:

Souvenirs d'Espagne. Castille-Aragon-Valence et les Provinces du Nord.

Paris, Arthus Bertrand, 1836, 2 vols.

El viaje fue realizado en 1835. Comienza el itinerario por Irún, sigue por el norte de España, Aragón, Castilla y Valencia y termina en Montserrat.

B. CAT.: 83-8º2175-2176

COROLÉU E INGLADA, José:

Barcelona y sus alrededores. Guía histórica, descriptiva y estadística para el Forastero.

Barcelona, J. Seix, 1887, 347 pp. + 9 h. + 6 láms. + 1 pl.

B. CAT.: A-97-8º-250, ATENEO B.: 4 bis III

Trad. francesa: 1888., 319 pp. B. CAT.: A-97-8º-251

CORRALES Y SANCHEZ, Enrique:

El Acueducto de Segovia.

Madrid, Impr. de Enrique Rubinos, 1889, 156 pp.

PALAU: 62495

CORTADA, Juan:

Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845.

Barcelona, Impr. de A. Brusi, 1845, 286 pp.

B. CAT.: A-97-8º-921

Reeds.: 1947, 423 pp. B. CAT.: 83-8º-194

COS-GAYON, Fernando:

Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a Andalucía y Murcia, en Septiembre y Octubre de 1862, escrita de orden de Su Majestad la Reina, por ---.

Madrid, Imprenta Nacional, 1863, XII + 380 grabs.

El itinerario fue: Madrid, Santa Cruz de Mudela, Navas de Tolosa, Bailén, Andújar, Córdoba, Peñaflo, Sevilla, Cádiz, Puerto Real, Puerto de Santa María, Jerez, Sevilla, Bailén, Jaén, Granada, Loja, Antequera, Málaga, Almería, Cartagena, Murcia, Orihuela, Aranjuez y vuelta a Madrid.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. I, nº 16

COSTELLO, Edward:

The Adventures of a Soldier; or, Memoirs of ---. Comprising narratives of the campaigns in the Peninsula under the Duke of Wellington, etc.

London, H. Colburn, 1841, XXII + 410 pp.

ALBERICH: 803

COTARELO, José:

Guía del militar en marcha o Itinerario de España y Portugal.

Madrid, 1843, 1 mapa.

PALAU: 63879

COTARELO Y GARAZTAZU, Juan:

Manual de la provincia de Madrid. Contiene las noticias históricas, geográficas y descriptivas.

Madrid, Est. Tip. de A. López, 1849, 214 pp. + 1 pl. + 1 mapa.

PALAU: 63885

COX, Samuel Sullivan:

Search for winter sunbeams in the Riviera, Corsica, Algiers, and Spain. With numerous illustrations. By S.S. Cox.

New York, C. Appleton & Compan, 1870, XIII + 442 pp.

El viaje fue realizado en 1869 y el itinerario seguido el siguiente: Cartagena, Orihuela, Murcia, Elche, Alicante, Valencia, Granada, Málaga, Sevilla, Toledo, Alcolea, Córdoba, Aranjuez, Madrid, El Escorial, Zaragoza.

FOULCHÉ: 565

CRABB ROBINSON, Henry:

Shores of the Bay of Biscay.

1809.

El autor estuvo en España como corresponsal de "Times". La colección de cartas que da pie a la obra la escribió en La Coruña. La primera está fechada el 9 de agosto de 1808 y la última el 29 de enero de 1809.

FARINELLI: III-47

CRAWFORD, Penfound:

Rambles in the Basses Pyrénées. Amongst scenes of noble story. By Mrs. —

London, E. Whiteley, 1883, II + 260 pp.

El itinerario se llevó a cabo en 1882 y fue el siguiente: Errazu, Elizondo, Vera, San Sebastián e Irún.

FOULCHÉ: 707

CREUS COROMINAS, Teodor:

Santas Creus. Descripción artística de este famoso monasterio y noticias históricas referentes al mismo y a los reyes y demás personas notables sepultadas en su recinto.

Villanueva y Geltrú, F. Miguel y Comp., 1884, 212 pp. + 1 mapa pleg.

B. CAT.: 97-8°-436

CREUS (COROMINAS), Teodor:

Una visita a Santas Creus.

Barcelona "La Renaixensa", 1876, VI, vol. 2, 258 pp.

ATENEIO B.: 209-III

CRIVILLER, José:

Descripción topográfica de la mayor parte de los pueblos, caminos, ríos, torrentes, arroyos...

Tarragona, Impr. de Miguel Puigrubi, 1839, 3 pp. s.n. +

132 pp. + 18 pp.

B. CAT.: 97-8°-593

CRUILLES, Marqués de:

Guía urbana de Valencia antigua y moderna, dedicada a la Sociedad Económica de Amigos del País en el centenario de su instalación por el --- socio de mérito de la misma.

Valencia, Impr. José Rius, 1876, XV + 452 pp. + 2 h. + 488 pp. + 3 h.

B. CAT.: 97-8°-48

CRUSY DE MARILLAC, (P.L.A.)

Aperçus sur la Biscaye, les Asturies et la Galice.

Paris, Le Normant, 1807.

La obra está dedicada al Príncipe de la Paz. Contiene observaciones generales sobre los viajes por España y la propia relación del autor por San Sebastián, Bilbao, Santander, Asturias, La Coruña, Santiago, Pontevedra, Vigo y Madrid.

FARINELLI: III-26

CRUSY DE MARILLAC, (P.L.A.):

Nouveau voyage en Espagne.

Paris, Chez Le Normant, 1803, 2 h. + X + 339 pp.

El itinerario seguido es: San Sebastián, Hernani, Tolosa, Pamplona, Tudela, Zaragoza, Madrid, El Escorial, Aranjuez, La Granja, Tarragona, Montserrat, Barcelona, Gerona y Figueras.

B. CAT.: A-97-8°-694

Reeds.: 1805

CRUZ Y BAHAMONDE, Nicolás de la, Conde de MAULE :

Viaje de España, Francia e Italia por Don ---, consiliario de la Real Academia de las Bellas Artes de Cádiz.

Madrid, Imprenta de Sancha, 1806 y Cádiz, Manuel Bosch, 1813, 14 vols.

El primer volumen trata de España, en un itinerario desde Ocaña a La Junquera (Vol. I, XVI + 165 pp., + 1 h.) El resto hasta el volumen IX está edicado a Francia e Italia; el volumen X da noticia desde Irún a Madrid, describiendo la Corte; el XI continua la relación de Madrid, pueblos y localidades próximas a la capital, e indica la extensión de la monarquía; el XII incluye el siguiente itinerario: Valsain, La Granja, Segovia, El Escorial, Aranjuez, Jaen, Granada, Alpujarras, Loja, Osuna, Marchena, Utrera, Jerez, Puerto de Santa María, Puerto Real y Cádiz; el XIII Cadiz y su comercio; el XIV Chiclana, Medina Sidonia, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla Écija, Córdoba, Montoro, Aldes del Río, Andújar y Bailén.

FOULCHÉ: 216

CUENDIAS, Manuel de & FÉRÉAL, V (Mme. de SUBERWICK):

L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, Usages et Coutumes. Illustrations par Célestin Nanteuil.

Paris, Librairie Ethnographique, 1842, 392 pp. + 25 láms. trajes de colores.

El itinerario comprende: Cantabria, Asturias, Galicia, Castilla la Vieja, El Escorial, Madrid, Toledo, Andalucía, Valencia, Murcia y Cataluña.

Reeds.: 1848.

Trad. alemana: *Spanien und die Spanier, geschildert von Emmanuel v. Cuendias.* Illustriert mit vielen Holzschnitten, sauber ausgemalten Volkstrachten und Abbildungen der vorzüglichsten Bau und Hunstdenkmäler.

Brüssel & Leipzig, Carl Muquardt, 1847, 383 pp.; Idem., 2te. Ausgabe. Brüssel, Muquardt, 1851.

Trad. italiana: *La Spagna: opera storica, artistica, pittoresca e monumentale compilata dal Cavaliere Pietro Giuria sulle migliori opere, e specialmente su quella recentissima di Manuel de Cuendias e V.*

Féréal. Torino, Aless. Fontana, 1850-1851, 2 vols. PALAU: 65902

CUESTA Y PAULIN, Mariano:

Descripción del templo Catedral de Sevilla y de las principales festividades que en él se celebran.

Sevilla, Impr. del Diario de Comercio, 1850, 106 pp.

PALAU: 66032

CUMPLIDO, Ignacio:

Impresiones de viaje.

México, tip. de I. Cumplido, 1884, 155 pp.

Fue realizado en 1883-1884 y comprende en las pp. 62 a 89 Madrid, Barcelona, Valencia, Córdoba, Granada y Cádiz y en las pp. 149 a 155 de nuevo Madrid.

FOULCHÉ 727

CUNI Y MARTORELL, Miguel:

Excursión entomológica a la provincia de Gerona.

Madrid, Sdad. Española de Hist. Natural, 1885, 23 pp.

PALAU: 66326

CUNI Y MARTORELL, Miguel:

Excursión entomológica y botánica a la Cerdeña española. (Cataluña).

Barcelona, 1881, 23 pp.

PALAU: 66322

CUNI Y MARTORELL, Miguel:

Excursión entomológica y botánica a la montaña de Montserrat.

Barcelona, Imp. de Cataluña, 1879, 23 pp.

PALAU: 66321

CUNI Y MARTORELL, Miguel:

Una excursión a Montserrat.

Barcelona, Ramírez y Cía., 1888, 31 pp.

B. CAT.: 59-8°-C 20/32

CUNI Y MARTORELL, Miguel:

Vuits dies en Camprodon. Excursió entomologica y botánica.

Barcelona, Ramírez y Cía., 1889, 43 pp.

B. CAT.: 59-8°-C 20/33

CUNNINGHAM, Allan:

The Life of Sir David Wilkie, with Journals, Tours and Critical Remarks on Works of Art, and a selection from his Correspondence.

London, J. Murray, 1843, 3 vols.

El segundo volumen contiene el diario de viaje del pintor por España.

ALBERICH: 1488

CUSHING, Caleb:

Reminiscences of Spain, the country, its people, history, and monuments. By C. Cushing.

Boston, Carter, Hendee and Co., 1833, 2 vols.

El viaje fue realizado entre 1829 y 1832. El primer volumen se ocupa de los Pirineos, Granada, El

Escorial, Córdoba y Valencia, y el segundo de Itálica, San Felipe y Madrid.

FOULCHÉ: 320

CUSHING, Caroline Elizabeth Wilde:

Letters descriptive of public monuments, scenery and manners in France and Spain.

Newburyport, E. W. Allen & Co., 1832, 2 vols.

PALAU: 66570

CUSPINERA, Clemente:

Guía-cicerone del viajero o bañista en Caldas de Montbuy.

Barcelona, Leopoldo Doménech, 1873, 152 pp. + anuncios.

B. CAT.: Verd 2-1-5 12°

Reeds.: 2ª edic.: Barcelona, Tasso, 1884, 134 pp. + anuncios. B. CAT.: A-97-8°-277; 4ª edic.:

Barcelona, Casa de Caridad, 1889, 186 pp. + 1 fl. B. CAT.: 97-8°-501; Barcelona, Casa de la Caridad,

1893, 173 pp. + láms. + plano. B. CAT.: A-97-8°-279; Barcelona, Casa de la Caridad, 1899, 186 +

XXXVI + 2 vistas pleg. y 10 láms.

CUSTINE, Comte Robert de:

Historia y Viajes de los Borbones de España y los de Goritz.

Madrid, Boix, 1840.

PALAU: 66581

CUSTINE, Marqués de (Astolphe de CUSTINE):

L'Espagne sous Ferdinand VII, par le marquis de Custine.

Bruxelles, Soc. Typogr. Belgue Ad. Vahlen & Cie, 1838, 4 vols.

Comienza el itinerario, realizado en 1831, por Hernani y Tolosa para seguir por Burgos hasta Madrid, continuar por algunas localidades castellana y pasar luego a Andalucía, finalizando en Madrid de nuevo.

B. CAT.: A-97-8°-770-773

CUVILLIER-FLEURY, Alfred-Auguste:

Voyages et voyageurs, 1837-1854, par Cuvillier-Fleury.

Paris, Michel Lévy frères, 1854.

Trata sobre Irún, Pancorbo, Burgos y Madrid.

Reeds.: Idem., Paris, Michel Lévy frères, 1857, 315 pp. FOULCHÉ: 16

CUYNAT, C.S.:

La Catalogne en 1824-27, ou Topographie Physique, Historique de la Catalogne, province du Nord de l'Espagne et de ses principales villes. Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon.

Dijon, 1843-44, 152 pp.

B. CAT.: 06 (44.42) Aca 8°

CHIABRET, Antonio:

Sagunto. Su historia y sus monumentos.

Barcelona, Suc. de N. Ramírez, 1888, 2 vols.

B. CAT.: A-96-4°-1292 y 1293

Reeds.: Existe edición facsímil de 1974, publicada por la Caja de Ahorros y Socorros de Sagunto.

CHACHO, J. Augustin:

Voyage en Navarre pensant l'insurrection des Basques (1830-1835) par ---. Avec portrait et costumes. Paris, Arthus Bertrand, 1836, VIII + 456 pp. + II.

Trata sobre los Pirineos y Navarra.

Reeds.: 2ª edic.: Bayonne, P. Lespès, 1865, VIII + 447 pp.

Trad. alemana: *Reise in Navarra während des Aufstandes der Basken*. Deutsch von Alvensleben. Grimma, 1836.

CHALLAMEL, Jean-Baptiste-Marie-Augustin:

Un été en Espagne. Par Augustin Challamel, avec vignettes.

Paris, Challamel, 1843, 212 pp.

Se trata del verano de 1842 y el itinerario seguido fue el de Irún hasta Burgos, continuando luego hasta el centro y sur de España, para acabar de nuevo en Madrid.

FOULCHÉ: 381

CHAMBRIER, James de:

Un peu partout. D'Alger à Madrid.

Paris, Sandoz et Thuillier, 1886, 312 pp.

En las pp. 181 a 312 trata sobre Valencia y Aranjuez.

FOULCHÉ: 677

CHAMPNEY, Lizzie W.:

Three Vassar girls abroad Rambles of three college girls on a vacation trip through France and Spain for amusement and instruction, with their haps and mishaps. By Lizzie W. Champney, author of "A neglected corner of Europe", etc. With nearly a hundred and fifty original illustrations by "Champ" (J. Wells Champney), and other distinguished artists.

Boston, Estes and Lauriat, 1883, 236 pp.

El recorrido fue: Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla y Granada, por lo que se refiere a España.

PALAU: 66923

CHANOY:

Mémoire d'un voyage en Algérie, et retour par l'Espagne.

Paris, Charles Hingray, 1853, 192 pp.

El viaje fue realizado en 1851 y por lo que se refiere a España en las pp. 137 a 182 trata de la región valenciana y Cataluña.

PALAU: 66945

CHAPIN, James Henry:

From Japan to Granada. Sketches of observation and inquiry in a tour round the world in 1887-8.

New York and London, G. P. Putnam's sons, 1889, XIII + 325 pp.

En las pp. 311-325 trata sobre Portugal y España, concretamente Sevilla, Córdoba, Madrid, Toledo, El Escorial, Burgos y Granada.

FOULCHÉ: 776

CHAPMAN, Abel & BUCK, Walker J.:

Wild Spain. (España agreste). Records of sport with rifle, rod and gun, natural history and exploration. By Abel Chapman, F.Z.S., and Walter J. Buck, C.M.Z.S., of Jerez. With 174 illustrations, mostly by the authors.

London, Gurney and Jackson, 1893, XX + 472 pp. + 2 h. + 1 mapa.

Abarca desde 1872 a 1892.

Reeds.: Apareció una edición con el título *Unexplored Spain* en 1910. PALAU: 67043

CHASLES, Philarète:

Voyages d'un critique à travers la vie et les livres. Italie et Espagne.

Paris, Didier et Cie, 1868 y 1869.

PALAU: 67220

CHATEAUBRIAND, François René de:

Itinéraire de Paris à Jérusalem, en revenant par l'Égypte, la Barbarie, et l'Espagne. Paris, Chez Le Normant, 1811, 3 vols.

Chateaubriand estuvo en España de regreso de Palestina, en 1807. Sólo dos páginas del relato conciernen a España y en ellas se refiere a localidades andaluzas, castellanas y del norte peninsular.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Chez Le Normant, 1812. Se reeditó en 1813 en versión abreviada; 4ª edic.: *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie, et l'Espagne.* Paris, idem, 1822; Paris, Lefevre, Ladvocat, 1829, 3 vols.; Paris, Ledentu, 1830, 3 vols.; Paris, Ledentu, 1835, 3 vols.; Paris, Firmin Didot, 1844, 2 vols.; Paris, Vermont, 1859; Édition revue par l'abbé C. Guénot, Limoges, Barbou frères, 1868; Précédé d'une étude par A. de Pontmartin, Paris, Lévy frères, 1868, 2 vols.; Édition revue par M. de Cadoudal. Lille, Lefort, 1869; Nouvelle édition revue avec soin sur les éditions originales, Paris, Garnier frères, 1872, 566 pp. 1 grab.; Nouvelle édition, revue et augmentée, Paris, Berche et Tralin, 1877, 2 vols.; Paris, Degorce-Cadot, 1877; Tours, Mame et fils (1894), 367 pp., grabs.; En los tomos VIII, IX y X de las *Oeuvres complètes*. Paris, Ladvocat, 1826-1831, 31 vols.; Idem., Paris, Lefevre, 1829-1831, 20 vols.; Idem., Paris, Pourrat frères, 1832, 22 vols. (Existe una larga lista de veinte ediciones francesas más en las obras completas, contando sólo desde 1833 a 1868)

Traducción inglesa: *Travels in Greece, Palestine, Egypt, and Barbary during the years 1806 and 1807.* By F.A. de ---. Translated from the French by Frederic Shoberl. London, Henry Colburn, 1811, 2 vols.; 2ª edic.: Idem., 1812, 2 vols.; 3ª edic.: *Travels to Jerusalem and the Holy Land through Egypt.* By the Viscount de Chateaubriand. Translated from the French by Frederic Shober, London, Henry Colburn, 1835, 2 vols.

Trad. alemana: Por L. A. Hasster. *Tagebuch einer Reise von Paris nach Jerusalem durch Griechenland...* Freiburg, 1817.

Trad. rusa: Por Grazianskij. S. Petersburg, 1815-1817; Por P. Schalikow, Mosckva, 1815-1816; Por A. Kornalicis. 1816

Trad. española: *Itinerario del viaje de Paris a Jerusalén y de Jerusalén a Paris en el año 1806, yendo por la Grecia y volviendo por Egipto, la Berbería y la España.* Paris, Rosa, 1827, 2 vols.; *Itinerario de Paris a Jerusalén y de Jerusalén a Paris por el vizconde Chateaubriand.* Valencia, M. Cabrerizo; Madrid, Viuda de Calleja e hijos, 1843, 2 vols.; Idem, Madrid, Impr. y desp. de Mellado, "Biblioteca Popular Económica", 1850, 2 vols.; Idem., Traducido por D. Manuel M. Flamant. Madrid, Gaspar y Roig, 1853, 30 grabs.; Idem., Idem., Idem., 1859, 168 pp., 30 grabs.; FOULCHÉ: 231

CHATTERTON, Lady Henrietta Georgiana Marcia:

The Pyrenees, with excursions into Spain.

London, Saunders & Otley, 1843, 2 vols.

ALBERICH: 1050

CHAUFFARD, Ernest:

Un mois en Espagne, suivi de Christine, Nouvelle.

Paris, Garnier frères, 1865, 319 pp.

El viaje a España se encuentra en las págs. 3 a 224 y comprende: Valencia, Carcagente, Alcira, Madrid,

El Escorial, Calatayud, Zaragoza, Barcelona y Figueras.

PALAU: 67407

CHAUVIERRE, Patrice:

Séville et ses merveilles.

Paris, 1882, 1 lám. + 154 pp. + 1 h.

PALAU: 67413

CHEVALIER, Ulysse:

Souvenirs d'une excursion archéologique en Espagne. Extrait de "L'Université Catholique", Revue mensuelle des facultés catholiques de Lyon.

Lyon, Emmanuel Vitte, 1892, 56 pp.

El itinerario, realizado en 1891, fue: Burgos, Avila, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Madrid, Zaragoza, Lérida, Tarragona y Barcelona.

PALAU: 67676

CHEVILLARD, J.B.:

Souvenirs d'Espagne (1808).

Paris, "Revue de Paris", 1906, pp. 449 y ss.

FARINELLI III-75

CHICHON, Rafael:

Barcelona y la Exposición Universal. Guía económica.

Barcelona, Sucs. de Ramírez, 1888, 175 pp. + VIII pp.

B. CAT.: A-97-8°-275, ATENEO B.: 4 bis III

D., Florinda:

Espagne - Extrême-Orient - France. Récit d'une jeune femme, par Mme. Florinda D., née R. F. de A. Paris, Lyon, Librairie Briday, Delhomme et Briguët, successeurs, 1883, 289 pp.

Por lo que se refiere a España, en las pp. 3 a 28 se centra en Cádiz y Sevilla. El relato abarca los años 1858 a 1869 y, dado que la autora nació en 1858, se trata de recuerdos infantiles.

FOULCHÉ: 561

D.A.C.D.R.:

Descripción y breve explicación de las estatuas, fuentes y jarrones de los Reales Jardines del Sitio de S. Ildefonso y de los Sucesos y personajes de la historia fabulosa que representan, por ---.

Segovia, Espinosa, s. f., 52 pp.

La edición se hizo hacia 1803.

B. CAT.: 082 VAR 12/4

Reeds.: 1820.

D.C.G.:

Guía para el forastero en Sevilla, 1851. Parte histórica, artística y monumental.

Sevilla, Imp. de D. José María Atienza, 1851, 175 pp. + 2 láms.

PALAU: 110557

D.E. de E. y R.:

Guía pintoresco-descriptiva del Real Sitio de Aranjuez.

Madrid, Establecimiento Tipográfico de D. Casimiro Rufino, 1844, 32 pp.

B. NAL.: V/C* 14473-4, B. NAL.: V/C* 576-38

D.F.C.:

Itinerario de las provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona. Adornado con el mapa de la antigua Cataluña en el que están señaladas las varias carreteras que contiene el Itinerario, y se hallan marcados los límites de dichas cuatro provincias con arreglo al decreto de las Cortes de 27 de Enero de 1822.

Barcelona, Imprenta de Domingo Feyner, 1823, 6 h. + 92 pp.

B. CAT.: 97-8°-940, B. CAT.: A-97-8°-821

D.F.E.:

Manual de forasteros en Valencia, adornado con láminas, reformado y aumentado por otro autor, etc.

Valencia, Julián Mariana, 1859, 238 pp. grabs.

PALAU: 149863

D.F.M.A.:

Guía de litigantes en Barcelona.

Barcelona, Imp. de Ignacio Oliveras, 1844, 45 pp. + 1 h.

PALAU: 110644

Reeds.: Barcelona, Imp. de Ignacio Oliveras, 1848, 44 pp. + 1 h.

B. NAL.: V/C* 2809-28

D.F.V.:

Manuel du voyageur. Saint Laurent de l'Escurial, traduit de l'espagnol.

Madrid, 1866, grabs. y 8 láms.

PALAU: 150118

D.J.P.

Noches jerezanas, o sea la historia y descripción de la M.N. y M.L. Ciudad de Jerez de la Frontera, y de su término, por ---.

Jerez de la Frontera, J. Mallen, 1839, 2 vols.

PALAU: 19211

D.V.A.:

Guía de Zaragoza. Contiene lo que de útil y notable encierra esta capital.

Zaragoza, 1886.

PALAU: 110701

DALMASES Y DE MASSOT, Fausto de:

Guía histórico-descriptiva de la ciudad de Cervera.

Cervera, J. Antonio Valentí, 1890, 431 pp.

PALAU: 68145

DALLAS, Alexander R.C.:

Felix Alvarez; or, Manners in Spain, containing descriptive accounts of the principal events of the late Peninsula War, and authentic anecdotes, illustrative of the Spanish character, interspersed with poetry, original and from the Spanish.

London, Balwin, Cradock & Joy, 1818, 3 vols.

Farinelli mantiene que Dallas nunca estuvo en España.

ALBERICH: 542

DANIEL:

Journal of an officier in the commissariat department of the army: comprising a narrative of the campaigns under his Grace the Duke of Wellington in Portugal, Spain, France and the Netherlands, in the years 1811, 1812, 1813, 1814 and 1815; and a short account of the army occupation in France during the years 1816, 1817, & 1818.

London, 1820.

PALAU: 125144

DARCEL:

Excursion en Espagne.

Rouen, 1885.

FOULCHÉ: 734

DARWIN, Sir F.S.:

Travels in Spain and the East. 1808-1810.

Cambridge, University Press, 1927.

FARINELLI: III-48

DAUCHEZ, Fernand:

Mon premier voyage en Espagne, août-septembre 1865.

Poitiers, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1908, 425 pp. + grabhs.

PALAU: 68636

DAVILLIER, Baron J. Charles:

Un printemps aux îles Baléares.

Paris, Dubvisson et Cie, 1859

PALAU: 69000

DAY, Henry:

From the Pyrenees to the pillars of Hercules. Observations on Spain. Its history and its people.

New York, G.P. Putnam's Sons, 1883, VI + 249 pp.

El recorrido, realizado en 1882-1883, fue: Barcelona, Montserrat, Zaragoza, Madrid, El Escorial, Toledo, Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga, de nuevo Córdoba y Madrid, Valladolid, Burgos y Loyola.

B. NAL.: 4/70730

DAYOT, Armand:

Croquis de voyage. Italie-Espagne-Portugal. Illustrations de A. Montader.

Paris, Maurice Magnier et Cie., 1887, II + 316 pp.

El itinerario, realizado en 1878, por lo que se refiere a España fue: Pasajes, Burgos, Avila, El Escorial, Madrid y Badajoz, y se encuentra en las pp. 99 a 316.

PALAU: 69033

DEBARY, Thomas:

Travels in the South of Spain, Algiers and the Canary Islands.

London, 1851, láms.

PALAU: 69257

DELGADO, Sinesio:

España al terminar el siglo XIX. Apuntes de viaje. Dibujos de Ramón Guille. 1897-1900.

Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1897, IV + 202 pp., ilustr.
B. CAT.: 97-Fol-159

DELMAS, Juan Ernesto:

Guía Histórico-descriptiva del viajero en el señorío de Vizcaya. Acompañada de láminas y de un mapa topográfico.

Bilbao, Juan E. Delmas, 1864, 543 pp. + 1 pl. + 2 mapas.

B. CAT.: A-97-8°-216

Reeds.: 1865; Madrid, S. Aguirre, 1944, 601 pp. + láms. + 1 mapa pleg. B. CAT.: 97-8°-359

DELMAS, Juan Ernesto:

Viaje pintoresco por las provincias vascongadas.

Bilbao, Juan F. Delmas, 1846, 158 pp. + 29 láms. + 1 pl.

PALAU: 70214

DEMANCHE, Georges:

En Espagne. Les chemins de fer en montagne. Gibraltar.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", neuvième année, 1882, pp. 390-427.

Trata sobre Vitoria, Miranda de Ebro, Bilbao, Santander, Valladolid, Madrid y Gibraltar. El viaje fue realizado en 1881.

Reeds.: Paris, 1883, XI + 724 pp. FOULCHÉ: 692 bis

DEMBOWSKI, Baron Charles:

Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile. 1838-1840.

Paris, Charles Gosselin, 1841, 375 pp.

El itinerario va desde Zaragoza a Guadalajara, Madrid, otros puntos de Castilla, Andalucía, Cataluña y País Vasco.

Reeds.: 1841.

Trad. italiana: Milano, Perota, 1842.

Trad. española: *Dos años en España durante la guerra civil, 1838-1840.* Traducido por Domingo Vaca, Madrid, Espasa Calpe, "Colección Universal", 1931, 2 vols. B. CAT.: 96-8on-6303 y 6304

DEMIDOFF, Príncipe Anatole de:

Etapes maritimes sur les côtes d'Espagne, de la Catalogne à l'Andalousie. Souvenirs d'un voyage exécuté en 1847.

Firenze, Impr. de Felix Le Monnier, 1858, 2 vols.

El itinerario comienza en Barcelona desde donde pasa a Valencia y, siguiendo el litoral a Cadíz; luego Puerto de Santa María, Jerez, Puerto Real, Cádiz de nuevo, Sevilla, Córdoba, Ronda, Málaga, Granada y otra vez Málaga.

PALAU: 70305

DENNIS, George:

A Summer in Andalucía.

London, Richard Bentley, 1839, 2 vols.

El verano aludido es el de 1836

PALAU: 11857

DEPPING:

Tableau de la Cantabrie.

Paris, "Annales des Voyages", XIII, 1811, pp. 216 y ss.
 FARINELLI: III-53

DESBAROLLES, Adolphe & GIRAUD, Eugène:

Les deux artistes en Espagne. en Le Panthéon littéraire.

Paris, George Barba, 1855, grabs.

El viaje fue realizado en 1846 y su itinerario el siguiente: Figueras, Gerona, litoral costero de Cataluña y región valenciana, Murcia, Lorca, Baza, localidades granadinas, malagueñas, gaditanas, sevillanas y cordobesas, siguiendo luego hasta Aranjuez y Toledo.

Reeds.: Paris, George Barba, 1865, XII, 344 pp. B. NAL.: G.M./2876; 3ª ed. Paris, Jules Rouff, s.f. (1875), XII + 344 pp., grabs.

Trad. inglesa: *Two French artist in Spain. Translated by Charles Mac Farlane.* London, George Routledge, 1851, 236 pp.; FOULCHÉ: 418

DESCAMPS, Maxime:

Souvenirs d'Espagne et de Portugal.

Lille, Imprimerie L. Danel, 1892, 336 pp. + 1 h.

El itinerario, realizado en 1889, comprende: Barcelona, Montserrat, Tarragona, Valencia, Córdoba, Sevilla, Gibraltar, Málaga, Granada, Madrid, Toledo, de nuevo Madrid, El Escorial y Burgos por lo que se refiere a España.

DESCOURTILZ, E.:

Voyage d'un naturaliste, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de de l'Amérique Septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à Saint-Domingue.

Paris, Dufart, 1809, 3 vols.

PALAU: 70724

DESDEVISES DU DÉZERT, G.:

Cinq mois en Espagne.

Toulouse, Imp. Doledome Privat, 1881, 24 pp.

B.U.B. Hª 9(46).082 C 3/24 R.16741

Se había publicado antes en la "Revue des Pyrénées", juillet, 1881.

DESDEVISES DU DÉZERT, G.:

L'Espagne d'aujourd'hui.

Toulouse, 1899, 16 pp.

B. CAT.: Varia nº 10/10 8º 9(46) T.

DETOUCHE, Henry:

De Montmartre à Montserrat. Illustrations de l'auteur.

Paris, Mercure de France, 1899, 210 pp. + 3 grabs.

B. CAT.: A-97-8º-683

DEVERELL, F.H.:

All round Spain by road and rail, with a short account of a visit to Andorra.

London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1884, VIII + 313 pp. + 1 mapa.

El itinerario, llevado a cabo en 1883, fue el siguiente: Cataluña, reino de Valencia, región murciana, Andalucía, Extremadura, Castilla, Pamplona, Sangüesa, Zaragoza y de nuevo Cataluña hasta Andorra.

PALAU: 71328

DIAZ, Eduard:*L'Espagne picaresque.*

Paris, A. Charles, 1897, 324 pp.

PALAU: 72114

DIAZ SANCHEZ, Francisco:*Guía de la Villa y Archivo de Simancas.*

Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1885, mapa + plano + 299 pp.

B. CAT.: 93-8°-34

DIAZ Y PÉREZ, Nicolás:*Baños de Baños (Viajes por mi patria).* Con un prólogo de D. Francisco Cañamaque.

Madrid, imprenta y fundición de la viuda é hijos de J. A. García, 1880, 319 pp., 4 grab.

El itinerario, realizado en 1878, fue: Madrid, El Escorial, Avila, Béjar, Baños, Hervás, Plasencia, Talavera de la Reina Madrid.

FOULCHÉ: 651

DIAZ Y PÉREZ, Nicolás:*De Madrid a Lisboa (Impresiones de un viaje).*

Madrid, M. Minuesa, 1877, 478 pp. con plano de ferrocarriles de España y Portugal.

El itinerario, llevado a cabo en 1874 comprende: Madrid, Ciudad Real, Argamasilla de Alba, Mérida Badajoz, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 608

DICENTA, Joaquín:*Mares de España.*

Madrid, Renacimiento, 1913, 256 pp.

Se trata de un itinerario realizado en el siglo XIX.

B. NAL.: 7/105375

DICTERIO:*Viaggio da Saragossa à Madrid.*

"Annali di Statistica", LVI, 1838.

DIDIER, Charles:*L'Alpujarra.*

Paris, "Revue des Deux Mondes", Nouvelle série, 14e année, tome, XI, 1er août et 1er septembre 1845, pp. 487-537 y 812-841.

Trata sobre la Alpujarra y Sierra Nevada.

FOULCHÉ: 359-D

DIDIER, Charles:*L'Espagne en 1835.*Paris, "Revue des Deux Mondes", 4^a serie, tome V, pp. 15 mars 1836, pp. 730-756 y tome VI, 15 mars y 1er juin 1836, pp. 578-603.

Se centra en Valencia y Toledo.

FOULCHÉ: 359-A

DIDIER, Charles:*Saragosse.*

Paris, "Revue de Paris", XLVIII, Oct. de 1838, pp. 153-179.

DIDIER, Charles:*Souvenirs d'Espagne. I: Souvenirs de Catalogne.*

Paris, "Revue de Paris", XLIV, 1837, pp. 137-153.

DIDIER, Charles:*Souvenirs d'Espagne. II: Route de Saragosse à Madrid.*

Paris, "Revue de Paris", XLVI, Oct. de 1837, pp. 64-79.

DIDIER, Charles:*Une année en Espagne.*

Paris, Bruxelles, Meline Cans et Cie., 1837, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic. Paris, Dumont, 1840-41, 2 vols. (Esta edición está ampliada con la descripción de los sucesos ocurridos desde el 4 de marzo de 1837 a finales del 1839). FOULCHÉ: 359 B y C

DIGNAM, James:*Spain for a short holiday.* Compiled by ---.

Published by Cason & son, Dublin and Simpkin Marshall, Hamilton Kent & Co., 1891, 58 pp.

El viaje se realizó en 1891 y el itinerario fue: Irún, Valladolid, Madrid, El Escorial, Burgos y San Sebastián.

PALAU: 73906

DISRAELI, Benjamin, Earl of BEACONSFIELD:*Lord Beaconsfield's Letters. 1830-1852.* New Edition of "Home Letters" and "Correspondence with his sister" with additional letters and notes. With a portrait. Edited by his brother.

London, John Murray, 1887, 248 pp.

En las pp. 3 a 26 se refiere a Andalucía. La primera edición referida en el título no incluía cartas sobre España.

FOULCHÉ: 316

DIX, John Adams:*A winter in Madeira, and a summer in Spain and Florence.*

New York, William Holdredge, 1851, VII + 377 pp.

Se trata de la 2ª edición, aunque la 1ª se publicó también en Nueva York ese mismo año.

El recorrido, realizado en el año 1843, fue: Cádiz, Sevilla, Gibraltar, Málaga, Almería, Alicante, Valencia y Barcelona.

Reeds.: Se realizó otra en 1855, en la misma ciudad y por el mismo impresor. FOULCHÉ: 389

DODD, William:*Three weeks in Majorca.*

London, Chapman and Hall, 1863, 169 pp.

Se centra en Alcudia, Inca, Palma, Raxa, Soller, El Barranco, Puig Mayor, Valldemosa, Artá y Palma.

El viaje fue realizado en 1862.

PALAU: 74941

DOMÉNECH:*Les secrets de ma valise. Voyages et souvenirs.*

Lyon, Librairie Générale Catholique et Classique, 1895, 408 pp.
B. CAT.: 97-8°1920

DOÑAMAYOR, Francisco:

Guía geográfica de Tarragona y su provincia... para el año 1865.
Tarragona, 1864.
PALAU: 75658

DORÉ, Gustave & DAVILLIER, Jean Charles Baron de:

Voyage en Espagne, par Gustave Doré et le Baron Ch. Davillier. Dessins inédits de Gustave Doré. Texte inédit de M. Ch. Davillier.

Paris, "Le Tour du Monde", 1862-1873, (1862, tomo II, pp. 289-352; 1863, tomo II, pp. 353-368; 1864, tomo II, pp. 1-32 y 353-416; 1865, tomo II pp. 353-432; 1866, tomo II pp. 353-416; 1867, tomo II pp. 305-368; 1868, tomo II pp. 289-352; 1869, tomo II, pp. 273-276; 1871, pp. 177-208, tomo II, pp. 337-416; 1873, tomo II, 369-400)

El itinerario, llevado a cabo en 1862, fue largo. Comienza por Cataluña, sigue por el reino de Valencia, la región murciana, Andalucía, Castilla, Extremadura, de nuevo Castilla, Galicia, Oviedo, Covadonga, Burgos, Miranda de Ebro, Aragón, País Vasco y, finalmente, Mallorca y Menorca.

Reeds.: 1873; *L'Espagne*, par le baron Ch. Davillier, illustré de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie, 1874, 799 pp.; Paris, Hachette-Stock, 1980. B. NAL.: 5/47810; *Voyage en Espagne. Le Tour du Monde 1862-73.* Edición facsímil. Valencia, Albatros, "Biblioteca Imago Mundi, 1", 1974, 357 pp., grabs. B. CAT.: Res. 647 Fol, B. NAL.: Goa/ 7 (46) (079.3)/ Dav

Trad. española: Prólogo y estudio crítico-biográfico. Madrid, Edic. Castilla, 1949. B. CAT.: 97-8°-543, B. CAT.: 97-8°-1759; *Viaje por España.* Ilustrado por Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Estudio crítico-biográfico, titulado "Gustavo Doré" por Antonio Buero. Madrid, Ed. Castilla, 1957, 1534 pp. ilustr. B. CAT.: 97-8°-1036, ATENEO B.: 387-VII; 1959; Reedición parcial: *Un paseo por Sevilla y Córdoba.* Sevilla, 1975; *Viaje por España.* Madrid, Anjana, "Libros de viajes, 3", 1982, 2 vols. ilustr. B. NAL.: 4/96207-8; Idem., Madrid, Adalia Ediciones, 1984, 2 vols. ilustr.

Trad. italiana: *Viaggio in Spagna del Barone Carlo Davillier.* Illustrato da oltre 300 disegni di Gustavo Doré. Milano, fratelli Treves, 1874, VIII + 623 pp.; *La Spagna.* Milano, fratelli Treves, 1900.

Trad. inglesa: *Spain.* By the baron Ch. Davillier. Illustrated by Gustave Doré. Translated by J. Thomson, F.R.G.S. London, Sampson Low, Martson, Low and Searle, 1876, XIII + 512 pp.; Idem., London, Sampson Low, Martson, Low and Searle, 1915.

Trad. danesa: 1874; *Spanien i ældre og nyere Tid. Skizzer og Skildringer af baron Ch. Davillier.* Med 170 Illustrationer af Gustave Doré. Paa dansk udgivet af Carl Bruen. Kjobenhavn, P.G. Philipsens, 1878, VIII + 517 pp.

DORY, Abbé Ch.:

L'Espagne. Notes d'un pèlerin.
Charolles, 1881, 220 pp.
PALAU: 75773

DOUSSAULT, E.:

Fontarabie (Espagne).
Paris, "Le Tour du Monde", tome XXIX, 1er semestre 1875, pp. 97-112.
El viaje fue realizado en 1873.
FOULCHÉ: 599

DROUET, Francis:

Au Nord de l'Afrique. Tunisie - Algérie - Gibraltar - Tanger. Notes de voyage. Par ---, membre de la Société de Géographie.

Nice, place Sasserano, 1896, 171 pp.

Trata también sobre Málaga en las pp. 127 a 134 y 161 a 166. El viaje se realizó en 1895.

FOULCHÉ: 857

DRUMMOND WOLFF, H.:

Madrienia: or Pictures of Spanish Life.

London, R. Bentley, 1851, XII + 294 pp.

Trata sobre San Sebastián, Aranjuez, El Escorial y, sobre todo, Madrid.

FOULCHÉ: 446

DUBA Y NAVAS, Miguel:

Guía de Barcelona para 1847. Contiene cuanto puede ser útil a los forasteros y habitantes.

Barcelona, Imp. de La Fraternidad de José Pont y Campins, 1847, 122 pp. + XXII.

B. CAT.: A-97-8º-261

DUBOIS, Albert:

Bibliothèque des voyages. L'Espagne, Gibraltar et la côte marocaine. Notes d'un touriste. (Extrait de "L'Excursion").

Bruxelles, Decq et Duhent; Paris, D. Lubin, 1881, 111 pp.

Trata sobre Burgos, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Gibraltar, Málaga, Granada, Valencia y Barcelona por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 678

DUBOIS, E.:

L'Espagne ancienne et moderne.

Rouen, Mégard, 1859, 4 láms.

PALAU: 76327

DUBOIS, Lucien:

A toute vapeur. Cinq heures en Espagne. (Extrait de la "Revue de Bretagne et de Vendée, décembre 1866).

Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1867, 30 pp.

El viaje fue realizado en 1866 y su relato trata sobre Fuenterrabía, Irún y San Sebastián.

PALAU: 76333

DUCOR, Henri:

Aventures d'un marin de la Garde Impériale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols dans l'île de Cabrera.

Paris, Ambroise Dupont, 1833, 2 vols.

PALAU: 76383

DUFOUR:

Lettres sur quelques contrées de l'Espagne.

"Annales des Voyages", 1822, XVI, pp. 77 y XVIII pp. 187-351.

FARINELLI: III-199

DUMAS, Alexandre:

Impressions de voyage. De Paris à Cadix.

Bruxelles, J. Moline, 1834, 292 pp.

B. CAT.: A-83-8°1440

El itinerario del volumen I es: Hernani, Tolosa, Burgos, Lerma, Somosierra, Madrid, El Escorial, Toledo, Aranjuez, Puerto Lápiche, La Carolina, Bailén, Jaén y Granada. El del volumen II: Granada, Córdoba, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Sanlúcar de Barrameda y Cádiz.

Reeds.: Paris, ancienne maison Delloye, Garnier frères, éditeurs, 1847-1848, 5 vols.; Paris, Michel Lévy frères, 1854, 2 vols.; En Oeuvres complètes, tomo X, pp. 193-319, Paris, imprimerie Walder, 1855; Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy frères, 1861, 2 vols. ATENEO B.: 145-VII; Paris, Michel Lévy frères, 1870, 2 vols.; Paris, Michel Lévy frères, 1883, 2 vols.; Paris, Calmain Levy, 1897-8, 2 vols. ATENEO B.: 6-V

Trad. alemana: *Reise-Eindrücke von Paris nach Cadix*, en *Welt-panorama*, vol. 146-149.

Trad. española: *De Paris a Granada. Impresiones de viaje*, por Alejandro Dumas. Traducción de D. Víctor Balaguer, acompañada de una refutación del traductor. Barcelona, viuda e hijos de Mayol, 1847, 243 pp. ATENEO B.: 26-IX; *España y Africa. Cartas selectas escritas en francés por ---y traducidas al español por varios literatos, seguidas de un breve análisis por D. Wenceslao Aygnals de Izco*. Madrid, Sociedad Literaria, 1847, 2 vols. B. CAT.: A-83-8°-1447; *De Paris a Cádiz. Viaje por España*. Traducción del francés por R. Marquina. Madrid, (Espasa Calpe), "Colección Universal", 1929, 3 vols. ATENEO B.: 175-VII.

DUNBAR OF NORTHFIELD, Sophia:

A family tour round the coasts of Spain and Portugal during the winter of 1860-1861.

Edinburgh and London, William Blackwood, MDCCCLXII, VIII, 184 pp.

El itinerario seguido fue: Barcelona, Manresa, Montserrat, Valencia, Alicante, Málaga, Granada, Jaén, Alcalá la Real, Gibraltar, Cádiz, Jerez, Sevilla, Córdoba y Cádiz, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 498

DUNDAS MURRAY, Robert:

The cities and wilds of Andalusia, by the Honble. ---.

London, Richard Bentley, 1849, 2 vols.

El itinerario del tomo I es: Cádiz, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Moguer, Palos, La Rábida, Zalamea, Río Tinto, Campofrío, Aracena, Cazalla, Constantina. El del tomo II: Córdoba, Almadén, Córdoba de nuevo, Andújar, Arjonilla, Jaén, Baza, Lucena, Granada, Málaga, Almería, Baza, Guadix, otra vez Granada, Antequera, Ronda y Gaucín.

Reeds.: 2ª edic.: London, Richard Bentley, 1850, 2 vols.; 3ª edic.: London, Richard Bentley, 1853, VIII + 442 pp., 1 grab. FOULCHÉ: 428

DUPONT, Pierre:

Lettres sur l'Espagne.

Paris, Pommeret et Moreau, 1859, 2 h. + 346 pp.

PALAU: 77366

DUPUY DE LÔME, Enrique:

De Madrid a Madrid, dando la vuelta al mundo.

Madrid, 1877.

DURAND-VIGNAU:

Toledo... (Recuerdos de España)

San Sebastián, Establecimiento Tipográfico de Martín y Mena, 1902, 109 pp.

B. NAL.: V/G° 1465804

E.R.N.:*Guía histórica del Parque de Madrid, antes del Buen Retiro.*Madrid, Tip. Vd^a de Alcántara, 1879, 64 pp.

B. NAL.: V/C* 1853-7

ECKSTEIN, Baron Ferdinand:*De l'Espagne. Considerations sur son passé, son présent, son avenir.*

Paris, Chez Paulin, 1836, XXIII + 368 pp.

B. CAT.: A-30-8^o-349**ECHEVARRIA, R.:***Un paseo de Barcelona a Mataró.*

Barcelona, "El Locomotor", I, 109, 1 julio 1849

ECHEVERRIA, Fernando José & ABASOLO, Francisco de:*Descripción artística, religiosa e histórica del grandioso edificio de San Ignacio de Loyola.*

Tolosa, Impr. de la Provincia, 1851, 154 pp. + 1 h.

B. NAL.: B.A./ 51, B. NAL.: 7/ 49197

EGUREN, José María de:*Memoria histórica descriptiva del Monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid.*

Madrid, Impr. de D.G. Alhambra, 1850, 30 pp., 1 lám.

PALAU: 78707

EINGHEN, Jorge:*Viajes por España de ---.*

Madrid, F. Fé, 1879.

ATENEIO B.: 21-V

ELDUAYEN, José:*Ferrocarril de Langreo a Gijón y Villaviciosa.*

Madrid, Impr. de Pedro Mora y Soler, 1846, 55 pp.

PALAU: 78891

ELIOT, Georges (Mary Ann Evans):*The Spanish Gypsy.*

Edinburgh and London, W. Blackword and Sons, 1868, 3 h. + 382 pp.

Según Palau la autora escribió esta obra a resultas de un viaje en 1867.

Reeds.: La 1^a edic. es de 1867. Se realizaron nuevas ediciones, a lo largo de 1868.**ELKIN MATHEWS:***Idylls of Spain. Vanished pictures of travels in the Peninsula.*

1897.

ELWES, Alfred:*Through Spain by rail in 1872.*

London, Effingham Wilson, 1873, XII + 340 pp.

El itinerario, realizado en 1872, comprendía Miranda de Ebro, Burgos, Valladolid, Madrid, Zaragoza, Pamplona, Zaragoza de nuevo, Barcelona, Tarragona, Reus, Valencia, Madrid otra vez, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Toledo y otra vez Madrid.

FOULCHÉ: 584

ELLIOT, Frances:

Diary of and idle woman in Spain.

London, F.V. White and Co., 1884, 2 vols.

El tomo I comprende Madrid, El Escorial, Toledo, Sevilla, Utrera, Jerez y Cádiz. El tomo II Cádiz de nuevo, así como Málaga, Sevilla, Córdoba, Valencia, Elche, Orihuela, Murcia, Granada, Burgos, León, Salamanca, Valladolid y Avila.

El viaje fue llevado a cabo entre 1881 y 1882.

FOULCHÉ: 701

EMANTS, Marcellus:

Uit Spanje. Schetsen, door ----.

Gravenhage, W. Cremer, 1886, 228 pp.

El itinerario fue: Barcelona, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga, Madrid, Toledo, El Escorial y de nuevo Madrid.

FOULCHÉ: 745

ENGEL, Arthur:

Rapport sur une mission archéologique en Espagne (1891).

Paris, "Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires", tomo III, 1892.

El itinerario incluye: Barcelona, Palma, Tarragona, Valencia, Murviedro, Alicante, Elche, Murcia, Albacete, Andalucía y Madrid. Corresponde al viaje indicado más dos anteriores realizados en 1886 y 1889.

Reeds.: Paris, Ernest Leroux, 1893, 111, pp. grabs. FOULCHÉ: 801

ESCALANTE, A. de (Pseud. J. GARCIA):

Costas y montañas. Libro de un caminante.

Madrid., M. Tello, 1871, 719 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 25451-52

Reeds.: *Costas y montañas. Diario de un caminante.* Madrid, Publicaciones Españolas (Magerit), 1961, 2 vols. B. NAL.: BL/ 10363-64

ESCALANTE, A. de (Pseud. J. GARCIA):

Del Ebro al Tiber.

Madrid, Cristóbal González, 1864, 410 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 1180

ESCALANTE, A. de (Pseud. J. GARCIA):

Del Manzanares al Darro.

Madrid, Cristóbal González, 1863, 321 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 1183

Reeds.: Madrid, Pueyo, 1922. ATENEO B.: 111-III; Madrid, Publicaciones españolas, (Suc. de Rivadeyra), 1961, XXIII + 194 pp. + 8 láms. B. NAL.: 1/ 225175

ESCALERA, Manuel de la:

Nomenclátor de las calles de Cádiz y explicación del significado de cada uno de sus nombres.

Cádiz, Impr. y Litografía del Boletín de Comercio, 1856, IV + 318 pp. + 6 h. + 99 láms.

Según Palau, es pseudónimo de Adolfo de CASTRO Y ROSSI

PALAU: 48565

ESCHENAUER, Auguste:*L'Espagne. Impressions et souvenirs, 1880 et 1881.*

Paris, Ollendorf, 1882, VII + 326 pp. + 1 fol.

El recorrido, realizado en 1880-1881, fue: Madrid, Badajoz, de nuevo Madrid, El Escorial, Toledo, Valladolid, Burgos, Fuenterrabía, Sevilla, Córdoba, Granada, Murcia y Cartagena.

PALAU: 81777

ESE (SEPULVEDA, Enrique?):*Desde Comillas. Crónica del viaje regio en el verano de 1882.*

Madrid, 1882.

B. ARUS: 34-4-31

ESPERON, Antolín:*Memoria descriptiva de Gijón.*

Gijón, 1852.

PALAU: 82449

ESTADA, Eusebio:*La ciudad de Palma, su industria, sus fortificaciones, sus condiciones sanitarias y su ensanche.*

Palma de Mallorca, Vda. e H. de P.J. Gelabert, 1885, XII + 118 pp. + 1 lám. + 1 pl. pleg.

Reeds.: Tous, 1892, XXXIII, 260 pp. + 2 planos. B. CAT.: 30-8°-160

ESTELRICH, Pedro:*Las cuevas del pirata del prado "Son Forteza" del término de Manacor.*

Palma, 1897, 23 pp.

Reeds.: 2ª edic.: Idem., Palma, Est. Tip. de Fco. Soler Prats, 1905.

Trad. francesa: *Guide des grottes du Pirate de Manacor, île de Majorque.* Trad. de M.J. Pin Soler.

Palma, Armengol et Muntaner, 1898, 18 pp., VII láms. B. CAT.: 55-12°-C 1/12

EYRE, Mary:*Over the Pyrenees into Spain.*

London, Richard Bentley, 1865, VIII + 361 pp.

Trata sobre Santa Julia, Urgel, Barcelona, Manresa, Madrid, Jaén, Granada, Alicante y Barcelona.

PALAU: 85845

EYRIES, J.B.B.:*L'Espagne ou costumes, moeurs et usages des Espagnols.*

Paris, Gide, 1821, 18 láms.

PALAU: 85846

F.A.D.:*Guía novísima de Valencia, por ---, Abogado del Ilustre Colegio de esta ciudad.*

Valencia, Impr. de D. Ignacio Boix, 1861, 122 pp., 2 h.

PALAU: 110659

F.C. & J.L. y S.:*Guía de forasteros de Barcelona. Manual de agentes y de curiosos. Dáse á luz conforme al estado de esta ciudad en 1841 por ---.*

Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1841, 207 pp.

B. CAT.: Bonsoms 1944 (Reserva)

Reeds.: Se reeditó en 1842 indicando como autores las siglas D.M.S. y D.J.M., que sin duda se referían a D. Manuel Saurí y D. José Matas, con el título de *Guía de forasteros en Barcelona, y noticia de las fábricas de las cuatro provincias de Cataluña. Guía de forasteros en Barcelona, judicial, gubernativa, administrativa, comercial, artística y fabril*. Dividida en dos partes. La primera comprende, todo lo concerniente á la ciudad, su división, calles, plazas, edificios notables, antigüedades, paeos, teatros, mercados y hombres célebres; a sí como todas las Autoridades, Academias y Sociedades sabias, etc. La segunda comprende todas las profesiones, artes y oficios de Barcelona, con expresión de los nombres y calles donde tienen sus establecimientos; fábricas de hilados, tejidos y estampados de algodón de todas las Ciudades, Villas y Pueblos de las cuatro provincias de Cataluña. Arreglada y corregida por D.M.S. y D.J.M., Barcelona, Imprenta y Librería de D. Manuel Saurí, 1842, 144 pp. + 122 pp. B. CAT.: Bonsoms 1945 (Reserva), B. CAT.: A-97-8º-262

F.M.:

Descripción e historia de la plaza de toros de Barcelona.

Barcelona, (Folletín de La Pica), 1887, 40 pp.

PALAU: 70971

F.M.:

Itinerario de Madrid a Bayona y sus tres ramales a Zarauz.

Madrid, Imp. de J.A. Ortigosa, 1865, 70 pp. + 1 h. + 1 pl.

B. NAL.: V/C* 2519-73

F.O. y V.:

Nueva Guía de La Granja (San Ildefonso), por ---.

Madrid, 1893, 152 pp.

PALAU: 196219

F. v. A.:

Reisenotiz über Saragossa... nach Pau.

Stuttgart, J.G. Gottas'chen Das Ausland, 1837.

F.X.V.:

Recuerdos históricos-descriptivos de Granada o Diccionario en miniatura de las cosas más notables...

Madrid, Impr. de D. José González y Cía., 1845, 82 pp.

BONET CORREA: 2904

FABRE, M.M.L.:

Lettres labourdines ou lettres sur la partie du pays basque appelée Le Laboud.

Bayonne, P. Cazals, 1869.

PALAU: 86093

FAGOAGA, José de & MUÑICO, Tomás:

Descripción de los Reales Sitios de San Ildefonso, Valsain y Riofrío, hechos célebres ocurridos en ellos con otras noticias...

Segovia, Impr. de D. Eduardo Baeza, 1845, 222 pp. + 1 h.

B. CAT.: 97-8º-733

FALCES, Adolfo:

Noticia estadística de todos los pueblos que componen la provincia de Barcelona.

Barcelona, Impr. L. Tasso, 1858, 37 pp.

PALAU: 86389

FALCON OZCOIDI, Modesto:

Guía de Salamanca.

Salamanca, Est. Tip. de D. Telesforo Oliva, 1868, 126 pp.

PALAU: 86422

FALCON OZCOIDI, Modesto:

Salamanca artística y monumental o descripción de sus principales monumentos. Por D. ---, Doctor en Derecho, Académico corresponsal de la Real Academia de S. Fernando, vocal Secretario de la Comisión provincial de Monumentos, conservador del Museo de Bellas Artes y Comisario de Mérito de la Escuela de San Eloy, etc., precedido de una introducción crítico-histórica por D. Alvaro Gil Sanz.

Salamanca, Establecimiento tipográfico de D. Telesforo Oliva, 1867, 324 pp., 36 vistas fotogr.

B. CAT.: A-7-Fol-203

FANCY, Jane:

Quelques jours en Espagne et en Algérie.

Paris, Librairie de Paris, 1891, 153 pp.

Trata sobre Madrid, Sevilla y Granada en las pp. 1 a 120.

PALAU: 86581

FARR, Thomas:

A Traveller's rambling reminiscences of the Spanish war, with a refutation of the charges of cruelty brought against General Evans and the British Legion, and a defense of British Policy. Dedicated to the Members of both Houses of Parliament.

London, J. Ridgway & Sons, 1838, XI + 335 pp.

El recorrido es: San Sebastián, Irún, Bilbao y Portugalete.

FOULCHÉ: 351

FAURE, Raymond:

Souvenirs du Midi ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchiques.

Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831, VII + 387 pp.

El itinerario descrito es: Burgos, Madrid, El Escorial, Córdoba, La Carlota, Écija, Marchena, Jerez y Cádiz y los recuerdos se refieren a los años entre 1823 y 1830.

FOULCHÉ: 312

FÉE, Antoine-Laurent-Apollinaire:

L'Espagne à cinquante ans d'intervalle, 1809-1859.

Paris et Strashourg, Veuve Berger-Levrault et fils, 1861, VII + 334 pp.

El recorrido, realizado en 1859 comprende: San Sebastián, Vitoria, Burgos, Valladolid, Madrid, Toledo, Valencia y Barcelona.

Reeds.: Paris, Michel, Lévy frères, 1861, VII + 334 pp. PALAU: 87200

FÉE, Antoine-Laurent-Apollinaire:

Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'Indépendance 1809-1813. Par A. L. A. Fée.

Paris, Strashourg, Veuve Berger-Levrault et fils, 1856, XI + 333 pp.

Comienza por Irún y recorre en sus recuerdos Vitoria, Burgos, Segovia, Madrid alrededores, Andalucía,

Murcia, Salamanca, Avila, Toledo, Cuenca, Zamora, y de nuevo el norte peninsular. El autor asistió a la batalla de Arapiles y a la de Victoria. Se interesó por la arqueología y escribió una tragedia en cinco actos en verso, titulada *Pelage*, a imitación de las obras españolas.

FOULCHÉ: 259

FENECH, Francisco de P.:

Apuntes históricos de una expedición de verano. (De Barcelona a Gerona).

Madrid, Espinoza y C^a, s.f. (1850 ?), 57 pp.

PALAU: 87559

FENTON, Edward Dyne:

Sorties from "Gib" (Gibraltar) in quest of sensation and sentiment.

London, Tinsley brothers, 1872, 478 pp.

Visita en su viaje Granada, Tarifa, Barcelona, Murcia y Sevilla.

FOULCHÉ: 575

FERNANDEZ, José Guillermo:

Guía del viajero en Sevilla.

Sevilla, Lib. Religiosa, instrucción y recreo de J. G. Fernández, s.f. 184 pp. + 10 láms + pl. pleg.

Se publicó alrededor de 1882

B. CAT.: 97-8º-715

FERNANDEZ CASTILLA, Juan:

Plano topográfico de Madrid, dividido en 16 hojas. Contiene por orden alfabético sus calles y plazas, parroquias y feligresías, la división de los barrios...

Madrid, Fuentenebro, 1847, 16 pp. + 16 planos y vistas de edificios.

PALAU: 88194

FERNANDEZ CUESTA, Nemesio:

Viaje pintoresco por España y Portugal. En Nuevo Viajero Universal, tomo V.

Madrid, Gaspar y Roig, 1859/1862, 5 vols.

B. CAT.: A-97-4º-265

FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel:

Estudios en la emigración. El futuro Madrid. Paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la Revolución.

Madrid, Imprenta de la Biblioteca Universal Económica, 1868, 366 pp. + 1 pl. pleg.

Reeds.: 2ª ed.: 1868; Idem., Introducción de Antonio Bonet Correa, Barcelona, Los Libros De La Frontera, 1975, IVC + 366 + 1 pl. pleg. PALAU: 89666

FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel:

Guía de Madrid. Manual del madrileño y del forastero.

Madrid, Oficinas de la Ilustr. Esp. y Amer., Imp. Aribau y C^a, Suc. de Rivadeneyra, MDCCCLXXVI, XII + 813 pp. + 1h. + 150 vistas + 13 pl.

Reeds.: Madrid, Abaco, 1975, 2 h. + XII + 813 pp. + 1 h. grab. B. NAL.: 1/156308, B. NAL.: 1/129156; Madrid, Abaco, 1976. PALAU: 89667

FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel:

Itinerario descriptivo, pintoresco y monumental de Madrid a París.

Madrid, Ignacio Boix, 1845, 2 vols., grabs.

El tomo I (De Madrid a la frontera) incluye la descripción de la capital, Buitrago, Aranda de Duero, Lerma, Burgos, Briviesca, Miranda de Ebro, Vitoria, Vergara Tolosa.

FOULCHÉ: 402

FERNANDEZ GUERRA, Aureliano & FITA Y COLOME, Fidel:

Recuerdos de un viaje á Santiago de Galicia, por D. --- y el Padre ---.

Madrid, Imp. de los Sres. Lezcano y Cia., 1880, 150 pp. + 2 hoj. grabs.

El recorrido, realizado en 1879, fue: Madrid, Getafe, Torrejón de Velasco, Esquivias, Almonacid de Toledo, Mora de Toledo, Alarcos, Almadén, Magacela, Medellín, Mérida, Tuy, Redondela, Pontevedra, Carril, Cesuras, Padrón y Santiago de Compostela.

B. CAT.: Verd 3-V-11

FERNANDEZ GUERRA Y ORBE, A.:

Cantabria.

Madrid, Impr. de Fortanet, 1878, 60 pp.

B. MUN. SANTANDER: 35466

FERNANDEZ GUERRA Y ORBE, A.:

El libro de Santoña.

Madrid, Impr. de Manuel Tello, 1872, 146 pp.

B. MUN. SANTANDER: 26177

FERNANDEZ LADREDA, Manuel:

De Oviedo a Covadonga. Apuntes de viaje.

Oviedo, Imp. de Eduardo Uric, 1878, 118 pp.

PALAU: 89011

FERNANDEZ SANCHEZ, Ildelfonso & MARIN PEREZ, Andrés:

Guía de Madrid y de su provincia, etc.

Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1888-1889, 2 vols.

PALAU: 152045

FERNANDEZ SANCHEZ, Ildelfonso & MARIN PÉREZ, Andrés:

Guía del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Madrid, 1889, 255 pp.

B. CAT.: A-72-8°-286

Reeds.: 2ª edic.: 1890. B. CAT.: A-97-8°-206; Madrid, Tip. del Hospicio, 1899, 255 pp. + 10 láms.; 1904; 1912; 1919.

FERNANDEZ SANCHEZ, José María:

Guía de Santiago.

Santiago, 1885.

B.N. LISBOA: H.G. 23969 P R. 118480

FERNANDEZ SANCHEZ, José María y FREIRE Y BARREIRO, Francisco:

Santiago, Jerusalem, Roma. Diario de una peregrinación á estos y otros santos lugares de España, Francia, Egipto, Palestina, Siria e Italia, en el año del jubileo universal de 1875, por D. ---, catedráticos de la Universidad de Santiago. Con licencia de la autoridad eclesiástica.

Santiago, impr. del Boletín Episcopal; Madrid, libr. de Perdiguero y Comp., 1881-1882, 2 vols.

FOULCHÉ: 620

FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco:

Por los Pirineos. Notas de viaje.

Madrid, N. Romero, 1898, 246 pp.

PALAU: 89947

FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco:

Salamanca por dentro. Con prólogo de D. Juan García Nieto.

Salamanca, 1889.

PALAU: 89946

FERNANDEZ Y CEREZO, Antonio:

Apuntes sobre el Monasterio del Escorial, sacados de la Historia que escribió el Bibliotecario D. José de Quevedo, por D.---

Madrid, Imprenta de J. J. Antonio García, 1873, 107 pp.

B. CAT.: 9 (4) -12°- C 9

FERNANDEZ Y GONZALEZ, José:

Asturias. De Oviedo a Covadonga.

Oviedo, Tip. Brid., 1892, 318 pp.

PALAU: 88602

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Modesto:

Portugal contemporáneo. De Madrid a Oporto pasando por Lisboa. Diario de un caminante.

Madrid, imprenta fundición de M. Tello, 1874, 526 pp.

Por lo que se refiere a España el itinerario, realizado en 1874 comprende: Madrid, Aranjuez, Ciudad real, Almadén, Mérida, Badajoz, Tuy y Vigo.

FOULCHÉ: 606

FERNAY, Jacques:

La Brioulette, scènes du Pays Basque.

Paris, 1892, 212 pp. + 9 láms.

PALAU: 90062

FERRA Y PERELLO, Bartomeu:

Album artístico de Mallorca. Colección fotográfica de los objetos más notables...

Palma, 1873.

PALAU: 90087

FERRERI, Angelo Livio:

Per Catalogna e Andalusia.

Roma, Tipografia Fratelli Pallota, 1890, VIII pp. + 223 pp.

B. CAT.: A-97-8°-824

FESSLER, J.A.:

Die alten und die neuen Spanier. Ein Völkerspigel.

Berlin, Carlsruhue, 1810, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic. Berlin, Carlsruhue, 1813/1814, 2 vols. PALAU: 90822

FIANE & A. L'HEUREUX:*Voyage de deux amis en Espagne.*

Paris, Fournier, 1834.

PALAU: 91131

FIELD, Henry Martin:*Old and new Spain.*

London, Ward & Downey, 303 pp.

El itinerario, realizado entre 1886 y 1887, comprende: San Sebastián, Azpeitia, Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla y Cádiz.

Reeds.: New York, Charles Scribner's, 1888, 303 pp. FOULCHÉ: 761

FIELD, Kate:*Ten days in Spain. Illustrated.*

Boston, James R. Osgood and Company, 1875, 277 pp. + 18 graba.

El viaje fue realizado en 1873 y comprende: Santander, Madrid, El Escorial, Toledo y Pamplona.

PALAU: 91156

FIGUEUR, Thérèse:*La vraie Sans-Gêne. Les campagnes de ---, dragon aux 15e et 9e Régiment, 1793-1815. Écrites sous sa dictée par Saint-Germain Leduc. Preface de M. Émile Cère. Dessin de M. Ch. Loewe.*

Paris, Guillaumin et Cie, s.f. (1894), XLI + 223 pp.

En las pp. 149-177 se refiere a Burgos, además de a alguna ciudad portuguesa. Las fechas de los recuerdos de España van de 1810 a 1812.

FOULCHÉ: 252

FILHOL, JOULIN, LABÉDA, PEYRE, TIMBAL-LAGRAVE, JEANBERNAT y otros:*Una excursion scientifique aux sources de la Garonne et de la Noguera Pallaresa (Catalogne).*

Toulouse, impr. Louis & Jean-mathieu Douladoure, (1873), 46-104 pp.

Se trata de una obra conjunta que con un interés topográfico, botánico, mineralógico, etc. realizaron varios científicos tras una excursión en 579 por Salardú, Mongarri, Lashordes, Pinas, Alos, Isil, Isabarrén, Esterri, Valencia y Viella.

FOULCHÉ: 579

FILIAS, A.:*L'Espagne et le Maroc en 1860.*

Paris, Poulet-Malassis, 1860, 6 h. + 170 pp. + 4 h.

PALAU: 91655

FINCK, Henry Theophilus:*Spain and Morocco. Studies in local colour. By H. T. Finck.*

London, Percival and Co., 1891, X + 178 pp.

Trata de España, concretamente de Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Jerez y Cádiz, en las pp. 1 a 74; de Gibraltar, Málaga, Granada, Guadix, Baza, Velez Rubio, Lorca, Murcia, Alicante, Valencia, Barcelona y Montserrat en pp. 123 a 178. El viaje fue realizado en 1890.

PALAU: 91675

FISCHER, Christian Augustus:*Gemälde von Madrid*

Leipzig, 1802.

Trad. inglesa: *A picture of Madrid*. Translated from the German of ---. London, J. Mawman, 1808, VII, 306 pp.

PALAU: 91766

FISCHER, Christian Augustus:

Gemälde von Valencia.

Leipzig, 1803.

Trad. francesa: *Description de Valence, ou Tableau de cette Province, de ses productions, de ses habitants, de leurs moeurs, de leus usages, etc.* par --- Pour faire suite au Voyage en Espagne, du même Auteur. Traducteur, Ch. Fr. Cramer. Paris, Chez Heinrichs, Libraire 1804, 325 pp. B. CAT.: A-97-8º-932; Paris, Bossange père, 1823.

Trad. inglesa: *A Picture of Valencia, taken on the spot comprehending a description of that province, its inhabitants, manner and customs, production, commerce... With an Appendix, containing a geographical and statistical survey of Valencia, and of the Balearic and Pithuysian Islands; together with remarks on the Moors in Spain*. Translated from the German of --- by Frederic Shoberl, London, H. Colburn, 1808, X + 309 pp.; Por el mismo traductor: 1811.

FISCHER, Christian Augustus:

Neuestes Gemälde von Spanien.

Wien, 1800.

Fischer realizó su primer viaje a España en 1797, del cual se editó un relato con el título *Reise von Amsterdam*, y fue traducido al inglés y al francés.

Trad. francesa: 1ª edic.: 1801; 2ª edic.: 1808. PALAU: 91768

FITER E INGLÉS, José:

Excursió històrica pe'l Plà de Barcelona. Extracto del "Anuari de la Associació d'Excursions Catalana". Barcelona, 1881, 58 pp.

PALAU: 91854

FITER E INGLÉS, José:

Las cercanías de Barcelona, Guía Cicerone descriptiva, estadística e històrica del forastero, por ---, iniciador de las sociedades excursionistas de Cataluña, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, y socio de varias corporaciones literarias y científicas, españolas y extranjeras.

Barcelona, Tipografía de la Casa Provincial de Caridad, 1888, 144 pp.

B. CAT.: A-97-8º-218, ATENEO B.: 211-III C-5

FITER E INGLÉS, José:

Monzón.

Lérida, Tip Mariana, 1883, pp. 17-63

B. CAT.: 96-Fol-260

FITER E INGLÉS, José:

Una excursió històrica per las voreras del Cinca, provincia de Huesca.

Barcelona, 1882, 24 pp., grab.

PALAU: 91855

FLAGEY, E.:

Saint-Sébastien et sa province, par ---.

Saint Sébastien, 1898.

PALAU: 285357

FLAT, Paul:

L'art en Espagne.

Paris, Alphonse Lemerre, MDCCCXCI, II + 242 pp.

El recorrido, realizado en 1890, fue: Barcelona, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla y Madrid.

FOULCHÉ: 797

FLEISCHMANN, Otto:

Reise-Bilder aus Spanien, nebst einem Führer für Spanien-Fahrer.

Kaiserslautern, Hermann Kayser, 1882, VIII + 216 pp.

El itinerario se realizó en 1880 y fue el siguiente: Cartagena, Málaga, Cádiz, Jerez, Sevilla, Granada, de nuevo Sevilla, Córdoba, Madrid, El Escorial y Barcelona.

PALAU: 92144

FLIEDNER, Fritz:

Blätter aus Spanien. Als Manuscript gedruckt.

Impreso por Julius Joost en Langenberg, Rheinland, 32 pp.

Según Foulché-Delbosc se publicó primero en una revista alrededor de 1885, fecha en que fue realizado el viaje. Se trata de un estudio sobre el progreso de una sociedad protestante destinada a la conversión religiosa y se centra en Granada y Alhama.

FOULCHÉ: 737

FLORES, Antonio:

Crónica del viaje de sus Magestades y Altezas Reales á las islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860. (Isabel II)

Madrid, Impr. y Est. de M. Rivadeneira, 1861, 411 pp. + 16 láms.

B. CAT.: A-97-4º-114, B. CAT.: P.P. 649, B. CAT.: 97-4º-381, ATENEO B.: 214-IV

Reeds.: Madrid, Imp. de "La Correspondencia de España", 1862

FLORES, Antonio:

Tipos y costumbres españolas.

Sevilla, Francisco Alvarez, 1877, XVII, 280 pp.

B. NAL.: 4/190288

FLORES, Antonio:

Un viaje a las Provincias Vascongadas asomando las narices en Francia.

Madrid, "El Laberinto", tomo 2, nº 2, 15-Nov.-1844.

FONT I TORNÉ, M.:

Ascensió al Pic d'Aneto (Maladeta).

Barcelona, "Butlletí del CEC", IX, 51-52, 1899, pp. 96-110; 113-117.

FONTANEY, Antoine (Lord Feeling):

Les Cimetières de Madrid.

Paris, "Revue des Deux Mondes", 1835, I, pp. 418-427.

FONTANEY, Antoine (Lord Feeling):

Scènes de la vie castillane et andalouse.

Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 1835, 407 pp.

B. CAT.: 83-8°-693

Reeds.: 2ª edic.: Figurando como autor FONTANEY y con el título *Impresions de Voyage en Espagne*, par ---, collaborateur de la "Revue des Deux-Mondes", Paris, Berquet et Petion, 1839, 407 pp.; Se reeditó conjuntamente con *Ballades, Mélodies et poesies diverses*, de 1829, en Genève, Slatkine Reprints, 1977, 232 pp. + 16 pp. + 407 pp. B. CAT.: 83-8°-16730, B. NAL.: /182881

FONTANIÉ, Paul:

Rapport sur le voyage en Espagne.

Montauban, imprimerie et lithographie Forestié, 1892, 36 pp.

(Extraído del "Bulletin archéologique" de Tarn-et-Garonne, del que el autor era miembro).

El recorrido, realizado en 1891, fue el siguiente: Burgos, Avila, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Zaragoza, Lérida, Tarragona y Barcelona.

PALAU: 93404

FORD, Richard:

A Hand-book for Travellers in Spain and readers at home. Describing the Country and Cities, the Natives and their manners, with notices of spanish history.

London, John Murray, 1845, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic. "entirely revised, with great additions and alterations", London, John Murray, 1847, LXII + 645 pp.

1847; 3ª edic.: London, John Murray, 1855. B. CAT.: A-97-8on-187; London, John Murray, 1869, LII + 549 pp. + mapas y planos; 1878; 7ª edic.: 1888; 8ª edic.: 1889; 9ª edic.: 1898. B. CAT.: A-97-8°-313-314.

Trad. española: *Manual para viajeros por España y lectores en casa. Observaciones generales sobre el país y sus ciudades, costumbres de sus habitantes, su religión y sus leyendas, las bellas artes, la literatura, los deportes, la gastronomía, y diversas noticias sobre su historia.* (Traducción del inglés, Jesús Pardo, revisada por Bernardo Fernández) Madrid, Turner, "Colección Turner, 45", 1982, 307 pp. B. NAL. 4/18996; Idem., Idem., Idem., 1988, 397 pp.; *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa que describe el país y sus ciudades, los nativos y sus costumbres; las antigüedades, religión, leyendas, bellas artes, literatura, deportes gastronomía.* Traducción, Jesús Pardo, revisada por Bernardo Fernández. Madrid, Ediciones Turner, "Colección Turner, 39 y 40", 1980, 2 vols.; Idem., Madrid, Ediciones Turner, 1981, 2 vols.; Idem., Madrid, Ediciones Turner, 1988, 2 vols.; Se han realizado traducciones parciales de la obra, que abarca un detallado itinerario por toda España: *Andalucía* (1980). B. CAT.: 97-8°-2025 y 2026; *Valencia y Murcia* (1982). B. CAT.: 97-8°-2089; *País Vasco y Navarra* (1981). B. CAT.: 97-8°-2166.

FORD, Richard:

Gatherings from Spain. By the author of the "Handbook of Spain", chiefly selected from that work, with much new matter. London, John Murray, 1846, X + 342 pp.

Reeds.: Paris, A. and W. Galignani and Co., Baudry, 1849, 160 pp.; London, 1851; London, 1861. (Edición aumentada); London, Dent, 1906; Introduction by Brinsley Ford. London, Dent, "Everyman's Library, 152", (1970), XII, 370 pp. B. NAL.: 4/98175; 1927. B. CAT.: A-30-8°-680.

Trad. española: *Cosas de España El país de lo imprevisto.* Traducción directa del inglés. Prólogo de Enrique de Mesa, Madrid, Jiménez Frand, 1922, 2 vols. B. CAT.: A-30-8°-358 y 359; *Cosas de España.* Escrito por --- como consecuencia de su estancia en España de 1830 a 1843. Madrid, (Taurus), 1968, XVII + 219 pp. + 3 h. B. NAL.: 1/125764; *Las cosas de España.* Traducción de Enrique de Mesa. Prólogo de Gerald Brenan. Traduc. del prólogo, Silvia Palacios. Madrid, Turner, s.f. (1974), 2 h. + 274 pp. B. NAL.: 1/151211, B. CAT.: 30-8°-1423; *Cosas de España (El país de lo imprevisto).* Grabados de Gustavo Doré, Madrid, Guillermo Blázquez, Colección "El Bibliófilo" Series Viajes por España, n°s

1-4, 1982, 4 vols. B. NAL.: 4/188829-32; *Las cosas de España*. Traducción de Enrique de Mesa. Prólogo de Gerald Brenan. Madrid, Ediciones Turner, 1988, 374 pp. + 3 h.

FORD, Richard:

Letters of Richard Ford. Edited by Rowland E. Prothero.
New York, E.P. Dutton & Co., 1905.
Hablan de España las cartas fechadas de 1796 a 1858.
PALAU: 93510

FORD, Richard:

The Spaniards and their country, by the autor of The handbook of Spain.
New York, Wiley and Putnam, 1847, VIII + 349 pp.
Reeds.: 1852. PALAU: 93507

FOREMAN, Thomas B.:

A trip to Spain and Portugal, including a day in the dark continent.
London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co, 1893, 121 pp.
El recorrido incluía Gibraltar, Cullera, Málaga, Cádiz. Vigo por lo que se refiere a España.
FOULCHÉ: 832

FORESTA, Adolfo de:

Da Cadice a Nizza. Continuazione e fine della Spagna e di Gibilterra e Tangeri del medesimo autore.
Bologna, Nicola Zanichelli, 1879, VII + 564 pp. + 2 h.
El recorrido, realizado en 1877, fue: Cádiz, Jerez, Sevilla, Madrid, Valladolid, Burgos y San Sebastián.
Reeds.: Bologna, Nicola Zanichelli, 1881, VII + 567 pp. B. NAL.: 4/189883

FORESTA, Adolfo de:

Gibilterra e Tangeri. Da Malaga a Cadice. Continuazione alla Spagna del medesimo autore. Seguido de Giudizii della stampa sulla Spagna del conte Adolfo de Foresta, 41 pp.
Bologna, Nicola Zanichelli, 1879, IV + 359 pp.
El recorrido, en 1877, fue: Marbella, Estepona, Gibraltar y Cádiz.
PALAU: 93529

FORESTA, Adolfo de:

La Spagna. Da Irun a Malaga.
Bologna, Nicola Zanichelli, 1879, VII + 502 pp.
El recorrido, en 1877, fue: San Sebastián, Avila, Madrid, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Granada-Málaga.
ATENE0 B.: 28-III

FORESTIÉ:

Tra los Montes. Barcelona. Palencia. Burgos. Souvenirs et impressions de voyage.
Montauban, 1891.
PALAU: 93531

FORONDA Y AGUILERA, Manuel de:

De Llanes a Covadonga. Excursión geográfico-pintoresca.
Madrid, El Progreso Editorial, 1894, XXXII + 241 pp. + 48 grab. + 2 mapas.
El itinerario fue el siguiente: LLanes, Poo, Celorio, San Antonio de Bedón, Ribadesella, Villanueva, Cangas de Onís y Covadonga.
PALAU: 93751

FORS DE CASAMAYOR, Francisco de P.:

La Estrella de Montserrat. Impresiones y recuerdos de esta montaña y su célebre monasterio.
Madrid, 1867.

B. ARUS: 43-B-1-II

FORT ROMEU, Francisco:

Indicador de los servicios de carruajes combinados con los Ferrocarriles de España y guía descriptiva de sus 9 capitales de Provincia.

Barcelona, Vda. de Cuvill, 1882, 178 pp.

PALAU: 93864

FOURCADE, A.:

Album pittoresque et historique des Pyrénées.

Paris, 1840, láms.

PALAU: 94062

FOURNEL, François-Victor:

Bibliothèque historique et littéraire. Vacances d'un journaliste. (Huit jours dans les Vosges. De Paris à Madrid. Simple coup-d'oeil sur Londres. A travers l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie).

Paris, Édouard Baltenweck, s.f. 324 pp.

El viaje a España, realizado en 1869, se encuentra en las pp. 49-179 e incluye: Irún, San Sebastián, Vitoria, Burgos, Madrid, El Escorial, Valladolid y de nuevo Irún.

FOULCHÉ: 568

FOURNEL, Victor:

Aux pays du soleil. Un été en Espagne. A travers l'Italie, Alexandrie et Le Caire.

Tours, Alfred Mame et fils, 1883, 488 pp.

El recorrido, llevado a cabo en 1880, comprende desde las pp. 1 a 193: Barcelona, Manresa, Lérida, Zaragoza, Valencia, Albacete, Madrid, Toledo, Aranjuez, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz, El Escorial, Valladolid y Burgos.

Reeds.: 2ª edic.: Tours, Alfred Mame et fils, éditeurs, MDCCCLXXXIV, 478 pp. ilustr. B. CAT.: 97-8º-271

FOY, Général (Maximilien Sébastien):

Histoire de la Guerre de la Péninsule, sous Napoleon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le ---, publiées par Mme. la Comtesse Foy.

Paris, Bandonin Frères, 1827, 4 vols.

B. CAT.: A-96-8º-4104 a 4107

Trad. inglesa: *History of the War in the Peninsula under Napoleon...* Published by the comtess Foy.

Translated from the French. London, Treuttel & Würtz, Treuttel, jun. & Richter, 1827, 2 vols.; 2ª edic.: London, Treuttel, etc., 1829, 2 vols. ALBERICH: 819

Trad. española: *Napoleón en España.* Paris, 1827. FARINELLI: III-70

FRAAS, Oscar & FRAAS, Eberhard:

Aus dem Süden. Reisebriefe aus Südfrankreich und Spanien, von Prof. Dr. --- und Dr. ---.

Stuttgart, E. Schweizerbart'sche Verlagshandlung (E. Koch), 1886, V + 76 pp.

El recorrido, realizado entre 1882 y 1885, fue: Madrid, Almadén, Sevilla, Huelva, Málaga, Almería y Granada.

FOULCHÉ: 735

FRAGINALS, Cristofol:

Excursió a Palafrugell, Palamós y Sant Feliu de Guíxols.

Barcelona, Tip. "L'Avenç", 1900, 44 pp. + 24 grab.

B. CAT.: 92-8° C 1/2

FRAGINALS, Cristofol:

Excursió de Berga a Castellbó passant per Bagó, La Cerdanya, la Seu d'Urgell, Andorra y Sant Joan de l'Herm.

Barcelona, L'Avenç, 1898, 32 pp.

ATENEIO B.: Foll. Reg. Vol. XXXV, Foll 4 1-1

FRANCE, Héctor:

Sac au dos à travers l'Espagne.

Paris, G. Charpentier et Cie., 1888, 320 pp.

El recorrido, llevado a cabo en 1887, fue: San Sebastián, Logroño, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Motril, Málaga, Sevilla, Cádiz, Algeciras y Gibraltar.

PALAU: 94239

FRANCIOSI:

Trente jours par delà les monts Pyrénées. Feuilles de voyage.

Lille, 1880, 7 litogr.

PALAU: 94365

FRANCISQUE-MICHEL:

Le Pays Basque, sa population, sa langue, ses moeurs, sa littérature et sa musique.

Paris, Firmin-Didot, 1852, 547 pp.

PALAU: 94417

FRANCO, R:

La Guardia. Recuerdo de Galicia.

La Guardia, 1873, láms.

PALAU: 94467

FRANK, Pfendler d'Ollensheim, G.:

Madera, Nice, Andalucía, la Sierra Nevada y los Pirineos... por el Dr. G. Frank Pfendler d'Ollensheim. Obra ilustrada con 8 láminas, 24 viñetas, y un panorama de la Sierra Nevada.

Sevilla, imprenta de D. Carlos Santigosa, 1848, XIV + 174 pp., grab. y láms. plano.

El itinerario español comprende Granada, Sierra Nevada, Córdoba, Cádiz y Sevilla y fue realizado entre 1845 y 1946.

Reeds.: *Andalucía, la Sierra Nevada, los Pirineos, Madera y Nice. Considerados como locales de los más interesantes y pintorescos para viajar... seguidos de muchas notas, baladas, episodios de viajes y observaciones psicológicas y filosóficas por el Dr. ---.* Sevilla, Impr. de Carlos Santigosa, 1849, 1 h. + 294 pp. + 6 láms. + 1 lám. B. CAT.: A-97-8°-943

FREDERICK, Fitz:

Letters from southern shores. Being notes of scenes and incidents in a tour in Spain, the South of France and Algeria. By ---. Reprinted from the "Sunderland Herald" and "Daily Post".

Sunderland, s.f. (1894), 50 pp.

En las pp. 1 a 23 trata sobre Barcelona. El viaje se realizó en 1894.

PALAU: 94752

FREIHERRN VON MINUTOLI, Julius:

Espanien und seine fortschreitende entwicklung mit besonderer berüch sichtigung des jahres 1851.
Berlin, 1852.

PALAU: 95780

FRIGOLA, Vicente de:

Relación de los pueblos de que consta el Principado de Cataluña, corregimientos y subdelegaciones en que se halla dividido; ciudades, villas, lugares, Aldeas Despoblados de que se compone; Señoríos a que corresponden; Cabeza pricipal de Justicia de cada pueblo; obispados a que pertenecen; número de vecinos que hay en ellos; principales productos de su Agricultura; Industria de sus habitantes; cantidad anual que pagan por contribución de Catastro; horas que distan así de la Capital del Principado, como de la Cabeza del corregimiento o subdelegación de que dependen; minas y demás que se hallan en los términos de cada uno de los pueblos. Mandado formar por el señor Intendente General de este ejército y Principado ---.

Barcelona, Vda. e Hijos de D. Antonio Brusi, 1824.

B. CAT.: A-97-Fol-68

FROGER, Gabriel:

Souvenirs de l'empire. Les Cabrériens; épisode de la guerre d'Espagne, par Gabriel Froger.

Paris Amyot, 1849, 229 pp.

Los recuerdos abarcan de 1808 a 1814.

FOULCHÉ: 269

FUENTES, Hildebrando:

Recuerdos de un viajero.

Lima, Impr. Guillermo Stolte, 1902.

El autor realizó el viaje en 1892.

FUENTES ALTAFAJ, Romualdo P.:

Zaragoza en el bolsillo. Breve reseña histórica... Descripción de sus principales monumentos y edificios. Guía de Zaragoza.

Zaragoza, 1869.

PALAU: 95462

FURIO Y SASTRE, Antonio:

Panorama óptico-histórico-artístico de las Islas Baleares. Redactado por ---, socio correspondiente de la Academia de Bellas Letras de Barcelona y de otros cuerpos literarios y artísticos.

Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1840.

B. CAT.: A-96-Fol 399, B. CAT.: 96-Fol-202

G.B.E.S.:

Guía completa del viajero en Madrid.

Madrid, A. de San Martín, Agustín Jubera, 1867, VI +

368 pp. + 1 pl. pleg.

PALAU: 110537

G. y A.

Manual del fero-carril de Madrid a Aranjuez por ---.

Madrid, Imp. Alhambra, 1851, 2 pp., 8 láms., 1 plano.

B. NAL.: V/C* 2543-17, N. NAL.: V/C* 786 n°8

GADOW, Hans:

In Northern Spain.

London, Adam and Charles Black, 1897, XVI + 415 pp. + 1 mapa + 89 ilustr.

PALAU: 96458

GAIL, Wilhem:

Erinnerungen aus Spanien... Catalonia, Valencia, Andalusien, Granada und Castilien.

München, Literarisch Artistische Anstalt, s. f. (1835), 20 pp. + XI láms. + VIII + 8 pp.

B. CAT.: 096 Gai G. Fol

GALT, John:

Voyages and Travels.

London, 1812.

El autor estuvo dos veces en España. La primera vez se encontró en Gibraltar con Lord Byron y fue su compañero de viaje hasta Malta.

FARINELLI: III-50

GALLARD, Diego María:

Almanak Mercantil ó Guía de Comerciantes para el año de 1797.

Madrid, Ramón Ruiz, 1797, XVI + 544 pp. + XCII + 4 h.s.n.

Reeds.: Se publicó sin interrupción desde 1796 a 1805 y luego algún año más. B. CAT.: 059(46.41) Alm 12°

GALLEGA, Antonio Carlo Napoleone.:

Iberian Reminiscences. Fifteen years' travelling impressions of Spain and Portugal.

London, Chapman and Hall, 1833, 2 vols.

El tomo I trata de Madrid, Toledo, El Escorial, Avila, Burgos, Córdoba, Sevilla, Huelva, Granada, Irún, Barcelona Logroño; el II de Barcelona, Valencia, Badajoz, Málaga, Ronda, Gibraltar, Cádiz, Jerez, Montserrat, Poblet, La Granja y Segovia, por lo que se refiere a España. Comprende los años 1865 a 1879.

B. N. LISBOA: H.G. 18615-16 V.

GALLI, Florent:

Mémoires sur la dernière guerre de Catalogne.

Paris, A. Bossange, 1828, 486 pp.

Se trata de una narración en primera persona sobre la entrada de los franceses en España en 1823 y describe el clima anterior a esa fecha. Principalmente es un relato bélico.

B. CAT.: F. 96-8on-115

Trad. española: *Memorias sobre la guerra de Cataluña en los años 1822 y 1823.* Traducción del francés por E.P. Barcelona, A. Bergnes, 1835, 243 pp. B. CAT.: A-96-8°-4768

GALLOIS, Eugène:

Espagne et Portugal. Excursion dans la Péninsule Ibérique.

Paris, 1899.

PALAU: 97283

GANCELA Y RUIZ, M.:

Guía oficial de Jerez para 1882.

Jerez, 1881.
PALAU: 97451

GANDOLIN (Seudónimo de VASSALO, Luigi Arnaldo):

España. Septiembre-Octubre 1886: Il pupazzetto spagnolo. Impresiones del viaje por España del periodista italiano Gandolin; con 125 grabados de facsimiles, tomados del natural por él mismo.
Madrid, Tipografía de "La Guirnalda", 1887, 52 pp.
El recorrido, realizado en 1886, incluía Barcelona, Madrid, Toledo y El Escorial.
B. NAL.: V/C* 15078-16

GANIVET GARCIA, Angel:

Granada la bella.

Helsingfors Impr. J.C. Frankell & Sons, 1896, 94 pp.

B. CAT.: 83-8°-12125-12126

Reeds.: Con prólogo de D. Ramón Gago Palomo, Granada, Imp. de "El Defensor de Granada", 1904, 129 + 1 h. + 1 lám.; Madrid, Vda. e Hijos de Tello, 1905, 127 pp. B. CAT.: 83-8°-10997; Edición con estudio sobre Ganivet por Francisco Saco de Lucena y prólogo de R. Gago. Granada, Impr. "El Defensor de Granada", 1913, 134 pp. + 1 h.; Madrid, Est. Tip. Jaime Ratés, 1920, 109 pp.; En Obras Completas. Madrid, 1923-30, 10 vols.; En Obras Completas con prólogo de Melchor Fernández Almagro. Madrid, Aguilar, 1943, 2 vols. B. CAT.: 83-8°-12125-12126; 1905; 1913; 1920; 1923; 1943.

GANIVET GARCIA, Angel:

Libro de Granada.

Granada, Vda. e hijos de P.V. Sabatel, 1899, 213 pp. + 2 h., grab.

PALAU: 97543

GANIVET SILES, Angel:

Granada en el bolsillo. Guía completa de esta célebre ciudad o Manual del viajero.

Granada, Impr. de "La Publicidad", s.f. 106 pp., 1 h.

Se publicó hacia 1889.

PALAU: 97547

GARAUDÉ, Alexis de:

L'Espagne en 1851, ou impressions de voyage d'un touriste dans les diverses provinces de ce royaume.
Paris, chez l'auteur et chez Dentu, 1852, 256 pp.

Trata de Cataluña, la región valenciana y murciana, Andalucía, Castilla la Nueva, León, Oviedo, Galicia, Burgos, Santander, Bilbao, Vitoria, Zaragoza, San Sebastián e Irún.

Reeds.: Paris, Dolphin, 1932; Paris, Peiro, 1950. PALAU: 97636

GARAY Y CONDE, Juan María:

Breves apuntes históricos-descriptivos de la ciudad de Écija.

Écija, Salgado y Trigos, 1851, 489 pp.

PALAU: 97677

GARCÉS GONZALEZ, Valeriano:

Guía histórico-estadístico-descriptiva de la m.n. y m.l. ciudad de Avila y sus arrabales por D.-.
Comprende la Historia de esta ciudad, relación de sus Edificios más notables, Iglesias, Conventos, Establecimientos de Industria, Fabricación y Comercio, Almacenes, Oficinas de todas clases, Escudos de Armas de la ciudad, Catedral y particulares, Correos, Cafés, Sociedades, Escuelas, Colegios,

Tribunales, Fortificaciones, Telégrafos, Transportes, Fondas y paradores, etc. etc.

Avila, Imp. de Abdón Santiuste, 1863, 236 pp. + 2 h.

Reeds.: 1868. PALAU: 97724

GARCÉS GONZALEZ, Valeriano:

Vocabulario descriptivo y legislativo de caminos... aumentado por F. Gev y Lober.

Badajoz, 1875.

PALAU: 97725

GARCIA, Juan:

Del Manzanares al Darro, relación de viaje.

Madrid, imprenta de Cristóbal González, 1863, 321 pp.

El itinerario, realizado en 1863, fue el siguiente: Madrid, Aranjuez, Argamasilla de Alba Montiel, Bailén, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Loja y Granada.

FOULCHÉ: 512

GARCIA ALFARO:

Almanaque y guía de Madrid para 1879.

Madrid, García Alfaro, 1878, 160 pp.

PALAU: 98283

GARCIA ARIAS, Benito:

Recuerdos históricos de Avila, patria de Santa Teresa de Jesús. Comprende una reseña geográfica, histórica y monumental.

Madrid, 1877, 208 pp.

B. CAT.: A-96-8º-4377

GARCIA CARRASCO, Fernando:

Caminos de hierro. Nociones sencillas al alcance de todos.

Madrid, 1894, grabx. + láms. + 1 pl. pleg.

PALAU: 98586

GARCIA CAVEDA, Joaquín:

Artículos, discursos, viajes. Recuerdos de Asturias.

Oviedo, Imp. de Vicente Bud, 1886, 262 pp.

PALAU: 98615

GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, Eloy:

Excursiones por la provincia de Burgos. Conferencia.

Madrid, Sdad. de Excursiones, (Imp. de Fco. de Sales), 1899, 28 pp. + 5 láms.

PALAU: 99619

GARCIA HUERTAS, Lorenzo:

Memoria histórico-descriptiva del Santuario de Ntra. Sra. del Sepulcro con el título de la Aparecida, patrona de Valverde del Majano ...

Lérida, Imp. Mariana, 1889, 103 pp.

PALAU: 99116

GARCIA MERCET, Ricardo:

Por los mares de España. Impresiones de viaje.

Manila, Chofré y C^a, 1895, 1 h. + VI + 314 pp.

PALAU: 99397

GARCIA OTERO, José:

Reconocimiento del Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla (1842).

Madrid, Impr. de "La Publicidad" a cargo de M. Rivadeneyra, 1847.

PALAU: 99532

GARCIA Y GARCIA, Vicente:

Guía del viajero en Burgos. Escrito con vista de crónicas y romances antiguos, manuscritos sueltos y consultando las más verídicas tradiciones. Contiene el origen y fundación de la Ciudad y de el Reino de Castilla, su historia, descripción de la Catedral, Monasterios de Huelgas, Caruja, San Pedro de Cardena y cuantos monumentos, cuadros y esculturas encierran oficinas y dependencias, hora de despacho de las mismas y locales que ocupan, fábricas, mercados y ferias de provincia. Establecimientos de todas clases, nomenclátor de plazas y calles, con entradas y salidas de los correos, tarifas de franqueo y ferrocarriles y cuantas noticias sean útiles al viajero.

Burgos, Centro de Suscripciones, Librería y Encuadernaciones de Calisto Avilés, 1862.

Reeds.: Segunda edición, notablemente aumentada y adornada con 19 láminas. Burgos, Centro de Suscripciones, Librería y Encuadernaciones de Calisto Avilés, 1867, 304 pp., 19 grab. B. CAT.: A-97-8º-204

GARDINER, F.:

A visit to Montserrat.

"Alpine Journal", XI, 226, 1883.

GARNACHO, Tomás María:

Recuerdos de su viaje a la ciudad de Toro.

Zamora, El Popular Zamorano, 1871, 13 pp.

PALAU: 100155

GARNACHO, Tomás María & NUÑEZ VILLABRILLE, A.L.:

Almanaque de Zamora y Guía de forasteros para el año de 1878.

Zamora, José Gutiérrez, 1877, 96 pp. anuncios + LXVIII pp. texto.

PALAU: 100157

GARNIER, Jules:

Impressions de voyage d'un clerc de notaire en Espagne...

Grenoble, Allier, 1878, 363 pp.

PALAU: 100174

GARRIDO, Fernando:

Viajes del Chino Dargar-Li-Kao, por los países bárbaros de Europa, España, Francia, Inglaterra, y otros traducidos por el Hermitaño de las Peñuelas (seudónimo de ---).

Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1880-1881, 2 vols.

PALAU: 361612

GARULO, José:

Manual de forasteros en Valencia, o sea Guía segura para encontrar las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella, sin necesidad de preguntar. Contiene muchos artículos y noticias curiosas

e interesantes, como se advierte por la sola lectura del índice, por ---.

Valencia, Julián Mariana, 1841, 7 h. + 208 pp. + 1 pl. pleg.

Reeds.: 1859; 1861. PALAU: 149793

GARZOLINI, Giuseppe:

Ricordi di Spagna. Da Marsiglia a Cartagena. Cartagena dopo la comune. Da Cartagena a Almería. Almería. Combattimento dei tori. Illustrato da 29 incisioni.

Milano, fratelli Treves, Editori, 1877, 4 h. + 111 pp. + 29 grabb. (26 de G. Doré)

Las cartas que componen la obra habían sido publicadas previamente en "L'Illustrazione Italiana". El itinerario, llevado a cabo en 1875, fue: Cartagena, Murcia, Lorca, Vera y Almería.

PALAU: 100394

GASCON DE GOTOR Y JIMÉNEZ, Anselmo:

Zaragoza artística, monumental e histórica.

Zaragoza, Ariño, 1890-92, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic.: 1898. PALAU: 100459

GASPARIN, Valérie de (nacida BOISSIER):

A travers les Espagnes. Catalogne-Valence-Alicante-Murcia et Castille, par l'auteur des "Horizons prochains".

Paris, Michel Lévy frères, 1868, 434 pp.

El recorrido, llevado a cabo en 1866, fue: Figueras, Gerona, Barcelona, Montserrat, Tarragona, Valencia, Játiva, Alicante, Elche, Orihuela, Murcia, Cartagena, Albacete, Toledo, Madrid, El Escorial, Segovia, Valladolid y Burgos.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Michel Lévy frères, 1869, 3 h., 434 pp. B. NAL.: 4/150277; 3ª edic.: Paris, Michel Lévy frères, 1885, 434 pp. B. CAT.: 83-8º-13772; 1895.

Trad. española: *Paseo por España. Relación de un viaje á Catauña, Valencia, Alicante, Murcia y Castilla, por la condesa de Gasparin.* Trad. por Teodoro Llorente. Valencia, Impr. de José Doménech, 1875, 299 pp. B. CAT.: 83-8º-374

GASPARIN, Valérie de (nacida BOISSIER):

Andalousie et Portugal, par l'auteur des Horizons prochains.

Paris, Calmann Lévy, 1886, 439 pp.

El viaje se realizó en 1867 y el itinerario fue Córdoba, Sevilla, Málaga, Granada, Gibraltar, San Roque, Tarifa, Vejer y Cádiz, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 549

GASSNER, Armin:

Das Altspanischen.

Halle a. S. Verlag von Max Niemayer, 1897, VIII + 208 pp.

PALAU: 100547

GAUTIER, Théophile:

Andalousie. Cordoue. Séville.

Paris, "Revue des Deux Mondes", 4ª serie, tomo XXXII, 1 novembre 1842, pp. 353-389.

FOULCHÉ: 366 A

GAUTIER, Théophile:

Malaga. Le cirque et le théâtre.

Paris, "Revue des Deux Mondes", 4ª serie, tomo XXXI, 15 août 1842 pp. 596-623.

FOULCHÉ: 366 A

GAUTIER, Théophile:

Souvenirs de Grenade.

Paris, "Revue des Deux Mondes", 4ª serie, tomo XXXI, 15 juillet 1842, pp. 251-293

FOULCHÉ: 366 A

GAUTIER, Théophile:

Voyage en Espagne. Tra los Montes.

Paris, G. Charpentier, 1843, 2 vols.

El viaje, que se publicó con ese título sólo en la primera edición, fue realizado en 1840. Comienza su itinerario en Irún desde donde visita otras localidades del país Vasco y sigue hasta Madrid por la ruta de Burgos, incluye otras localidades castellanas, para continuar luego con Andalucía, Valencia y finalmente Barcelona. El itinerario había sido publicado casi completo previamente en la "Revue des Deux Mondes" entre 1842 y 1843. ATENEO B.: 22-IV

Reeds.: *Voyage en Espagne*, Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Charpentier, 1845, 407 pp.; Paris, Charpentier, 1856; Paris, Charpentier, 1858; Paris, Charpentier, 1859; Paris, Charpentier, 1862. B. CAT.: 83-8º-9648, ATENEO B.: 135-VI; Paris, Charpentier, 1865; Paris, Charpentier, 1869; Paris, Charpentier, 1870; Paris, Laplace, Sanchez et Cie, (1873), 432 pp., grabs. de Rouargue frères; Paris, Charpentier, 1875. ATENEO B.: 109-V; 1879; 1881; 1888. B. CAT.: 97-8º-266; 1890; 1894; 1899; 1902; 1911.

Trad. española: 1907; *Viaje por España*. Traducción del francés por Enrique de Mesa. Madrid, Espasa Calpe, 1920, 2 vols. B. NAL.: 4/189995-6; Idem. Madrid, Espasa Calpe, 1932, 2 vols. ATENEO B.: 175-VII; 1944; Traducción de Jaime Pomar, Barcelona, Mateu s.f. (1971), 366 pp. + 1 h.. B. NAL.: 4/98609, B. CAT.: 97-8º-1656; Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Traducción de Jaime Pomar, Barcelona, Taifa, "Taifa Literaria, 6", 1985, 334 pp. B. NAL.: 4/227012.

Trad. inglesa: *Wanderings in Spain*. By ---. With numerous engravings. London, Ingram, Cooke and Co., 1853, 308 pp. B. CAT.: 97-8º-647

Trad. alemana: Se encuentra en los nºs de agosto 1842 y 1843 de *Europa, Chronik der gebildeten Welt*, von August Lewald. Karlsruhe und Baden.

GAUZENCE DE LASTOURS, Paul-Agustin:

Voyage de Barcelone à Gibraltar. Viage de Barcelona a Gibraltar. En pp. 206-224 de *L'Espagne historique, littéraire et monumentale*. Par ---, illustrée de gravures sur acier.

Toulouse, Detzol, 1846, 388 pp. + 6 láms. + grabs.

PALAU: 100799

GAY, Sebastián & CHAMPSAUR, Baltasar:

Album de las cuevas de Artá y Manacor.

Palma de Mallorca, Luís Fábregas, 1885, 50 pp. + 27 litog.

B. CAT.: A-55-Fol-90

GAZA Y ROSELLO, A.:

Duas Notas.

Barcelona, Fidel Giro, 1895, 46 pp.

Trata sobre Cataluña.

B. CAT.: 91-12º- C 7/7

GAZENOLS DE TUIELDONNE, V.:*Memorias de un viaje al interior de España.*

Madrid, 1867.

PALAU: 100959

GELÉE-BERTAL, A.:*Guide à Barcelone.*

Barcelone/Paris, Librairie française Alphonse Pinget, éditeur, 1888, 3 h. + 276 pp. + 1 pl. + 13 láms. + 8 pp. anuncios.

B. CAT.: A-97-8°-258

GENSEL, W.:*Spätherbsttage in Spanien.*

Westermanns Monatshefte, 1901 nov.

FARINELLI III-586

GEOFRAY, L.:*Voyages en Espagne.*

Dijon, 1901.

FARINELLI: III-586

GEPPERT, Carl Eduard:*Reiseindrücke aus Spanien im Winter 1871-72, von C.E. Geppert.*

Berlin, F. Schneider & Comp., 1873, V + 166 pp.

El viaje fue realizado en 1871-1872 y el itinerario fue: Barcelona, Madrid, El Escorial, Toledo, Sevilla, Granada, Córdoba, Valencia, Tarragona y de nuevo Barcelona.

FOULCHÉ: 582

GERMOND DE LAVIGNE, Léopold-Alfred-Gabriel:*Biarritz et au tour de Biarritz. Bayonne, Cambo, le Pays Basque et la frontière Espagnole.*

Paris, Hachette et Cie., 1891, 80 pp. + VIII + 185 pp. + 116 pp.

Reeds.: 1894. B. CAT.: 97-8°-413

GERMOND DE LAVIGNE, Léopold-Alfred-Gabriel:*Espagne et Portugal. Avec une carte routière des deux royaumes, 15 cartes de lignes de chemins de fer, 21 plans de villes, un plan de l'Alhambre et deux profils orographiques du centre de l'Espagne.*

Paris, Librairie Hachette et Cie., "Collection des Guides Joanne", 1863, CXXXIX + 744 pp.

B. CAT.: 97-8°-338

Reeds.: Idem., 1867, XX + 363 pp. + 1 mapa + 4 pl.; Paris, Librairie Hachette et Cie., "Collection des Guides Joanne. Guides Diamant", 1882, XXIII + 404 pp. + 72 plan. pleg. B. NAL.: S G/988;

Idem., 1883; Idem., 1886; Idem., 1890; Idem., 1893; Idem., 1898, LXVI + 522 pp. + láms.; Idem., 1900, LXVI + 522 pp. + láms. B. CAT.: A-97-8°-191

GERMOND DE LAVIGNE, Léopold-Alfred-Gabriel:*Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal. Par ---, de l'Académie scientifique et littéraire de Madrid. Ouvrage entièrement nouveau, accompagné d'une carte routière des deux royaumes; de cartes des principales lignes de chemins de fer; de plans de l'Alhambre.*

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie., 1859, XXVIII + 819 pp. + 11 map. + 20 pl.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Librairie de L. Hachette et Cie., 1866, XXVIII + 819 pp. + planos pleg. B. CAT.: A-97-8°-188, B. CAT.: Verd 6 -III- 3; 3ª edic.: 1880.

GERMOND DE LAVIGNE, Léopold-Alfred-Gabriel:*Visite au Montserrat.*

Paris, "Le Tour du Monde", 1er. semestre, 1869, pp. 337-352.

Trata sobre un viaje realizado en 1868 a Barcelona y Montserrat.

FOULCHÉ: 555

GEROLD, Rosa von, nacida HENNEBERG:*Eine Herbstfahrt nach Spanien. Den Reisegefährten zur Erinnerung erzählt von Rosa v. Gerold geb. Henneberg.*

Wien, Carl Gerold's Sohn, 1880, VIII + 453 pp.

El itinerario, realizado en 1879 fue: Barcelona, Valencia, Alicante, Elche, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid y de nuevo Barcelona.

Reeds.: 2ª edic.: Wien, Carl Gerold's Sohn, 1881, VIII + 456 pp. FOULCHÉ: 663

GESTOSO Y PÉREZ, José:*Guía artística de Sevilla. Historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan, por ---.* Obra premiada por la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid.

Sevilla, La Andalucía moderna, 1897, 327 pp. + 6 pp.

B. CAT.: 97-8º-265

Reeds.: Se trata de la 3ª edición; la 1ª se publicó en 1884 y la 2ª en 1886. Posteriormente se realizaron varias ediciones más: 5ª edic.: 1905; 6ª edic.: 1913; 7ª edic.: 1914; 8ª edic.: 1918; 9ª edic.: 1921; 10ª edic.: 1924; 11ª edic.: 1926.

GESTOSO Y PÉREZ, José:*Guía del Alcázar de Sevilla. Su historia y descripción.*

Sevilla, Impr. Salesiana, 1899.

Trad. francesa: 1898, 77 pp. + 2 h. + 1 pl. + 1 lám. y grab.

PALAU: 101705

GESTOSO Y PÉREZ, José:*Historia y descripción de la Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla y de las preciosidades artísticas que en ella se custodian.*

Sevilla, Imp. de la Revista de los Tribunales, 1892, 32 pp. + 31 pp. (texto en castellano y francés)

PALAU: 101696

GESTOSO Y PÉREZ, José:*Recuerdos del Monasterio de Nuestra Señora de la Regla.*

Sevilla, Rasco, 1894, 24 pp. + 1 h. grab.

PALAU: 101698

GESTOSO Y PÉREZ, José:*Sevilla monumental y artística. Historia y descripción de todos los edificios notables... y noticias de las preciosidades artísticas y arqueológicas que en ellos se conservan.*

Sevilla, El Conservador, 1889-93, 3 vols.

PALAU: 101691

GIL, Rafael & ROMEA, Tomás:*Guía de Madrid. Con un plano de Don Alvaro Rossell.*

Madrid, Fortanet, 1881.

PALAU: 101940

GIL Y MONTAÑA, José:

El Camino de Hierro de Barcelona a Mataró en la mano.

Barcelona, Impr. de Agustín Gaspar, 1850, 29 pp. + 1 h. + 2 láms. pleg.

PALAU: 41040

GIL Y MONTAÑA, José:

Escursión de Barcelona a Gerona y vice-versa por el ferrocarril.

Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez y Cía, 1871, 55 pp., láms.

B. CAT.: 91-4º- C 1/19, B. NAL.: V/C* 13253-2

GILABERT, Enrique Ramón:

Guía cicerone de Valencia.

Valencia, 1878.

B. ARUS: 43-B-3-6

GIMÉNEZ SERRANO, José:

Manual del artista y del viajero en Granada.

Granada, Impr. Puchol, 1845, X + 399 pp.

Reeds.: 1846, X + 399 pp. PALAU: 102319

GINER DE LOS RIOS, Francisco & GINER DE LOS RIOS, Hermenegildo:

Portugal. Impresiones para servir de guía al viajero.

Madrid, Imprenta popular, (1888), 334 pp.

El recorrido, a pesar del título, incluye también Mérida, Badajoz, Talavera de la Reina y Plasencia.

FOULCHÉ: 748

GIRARDIN, Stanis. Cec X., Luis, Comte de:

Mémoires, Journal et Souvenirs.

Paris, 1829.

Se trata de la 2ª edición.

Reeds.: Paris, 1834. FARINELLI III-78; *A la cour du Roi Joseph*. Notes par Albert Savine.

Paris, Louis Michaud, 1911, 192 pp. PALAU: 102588

GIRAULT DE PRANGEY:

Souvenirs de Grenade et de l'Alhambre. (Mosquée de Cordoue, Giralda et Alcazar de Seville).

Lithographies executés d'après les tableaux, plans et dessins faits sur les lieux en 1822 et 1823 par Bichebois, Chapny... Figures per Bayot.

Paris, Weith et Hauser, 1837, 10 h., 44 láms.

Reeds.: 1841. PALAU: 102628

GIRBAL I NADAL, Enrique Claudio:

Album monumental de Gerona. Colección de vistas fotográficas de sus más notables monumentos, acompañados de un resumen histórico de los mismos.

Gerona, Vicente Dorca, 1876, 13 fotogr.

PALAU: 102645

GIRBAL I NADAL, Enrique Claudio:

El santuario de San Gerardo (Sant Grau) del término de la villa de Tossa.

Gerona, Paciano Torres, 1884, 35 pp.

PALAU: 102654

GIRBAL I NADAL, Enrique Claudio:

Guía Cicerone de la inmortal Gerona. Viaje por la ciudad con el objeto de conocer los monumentos artísticos, enterarse de los recuerdos y hechos históricos, y saber el origen de las tradiciones populares pertenecientes a la misma. Obra útil para toda clase de personas redactada por D. —, autor de varios trabajos históricos literarios.

Gerona, Establecimiento tipográfico de Gerardo Cumaná y Fabrellas, 1866, 144 pp.

B. CAT.: A-97-8º-282, B. CAT.: 9 (4) 12º-C 9/5, B. CAT.: Verd 6-1-10

GIRON, Ramón B.:

Nomenclátor. Guía de la provincia de Barcelona.

Barcelona, 1887, 238 pp.

ATENEIO B.: 4 bis III

GIRONDE, L. de:

Retour d'Espagne.

Montauban, imprimerie Forestie, 1892, 88 pp.

El viaje, realizado en 1891, incluye en su recorrido Madrid, El Escorial, Sevilla, Toledo, Córdoba y Granada.

FOULCHÉ: 811

GLANVILLE, John L. de:

Rapport sur un voyage en Espagne, adressé a M. de Gaumont.

Caen, Leblanc-Hardel, 1870.

PALAU: 102877

GODARD, Léon:

L'Espagne: moeurs et paysages, histoire et monuments, par M. L'Abbé —. Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré.

Tours, Alfred Mame et Cie., 1862, 348 pp. + 4 pp. de láms.

El itinerario, realizado en 1861, fue: Irún, Burgos, Valladolid, Toledo, Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares, Navas de Tolosa, Bailén, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Alicante y Valencia.

Reeds.: 2ª edic.: Tours, Alfred Mame el fils, 1865; 3ª edic.: Tours, Alfred Mame et fils, 1870, 352 pp.;

4ª edic.: Tours, Alfred Mame et fils, 1877. FOULCHÉ: 499

GOEBEN, A. von:

Reise -und Lager- Briefe aus Spanien und vom spanischen Heere in Marokko von —, Königlich Preussischen Generalmajor.

Hannover, Halm'sche Hofbuchhandlung, 1863, 2 vols.

El vol. I trata de Alicante, Madrid, Sevilla, Cádiz Gibraltar. El II de Gibraltar, Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid, Castillejo y Valencia. El viaje fue realizado en 1860.

PALAU: 103126 - II

GOEBEN, A. von:

Vier Jahre in Spanien. Die Karlisten, ihre Erhebung, ihr Kampf und the Mitergang.

Hannover, 1841.

PALAU: 103126

GOLOBARDAS, Juan B.:

Cataluña en la mano.

Barcelona, 1831, 48 pp.

B. CAT.: A-97-8°-825

GOLPE, Salvador:

De La Coruña a la cárcel pasando por Galicia. Con un prólogo de D. José Rodríguez Carracido.

La Coruña, 1894.

PALAU: 103458

GOMEZ, Arturo:

Logroño y sus alrededores. Descripción de los edificios principales, ruinas, muros y demás cosas notables que la ciudad encierra.

Logroño, Establecimiento tipográfico de D. Domingo Ruiz, 1857, 252 pp.

BONET CORREA: 2949

GOMEZ AGUIRRE, Enrique:

Guía histórico-artística y comercial de Logroño.

Logroño, 1897.

PALAU: 103692

GOMEZ ZARZUELA, Manuel:

Guía de Sevilla, su Provincia, Arzobispado, Capitanía General... y distrito Universitario para 1866.

Sevilla, Impr. de la Andalucía, 1866, XVI + 276 pp. + 87 pp.

Reeds.: 1867; 1873; 1875. B. CAT.: A-97-8°-946; 1877; 1878; 1880; 1881; 1883; 1895; Sevilla, Imp. y Enc. de Enrique Bergali, 1897, 410 pp. + CCLII + 88 pp. de anuncios; 1901.

GOMEZ ZARZUELA, Vicente:

Guía oficial de Sevilla, su provincia... Año XXXIII.

Sevilla, Enrique Bergali, 1897, 410 pp. + CCLII + 88 pp. anuncios.

Reeds.: 1900; 1901; 1903; 1922; 1925; 1930. PALAU: 104527

GOMEZ-JARA Y HERRERA, Juan de la Cruz:

Apuntes histórico-tradicionales-descriptivos de la villa de Fuente del Maestre.

Segovia, Ondero, 1873, 145 pp.

PALAU: 104041

GOMEZ-MORENO GONZALEZ, Manuel:

Guía de Granada.

Granada, Impr. de Indalecio Ventura, 1892, 530 pp. + 3 h. + 18 láms.

B. CAT.: 97-8°-1800

GONFIN, General Luis F.:

Diario de un viaje de Madrid a Manila por Barcelona y Marsella.

Binondo, Loyzaga 1871, 92 pp. + 1 h.

PALAU: 104610

GONNEVILLE, Aymar-Olivier Le Harivel de:

Souvenirs militaires du colonel de Gonneville, publiés par la Comtesse Mirabeau, sa fille, et précédés d'une étude par le général baron Ambert.

Paris, Didier et Cie., 1875, LXX + 393 pp.

Se ocupa en las pp. 96 a 104 de los años 1808-1809 y el itinerario comienza en Irún, desde donde pasa a Burgos, Castilla, incluyendo la capital, y termina en Zamora.

En las pp. 176 a 244, que abarcan de 1810 a 1812 trata sobre Tolosa, Zaragoza, la zona del levante y alguna localidad catalana.

FOULCHÉ: 250

GONZALEZ, Baltasar:

Guía del viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica de Galicia. Gloria de Galicia...
1847.

PALAU: 110697

GONZALEZ, Baltasar:

Guía del viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica de Galicia. Glorias de Galicia...
Madrid, 1847.

PALAU: 110697

GONZALEZ DE LEON, Félix:

Callejero general de Sevilla en 1846.

Sevilla, 1846, 56 pp. + 1 h. pleg.

PALAU: 105425

GONZALEZ DE LEON, Félix:

Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios públicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta Ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares con todo lo que les sirve de adorno artístico, antigüedades, inscripciones y curiosidades que contienen, por ---.

Sevilla, Impenta de D. José Hidalgo y Compañía, 1844, 2 vols.

Reeds.: 1973. PALAU: 105424

GONZALEZ DE LEON, Félix:

Noticia histórica del origen de los nombres de las calles de esta m.n. m. l. y m. h. ciudad de Sevilla en cuyas noticias se reúnen las de las fundaciones de iglesias parroquiales, conventos, obras pías, casas más conocidas de títulos y Mayorazgos: la de los monumentos de antigüedad y bellas artes que en ellas se encuentran, la de los sucesos más memorables acaecidos en las mismas, con otras noticias curiosas por D. ---.

Sevilla, Imprenta a cargo de D. José Morales, 1839, 1 h. + XI + 629 pp.

PALAU: 105423

GONZALEZ MORAL, Mariano:

El indicador de Valladolid, o sea, reseña de todo lo más notable que contiene esta ciudad, con un plano topográfico de la misma, por el Presbítero D. ---, Bibliotecario de la Universidad.

Valladolid, Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez -Libreros de la Universidad y el Instituto, 1864, 3 h. + 215 pp. + 1 plano pleg.

PALAU: 105567

GONZALEZ-SUARES, D.F., Obispo de Ibarra:

Recuerdo de Viaje, ó Carta acerca de Roma, España, Lourdes y Clumbia por el Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. --.
Freiburg B., 1901, XII, pp. 203 y ss.

FARINELLI: III-586

GONZALEZ Y MONTOYA, José:

Paseos estadístico por las costas de Andalucía, desde Sevilla a Granada en 1820.

Sevilla, Centro de Estudios Territoriales y Urbanos, 1988, 2 vols.

Se trata de una edición facsímil del opúsculo que escribió e autor en 1821, relatando su viaje por las costas andaluzas.

G(ONZALEZ) Y P(ONCE), A(ngel):

Descripción o reseña del Santuario (parroquial) de la Virgen de Guadalupe, en Extremadura, provincia de Cáceres, por A.G.P.

Madrid, Imp. F. Maroto e hijos, 1878, 98 pp. + 1 lám.

B. CAT.: 28-12º- C 1/13, B. NAL.: BA/5154, B. NAL.: 4/26728, B. NAL.: 1/21858

GOOCH SEGUIN, Lisbeth:

A picturesque tour in picturesque lands: France, Spain, Germany, Switzland, Holland, Belgium, ...

London, Strahan and Co., 1881.

Reeds.: 1882.

GOODOLPHIM, Costa:

Visita a Madrid.

Lisboa, 1871, 83 pp.

PALAU: 106143

GOURDON, Maurice:

A travers l'Aran. (Itinéraires d'un touriste).

Paris, G. Charpentier et Cie., 1884, 148 pp. + 26 vistas.

B. CAT.: A-97-8º-299

GOURDON, Maurice:

En torno del Turbón (Aragón).

Barcelona, Henrich y Cía., 1889.

PALAU: 106433

GOVERNEUR, A.:

Un mois en Espagne. Mars-Avril 1878. Notes de voyage, par ---.

El recorrido fue por Barcelona, Valencia, Córdoba, Granada, Sevilla, Jerez, Cádiz, de nuevo Sevilla, Madrid, Toledo, El Escorial y San Sebastián.

Reeds.: Idem., Nouvelle édition, Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur, 1887, 161 pp.

PALAU: 106469

GOUVION SAINT-CYR, Maréchal Laurent de:

Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808 et 1809 sous le commandement du général ---, ou matériaux pour servir à l'histoire de la Guerre d'Espagne.

Paris, Anselin et Pochard, Suc. de Magimel, 1821, VII + 503 pp. + 1 mapa, + 1 pl.

Se refiere exclusivamente a Cataluña.

B. CAT.: 35-8º-1439

Trad. alemana: 1823.

GRAHAM, William:

Travels through Portugal and Spain during the Peninsular war. Está incluido en la compilación de viajes de BOWRING, John: *New Voyages and Travels; consisting of originals, translations, and abridgements.* London, R. Phillips, 1820-1829, 9 vols.

ALBERICH: 1163

GRANDALLANA Y ZAPATA, Luis de:

Noticia histórico-artística de algunos de los principales monumentos de Jerez precedida de un prólogo de Don Adolfo de Castro y Rossi.

Jerez, Gautier, 1885, 179 pp.

PALAU: 108449

GRANGER, Rev. James:

Letters between --- and many of the most eminent literary men of his time... With... notes of tours in France, Holland and Spain. Edited by J.P. Malcom... from the originals in the possession of Mr. W. Richardson.

London, Longmann & Co., 1805, 420 pp. + 114 pp.

ALBERICH: 727

GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André:

Voyage dans les îles Baléares et Pithiuses fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804 et 1805, par ---, jeune. Avec planches.

Paris, Leopold Collin; La Haye, Immerzeel et Cie, 1807, XVI + 390 pp. + 3 láms. pleg.

Trad. inglesa: *Travels through the Balearic and Pithiusian Islands, performed between the Years 1801 and 1806,* By --- Consul of France and the Balearic Isles. Author of picturesque travels through the Venetiann Isles, etc. Translated from the French and embellished with gravings. London, J.G. Barnard, 1808, 156 pp.

Trad. alemana: *Reise durch die Balearische und die Pithiusischen Inseln.* Wien, 1808.

Trad. italiana: *Viaggio nelle isole Baleari e Pituisi.* en "Raccolta di Viaggi", (biennio terzo), Milano, 1823-1825. FARINELLI III-17

GRAU Y SOLA:

Sucinta reseña del antiguo templo de Montserrat tal como existía antes del horroroso incendio de 1811 con algunos apuntes de su fundación.

Barcelona, 1853, 21 pp.

PALAU: 108821

GRAUS, Johann:

Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälern, insbesondere christlicher Kunst. Mit zahlreichen Illustrationen.

Würzburg-Wien, Leo Woerl, 1890, 421 pp.

El viaje fue realizado en 1886 y comprende Gerona, Barcelona, Montserrat, Tarragona, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla, Madrid, Toledo, El Escorial, Avila, Segovia, Salamanca, Valladolid, Burgos y San Sebastián.

PALAU: 108826

GREEN, John:

The Vicissitudes of a Soldier's Life, or a series of occurrences from 1806 to 1815; ... the whole containing, with some other matters, a concise account of the war in the Peninsula, from its commencement to its final close. Printed for and sold by the author and by J. and J. Jackson and in London, by Simpkin & Marshall Louth, 1827, XII + 227 pp.

ALBERICH: 833

GRIVEL, Jean Baptiste, Baron de:

Mémoires du Vice-Amiral _____ . Revolution-Empire.
Paris, Plon Nourrit & Cie, 1914.

GROSVENOR, Mary Elisabeth, Marchioness of Westminster:

Narrative of a yacht voyage in the Mediterranean during the years 1840-41. By Lady E. M. Grosvenor. With 26 plates.

London, John Murray, 1842, 2 vols.

El tomo I trata sobre Andalucía, Barcelona y Palma.

ALBERICH: 1065

GRUNER, E.:

Barcelona-Bilbao. Notes de voyage. (Octobre 1888).

Paris, 1889, 84 pp., 3 pl. pleg.

PALAU: 109255

GUADAGNI, François:

Souvenirs d'un voyage en Espagne ou La Course des Taureaux.

Paris, Fain et Thunot, 1846.

GUARDIA, Joseph-Michel:

Un mois à Minorque.

Tours, Gazette Médicales, 1868.

PALAU: 109415

GUARDIA, Joseph-Michel:

Une excursion aux îles Baléares.

Paris, "Revue des Deux Mondes", 55e année, troisième période, t. LXXI, 15 septembre 1885, pp. 426-454.

El recorrido fue por Barcelona, Tarragona, Valencia, Ibiza, Palma, Artá, Miramar y Mahón.

FOULCHÉ: 721

GUÉROULT, Adolphe:

Lettres sur l'Espagne.

Bruxelles, Adolphe Wahlen et Cie., 1836, 370 pp.

El itinerario comprende Zaragoza, Madrid, Valencia, Cádiz, y de nuevo Madrid. La mayor parte de las cartas habían aparecido previamente en el "Journal des Débats", y se refieren a los años 1836 y 1837.

Reeds.: Paris, Louis Desessart, 1838, 495 pp. + 4 h.; Bruxelles, 1840, 228 pp. FOULCHÉ: 347

GUERRA, Manuel María:

Un viaje por España, narraciones...

Madrid, Saturnino Calleja, 1896, 347 pp. + 242 grab. + láms.

PALAU: 109810

GUIBOUT, E.:

Les vacances d'un médecin. L'Espagne et le Portugal.

Paris, G. Masson, MDCCCLXXXVII (1887), XII + 196 pp.

El viaje se realizó en 1886 y su recorrido comprendía Burgos, Valladolid, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Cádiz, Sevilla, Alicante, Elche, Valencia Barcelona, por lo que se refiere a España.

PALAU: 110714

GUICHOT Y PARODY, Joaquín:

El Cicerone del viajero en Sevilla. Breve noticia histórico-descriptiva de las curiosidades arqueológicas, monumentales y artísticas...

Sevilla, 1882, 112 pp. + 1 h. + 3 h. de notas

PALAU: 110742

GUICHOT Y PARODY, Joaquín:

Reseña histórico-descriptiva del Puente de Hierro de Sevilla.

Sevilla, 1852, 20 pp.

PALAU: 110728

GUILLE, L.-F.:

Les prisonniers de Cabrera. Mémoires d'un conscrit de 1808 recuëllies et publiées par Philippe Guille.

Paris, Victor-Harard, 1892.

Se refiere a Burgos, Valladolid, Segovia, Madrid, Aranjuez, Toledo, Santa Elena, La Carolina, Bailén,

Jerez, Cádiz y Cabrera.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Victor Harard, 1892; 3ª edic.: Paris, Victor Harard, 1892, 298 pp. FOULCHÉ:

243

GUIMARAES, Ricardo:

Impressoes de viagem. Cadiz, Gibraltar, Paris e Londres.

Porto, Viuva Moré, 1869, XII + 278 pp. + 1 pp.

B.N. LISBOA: L. 41405 P. R.C. 161051

GUIMET, Émile:

A travers l'Espagne. Lettres familières avec des post-scriptures en vers par Henri de Riberolles.

Lyon, Charles Méra, 1862, 263 pp.

El viaje fue realizado en 1862 y su itinerario el siguiente: País Vasco, Castilla, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía y de nuevo Valencia.

B. NAL.: 7/ 75506

Reeds.: Paris, L. Cajani et Cie., 1864, 64 pp., grabs.

Trad. española: *Por España*. 1862. PALAU: 111058

GUITTON, N.:

Vingt jours en Espagne. Impressions de voyage.

Saint Germain, imprimerie D. Bardin, 1879, 145 pp.

El itinerario se realizó en 1878 y comprendía Burgos, Valladolid, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Valencia y Barcelona.

PALAU: 111131

GUIU CASADESSUS, Juan:

Guía descriptiva del Obispado de Vich. Diccionario de todas sus parroquias y Ayudas por el Reverendo D.---

Vich, Tip. y Lib. Católica, 1898, 310 pp.

B. CAT.: 97-8^a-41

GUSTA BONDIA, Jaime:

Monasterio de San Benito de Bages. Memoria descriptiva.

Barcelona, Impr. Fidel Giró, 1887, 47 pp. + 11 grab.

PALAU: 111296

GUSTAFSSON, Richard:

Från Spanien och Portugal. Reisebilder af --- med illustrationer i träsnitt.

Stockholm, R. Gustafssons förlag, s. f. (1879?), 150 pp.

El itinerario se realizó en 1877 y fue: Burgos, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Mérida, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar y Granada, por lo que se refiere a España.

PALAU: 111296

GUTIÉRREZ BUENO, Pedro:

Descripción de los reales baños de Arnedillo y análisis de sus aguas.

Madrid, Impr. de Fermín Villalpando, 1801, 63 pp. + 2 h. + 12 láms.

PALAU: 111532

GUTIÉRREZ DE LA HACERA, Pascual Ramón:

Descripción general de Europa, y particular de sus estados y cortes, especialmente de las ciudades, villas y pueblos más notables de España, con la cronología y sucesos memorables. Por D. ---, Abogado de los del Colegio de esta Corte, y Socio honorario de la Real Academia Latina Matritense. Añadido por el mismo Autor en esta última edición otras muchas curiosidades.

En Madrid, en la Imp. de D. Josef Doblado, 1872, 2 vols.

BONET CORREA: 2977

GUTIERREZ GONZALEZ, Antonio:

Manual de diligencias.

Madrid, Eusebio Aguado, 1842.

GUTTENSTEIN, B.F.:

Fahrten and Wanderungen in Castilien, Asturien, Aragon, Navarra, Biscaya, Catalonien, Andalusien...

Heilbronn, Drechster, 1842.

PALAU: 111718

HACKLÄNDER, Friedrich Wilhelm:

Ein winter in Spanien.

Situgart, Adolph Krabbe, 1855, 2 vols.

El itinerario, realizado en el invierno de 1853, fue: Barcelona, Montserrat, Tarragona, Murviedro, Valencia, Albacete, Villarobledo, Tembleque, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Orgaz, Almagro, Valdepeñas, Santa Elena, La Carolina, Jaén, Granada y otras localidades andaluzas hasta Tarifa y Gibraltar.

Reeds.: 1860. PALAU: 111935

HAGEN, G. von der:

Reiseeindrücke von Spanien und dem südlichen Frankreich im Jahre 1865. Als Manuscript gedruckt. Neu-Ruppin, Druck von E. Buchbinder, 78 pp.

El itinerario, realizado en 1864, comprendía: Barcelona, Tarragona, Valencia, Játiva, Alicante, Elche, Málaga, Granada, Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Madrid, El Escorial, Toledo y Burgos.

FOULCHÉ: 521

HALE, Edwardt Everett:

Seven Spanish Cities, and the way to them.

Boston, Robert brothers, 1883, V + 328 pp.

El itinerario, realizado en 1882, incluía Roncesvalles, Burgos, Madrid, Córdoba, Sevilla, Palos, Jerez, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Madrid, Toledo, Zaragoza y Jaca.

Reeds.: 1899. PALAU: 112044

HALL, Capt. Basil, R.N.:

Fragments of Voyages and Travels: chiefly for the use of young persons.

Edinburgh, R. Cadell, London, Whittaker, Treacher & Co., 1831, 3 vols.

Reeds.: 2ª edic.: idem., 1832; 1840. Salieron dos series más en 1832 y 1833 respectivamente, pero no contienen nada sobre España. ALBERICH: 836

HALL STANDISH, Frank:

Seville and its vicinity.

1840.

HANSON, William:

Letters from the Eastern Coast of Spain in 1813; with some account of the late military operations of the British Army in Valencia and Catalonia.

London, J. Darling, 1814, 35 pp. + 68 pp.

PALAU: 112214

(HARDMAN, Frederick):

Peninsular Scenes and Sketches. By the author of 'The Student of Salamanca'.

Edinburgh and London, William Blackwood and Sons, 1846, VIII + 256 pp.

Trad. española: *El Empecinado visto por un inglés.* Traducción y prólogo de Gregorio Marañón. Madrid, Ruiz Hnos., (Imp. Vda. e Hijos de Jaime Ratés), 1926, 218 pp. + 1 lám.; Idem. Dibujo de Palencias, Madrid, Edt. Castro, 1931, 172 pp. PALAU: 217152

HARDY, Josep:

A picturesque and descriptive tour in the mountains of the high Pyrenees.

London, R. Ackermann, 1825, 84 pp., 24 grabs.

PALAU: 112275

HARE, Augustus John Cutburt:

Wanderings in Spain. By J. C. Hare.

London, Strahan and Co., 1873, XXI + 274 pp. + grabs.

El viaje, realizado entre 1871 y 1872, tuvo como itinerario: Pamplona, Tudela, Zaragoza, Lérida, Manresa, Montserrat, Barcelona, Gerona, Tarragona, Poblet, Valencia, Alicante, Elche, Murcia, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Algeciras, Gibraltar, Málaga, Granada, Lanjarón, Aranjuez, Toledo, Madrid, El Escorial, Segovia, Avila, Salamanca, Valladolid, Burgos.

Reeds.: 2ª edic.: London, Strahan and Co., 1873, XXI + 274 pp.; 3ª edic.: London, 1876; 4ª edic.: London, Smith, Elder and Co., 1883, XXI + 274 pp.; 8ª edic.: London, George Allen, 1904, 272 pp. + 17 pp. grabs. B. CAT.: 97-8on-2651

HÄRING, W.:

Andalusien. Spiegelbilder aus dem südspanischen Leben.

Aus den Briefen eines jungen Deutschen. Herausgegeben von Dr. W. Häring (W. Alexis).

Berlin, Buchhandlung des Berliner Lesekabinetts, 1842, XIV + 297 pp.

El viaje, realizado en 1840-1842, a pesar del título se limita a Málaga.

FOULCHÉ: 374

HARIÉ, Édouard:

La vallée de la Noguera Pallaresa.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", Huitième année, 1881, pp. XI + 512 pp.

El recorrido, realizado en 1881, fue: Salau, Alós, Esterri, Escaló, Llavorsi, Rialp, Sort, Gerri, Collegats, La Pobla, Salás, Tremp, Ager, Santa Linya, Villanueva de la Sal, Balaguer.

FOULCHÉ: 689

HARRIS, Miriam Coles:

A corner of Spain.

Boston and New York, 1898.

PALAU: 112342

HARVEY, Annie J.:

Cositas españolas; or Every day life in Spain. By Mrs. Harvey, of Ickwell-Bury.

London, Hurst and Blackett, 1875, VIII + 305 pp. + láms.

El itinerario fue realizado en 1872 y comprendía Gibraltar, Granada, Madrid, El Escorial, Sevilla y Toledo.

Se trata de la 2ª edición.

PALAU: 112487

HAUTEFORT, Ch. V. d':

Coup d'oeil sur Lisbonne et Madrid en 1814, suivi d'une Mémoire politique concernant la Constitution promulguée par les Cortes à Cadix et d'une Notice sur l'état moderne des sciences mathématiques et physiques en Espagne, Ouvrage dédié au roi par ---.

Paris, Chez Delaunay, Librairie, 1820, VIII + 439 pp.

Trata también, además de Madrid, Extremadura y Zaragoza.

PALAU: 112525

HAUTEFORT, Ch. V. d':

Notice sur la ville de Cantabria.

"Annales Encycl.", 1817, II.

FARINELLI: III-54

HAVERTY, Martin:

Haverty's Wanderings in Spain in 1843. B Martin Haverty, Esq. In two volumes.

London, T.C. Newby, 1844, 2 vols. con retratos.

Tomo I: La Junquera, Figueras, Barcelona, Valencia, Alicante. Cartagena, Málaga, Cartama, Vélez-Málaga, Granada, Loja, Gibraltar, Cádiz y Sevilla.

Tomo II: Córdoba, Andújar, Bailén, Madrid, Buitrago, Aranga de Duero, Lerma Burgos, Vitoria y San

Sebastián.

FOULCHÉ: 388

HAWKE LOCKER, Edward:

Views in Spain from sketches in a tour through that kingdom in the autumn, 1813. By E.H. Locker. London, John Murray, 1823.

El itinerario comprende Cataluña, Aragón, País Vasco, Castilla, Valencia y Cádiz.

Reeds.: *Views in Spain.* By Edward Hawke Locker. London, John Murray, 1824 (sin numerar las páginas).

Trad. española: *Vistas de España, por ---.* Traducción del texto inglés de José Antonio Zabalbeascoa. Madrid, El Museo Universal, 1984, 392 pp. ilustr. B. NAL.: E-1374

HAWKER, Peter:

Journal of a regimental officer during the recent campaign in Portugal and Spain, under Lord Viscount Wellington. With a correct plan of the battle of Talavera.

London, J. Johnson, 1810, 137 pp.

Trata sobre todo de Portugal. De España se limita a los hechos de guerra en Extremadura.

PALAU: 112560

HAY, John:

Castilian Days.

Boston, James R. Osgood and Company, 1871, 414 pp.

El recorrido, realizado entre 1868 y 1870, comprendía Madrid, La Granja, Toledo, El Escorial y Alcalá de Henares.

FOULCHÉ: 571

HEINZELMANN, Friedrich:

Reisebilder und Skizzen us der pyrenäischen Halbinsel, nebst Blicken auf die Länder des mejicanischen Golfes und Californien. Herausgegeben von ---. Mit einem Stahlstich und einer Karte.

Leipzig, Friedrich Fleischer, 1851, VIII + 475 pp.

En las pp. 1-354 se ocupa de Cataluña, Zaragoza, Valencia, Murviedro, Cartagena, Albacete, Andalucía, Madrid y alrededores, y otras localidades castellanas; luego pasa a Portugal. El viaje fue realizado en 1850.

FOULCHÉ: 440

HELLBACH, E. von:

Am Madrider Hofe.

Berlin, 1901.

FARINELLI: III-586

HENEGAN, Sir Richard D.:

Seven years' campaigning in the Peninsula and the Netherlands, from 1808 to 1815.

London, H. Colburn, 1846, 2 vols.

ALBERICH: 847

HENNINGSEN, Carl Ferdinand:

The most striking events of a twelve month's campaign with Zumalacarregui in Navarra, and the Basque Provinces...

London, Murray, 1836, 2 vols.

Trad. francesa: 1836; 1887.

Trad. alemana: 1837.

Trad. italiana: 1838.

Trad. española: 1839; 1886; 1935. B. CAT.: 96-8º-2095; 1936; 1939; 1947. B. CAT.: 082.1 Col. 12º; 1951.

HENRY, Paul:

Un mois en Espagne.

Angers, Germain et G. Grassin, 1884, 80 pp.

El itinerario, realizado en 1881, fue: Irún, Villareal, Lozoya, Avila, Madrid, El Escorial, Toledo, Carcagente, Alcira, Valencia, Murviedro, Barcelona, Montserrat, Palma, Binisalem, Valldemosa, Miramar y Soller.

PALAU: 113103

HERAS DE PUIG, Narciso:

Excursión a la montaña de la provincia de Gerona, verificada en el mes de Julio de 1846.

Gerona, Grases, 1847, 58 pp.

PALAU: 113187

HERAS Y PÉREZ, Ignacio de las:

España en la mano, o sea Resumen geográfico-histórico de las Provincias de España y sus posesiones de Ultramar.

Toledo, Fando y hermano, 1885, 244 pp.

PALAU: 113185

HERBERT, Mary Elisabeth Baroness of Herbert of Lea:

Impressions of Spain in 1866. By Lady Herbert. With fifteen illustrations.

London, Richard Bentley, 1867, 4 h. + 280 pp. + 15 láms.

El itinerario fue realizado en 1866 y comprendía San Sebastián, Burgos, Madrid, Córdoba, Málaga, Granada, Gibraltar, Cádiz, Sevilla, El Escorial, Toledo, Zaragoza, Segovia, Avila, Alba de Tormes, Zamora y Valladolid.

La 1ª edición se realizó en New York, 1866.

B. NAL.: 4/201938

HERBERT, Lord Porchester, Henry John George:

Portugal and Galicia; with a review of the social and Political State of the Basque Provinces, and a few remarks on recent events in Spain.

London, John Murray, 1836, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic.: London, John Murray, 1837; 3ª edic.: London, John Murray, 1848. PALAU: 113197

HEREDIA, Rafael y JAEN, R.:

Album del Monasterio-residencia de Piedra.

Madrid, Hernando y Cia., 1900, XII + fotograf + 3 h. + 48 pp.

PALAU: 113256

HERIOT, George:

A picturesque tour made in... 1817 and 1820, through the Pyrenean Mountains, Auvergne, the Departments of the high and low Alps, and part of Spain.

London, R. Ackermann, 1824, II + 53 pp. ilustr.

ALBERICH: 1493

HERNANDEZ USEROS, Pedro:

Apuntes para una Guía de Segovia y su Provincia.

Segovia y Madrid, 1889, 7 h. + 384 pp.

PALAU: 113851

HERRERA NETTO, Ernesto:

Itinerario geográfico de Navarra.

Barcelona, 1878, 168 pp.

PALAU: 114241

HESSE-WARTEGG, Ernst von:

Andalusien. Eine Winterreise durch Südspanien und ein Ausflug nach Tanger.

Leipzig, Carl Reissner, 1894, VIII + 443 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1892, fue Gibraltar, Cádiz, Jerez, Sevilla, Granada, Sierra Nevada, Málaga, Córdoba y Tarifa.

FOULCHÉ: 825

HILL JAMES, W.:

A tandem-trip in Spain. From Biarritz through the Basque provinces. By Lt-Colonel ---, Late 31st Regiment.

London, R. H. Porter, 1892, 36 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1891, comprendía Fuenterrabía, Irún, San Sebastián, Azpeitia, Elgoibar, Durango, Bilbao, Somorrostro, Balmaceda, Bilbao, Eibar, de nuevo Elgoibar y San Sebastián.

PALAU: 122885

HOBHOUSE, John Cam:

A journey through Albania... during the years 1809 and 1810.

London, 1813.

El relato contiene también recuerdos de la estancia del autor en la Península como compañero de Lord Byron.

FARINELLI: III-50

HOFFMEISTER, Heinz:

Durch Süd-Spanien nach Marokko. tagebuchblätter von ---.

Berlin, Richard Wilhelmi, 1889, VIII + 199 pp.

El viaje por España, realizado en 1888, se encuentra en las pp. 6-147 y comprende: Barcelona, Valencia, La Encina, Alicante, Elche, Cartagena, Almería, Málaga, Sierra de Abdalazis, Granada, Sevilla, Itálica, Cádiz y Jerez.

PALAU: 115520

HOHENZOLLERN, Friedrich Wilhelm (luego Friedrich III, emperador de Alemania):

Des deutschen Kronprinzen Reise nach Spanien und Rom. Journalistische Reiseskizzen von Friedrich Dernburg. Mit Zeichnungen von Hermann Lüders.

Berlin, Ferdinand Salomon, 1884, 178 pp.

El itinerario, realizado en 1883, fue por Valencia, Madrid, Sevilla, Sanlúcar de Barrameda, Granada, Córdoba, Tarragona y Barcelona.

FOULCHÉ: 720

HOHENZOLLERN, Friedrich Wilhelm (luego Friedrich III, emperador de Alemania):

Unser Kronprinz in Spanien und im Morgenlande. Reisen des deutschen Kronprinzen Friedrich Wilhelm. Für die Jugend erzählt von Gerhard Stein. Reich illustriert mit vier Aquarellen, vier ganzseitigen Holzschnitten, und zahlreichen Bildern im Texte.
 Berlin, Walther & Apolant, s. f. (1885?), 218 pp.

FOULCHÉ: 720-B

HOLTZ, Ludwig:

Um und durch Spanien. Reiseskizzen gesammelt auf einer im Jahre, 1879 nach Spanien ausgeführten ornithologischen.

Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben, 1881, 120 pp. + 1 h.

El itinerario, realizado en 1879, incluía Barcelona, Valencia, Aranjuez, Madrid, Alicante, Orihuela, Murcia, Cartagena, isla de Alborán, Málaga, Gibraltar, Cádiz, Sanlúcar de Barrameda, Santander, Avila, El Escorial y Madrid.

B. NAL.: G. M/ 3305

HOLLAND, Lord (Henry Richard Vasall Fox):

Foreign Reminiscences. Edited by his son Henry Edward Lord Holland.

London, Logman & Co., 1850, 362 pp.

Lord Holland escribió una Introducción a las *Letters from Spain* de Blanco White. Vivió con su mujer en España a principios de siglo y volvió en 1808-1809.

ALBERICH: 730

HOLLAND, Elisabeth Lady:

The Spanish journal of Elisabeth Lady Holland. Edited by the Earl of Ilchester with portraits.

London, Logmans Green and Co., 1910, XI + 437 pp. + 1 mapa.

Lady Holland estuvo en España, en compañía de su esposo, Lord Holland, a principios del siglo XIX.

B. CAT.: A-98-8º-1199

HONAN, Michael Burke:

The court and camp of Don Carlos: being the results of a late tour in the Basque Provinces, and parts of Catalonia, Aragon, Castile and Estramadura.

London, J. Macrone, 1836, IV + 422 pp.

ALBERICH: 1069

(HOPE Lieut. James):

Letters from Portugal, Spain and France, during the memorable campaigns of 1811, 1812, and 1813, and from Belgium and France in 1815. By a British Officer.

Edinburgh, T & G. Underwood, 1819, 307 pp.

ALBERICH: 853

HOPE-EDWARDES, E. C.:

Azahar. Extracts from a journal in Spain in 1881-82.

London, Richard Bentley and son, 1883, VII + 310 pp.

El recorrido comprendió Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Córdoba, Málaga, Sevilla, Granada, de nuevo Córdoba, Madrid, Toledo y otra vez Madrid.

FOULCHÉ: 698

HOPKINSON SMITH, F.:

Well-worn roads of Spain, Holland, & Italy. Travelled by a Painter in search of the picturesque.

Boston & New York, Houghton, Mifflin & Co., MDCCCLXXXVII, 69 pp.
 Trata sobre España en las pp. 11-30, concretamente sobre Sevilla, Granada y Córdoba.
 FOULCHÉ: 747

HOSKINS, George Alexander:

Spain, as it is.

London, Colburn and Co., 1851, 2 vols.

El itinerario, realizado en 1850 comienza por Figueras, recorre Cataluña, la región valenciana, Murcia, Andalucía, Madrid y alrededores, Toledo, Segovia, Olmedo, Valladolid, León, Burgos, Pancorbo, Vitoria, Pamplona y Elizondo.

Reeds.: Paris, A. and W. Gaignani and Co, Baudry, 1852, 208 pp. PALAU: 116299

(HOVEN, General):

Relation d'un voyage en Espagne dans les années 1811 à 1814 par un officier d'artillerie.

Namur Girard, 1817 à 1818, 53 pp. + 7 láms.

PALAU: 260469

HOWARD RUSSELL, William:

The Prince of Wales' tour: a diary in India; with some account of the visits of His Royal Highness to the Courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal. With illustrations by Sydney P. Hall...

London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1877, XXXIX + 617 pp. + fotografía del príncipe, mapa, grab.

El viaje fue realizado en 1876 y se encuentra relatado en las pp. 541-568 de la obra. Incluye Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Madrid, Toledo, y El Escorial, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 627

HOWARD-VYSÉ, L.:

A winter in Tangier and home through Spain.

London, Hatchards, 1882, VIII + 276 pp.

El relato del viaje por España, realizado en 1881, se incluye en las pp. 200-276 de la obra e incluye Gibraltar, Málaga, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid y El Escorial.

PALAU: 116363

HOWE DOWNES, William:

Spanish ways and by-ways, with a glimpse of the Pyrenees. By ---. Illustrated.

Boston, Cupples, Upham & Company, 1883, 182 pp.

Trata de España en las pp. 1-149 y concretamente de Burgos, Madrid, Sevilla, Granada, Córdoba, Madrid y El Escorial.

PALAU: 76022

HOYS, H.:

L'Espagne thérosienne ou pèlerinage d'un flamand à toutes les fondations de Sainte Thérèse...

Gand et Bruxelles, Chez les Carmes déchaussés, 1893.

PALAU: 116437

HUBER, Victor Aimé:

Skizzen aus Spanien.

Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht, 1828-1833, 2 vols.

El relato del viaje se encuentra en el 2º volumen y se refiere a Valencia y Murcia.

B. CAT.: A-96-8º-4213-4214

Reeds.: En 1833 se realizó una edición con el título de *Madrid, Lisboa und die Refugiados in London. Skizzen aus der Geschichte unserer Zeit*. Bremen, Schönemann, 1833; Gottingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1845.

Trad. francesa: *Esquisses sur l'Espagne de V. A. Huber*. Traduit de l'allemand par Louis Levrault. Paris, F. G. Levrault, 1830, XL, 394 pp.; 1833.

Trad. inglesa: *Stories of Spanish life*. London, 1837.

HUGH, James-Rose:

Among the Spanish people

London, 1877, 2 vols.

PALAU: 116714

HUGHES, Terence Mahon:

An overland Journey to Lisbon at the close of 1846; with a picture of the actual state of Spain and Portugal.

London, Henry Colburn, 1847, 2 vols.

El itinerario de España comienza en el vol. I por Irún, donde toma la ruta de Burgos hasta Madrid. En el II vol. describe Talavera de la Reina, Trujillo, Mérida y Badajoz, desde donde pasa a tierras portuguesas.

Reeds.: La 2ª edic. se publicó con el título: *Revelations of Portugal and narrative of an overland journey to Lisbon, etc.* London, H. Colburn, 1847, 2 vols.

Trad. alemana: *Das enthüllte Portugal, nebst Blicken auf dem Zustande Spaniens*. Aus dem Englischen von A. Kretschmar, Leipzig, Ebend, 1848, 2 vols. ALBERICH: 1071

(HUGHES, Terence Mahon):

Revelations of Spain in 1845. By an English resident.

London, Henry Colburn, 1842, 2 vols.

El itinerario fue: Barcelona, Figueras, Madrid, Zaragoza, Sevilla y Cádiz.

Reeds.: 2ª edic. "revised and corrected by the author, with numerous additions". London, Henry Colburn, 1845, 2 vols.

Trad. alemana: *Jenseits der Pyrenäen*. Aus dem Englischen. Leipzig, Wurzen, 1850, 2 vols.

ALBERICH: 1070

HUGO, Joseph-Léopold-Sigisbert:

Mémoires du général Hugo, gouverneur de plusieurs provinces et aide-major général des armées en Espagne.

Paris, Ladvocat, MDCCCXXIII, 3 vols.

El tomo II contiene anotaciones históricas sobre José Napoleón en España y el III un capítulo adicional sobre el carácter de los españoles en pp. 185 a 198.

FOULCHÉ: 258

HUGO, Victor:

Los Pirineos. Con 16 ilustraciones del autor. Traducción de Victoria Argimón.

Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, Editor, "Pequeña biblioteca calamvs scriptorivs, 90", 1985, 170 pp. + índice.

En su itinerario, realizado en 1843, Victor Hugo recorre los Pirineos y el País Vasco.

HUIDOBRO Y ORTIZ DE LA TORRE, E.:

El verano en Santander. (Paseos y excursiones por La Montaña).

Santander, Impr. La Propaganda Católica, 1899, 145 pp.
B. MUN. SANTANDER: 1482

HUMBOLDT, Wilhelm von:

Der Montserrat bei Barcelona.

Berlin, Verlags-Gesellschaft M.B.H, s.f., 43 pp., 1 h.

Guillermo de Humboldt estuvo en España entre 1799 y 1800, experiencia que se recoge en el siguiente título.

B. CAT.: 97-8º-975.

HUMBOLDT, Wilhelm von:

Diario del viaje por España 1799-1800.

Buenos Aires, 1946.

HUMBOLDT, Wilhelm von:

Los Vascos. Traducción del alemán.

San Sebastián, Ediciones Vascas, 1979, 231 pp. + 1 h., ilustr.

B. NAL.: 1/162341

HURTADO, J. & D.M.:

Granada y sus monumentos árabes.

Málaga, 1875, XXXVIII + 623 pp. + 3 láms.

PALAU: 117164

HUYSMANS, Jean-Baptiste:

Voyage illustré en Espagne et en Algérie, 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux d'après nature, dessinés à la plume sur pierre, par J. Bte. Huymans, artiste peintre...

Bruxelles, Gaud et Leipzig, G. Muquardt, 1865, 240 pp.

En las pp. 1-170 trata de España, concretamente de Pamplona, Zaragoza, Tudela, Madrid, Toledo, El Escorial, La Granja, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, de nuevo Málaga, Cartagena, Valencia, Almansa, Novelda, Murcia, Elche, Alicante y nuevamente Valencia.

PALAU: 117347

I.L.I.:

Apuntes de viaje de España por --- en 1844.

Coruña, Domingo Puga, 1845, 100 pp.

PALAU: 14135

IENNINGS:

Spain and Morocco.

London, 1838.

PALAU: 117964

IGARTUBURU, Luis de:

Manual de la provincia de Cádiz.

Cádiz, Impr. de la Revista Médica, 1847, 316 pp.

B. CAT.: A-97-8º-951

IMBERT, P(ierre) L(eonce):

L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.
Paris, E. Plon et Cie, 1875, 3 h. + 383 pp. + 16 láms.

B. CAT.: 97-8º-1610

El itinerario se llevó a cabo en 1873 y comprendía San Sebastián, El Escorial, Toledo, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Mallorca, Barcelona, Montserrat, Valencia, Madrid, Mérida y Zaragoza.
Reeds.: 2ª edic.: Paris, E. Plon et Cie, 1876, 384 pp. + 16 h. de láms. B. NAL.: 4/176038

INGLIS, Henry David:

Rambles in the Footsteps of Don Quixote with illustrations by George Cruikshank.

London, Whittaker and Co., 1837, 3 h. + XII + 203 pp. + 6 láms.

Se trata de una excursión por La Mancha, siguiendo la ruta de Don Quijote.

B. CAT.: Cerv -13-I-47

Trad. alemana: 1838.

INGLIS, Henry David:

Spain in 1830.

London, Whittaker, Treacher and Co., 1831, 2 vols.

Comienza el itinerario por Vitoria y Bilbao y sigue por Burgos hasta Madrid y otras localidades castellanas; luego Andalucía y Murcia para continuar por levante y finalizar en Montserrat.

Reeds.: 2ª edic. 1837; Apareció una edición con el título *Rambles in Spain*. London, Whittaker & Co. (1839), 2 vols., que al parecer corresponde a esta misma obra. PALAU: 119762

INSUA, Waldo A.:

Galicia contemporánea.

Habana, 1889, 250 pp. + 1 h.

PALAU: 120795

(IRVING, Whashington):

The Alhambra. By Geoffrey Crayon, author of 'The Sketch Book', 'Bracabridge Hall', 'Tales of a Traveller', etc.

London, H. Colburn & R. Bentley, 1832, 2 vols.

La primera edición norteamericana se realizó en Filadelfia en 1832.

Reeds.: London, MacMillan and Co., 1896. ALBERICH: 1033

Trad. española: *Viaje a La Alhambra*. Introducción de Elizabeth Robin Pennell. Ilustrado por Joseph Pennell. Trad. de Marta Pérez. Barcelona, Laertes S. A. de Ediciones, 1985, 319 pp. + índice.

IRVING, Washington:

Washington Irving diary. Spain 1828-1829. Edited from the manuscript in the Library of the Society by Penney, Clara Louisa.

New York, The Hispanic Society of America, 1926, XVIII + 142 pp. + 1 mapa + 6 láms.

B. CAT.: A-98-8º-3430

ISRAELS, Josef:

Spain. The Story of a Journey. Portrait and Thirty-nine Reproductions of Drawings by the Author. Translated from the dutch by Alexander Teixeira de Mattons

London, John C. Nimmo, 1900, XII + 224 pp.

Se trata de la traducción inglesa de la obra publicada en alemán por primera vez en 1898.

PALAU: 122052

IVANOVITCH VOEIKOV, Alexandre:*Viaje a España.*

C. Homepopu, 1878, 49 pp.

PALAU: 122325

J.A.S.:*El Consultor. Nueva guía de Barcelona. Obra de grande utilidad para todos los vecinos y forasteros, y sumamente indispensable a los que pertenecen a la clase Mercantil e Industrial, por ---.*

Barcelona, Imp. de la Publicidad a cargo de A. Flotats, 1857, 576 pp. + 19 pp.

B. CAT.: B91 (026)(46.71 Bar) 4º, ATENEO B.: 151-1

Reeds.: 1859; 1863. B. CAT.: A-97-4º-9

J.A.X.F.*La Rambla de Barcelona, o los paseos en general.*

Barcelona, Sauri, 1829, 85 pp.

PALAU: 246525

J.B.M. de L.:*Guía para visitar el Alcázar de Sevilla. Breve reseña histórico descriptiva.*

Sevilla, 1858, 32 pp.

B. CAT.: 91 (026) (46.811), B. CAT.: 91-12º-C 5/11

Reeds.: 1890, 36 pp. B. CAT.: 91-12º C 7/1

J.C.G.:*Santa María de Huerta. Historia y descripción por ---.*

Madrid, 1891, 78 pp.

PALAU: 298263

J.G.:*Manual de forasteros en Valencia, o sea guía segura para encontrar las cosas más apreciables... que hay en ella... por ---.*

Valencia, Juan Mariana, 1841, 6 h. + 208 pp. + 1 h. pleg. + 1 pl. pleg.

B. NAL.: BA/13960

J.M.L.:*Guipúzcoa pintoresca. Coreografía. Historia, descripción, costumbres.*

Vitoria, 1842, láms.

PALAU: 111081

J.(UAN) N.(EP) E.(ESCALERA):*Paseo histórico-artístico por Cádiz. Reunido para que sirva de noticia a los que quieran visitar con algún conocimiento esta ciudad, por J.N.E.*

Cádiz, Establecimiento Tipográfico a cargo de Filomena Fernández de Arjona, 1843, 162 pp. + 2 láms.

B. CAT.: 97-8º-751

J.P. y J.:*Guadalajara y el Palacio del Infantado.*

Madrid, 1892, 97 pp. + 1 h.

PALAU: 109270

J.R.A.:*Nueva guía del forastero en Madrid.*

Madrid, Impr. de D. Manuel García Uzal, 1846, 208 pp. + 5 láms.

BONET CORREA: 2985

J.S. y V.:*Guía cicerone de Barcelona a Vich. Ferrocarril del Norte.*

Vich, Ramón Anglada, 1876, 128 pp.

B. CAT.: 97-8º-1340, B. CAT.: 97-8º-1760

J.V.V.:*Paseos o Guía para el intrincado laberinto de las calles de Sevilla.*

Cádiz, Impr. de la Revista Médica, 1864.

BONET CORREA: 3147

JACCACI, August F.:*On the trail of Don Quixote Being a Record of Rambles in the ancient Province of La Mancha. Illustrated by Daniel Vierge.*

New York, Charles Scribners and sons, 1896, XXIV + 240 pp. + 134 ilustr.

B. CAT.: Cerv-13-II-23

Reeds.: London, Lawrence and Bullen, 1897, XXIV + 240 pp. + 134 ilustr.

Trad. francesa: 1897; 1901.

Trad. española: 1916; 1917.

JACKSON, Mary Catherine:*Word-sketches in the sweet South.*

London, Richard Bentley and son, 1873, 301 pp.

El itinerario fue llevado a cabo entre 1870-1871 y comprende Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga.

FOULCHÉ: 578

JACOB, William:*Travels in the South of Spain, in letters written A.D. 1809 and 1810. By ---, Esq.*

London, T. Johnson and Co. and W. Miller, 1811, XIII + 407 pp. + 36 pp. + 4h. + 1 map. + 12 láms. coloreadas.

Las localidades que presenta en su recorrido son, por este orden: Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, Puerto de Santa María, Jerez, Lebrija, Sevilla, Cádiz, Jerez, Chiclana, Gibraltar, San Rique, Estepona, Marbella, Mijas, Fuengirola, Torremolinos, Málaga, Velez Málaga, Viñuela, Alhama, Granada, Santa Fe, Loja, Antquera, Alora, Casaraboneta, El Burgo, Ronda, Zahara, Gaucín, San Roque, Gibraltar y Cádiz.

FOULCHÉ: 244

JAMET-MASSICAULT:*Thibaud. Le carnet d'un touriste (Fragment).*

Paris, L. Hachette et Cie., 1870, 272 pp.

El viaje fue realizado en 1864 y su itinerario comprendía Fuenterrabía, San Sebastián, Burgos y Madrid.

FOULCHÉ: 522

JANER, Florencio:*Descripció de la montanya y santuari de Montserrat.*

Madrid, Vda. de Matute y Barcelona, Compagni, 1859, 21 pp.
PALAU: 70731

JANER Y FERRAN, Santiago:

Indicador de los principales baños de mar y establecimientos balnearios del Norte, Noroeste y Este de España y del Mediodía de Francia.

Madrid, Angel B. Velasco, 1895, XVI + 717 pp.
PALAU: 122965

JARIGES, Carl Friedrich von:

Bruchstücke einer Reise durch das südliche Frankreich, Spanien und Portugal.

Leipzig, Johan Friedrich Gleditsch, 1810, 268 pp.

Farinelli lo identifica como Beauregard Pandin, "literato distinguido, amigo de Goethe, y traductor de unos romances españoles". El itinerario comienza en Irún, sigue hasta el centro de España, luego Galicia desde donde pasa a Portugal para volver a España entrando por el sur; continúa entonces hacia el norte por el levante español y concluye en Figueras.

FOULCHÉ: 222

JAUBERT DE PASSA, M.:

Voyage en Espagne dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou Recherches sur les arrosages, sur les lois et les coutumes qui les régissent, sur les lois domaniales et municipales, considérées comme un puissant moyen de perfectionner l'agriculture française par --- précédé du rapport fait à la Société Royale et Centrale d'agriculture. Orné de six cartes.

Paris, Mme. Huzard, 1823, 2 vols.

Se ocupa de Cataluña y Valencia y concretamente de los cultivos de arroz, tal como indica el título de la obra.

El relato de Passa fue aprovechado para posteriores trabajos sobre irrigación.

B. CAT.: A-63-8º-654-655

Trad. alemana: Se tradujo un fragmento del viaje "Ueber die Bewässerungsanstalten in der Provinz Katalonien und Valencia" en *Hertha Eine Zeitschr. f. Erd-Völker-und Staatenkunde*. Stuttgart, Tübingen, 1825, IV, pp. 24 y ss.

Trad. española: *Canales de riego de Cataluña y reino de Valencia, leyes y costumbres que las rigen, Reglamentos y Ordenanzas de sus principales acequias...* Traducida al castellano por el Sr. Don Juan Fiol... Publicada y adicionada por la Sociedad Económica de Amigos del País. Valencia, 1844, 2 vols.

FARINELLI: III-160

JAUME CABANELLAS, M.:

Le Cicerone français à Palma de Majorque.

Palma, P. J. Umbert, 1845, 96 pp.

B. CAT.: 97-8on-2708

JEREZ PERCHET, Augusto:

Granada pintoresca.

Madrid, 1885, 207 pp.

PALAU: 123442

JEREZ PERCHET, Augusto:

Impresiones de viaje. Andalucía - El Riff - Valencia - Mallorca.

Málaga, Correo de Andalucía, s. f.(1870?), XIII + 224 pp.

El itinerario comprende Granada, Loja, Archidona, Antequera, Málaga, Alora, Gibraltar, Ronda, Almería, Cádiz, San Fernando, Puerto Real, Puerto de Santa María, Jerez, Sevilla, Córdoba, Antequera, Almería, Cartagena, Valencia, Palma y Soller.

Reeds.: 3ª edic.: Granada, 1875. PALAU: 123434

JEREZ PERCHET, Augusto:

Málaga contemporánea. Estudios y paisajes de la capital y la provincia.

Málaga, 1884.

Reeds.: 1886. PALAU: 123440

JIMENO, Dr. F.:

Guía del bañista en Cataluña.

Barcelona, 1894, 176 pp. + anuncios + 1 mapa pleg.

PALAU: 124507

JIMENO Y MATÉ: Leopoldo:

San Sebastián de los Reyes.

Madrid, 1892, 1 mapa.

PALAU: 124560

JOANNE, Adolphe:

Itinéraire descriptif et historique des Pyrénées de l'Océan à la Méditerranée.

Paris, 1858.

JOANNE, Paul:

Espagne et Portugal.

Paris, Hachette et Cie., 1898, LXVI + 522 pp. + láms.

B. CAT.: A-97-8º-191

Reeds.: 1900.

JOEST, Wilhelm:

Spanische Stiergesichte. (Pan y toros).

Berlin, Verlag von A. Asher & Co., 1889, 3 láms. + 113 pp. + 3 grabs.

PALAU: 124670

JONES, John Thomas:

Journals of the Sieges undertaken by the allies in Spain in the years 1811 and 1812, with notes.

London, F. Egerton, 1814, XVI-IV + 371 pp. + 9 láms. pleg.

Reeds.: 2ª edic.: 1827; 3ª edic.: 1846.

Trad. francesa: *Journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne...* Paris, 1821. B. CAT.: A-35-8º-941

Trad. alemana: 1818.

JORNET, Leandro:

El Monasterio de Piedra. Su historia, valles, cascadas y grutas...

Madrid, Rivadeneyra, 1876, 138 pp.

B. CAT.: A-96-8º-4450

JORRETO Y PANIAGUA, Manuel:

España. Los Sitios reales. Texto español-francés.

Madrid, 1894.
Reeds.: 3ª edic: 1894. PALAU: 115021

JORRETO Y PANIAGUA, Manuel:
Guía Municipal alfonsina de Madrid.
Madrid, Fortanet, 1902.

JORRETO Y PANIAGUA, Manuel:
Madrid. Edición ilustrada con 320 grabados.
Madrid, Viuda Hernando y Cía, 1895, 305 pp.
B. CAT.: 97-8º-58

JOUBERT, André:
De Cadix à Tanger (Espagnols, Anglais et Maures).
Angers, E. Barassé, 1868, 22 pp.
Comprende Cádiz y Gibraltar.
PALAU: 125104

JOURDAN, Maréchal:
Mémoires militaires du --- (Guerre d'Espagne). Ecrites par lui même, et publiées d'après le manuscrit original par M. le Vicomte de Grouchy. Paris, Flammarion, 1900.

JOVEN GASCON, M.:
Guía de Zaragoza y su provincia.
Zaragoza, 1896, 600 pp.
PALAU: 125318

JOVER, J.:
Un viaje aprovechado. La fértil y deliciosa provincia de Tarragona.
Tarragona, Impr. Puigrubí y Aris, 1881, 74 pp. + 1 h.
PALAU: 125365

JUIGOONSEI, James:
España según un español. Cartas de un extranjero.
Valencia, 1879, 93 pp.
PALAU: 125955

KEATINGE, Col. Maurice:
Travels in Europe and Africa. By --- author of 'The Conquest of Mexico, etc; comprising a journey through France, Spain and Portugal to Morocco; also a second journey through France in 1814, in which a particular comparison is drawn between the former state of that country and its inhabitants. With 34 engraving of scenery, antiquities and costume, from drawings taken by the author.
London, H. Colburn, 1816, 2 vols. in one.
Se habla de España en el Vol. I, desde la página 21.
Reeds.: 1817. ALBERICH: 734.

KENYON, Arthur:
Letters from Spain, to his nephews at home.
London, Richard Bentley, 1853, 197 pp.

Trata de Gibraltar, Málaga, Granada, Córdoba, Sevilla y Cádiz.
PALAU: 127870

KERCKHOVE-VARENT, Joseph-Romain-Louis de:

Notes d'un voyage fait en Espagne par M. le comte Joseph - Romain - Louis de Kerckhove-Varent, président de l'Académie d'Archéologie de Belgique...

Anvers, J. T. Buschmann, 1859, 50 pp.

El viaje fue realizado en 1858 y trata sobre Madrid, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 484.

KERSCHBAUMER, A(nton):

Reisebilder aus Spanien.

Wien, 1869.

PALAU: 127905

KERSCHBAUMER, A(nton):

Missionarius apostolicus. Pastorale Fotografien, Excursionen und Reisebilder, von Dr. ---.

Schaffhausen, Friedrich Harter, 1870, XVI + 470 pp.

El itinerario, por lo que se refiere a España, se encuentra en las pp. 353-371 y comprende Montserrat y El Escorial.

FOULCHÉ: 559

KINCAID, Capt. John (uego Sir):

Adventures in the Rifle Brigade in the Peninsula, France and the Netherlands from the years 1809 to 1815, by Captain John Kincaid.

London, T. & W. Boone, 1830, XVI + 351 pp.

Se ocupa de Extremadura, Castilla y País Vasco.

Reeds: Idem., 1838, XV + 361 pp.; Idem., 1847. ALBERICH: 862

KINCAID, Capt. John (uego Sir):

Random shots from Rifleman. By ---.

London, T. and W. Boone, 1835, XII + 343 pp.

FOULCHÉ: 275

KING, Clarence:

Mountaineering in the Sierra Nevada.

London, 1872.

Se trata de la 2ª edición.

Reeds.: London, Unwin, 1903. PALAU: 127989

KINGSTON, William Henry Giles:

Lusitanian sketches of the pen and pencil. By William H. G. Kingston, Esq....

London, John W. Parker, 1845, 2 vols.

Aunque la obra está preferentemente dedicada a Portugal, de España se describe Vigo y Tuy en el vol. I y en el II, algunas localidades castellanas. El viaje se realizó desde 1843 a 1845.

Trad. alemana: *Portugiesische Land und Sittenbilder. Nach William Kingston's Lusitanian sketches, von M. B. Lindau.*

Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846, 2 vols. FOULCHÉ: 400

KÖRNER, Gustav:

Aus Spanien, von ---, Gesandter der Vereinigten Staaten zu Madrid in der Jahren 1862, 1863 und 1864.
Frankfurt, J. D. Sauerländer, 1867, 331 pp.

El itinerario se realizó entre 1862 y 1866 y comprendía Madrid, Jaén, Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Aranjuez y Toledo.

PALAU: 128413

KORNERUP, J.:

Skildringer fra Spanien i 1860.

Kjøbenhavn, Otto B. Wroblewskys forlag, 1863, 175 pp.

El itinerario fue: Valencia, Játiva, de nuevo Valencia, Alicante, Murcia, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid y Toledo.

PALAU: 128414

KRÆMER, Robert von:

Två Resor i Spanien. Af Robert von Kræmer.

Stockholm, P. A. Huldbergs bokhandel, (1860), 195 pp.

El primer viaje, realizado en 1851 comprende: Figueras, Barcelona, Montserrat, Zaragoza, Madrid, El Escorial, Toledo Aranjuez, Bailén, Jaén, Granada, Málaga, Gibraltár, Cádiz, Jerez, otra vez Cádiz, Sevilla, Córdoba, Madrid y Burgos. El segundo viaje, realizado en 1956 comprende: Barcelona, Mataró, otra vez Barcelona, Valencia, Alicante, Elche, Cartagena, Almería, Málaga Gibraltár.

FOULCHÉ: 474

L. L. de R.:

Madrid en el bolsillo. Guía práctico del viajero en Madrid.

Madrid, A. Orejas, 1874, 348 pp., grab.

B. NAL.: 2/307

LA CORTE:

Letters from Spain. 1863 to 1866. By a resident there.

London, 1868, láms.

PALAU: 129412

LA CROUEL DU QUESNAY:

La vérité sur l'Espagne.

Paris, 1851.

PALAU: 129464

LA DIXMERIE:

Lettres sur l'Espagne, ou Essai sur les moeurs, les usages et la littérature de ce royaume.

Paris, Chez Briand, 1809 y 1810, 2 vols.

PALAU: 129529

LA MOTTE, Baron de:

L'Espagne. Tableau politique, civil, religieux, etc. de la Péninsule: suivi d'une description détaillée des provinces vascongades et de la Navarre.

Paris, Chez Delloyé, 1835, 12 h. + 236 pp. + 2 mapas.

PALAU: 130784

LABAÑA, Juan María:*Itinerario del reino de Aragón.*

Zaragoza, 1895, I + XXI + 214 pp.

B. CAT.: A-97-Fol-61

LABORDE, (Louis - Joseph) Alexandre de:*Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume.*

Paris, Nicolle, 1808, 5 vols., et atlas.

B. CAT.: A-97-8º-708-712

Reeds.: La tercera edición, realizada en 1827, es casi otra obra por la cantidad de innovaciones que contiene. Tras el mismo título puede leerse: Troisième édition revue, corrigée et considérablement augmenté par --. Précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et son climat par M. de Humboldt; d'un Aperçu sur la géographie physique, par le colonel Bory de Saint-Vicent et d'une Abregé historique de la Peninsule jusqu'à nos jours; enrichie de vignettes dessinées et gravées par les meilleurs artistes représentant les principaux Monuments et vues de l'Espagne et de deux grandes cartes de ce royaume, l'une physique et l'autre politique coloriées et un Atlas contenant les plans de Madrid, Granada, Cadix et Gibraltar et un gran nombre de cartes routieres dressées et dessinées d'après les derniers documents parvenus au ministère de la guerre. Paris, Firmin Didot père et fils Libraires, 1827, 6 vols. + 1 Atlas.

B. CAT.: A-97-8º-701-707

Trad. española: Mariano Cabrerizo y Bascuas realizó una traducción abreviada y comentada cuya primera edición se hizo en Valencia, Ild. Mompíe, 1816, 481 pp. + índice + Atlas con 29 mapas. B. CAT.: A-97-8º-622; 2ª edic.: *Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Traducción libre del que publicó en Francés Alejandro Laborde. Compañía un atlas con 29 mapas. Valencia, José Ferrer de Orga, 1826, en un volumen.

Trad. inglesa: *A view of Spain, comprising a descriptive itinerary of each province, and a general, statistical account of the country*. Translated from the French. London, Longman & Co. Dulau & Co., 1809, 5 vols. with an Atlas.

ALBERICH: 735

LABORDE, (Louis - Joseph) Alexandre de:*Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par --- et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Dédié à Son Altesse Sérénissime le Prince de la Paix, Généralissime des armées de S.M. Grand-amiral d'Espagne et des Indes, etc. etc.*

Paris, Pierre Didot l'aîné, MDCCCVI (1806/1820) 4 vols.

El viaje fue realizado entre 1800 y 1805. Chateaubriand escribió un artículo sobre el mismo en el "Mercure de France" en julio de 1807.

En el segundo volumen desaparece la dedicatoria y se añade "la société de gens et d'artistes de Madrid qui s'étoit formée en vertu d'un privilège accordé par le gouvernement espagnol, ayant cessé d'exister le 21 décembre 1807, par l'expiration de ce même privilège; M. de Laborde n'a plus conservé, depuis cette époque, pour collaborateurs que MM. Liger et Moulinier, architectes français, et M. Vauzelle, peintre d'architecture.

El tomo I (1806) trata de Cataluña; el II (1811) de Valencia y Extremadura; el III (1812) de Andalucía; el IV de Pamplona, Roncesvalles, Zaragoza, Burgos, Segovia, Talavera, Valladolid, Coca, San Ildefonso, El Escorial, Toledo, Aranjuez, Madrid, Ocaña y Granada.

Trad. española: 1807. En el presente siglo se han hecho ediciones parciales de la obra en catalán: *Viatge pintoresc i històric. El Principat*. Traducció i pròleg d'Oriol Valls i Subirà. Notes de Josep Massot i Muntaner. Montserrat (Barcelona), Abadía, "Biblioteca Abat Oliva, Serie Il.lustrada, 1", 1974, 270 pp. + 5 h. grabs. B. CAT.: A-97-6-Fol-4, B. NAL.: 4/122585

Trad. alemana: Traducido por J. A. Bergk: *Mahlerische und historische Reise in Spanien*. Aus dem Französischen übersetzt. Mit 77 Kupfern. Leipzig, E. Fleischer, 1809-1811, 3 vols.

LABRA, Rafael María de:

Asturias. De Madrid a Oviedo (Notas de viaje).

Madrid, Aurelio J. Alaria, impresor, 1881, VII + 149 pp.

El viaje se llevó a cabo en 1880 y comprendía Venta de Baños, Palencia, Sahagún, León, Bisdongo, Pajares, Pola de Lena y Oviedo.

ATENEIO B.: 7-IX

LABRA, Rafael María de:

Notas de viajes por Asturias. De Pajares a Oviedo. Los concejos fronterizos.

Madrid, Imp. de P. Mora y Soler, 1844.

PALAU: 129035

LABRA, Rafael María de:

Un viaje por Levante. Conferencia política.

Madrid, La Justicia, 1892, 75 pp.

B. CAT.: 32-12^o-C 10/15

LABRA, Rafael María de:

Una villa del Cantábrico. Gijón. (Notas de un viaje).

Oviedo, Eduardo Uria, 1877.

ATENEIO B.: 7-IX

Reeds.: Madrid, Aurelio J. Alaria, 1878, 200 pp. PALAU: 129065

LABROUCHE, Paul:

Aux Pics d'Europe.

Paris, 1894, 32 pp. + 24 viñetas + 4 láms.

PALAU: 129239

LABROUCHE, Paul:

Excursions dans les Sierras d'Espagne. Pyrénées asturiennes et Pics d'Europe.

Toulouse, Privat, "Revue des Pyrénées", t. IV y VII, 1895, 64 pp.

B. CAT.: 05 (44.86) Rev. 8^o

LACAZE-DUTHIERS, Felix Joseph Henrich:

Voyage aux îles Baleares ou Recherches sur l'anatomie et la physiologie de quelques mollusques de la Méditerranée.

Paris, L. Martinet, 1857, VIII + 224 pp. + 1 lám.

PALAU: 12322

LACROIX DE MARLÉS, J.:

Gustave ou le Jeune voyageur en Espagne.

Lyon-Paris-Tours, A. Mame et Cie., 1843, 312 pp. + 3 láms.

Se trata de un falso viaje cuyo recorrido imaginario es: Figueras, Castellón, Gerona, Mataró, Barcelona, Cardona, Molins de Rey, Montserrat, Zaragoza, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Jerez, Cádiz, Algeciras, Gibraltar, Antequera, Málaga, Granada, Murcia, Alicante, Valencia, Valladolid, Burgos, Avila, Salamanca, Orense, Santiago de Compostela La Coruña.

B. CAT.: A-30-8º-652

Reeds.: 2ª ed.: Tours, Mame, 1845; 3ª ed.: Tours, Mame, 1848; 5ª ed.: Bibliothèque de la jeunesse chrétienne, approuvée par Mgr. l'archevêque de Tours. Tours, Mame, 1853; 6ª ed.: Tours, Mame, 1857; 7ª ed.: Tours, Mame, 1861; 8ª ed.: Tours, Mame, 1863, 284 pp. + 2 h. de láms. B. NAL.: 4/195981; 9ª ed.: Tours, Mame, 1868.

LAFFITE, Alfredo de:

Tierra euskara. Excursiones, cuadros y notas de Guipúzcoa.

Tolosa, imp. de E. López; Madrid, M. Murillo, 1886, 213 pp.

FOULCHÉ: 749

LAFUENTE, Modesto:

Viajes de Fray Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rin.

Madrid, Est. tip. calle del Sordo, núm. 11, 1842, 2 vols.

Aunque el viaje, realizado en 1841, es por el extranjero, en las primeras páginas de la relación se ocupa de Buitrago, Somosierra, Burgos, Pancorbo, Vitoria e Irún.

Reeds.: Madrid, Mellado, 1843, 2 vols.; Madrid, Mellado, 1844, 2 vols.; Paris, Garnier hermanos, 1861, VI + 535 pp. FOULCHÉ: 372

LAFUENTE ALCANTARA, Miguel:

El libro del viajero en Granada.

Granada, Sanz, 1843, 329 pp. + 1 lám.

La presente guía tuvo bastante difusión incluso fuera de España como demuestra el hecho de que apareciera reseñada con una crítica favorable en la "Revue des Deux Mondes", 8, 1er. nov., 1850.

Reeds.: 2ª ed.: 1849; 1859.

LAGARDE, P. de:

Voyage dans le pays basque... contenant des observations sur la langue des basques, leurs moeurs, etc.
Paris, 1835.

PALAU: 129862

LALANNE, P-II:

Fontarrabie: Ses monuments. Son histoire.

Paris, Savine, 1896, 2 h. + 220 pp.

PALAU: 130243

LAMARCA, Luis:

Valencia antigua, o sea, relación de las puertas, calles y plazas que tenía dicha ciudad en los siglos más inmediatos a la conquista y las que respectivamente les corresponden en el día por ---.

Valencia, Impr. de José Ferrer de Orga, 1848, 63 pp. + 4 h.

Se trata de una relación de calles y plazas con el nombre que tenían en la fecha de publicación de la obra y en el pasado, así como las puertas de la muralla; indica cuando no existe dónde estaba y, a veces, anotaciones sobre las circunstancias de la desaparición.

Reeds.: Se realizó una reedición facsimilar en 1974, a la cual corresponde la signatura siguiente. B. CAT.: 97-8on-1961

LAMARRE, Clovis & LANDE, L. Louis:

L'Espagne et l'Exposition de 1878.

Paris, Ch. Delagrave, 1878, VIII + 382 pp. + 1 mapa pleg.

B. CAT.: 60-8º-1

LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente:

Segovia. Toro y Burgos. Observaciones sobre algunos de sus monumentos arquitectónicos de la Edad Media. Conferencia.

Madrid, Ateneo (Hijos de M.G. Hernández), 1899, 47 pp.

PALAU: 130802

LANCIS Y BUSCH, Lamberto:

Guía general de Guipúzcoa histórico geográfica descriptiva... Con vistas del país.

San Sebastián, Hijos de L.R. Baroja, editores, 1896, 332 pp. + LXI pp. + 1 mapa pleg. grab.

PALAU: 130928

LANDA, Nicasio:

Un viaje a Canarias.

Pamplona, 1863, 114 pp.

PALAU: 130958

LANDOR, Walter Savage:

Letters written in Spain to D. Francisco Riquelme.

London, 1809.

FARINELLI III-45

LANGLOIS, M.C.:

Voyage pittoresque & militaire en Espagne dédié a S.E. Mr. le Mal. Gouvion St. Cyr, Pair de France, par --, son Aide de Camp...

Paris, Engelmann & Cie, s.f., 43 pp. + 40 láms.

A mano está escrita en la obra como fecha de edición 1826-1830. El viaje, a pesar de su título, se centra en Cataluña.

B. CAT.: Res 32. G. Fol.

LANNAIR-ROLLAND, Auguste:

Guide général du voyageur en Espagne et en Portugal.

Paris, 1864.

PALAU: 131215

LANTIER, Étienne de:

Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français et des divers événements de son voyage.

Paris, Arthus Bertrand, 1809, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic: Paris, 1820; Paris, 1826; Paris, 1836.

Trad. española: Madrid, 1817, 2 vols.

Trad. holandesa: *Mijne reize door Spanje, naar het handschrift van den Ridder de Saint-Gervais...*

uitgegeven door E. F. Lantier...; Leeuwarden, bij de wed J.P. de Boij, 1811. PALAU: 285148

LARDEUR, J.:

Choses d'Espagne.

Paris-Lille, A. Toffus-Leford, 1898, 239 pp. + 10 láms.

PALAU: 131597

LARRAÑAGA, Luis:

El libro de Bilbao y sus cercanías. Guía artístico - comercial.

Bilbao, Antonio Apellániz, 1894, 226 pp.

B. CAT.: A-97-8°-1506

LARREA, José María de:

El viajero de los niños. Viaje por España...

Madrid, Imp. de Miguel Campo-Redondo, "Biblioteca del Correo de la Moda. Album de Señoritas", 1862.

B. NAL.: JI/Juv 8669

LASA, José de:

De Madrid al Vesubio. Viaje á Italia, por San Sebastián, Bayona, Lyon, Ginebra, el San Bernardo, Turín, Milán, Pavia, Venecia, Bolonia, Florencia, Ancona, Roma, Nápoles; y regreso por Roma, Civitta Vecchia, Livorna, Pisa, Florencia, Alejandría, Génove, Turín, Módena, Dijon, París, Lyon, Perpignan, Gerona, Barcelona, Manresa y Zaragoza. Guía descriptiva y práctica, con noticias é indicaciones acerca de los medios de viaje, fondas, etc. etc.

Madrid, Impr. de la Asociación del Arte de Imprimir, 1873, 437 pp. + grabs.

PALAU: 132279

LASSARTE, Manuel:

El Mansueto o las Cuevas de Montserrat. Historia y descripción de la más admirable de nuestras montañas. Prólogo de Patxot (Ortiz de la Vega).

Barcelona, Tomás Gorchs, 1860, 56 pp. + 1 lám con vista de Montserrat, dibujada por Rigalt y grab por Roca.

B. CAT.: 39-8°-C 15/5

LATHROP, George Parsons:

Spanish vistas. Illustrated by Charles S. Reinhart.

New York, Harper & brothers, 1883, XII + 210 pp. + 1 h. + 92 ilustr.

PALAU: 132825

LATIMER, Elisabeth Wormeley:

Spain in the Nineteenth Century.

Chicago, A.C. McClurg and Co., 1897, 441 pp. + 23 láms.

B. CAT.: 96-8°-2918

LATORRE, Enrique de:

Anuario de ferrocarriles españoles, con un prólogo de D. Pedro Ribera.

Madrid, 1893.

Reeds: 1904. PALAU: 132873

LATOUR, Antoine de:

"De Paris à Séville" en Espagne. Traditions, moeurs et littérature. Nouvelles études.

Paris, Didier et Cie, 1869, pp. 309-333.

B. CAT.: A-83-8°-1673

Reeds.: 1875.

LATOUR, Antoine de:

Études sur l'Espagne. Seville et l'Andalousie.

Paris, Michel Lévy, frères-Raconet, 1855, 2 vols.

El itinerario del tomo I es: San Sebastián, Burgos, Aranjuez, Ocaña, Puerto Lápiche, Valdepeñas, Bailén,

Andújar, El Carpio, Córdoba, Écija, Carmona, Mairena, Alcalá de Guadaíra y Sevilla. El del tomo II: Sevilla, Itálica, Teba, Ronda, Utrera, Sanlúcar de Barrameda y Chipiona. El viaje fue realizado en 1848. FOULCHÉ: 431

Trad. española: *Viaje por Andalucía*. Valencia, Ed. Castalia, 1954, 126 pp + 2 h s.n. + 11 láms. B. CAT.: 97-8º-700

LATOUR, Antoine de:

La Baie de Cadix. Nouvelles études sur l'Espagne.

Paris, M. Lévy, frères, Simon Raçonnet Cie., imp, 1858, IV + 342 pp.

PALAU: 132929

LATOUR, Antoine de:

L'Espagne religieuse et littéraire. Pages détachées.

Paris, M. Lévy frères, 1863, VII + 360 pp.

B. CAT.: A-83-8º-5793

LATOUR, Antoine de:

Tolède et les bords du Tage.

Paris, Lèvy, 1860, 460 pp.

ATENEO B.: 28-VII

LATOUR, Antoine de:

Valence et Valladolid. Nouvelles études sur l'Espagne.

Paris, E. Plon et Cie., Imprimeurs-Éditeurs, 1877, 2h. + XII + 372 pp. + 1 h.

Aranjuez, Alicante, Almansa, Játiva, Carcagente, Alcira, Algemesí, Benifayó, Silla, Valencia, Murviedro y Valladolid en las pp. 1 a 212. El itinerario fue realizado en 1862.

B. CAT.: 83-8on-23383

LAUNAY, L. de:

De Lisbonne à Ronda par Rio Tinto.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", Scizième année, 1889, pp. 264-296.

El viaje fue realizado en 1888.

Reed.: Paris, 1890, XIX + 504 pp.

LAURENCIE, Lionel de la:

Espagne. Simples esquisses.

Paris, Lemerre, 1890, 317 pp.

El itinerario incluía Barcelona, Tarragona, Valencia, Córdoba, Sevilla, Granada, Madrid, El Escorial, Valladolid, León y Oviedo.

Reeds.: 1898. PALAU: 133045

LAURENS, August von:

Mein Aufenthalt in Spanien während des Jahres 1836 und die Organisation der Fremden-Kompagnien in Heere des Don Carlos, etc.

Berlin, Carl Heymann, 1839, XII + 225 pp.

Trata de San Sebastián, Hernani y Tolosa.

PALAU: 133051

LAURENS, Joseph Bonaventure:

Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque exécuté en Septembre et Octobre de 1839. Ornés de cinquante-cinq planches lithographiées par J. B. Laurens.

Paris, Arthus Bertrand, Gihault frères, (1840), III + 140 pp. + 55 grab. y 2 pp. de música.

Trata sobre Barcelona y Palma.

B. CAT.: A-97-8°1517, B. CAT.: 096 (Laurens) 8°

Reeds.: Palma de Mallorca, Moll. Mossen Alcover, 1945, 155 pp. + 2 h. láms. + LIII pp.

Trad. española: *Recuerdos de un viaje artístico a la Isla de Mallorca.* Prólogo Luis Ripoll. Palma de Mallorca, Edic. de Ayer, 1971, 112 pp. + LV láms.

LAURENT, L.:

L'Espagne & le Portugal au point de vue artistique, monumental et pittoresque. Catalogue des photographies.

Madrid, "Oeuvres d'Art", 1895, 4 vols.

PALAU: 133064

LAURENT, L. & MERCIER, Th.:

Guide-album du voyageur dans la province de Guipuzcoa.

Irún, Impr. de la Bidassoa, 1867, VIII + 95 pp. + láms. y mapa.

Trad. española: *Guía album del viajero en la provincia de Guipúzcoa.* San Sebastián, M. Latasa, 1867, VII + 94 pp + 1 mapa y vistas. BONET CORREA: 3084-5

LAUSER, Wilhem:

Aus Spaniens Gegenwart. Culturskizzen von ---

Leipzig, F. A. Brockhaus, 1872, XII + 356 pp.

El itinerario, realizado entre 1869 y 1871, comprendía Madrid, Barcelona, Sevilla, Toledo, Guadalajara, Alcalá de Henares, El Escorial, Avila, Valladolid y Burgos.

PALAU: 133124

LAUSER, Wilhem:

Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien, etc.

Berlin, A. Hoffmann, 1881, VIII + 373 pp.

El itinerario se llevó a cabo entre 1869 y 1879 y comprendía Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Málaga, Murcia, Valencia y Barcelona.

PALAU: 133126

LAVAL, Lottin de:

Andalousia, la perle des Andalouses.

Paris, de Potter, 1812, 2 vols.

PALAU: 133144

LAVALLÉE, Joseph & GUÉROULT, Adolphe:

Espagne.

Paris, L'Univers, XXX, 1844, 2 vols.

B. CAT.: 9 (∞) 8°

Existe una edición anterior de 1824.

Trad. italiana: 1844.

LAVIÑA, Matías:

La Catedral de León. Memoria sobre su origen, instalación, nueva edificación, etc.

Madrid, Imp. de Víctor Saiz, 1876, 112 pp.

PALAU: 133294

LAWSON, W.R.:

Spain of today. A descriptive, industrial, and financial survey of the peninsula, with a full account of the Rio Tinto Mines.

Edinburgh and London, William Blackwood and Sons, 1890, VI + 164 pp.

El itinerario comprendía Bilbao, Burgos, Salamanca, Zafra, Madrid, Huelva, La Rábida, Río Tinto y Chinchilla.

PALAU: 133315

LAZARO, Manuel:

Panorama de la Corte y Gobierno de D. Carlos, o un viaje a las Provincias por un faccioso.

Madrid, M. de Burgos, 1839.

PALAU: 133568

LE BLOND, Mrs. Aubrey:

Cities and sights of Spain. A Handbook for tourist.

London, George Bell and sons, 1904, XV + 1 h. + 214 pp. + 1 mapa pleg., vistas.

1ª ed.: 1899.

PALAU: 133814

LE PLAY, F.:

Itinéraire d'un voyage en Espagne, précédé d'un aperçu sur l'état actuel et sur l'avenir de l'industrie minérale dans ce pays.

Se encuentra en las pp. 176 a 236 del tomo V, 3ª serie de los *Annales des Mines*, Paris, 1834.

El itinerario, realizado en 1833, comienza en Pancorbo y sigue desde Vitoria a Madrid y luego a Extremadura y Andalucía.

FOULCHÉ: 324

LE ROUX, Hugues:

En Yacht. Portugal - Espagne - Maroc - Algérie - Corse.

Paris, Flammarion, 1892, VIII + 230 pp.

En las pp. 125 a 165 se encuentra el itinerario por España que comprende Cádiz, Málaga, Rosas y Figueras.

PALAU: 136097

LEAL, Oscar:

Do Tejo a Paris.

Lisboa, typographia Minerva central, 1894, 81 pp.

El viaje, realizado en 1886, se encuentra en las págs. 13-52 por lo que se refiere a España y comprende Madrid y El Escorial en concreto.

FOULCHÉ: 755

LECEA Y GARCIA, Carlos de:

El Alcázar de Segovia.

Segovia, Oñero, 1891, 73 pp.

PALAU: 133936

LECK, Jane:

Iberian Sketches. Travels in Portugal and the North-West of Spain. With illustrations by Robert Gra, F.R.S.E.

Glasgow, Wilson & Mac Cormick, 1884, VI + 166 pp.

El itinerario fue realizado en 1883 y comprendía Burgos, Palencia, León, Villafranca, Ponferrada, Orense, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, Madrid, Toledo, El Escorial, Avila y Valladolid, por lo que se refiere a España.

PALAU: 133959

LECLERQ, Jules:

Promenades et escalades dans les Pyrénées.

Tours, 1879.

Reeds.: 1898. PALAU: 133969

LECLERQ, Jules:

Voyage aux Iles Fortunées. Le pic de Ténériffe et les Canaries.

Paris, 1880, ilustr.

Reeds.: 1898. PALAU: 133971

LECOMTE, Georges:

Espagne.

Paris, "Nouvelle Revue", 15 juillet, 15 août 1895 1er. janvier, 15 janvier y 1er. février 1896.

El itinerario comprendía Burgos, Avila, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, Fuenterrabía, de nuevo Sevilla, y Gibraltar.

Reeds.: Paris, G. Charpentier & G. Fasquelle, 1896, 3 h. + 340 pp. B. CAT.: A-97-8º-692

LEE, Edwin:

Notes of Spain: with a special account of Malaga and its climate.

London, Hope & Co., 1854, V + 144 pp.

Trata sobre Barcelona y Montserrat, la región valenciana y murciana, Madrid, alrededores y otras localidades castellanas, y Andalucía. El viaje fue realizado en 1853.

Reeds.: *Spain and its climate; with a special account of Malaga.* London, W.J. Adams, 1855, V + 144 pp.; London, 1860. PALAU: 134246

LEGUINA, Enrique de:

Recuerdos de Cantabria. Somorrostro. Bejorís. La Pesca en la costa. La iglesia de Lata. Noticia de algunas fiestas públicas celebradas en Santander.

Madrid, imprenta de Medina y Navarro, (1875), 144 pp.

FOULCHÉ: 617

LEIZAOLA, Z.:

San Sebastián y sus alrededores. Guía ilustrada por ---, con un plano de la ciudad, y setenta grabados, reproducciones de fotografías de los señores H. Otero, J. Moreno, J. Galdós...

San Sebastián, J. Baroja e hijo, 1898, 1 pl. pleg. + 70 grabds.

PALAU: 293675

LEJEUNE, Général Baron:

Sièges de Zaragosse. Histoire et peinture des événements qui ont eu lieu dans cette ville pendant les deux sièges qu'elle a soutenus en 1808 et 1809.

Paris, Firmin Didot frères, 1840, 269 pp.

B. CAT.: A-96-8º-4444

Trad. española: *Los sitios de Zaragoza*. Zaragoza, M. Escar Tipogr., 1908. B. CAT.: A-96-8º-4454

LEMESLE, R.- F.:

Une pointe en Espagne.

Paris, imprimé par Pillet et Dumoulin, 1882, 73 pp.

El itinerario, realizado en 1857, fue el siguiente: Figueras, Gerona, Barcelona, Tarragona, Valencia, Madrid, Córdoba, Sevilla, Niebla, Huelva, de nuevo Sevilla, otra vez Madrid, Burgos, Vitoria Fuenterrabía.

PALAU: 134785

LEMMING:

Aus Briefen des Doktor Lemming geschrieben auf seiner Reise in Frankreich und Spanien.

"Morgenblatt für febil dete Stände", 1821, nº. 238, 239, 241, 243, 244.

FARINELLI: III-177

LEMOINNE, John-Émile:

Quelques jours en Espagne.

Paris, "Revue des deux Mondes", 28e année, seconde période, tome XVI, 15 juillet 1858, pp. 423-445.

Trata sobre Alicante, Madrid, Játiva, Valencia, Alcira, Elche, de nuevo Valencia, Barcelona y Arenys de Mar.

FOULCHÉ: 483

LEON MEGNIE, L. de:

El Escorial.

Madrid, 1891, 98 pp. + 1 plano.

PALAU: 135662

LEON Y DOMINGUEZ, José María:

De Cádiz a Roma. Album histórico-descriptivo de la primera peregrinación española al Vaticano en 1876, visitando los santuarios del Pilar, Lourdes, Pádua, Asís y Loreto, y las ciudades de Nápoles (Pompeya), Florencia, Venecia, Milán, Génova, Pisa y otras principales de Italia, por ---, presbítero....

Madrid, B. Perdiguero y Cª, (1877), 440 pp.

El viaje fue realizado en 1876.

FOULCHÉ: 624

LERESCHIE, Louis & LEVIER, Emile:

Deux excursions botaniques dans le nord de l'Espagne et le Portugal en 1878 et 1879.

Laussane, 1880, 198 pp. + 8 planchas.

PALAU: 136039

LESSMANN, Daniel:

Briefe aus Südspanien.

"Gesellschafter", 1827, nº 47-52.

FARINELLI: III-203

LESSMANN, Daniel:

Das Wanderbuch eines Schermüthigen aus den von --- hinterlassenen Papieren fortge setzt von August Ellrich. Zeiter Theil: Spanien, England.

Berlin, Vereins-Buchhandlung, 1832, 309 pp.

En las pp. 1 a 218 se refiere a España desde las localidades norteñas a Sevilla y Cádiz, pasando por Burgos y Madrid. El viaje fue realizado en 1823.

PALAU: 136628

LESSON, A:

Journal du brick Le Hussard. Station en Espagne, 1834. La Corogne, Santoña, Le Passage, Saint-Sébastien.

Se trata de un manuscrito de 277 pp. conservado en la Biblioteca de Rochefort-sur-Mer, nº 41.

FOULCHÉ: 327

LEYCESTER ADOLPHUS, John:

Letters from Spain in 1856 and 1857.

London, John Murray, 1858, XV + 409 pp.

El viaje fue realizado en 1856-1857 y el itinerario seguido el siguiente: Vigo, (Porto), Cádiz, Jerez, de nuevo Cádiz, isla de León, Chiclana, otras localidades andaluzas, Fuenterrabía, San Sebastián, Pamplona, Zaragoza, Huesca, Jaca y Pirineos.

PALAU: 137337

LEZIART DE LAVILLORÉE, D'Auxais:

Impressions d'une solitaire en Espagne.

Poitiers, Typ. de H. Oudin frères, 1878, VII + 162 pp.

PALAU: 137633

LIEUREUX, Achille-Armand & FURNE, Charles:

Voyage de deux amis en Espagne. (1834).

Paris, imprimerie de H. Fournier, 1834, 104 pp.

Se realizó una tirada restringida a 40 ejemplares de este itinerario que comienza en Figueras y termina en Salou, recorriendo el litoral catalán, valenciano, Madrid y alrededores y Andalucía.

FOULCHÉ: 328

LICHNOWSKY, Príncipe Félix:

Erinnerungen aus des Jahren 1837, 1838 und 1839.

Frankfurt am Main, Johan David Sauerländer, 1841, 2 vols.

El tomo I comienza en Irún y sigue por localidades vascas, aragonesas y catalanas, alguna localidad castellana y termina en Estella. El tomo II se centra en Montserrat y otros pequeños pueblos catalanes, además de Andorra.

Trad. francesa: *Souvenirs de la guerre civile en Espagne. (1837 à 1839). Par le général prince F. Lichnowsky.* Paris, chez J. Dumaine, 1844, 2 vols.

Trad. española: *Recuerdos de la guerra carlista (1837-1839).* Prólogo, traducción y notas de José M. Azcona. Madrid, Espasa Calpe, 1942. B. CAT.: 96-8on-6356

LIMOUZIN, M.:

Souvenirs d'Espagne pendant les années 1808, 1809, 1810, 1811, 1812 et 1813, avec des observations sur les richesses et la fertilité de son sol, ainsi que sur les moeurs, les coutumes et le caractère des Espagnols.

Sainte-Menchould, Poignée Darnaud/Paris, Lecointe, 1829, III + 212 pp.

Se ocupa de Madrid y sus alrededores, Avila, Salamanca, Toledo y parte de Andalucía.

PALAU: 138455

LINDBOLM, Theodor:*I Spanien. Utkast och skildringar.*

Stockholm, 1898, 170 pp.

PALAU: 138520

LINO D'ASSUMPÇÃO, Thomaz:*Em Espahna, arte e paisagem.*

Lisboa, 1896.

PALAU: 138579

LITTEAU, G. de:*Voyage circulaire à bord d'un trasatlantique. Le Portugal, l'Espagne, Le Maroc, Gibraltar et l'Algérie.*

Paris, 1890, 106 pp.

PALAU: 139060

LOBÉ, Guillermo:*Mi segundo viaje a Europa (y especialmente a España) en los años de 1840 y 1842.*

Madrid, Alegría y Charlain, 1841-1842, 4 vols.

PALAU: 139393

LOMAS, John:*Sketches in Spain from nature, art and life.*

London-Edinburgh, Adam and Charles Black, 1884, 2 h. + 417 pp. + 1 mapa.

El viaje comprendía: san Sebastián, Azpeitia, Burgos, Valladolid, Zamora, Salamanca, Avila, Madrid, Segovia, La Granja, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Granada, Játiva, Valencia, Tarragona, Barcelona, Montserrat, Lérida, Zaragoza, Tudela, Bilbao, Oviedo, León, Santiago de Compostela.

Reeds.: 2ª edic.: 1888. PALAU: 139667

LONDONDERRY, Marquis of (Charles William Stewart, luego Vane):*A journal of a three month's tour in Portugal, Spain, Africa, etc.*

London, 1843, láms. y retratos.

PALAU: 139747

LONDONDERRY, Marquis of (Charles William Stewart, luego Vane):*A steam voyage to Constantinople, by the Rhine and the Danube, in 1840-41; and to Portugal, Spain, etc. in 1839.* B C.W. Vane, marquess of Londonderry.

London, Henry Colburn, 1842, 2 vols.

El segundo volumen es el que trata de España, centrándose en Vigo, algunas ciudades y pueblos andaluces, Cartagena y Barcelona.

PALAU: 139746

LONDONDERRY, Marquis of (Charles William Stewart, luego Vane):*Journal of a Tour in the Southern Part of Spain, including Tangier, Ceuta and Tetuan, performed in the autumn of 1839.*

London, Printed for private circulation by C. Roworth & Jones, 1840, 99 pp.

ALBERICH: 1077

(LONGFELLOW, Henry Wads Worth):

Outre-Mer; a pilgrimage beyond the sea. By an American.

London, R. Bentley, 1835, 2 vols.

Se hizo una edición simultánea en New York, Harper & Brothers, 1835, 2 vols.

ALBERICH: 1034

LOPEZ, F.D.:

Manual del viajero. De Madrid a Barcelona.

Madrid, 1853, 62 pp.

PALAU: 139956

LOPEZ, F.D.:

Manual del viajero. De Madrid a Bayona.

Madrid, 1853, 74 pp.

PALAU: 139956

LOPEZ, F.D.:

Manual del viajero. De Madrid a Granada y Málaga.

Madrid, 1853, 132 pp.

PALAU: 139916

LOPEZ, F.D.:

Manual del viajero. De Madrid a Sevilla y Cádiz.

Madrid, 1853, 149 pp.

PALAU: 139956

LOPEZ, F.D.:

Manual del viajero. De Madrid a Valencia.

Madrid, 1853, 39 pp.

PALAU: 139956

LOPEZ, Guillermo:

Memoria de un viaje a la provincia de Valencia para el estudio de la profilaxis Ferrán.

Barcelona, Impr. Casa Prov. de Caridad, 1885, 28 pp.

PALAU: 140013

LOPEZ, Lucio V.:

Recuerdos de viaje.

Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915, 454 pp.

Existe una edición anterior de 1880.

LOPEZ, Nicolás María:

En Sierra Nevada. Crónica.

Granada, Viuda e Hijos de Sabatel, 1900, 172 pp., láms.

Se trata de la 2ª edición.

PALAU: 140234

LOPEZ, Pedro Martín de:

Catálogo de todas las calles y plazas... de Madrid, con expresión de los distritos y cuarteles que corresponden...

Madrid, Ortelano y Compañía, 1846.
BONET CORREA: 3016

LOPEZ, Santiago:

Nueva guía de caminos para ir desde Madrid á todas las Ciudades y Villas más principales de España y Portugal, y también para ir de unas Ciudades á otras. Nuevamente corregida y añadida por D. ---.
Madrid, Gómez Fuentenebro y Compañía, 1809, 188 pp.
B. CAT.: 97-8º-522

LOPEZ DE AYALA ALVAREZ DE TOLEDO Y DEL HIERRO, Jerónimo:

Toledo. Guía artístico práctico por el Vizconde de Palazuelos. Versión francesa de Mr. Charles Docteur, dibujos a pluma de S. Azpiazu fotograbados.
Toledo, Imp. Menor Hermanos de Lauret, 1890, XIX + 1196 pp. + 1 pl. pleg.
B. CAT.: 97-8º-56, B. NAL.: BA/13641
Reeds.: Reproducción facsimilar de la edición de 1890: *Guía artístico-práctica por el Vizconde de Palazuelos.* Toledo, Zocodover, 1984, 2 vols. (Texto español y francés) B. NAL.: Goya/7 (464) Tol.

LOPEZ NOVOA, Saturnino:

Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Barbastro y descripción geográfico histórica de su diócesi.
Barcelona, Pablo Riera, 1861.
B. CAT.: A-96-8º-4458

LOPEZ PINTO, José:

La isla de Cabrera. Reseña general é importancia militar de la misma.
Madrid, Tip. de G. Estrada, 1880, 130 pp. + 3 h.
Se trata de la 2ª edición.
B. CAT.: A-97-4º-151

LOPEZ SAIZ, Santiago:

El consultor conquense. Guía ilustrada, etc.
Cuenca, Impr. Provincial, 1897, 564 pp., 2 h.
PALAU: 141933

LOPEZ Y MALTA, Cándido:

Historia descriptiva del Real Sitio de Aranjuez... Sobre la que escribió en 1804 D. Juan Alvarez Quindos.
Aranjuez, Cándido López, 1869, láms.
PALAU: 141369

LOPEZ Y RAMAJO, Antonio María:

Manual del viajero en el Real Monasterio de San Lorenzo.
Salamanca, 1860.
PALAU: 141868

LORENZO:

Reise durch Spanien und Portugal. Mit 1 color. Karte.
Nürnberg, Bieling / Leipzig, Fleischer, 1809.
PALAU: 142428

LORINSER, Franz:*Neue Reiseskizzen aus Spanien.*

Regensburg, G. Joseph Manz, 1858, 2 vols.

El viaje se realizó en 1857 y el tomo I de su relato comprende Bilbao, Santander, Oviedo, Santiago de Compostela y Vigo.

PALAU: 142487

LORINSER, Franz:*Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leute, von Franz Lorinser.*

Regensburg, G. Joseph Manz, 1855, 2 vols.

El itinerario, realizado en 1854, es: Figueras, Barcelona, Montserrat, Valencia, Murcia, Granada, Córdoba, Madrid, Toledo, El Escorial y Burgos.

PALAU: 142486

LORRAIN, Jean:*Un démoniaque. Espagnes. Histoires du bord de l'eau.*

Paris, E. Dentu, 1895, 358 pp.

En las pp. 147-260 trata sobre España, concretamente sobre Barcelona, Valencia y Murcia. Algunos fragmentos de *Espagnes* habían aparecido antes en el periódico "L'Écho de Paris", de fecha 3, 5 y 6 de febrero de 1892 con el pseudónimo habitual del autor: RATTIF DE LA BRETONNE.

FOULCHÉ: 821

LORT-SÉRIGNAN, Arthur:*L'armée espagnole. Notes, souvenirs et impressions de voyages, par le capitaine de Sérignan.*

Paris, Berger-Levrault et Cie., 1883, 202 pp.

El itinerario, realizado en 1881, incluía Barcelona, Guadalajara, Segovia y Toledo.

FOULCHÉ: 691

LOSAÑEZ, José:*El Alcázar de Segovia.*

Segovia, Pedro Ordero, 1861, 301 pp. + 1 h. + 6 láms.

PALAU: 142595

LOSTAL DE TENA, J.:*Zaragoza histórica y descriptiva, o sea sus tradiciones históricas desde su fundación hasta nuestros días, etc.*

Zaragoza, 1858, 250 pp. + láms.

PALAU: 142639

LOUIS-LANDE, L.:*Trois mois de voyage dans le pays basque.*

Paris, "Revue des Deux-Mondes", 47e année. Troisième période, 1875, tome XIX, 15 février-15 mars, pp. 780-815; tome XXII, 15 mars, pp. 328-366; tome XXIII, 15 juillet-15 août-15 octobre, pp. 900-938.

El viaje, realizado en 1876, comprende Navarra, Alava, Vizcaya, Guipúzcoa.

Reeds.: Basques et Navarrais. *Souvenirs d'un voyage dans le Nord de l'Espagne.* Paris, Didier, 1878, 3 h. + IV + 378 pp. + 1 h.

FOULCHÉ: 626

LOWELL, James Russell:*Impressions of Spain, compiled by J.B. Gilder, with an introduction by A.A. Adee.*

Boston and New York, 1899.

PALAU: 142716

LOWENSTEIN WERTHEIM FREUDENBERG, Wilhem Paul Ludwig:

Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr, 1845, von Prinzen Wilhelm zu Löwenstein. Mit einer Ansicht von Sevilla.

Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846, VI + 274 pp. + 1 lám.

El itinerario es el siguiente: Cádiz, Puerto de Santa María, Jerez, Sanlúcar de Barrameda, Puerto Real, Chiclana, Tarifa, Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Málaga y Granada.

FOULCHÉ: 403

LUCCIARDI, Eugène:

La Navarre. Huit jours à bord d'un grand paquebot-poste trasatlantique: La Corogne, Lisbonne, Gibraltar. Avec notice technique, suivie d'une préface, par Maurice Charpentier. Illustration de Jean d'Udine.

Saint-Nazaire, P. Letourneur, Editeur, 1894, IV + 70 pp., ilustr.

El viaje fue realizado en 1893.

PALAU: 143357

LUKITCH MORDONVTSEV, Daniel:

Viaje a España.

1884, 291 pp.

PALAU: 143667

LUND, L.:

Spanske Tilstande i Nutid og Fortid.

Kjøbenhavn, L. A. Jorgensens, 1871, 264 pp.

El itinerario, realizado en 1871, comprendía Sevilla y Ronda.

FOULCHÉ: 580

LUQUE, J.F. de & GARRIDO, Manuel:

Manual histórico descriptivo de Granada y sus contornos. Escrito para servir de guía a los que visitan esta célebre ciudad.

Granada, Manuel Garrido, s.f., (1850?), 148 pp.

B. CAT.: B.91 (026)(46.8 Gra) Luq 12°

LUSCAN, Francisco de:

Viaje científico a Asturias y descripción de las fábricas de Truvia, de fusiles de Oviedo, de Zinc de Arnau y de hierro de la Vega de Langreo.

Madrid, Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid, 1861, tomo V, 1ª parte, 105 pp.

ATENE0 B.: 50-II

LYONNET, Henry:

A travers l'Espagne inconnue.

Barcelona, Richardin Lanun et Cie., 1896, 350 pp. + V pp.

B. CAT.: 96-8°-624

LLACAYO Y SANTA MARIA, Augusto:

Burgos, Catedral, Cartuja, Huelgas, monumentos religiosos, artísticos, históricos, curiosidades...

Burgos, 1886, XIV + 236 pp. + 8 láms.

B. CAT.: A-7-8°-321

Reeds.: 2ª edic.: 1887; 1888.

LLACAYO Y SANTA MARIA, Augusto:

Huelgas, Hospital Real y Cartuja.

Burgos, 1886, 59 pp.

PALAU: 144444

LLACAYO Y SANTA MARIA, Augusto:

Manual del viajero en la Catedral de Burgos.

Burgos, Arnaiz, 1886, 107 pp. + láms.

PALAU: 144445

LLORENS ASENSIO, Vicente:

Sevilla en la mano. Manual del viajero.

Sevilla, s. f., 2 h., 324 pp.

Se publicó hacia 1899.

B. CAT.: A-97-8°-318

LLORENTE FERNANDEZ, Ildefonso:

Las cacerías del Rey. Descripción del viaje que en el verano de 1882 hizo el Rey Don Alfonso XII a los Picos de Europa y Liébana.

Madrid, 1882.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, nº 14

LLORENTE FERNANDEZ, Ildefonso:

Recuerdos de Liébana.

Madrid. Imprenta Fundición de M. Tello, 1882, 98 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 28893

LLORENTE, Teodoro:

Valencia. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza é historia

Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1884, 2 vols.

B. CAT.: S.L. 8°

M. de B.V.:

La France et l'Espagne en 1808 et 1823.

Paris, Trouvé, 1823, 44 pp.

Posiblemente el autor es Alexandre Joseph de Bray.

PALAU: 94237

M.G.L.:

Guía del Parque de Madrid. Catálogo ilustrado de su Jardín Zoológico.

Madrid, Imp. de Ricardo Rojas, 1892, 48 pp.

B. NAL.: V/Cª 2718-44

M.O.S.:

Viaje al Pico de la Isla de Tenerife. Año 1834.

Barcelona, A. Gaspar y Cª, 1837, 24 pp.

PALAU: 361534

MAC CLINTOCK, F. R.:

Holidays in Spain; being some account of two tours in that country in the autumns of 1880 and 1881.
London, Edward Stanford, 1882, XII + 204 pp.

El itinerario, llevado a cabo entre 1880 y 1881, comprendía Burgos, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, Jaén, Madrid, Alcalá de Henares, Guadalajara, Sigüenza, Catalayud, Zaragoza, Gerona, Hostalrich, Barcelona, Tarragona, Valencia, Madrid, Toledo, San Sebastián y Fuenterrabía.

PALAU: 55700

MACCLURE, Agustín Edwards:

Lo que ví en España.

Paris, 1896.

PALAU: 145674

MACKINNON, Maj.-Gen. Henry:

Journal of the campaigns in Portugal and Spain, containing remarks on the inhabitants, customs, trade, and cultivation of those countries, from the year 1809 to 1812.

London, C. Duffield, Bath, 1812, VII + 103 pp.

ALBERICH: 884.

MACQUAIRE, J.L. & MADINIER, A. & GOMEZ DE LA MATA, F.:

Villes d'eaux de l'Espagne et du Portugal.

Paris, Dentu, 1890, 300 pp.

PALAU: 145941

MACHADO, Julio César:

Em Hespanha, scenas de viagem.

Lisboa, A. M. Pereira, 1865, 256 pp.

El itinerario incluyó Badajoz, Trujillo, Talavera de la Reina, Madrid, El Escorial y Venta de Baños.

PALAU: 146028

MADRAZO, Francisco de Paula:

Das meses en Andalucía en el verano de 1849.

Madrid, imprenta de la Bibliotheca del Siglo, 1849, 150 pp.

Se centra en Cádiz, Puerto de Santa María, Chiclana, Puerto Real, Sevilla y Córdoba.

FOULCHÉ: 434

MADRAZO, Francisco de Paula:

Impresiones de un viaje a Barcelona.

Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1858, 107 pp.

Trata de Alhama y Zaragoza, además de Barcelona.

B. CAT.: 83-12°-C 50/14

MADRAZO, Francisco de Paula:

Paseo histórico-artístico por Cádiz.

Cádiz, 1853, 261 pp. + 1 h.

BONET CORREA: 3029

MADRAZO, Pedro de:*Navarra y Logroño.*

Barcelona, "España: Sus monumentos y Artes. Su naturaleza e historia, I-III", D. Cortezo y Cía, 1886.
 B. CAT.: A-97-8º-786-788, B. CAT.: 91 (46.51) S.L.

MADRAZO, Pedro de:*Sevilla Cádiz.*

Barcelona, "España: Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia", 1884, 840 pp.
 B. CAT.: A-97-8º-947, B. CAT.: 91 (6.811) S.L., B. CAT.: A-97-Fol-93

MAGALHAES LIMA, Sebastião:*Costumes Madrilenas. Notas de un viajante.*

Coimbra, Livraria Central de José Diego Pierres, 1877, 188 pp. + 1 h.
 PALAU: 147014

MAGNIEN, Edouard:*Excursions en Espagne ou Chroniques provinciales de la Peninsule. Illustrées par David Roberts, de Londres. Première excursion Andalousie.*

Paris, R. Lebrasseur, 1836, XII + 160 pp.

Se trata de una obra realizada a través de la lectura de otra similar de Thomas Roscoe, de la cual a veces es una simple traducción mezclada con resúmenes de otras obras. Los grabados utilizados son también los mismos del relato de viaje de Roscoe.

FOULCHÉ: 343

MAGNIEN, Edouard:*Excursion en Espagne ou Chroniques provinciales de la Peninsule. Illustrées par David Roberts, de Londres. Deuxième excursion. La Biscaye et les Castilles.*

Paris, R. Lebrasseur, 1837, IV + 168 pp.

FOULCHÉ: 343 B

MAGNIEN, Edouard:*Excursion en Espagne ou Chroniques provinciales de la Peninsule. Illustrées par David Roberts, de Londres. Troisième excursion. Le royaume de Granade.*

Paris, R. Lebrasseur, 1838, IV + 151 pp.

MAISONS, Roberts des:*Une pointe en Espagne, en Portugal, et au Maroc, et retour par l'Algérie.*

Rouen, Léon Deshays, 1876, 303 pp. + 7 aguafuertes de Jules Adeline.

El itinerario fue realizado en 1868, se hizo una escasa tirada de su relato, 25 ejemplares tan sólo, y comprendía Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Ciudad Real, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Málaga, Granada, Gibraltar, Algeciras, Almería, Cartagena, Murcia, Elche y Alicante, por lo que se refiere a España.

PALAU: 174473

MAKEPEACE THACKERAY, William:*Notes of a journey from Cornhill to Grand-Cairo by way of Lisbon, Athens, Constantinople, and Jerusalem: performed in the steamers of the Peninsular and Oriental Company. By Mr. M. A. Titmarsh (W.M. Thackeray).*

London, Chapman and Hall, 1846, XIV + 301 pp., grabs.

A pesar del título, se ocupa brevemente también de España, concretamente de Vigo, Cádiz y Gibraltar.

Reeds.: London, Glasgow and New ork, George Routledge, 1888, XIV + 315 pp.; Incluido en *The Works of William Makepeace Thackeray*. London, Smith, Elder and Co., 1869-1886, 27 vols.; Idem., London, Smith, Elder and Co., 1878-1886, 26 vols.; Idem., London, Smith, Elder and Co., 1887-1893, 27 vols. FOULCHÉ: 37

MALENGREAU, Auguste:

Voyage en Espagne, et coup d'oeil sur l'état social, politique et matériel de ce pays:

Bruxelles, Victor Devaux et Cie., 1866, 2 h. + 257 pp. + 7 láms.

El itinerario comprendía Irún, San Sebastián, Tolosa, Villafranca, Vitoria, Miranda de Ebro, Pancorbo, Burgos, Valladolid, Medina del Campo, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Bailén, Córdoba, Sevilla, Alicante, Valencia y Barcelona.

PALAU: 147798

MALGARES Y BAZAGO, Manuel:

Guía del viajero y del artista en Mérida.

Sevilla, 1885.

PALAU: 160276

MALO DE MOLINA:

Paseo minero a la Sierra de Cartagena.

"Cartagena ilustrada", n° 6, 8 nov. 1871.

MALLÉ DE LA CERDA, Gerardo:

El templo del Pilar.

Zaragoza, 1872.

PALAU: 148107

MALLIÉ, Marthe:

Promenades à Alicante et à Elche. Par Mademoiselle --- (1892).

Paris, "Le Tour du Monde", tome LXIV, second semestre, 1892, pp. 193-224

Reeds.: Paris, Hachette et Cie., 1892. PALAU: 148146

MAMM, R.:

Lissabon 1897. Neue Bilder aus Portugal und Spanien.

Strassbourg, 1898.

PALAU: 148205

MANCIE, Jorge de:

En Espagne. Les chemins de fer en montagne.

Paris, 1882.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n° 211

MANNING, Samuel:

Spanish pictures drawn with pen and pencil. By the author of "Swiss pictures drawn with pen and pencil". With illustrations by Gustave Doré and other eminent artist.

London, The Religious Tract Society, s.f. (1870), 212 pp.

El itinerario fue por San Sebastián, Bilbao, Burgos, Valladolid, Avila, Madrid, El Escorial, Segovia, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz, Trafalgar, Ronda, Málaga, Cartagena, Murcia, Elche, Valencia, Barcelona, Lérida y Zaragoza.

FOULCHÉ: 560

MANTEGAZZA, Paolo:*Ricordi di Spagna et dell'America spagnuola.*

Milano, Fratelli Treves, 1894, 216 pp.

En las pp. 1 a 92 trata sobre España, incluyendo la descripción de "Una corrida de toros a Siviglia" y unas anotaciones sobre "Il carattere degli Spagnuoli". Se trata de la 2ª edición. El viaje fue realizado en 1888.

B. CAT.: 83-8º-370

Trad. alemana: 1894.

MANTEROLA, José:

Guía-Manual-geográfico-descriptivo de las provincias de Guipúzcoa, con curiosísimas noticias acerca de sus más importantes villas, épocas de su fundación, sus monumentos célebres, varones ilustres, establecimientos de baños, agricultura, industria y comercio, instrucción, beneficencia, raza y lengua, literatura, carácter, usos y costumbres. Acompañado de un completo Guía histórico descriptivo de la ciudad de San Sebastián. Obra indispensable a cuantos visiten la provincia de Guipúzcoa, por ---.

San Sebastián, José Mª Arzanegui, 1871, VIII + 336 pp.

B. CAT.: A-97-8º-805

MAÑÉ FLAQUER, Juan:

El Oasis: Viaje al país de los fueros. (Provincias vascongadas y Navarra). Ilustrado por los señores Bringas, Delmás, Gómez...

Barcelona, 1878-1880, 3 vols.

B. CAT.: A-97-Fol 62

MARAVÉ Y ALFARO, Luis:*Guía de curiosidades cordobesas.*

Córdoba, Impr. de R. Rojo y Cía, 1866, 32 pp.

BONET CORREA: 3058

MARBOT, Jean - Baptiste - Antoine - Marcellin de:*Mémoires du Général Bon. de Marbot.*

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891, 3 vols.

La estancia del barón Marbot en España fue de 1801 a 1802 la primera ocasión y la siguiente de 1808 a 1811.

En el tomo I se refiere a Burgos, Valladolid, Salamanca, Toro y Zamora. En el II, pp. 1 a 110, de nuevo a Burgos, Valladolid, Segovia, otras localidades de Castilla la Nueva, y también aragonesas. En las pp. 322 a 487 del mismo tomo trata sobre Irún y otras localidades norteñas, y también de Castilla.

FOULCHÉ: 221 Y 246

Trad. alemana: *General Marbot. Memorien 1789-1819*. Deutsche Ausgabe nach der 40. Auflage des Originals.

Stuttgart, Memorien-bibliothek, 3 vols. (El recorrido por España se encuentra en el tercer volumen de la obra). FARINELLI III-83

MARCH, C.A.:

Sketches and adventures in Madeira, Portugal, and The Andalusias of Spain. London, Sampson, Low, Son & Co., 1856, 445 pp.

B. N. LISBOA: H.G. 27746 R.C. 147389

MARCH, R.M. Lieut.:

A walk across the French frontier into North Spain.

London, Richard Bentley, 1852, 376 pp.

Se refiere a Fuenterrabía, Irún, Rentería, Pasajes de San Juan, San Sebastián, Andoain, Tolosa, Azpeitia, Azcoitia, Loyola, y de nuevo Azpeitia, Tolosa, San Sebastián Fuenterrabía.

PALAU: 151338

MARIA VIDAL, L.:

Noves excursions a la Pica d'Estats.

Barcelona, Centre Excursionista de Catalunya, 1897.

PALAU: 151650

MARIN, Diego:

La Suiza andaluza. Crónica de una excursión á la Sierra Nevada.

Granada, "El Defensor de Granada", n.º 9, 11, 12, 15, 22 y 23 de agosto de 1894.

La excursión se realizó en 1894.

Reeds.: Granada, Imprenta de "El Defensor", 1895, 52 pp. PALAU: 151896

MARIN VIDAL, Clemente:

La provincia de Teruel. Apuntes geográficos, estadísticos, históricos y biográficos.

Morella, 1886, 220 pp.

PALAU: 152078

MARINA, Juan:

Nueva Guía de Toledo. Con un prólogo de D. José González de Tejada y un plano de la ciudad hecho por Reinoso (hijo).

Toledo, Impr., libr. y encuadern. de Menor hermanas, 1892, XXIV + 160 pp. + 25 pp. s.n. + 1 plano.

B. CAT.: A-97-8º-1314

MARINA MUÑOZ, Juan:

Toledo. Tradiciones, descripciones, narraciones y apuntes de la imperial ciudad.

Barcelona, Salvat, 1898, 199 pp. + 41 ilustr. de Luis García Sampedro.

Reeds.: 1905. PALAU: 152098

MARINA Y LAVIA:

Guía del viajero en Aranjuez.

Madrid, 1878.

PALAU: 152096

MARSILLACH, Narciso:

Descripción geográfica e histórica de la Real Villa de San Felis de Guixols.

Barcelona, Torner, 1833, 9 pp.

PALAU: 153078

MARTEL, M.E.A.:

Las cuevas del Drach en el término de Manacor. (Mallorca).

Palma, F. Soler, 1898, 36 pp. + 1 mapa.

Reeds.: 1922. B. CAT.: 55-12º- C 1/17

Trad. catalana: 1923; 1926. B. CAT.: 55-8º-201

MARTI, José:

Escenas europeas. (En obras completas, tomo 45)

La Habana, Ed. Trópico, 1952.

Realizó el viaje en 1882.

MARTI DE SOLA, Modesto:

Barcelona y su provincia. Guía itinerario-descriptiva, estadística y pintoresca.

Barcelona, La Academia, 1888, XVI + 480 pp.

Se trata de la 2ª edición.

B. CAT.: 97-8º-2653, B. CAT.: 914.6.71 Barcelona Prov.

MARTI Y CANTO, Juan:

Viaje pintoresco a las cuevas de Montserrat en Cataluña con dibujos de D. Tomás Padró D. Ramón Padró.

Barcelona, Juan Roca y Bros, 1877, 252 pp.

ATENEIO B.: Fool. Reg. Vol. XXX Foll. 3. 1-1, B. CAT.: 97-8º-602

MARTIN DE LOPEZ, Pedro:

Explicación del plano de Madrid.

Madrid, 1846, 56 pp.

PALAU: 153997

MARTIN SANTIAGO, José:

Un viaje al Escorial. Descripción ordenada del Monasterio y Palacio erigidos por Felipe II, etc. Precedido de un juicio crítico del Templo y Monasterio... debido al Señor D. José Amador de los Ríos.

Madrid, J. José Martínez, 1868?, 160 pp. + retratos + 2 láms.

Reeds.: 2ª edic.: 1888. PALAU: 154084

MARTIN SEDEÑO, Santos:

Compendio histórico, topográfico y etimológico de los jardines y fuentes del Real Sitio de San Ildefonso, su fundación...

Madrid, 1825.

Reeds.: 1845; *Descripción del Real Sitio de San Ildefonso...* 1851; 5ª edic.: 1852; 6ª edic.: 1854; 1861.

B. CAT.: A-72-8º-72; 1867.

MARTINEZ ALESON, Tiburcio:

La provincia de Logroño.

Logroño, "El Riojano", 1878, 144 pp.

PALAU: 154672

MARTINEZ DE LA TORRE, Fausto & ASENSIO, Josef:

Plano de la villa y corte de Madrid, en sesenta y quatro láminas que demuestran otros tantos barrios en que está dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, etc. Nueva edición, etc.

Madrid, Joseph Doblado, 1800, 115 pp. de texto y 65 de planos, uno de los cuales plegado.

B. CAT.: A-97-8º-1645

MARTINEZ PALACIO, Santiago:

Recuerdos de la Alcarria. El Castillo de Anguix.

Madrid, Impr. de Gabriel Pedraza, 1897, 346 pp. + 5 h. + fotogr.

PALAU: 155505

MARTINEZ QUINTANILLA, Pedro:

La provincia de Gerona: Datos estadísticos... monumentos históricos y artísticos, caza, agricultura, etc.
Gerona, F. Dorca Suc. de J. Grases, 1865, 403 pp.

B. CAT.: A-97-8º-872

MARTINEZ ROSICH, Pedro:

De Palma a Constantinopla y de Constantinopla a Palma. Impresiones de viaje. Prólogo de A. Rosselló y Pastors. Ilustraciones de Thomas.

Palma, Biblioteca Colomer y Sales, 1892. 151 pp. + ind. + 11 láms.

B. CAT.: 97-8º-47 Viajes

MARTINEZ SICURA, Nemesio:

Guía ilustrada de la villa y puerto de Gijón.

Gijón, 1884, 11 pp. + 1 vista gral. + 56 láms. + 1 pl.

PALAU: 156075

MARTINEZ SUAREZ, Ramón:

Descripción geográfica de la provincia de Jaén.

Jaén, Vda. de Guindos, 1897, 47 pp.

PALAU: 156090

MARTINEZ Y REGUERA, Leopoldo:

Reseña histórico-descriptiva de la noble, leal y patriótica ciudad de Montoro.

Montoro, Imp. de Juan Antonio Barbado, 1869.

PALAU: 155624

MARTOS MORILLO, J. de:

Guía de Linares y de las principales minas de su distrito con una reseña de todos los pueblos de su provincia de Jaén.

Linares, 1880.

PALAU: 156513

MASPONS I LABROS, F.:

Excursió a San Jaume de Frontanà.

Barcelona, "Butlletí del CEC", V, 18, 1895 pp. 129-143.

MASPONS I LABROS, F.:

Una ascensió al Canigó.

Barcelona, "Butlletí de l'AEC", XIII, 136-138, 1890, pp. 2-34.

MASRIERA Y COLOMER, Artur:

Fulles de viatge escrites en lo santuari de la verge del Miracre del Castell d'Angres.

Barcelona, "La Catalana", 1894, 31 pp.

B. CAT.: 91-12º- C 7/11

MASRIERA Y COLOMER, Artur:

Ressenya d'una excursió als pobles de Sant Andreu y Sant Vicents de LLevanera.

Barcelona, "La Renaixensa", 1877, VII, vol. 2, 433 pp.
 ATENEO B.: 209-III

MASSIAS, Baron N.:

Le prisonnier en Espagne ou coup d'oeil philosophique et sentimental sur les provinces de Catalogne et de Grenade.

Paris, De l'imprimerie de Laran, An VI (1798), 188 pp.
 Reeds.: 2ª edic.: 1803. B. CAT: A-97-8º-827

MASSIOTI, Antonio B.:

El libro del viajero. Primera parte: Zigzag á través de Europa. Segunda parte: Guía general de Europa. Tercera parte: América poliglota.

Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890, 858 pp., 1 mapa, 2 grabados.

En las pp. 386 a 440 trata sobre España, concretamente sobre Irún, San Sebastián, Burgos, Valladolid, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jerez, Granada, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona. El viaje fue llevado a cabo en 1888.

FOULCHÉ: 774

MASSO, Antoni:

Memòria pintoresca de la excursió á la montanya de Sant Llorens del Munt.

Barcelona, "Memòries de IACEC", I, 1878, pp. 120-134.

MASSO I TORRENTS, J.:

Croquis pirenenes.

Barcelona, "L'Avenç", 1896.

ATENEO B.: 4-VI

MASSO I TORRENTS, L.:

Lo Freser. Catalunya per sos rius.

Barcelona, 1883, 80 pp.

B. CAT.: 91-12º- C 11/12, B. CAT.: Verd 6-II-28

MATAS, José & SAURI, Manuel:

Guía general de Barcelona, 1861.

Barcelona, Imp. y Libr. de D. Manuel Sauri, 1860, 190 pp. + 1 h. + 2 láms.

B. CAT.: A-97-8º-264

Reeds.: 1864.

MATHIEU, A.:

L'Espagne. Lettres d'un Français à un ami. Par M. l'abbé ---avec dessins de M. Vincent Lavernia, gravures de M. Laporta.

Madrid, Henri Rubiños, 1887, 294 pp., grabos.

El itinerario comprendía Cataluña, Zaragoza, Castilla, Galicia, Andalucía, Murcia, Cartagena, Alicante, Valencia, Mallorca y Menorca, si bien el autor no las visitó todas y escribe de algunas lo que había oído decir.

PALAU: 158192

MAXWELL, William Hamilton, ed.:

Peninsular Sketches by Actors on the Scene.

London, H. Colburn, 1845, 2 vols.

ALBERICH: 889

MAYANS Y FERRER, Ignacio:

Plan topográfico del Principado de Cataluña. Precedido de una reseña histórica y descriptiva de Cataluña, etc.

Barcelona, Impr. de I. Estivill, 1846, 244 pp. + 1 plano

B. CAT.: A-97-8º-828, B. CAT.: P.P. 156

MAZADE, Charles de:

L'Espagne moderne.

Paris, Michel Lévy, 1855, XVIII + 409 pp.

PALAU: 159164

MAZADE, Charles de:

Madrid et la société espagnole en 1847.

Paris, "Revue des Deux Mondes", V, XVIII, 1847. pp. 318-353.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, nº 385

MAZADE, Valentin de:

Le Portugal sous le roi dom Luiz. Impressions et souvenirs.

Paris, "revue des Deux Mondes", 34e année, seconde période, tome LII, 1er. juillet, 1864, pp. 189-223

A pesar del título trata también brevemente de Trujillo y Badajoz en el texto referente a un viaje realizado en 1861.

FOULCHÉ: 501

MAZET, A.:

Relation abrégée du voyage fait en Andalousie pendant l'épidémie de 1819.

Paris, 1821.

PALAU: 159201

MEDEL, Ramón:

Manual del viajero en Palma de Mallorca.

Palma, P.J. Umbert, 1849, 183 pp. + 5 h.

PALAU: 159305

MEDINILLA Y BELA, Joaquín:

Baños de mar del Puerto de Santa María.

Puerto de Santa María, Caire, 1880, 29 pp.

PALAU: 159824

MELLADO, Francisco de Paula:

España geográfica, estadística y pintoresca. Grabados en madera y un mapa general de España.

Madrid, Mellado Editor, 1845, 40 pp. + 946 pp. + grab. y mapa.

B. CAT.: A-97-8º-696

MELLADO, Francisco de Paula:

Guía del viajero en España.

Madrid, Gabinete literario, 1843, VII, 466 pp. + 58 pp.

B. CAT.: A-97-8º-193

Reeds.: La edición reseñada es la segunda, la 1ª edición es de 1838 y a éstas siguieron las siguientes: 3ª edic.: Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1846, 555 pp. B. CAT.: P.P. 2245; 4ª edic.: 1849. B.U.B. HISTORIA: 9-2-9-R. 27.324; 5ª edic.: 1852; 6ª edic.: 1858; 7ª edic.: 1860, 579 pp. B. CAT.: A-97-8º-194; 8ª edic.: 1862; 9ª edic.: 1864; 10ª edic.: 1869; 11ª edic.: 1872, Madrid, Medina y Navarro, 284 pp. B. CAT.: A-97-8º-195

MELLADO, Francisco de Paula:

Recuerdos de un viaje por España.

Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1849-1851, 3 vols.

El tomo I se ocupa de Castilla, León, Oviedo, País Vasco y Asturias. El II de Galicia, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña y Valencia. El III de Andalucía, Extremadura, Castilla la Nueva y Madrid.

B. ARUS: 31-I-8

Reeds.: 2ª edic.: Madrid, Imprenta del establecimiento de Mellado, 1862-1863, 2 vols. El tomo I trata de Castilla, León, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia y Navarra; el II de Aragón, Cataluña, Valencia, Andalucía, Extremadura y Castilla la Nueva. B. ARUS: 32-2-4

MENA Y ZAMORA, Matías:

El libro de Cevico de la Torre.

Palencia, Imp. Abundio Zurita Menéndez, 1899, 107 pp. + 2 h. + 1 lám. retrato autor.

PALAU: 162765

MENASSADE, E.A.:

A travers la Guípuscoa.

Paris et Bordeaux, 1897, 244 pp.

PALAU: 162787

MÉNDEZ SANJULIAN, Fernando:

Apuntes sobre Rivadeo.

Rivadeo, Imp. de J.M. Páez e hijos de Cascante, 1884, IV + 359 pp. + 2 h.

PALAU: 163258

MÉNDEZ VIGO, Ignacio.:

Breve recuerdo histórico de Granada y rápida reseña de los edificios y monumentos más notables que existen en ella.

Granada, Imp. y Lib. de D. Gerónimo Alonso, 1862, 50 pp.

PALAU: 163324

MENDIOLAGOITIA:

Madrid-Aranjuez, o los ferrocarriles. Album.

Madrid, 1850.

La obra, que debía constar de 25 entregas, se interrumpió por la muerte del autor.

PALAU: 163455

MENDIOLAGOITIA, J. & LACASAS, J. M. & BOIX, Vicente:

Valencia monumental y pintoresca, por ---.

Valencia, José Rius, 1849, láms.

PALAU: 163454

MENIERE, Prosper:

Rive méditerranéenne de l'Espagne, récit de M. le docteur P. Menière.

El texto, un manuscrito, fue incluido en el *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal* d'Émile BÉGIN (ver). Se trata de un viaje a España efectuado en agosto y septiembre de 1846 por el doctor Prosper Menière. Su itinerario incluye Barcelona, Valencia, Alicante, Cartagena, Málaga, Gibraltar y Cádiz.
FOULCHÉ: 421

MERELO, José:

Guía geográfica, administrativa, eclesiástica, militar y judicial de Lérida y su provincia, para 1868.
Lérida, Imp. de José Sol e hijo, 1867, 126 pp.
PALAU: 165313

MERIMÉE, Prosper:

Lettres d'Espagne.

Paris, "Revue de Paris" 1831/1833.

Estas "Lettres d'Espagne adressées au directeur de la 'Revue de Paris'" se publicaron originariamente en esa revista. La primera fue el 2/1/1831 con el título *Les combats de taureaux*, a la que siguieron el 13/3/1831 *Una ejecución en Valencia* y ese mismo mes otra titulada *Artiste* sobre el Museo del Prado; el 26/8/1832 *Los bandoleros*; el 29/12/1833 *Las brujas españolas*.

Reeds.: *Mosaïque (Lettres sur l'Espagne)*, Paris, H. Fournier, 1833, 439 pp.; 1842; 1881; 1888; 1896; En el vol. XI de las Obras completas del autor editadas por Pierre Trahard, Paris, H. Champion, 1927; *Lettres d'Espagne 1830-1833*, Lithographies originales en couleurs de Clavé. Paris, Galatea, 1944, 115 pp., ilustr. B. NAL.: ER/5105

Trad. española: *Viajes a España*. Traducción, prólogo, notas y cronología de Gabino Ramos González. Madrid, Aguilar, 1988, 429 pp.

MÉRY, C. de:

Mémoires d'un officier français prisonnier en Espagne, contenant la relation de la captivité du corps de l'Armée française dans l'Andalousie et sur les pontons en rade de Cadix en 1808... par un officier de la Garde Royal.

Paris, Auguste Boullaud, 1823, X + 337 pp. + 2 mapas.

Reeds.: 2ª edic.: 1829. PALAU: 165962

MESONERO ROMANOS, Ramón de:

Apéndice al Manual de Madrid. Descripción de la Corte y Villa.

Madrid, Tomás Jordán, 1835, 113 pp.

B. CAT.: 97-8º-1570

MESONERO ROMANOS, Ramón de:

El Antiguo Madrid. Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta Villa.

Madrid, Of. Ilustr. Esp. y Amer., 1861, 2 vols.

Reeds.: Madrid, Oficina de la Ilustración Española y Americana, 1881, 2 vols. B. CAT.: A-83-8º-6289-6290; Madrid, "Biblioteca de Autores Españoles, 202", 1925; Madrid, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1976, 7 h. + LXXX + 399 pp. + 1 h. + 23 h. con láms. + pl. pleg. (Reproducción facsímil de la edición de 1861) B. NAL.: 4/13231, B. NAL.: 1/156065, B. NAL.: R/100249; Madrid, Nueva Lente, 1981, 8 h. + LXXX + 400 pp. + 1 h. + pl. pleg. + 3 h. con láms. (Reproducción facsímil de la edición de 1861) B. NAL.: 4/190827; Madrid, Lormo, "Ciencia, 3", 1984, LXXX + 399 + 1 pl. pleg., ilustr.

B. NAL.: 4/222451

MESONERO ROMANOS, Ramón de:*Escenas matrienses (1836-1842).*

Madrid, 1842.

Se trata de la 3ª edición.

Reeds.: 4ª edic.: Madrid, Ignacio Boix, 1845; 5ª edic.: Madrid, Gaspar Roig, 1851; 1862; 1881. B. CAT.: A-83-8º-6765; En *Obras completas*, Vol. II. Madrid, Latina, 1924-26, 418 pp. + 10 láms.; Estudio preliminar de F. C. Sainz de Robles, Madrid, Aguilar, 1945; Selección y prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid, Espasa Calpe, "Colección Austral, 183", (1964), 160 pp. B. NAL.: 4/51727; Idem., 4ª edic. Madrid, idem, 1975, 160 pp. B. NAL.: 100736; Idem., 5ª edic. Añadida una introducción de Leonardo Romero Tobar. Madrid, Espasa Calpe, "Col. Austral, 283", 1986, 195 pp.; Estudio preliminar de Angeles Cardona, Barcelona, Bruquera, 1967; Introducción de E. Correa Calderón, Madrid, Anaya, 1964; Introducción, edición y notas de Evaristo Correa Calderón, (Salamanca), Anaya, "Biblioteca Anaya, 55", s.f. (1970), 165 pp. + 1 h., grab. B. NAL.: 7/83411; Madrid, Libra, "Colección Púrpura, 59", 1971, 192 pp. + 2 h. B. NAL.: 7/85231; Junto a Serafín ESTÉBANEZ CALDERÓN: *Escenas andaluzas*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974, 283 pp. + 2 h. láms. B. NAL.: 7/96644; Idem., "Clásicos Españoles, 32", 1978. B. NAL.: 7/11137; Estudio preliminar y selección de Martín de Bustamante, Madrid, Felmar, "Col. poesía y prosa popular, 19", 1981, 235 pp. + 1 h. B. NAL. 4/184596; Madrid, Méndez Editores, 1983, 9 h. + 542 pp. + 1 h. (Reproducción facsímil de la imprenta en Madrid, Ignacio Boix, 1845) B. NAL.: 4/207221; Madrid, Abaco, 1983, 242 pp. (Reproducción facsímil de la imprenta en Madrid, Gaspar Roig, 1851) B. NAL.: 4/214466; Barcelona, Ediciones Curiosas, 1983, 11 + 242 pp., ilustr. (Reproducción de la ed. de Madrid, 1851) B. NAL.: 4/204373; Estudio preliminar y selección de Marcos Sanz Agüero, 2ª edic. Madrid, Busma, 1984, 235 pp. B. NAL.: 4/218258; Edición, introducción y notas de María del Pilar Palomo. Barcelona, Editorial Planeta, 1987, 382 pp.

Trad. francesa: 1896; 1897; 1909; 1921; 1925; 1928.

Trad. alemana: 1923.

MESONERO ROMANOS, Ramón de:

Manual de Madrid. Descripción de la Corte y de la Villa. Contiene: Historia, blasones, hombres célebres, Topografías, Costumbres, instrucción a los forasteros para vivir en ella, explicación de todas las oficinas, tribunales, dependencias, gobierno, descripción, iglesias, conventos, cementerios, hospitales, ... lista alfabética de calles... plano topográfico de Madrid.

Madrid, Impr. de D. M. de Burgos, 1831, VIII + 368 pp. + 1 pl. pleg. + láms.

B. CAT.: 97-8º-1570

Reeds.: 2ª edic.: Madrid, M. de Burgos, 1833. B. CAT: A-97-8º-210; Madrid, Impr. Fareso, 1982, Reproducción facsímil de la 2ª ed. corregida y aumentada de Madrid, M. de Burgos, 1833. B. NAL.: 4/190307; Madrid, E. Méndez, 1982, VIII + 400 pp. + 7 pp. + 1 h. de lám. Reproducción facsímil de la 2ª edición de Madrid, 1833. B. NAL.: R/101048.

MESONERO ROMANOS, Ramón de:

Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid. Nueva edición, adornada con láminas finas y un plano topográfico de Madrid.

Madrid, Impr. de D. Antonio Yenes, 1844, VI h. + 514 pp. + 6 láms. + 1 pl. pleg.

B. CAT.: 97-8º-53

MESONERO ROMANOS, Ramón de:

Mis ratos perdidos o ligero bosquejo de Madrid en 1820 y 1821.

Madrid, Eusebio Alvarez, 1822, 4 h. + 63 pp.

B. CAT.: 834.1 Bib 4º, B. NAL.: V/C* 14891-15

Reeds.: Edición con estudio de Carlos Seco Serrano. Madrid, "Biblioteca de Autores Españoles, 199",

1967.

Madrid, Méndez, 1984, 63 pp. Reproducción facímil de la edición de Madrid, 1822. B. NAL.: BA/23901

MESONERO ROMANOS, Ramón de:*Nuevo manual histórico topográfico, estadístico y descripción de Madrid...*

Madrid, Impr. Viuda de D. Antonio Yenses, 1854, VIII + 688 pp. + láms.

PALAU: 16674

MESONERO ROMANOS, Ramón de:*Panorama matritense. Cuadros de costumbres de la capital, observados y descritos por un Curioso Parlante.*

Madrid, Imp. de Repullés, 1835-1838, 3 vols.

Reeds.: Madrid, Paula Mellado, 1862; *Panorama matritense*. (Primera serie de las escenas) 1832 a 1835 por El Curioso Parlante, (seud). Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, Ilustración Española y Americana, 1881, XV + 392 pp., ilustr. B. NAL.: 4/109415, B. CAT.: A-83-8º-6764; Idem., Madrid, Renacimiento, 1927, 418 pp. + 8 de láms. + 1 retrato. B. NAL.: 221063**MESONERO ROMANOS, Ramón de:***Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Su autor El Curioso parlante (seud.) Nueva edición, corregida y aumentada.

Madrid, Oficinas de la Ilustración española y americana, 1881, VII + 291 pp.

Aunque obviamente el relato se centra en los países indicados en el título, en las pp. 11 a 21 el autor escribe también sobre Madrid, Aranda de Duero, Burgos e Irún, antes de atravesar la frontera.

B. NAL.: 4/113319

Reeds.: Nueva edición con retratos del autor y reprod. de grab. de la época. Madrid, Renacimiento Imp. Latina, 1925, 300 pp. + 10 láms. B. NAL.: 5/15980; Reproducción facímil de la ed. impresa en Madrid, 1881. Madrid, Miraguano Ediciones, "Biblioteca de Viajeros Hispánicos, 1", 1983, 8 h. + 290 pp. + 1 h. B. NAL.: 4/206237

MESQUITA, Alfredo de:*Terras de Hespanha.*

Lisboa, Antonio Maria Pereira, 1898, 3 h. + 222 pp.

PALAU: 166431

MESTRES, Apeles:*Cartas de viatge.*

Barcelona, "La Renaixensa", 1875, V, Vol. II, pp. 13-105-145, y 197-229.

ATENEIO B.: 209-III

METZ-NOBLAT, Alexandre-François Dieudonné de:*Bluettes, par un touriste: Constantinople, Egypte, Rome, Venise, Espagne, Pyrénées.*

Nancy, Vagner; Paris, Douniol, 1858, 242 pp.

El itinerario por España abarca Pancorbo, Burgos, Segovia, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada. FOULCHÉ: 417

MEYLAN, Auguste:*A travers les Espagnes.*

Paris, Sandoz et Fischbacher, 1876, III + 304 pp.

El recorrido comprendía Barcelona, Manresa, Valencia, Aranjuez, Madrid, El Escorial, Burgos, Vitoria.

Tolosa, San Sebastián, Irún, Fuenterrabía, San Sebastián, de nuevo Irún, Pamplona, Zaragoza, Guadalajara, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Alicante, Cartagena, Valencia y Santander y fue realizado entre 1873 y 1874.

PALAU: 167740

MÉZIERES, Alfred Jean François:

Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre.

Paris, 1887, 326 pp.

PALAU: 167817

MIIARTIN GUIX, Enrique:

Guía oficial de la Provincia de Castellón para 1900...

Castellón, Diputación Provincial, 1900, 298 pp. + 3 h. anuncios.

PALAU: 167902

MICHELENA Y ROSAS, Francisco:

Viajes científicos en todo el mundo desde 1822 hasta 1842 durante los cuales fueron visitadas la Oceanía... Inglaterra, Francia, España...

Madrid., I. Boix, 1843, 408 pp. + 2 h. retrato + 2 mapas pleg.

B. CAT.: 97-4º-247

MIER, Fray Servando Teresa de:

Memorias de... Prólogo de Don Alfonso Reyes.

Madrid, "Biblioteca Ayacucho, XVIII", Edit. América, 1920, XXII + 430 pp.

El primer viaje a España lo realizó en 1795.

B. CAT.: A-96-8º-5826

MILA DE LA ROCA Y GUILLA, Josep Nicasi:

Guía catalana, histórica, geográfica, astronómica, instructiva y religiosa para lo any 1845. Escrita y publicada per ---. Pilot nautich de Barcelona.

Barcelona, Viuda i Fills de Mayol, 1844, 27 pp. + 12 h. grabbs.

B. CAT.: 05-12-C 6/4

Reeds.: 1845; 1846.

MILBERT, Jacques Gerard:

Voyage pittoresque à l'Île-de-France, au Cap de Bonne-Espérance, et à l'Île de Ténériffe. Par Monsieur ---.

Paris, Impr. de Le Normant, 2 vols. (uno de texto y otro con 45 láminas).

PALAU: 169179

MILFORD, John:

Observations, moral, literary and antiquarian, made during a Tour through the Pyrenees, South of France, Switzerland... 1814-1815.

London, 1818, 2 vols.

PALAU: 169232

MILFORD, John:

Peninsular Sketches, during a recent Tour.

London, Thomas Davinson, John Richardson and J. Hatchard, 1816, IX + 212 pp.

El autor efectuó el viaje en 1812 y se refiere a Galicia, Extremadura, las dos Castillas y Portugal.

siguiendo este mismo orden.

PALAU: 169230

MILTON MACKIE, John:

Cosas de España; or going to Madrid via Barcelona.

New York, Redfiel, 1855, 352 pp.

En las pp. 125-352 trata de Barcelona, Valencia y Madrid. El viaje fue realizado en 1851.

PALAU: 169373

MILLARES CUBAS, Luis & MILLARES CUBAS, Agustín:

Escenas y paisajes. De la tierra Canaria.

Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1894, 268 pp.

PALAU: 169787

MINGOTE Y TARAZONA, Policarpo:

Guía del viajero en León y su provincia, por ---, catedrático numerario por oposición. Premiada en público concurso por la Sociedad Económica de Amigos del país de León, e impresa a expensas de la misma.

León, Est. Tipog. de Miñón, sucesor Máximo Alonso de Prado, 1879, 270 pp. + 1 h. + 18 láms. + 1 mapa.

B. CAT.: 97-8º-50

Reeds.: 2ª edic.: 1890; 3ª edic.: 1900.

MINGUELL Y GASULL, Ramón:

Memoria histórica-descriptiva del Santuario de la Misericordia de la ciudad de Reus.

Lérida, Tip. Mariana, 1895, 45 pp. + 1 h.

PALAU: 179312

MINNICH, Johan Alois:

Reisebilder aus Spanien von Dr. --- Mit einer Ansicht des Saales der Abenzerragen in der Alhambra.

Zurich, Friedrich Schulthess, 1862, VIII + 252 pp.

El viaje fue realizado en 1860. Comienza en Barcelona y sigue por Alicante, Madrid, Aranjuez, Toledo, Andalucía, Cartagena, Elche, Alicante y Valencia.

PALAU: 171165

MINUTOLI, Julius von:

Altes und Neues aus Spanien, von Julius Freiherrn von Minutoli Dr.

Berlin, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt (Sigismund Wolff), 1854, 2 vols.

Trata de Valencia, Mérida, Puerto de Santa María, Elche, Madrid, Gibraltar y Tarragona. El viaje fue realizado en 1852-1853.

FOULCHÉ: 463

MIOT, André-François, comte de Melito:

Mémoires du comte Miot de Melito, ancien ministre, ambassadeur, conseiller d'Etat et membre de l'Institut.

Paris, Michel Lévy frères, 1858, 3 vols.

Estas memorias fueron publicadas por el yerno del autor y los años en el que aquel se refiere a España son los que van de 1808 a 1813 y se encuentran en las pp. 1 a 285 del tomo III. Trata sobre Madrid, Vitoria, Pamplona, Burgos, Andalucía, Extremadura y algunos pueblos y ciudades del levante español.

FOULCHÉ: 256

MIRALLES MESSEGUER, Fernando:

Guía del Obispado de Tortosa. Geografía, Historia y Estadística ó Descripción detallada de cada uno de los pueblos que componen dicho obispado, por D. ---, presbítero.

Tortosa, Imprenta y Librería de Arturo Voltes Ribot, 1902, 958 pp.

B. CAT.: 97-8º-1954

MIRALLES MESSEGUER, Fernando:

Tortosa y su comarca. Geografía, historia y estadística ó Descripción detallada de cada uno de los pueblos que componen...

Tortosa, 1901, 255 pp.

B. CAT.: A-97-8º-910

MIRALLES MESSEGUER, Fernando:

Un viaje al desierto de Las Palmas, o descripción del mismo seguida de unos apuntes históricos sobre la fundación del Monasterio, y un apéndice en el que van coleccionadas todas las inscripciones que ofrecen al viajero las paredes de las varias grutas, ermitas, porterías, etc., que se hallan diseminadas por el llamado término del desierto.

Tortosa, 1897, 138 pp.

Se refiere a la comarca de la provincia de Castellón.

Reeds.: 1900. PALAU: 171866

MIRANDA:

Chemin de fer de Séville a Mérida, Cordoue et Cadix par le Port de Saite Marie... Extrait du rapport de M. ---.

Paris, Imp. de E. Brière, 1845, 15 pp.+ mapa.

PALAU: 171965

MIRRA, Pompilio:

Due anni nella Spagna.

Firenze, Bencini, 1843.

PALAU: 172676

MOHL, Ottmar von:

Wanderungen durch Spanien, von --- Dr. juris.

Leipzig, Duncker & Humblot, 1878, 103 pp.

El itinerario seguido fue Figueras, Gerona, Barcelona, Tarragona, Tortosa, Murviedro, Valkencia, Linares, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Gaucín, Ronda, Granada, Jaén, Menjíbar, Madrid, Toledo, Aranjuez, El Escorial, Valladolid y Burgos. Fue realizado en 1877.

PALAU: 174021

MOHR, Wilhelm:

Achtzehn Monate in Spanien, von Dr. ---. Erster Theil: Abenteuer eines spanischen Kriegs-Correspondenten. Zweiter Theil: Frühlingstage in Andalusien und Marokko.

Köln, DuMont-Schauberg, 1876, 2 vols.

El tomo I tenía como subtítulo: *Théâtre de la guerre carliste* y el II trataba sobre Madrid, Córdoba, Sevilla, Niebla, Huelva, Cádiz, Gibraltar, Granada, Sierra Nevada, Madrid y El Escorial. El viaje fue realizado entre 1874 y 1875.

FOULCHÉ: 618

MOJA Y BOLIVAR:

Notas de viaje por ---. (España - Italia - Francia).

Madrid, "Biblioteca de Instrucción y recreo, vol. 99", Medina (1879), 271 pp.

FOULCHÉ: 572

MOJON, Camilo:

Viaje al Pico de Tenerife.

1846.

PALAU: 174114

MOLBECH, Christian Knud Frederic:

En Maaned i Spanien. Nogle Reisebilleder of ---.

Kjobenhavn, i den Gyldendalske Boghandling, 1848, 378 pp.

El itinerario seguido fue Lisboa, Málaga, Granada y Gibraltar.

PALAU: 174197

MOLTKE, Helmuth Karl Bernhard von:

Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General-Feldmarschall.

Berlin, Gebrüder Pötel, s.f.

En las pp. 135 a 175 (de la 5ª edi.) trata de España, siguiendo este itinerario: Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, La Carolina, Valdepeñas, Madrid, Vergara, Vitoria y Fuenterrabía. El viaje fue realizado en 1846.

Reeds.: Se realizaron la 2ª, 3ª, y 4ª edición en la misma ciudad e impresor, según Foulché del Bosc, sin indicar fechas; 5ª edic.: Berlin, Gebrüder Pötel, 1890, 231 pp. FOULCHÉ: 411

MONEVA Y PUYOL, Juan:

Excursión a Alcañiz.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 41 y ss.

MONEVA Y PUYOL, Juan:

Excursión a Tarazona.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 284 y ss.

FARINELLI: III-587

MONEVA Y PUYOL, Juan:

Excursiones por Aragón.

"Revista de Aragón", 1901, pp. 385 y ss.

FARINELLI: III-587

MONJE, R.:

Manual del viajero en la Catedral de Burgos.

Burgos, Imprenta de Arnaiz, 1843, 59 pp. + 3 láms.

B. CAT.: 72-8°-C 14/15

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe:

Madrid en la mano, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanías.

Madrid, Gaspar y Roig, 1850, 4 h. + 484 pp. + 2 h. láms.

B. NAL.: 1/26838

Reeds.: Reproducción facsímil de la ed. impresa en Madrid, 1850. (Edición Conmemorativa de la IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión). Madrid, Blázquez, 1985, 484 pp. + 12 h. láms. + 1 pl. pleg. B. NAL.: R/100967

MONPLAISIR, Paul:

Voyage en Espagne.

Bruxelles, "Collection nationale, vol. 9", A.- N. Lebègne et Cie., (1885), 110 pp. + grabs.

El itinerario fue: San Sebastián, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz y Barcelona.

PALAU: 176708

MONSELET, Charles:

De Montmartre à Seville.

Paris, Achille Faure, 1865, 2 h. + 318 pp.

Trata, en el caso de España, de Cádiz, Sevilla y Málaga. El viaje fue realizado en 1862.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Achille Faure, 1865. B. CAT.: A-83-8º-1723; Se editó la misma obra con el siguiente título: *Les souliers de Sterne. Récits et tableaux de voyage... France... Espagne... Portugal.* Paris, Michel Lévy, 1874, 2 h. + 401 pp.

MONSERDA DE MACIA & ALSIUS & CARETA Y VIDAL & COROMINA & COROMINAS & FRANQUETS, F.P (R) & GOU, Joseph; GOU, Joan & HOSTENCH & MASCARO & MORELLO & PALOL et alt.:

Calendari-guía de Banyolas y sa comarca per l'any del Senyor 1891. Escrit per la Sra. --- y 'ls Srs ---. Col.leccionat y publicat per varis aficionats de dita vila.

Barcelona, Estampa "La Renaixensa", 1890, 136 pp. + 12 pp. anuncios.

B. CAT.: 059 (46.71) Bany Cal 8º

MONTCADA Y BORDAS, José:

Vergel del Bañista, o sea memoria acerca del agua y baños minero-medicinales de Bañolas, que comprende un resumen histórico... la descripción de la villa...

Gerona, Imp. y Lib. de Figaró, 1854, 32 pp. + 2 h.

PALAU: 17152

MONTERO DE ESPINOSA, José Mª:

Descripción histórica del Monumento de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad.

Sevilla, Imprenta Mayor, 1814, 2 h.

PALAU: 178547

MONTERO DE ESPINOSA, José Mª:

Guía de forasteros en Sevilla para el año de 1820.

Sevilla, Impr. Real, 1820, 165 pp.

Reeds.: *Guía general de forasteros en Sevilla para el año 1834.* PALAU: 178568

MONTERO Y AROSTEGUI, José:

Historia y descripción de la ciudad y departamento del Ferrol.

Madrid, Beltrán y Viñas, 1859, 7 láms. + 718 pp.

B. CAT.: 96-8º-321

MONTIEU, René:

*Lettres sur quelques provinces d'Espagne écrites à Madame de C ***.*

Bordeaux, An 11, 1803.
PALAU: 179231

MONTIS Y FERNANDEZ, José M^a:
Noticia descriptiva del plano de Córdoba.
Córdoba, Imp. del Diario de Córdoba, 1868, 39 pp. + 1 plano.
PALAU: 179264

MONTLAUR, Comte Eug. de:
De l'Italie et de l'Espagne. Etudes critiques et historiques.
Paris, Garbier frères, Lib. MDCCCLII (1852), XX + 352 pp. + 1 h.
PALAU: 179279

MONTOTO Y VIGIL, Pedro:
Manual histórico-topográfico, estadístico y administrativo, o sea, Guía general de Sevilla, recopilado y arreglado.
Sevilla, 1844, con 3 láms.
Reeds.: 1851. PALAU: 179608

MONTSERRAT Y ARCHS, Juan:
Memoria descriptiva de las Aguas minero medicinales del Balneario de Tortosa. Resumen de Historia...
Barcelona, 1889, 128 pp. + 1 lám. + 1 pl.
B. CAT.: 8-V-2

MOÑIZ, Lorenzo L.:
Guía de Málaga y su provincia para 1878. Año 1^o.
Málaga, Las Noticias, 1878, VIII + 428 pp. + 96 pp de anuncios.
PALAU: 180022

MOORE, J.C.:
A Narrative of the Campaign of the British army in Spain commanded by ... John Moore.
London, John Michols and Son, 1809, XVII + 388 pp. + 136 pp. + 2 mapas.
Reeds.: Se realizaron cinco ediciones durante 1809.
PALAU: 180059

MORAL SAN ROMAN, Bonifacio:
San Lorenzo del Escorial. Guía palaciana.
Madrid, Vda. de Hernando y Cía., 1896, 42 pp., fotograbs.
PALAU: 180511

MORALEDA Y ESTEBAN, Juan:
Guía del viajero de Toledo y su contorno.
Toledo, Florentino Serrano, 1900, 53 pp.
Reeds.: Toledo, 1901. PALAU: 180549-II

MORALEDA Y ESTEBAN, Juan:
Mis viajes...
Toledo, Imprenta de Lara, 1896-1897, 2 vols.
El primer volumen comprende España y Mediodía de Francia. El segundo, España, Francia, Italia y

Suiza.

PALAU: 180542

MORALES Y CORRALES, Francisco:

Descripción de la villa de Marchena y apuntes para su Historia por D.---. Tomo I. Cuaderno I.

Sevilla, Gironés y Orduña, 1893, 16 pp.

PALAU: 180962

MORCILLO Y ESTEBAN, V:

San Martín de Valdeiglesias. (Biblioteca de la Provincia de Madrid, tomo IX).

Madrid, 1890.

PALAU: 181361

MORENO ASTRAY, Félix:

El viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica descriptiva, monumental, artística y literaria de esta antigua capital del reino de Galicia.

Santiago J. M. Paredes, 1865, III + 391 pp.

PALAU: 182115

MORENO ASTRAY, Félix:

Santiago pintoresco, monumental, artístico y literario. Historia de la ciudad compostelana.

Santiago, J. Rodríguez Rubial, 1863, 1 lám. + 302 pp. + 48 pp. apéndices.

PALAU: 182014

MORENO RODRIGUEZ, Agustín:

Reseña histórico-geográfica de Vélez-Málaga y su partido, seguida de un discurso apologético del Sacerdocio, por D. Diego Lachica.

Málaga, 1865.

PALAU: 182315

MORENO Y GALVEZ, J. M*:

Callejero de Sevilla y sus arrabales. O sea, una relación de todas las calles y plazas que hay, señalando su principio y fin, parroquias a que pertenecen, calles o plazas con las que lindan, iglesias, paseos, palacios y fuentes...

Sevilla, Imp. de D. J(osé) M(aría) M(oreno) y G(álvez), 1845, 176 pp. + XLVII.

PALAU: 182147

MORERA Y LLAURADO, Emilio:

Tarragona antigua y moderna. Descripción histórico arqueológica de todos sus monumentos y edificios públicos, civiles, eclesiástico y militares y Guía para su fácil visita, examen e inspección.

Tarragona, F. Aris e Hijo, 1894, 247 pp.

B. CAT.: 96-8°-3064

MORILLAS Y ALONSO, Victoriano:

Guía general de Sevilla y su provincia por D.---. Esta obra comprende: Descripción de la provincia de Sevilla. Historia de Sevilla, armas, fueros y privilegios. Sevillanos célebres, topografía de Sevilla, edificios y monumentos. Sevilla, 1860, XXIII + 328 pp. + 1 plano.

PALAU: 183021

MORITZ WILLKOMM, Heinrich:

Aus den Hochgebirgen von Granada. Naturschilderungen, Erlebnisse und Erinnerungen, von Moritz Willkomm. Nebs granadinischen Volkssagen und Märchen. Mit zwei Steindrucktafeln.

Wien, Carl Gerold's Sohn, 1882, XVI + 414 pp.

El itinerario comprende Sierra Nevada, la Serranía de Ronda, Sierra de María, Sagra de Huescar y Sierra de Filabres.

PALAU: 183095

MORITZ WILLKOMM, Heinrich:

Spanien und die Balearen. Reiseerlebnisse und Naturschilderungen nebst wissenschaftlichen Zusätzen und Erläuterungen. von Dr. _____. Mit einem Plane der Trpsteinhöhlen von Artá.

Berlin, Theobald Grieben, 1876, X + 350 pp.

El itinerario, realizado en 1873, incluía Barcelona, Tarragona, Barcelona, Menorca, Mallorca, Ibiza, Alicante, Murcia, Elche, Madrid, Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia y de nuevo Barcelona.

Reeds.: Neue Ausgabe. Berlin, Theodor Hofmann, 1879, X + 350 pp. PALAU: 183093

MORITZ WILLKOMM, Heinrich:

Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. Reiseerinnerungen aus dem Jahre 1850 von Dr. Moritz Willkomm.

Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1852, 2 vols.

El viaje fue realizado en 1850. El tomo I trata sobre Irún, San Sebastián, Bilbao, Orozco, Jaca, Peña de Oroel y San Juan de la Peña y el II sobre Zaragoza, Molina de Aragón, Teruel, Segorbe, Valencia, Cuenca, Madrid, Segovia, Toledo, Plasencia y Salamanca.

FOULCHÉ: 444

MORITZ WILLKOMM, Heinrich:

Zwie Jahre in Spanien und Portugal. Reiseerinnerungen von Moritz Willkomm.

Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1847, 3 vols.

El tomo I comienza el itinerario por Barcelona desde donde pasa a Valencia recorre el levante, la provincia murciana, Madrid y otras localidades del centro peninsular y sigue hasta Andalucía. El tomo II se inicia en Granada y se centra en las localidades granadinas, malagueñas y gaditanas. El tomo II está dedicado también a Andalucía, desde donde vuelve por el litoral hasta Gerona.

Reeds.: 2ª edic.: Leipzig, Arnold, 1856, 3 vols. PALAU: 183090

MOURA, A. Eduardo de:

Viagens na Andaluzia. Indicações.

Coimbra, Impr. da Universidade, 1893, XVII + 18-233 pp. + 1 fl.

B.N. LISBOA: H.G. 29812 P R.C. 178690

MOYLE SHERER, Colonel Joseph:

Recollections of the Peninsula, during the later war. By the author of "Sketches of India".

London, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. 262 pp.

De España trata sobre Extremadura, Toledo, Madrid y alrededores, Salamanca, Vitoria, Pamplona y pueblos del Norte.

Reeds.: 2ª edic.: London, Longman & Co., 1824, 262 pp.; 4ª edic.: 1825; 5ª edic.: London, Longman, Rees, Orme, Brown and Gree, 827, II + 358 pp.

Trad. alemana: *Memoiren aus dem Spanischen Freiheitskampfe 1808-1811*. Hambueg, Gutenberg-Verlag, 1908.

B. CAT.: A-96-8º-4120

MULLERAT, E.:

Visita al Monasterio de Santa Susana de la Trapa.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 213 y ss.

FARINELLI: III-588

MUÑOZ DE RIVERA, Antonio:

Monografía histórico-descriptiva de la Villa de Hornachos.

Badajoz, Uceda, Hnos., 1895, 76 pp.

PALAU: 185530

MURAT, Joachim:

Lettres et documents pour servir à l'histoire de --- (1765-1815). Publiées par S.A. le Prince Murat.

Paris, Plon Nourrit & Cie, 1911-1912.

MURGIA, M.:

Galicia.

Barcelona, "España: Sus monumentos y Artes. Su naturaleza e historia", Barcelona, 1888, I. 196 pp.

B. CAT.: S.L. 91 (46.11)

MURRAY, Elisabeth:

Sixteen years of an artist's life in Morocco, Spain and the Canary Islands.

London, Hurt and Blackett, 1859, 2 vols.

El tomo I trata de Cádiz y Sevilla en las pp. 109-202.

FOULCHÉ: 448

MURRAY, The Hon. James Erskine:

A Summer in the Pyrenees.

London, John Macrone, 1837, 2 vols.

Se trata de la 2ª edición.

PALAU: 186340

MURRAY GRAHAM, John:

A month's tour in Spain in the spring of 1866.

Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons, 1867, 32 pp.

El itinerario comprendía Madrid, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga y Granada y fue llevado a cabo en 1866.

PALAU: 107131

NAPIER, Lieut.-Col. Edward Flers:

Excursions along the shores of the Mediterranean.

London, H. Colburn, 1842, 2 vols.

ALBERICH: 1086

NAPIER, Lieut.-Col. Edward Flers:

Scenes and Sports in foreign lands

London, H. Colburn, 1840, 2 vols.

ALBERICH: 1087

NARD, Francisco:

Guía de Aranjuez, su historia y descripción...

Madrid, Viuda de D.R.J. Rodríguez, 1851, 183 pp. + 1 lám. + 1 pl.

PALAU: 187638

NAVA Y GRIMON, Alonso de:

Diario del viaje a Andalucía (1809). Obras políticas, edición, introducción y notas de A. Cioranescu. Sta. Cruz de Tenerife, Ed. Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1974.

NAVARRETE, José:

En los montes de La Mancha, por ---, con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D.P.A. de Alarcón.

Madrid, Fernando Fé, 1879, XXIV + 512 pp.

B. CAT.: B-799.2 (04) av 12°

NAVARRO LLOMBART, Carmelo (LLOMBART, Constantí, pseud.):

La Suiza Valenciana. Guía de Buñol y sus alrededores.

Valencia, Ortega editor, Imp. y Libr. J. Ramón, 1884, XIX + 134 pp. + 1 h.

PALAU: 145153

NAVARRO LLOMBART, Carmelo (LLOMBART, Constantí, pseud.):

Valencia antigua y moderna. Guía de forasteros, la más detallada completa que se conoce.

Valencia, Pascual Aguilar, 1887, 840 pp. + 1 plano.

B. CAT.: Verd 3-1-17 12°, B. CAT.: 91 (026) (46.73) Valencia

NAVAS, Longinos:

Excursiones que pudieran hacerse en Aragón: artísticas-científicas.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 239 y ss.

FARINELLI: III-588

NAVAS, Longinos:

Una excursión científica a la Sierra Nevada.

Barcelons, Tip. "L'Avenç", 1902, 40 pp.

PALAU: 188721

NAYLIES, M. de (Joseph-Jacques de):

Mémoires sur la Guerre d'Espagne pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811 par ---.

Paris, Magimel, Anselin & Pochard, 1817, XVI + 338 pp.

B. CAT.: 96-8°-3689, B. CAT.: A-96-8°-4304

Reeds.: Paris, Bouragne, 1835.

Trad. alemana: Extractos de las memorias: *Beyträge zur Geschichte des Krieges in Spanien*. "Geist der Zeit", 1868. FARINELLI III-83

NEALE, Adam:

Letters from Portugal and Spain: comprising an account of the operations of the armies under their excellencies sir Arthur Wellesley and Sir John Moore from the Landing of the Troops in Mondego. Bay to the Battle at Corunha. Illustrated with engravings by Heath, Fittler, Warren, &...

London, Printed for Richard Phillips, 1809, XVI + 348 + 116 pp.

Las cartas se refieren a 1808.

Reeds.: *Letters from Portugal and Spain written during the march of the british troops under Sir John*

Moore with a map of the route; and appropriate engravings. By an officier. London, Printed for Longman; Hurst, Rees, and Orme, 1809, 320 pp., láms.

Trad. francesa: *Lettres écrites de Portugal et de l'Espagne, contenant le tableau des opérations des armées sous les ordres de Sir A. Wellesley et Sir J. Moore, depuis... débarquements... de Mondego jusqu'à la bataille de La Corogne.* London, Phillips, 1809, 348 pp., grab. PALAU: 188855

NERVO, Baron Gonzalve de:

La Duchesse de Puerto Real. Souvenirs d'un octogénaire...

Paris, Calman Lévy, 1884, 2 h. + 296 pp.

El autor, que fue Guardia de Corps de Fernando VII, describe su liberación en Cádiz y el Madrid fernandino hacia 1813.

PALAU: 189991

NERVO, Baron Gonzalve de:

Souvenirs de ma vie. Espagne, Italie, Suède et Russie.

Paris, Michel Lévy frères, 1871, 225 pp.

Las pp. 21 a 57 tratan de España, si bien muy brevemente por la cantidad de localidades reseñadas desde Vitoria a Granada.

FOULCHÉ: 319

NEUVILLE, Baron Hyde de:

Mémoires et souvenirs.

Paris, 1888-1892, 3 vols.

En el vol. I, pp. 420 y ss. habla del viaje que hizo a España en 1807. Desde Barcelona pasó por mar a Algeciras, luego visitó Cádiz, Granada y Sevilla, donde se encontró con Mme. de Noailles, amiga de Chateaubriand. De nuevo en Cádiz, embarcó para América el 2 de mayo de 1807.

FARINELLI: III-35

NIBOYET, Paulin:

La Reine d'Andalousie. Souvenirs d'un séjour à Seville.

Paris, Jules Tardien, 1858, 274 pp. + 4 láms. y grab.

BONET CORREA: 3119

NIBOYET, Paulin:

Séville. Histoire, monuments, moeurs, récits.

Séville, Francisco Alvarez & Cia., 1857, 134 pp. + 1 h.

BONET CORREA: 3118

NICEFORO, A.:

In Spagna durante la guerra. Nuova Antologia.

1898.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n° 327

NIXON ROULET, Mary F.:

With a pessimist in Spain.

Chicago, A.C. Meclurg et Co., (1898), IV + 360 pp., ilustr. con figuras.

PALAU: 191899

NOAH, Manuel Mordecai:

Travels in England, France, Spain and the Barbary States, in the years 1813-14 and 15. By M.M. Noah.

New York, Kirk & Mercein; London, John Miller, 1819, VI + 431 pp. + XLVII pp.
Las pp. 100 a 194 tratan sobre España comenzando por Andalucía en su itinerario para seguir hacia Levante y terminar en Cataluña.

ALBERICH: 912

NOEL, Edmond:

Los márgenes del Guadalquivir.

Sevilla, Imp. que fue de D.J.M. Geofrin, 1870, 122 pp. + 1 mapa.

BONET CORREA: 3120

NOEL, Jean Nicolás Auguste:

Souvenirs militaires d'un officier du premier Empire. (1795-1832).

Paris, Imprinta de Dumaine, 1895, VIII + 300 pp. + láms.

El autor actuó en operaciones de la Guerra de la Independencia entre 1808 y 1811.

PALAU: 192225

NOGUER Y BOSCH, Ramón:

Guía de Figueras y pueblos del Ampurdán comprendidos en su partido judicial.

Figueras, Tip. de M. Alegret, 1888, 213 pp. + 3 map. + 18 láms.

B. CAT.: 97-4°-109

NOGUERA CAMOCCIA, Juan:

Escorial á la vista. Guía descriptiva... Ilustrada con 20 láminas autotipias...

Madrid, Est. Tip. de Felipe Marqués, 1898, 42 pp. + 20 láms. y 14 pp. anuncios.

PALAU: 192401

NORDAU, Max Simon:

Vom Kreml zur Alhambra. Kulturstudien von Max Nordau.

Leipzig, Bernhard Schlicke (Balthasar Elischer), 1880, 2 vols.

El tomo II, en las pp. 277 a 384 trata sobre San Feliu de Guixols, Barcelona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Granada, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba, refiriéndose a un viaje realizado en 1875.

FOULCHÉ: 619

NORTHFIELD, Sophia Dunbar of:

A family tour round the coasts of Spain and Portugal during the winter of 1860-1861.

Edinburgh and London, William Blackwood, MDCCCLXII (1862), VIII + 18 pp.

PALAU: 193127

NOUGUÉS SECALL, Mariano:

Descripción e historia del Castillo de la Aljafería, sito extramuros de la ciudad de Zaragoza.

Zaragoza, Antonio Galliza, 1846, XII + 136 pp. + 2 h. y láms.

PALAU: 194384

NOVO Y GARCIA, José:

Por Galicia. Cuartillas y apuntes.

La Coruña, Casa de Misericordia, 1896, 285 pp. + 1 retrato autor.

PALAU: 195891

OBER, Fred A.:

The Knockabout Club in Spain. Fully illustrated.

Boston, Estes and Lauriat, s. f. (1889?), VIII + 256 pp.

El itinerario, realizado en 1888, incluía Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada.

PALAU: 766

OBERSTEINER, Heinrich:

Nach Spanien und Portugal. Reise-Erinnerungen aus den Jahren 1880 und 1882.

Wien, Verlag von Rudolf Lechner, 1882, 202 pp. + 1 fol.

El itinerario comprendía San Sebastián, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Valencia y Barcelona, por lo que se refiere a España. Fue realizado entre 1880 y 1882.

B.N. LISBOA: H.G. 16.889 P. R.F. 22704

OBREEN, A.L.H.:

In Spanje. Reisindrukken van ---

Leiden, E. J. Brill, 1884, XI + 90 pp.

El relato del viaje que comprendía Madrid, Sevilla, Córdoba, Granada, de nuevo Madrid, Toledo y El Escorial, fue publicado anteriormente en la "Nieuwe Rotterdamsche Courant".

PALAU: 197968

OLAZABAL LARDIZABAL, Tirso de:

Don Jaime en España. Crónica del viaje de S.A.R. dedicada a S.M. El Rey (Q.D.G.).

Bilbao, Imp. Enc. "La Propaganda", 1895, 211 pp. + 1 h.

El itinerario, realizado en 1894, comprendía Burgos, Santander, Llanes, Covadonga, Cangas de Onís, Oviedo, León, Valladolid, Segovia, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Toledo, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Valencia, Barcelona y Montserrat.

B. NAL.: 4/11712, B. CAT.: A-32-8º-853, B. CAT.: A-98-8º-3671, B. CAT.: 92 (46) Jaume de B.

OLIVEIRA, Benjamín:

A visit to the Spanish camp in Morocco during the late war.

London, Harrison and Sons, 1865, 2 h. + 48 pp.

PALAU: 200522

OLIVER, W.:

Scenes of the Pyrenees.

London, 1843, 26 litograf. + 84 h.

PALAU: 200689

OLIVER COPONS, Eduardo:

Impresiones de una marcha por el Valle de Benasque y los Pirineos.

Madrid, 1897, 34 pp. + 2 láms.

PALAU: 200734

OLIVER HURTADO, José:

Granada y sus Monumentos árabes.

Málaga, Imp. de M. Oliver Navarro, 1875, 2 h. + XXXVIII + 623 pp. + 3 pl. pleg.

PALAU: 200781

OLMEDA, Federico:

Memoria de un viaje a Santiago de Galicia, o examen crítico musical del Códice del Papa Calisto II, perteneciente al Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela.

Burgos, Tip. Polo, 1895, 4 h + 85 pp. + 3 láms.

B. CAT.: F-78-8º-1748

OLLERO, Andrés F.:

Geografía descriptivo-recreativa o una excursión familiar por las Capitales de España.

Valencia, Imp. Manuel Alutre, 1877, 611 pp.

PALAU: 201385

ORDOÑEZ, Ezequiel:

Guía del viajero. Ferrocarril del Norte de España. Descripción de la línea y de todas las poblaciones por donde pasa. Sus monumentos, historia, industria, comercio, hijos célebres, anécdotas, biografías, noticias.

Madrid, 1869, 1 pl. pleg.

BONET CORREA: 3134

ORMSBY, James Wilmot:

An account of the operations of the British Army, and of the state and sentiments of the people of Portugal and Spain, during the Campaigns of the years 1808 & 1809. In a Series of Letters. By the Rev. ---, Chaplain on the Staff.

London, James Carpenter, 1809, 2 vols.

El vol. I trata sobre Portugal; el II sobre Ciudad Rodrigo, Salamanca, Sahagún, Astorga, Ponferrada, Villafranca, Lugo y La Coruña.

FOULCHÉ: 239

ORPHAL, Carl.:

Militärische Wanderung eines preussischen Ulanenunterofficiers aus dem Pfaffenthal zu Luxemburg nach Spanien, oder Erinnerungen an meine Militärdienstzeit in Sachsen, Preussen, Belgien, Algerien und Spanien, mit besonderer Rücksicht auf die Französische Fremde Legion unter Spanischen Bürgerkrieg.

Gotha, C. Gläser, 1846.

PALAU: 204577

ORTEGA, R.:

Guía práctica de Valencia. Costumbres populares. Excursiones a los pueblos de los alrededores.

Valencia, Impr. José ortega, 1898, 337 pp. + pl. + 24 fotogr.

B. CAT.: 97-8º-1379

ORTEGA MUNILLA, José:

Mares y montañas. Vigo - San Sebastián - Panticosa - Linares - Los Pirineos - Bilbao.

Madrid, Imprenta de Fortanet, 1887, 2 h. + 226 pp.

El itinerario fue realizado en 1886.

FOULCHÉ: 753

ORTEGA MUNILLA, José:

Un día en Ronda. Por las ruinas.

Madrid, "Biblioteca de viajes", Imprenta de la Revista de Navegación y Comercio, 1895, tomo I, pp. 51-57.

Trata de Ronda y del Monasterio de San Cugat del Vallés. El viaje fue realizado en 1892.
PALAU: 29570

ORTEGA MUNILLA, José:

Viajes de un cronista. Dibujos de Angel Pons.
Madrid, Manuel F. Lasanta, ed., 1892, 303 pp. + 1 h.
B. CAT.: 83-8º-18424

ORTEGA RUBIO, Juan:

Los pueblos de la provincia de Valladolid.
Valladolid, Tip. del Hospicio, 1895, 2 vols.
B. CAT.: A-97-8º-792-793

ORTEGA ZAPATA, José:

Guía del bañista en Archena.
Sevilla, 1881
PALAU: 20536

ORTIZ, Josef:

Viaje arquitectónico-antiquario de España.
Madrid, Imprenta Real, 1807, 86 pp. + 7 láms.
El autor era presbítero, dean y canónigo de la iglesia de San Felipe.
FARINELLI III-35

ORTIZ DE ZARATE, Ramón:

Viaje de la Real Familia a las Provincias Vascongadas... el 30 de agosto, 12, 13, 14 y 14 de Septiembre de 1865.
Vitoria, Cipriano Guinea, 1865, 26 pp.
PALAU: 206124

O'SHEA, Henry George:

A Guide to Spain by ---.
London, Longmans, Green and Co., 1865, CXXXVI + 538 pp. + catálogo de 32 pp.
Reeds.: 3ª edic.: *Guide to Spain & Portugal including the Balearic Islands.* 1868; 5ª edic.: Idem.
Edinburg-London, 1876, 555 pp. a dos cols. + mapas; 6ª edic.: Idem. Edinburg, 1879, planos plegs.
B. CAT.: 97-8º-352; 7ª edic.: 1885. B. CAT.: 97-8º-49; *O'Shea's Guide to Spain and Portugal.* Edited
by John Lomas, London, A. & C. Black, 1892, CXIII pp. + 1 h. + 563 pp. + planos y mapas; 10ª edic.:
London, Adam and Charles Black, 1895, CXIII + 565 pp. + 22 mapas y pl. B. NAL.: GM/ 4111; 13ª
edic.: New York, Macmillan, 1905, III + 563 pp. + planos.

O'SHEA, John Augustus:

Romantic Spain. A record of personal experiences.
London, Ward and Downey, 1887, 2 vols.
Se refiere a la guerra carlista. El el tomo I trata sobre Madrid y Sevilla y en el II sobre el Puerto de Santa
María, Cádiz, Gibraltar, Vera, Navarra, Irún y Bilbao.
PALAU: 206406

OSONA, Arthur:

Excursió a Berga, Bescarà y Andorra.
Barcelona, L'Avenç, 1898, 30 pp.

PALAU: 206456-7

OSONA, Arthur:

Excursió de Sardanyola a San Joan d'Horta per Sant Iscle de las Freixas.
Barcelona, "Memòries de l'ACEC". 1884, pp. 128-133.

OSONA, Arthur:

Guía itinerari de las regions del Lluusanès, Pirineus, Cerdanya, Serras del Cadí i Andorra, o sia de las fonts del Bastareny del Llobregat, a las del Segre y á las del Ter Riuort. Dividida en 70 itineraris.

Barcelona, Estampa de Miró y C^a, 1889, 142 pp.

B. CAT.: A-97-8^o-241

Reeds.: Barcelona, Altés, 1894, 368 pp. + 1 mapa. B. CAT.: A-97-8^o-224

OSONA, Arthur:

Guía itineraria de las Serras de Collsacabra, de la Magdalena altres contraforts de la regió pyrenaica, o sia del Fluviá al Ter fins els Pirineus. Dividida en 68 itineraris.

Barcelona, Estampa de Miró y Companyia, 1888, 140 pp. + 1 mapa.

B. CAT.: A-97-8^o-225

Reeds.: 2^o edic. Corretjida. *Guía itineraria de las serras de Collsacabra, de la Magdalena y altres contraforts de la Regió Pirenaica, fins al macís del Pirineus Orientals.* Dividida en 118 itineraris.

Barcelona, Estampa de F. Altés y Alabart, 1898, 258 pp. + 1 mapa. B. CAT.: A-97-8^o-226

OSONA, Arthur:

Guía itineraria de las Serras de la Costa de Llevant, o sia, del Besos al Tordera.

Barcelona, A. López Robert, 1888, 181 pp.

B. CAT.: A-97-8^o-227, B. CAT.: A-97-8^o-228

Reeds.: 2^o edic.: Barcelona, Altés, 1892, 221 pp. + 32 pp. + 1 mapa pleg. B. CAT.: A-97-8^o-237

OSONA, Arthur:

Guía itineraria de las Serras de la Costa de Ponent de Barcelona, o sia del Noya inferior al mar y del Llobregat interior al Panadés. Dividido en 42 itinerarios

Barcelona, Impr. de La Renaixença, 1890, 100 pp.

B. CAT.: A-97-8^o-240

Reeds.: Idem., Barcelona, Altés, 1893, 241 pp.

OSONA, Arthur:

Guía itineraria de tota la regió del Vallés...

Barcelona, 1896, 452 pp. + 2 mapas.

B. CAT.: A-97-8^o-230

OSONA, Arthur:

Guía itineraria del Lluusanès, de las Concas del Llobregat, Cardoner y del Segre, de la Serras de Busa, Cadí, Bascarán y Pirineus, amb la Cerdanya. Dividida en 72 itineraris.

Barcelona, Estampa de F. Altés y Alabart, 1889, 492 pp.

B. CAT.: A-97-8^o-234

OSONA, Arthur:

Guía itineraria del Vallés superior, o sia, del Congost al Llobregat. Dividida en 72 itineraris.

Barcelona, Estampa de A. López Robert, 1888, 135 pp.

B. CAT.: A-97-8°-235

Reeds.: 1892.

OSONA, Arthur:

Guia itineraria dels llocs mes pintoreschs de las serras situadas al Noroest, Nord y Norest del Camp de Tarragona.

Dividida en 120 itineraris. Barcelona, "Centre Exc. de Cat.", Estampa de F. Altés y Alabart, 1900, 327 pp.

B. CAT.: A-97-8°-236

OSONA, Arthur:

Una excursió a la montanya de Monseny per un propietari de la vila de Breda.

Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1879, 40 pp. de texto en catalán, castellano y francés. + 1 mapa.

Reeds.: *Guia general de las Montañas del Montseny, ab la versió castellana i francesa.* Acompanyada del pla de la encontrada. Segona edició aumentada; Barcelona, Imp. La Renaixensa, 1880, 132 pp. + 1 h. + 1 mapa. B. CAT.: 97-8°-645; 3ª edic.: *Guia general de las montanyas de la regió del Montseny ab totes sas derivacions, inclús las Guilleria, ó sia, del Ter fins al Congost, Mogent y Tordera, dividida en 132 itineraris y un apéndice.* Editada por la Asoc. d'Exc. Cat. Barcelona, Sucesor de Ramírez, 1886, 174 pp. B. CAT.: A-97-8°-242; Idem., 144 itineraris. Barcelona, 1893, 248 pp. + 1 mapa; *Guia itineraria de la regió del Montseny Guillerias.* Dividida en 190 itineraris. Barcelona, F. Altés y Alabart, 1899, 279 pp. + 2 mapas. B. CAT.: A-97-8°-877, B. CAT.: A-97-8°-238

OSONA, Arthur & CASTELLANOS, J.:

Guia del Alt Plá de Barcelona y del Baix Vallés.

Barcelona, Estampa de Mariol y López, 1887, 80 pp.

B. CAT.: A-97-8°-231, B. CAT.: A-97-8°-232, B. CAT.: 91 (026) (46.71) Vallés.

Reeds.: 2ª edic.: Corretjida y aumentada. Barcelona, La Renaixensa, 1891; 3ª edic.: *Guia itineraria del Alt Plá de Barcelona y del Baix Vallés.* Dividida en 76 itineraris. Tercera edició. Barcelona, "Centre Excursionista de Catalunya", 1894, 205 pp. + mapa.

OSONA, Arthur & CASTELLANOS, J.:

Guia itineraria de las regions compresas desde Montserrat al Camp de Tarragona y desde la Segarra al panedés. Ab la descripció de las Concas dels rius Noya, Foix y Gayá. Dividida en 72 itineraris. (Associació d'Excursions Catalana).

Barcelona, Est. "La Renaixensa", 1890, 175 pp.

B. CAT.: B-91 (026) (46.71) Oso.

Reeds.: 2ª edic.: Idem., Dividida en 28 itineraris. Segona edició corretjida y aumentada. Barcelona, Estampa de Fco. Altés, 1895, 312 pp. + 1 mapa pleg. B. CAT.: A-97-8°-222, B. CAT.: A-97-8°-223

OSSORIO Y BERNARD, Manuel:

Libro de Madrid y Advertencia de Forasteros.

Madrid, Imp. de Moreno Rojas, 1887, 383 pp.

Reeds.: 2ª edic. considerablemente aumentada. Madrid, Imp. de Ricardo Rojas, 182, 400 pp.

PALAU: 206665

OSSORIO Y GALLARDO, Carlos:

Douze jours à Barcelone. Guide illustrée enrichie de six cents gravures de vues photographiques et accompagnée de trente-deux plans... Traduction de Ph. Eixarch...

Barcelona, (Editorial Ibero-Americana), La Neotipia, s.f. (1900?)

PALAU: 206735

OSUNA GUERRERO, Eduardo:

Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896.

Jaén, de "El Liberal", 1896, 1 mapa de la provincia y retratos.

PALAU: 206887

OSUNA SAVIÑÓN, Manuel:

Viaje al pico de la isla de Tenerife.

Barcelona, 1837.

PALAU: 206893

OZANAM, F.

Rélation inédite d'un séjour de dix mois dans les îles Baléares en 1822-23.

"Journal des Voyages", 1825, XXVI y XXVII

FARINELLI: III-202

OZANAM, Antoine Frédéric:

Un pèlerinage au pays du Cid.

Paris, "Correspondant", 25 octubre 1853.

Trata de Fuenterrabía, San Sebastián, Miranda de Ebro, Pancorbo, Burgos. El viaje fue realizado en 1852.

Reeds.: Paris, Charles Douniol, Jacques Lecoffre et Cie, 1853, 64 pp. (Extrait du "Correspondant" du 25 octobre 1853); En tomo VII de Oeuvres complètes, Paris, Lecoffre et Cie, 1855, 8 vols; 1859; En tomo VII de Oeuvres complètes. Avec un préface par M. Ampère. Deuxième édition. Paris, Lecoffre et Cie, 1862-1865, 11 vols.; Paris, E. de Soye, s.f. (1869), 155 pp.; En el tomo VII de Oeuvres complètes. Paris, Lecoffre et Cie, 1873, 11 vols.; En Oeuvres choisies. Paris, Lyon, Lecoffre et Cie, 1877, 299 pp. (pp. 1-79).

Trad. española: *Una peregrinación al país del Cid y otros escritos*. Traducción del Duque de Maqueda. Buenos Aires, Espasa Calpe, "Col. Austral, 939", 1950. B. CAT.: 082.1 Col 12°, B. NAL.: 4/176120

P. M. y A. L.:

Guía de Jerez para 1892.

Jerez, Imp. del "Jerez", 1892, plano.

B. NAL.: GM/3536

PACHECO ZEGARRA, Gabino:

A Toledo desde el Cuzco.

Lima, Imprenta Liberal, 1893.

PADRO MARTI, Francisco:

Excursió á Corbera, San Pons, Ordal y Cervelló.

s.l. Febrer 1898, 20 pp.

PALAU: 20840

PAGENSTECHEER, Hermann Alexander:

Die Insel Mallorca. Reiseskisse von Dr. H. A. Pagenstecher... Mit sieben landschaftlichen Ansichten in Holzschnitten.

Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1867, IV + 186 pp. + 7 ilustr.

El itinerario, realizado en 1865, comprendía Figueras, Gerona, Barcelona, Palma, Valldemosa, Valencia, Aranjuez y Madrid.

Trad. española: *La isla de Mallorca. Reseña de un viaje*. Traducida libremente del alemán por Pablo Bouwy de Schorrenberg. Palma, Francisco Guasp, 1867, XV + 191 pp. + 1 h. PALAU: 208683

PALACIO, Santiago M.:

Recuerdos de Alcarria. El castillo de Angüix.

Madrid, 1897, 346 pp. + fotogr.

PALAU: 209069

PALMA, Ricardo:

Recuerdos de España. Notas de viaje, esbozos, neologismos y americanismos.

Buenos Aires, Impr. Peuser, 1897, 233 pp. + retrato.

Reeds.: *Recuerdos de España, precedidos de la Bohemia de mi tiempo.*

Lima, 1899, 311 pp. PALAU: 210369

PALLARGUE, L.:

Aus dem heutigen Spanien und Portugal. Reischriefe.

Leipzig, 1884, 2 vols.

PALAU: 211028

PANO, Mariano:

Excursión á Barbastro.

"Revista de Aragón", 1902, pp. 473-630.

FARINELLI: III-588

PANO, Mariano:

Excursiones del Ateneo. Daroca, Sijena, Monzón.

"Revista de Aragón", 1902.

FARINELLI: III-588

PAPELL Y LLENAS, Juan:

Itinerario para viajes y excursiones precedidos de la descripción geográfica y estadística de la ciudad de Figueras y pueblos del Alto Ampurdán.

Figueras, Establecimiento Tipográfico de Mariano Alegret, 1891, 230 pp. Mapa del Ampurdán y plano pleg. de Figueras.

B. CAT.: A-97-4º-143

PARDO, Miguel Eduardo:

Al trote. Siluetas... de París y Madrid, con un prólogo de Louis Bonafoux.

París, Lib. de Garnier Hnos., 184, VI + 131 pp.

PALAU: 212322

PARDO, Miguel Eduardo:

"De París a Madrid" en *Volanderas (pluma y lápiz)*. Dibujos de A. Pons. Caracas, 1895, 262 pp. + grab.

Reeds.: Caracas (Venezuela), Edit. J. M. Herrera Irigoyen, 1908.

PALAU: 212323

PARDO BAZAN, Emilia:

Por la España pintoresca. Viajes.

Barcelona, "Colección Diamante, 32", López, s.f. (1894), 192 pp.

El itinerario comprendía Ontaneda, Santander, Santillana del Mar, Comillas, Cuevas de Altamira, Alcalá de Henares, Guadalajara, Sigüenza, Valladolid, Medina de Rioseco, Toledo, San Pedro das Rocas y Bentanzos.

FOULCHÉ: 833

PAREJA Y CRUZ, Manuel:

Jerez en el bolsillo. Guía económica para 1901.

Jerez de la Frontera, Imp. "El Guadalete", 1901, 386 pp.

Reeds.: Cádiz, Manuel Alvarez, 1926, 486 pp. PALAU: 212834

PARERA, Miquel:

Mallorca artística, arqueológica y monumental. Ilustrada.

Barcelona, Parera y Cía., 1892, 166 pp. + LXXXIX láms.

B. CAT.: A-97-Fol-156

Reeds.: 2ª edic.: 1898; 1904. B. CAT.: A-7-Fol-199

Trad. francesa: 1899.

PARIS, Pierre:

L'Espagne de 1895 et 1897. Journal de Voyage. Prologue de G. Demerson. Dépositaire Diffusion. E. de Boccard.

Paris/Bordeaux, "Publications du Centre Pierre Paris, 5", Biscaye Imprimeur, 1979, 125 pp. ilustr.

B. CAT.: 97-8on-1983

PARIS, Thomas Clifton:

Letters from the Pyrenees during three months' pedestrian wanderings amidst the wildest scenes of the French and Spanish mountains in the summer of 1842. With sketches by the author...

London, Richard and John E. Taylor, 1843, XV + 341 pp.

PALAU: 213059

PARLOW, Hans:

Bilder und Träume aus Spanien. Reiserinnerungen von ---.

Leipzig, B. Elischer Nachf (Bruno Winckler), 1889, XX + 370 pp.

El viaje se realizó en 1888 e incluyó en su itinerario Valladolid, Simancas, Tordesillas, Zamora, Madrid, Sevilla, Cádiz, Tarifa, Málaga, Almería, Cartagena, Barcelona, Oviedo y Santander.

FOULCHÉ: 777

PARLOW, Hans:

Spanische Nächte. Skizzen von ---.

Wien, A. Hartleben (Friedrich Jasper), 1884, 96 pp.

PALAU: 213162

PARLOW, Hans:

Von Guadalquivir. Wanderungen in Sevilla von ---.

Wien, A. Hartleben, 1886, 77 pp.

PALAU: 213163

PARRO, Sixto Ramón:

Compendio de Toledo en la mano, o descripción abreviada de la Iglesia Catedral y demás monumentos y cosas notables...

Toledo, Imp. y Libr. de Severiano López Fando, 1858, 221 pp.

B. CAT.: 97-8°-516

Reeds.: 2ª edic.: *Compendio de Toledo en la mano, o descripción abreviada de la Iglesia Catedral y demás monumentos y cosas notables que son dignas de la atención de los curiosos en esta célebre ciudad.*

Toledo, Fando e hijo, 1867, 218 pp. B. CAT.: A-97-8°-807

PARRO, Sixto Ramón:

Toledo en las manos, o descripción histórico-artística de la magnífica Catedral y de los demás célebres monumentos y cosas notables que encierra esta famosa ciudad, antigua Corte de España, con una explicación sucinta de la Misa que se titula "Mozárabe", y de las más principales ceremonias que se practica en las funciones y solemnidades religiosas de la Santa Iglesia Primada...

Toledo, Imp. de Severiano López Fando, 1857, 2 vols.

B. CAT.: A-7-8°-326 y 327

PARSONS LATHROP, George:

Spanish Vistas. Illustrated by Charles S. Reinhart.

New York, Harper & brothers, 1883, XII + 210 pp.

El itinerario fue realizado en 1882 y comprendía Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Castillejo, Córdoba, Sevilla, Granada, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 709

PASCUAL, Cristóbal de:

Elina o Sevilla por dentro...

Sevilla, Imp. de Gómez, 1846, 4 vols.

BONET CORREA: 3144

PASSARGE, L.:

Aus dem heutigen Spanien und Portugal, Reisebriefe von ---

Leipzig, Bernhard Schlicke, 1884, 2 vols.

El itinerario fue realizado en 1882 y comprendía Barcelona, Manresa, Tarragona, Valencia, Denia, La Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Madrid, Aranjuez, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla, Cádiz, Badajoz, Toledo, de nuevo Madrid, El Escorial, Zaragoza, Burgos y San Sebastián, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 706

Reeds: Leipzig, Elischer Nachf, 1905, 2 vols. PALAU: 214378

PASTOR DE LA ROCA, José:

Crónica del viaje a Alicante de SS.MM. Amadeo I y María de la Victoria en Marzo de 1871, por Don ---, Cronista de la Provincia (Edic. oficial).

Alicante, Imp. de la viuda de Juan J. Carratalá, 1871, 120 pp.

B. CAT.: A-96-4°-1285

PASTOR DE LA ROCA, José:

Guía del alicantino y del forastero en Alicante, por D.--- cronista, historiador de esta provincia.

Alicante, Imp. de José Marsili / Madrid, Libr. Murillo, 1875, 344 pp.

BONET CORREA: 3148

PASTOR DE LA ROCA, José:

Historia general de la ciudad y castillo de Alicante, descripción de sus monumentos, antigüedades, ruinas, topografía, usos, costumbres y sucesos memorables relativos a la misma, de los tiempos más

remotos hasta nuestros días.

Alicante, Imp. de Rafael Jordá, 1854, XVIII + 367 pp. + 4 h.

PALAU: 214662

PASTOR RODRIGUEZ, Julián:

Compendio histórico y descripción de Valladolid, seguido del catálogo de las pinturas y esculturas que existen en el Museo de esta ciudad...

Valladolid, Imp. de Julián Pastor, año de 1843.

PALAU: 214670

PASTOR Y TORREGROSA, José:

Breve descripción histórica, religiosa y topográfica de la villa de Albaida.

Valencia, 1880, 36 pp. + 1 lám.

PATORNY:

La course de taureaux a Madrid...

Madrid, Imprimerie du Collège des sourds-muets et aveugles, 1845, 58 pp.

PALAU: 214936

PATSH, Olive:

Sunny Spain. Its people and places with, glimpses of its history.

London, Casell & Company, 1884, VIII + 316 pp.

PALAU: 214824

(PATXOT Y FERRER, Fernando):

Manual del viajero en Barcelona, redactado y recopilado en vista de los mejores documentos y datos estadísticos por una reunión de amigos colaboradores. Adornado con un plano de esta Ciudad, la perspectiva de la Casa Lonja, y el croquis que representa las avenidas de esta ciudad.

Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840, 227 pp. + 2 h.

B. CAT.: A-97-8º-263, B. CAT.: A-97-8º-2225, B. NAL.: 3/16.222

PAZ SOLDAN Y UNANUE, Pedro:

Memorias de un viajero peruano. (Apuntes y recuerdos).

Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1972.

El viaje fue realizado en 1860.

PECCHIO, Giuseppe:

Sei mesi in Spagna nel 1821. Lettere di -- a Lady G.O.

Madrid, Michele di Burgos, 1821, 91 pp.

Tratan sobre Irún, Briviesca, Burgos y Madrid. El autor vino a España en 1821 emigrado de Italia, a resultas de una conspiración en la que estuvo complicado.

Trad. francesa: *Six mois en Espagne. Lettres de M. Joseph Pecchio à Lady J.O.* Traduites de l'italien par Léonard Gallois, et augmentées de notes par M. Corradi, précédées de l'Aperçu des Révolutions survenues dans le Gouvernement d'Espagne de 1808 à 1814, par le Cte. de Torrino... Traduit par M. Dunoyer...; Paris, Chez Alexandre Corréard, 1822, 190 pp.

Trad. alemana: *Neueste Schilderung von Spanien, in Briefen an Lady J.O. von Mai bis November 1821, nach seiner Flucht aus Italien geschrieben.* Aus dem Italienischen. Leipzig, Magazin für Industrie, 1822.

Trad. inglesa: El mismo autor escribió un relato sobre su estancia de tres meses en Portugal en 1822 y en la traducción inglesa unió las dos obras con el título: *Anecdotes of the Spanish and Portuguese*

revolutions. By Count Pecchio, with an introduction and notes by Edward Blaquièrre...; London, G. and W.B. Whittaker, 1823, XXVI + 197 pp.; FOULCHÉ: 291

PEDRERO Y CABALLERO, Emilio:

Guía de Valls y su partido.

Valls, Tip. "La Catalana" de E. Castells, 1900, 244 pp.

PALAU: 216210

PEIRO GUILLÉN, Alberto:

Guía del viajero en Valencia y sus alrededores.

Valencia, Román Ortega, s.f. (1900?), 286 pp.

B. CAT.: A-97-8º-607

PELLEPORT, (Pierre), Général vicomte de:

Souvenirs militaires et intimes du général Vicomte de Pelleport de 1793 à 1853, publiées par son fils, sur des manuscrits originaux, lettres, notes et documents officiels laissés par l'auteur.

Paris, 1857.

En lo referente a España trata de los Cien mil Hijos de San Luis en 1823.

FARINELLI: III-203

PEMBERTON, H.:

A winter tour in Spain.

London, 1868.

PALAU: 217105

PEÑA, Pedro de A.:

Guía Manual de las Islas Baleares. Con indicador de Comercio.

Palma, Tous, editor, (Tip. de Juan Villalonga), 1891, 480 pp. + 72 pp. + 4 mapas + 2 pl. + 25 vistas.

B. CAT.: A-97-8º-307, ATENEO B.: 210-V

PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario & CAMBRONERO, Carlos:

Las calles de Madrid, noticias y tradiciones y curiosidades. Dibujos de La Cerda.

Madrid, Enrique Rubiños, 1899, XI + 571 pp. + 2 h. + 1 pl.

N. NAL.: 4/220144

Reeds.: Pedro de Repide. Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero. Epílogo de Alfonso de la Serna. Ilustraciones Espladiu... Madrid, Afrodisio Aguado (1971), XVI + 797 pp. + 1 h. láms. neg. y col., láms. pleg., grabs.; B. NAL.: 1/136974, B. NAL.: 1/143157; Madrid, Afrodisio Aguado (1972), XVI + 797 pp. + 1 h. láms. neg. y col., láms. pleg., grabs. B. NAL.: 1/142667; Madrid, Afrodisio Aguado 1981, 803 pp., + 1 h. + 12 h. con láms. B. NAL.: 4/182801; Edición facsímil de la editada por primera vez en Madrid en el año 1899. 3ª edic. Madrid, Abaco, 1975, XI + 571 pp. + 1 plano pleg., grabs. B. NAL.: 4/122763, B. NAL.: 1/151878; Madrid, Abaco, 1978, XI + 571 + 1 h. + 1 pl. pleg. B. NAL.: 4/147541, B. NAL.: 4/218943

PERCHER, Hippolyte:

A Majorque.

Paris, "Journal des Débats", 5, 11, 13 juin; 3 juillet y 19 août 1888.

El itinerario fue llevado a cabo en 1888 e incluía Barcelona, Palma, Valldemosa, Miramar, Manacor, Palma, Raxa y Bellver.

FOULCHÉ: 767

PERE Y GOMEZ, Eduardo:*Recuerdos y bellezas de Córdoba y su provincia.*

Córdoba, Imp. La Industrial, 1894.

PALAU: 218262

PERE Y GOMEZ, Ricardo:*Almanaque e Indicador general de Córdoba y su provincia por 1891. Año II.*

Córdoba, Tip. de B. García, 1890, 44 h. y 16 pp. de anuncios.

PALAU: 218263

PEREIRA RODRIGUEZ, J.M.:*Una visita a Madrid.*

Lisboa, 1871, 140 pp. + 1 h.

PALAU: 218725

PEREIRA VICTOR DO MONTE, Gabriel:*Roteiro de un eborense em rápido por Madrid, Paris e Londres.*

Evora, Minerva Eborense, 1891, 51 pp.

B.N. LISBOA: H.G. 15.508 6 V. R.C.128121

PÉREZ, Eduardo Julián:*Guía del viajero en Zamora.*

Zamora, 1895, 226 pp. + plano pleg. e índice gral.

Se trata de la 3ª edición.

BONET CORREA: 3153

PÉREZ, Gil:*Lettere d'un giovane spagnuolo intorno ad un suo viaggio per Salamanca ed agli studi in quella Università.*

"Il Consiliatore", 1819, n° 36 y 37, 3 gennaio, 7 gennaino, pp. 142 y ss.

Según Farinelli el verdadero autor era un italiano, Pietro Borsieri y el viaje, imaginario.

FARINELLI: III-171

PÉREZ DAUCÉN, Casimiro:*Índice alfabético anunciador de todos los pueblos, villas, lugares y ciudades del Principado de Cataluña, con indicación de los juzgados de 1ª Instancia e Instrucción, categoría de éstos, Audiencias de lo criminal y Territorial a que pertenecen y provincias a que corresponden con una breve reseña geográfica estadística de los juzgados y audiencias expresadas, por ---.*

Barcelona, J. Famadas, impresor, 1891, 71 pp. + 21 pp. de anuncios.

Se trata de la 2ª edición.

B. CAT.: 91-12º- C 11/17

PEREZ DE ROZAS, José Joaquín:*Itinerario general de España con el nombre de los pueblos todos, vecindario, distancia que tienen entre sí en horas de marcha de la tropa y en leguas por D. ---. Cuarta edición corregida tan aumentada...*

Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1856, 56 pp.

PALAU: 280114

Reeds.: Itinerario de España, Baleares y Canarias. Ferrocarriles, carreteras, caminos de carro, de herradura, sendas y veredas. Nombres de los pueblos, número de sus habitantes, provincia á que

pertenecen, distancia entre cada dos puntos inmediatos, y total de kilómetros del camino. Tiempo que tardan los trenes en recorrer los ferro-carriles, fondas, precio de los billetes, puntos en que se cambia de vía. Disposiciones vigentes sobre el transporte de las tropas en las vías férreas. Noticia de los cuarteles de caballería e infantería de España y su capacidad. Mapa de Telégrafos, caminos de hierro, y otros datos necesarios para la mejor inteligencia de la obra. Por el brigadier, antiguo Capitán de Estado Mayor del Ejército, ---. Madrid, Establecimientos Tipográficos de Manuel Minuesa, 1872, 590 pp. B. ARUS: 32-5-20, B. CAT.: 65-8º-1114; Itinerarios de España, Baleares y Canarias, ferrocarriles, carreteras, caminos de carros, de herradura, sendas y veredas, cuyo desarrollo pasa de noventa mil kilómetros. Madrid, 1885. PALAU: 222323

PEREZ DE VILLAAMIL, Genaro:

España artística y monumental. Vistas y Descripción de los Sitios y Monumentos más notables de España. Obra dirigida y ejecutada por Don ---. Comendador de Isabel I la Católica, Académico de Mérito de San Fernando, Pintor Honorario de Cámara de S.M.C. Profesor de la Escuela de Ingenieros de caminos y canales, individuo de varias sociedades artísticas y literarias de España. Texto redactado por Don Patricio de la Escosura, socio facultativo y profesor de la sección de Literatura del Liceo Artístico Literario de Madrid. Litografiada por los principales litógrafos de París. Publicada bajo los auspicios y colaboración de una sociedad de artistas, literatos y capitalistas españoles.

París, en casa de Alberto Hauser, 1842-1844-1850, 3 vols.

Las litografías están realizadas sobre dibujos de Pérez de Villaamil.

PALAU: 222728

PÉREZ GALDOS, Benito:

Cuarenta leguas por Cantabria.

Madrid, "Biblioteca de Viajes", tomo I. Imprenta de la Revista de Navegación y Comercio, 1895, pp. 1-49.

El autor realizó el viaje en compañía de José María de Pereda y Andrés Crespo. Juntos visitaron Santillana del Mar, Cóbrecas, Comillas, San Vicente de la Barquera, Unquera, San Pedro de las Vaderas, Lobeña y Potes.

PALAU: 29570

PÉREZ (GOMEZ) NIEVA, Alfonso:

Playas y ciclopes. Notas de viaje.

Madrid, "Biblioteca de viajes", tomo I. Impr. de la Revista de Navegación y Comercio, 1895, pp. 125-222.

El itinerario, llevado a cabo en 1890, comprendía Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Pasajes, Rentería, Loyola, Vergara y Bilbao.

FOULCHÉ: 795

PEREZ (GOMEZ) NIEVA, Alfonso:

Por la Montaña. (Notas de un viaje a Cantabria).

Santander, Tip. de "El Cantábrico", 1896, VIII + 145 pp.

El prólogo es de José M. de Pereda.

PALAU: 220945

PEREZ (GOMEZ) NIEVA, Alfonso:

Por las rías bajas. (Notas de un viaje por Galicia), seguido de un colofón, por Aurelio Ribalta.

La Coruña, "Biblioteca Gallega, 48", 1900, 254 pp.

PALAU: 220945-VI

PÉREZ (GOMEZ) NIEVA, Alfonso:

Por Levante. Notas de viaje.

Valencia, "Biblioteca selecta, vol. 68 y 69", Pascual Aguilar, s.f. (1894), 2 vols.

El viaje fue llevado a cabo en 1891. El tomo I comprende Valencia, Tarragona y Barcelona y el II Barcelona de nuevo y Zaragoza.

B. CAT.: A-97-8º-1672

PÉREZ (GOMEZ) NIEVA, Alfonso:

Un viaje á Asturias pasando por León.

Madrid, Victoriano Suárez, 1895, 319 pp.

El itinerario incluyó León, Busdongo, Pajares, Puente de los Fierros, Oviedo, Covadonga y Gijón.

FOULCHÉ: 853

PÉREZ Y LOPEZ, Enrique:

Guía Oficial de Málaga y su Provincia para 1903, por Don --.

Málaga, 1902, ilustr.

Reeds.: Conjuntamente con SUPERVIELLE: *Guía Oficial de Málaga y su Provincia para 1905. Año VII.*

Málaga, José Supervielle, 1905. PALAU: 221276

PÉREZ-VILLAMIL Y GARCIA, Manuel:

Recuerdos del Monasterio de Piedra.

Madrid, 1873, 141 pp.

PALAU: 222733

PÉREZ-VILLAMIL Y GARCIA, Manuel:

Una visita al Monasterio de Huerta.

Sigüenza, Tip. Manuel Pita, 1875, 38 pp.

PALAU: 222735

PERIS MENCHETA, F.:

De Madrid a Panamá. Vigo, Tuy, Tenerife, Puerto Rico, Cuba, Colón y Panamá. Crónica de la expedición enviada por el Excmo. señor Marqués del Campo, escrita por Don ---. Ilustrada por D. T. Campuzano con un Prólogo del Excmo. señor J. Navarro Reverter.

Madrid, Antonio de San Martín, 1886.

ATENEO B.: 28-VI

PERRODIL, Édouard de:

Vélo! Toro!. De Paris à Madrid à bicyclette. Illustrations de Farman. Gravures de Le Riverend.

Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s.f. (1893), 326 pp.

El itinerario fue llevado a cabo en 1893 y comprendía San Sebastián, Tolosa, Alsazua, Vitoria, Miranda de Ebro, Briviesca, Burgos, Venta de Baños, Valladolid, Mojados, Olmedo, San Cristóbal, Villacastín, Madrid y Pamplona.

FOULCHÉ: 839

PERSON, Marius:

De Paris a Santiago.

Biarritz, 1896.

PALAU: 223868

PETANO Y MAZARIEGOS, Gorgonio:

Viajes por Europa América de D.---, precedidos de un prólogo por el Sr. D. Patricio de la Escosura, de la Academia española.

Paris, J.H. Truchy, 1858, 262 pp + 1 h. índice.

El viaje fue realizado en 1856 y en lo que se refiere a España, en las pp. 17 a 35 trata sobre Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Cádiz, Málaga, Palencia, Valladolid, Burgos, Santander, Vitoria, San Sebastián e Irún.

FOULCHÉ: 476

PETIT, Fernand:

Notes sur l'Espagne artistique par --, docteur en droit.

Lyon, N. Scheuring, 1877, 135 pp.

El itinerario, realizado en 1876, comprendía Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga, Almería, Cartagena, Orihuela, Murcia, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 625

PETITCOLIN, André:

Galice et Pays Basques. Notes et croquis.

Paris, Journal de la Marine, le Yacht, 1896, 52 pp.

PALAU: 224206

PETITCOLIN, André:

Impressions d'Iberie.

Paris, Typ. de E. Plon, Nourrit et Cie., 1899, VI + 276 pp.

PALAU: 224207

PEYROULET:

Chemin de fer transpyrénéen central, par Luchon, Venasque, Monzon.

Luchon, Imp. de Sharte, 1883, 12 pp.

PALAU: 224542

PI MONTEIS, José:

El Siglo ilustrado, o sea, quince días en Madrid, permanencia de un curioso impaciente que no pudo llegar a más, y pintura fiel de las costumbres de la Corte de este siglo.

Barcelona, Librería de Solá (Imprenta de J. Rubió), 1830, 63 pp.

PALAU: 214909

PI Y ARIMON, Andrés Avelino:

Barcelona Antigua y Moderna, ó Descripción é Historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Contiene la topografía de Barcelona: su clima: calles y plazas: monumentos antiguos y modernos: palacios y edificios reales, nacionales, religiosos, civiles, públicos y particulares: gobierno y legislación antiguos modernos: instituciones religiosas, científicas, literarias, artísticas y filantrópicas: estados eclesiástico, judicial, civil y militar: hombres ilustres: estadística: bibliografía: marina, comercio, industria, descubrimientos, inventos: historia política desde la época de los Cartagineses hasta el año 1843: servicios, méritos, privilegios...

Barcelona, Verdguer (Imprenta y Librería Politécnica de Tomas Gorchs), 1854, 2 vols.

B. CAT.: Grav 9 (46.71 Bar) Pi 4º, B. CAT.: Res 448-449 Fol, B. CAT.: P.P. 1124-1125

PI Y MARGALL, Francisco:

Reino de Granada que comprende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería. Recuerdos y

Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos, y antigüedades en láminas dibujadas del natural por F.J. Parcerisa.

Madrid, 1850.

Reeds.: *Granada, Jaén, Málaga y Almería*. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Fotografiados de Joarizti Thomas y Gómez Pola. Dibujos de Pascó y cromos de Ximetra. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885, X + 576 pp. + 8 láms. B. CAT.: S.L. 91 (46.8)

(PICATOSTE), Felipe:

Andar y ver. Excursión á las provincias del Norte y al Mediodía de Francia, por ---, seguido de una breve gramática y un vocabulario vascuence.

Madrid, Imp. de "Las Novedades", 1865, 179 pp. + XX pp.

FOULCHÉ: 527

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Guadalajara.

Madrid, 1890, 128 pp., ilustr.

PALAU: 225108

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Segovia.

Madrid, 180, 136 pp., ilustr.

PALAU: 225109

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Avila.

Madrid, 1890, 136 pp., ilustr.

Reed.: Idem. Madrid, Hernando y C^a, 1900, 126 pp., ilustr.

PALAU: 225111

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Salamanca.

Madrid, 1891, 128 pp.

PALAU: 225112

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Valladolid.

Madrid, Lib. de Viuda Hernández y Cía, 1891, 133 pp.

PALAU: 225114

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Palencia.

Madrid, 1892, 132 pp., ilustr.

PALAU: 225115

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Madrid.

Madrid, 1893, 128 pp.

PALAU: 225117

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Madrid (capital).

Madrid, 1894, 231 pp. ilustr.

PALAU: 225118

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Burgos.

Madrid, 1894, 144 pp.

PALAU: 225119

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Alava.

Madrid, 1895, 128 pp.

PALAU: 225120

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de Granada.

Madrid, Hernando y C^a, 1898, 158 pp., ilustr.

PALAU: 225121

PICATOSTE GARCIA, Valentín:

Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España, para uso de la juventud. Provincia de León.

Madrid, Lib. Hernando y C^a, 1900, 132 pp.

Se trata de la 2^a edición.

PALAU 225123

PICQUET, J-P.:

*Voyage aux Pyrénées françaises et espagnols, dirigé principalement vers les vallées du Bigorre et d'Aragon. Par J. P. P. ***. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée.*

Paris, E. Babeuf, 1828, 4 ff. + VIII + 430 pp.

En las pp. 229 a 232 trata brevemente de Huesca y Zaragoza. La 1^a edición, titulada *Voyage dans les Pyrénées françaises...* Paris, Lejay, 1789, VIII, 327 pp., no incluía la vertiente española.

Reeds.: 3^a edic.: Paris, Mongie, 1829; 4^a edic.: 1832.

FOULCHÉ 336

PIDAL, Pedro José (Marqués de):

Recuerdos de un viaje a Toledo.

Madrid, "Revista de Madrid", 1840?

PIDAL, Pedro José, Marques de:*Viaje por Galicia en 1836.*

En Estudios literarios de D. ---, primer marqués de Pidal, Madrid, "Colección de escritores castellanos, 83", Imprenta y fundición de M. Tello, 1890, 437 pp., (tomo II, pp. 275 a 290.)

FOULCHÉ: 347

PIFERRER, Pablo & PI Y MARGALL, Francisco:*Principado de Cataluña.* Comprende las provincias de Barcelona, Gerona, Tarragona y Lérida. Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes... Con láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa acompañada de texto por ---.

Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdguer, 1839, 2 vols.

Reeds.: *Cataluña.* España. Obra pintoresca en láminas, ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural, grabadas en acero y en boj por Luis Rigalt, J. Puiggari, Antonio Roca, Ramón Alabern, Ramón Saéz... y acompañada con texto por ---. Barcelona, Imp. de Juan Roger, 1842, 280 pp. + 27 grab. + 56 láms. B. CAT.: A-96-4º-1144; *Cataluña.* España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia,vols. I-II, por ---. Con notas y adiciones de D. Antonio Aulestia Pijoan. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joaritzí y Mariezcurrena. Cromos de Casals Xumetra y dibujos a pluma de Gómez Soler. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884, 2 vols. B. CAT.: A-97-8º-829-832, B. CAT.: S.L. 91 (46.71) Pif.; *Cataluña.* 1ª Parte. Recuerdos y Bellezas de España... Barcelona, (Ediciones Facsímiles de la Editorial Barcino), 1939.Trad. catalana (resumida): *Records i Belleses de Barcelona.* Traducció de J. dels Domenys. Barcelona, "Col.lecció Popular Barcino, 85", Barcino, 1933, 96 pp. PALAU: 225724; *Records i Belleses de Catalunya.* Barcelona, "Col.lecció Popular Barcino, 100", Barcino, 1934, 12 pp. PALAU: 225724.2**PIFERRER, Pablo & QUADRADO J. M.:***Islas Baleares.* España, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Fotografías de Joaritzí y Mariezcurrena. Dibujos de Obiols Delgado. Cromos de Xumetra.

Barcelona, Establecimiento Tipográfico Editorial de Daniel Cortezo y Cía, 1888, XVIII + 1.423 pp. + 9 láms.

B. CAT.: S.L. 91 (6.72) Pif. 8º

PIFERRER, Pablo & QUADRADO, J. M.:*Mallorca.* Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes... con láminas dibujadas... por F.J. Parcerisa y acompañadas de texto por P. Piferrer.

Barcelona, Verdguer, 1842.

Reeds.: *Mallorca.* Recuerdos y bellezas de España. Tomo II. Ilustración de F.J. Parcerisa. Facsímil de la edición de 1842. Barcelona, Editorial Barcino, 1949, h. + 338 pp. + 31 láms.Trad. francesa: *Majorque artistique, archéologique, monumentale.* Première édition française avec un texte rédigé suivant ceux de Piferrer et Quadrado. Traduction de l'espagnol par A.G. Bertal... Barcelona, Parera, 1897.

PALAU: 225729

PILAR MORALES, José:*Explicación del plano de Madrid y sus contornos en 1875.*

32 pp. + plano pleg.

PALAU: 22584

Reeds.: 4ª edic.: *Guía del plano de Madrid y sus contornos en 1877.* Madrid, Tip. de Gregorio Estrada, 1877, 31 pp. + 2 pp. + 1 plano pleg. B. CAT.: B 9 C 1/3; *Guía del plano de Madrid y sus contornos*

en 1880. Madrid, González, 1880.

PALAU: 225897

PIMENTEL MÉNDEZ, Ramón:

Ensayo descriptivo-histórico y estadístico de la Ciudad de Vigo.

Vigo, 1881.

PALAU: 226039

PINKAS, Ota:

Cesta po Španelích. Vypravuje ---.

V. Praze, Knihotiskarna "Politiky", 1880, VII + 186 pp. grab. fotograf. y mapa.

El itinerario, realizado en 1878, comprendía San Sebastián, Burgos, Valladolid, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga, Murcia, Elche, Alicante, Játiva, Valencia, Murviedro y Barcelona.

FOULCHÉ: 656

PIQUET, Charles:

Livre de postes d'Espagne et de Portugal en espagnol et en français. Indiquant les routes de postes montées et celle non montée, la distance en ligne d'un Relais a un autre, et celle de Madrid a chacun d'eux précédé d'une instruction sur la manière de voyager en poste par ---.

Paris, Chez l'auteur et Magiral, 1810, 2 h. + XXV + 172 pp. + mapa.

BONET CORREA: 3163

PIRALA, Angel:

Guiúzcoa pintoresca. San Sebastián y sus cercanías.

Madrid, Rivadeneyra (1895), 79 pp. + grab. y mapas.

PIRALA CRIADO, Antonio:

El rey en Madrid y en Provincias.

Madrid, Quirós, 1871, 406 pp. + 1 h.

Se refiere a D. Amadeo de Saboya.

Trad. italiana: *Il Re a Madrid e nelle province*. Milano, 1873. PALAU: 227307

PIRALA (CRIADO), Antonio:

Provincias Vascongadas. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia.

Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885, XLIII + 623 pp. + 8 láms. + 2 láms. + 150 grab.

B. CAT.: A-97-8º-1519

PLANTÉ, Adrien:

Bilbao.

Bayona, Imp. A. Laignere, 1889, 25 pp.

PALAU: 22858

PLANTÉ, Adrien:

L'Espagne en 1879.

Pau, Impr. de A. Menetièrre, 1879, 31 pp.

PALAU: 228577

PLANTÉ, Adrien:

San Sebastian. Notes de Voyage.

Pau, Léon Ribaut, 1886, 251 pp.

El itinerario fue realizado en 1885 y comprendía Irún, San Sebastián, Tolosa, Azpeitia, Loyola y Pasajes.
FOULCHÉ: 739

PLASSE, François-Xavier:

Souvenirs du pays de Sainte Thérèse.

Paris, Victor Palmé, 1875, VII + 320 pp. + 20 láms.

El itinerario, realizado entre 1867 y 1872, comprendía Avila, Medina del Campo, Sevilla, Toledo, Burgos, Salamanca y Alba de Tormes.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n° 202

PLEYAN DE PORTA, José:

Guía-Cicerone de Lérida. Viage por la ciudad al objeto de conocer su historia, tradiciones y costumbres, estudiar sus minumentos, y facilitar al viajero cuantas noticias respecto a administración, industria y comercio puedan convenirle en la misma, por ---.

Lérida, Imprenta de José Sol Torrens, 1877, 180 pp. + 2 h. s.n. + 2 láms.

B. CAT.: 97-8°-45

Trad. catalana: *Guia de Lleyda, o sia noticia histórica, monumental, administrativa, industrial y mercantil, de dita ciutat, per ---*, Cronista de la mateixa, Corresponent de la Real Academia de Bellas Arts de San Fernando, de la de Bonas Lletres de Barcelona, de la Aráldico-Genealógica-italiana, de la Cervántica Espanola, Delegat de les Excursionistas de Barcelona y soci de altrás corporacions científicas y literarias. Lleyda, Imp. Mariana á c. de F. Carruez, MDCCCLXXXII, 1 h. + 107 pp. + 116 pp. de anuncios. B. CAT.: A-96-8°-4920

PLEYAN DE PORTA, José:

Guía geográfica, histórica, monumental y estadística de las comarcas que han de atravesar el ferrocarril de Noguera Pallaresa.

Lérida, Imp. de F. Carruez, 1885, 75 pp., grabts.

B. CAT.: 97-8on-2100, B. CAT.: 91-12°-C 15/9

PLEYAN DE PORTA, José:

Huesca - Lérida.

Lérida, 1884, 76 pp., grabts.

BONET CORREA: 3172

PLEYAN DE PORTA, José & MONTSERRAT DE BONDIA, Sebastián:

Aragón histórico, pintoresco y monumental. Obra ilustrada, publicada con la colaboración de distinguidos escritores por ---. Tomo I. Huesca.

Zaragoza, Imp. del Aragón Histórico, 1889, 591 pp. + 3 h. + 36 láms.

Según Palau, contiene 23 monografías de distintos autores. Del segundo tomo que trataba sobre Zaragoza, sólo se llegaron a publicar 9 cuadernos.

B. CAT.: A-97-Fol-179

PLEYAN DE PORTA, Joseph & RENYÉ I VILADOT, Frederich:

Album històric, pintoresch y monumental de Lleyda y sa provincia. Dedicat á la Exma. Diputació provincial, Excmo. Ajuntament de Lleyda y demás de la provincia per los senyors En Joseph Pleyán de Porta, cronista de dita ciutat, y En Frederich Renyé i Viladot advocat del il-lustre col-legi de Lleyda, ab la col-laboració de varios distingits escriptors, é il-lustrat ab grabats y láminas heliográficas, tretas directament del natural per la fotografia. Tomo I.

Lleyda, Estampa de Joseph Sol Torrens, MDCCCLXXX, 354 pp. + 33 fotogr.

El texto está escrito en catalán y en castellano a doble columna. Comienza con un resumen histórico de la capital y a continuación se incluyen fotografías y descripciones de los monumentos, desde la antigua catedral de Lérida; sigue Agramunt, Solsona, Sort... Se trata de una obra de carácter monumental.

B. CAT.: A-97-Fol-72

POCO MAS (Little More):

Scenes and adventures in Spain from 1835 to 1840 by Poco Mas (Little More). Views of Luchana and Montserrat.

London, Richard Bentley, 1845, 2 vols.

El tomo I trata en su itinerario sobre localidades aragonesas y vascas, además de Burgos y Madrid. El tomo II, de localidades norteñas y catalanas, terminando el recorrido en Barcelona.

FOULCHÉ: 362

POGGI Y BORSOTTO, Felipe Miguel:

Guía histórico descriptiva de Santa Cruz de Tenerife, por Don ---.

Santa Cruz de Tenerife, Imp. Islaña de F. C. Hernández, 1881, 293 pp.

PALAU: 230036

POITOU, Eugène-Louis:

Voyage en Espagne en 1866. Illustrations par V. Foulquier.

Tours, Alfred Mame et fils, 1869, 397 pp.

Palau la califica de "obra típicamente romántica". El recorrido comprendía Irún, San Sebastián, Alsasua, Pamplona, Zaragoza, Alcalá de Henares, Madrid, Bailén, Andújar, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Cartagena, Alicante, Elche, Orihuela, Murcia, Aranjuez, Toledo, de nuevo Madrid, El Escorial, Avila, Burgos y Pancorbo.

Reeds.: Tours, Alfred Mame et fils, 1879, 397 pp.; *Souvenirs d'Espagne*. (Edition abrégée du *Voyage en Espagne*).

Tours, Alfred Mame et fils, 1880, 214 pp., con grabs. y láms.; Deuxième édition abrégée.

Tours, Alfred Mame et fils, 1881, 213 pp.; Troisième édition abrégée. Tours, Alfred Mame et fils, 1889,

214 pp. + grabs. + láms.; Tours, Alfred Mame et fils, 1882, 397 pp.; Illustration par V. Foulquier.

Tours, Alfred Mame et fils, 1884, 399 pp. ilustr. B. NAL. 4/209410

Trad. española: en "Revista Internacional de Estudios Vascos", tomo XIX, pág. 647 y ss.

Trad. inglesa: *Spain and its people. A record of recent travel. With historical and topographical notes.*

With 150 original illustrations by V. Foulquier. (Traducción de W.H. Davenport Adams). London, T.

Nelson and sons, 1872, XII + 497 pp.

POLANCO, Victoriano & PÉREZ DEL CAMINO, Fernando:

La Montaña. Paisajes, costumbres y marines de la provincia de Santander. Con una carta autógrafa de José M. de Pereda.

Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1889, apaisado, 33 láms.

PALAU: 230235

POLEY Y POLEY, Antonio:

Cádiz y su provincia. Descripción geográfica y estadística.

Sevilla, Tip. E. López, 1901, VIII + 341 pp. + 1 h. + mapas.

PALAU: 230280

PONGLIONI Arístides & HIDALGO, Francisco de Paula:

Crónica del viaje de SS.MM. y AA.RR. á las provincias de Andalucía en 1862. Por ---.

Cádiz, Revista Médica, Cautier, 1863, IX + 492 pp. + 4 h. + 17 láms.

El itinerario se describe en la crónica del viaje realizada por COS-GAYON.
FOULCHÉ: 509-C

PONS TRAVAI., Juan:

Monasterio de Santa Creus (Tarragona). Memoria descriptiva. Asociación de Arquitectos de Cataluña.
Barcelona, Tip. de Balmes, Casamajó y Cía., 1896, 51 pp. + 4 láms.
PALAU: 231407

PONS Y SANTACREU, Andreu:

Recorts d'una excursió a montanya.
Manresa, Imp. de Sant Joseph, 1899, 164 pp.
Trata sobre Solsona, Olms, Bógia, La Coma, Seu d'Urgell, Puigcerdà, Nuria, Ripoll, Vic, etc.
PALAU: 231402

PORTER, Robert Ker:

Letters from Portugal and Spain, written during the march of the British troops under Sir J. Moore. With a map of the route, and appropriate engravings. By an Officer.
London, Longman, Hurts, Rees and Orme, 1809, XIV + 320 pp. + 1 mapa + grabes.
En lo que se refiere a España se ocupa de Alcántara, Plasencia, Salamanca, Toro, Astorga, Villafranca, Lugo y La Coruña.
FOULCHÉ: 240

PORTILLO ROLDAN, Ramón y & RAMOS PORTILLO, Francisco:

Guía de Aranjuez. Su historia y descripción, palacios y jardines.
Madrid, Impr. de A. Urial, 1874, 46 pp.
BONET CORREA: 3208

PRADO, Jacinto del:

Calendario-guía de Galicia y su comercio por 1901.
Pontevedra, Imp. Viuda de J.A. Antúnez, 1901, 191 pp.
PALAU: 234865

PRIM TARRAGO, Agustín:

Cosas viajas de Lérida.
Lérida, Casa de la Misericordia, 1893, 254 pp.
PALAU: 237199

PRUNEDA, Víctor:

Un viaje a las Islas Canarias por --- confinado a ellas por seis años en el de 1845.
Teruel, Anselmo Zarroza y Cía., 1848.
PALAU: 239949

PUERTA VIZCAINO, Juan de la:

El Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.
Establecimiento oleográfico de Pozuelo de Alarcón, 1876, gran fol. + 68 pp. + 3 retratos + 1 vistas y 10 reproduc. de objetos de arte en colores.
PALAU: 240721

PUIGGARI, Joseph:

Garlanda de joyells. Estudis e impressio de Barcelona Monumental.

Barcelona, "La Renaixença", 1879, 196 pp. + index.

B. CAT.: 7-II-46

PUJAL, J. & DOLLET, J.:

Guía de Barcelona i sa Exposició Universal. Guide de Barcelone et de son exposition.

Barcelona, Pujal, 1888, VIII + 136 pp. + 2 pl.

B. CAT.: Verd I-III-14-12º, ATENEO B.: 4 bis III

PULIDO FERNANDEZ, Angel:

Una expedición a las cuevas de Artá.

Madrid, 1879, 64 pp.

PALAU: 242163

PULIDO FERNANDEZ, Angel:

La bella Asturias.

Madrid, Imp. de M. Muniesa, 185, 29 pp.

PALAU: 242180

PUSCHMANN, Theodor:

Zu Ostern in Spanien. Reiseschilderungen von ---.

Breslau, Schlesische Buchdruckerei, 1893, 177 pp.

El itinerario fue realizado en 1892 y comprendía Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz, Algeciras, Gibraltar, Málaga, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 827

PYRENT DE LA PRADE, E.:

Mélanges, par le comte ---. VIII. Espagne, Maroc.

Paris, Librairie des Bibliophiles, (Impr. Jovaust) MDCCCLXXXIX, 2 h. + 120 pp.

El itinerario, realizado entre 1881 y 1882, comprendía Toledo, Aranjuez, Madrid, Sevilla, El Escorial, Burgos y San Sebastián.

FOULCHÉ: 697

PYRENT DE LA PRADE, E.:

Mélanges, par le comte ---. IX Portugal, Espagne.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1889, 140 pp.

PALAU: 242531

QUADRADO, José María:

A.S.M. la reina Doña Isabel II. Recuerdos del Real Palacio de Mallorca. En memoria del viaje a Mallorca de Su Majestad en aquel año.

Palma, Imprenta de Don Felipe Guasp, 1860, 28 pp.

Reeds.: En *Miscelánea*. Palma, "Biblioteca Balear, VI", Editorial Mallorquina de Francisco Pons, 1945, 162 pp. + 1 h., láms. PALAU: 242792

QUADRADO, José María:

Aragón. Topografía, historia y arqueología de esta región. Recuerdos y bellezad de España.

Madrid, Imp. de R. Indar, 1844-1848, 453 pp. + 53 láms.

Reeds.: *Aragón*. España. Su monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Fotografías de Laurent,

Joaritz y Murriezcurrena. Dibujos a pluma de Pascó, Delgado y Micó, cromos de Xumetra. Barcelona, Casa Editorial Cortezo, 1885, fotog., dibujos y láms.; *Por y para Aragón*. Recuerdos y bellezas de España. Láminas dibujadas del natural y litografiadas por F.J. Parcerisa, 1844. Zaragoza, Reimpreso por el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, en la Tipografía de E. Berdejo Casañal, 137, fol. 279 pp., láms. y grab.

PALAU: 242741

QUADRADO, José María:

Asturias y León. Recuerdos y bellezas de España. Madrid, Imp. Repullés, 1855/1859, 460 pp. + 68 láms.

PALAU: 242731

QUADRADO, José María:

Castilla la Nueva. Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos y antigüedades. Láminas dibujadas del natural y tipografiadas por F.J. Parcerisa.

Madrid, Imp. de José Repullés, 1848/1853, 648 pp. + 70 láms.

Reeds.: *Castilla la Nueva*. España, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Dibujos a pluma de Pascó, Onís y Delgado, heliografías de Tomás y Gómez Polo, cromos de Xumetra. Barcelona, Casa Editorial Cortezo, 1885/1886, 3 vols.

QUADRADO, José María:

Salamanca, Avila y Segovia. Recuerdos y bellezas de España.

Madrid, Imp. de D. Tasso, 1865-1872, 548 pp. y 68 láms.

Reeds.: *Salamanca, Avila y Segovia*. España, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Cromos de Xumetra. Dibujos a pluma de Brugada y Pascó. Barcelona, Casa Editorial Daniel Cortezo y Cía, 1884, 731 pp. + 1 h. + 7 láms.

PALAU: 242735

QUADRADO, José María:

Valladolid, Palencia y Zamora. Recuerdos y bellezas de España.

Madrid, Impr. de Cebrían López, 1861-1865, 468 pp. + 57 láms.

Reeds.: *Valladolid, Palencia y Zamora*. España, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia.

Barcelona, Casa Editorial Cortezo, 1885. PALAU: 242736

QUANDT, Johann Gottlieb von:

Beobachtungen und Phantasien über Menschen, natur und Kunst auf einer Reise duch Spanien von J. G. v. Quandt. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten.

Leipzig, C.L. Hirschfeld, 1850, 348 pp.

El recorrido, realizado en 1846-1847, fue: Barcelona, Tarragona, Valencia, Málaga, Santa Fé, Granada, Córdoba, Sevilla, La Luisiana, La Carlota, Córdoba de nuevo, Alcolea, Andújar, Bailén, La Carolina otra vez, Aranjuez, Madrid, San Ildefonso, Burgos e Irún.

Reeds.: *Briefe aus Spanien über Menschen, Natur und Kunst von ---*. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten. Neue Ausgabe. Leipzig, C.L. Hirschfeld, 1853, 348 pp. FOULCHÉ: 424

QUATREFAGES DE BRÉAU, Jean-Louis-Armand de:

Souvenirs d'un naturaliste. La Baie de Biscaye.

Paris, "Revue des Deux-Mondes", tomo V, 20e année, nouvelle période, 15 janvier y 15 mars, 1850, pp. 220-244 y 1060-1099.

Reeds.: Paris, Charpentier, 1854, 2 vols. Se trata de una reimposición, ligeramente modificada de todos

los artículos aparecidos en la mencionada revista. Se refiere a España, concretamente a la bahía de Vizcaya y San Sebastián, en las pp. 143-279 del vol. II.

Trad. inglesa: *Rambles of a naturalist*. By J.L.A. de Quatrefages. Translated from the French. London, 1857, 2 vols. PALAU: 249929

QUESADA, Vicente G.:

Recuerdos de España. Edición de la Biblioteca popular de Buenos Aires.

Buenos Aires, Imprenta del Mercurio, 1879, 127 pp.

El itinerario fue llevado a cabo en 1874 y comprendía La Coruña, Lugo, Brañuelas, Madrid, Toledo, El Escorial y Sevilla.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. I, n° 205

QUESNEL, Léo:

L'Espagne. Moeurs et caractères.

Paris, "Revue politique et littéraire", 2ª serie, tomo VII (tomo XIV de la colección), 5 y 12 septiembre 1874, pp. 230-233 y 251-255.

FOULCHÉ: 614

QUÉTIN, Richard:

Guide en Espagne et en Portugal. Comprenant: 1º des Notions étendues sur la statistique des deux royaumes. 2º le tableau comparatif des monnaies. 3º le tarif officiel des postes. 4º la description des villes... par ---. Révisé par Richard.

Paris, Libr. de Maisson (Impr. de Felix Locquin), 1841, 36 pp. + 604 pp. + 1 h.

B. CAT.: 97-8º-654

Reeds.: 1843. B. CAT.: 97-8º-732; 1851.

QUEVEDO, José:

Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comunmente del Escorial, desde su origen y fundación hasta fin del año de 1848 y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene. escrita por ---.

Madrid, Tip. de Mellado, 1849, X + 1 h. + 381 pp.

B. CAT.: 96-8º-3242

El autor era bibliotecario de El Escorial.

Reeds.: 2ª edic.: Madrid, Imprenta, Fundición y Librería de D. Eusabio Aguado, 1854, 380 pp. B.

CAT.: A-96-8º-4381

(QUILLINAN, Dora nacida WORDSWORTH):

Journal of a few month's residence in Portugal, and glimpses of the South of Spain. By a lady.

London, Edward Moxon, 1847, 2 vols.

El tomo I se centra en Galicia, desde donde pasa a Portugal y el II en Andalucía, desde donde sigue por Cartagena, Alicante y Valencia para concluir en Barcelona. El itinerario fue realizado entre 1845 y 1846.

PALAU: 125149

QUIN, Michael Joseph:

A visit to Spain detailing the transactions which occurred during a residence in that country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823, with an account of the removal of the Court from Madrid to Seville; and general notices of the manners, customs, costume and music of the country. By ---, Barrister at Law and Fellow of the Royal Society of Literature.

London, Hurst, Robinson and Co.; Edinburgh, Constable & Co., 1823, XIV + 359 pp. + XXIV.

Trata sobre el País Vasco, Burgos, Castilla y Andalucía.

Reeds.: 2ª edic.: London, Hurst, Robinson & Co.; Edinburgh, Archibald Constable & Co., 1824, IV + 359 pp. + XXIV de apéndice.

Trad. alemana: *Besuch in Spanien in der Jahren 1822 und 1823*. Aus dem Englischen von G. Lotz, Braunschweig, 1824. PALAU: 244593

QUIN, Michael Joseph:

Recollections of the Peninsula.

London, 1823.

PALAU: 244597

QUIN, Michael Joseph:

Spain revisited. By the author of "A year in Spain".

London, Richard Bentley, 1846, 2 vols.

QUINET, Edgar:

Mes vacances en Espagne, 1815 et 1840.

Paris, Paulin, 1840, 30 pp.

El itinerario fue: Irún, Tolosa, Vergara, Salinas, Vitoria, Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Bailén, Granada, Alcalá la Real, Córdoba, Sevilla y Cádiz.

Reeds.: 2ª edición: édition augmentée d'une préface. Paris, Paulin, 1840, 72 pp.; con un apéndice: *Des littératures et des institutions comparées de l'Espagne et de l'Italie*. Paris, Au Comptoir des Imprimeries-Unies (Ducassois), 1846, 444 pp.; Bruxelles, 1846; Bruxelles, 1857; Se encuentra también incluida en el tomo IX de las Obras completas publicadas en Paris, Germer Baillièrre et Cie, s.f., 441 pp.

Trad. española: *Mis vacaciones en España*. Trad. Manuel Nuñez de Arenas. Madrid, Edit. "La Nave"; Segovia, "El Adelantado de Segovia", 1831, 337 pp.; *Mis vacaciones en España*. Madrid, Edic. "La Nave", 1841.

Trad. holandesa: *Ein winter in Spanje*. Naar het Fransch door Johannes van Vloten. Amsterdam, 1847. PALAU: 244651

QUINTILLA ARAMENDIA, Francisco:

Cosas de Jaca. Ligeras descripciones.

Jaca, 1900, 46 pp.

PALAU: 245309

QUIROS, José de:

Nomenclátor general por orden alfabético de las calles, plazas y puertas de Madrid.

Madrid, E. Trujillo, 1843.

R.C.:

Guía indispensable del viajero en El Escorial, escrita espresamente para poder visitar en pocas horas el Monasterio, el palacio y las Casas del Príncipe e Infante, precedida de un índice para su mejor inteligencia, y seguida de una noticia del servicio de trenes por el ferrocarril entre Madrid y aquel Real Sitio, con el precio de los asientos, tanto ordinarios como de abono.

Madrid, Imprenta de los señores Martínez y Bogo, 1862, VIII + 9 pp. + 71 pp.

B. NAL.: V/C* 2702-60

RABAL, Nicolás:

Soria. España: Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Dibujos a pluma por Isidro Gol. Heliografías de Thomas. Cromos de Xumetra.

Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1889, 542 pp. + 1 h. + 6 láms.

B. CAT.: 92-8º-523

Reeds.: Advertencia preliminar y estudio crítico por Florentino Zamora Lucas. Soria, Diputación Provincial, 1958, XCVIII + 100 pp. + 540 pp., con grabs. + 1 h. PALAU: 245731

RABIDA, Albert:

Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs...

Paris, Maurice Dreytons, 1880, 324 pp. + 125 dibujos.

BONET CORREA: 3200

RACZYNSKI, Athanase:

Les arts en Portugal. Lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documents, par le comte A. Raczynski.

Paris, Jules Renouard et Cie., 1846, 548 pp.

El viaje fue realizado en 1842-1845 y aunque se refiere principalmente a Portugal, se tratan algunas localidades de Andalucía y también del levante español, además de Barcelona.

FOULCHÉ: 399

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la:

Viajes de SS.MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858.

Litografías de C. Mujica, J. Vallejo, Tomé, J. Villegas y P. Barcola.

Madrid, Imprenta de Aguado, Imp. de Cámara, 1860, V + 866 pp. + 51 láms. + 1 mapa pleg. de El Ferrol + 4 h.

B. CAT.: 096 Rad 4º

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la & LOPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO, Jerónimo:

Excursión arqueológica a Uclés, Sahelices y Cabeza del Griego.

Madrid, Fortanet, 1889, 48 pp. + 2 grabs.

PALAU: 245986

RAHDEN, Wilhem von Baron:

Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. Aus Spaniens Buergerkrieg, 1833-1840.

Berlin, Verlag der Deckerschen Geheimen Ober Hofbuchdruckerei, 1851, LIX + 242 pp. + 2 mapas pleg.

El autor conoció personalmente a Zumalacáregui, a quien compara con Federico el Grande.

B. CAT.: A-96-8º-4249

Trad. española: *Andanzas de un veterano de la guerra de España 1833-1840*. Prólogo, traducción, notas de José Mº Azcona Díaz de Rada. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, 1965, LIX + 242 pp. + 2 mapas pleg. B. CAT.: 96-8on-6348

RALLAZZI, Madame:

L'Espagne: politique, littérature, armée et marine, justice, enseignement, économie, ethnographie, colonies, beaux arts, la cour, la société.

Paris, 1900

PALAU: 246464

RAMIREZ ARCAS, Antonio:

Itinerario descriptivo, geográfico, estadístico y mapa de Navarra, por el brigadier de caballería —.

Pamplona, Impr. y Librería de D. Teodoro Ochoa, 1848, 150 pp. + 27 h. + 1 mapa.

B. CAT.: A-97-8º-799, B. CAT.: A-97-8º-800

RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael:

Ciudad-Real artística. Estudio de los restos artísticos que quedan en la capital de La Mancha.

Ciudad Real, 1893, 44 pp.

PALAU: 246955

RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael:

Guía artística de Córdoba.

Sevilla, Tip. de Enrique Bergali, 1896, 89 pp.

PALAU: 246959

RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael:

Paseo artístico por el campo de Calatrava.

Ciudad Real, 1894, 63 pp.

PALAU: 246957

RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luís M^a:

Indicador cordobés, o sea Resumen de las noticias necesarias a los viajeros y curiosos para tomar conocimiento de la historia, antigüedades, producciones naturales e industriales, y objetos de las bellas artes que se conservan en la Ciudad de Córdoba, especialmente de su Iglesia Catedral.

Córdoba, Imp. de Don Rafael García Rodríguez, Noviembre de 1837, 4 pp. s.n. + 197 pp.

B. CAT.: A-7-8^o-352

Reeds.: Córdoba, Est. Tip., de D. Fausto García Tena, 1847, 382 pp. + 1 h.; La 3^a edición se publicó resumiendo la parte correspondiente a la descripción de la catedral y ampliando el resto: *Indicador Cordobés, ó sea, Manual histórico topográfico de la ciudad de Córdoba*. Tercera edición aumentada considerablemente. Por D. --- Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, y de otras varias corporaciones científicas y literarias, nacionales y extranjeras. Córdoba, Imprenta y Litografía de D. Fausto García Tena, 1856, 468 pp. B. CAT.: A-97-8^o-950; Cuarta edición, aumentada considerablemente. Córdoba, Imprenta, Librería y Litografía del Diario de Córdoba, 1867, 203 pp. + 1 h.; la descripción de la catedral cordobesa se publicó luego desglosada con el título: *Descripción de la Iglesia Catedral de Córdoba*. Córdoba, Imprenta y Litografía de D. F. García Tena, 1853, 231 pp.; Edición corregida y aumentada por el autor. Córdoba, Imprenta de Rafael Rojo y Comp^a, 1866, 175 pp.

RAMIS Y RAMIS, Juan:

Situación de la isla de Menorca, su extensión y perímetro, distancia respectiva de sus poblaciones, y vecindario de ellas según el censo de 1805 incluso el de sus términos.

Mahón, Imprenta de Pedro Antonio Serra, 1815.

PALAU: 247316-II

Reeds.: Segunda edición, aumentada con otras noticias. Mahón, Impr. de Serra Cuesta den Doyá, 1816, 2 pp. s.n. + 22 pp. B. CAT.: B08 C I/1

RAMO, F.E.:

Breve resumen o guía explicativa del Museo Arqueológico Nacional.

Madrid, Imp. de A. Ortega, 1900, 99 pp.

PALAU: 247352

RAMOS LOPEZ, J. de:

El Sacro-Monte de Granada.

Madrid, Fortanet, 1883, 196 pp.

PALAU: 247885

RAMSAY, C.H.:

A summer in Spain. By Mrs. Ramsay.

London, Tinsley brothers, 1874, VIII + 421 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1872, comprendía Zumárraga, Burgos, Valladolid, Avila, Madrid, Toledo, Aranjuez, La Granja, Segovia, El Escorial, de nuevo Madrid, Granada, Córdoba, Sevilla, Itálica, Cádiz, Algeciras, Gibraltar, Málaga, Alicante, Valencia, Tortosa, Tarragona y Barcelona.

Reeds.: London, 1877, 421 pp. FOULCHÉ: 587

RAMSAY, Ebba:

Fran baskernas land.

"Illustr. Svensk Tidskrift", 1901.

FARINELLI: III-586

RAMSAY, Ebba:

I Spanien.

1902.

FARINELLI: III-586

RASCH, Gustav:

Das heutige Spanien. Von ---. Zweite Ausgabe.

Stuttgart, Kötzle, 1871, VI + 269.

El viaje se realizó en 1869.

FOULCHÉ: 563-B

RASCH, Gustav:

Vom spanischen Revolutionsschauplatze. Spanische Zustände, Charakteristiken und Geschichte. Von Gustav Rasch.

Wien, Hartleben, 1869, III + 243 pp.

El viaje fue realizado en 1869.

FOULCHÉ: 563.

RATO Y HEVIA, Hermenegildo:

Bellezas de Toledo desde los tiempos antiguos hasta que dejó de ser Corte de Castilla.

Toledo, 1866, 315 pp. + 2 h.

BONET CORREA: 3209

RATTAZZI, Marie-Studolmine, nacida BONAPARTE-WYSE:

L'Espagne moderne. Par Mme. Rattazzi

Paris, E. Dentu, 1879, 253 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1878, incluye Madrid y El Escorial.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n.º 208

RATTAZZI, Marie-Studolmine, nacida BONAPARTE-WYSE:

La société de Madrid. (Lettres humoristiques).

Paris, Bureaux des Malinées espagnoles, 1887, 84 pp. + 150 pp.

PALAU: 24838

RAY, R.C.:

The Azores, Madeiras, Salvages, Canaries and Cape Verde island.

Washington, Government printings office, 1892, IV + 152 pp. + 1 mapa.

Se trata de la segunda edición.

PALAU: 248624-b

RAYMOND, Victorin:

Manual de los bañistas, precedido de la historia de los baños en los pueblos antiguos y modernos, ... y seguido de un Tratado de Natación, por ---. Traducido al castellano y añadido de los baños... de España.

Madrid, Imprenta de D. José Palacios, 1841, XIII + 188 pp.

PALAU: 248652

REEVES, Edward:

Homeward bound after thirty years. A colonist's impressions of New Zealand, Australia, Tangier, and Spain. With numerous illustrations.

London, Swan Sonnenschein & Co., XII + 337 pp.

El recorrido por España, realizado en 1891, se encuentra en las págs. 230-237. Incluye Gibraltar, Cádiz, Jerez, Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga.

FOULCHÉ: 809

REGNAULT, Henri:

Correspondance de ---, recueillie et annotée par Arthur Duparc, suivie du catalogue complet de l'oeuvre de --- et orné d'un portrait gravé à l'eau-forte par Laguillermie.

Paris, Charpentier et Cie., 1872.

El viaje, llevado a cabo en 1868-1870, incluía en su itinerario Bilbao, Burgos, Madrid, Toledo, Avila, Alicante, Elche, Murcia, Granada, Gibraltar, Sevilla, Guadix, Granada.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Charpentier et Cie., 1873, 430 pp.

Trad. española: *Viaje por España*. Traducción, edición, prólogo, selección de cartas y notas por María Brey Mariño de Rodríguez Moñino. Madrid, Ed. Castalia, 1964. FOULCHÉ: 570

REHFUES, Philip Joseph von:

L'Espagne en 1808, ou Recherches sur l'état de l'Administration des Sciences des Lettres, des Arts, du Commerce et des Manufactures faites dans un voyage à Madrid en l'année 1808 par ---. Ouvrage traduit en français sur le manuscrit en langue allemande; suivi d'un fragment historique intitulé *Les Espagnols du XVIIe s.*, traduit de l'allemand.

Paris, Treuttel et Würtz, 1811, 2 vols.

El recorrido fue por Irún, Villafranca, Vitoria, Burgos y Madrid. El autor fue bibliotecario del Príncipe heredero Guillermo I de Wüttemberg en 1808 y Gobernador General de Coblenza en 1814. El traductor de la obra es François Guizot.

Reeds.: El texto en alemán fue publicado dos años más tarde con el título: *Spanien nach eigener Ansicht im Jahr 1808 und nach unbekanntem Quellen bis auf die neueste Zeit von ---.* Frankfurt and Main, Barrentrapp und Sohn, 1813, 4 vols. Se había publicado fragmentado en 1808 en el periódico "Moggerblatt für gebildete Stände". FARINELLI III-46

REHFUES, Philip Joseph von:

Tagebuch eines deutschen officiers über seinen feldzug in Spanien in jahr 1808. Herausgegeben von --- Hofrath des Kronpinzen von Württemberg.

Nieremberg, Imp. de Riegel y Wienor, 1814

Se trata de un diario de la estacia de este oficial alemán en España.

PALAU: 256448

REICHARD, Heinrich August Ottokar:

Itinéraire de l'Espagne et du Portugal. Extrait de la cinquième édition du Guide du voyageurs en Europe de M. Reichard.

Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1808, 168 pp.

Según Palau este autor publicó algunas obras con el pseudónimo de Richard.

Reeds.: 1823; 1827. PALAU: 256462

REIG Y PALAU, José:

El valle de Arán.

Barcelona, J. Thomas & Compañía, 1896, 129 pp. + láms. + 1 pl.

B. CAT.: A-97-Fol-79-80, ATENEO B.: Foll. Reg. Vol. XXIII- Foll. 13 1-II

REIG Y VILARDELL, Josep:

Excursió al Golf de Rosas.

Barcelona, Redondo y Xumetra, 1886, 21 pp.

B. CAT.: Verd-1-VII-11/16

REINOSO, José:

Mapa-guía de los ferrocarriles de España y Portugal, contiene á su respaldo multitud de noticias y anuncios del mayor interés.

Madrid, 1888.

PALAU: 256769

RESENSE, Comte Camille de:

Deux mois en Yacht. Voyage aux cotes de l'Espagne, du Portugal & du Maroc.

Nice, Impr. des Alpes-Maritimes, 1899, 1 fl. + 330 pp.

Se trata de la 2ª edición.

B. N. LISBOA: L 40611 P. R. C. 155822

REPARAZ, Valentín:

Vizcaya a la mano. Año I. Novísimo, completo y verdadero Anuario comercial, industrial, artístico y científico de Bilbao y todos los demás pueblos del solar vizcaíno.

Bilbao, 1897, 369 pp. + 1 h.

Reeds.: Idem. Año VI. Completo y verdadero Anuario-Guía de toda la provincia para 1903. Bilbao, Imp.

La Editorial Vizcaína, 1902, 304 pp. + 8 h. PALAU: 261273

RESSÉGUIER, Fernand de:

Croquis instantanés en Vieille et Nouvelle Castille.

Toulouse, "Revue des Pyrénées", tomo VII, 1895, pp. 264-279 pp.

El viaje fue realizado en 1891 y comprendía Pancorbo, Burgos y Madrid.

FOULCHÉ: 815

REVERTER DELMES, Emilio:

Guía-catálogo, Memoria de la Exposición Universal de Barcelona.

Barcelona, Imp. Militar (1888), 107 pp.

Se trata de la segunda edición.

PALAU: 263390

REYES, Eduardo de los & COBOS, Francisco J.:

Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales por Granada y su provincia en 1862.

Granada, 1862, 4 h. + 218 pp. + láms. litogr., algunas a doble plana.
PALAU: 265532

REYMONDEZ GARCIA, Manuel:

Guía comercial de Vigo por ---.
Vigo, Ramón S. Fernando, 1900.
PALAU: 265800

REYNALD, Hermile:

Impressions de voyage. Madrid et les partis politiques en Espagne.
Paris, "La Revue politique et littéraire", 2ª serie, tomo IV (tomo XI de la colección), 15 février 1873, pp. 790-798.
El viaje fue realizado entre 1872 y 1873.
FOULCHÉ: 594

REYNALD, Hermile:

Lettre d'Espagne. Une visite à Puycerda.
Paris, "La Revue politique et littéraire", 2ª serie, tomo IX (tomo XVI de la colección), 13 novembre 1875, pp. 465-470.
El viaje fue llevado a cabo en 1875. El autor escribió varias obras sobre la historia de España del XVIII.
FOULCHÉ: 623

R(IETZ), W. v(on):

Reise eines Norddenstchen durch die Hochprenaen in der Jahren 1841 und 1842. Von W. v. R.
Leipzig und Paris, Brockhaus und Avenarius, 1843, 2 vols.
El recorrido comprende Panticosa y el Valle de Arán.
FOULCHÉ: 375.

RIBERA, Julián:

Jardines y paseos en Zaragoza.
"Revista de Aragón", 1901, pp. 192 y ss.
FARINELLI III-595

RICHTER, Theodor Fr. Max:

Reisen zu Wasser und zu Lande, in den Jahren 1805-1817. Für die reifere Jugend zur Belehrung und zur Unterhaltung für Jedermann. Dritte verbesserte und wohlfeilere Taschenausgabe.
Dresden und Leipzig, in der Arnold ischen Buchhanlung, 1821-1828, 10 vols.
El tomo IX trata sobre España, concretamente sobre Alicante, Ibiza y Tarragona.
Reeds.: Dresden und Leipzig, in der Arnold ischen Buchhanlung, 1831, 10 vols. FOULCHÉ: 283

RIEGA, Luis de la:

El río Lérez... Descripción de sus pintorescas márgenes. Tradiciones y costumbres populares de Galicia y leyendas histórico-fantásticas de sucesos ocurridos en... tan celebrado río. Con un prólogo de Augusto G. Besada y la música de un himno por Francisco R. Núñez.
Pontevedra, Tip. de José A. Antúnez, 1892, con grab. y págs. musicadas.
PALAU: 267655

RIESS, Otto:

Nach Portugal und Spanien. Eine heitere Touristenfahrt.

Berlin, R. v. Decker, 1887, V + 118 pp.

El itinerario incluía Málaga, Granada y Sevilla, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 758

RIGEL, Franz Xavier:

Der Siebenjährige Kampf auf der Pyrenaischen Halbinsel vom Jahr 1807 bis 1814, besonders meine eigenen Erfahrungen in diesem Kriege nebst Bemertungen über das Spanische Volk und Land.

Rastatt, Kosten des Verfassers, 1819-1822, 3 vols.

Se refiere a la Guerra de la Independencia en las regiones pirenaicas. El autor intervino como Capitán de las tropas del Gran Ducado de Badem, al servicio del Príncipe Carlos Federico y Emperador de Rusia. Incluye una descripción de las costumbres españolas de la época y su itinerario abarca, además, algunas localidades del Norte, Castilla, Extremadura y Valencia.

Reeds.: *Erinnerungen aus Spanien*. Aus den Papieren des Verfassers des Siebenjährigen Kampfes auf der Pyrenaischen Halbinsel von 1807 bis 1814. Mit acht Original-Abbildungen echt Spanischer National Hachten.

Mannheim, Schwan und Götzische Hofbuch handlung, 1839, XII + 353 pp. FOULCHÉ: 266

RINGSEIS, Bettina:

Dre Monate in Spanien.

Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1875, XII + 312 pp.

El itinerario comprendía Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Elche, Murcia, Granada, Málaga, Gibraltar, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Aranjuez, Toledo, Madrid, El Escorial, Avila, Valladolid, Burgos, San Sebastián e Irún.

FOULCHÉ: 616

RIO ITURRALDE, A. del:

El verano en la provincia de Santander.

Santander, Impr. y Litogr. de Telesforo Martínez, 1879, 91 pp.

B. MUN. SANTANDER.: 01535, 67716

RIO SOTOMAYOR Y GUTIÉRREZ, Juan del:

Descripción de Utrera, fundación y adorno de sus templos y hazañas gloriosas de sus hijos. Su autor --- Impreso por la Sociedad del Archivo Hispalense.

Sevilla, El Oren, (1887), IX + 303 pp. + 1 h. + 4 láms.

PALAU: 268379

RIO Y SAINZ, José Antonio del:

La provincia de Santander.

Santander, Impr. de Salvador Atienza, 1875, 265 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 25482

RIO Y SAINZ, José Antonio del:

La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos.

Santander, Impr. del Río Hermanos., 1885-1889, 2 vols.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 24471-472

RISTON, Victor:

Un oasis saharienne en Espagne. La forêt de palmiers d'Elche.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", dix-neuvième année, 1892, pp. 278-298.

El viaje fue llevado a cabo en 1892.

Reeds.: Paris, 1893, XII + 538 pp., mapas, grabados. FOULCHÉ: 828

RIVERA, Cesáreo & VAZQUEZ, Víctor M.:

Guía de Galicia, itinerario, descripciones, historia, estadística, costumbres, monumentos, industria, comercio, balneario, excursiones, viaje de Madrid a Galicia; de Galicia a Burdeos, Londres, Southampton, a las repúblicas del sur de América, a Filipinas y Cuba.

Madrid, Imp. Fortanet, 1884, 467 pp.

PALAU: 270202

RIVERO MÉNDEZ, Angel:

Toledo. Descripción histórica.

Toledo, Vda. de Torres, 1885, 120 pp.

PALAU: 270440

RIVERO MÉNDEZ, Angel:

Ligera reseña de Toledo y su Academia General Militar.

Toledo, Imp. y Libr. y Encuadernación de Menor Hermanos, 1886, 69 pp.

PALAU: 270441

RIVIERES DE:

Quelques jours en Espagne.

Montauban, Imprimerie et lithographie Édouard Forestié, 1888, 16 pp. (Extraído del "Bulletin de la Société archéologique" de Tarn-et-Garonne)

El itinerario fue llevado a cabo en 1888 e incluía Fuenterrabía, Irún, Pamplona, Gazolaz, San Sebastián, Lezo y Rentería.

FOULCHÉ: 773

ROBERSART, Juliette de:

Fragments. 1876-1877. Treize ans après.

Corresponden a Madrid, Dos Hermanas, Sevilla, Granada, Santiago de Compostela, Tuy, Pontevedra, La Coruña, Lugo, Burgos, Villafranca, Loyola y de nuevo Burgos, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 633

ROBERSART, Juliette de:

Lettres d'Espagne.

Paris, Victor Palmé, 1866, 368 pp.

El itinerario, realizado en 1863, comprendía Madrid, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Gibraltar, Ronda, Málaga, Granada, Toledo, Valencia, Montserrat y Barcelona.

Reeds.: Idem., par la comtesse J. de Robersart. Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, Watelier; Lille, Bruges, Desclée, de Brouwer et Cie., 1879, VIII + 400 pp.; Idem. Bruges, 1929, 332 pp. (Con grabados de Gustav Doré). FOULCHÉ: 514

ROBERTS, Richard:

An Autumn Tour in Spain in the year 1859. By the Rev. Richard Roberts, B. A.,...

London, Saunders Otley and Co., 1860, XX + 535 pp., grabs.

Comienza el itinerario por Pasajes, San Sebastián, Tolosa, Vitoria y sigue por Miranda de Ebro hacia las dos Castillas, luego Extremadura y, finalmente, Andalucía. El capítulo XI está dedicado a las corridas de toros.

BONET CORREA: 3226

ROBERTSON, Rev. William:

A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the summer and autumn of 1841.

Edinburg and London, A. Fullarton & Co., (1844), IV + 401 pp.

Reeds.: 2ª edic.: *Journal of a clergy man during a visit to the Peninsula in the summer and autumn of 1841.* Edinburg and London, W. Blackwood, 1845, IV + 401 pp. ALBERICH: 1140

ROBIDA, Albert:

Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 125 dessins à la plume par A. Robida, reproduits en fac-simile.

Paris, Maurice Dreyfous, 1880, 324 pp., láms.

El itinerario comprendía Fuenterrabía, Irún, Vitoria, Burgos, Avila, Madrid, Toledo, Aranjuez, Córdoba, Sevilla, Granada, Murcia y Orihuela. (Contiene 125 grabados a pluma del propio autor entre el texto y en láminas aparte).

FOULCHÉ: 667

ROCA DE TOGORES Y SARABIA, José Antonio:

Guía de Alicante. Manual del Alicantino y del Forastero.

Alicante, 1883, 133 pp.

PALAU: 271616

ROCA Y FERRERAS, José Narciso:

La Inmortal Gerona. Recuerdos de la historia y de los monumentos de Gerona.

Gerona, Imp. del Hospicio Provincial, 1885, 271 pp.

PALAU: 271493

ROCA Y LAVEDRA, Felipe:

El amigo del Forastero en Barcelona y sus cercanías, dáse á luz con arreglo al estado de la ciudad en 1831.

Barcelona, Impenta de J. Rubio, 1831, 64 pp.

B. CAT.: 91-12º-C 14/14

Felipe Roca y Lavedra era uno de los tantos pseudónimos que utilizó Pedro Felipe Monlau.

Reeds.: Se reeditó en 1833 figurando como autor José SOLA e indicando: Tercera edición corregida y adicionada por D.--- Va adornada con un mapa topográfico de Barcelona y su Barceloneta. Barcelona, en la librería de José Solá, Imprenta de Benito Espona, 1833. B. CAT.: 4-II 1/16 (Reserva). Vuelta a reeditar en 1838 con el título: *Guía de forasteros en Barcelona para el año de 1838, o sea El amigo del forastero en la misma y sus cercanías. Dáse a luz con arreglo al estado de dicha ciudad en 1838.*

Corregida y adicionada por D. José Solá, va adornada con un plano de Barcelona y su Barceloneta. Barcelona, en la librería de José Solá, 1838, 90 pp. + 2 planos pleg. BONET CORREA: 2963

ROCA Y ROCA, Josep:

Barcelona en la mano. Guía de Barcelona y sus alrededores. Ilustrada con grabados fototipográficos y cinco planos.

Barcelona, E. López., 1884, XVI + 375 pp. + 79 pp. anuncios. B. CAT.: A-97-8º-446, B. CAT.: A-97-8º-302, B. CAT.: A-97-8º-303, B. CAT.: B 91 (026) (46.71) Barcelona 12º, ATENEO B.: 4 bis III.

Reeds.: Idem. Con dos apéndices: Medicina y Cirugía, Artes, Profesiones, Industria y Comercio. Barcelona, E. López, Impr. Henrich, 1895, 678 pp. ATENEO B.: 4 bis III

ROCAFORT, Ceferi:

Excursió en la Pobla de Segur y sa comarca.

Barcelona, Tip. "L'Avenç", 1899, 24 pp.

PALAU: 271671

ROCAFULL, Aureliano:

De Madrid a Lisboa...

Madrid, 1877.

PALAU: 271691

ROCCA, Albert Jean Michel de:

Mémoires sur la guerre des Français en Espagne, par Mr. de Rocca, officier des Hussards et Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur.

Paris, J. Gratiot, 1814, 384 pp.

Se trata de la segunda edición. La esposa del autor, Madame de Stael, casada en segundas nupcias con él, le ayudó en la redacción de sus obras.

B. CAT.: A-96-8º-4142

Reeds.: Paris, Gide fils, 1817, IV + 384 pp. Esta edición incluye un apéndice con la traducción del relato oficial de la batalla de Medellín; Genève, Imprimerie, Jules Guillaume Fick, 1887, IV + 404 pp. con grabados al aguafuerte. Contiene una noticia sobre el autor y su familia; Genève, Jules Guillaume, 1890, V + 404 pp. + 2 láms. En Londres se publicó una primera edición en francés con el mismo título que la edición original francesa: London, J. Murray, 1814, 426 pp.

Se reeditó igualmente en francés: London, J. Murray, 1815.

Trad. inglesa: *Memoirs of the War of the French in Spain*. Translated from the French. London, J. Murray, 1815, VIII + 384 pp. (La traductora fue María Graham, luego Lady Callcott). Reed. inglesa: 1816. La obra se publicó también formando parte del primer volumen de *Memorials of the late War*. Edinburgh, Constable & Co.; London, Chance & Co., 1828, 2 vols.

Trad. italiana: *Memoria intorno alla guerra de francesi in Spagna*. Milano, 1816.

Trad. española: *Memorias sobre la Guerra de los Franceses en España*. Traducidas... por el sargento mayor de Infantería D. A. A. Madrid, Imprenta que fue de García, 1816, XVI + 448 pp. Reproducción con ligeras variantes de la traducción de 1816 en Madrid, "La Ilustración Católica", 1890; *La guerra de la Independencia contada por un oficial francés. Memorias de M. de Rocca, (el segundo marido de Mme. de Stael)*, nuevamente traducidas al castellano, arregladas y anotadas por Angel Salcedo Ruíz. Madrid, Imprenta de la Revista de Archivos, 1908, 223 pp.

Trad. alemana: *Memoiren über den Krieg der Franzosen in Spanien...* bearbeitet von Friedrich M. Kircheisen. Hamburg, 1908. (Bibliothek ertvoller Memoiren... herausgegeben von Dr. Ernst Schultze 7 Band). PALAU: 271755

ROCKWELL, Charles:

Sketches of foreign travel and life et sea, including a cruise on board a man of war, as also a visit to Spain, Portugal...

Boston, Tappan & Denuet, 1842, 2 vols.

Trata de Gibraltar y de la isla de Menorca.

PALAU: 271786

ROCHAU, August Ludwig von:

Reiseleben in Südfrankreich und Spanien, von ---.

Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1847, 2 vols.

El itinerario, realizado en 1845, incluye Cataluña, Valencia, Andalucía, Madrid y otras localidades y ciudades castellanas, y termina en San Sebastián y Pasajes.

FOULCHÉ: 405

ROCHFORD SCOTT, Charles:

Excursions in the mountains of Ronda and Granada, with characteristic sketches of the inhabitants of the South of Spain. By Captain ---.

London, Henry Colburn, 1838, 2 vols.

Realizó el viaje entre 1822 y 1830.

FOULCHÉ: 311

RODRIGUEZ DIAZ, Félix:

Monografía histórico-descriptiva de la villa de Azuaga, desde la más remota antigüedad hasta el año de 1891. por ---.

Badsjoz, Uceda hermanos, 1895, XVI + 274 pp. + 2 h. + pl. pleg.

PALAU: 273872

RODRIGUEZ Y GONZALEZ DE LOS RIOS, Obdulio:

Guía de Tortosa.

Tortosa, Est. Tip. de Gabriel Llasat Ferré, 1895, 184 pp. + 92 pp. de anuncios + 4 h + 1 estado.

Reeds.: 2ª edic.: (Corregida y aumentada). Tortosa, Establecimiento Tipográfico de Emilio Cantero, 1900, 193 pp. + lám. despleg. y 100 pp. de anuncios. PALAU: 273248

RODRIGUEZ Y ROMERO, José María:

Sobre el viaje del Rey a Andalucía.

Sevilla, 1823.

FARINELLI: III-203

ROGENT (MASSO), Elías:

Apuntes histórico-críticos leídos en la primera excursión de arquitectos hecha a aquel Monasterio el 27 de junio de 1880.

Barcelona, Ullastres, 1881, 43 pp. + 4 láms.

PALAU: 275260

ROGENT (MASSO), Elías:

Monasterio de Sant Llorens del Munt. Memoria descriptiva.

Barcelona, 1901.

FARINELLI: III-594

ROGRACAROMI, J.:

Bosquejo de esta villa capital y de las costumbres de sus habitantes en forma de carta.

Madrid, Impr. de Eusebio Alvarez, 1823, 46 pp.

PALAU: 275428

ROLLER, Th.:

Lettres d'Espagne.

Alençon, "Revue chrétienne", Imprimerie typographique F. Guy, 1887, 64 pp.

El itinerario fue llevado a cabo entre 1886 y 1887 e incluía Burgos, Valladolid, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Málaga, Gibraltar, Cádiz, Sevilla y Madrid.

FOULCHÉ: 760

ROMER, Isabella F.:

The Rhone, the Darro and the Guadalquivir: a summer ramble in 1842. By Mrs. Romer...

London, Richard Bentley, 1843, 2 vols.

El vol. I trata sobre Barcelona, Valencia, Murcia y Andalucía y el II está dedicado también a Andalucía.
ALBERICH: 1100

ROOS:

A travers l'Orient et l'Occident, par Topchi. Récit de huit années de voyages en Espagne, Portugal, Grèce, Monténégro, Turquie, Bulgarie, Roumanie, Serbie, Hongrie, Autriche, Russie, Finlande, Suède, etc... etc...

St. Pétersbourg, Imprimerie Trenké et Fusnot, VIII + 183 pp.

El itinerario por España, realizado entre 1880 y 1881, incluía Cartagena, Córdoba, Sevilla, San Fernando, Madrid, Gibraltar, Cádiz y de nuevo Madrid. Se encuentra en las pp. 1-27.

FOULCHÉ: 683

ROSCOE, Thomas:

The Tourist in Spain. Andalusia. Illustrated from drawings by David Roberts.

London, Robert Jennings and Co., 1836, XII + 280 pp. + 10 grab. intercalados + 20 láms.

Roscoe viajó por España en compañía de James Hollans en 1822-1823.

FOULCHÉ: 342

ROSCOE, Thomas:

The Tourist in Spain. Biscay and the Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts.

London, Robert Jennings and Co., 1837, VI + 294 pp. + 20 láms.

En las pp. 31 a 45 hace historia de las campañas de Zumalacárregui.

FOULCHÉ: 342-B

ROSCOE, Thomas:

The Tourist in Spain. Granada. Illustrated from drawings by David Roberts.

London, Robert Jennings and Co., 1835, XV + 288 pp. + 10 grab. impresos sobre papel china + 20 láms.

Trad. francesa: L'Espagne. Royaume de Grenada; Paris, Impr. Didot, 4 h. + 238 pp. + 10 láms. + 21 láms. PALAU: 275529

ROSCOE, Thomas:

The tourist in Spain and Morocco. Illustrated from drawings by David Roberts.

London, Maurice Clark and Co., MDCCCXXXVIII, X + 292 pp. + 20 láms.

Este volumen junto con los otros tres anteriores del mismo autor forman parte de la serie *The Landscape Annual*, de Roscoe y Harrison, publicada en Londres entre 1832 y 1839 en 7 vols. los cuales comprendían viajes por Italia, Francia, etc.

Reeds.: 1842. FOULCHÉ: 342-C

ROSE, Fred. W.:

Notes of a tourist in Spain. By ---. Illustrated.

London, T. Vickers Wood, 1885, 265 pp., grabados.

Algunos fragmentos de este viaje, realizado en 1881, habían sido incluidos antes en "Land and Water". El itinerario incluía Barcelona, Montserrat, Tarragona, Valencia, Córdoba, Granada, Sevilla, Madrid, Toledo, El Escorial, Salamanca, Valladolid y San Sebastián.

FOULCHÉ: 692

ROSE, Hugh James:

Among the Spanish people. By ---, English chaplain of Jerez and Cádiz; ...

London, Richard Bentley and son, 1877, 2 vols.

El tomo I trata sobre Madrid, Andalucía y Cataluña. El II sobre Alcalá de Henares, Sevilla, Murcia, Cádiz, Montserrat, Albacete y también Madrid. El viaje fue llevado a cabo entre 1875 y 1877.

FOULCHÉ: 631

ROSE, Hugh James:

Untródden Spain, and her Black country; being sketches of the life and character of the Spaniard of the interior. By ---, M.A.

London, Samuel Tinsley, 1875, 2 vols.

El tomo I trata sobre Málaga, Cádiz, Sevilla y Galicia. El II sobre Córdoba, Baeza, Cádiz, Córdoba de nuevo, Sevilla y Linares. El viaje fue llevado a cabo en 1874.

Reeds.: 2ª edic.: London, Samuel Tinsley, 1875, 2 vols. FOULCHÉ: 615

ROSEF, Franz:

Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1884). Ein Beitrag zur Kenntniss spanischer Astände...

Freiburg im Breisgau, F. Dilger, 1885.

B. NAL.: 4/147887

ROSELLO, Víctor:

Del Perú a Europa. Relación de un viaje.

Barcelona, Impr. Riero, 1865, 363 pp.

ROSEN, G. von:

Bilder aus Spanien und der Fremdenlegion von ---.

Kiel, Chr. Bünsow, 1843-1844, 2 vols.

El tomo I trata sobre Cataluña, Aragón, Logroño y Vitoria. El II sobre el País Vasco. Se refiere a la guerra de los Siete Años pero, además de las anécdotas sobre la Legión Auxiliar Francesa en la que se hallaba, el viajero describe los aspectos referentes al país y los habitantes.

FOULCHÉ: 340

ROSETTY, José:

Guía de Cádiz, el Puerto de Santa María, San Fernando y el Departamento...

Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1855, 99 pp.

Reeds.: *Guía de Cádiz, Jerez de la Frontera, San Fernando y el Departamento, para el año 1858.*

Cádiz, 1858; Idem... para 1859. Año V. Cádiz, Impr. y Libr. de la Revista Médica, 1859, XII + 284

pp.; Idem... para 1860. Cádiz, 1860, 282 pp.; Idem... para 1862. Cádiz, 1862, 17 h. + 314 pp. + 120

pp.; Idem... para 1867. Cádiz, 1867; Cádiz, Federico Joly, 1874, 99 pp.; 1879; *Guía oficial de Cádiz*

y su Provincia y Departamento. Cádiz, 1883, 532 pp. + 550 pp.; Idem. 1185, 550 pp.; Idem. 1888, 532

pp. + 248 pp. PALAU: 278752

ROSMITHAF DE BLATNA, I. de:

Viajes por España.

Madrid, F. Fé, 1874.

ATENEIO B.: 21-V

ROSNY, Léon-Louis-Lucien de & LESOUËF:

Souvenirs du voyage en Espagne et en Portugal de MM. Lesouëf & de Rosny, par Léon Prunol. Planches photographiées ou reproduites d'après les croquis de l'auteur. Tome premier. Se donne mais ne se vend pas.

Paris. Imprimerie de la "Revue Orientale et Américaine", 1882, X + 227 pp., mapa de la Península. Fue impreso por el autor con una tirada de cien ejemplares. El viaje fue realizado en 1880 y en su itinerario comprendía San Sebastián, Pamplona, Alsazue, Bilbao, Burgos, Valladolid, Simancas Madrid. FOULCHÉ: 669

ROSNY, Léon-Louis-Lucien de:

Taureaux et Mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et en Portugal de MM. Lessouët et de Rosny, par Leon Prunol de Rosny. Tome Première.

Paris, (Imprimerie de l'auteur), 1882, X + 227 pp. + 1 mapa + láms.

De esta primera edición, la única que apareció bajo la autoría de Leon Prunol, se hizo una tirada de 100 ejemplares para regalar.

Reeds.: Paris, Paul Ollendorff, 1889, 2 vols.; Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, éditeurs, 1894, VII + 372 pp., ilustr. B.N. LISBOA: L 41.816 P. R.C. 163180

ROSS, Mars & STONEHEWER-COOPER, H.:

The Highlands of Cantabria or Three days from England. With engravings from original Photographs. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1885, XVI + 378 pp.

El itinerario se llevó a cabo en 1885 e incluía las provincias vascongadas, Santander y Oviedo.

FOULCHÉ: 743

ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène-François-Achille:

Cádiz.

Paris, "Revue de Paris", 1837, XLV, pp. 254-266.

ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène-François-Achille:

Cordoue.

Paris, "Revue de Paris", 1837, XLVIII, pp. 108-122.

ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène-François-Achille:

Grenade.

Paris, "Revue de Paris", 1837, XLVII, pp. 112-119.

ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène-François-Achille:

La Cathédrale de Séville.

Paris, "Revue de Paris", 1838, XLIX, pp. 141-153.

ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène-François-Achille:

L'Espagne en 1837.

Paris, "Revue de Paris", 1838, XLIX, pp. 5-29.

ROSSI, Adolfo:

Da Constantinopla a Madrid.

Catania, Giamotta edt., 1899, retrato + 2 h. + 216 pp.

El autor había escrito anteriormente también un relato de viaje por América.

B. CAT.: A-97-8º-518

ROSSMASSLER, Emil Adolph:

Reise-Erinnerungen aus Spanien, von E.A. Rossmässler.

Leipzig, Hermann Costenoble, 1854, 2 vols.

El tomo I trata sobre Barcelona, Montserrat, Valencia, Alicante, Elche, Murcia, Cartagena y Lorca. El tomo II sobre Andalucía, la región murciana y la valenciana y termina en Barcelona. El viaje fue realizado en 1853.

Reeds.: Zweite unveränderte Auflage. Leipzig, Hermann Costenoble, 1857, 2 vols. PALAU: 279168

ROSWAG, Alphonse:

Nouveau guide du touriste en Espagne et Portugal. Itinéraire artistique par ---.

Paris/Madrid, J. Laurent et Cie., 1879, 365 pp.

B. CAT.: A-97-8°-198

ROSWAG, Alphonse:

Guide du touriste en Espagne et en Portugal. Itinéraire à travers ce pays, au point de vue artistique, monumental et pittoresque.

Madrid, Paris, Stuttgart, 1879, XX + 268 pp.

B. CAT.: 97-8°-2160

ROTHSCHILD, Henri de:

Souvenirs d'Espagne. Avril 1889-Mars 1890.

Macon, Protat frères, imprimerus, 1890, VIII + 119 pp.

El itinerario fue llevado a cabo entre 1889 y 1890. Comprendía Madrid, Sevilla, Cádiz, Granada, Toledo y El Escorial. Contiene también un capítulo dedicado a las corridas de toros. De esta edición se hizo una tirada de 300 ejemplares en papel de Holanda.

Trad. alemana: *Erinnerungen aus Spanien*. Frankfurt, 1891.

FOULCHÉ: 794

ROTONDO, Antonio:

Descripción de la gran Basílica de El Escorial.

Madrid, 1846, 226 pp. con láms.

Reeds.: Madrid, Imp. de la Galería Literaria, 1861, 273 pp. + 2 h. láms.; Madrid, Imp. de la Galería Literaria, a cargo de Castillo, 1864, 246 pp.; Madrid, Ed. Dorregaray (Imp. Pascual Gracia Orga), 1864, 224 pp. + 9 láms. B. CAT.: A-97-8°-1641; 5ª edic.: Madrid, Manuel Minuesa, 1873, 138 pp. + 1 h. + 4 láms.; 6ª edic.: Madrid, Manuel Minuesa, 1875, 136 pp. + 7 láms.; 7ª edic.: Madrid, Manuel Minuesa, 1877, 136 pp. + 7 láms.; 8ª edic.: Madrid, Manuel Minuesa, 1882, 134 pp. + 1 h. + 6 láms.:

ROUBIERE, Léon:

Palma (Iles Baléares). Impressions et souvenirs d'un excursioniste, par Léon Roubière.

Alger, Imprimerie Cheniaux-Franville, 1881, 67 pp.

El itinerario comprendía Palma y Manacor.

FOULCHÉ: 680

ROURA, José María:

Guía para el interior de la Catedral de Tarragona.

Tarragona, Librería de Juan B. Roura, editor, 1873, 48 pp.

PALAU: 279410

ROUTHIER, Adolphe Basil:

A travers l'Espagne. Lettres de voyage.

Quebec, Imprimerie Générale A. Coté et Cie., 1889, 402 pp.

El itinerario, realizado en 1884, incluía Irún, San Sebastián, Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz y Gibraltar.

BALLESTEROS: T.IX, Cap. IV, nº 213

ROUTIER, Gaston:

De Paris à Huelva. Les fêtes du 4e centenaire de la découverte de l'Amérique en Espagne. Notes d'un voyageur.

(Separata del Bulletin de la Société de Géographie de Lille). Lille, Imprimerie Danel, 1894, 72 pp.

El viaje fue realizado en 1893. Su autor escribió otras muchas obras sobre España de carácter económico y también novelesco.

FOULCHÉ: 842

ROUTIER, Gaston:

Deux mois en Andalousie et à Madrid. Avec gravures hors texte.

Paris, H. Le Soudier, 1894, 2 h. + 141 pp. + 4 retratos.

El itinerario de este viaje, llevado a cabo en 1893, incluyó Irún, Fuenterrabía, Madrid, Sevilla, Huelva, La Rábida, Huelva, Sevilla, Córdoba, de nuevo Madrid, El Escorial y otra vez Madrid.

FOULCHÉ: 842-B

ROUVIER, Noémie, nacida CADOT, llamada CLAUDE VIGNON:

Vingt jours en Espagne.

Paris, Calmann Lévy, 1881, 418 pp.

El itinerario comprendía Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada y Cartagena.

FOULCHÉ: 676

ROY, Just Jean Etienne:

Les français en Espagne. Souvenirs des guerres de la Péninsule, 1808-1814. (Bibliothèque des écoles chrétiennes).

Tours, Alfred Mame et fils, éditeurs, 1856, 236 pp. + 1 grab.

Se ocupa de los hechos de guerra en el Norte, Castilla y Andalucía y de la estancia en España del Coronel Chabraud, agregado al Estado Mayor.

Reeds.: Tours, Alfred Mame et fils, 1857; Tours, Alfred Mame et fils, 1865; Tours, Alfred Mame et fils, 1866; Tours, Alfred Mame et fils, 1868, 240 pp.; Tours, Alfred Mame et fils, 1872; Tours, Alfred Mame et fils, 1875; Tours, Alfred Mame et fils, 1878; Tours, Alfred Mame et fils, 1880; Tours, Alfred Mame et fils, 1884.

ROZOIR, Charles du:

Description géographique, historique, militaire et routière de l'Espagne, conten. des détails sur tous les lieux remarquables, et les particularités les plus intéressantes de l'Histoire de cette monarchie.

Paris, Pille aîné, 1823, mapa + XI + 403 pp.

Según Farinelli la obra está basada en parte en las memorias de Naylies sobre la guerra en España.

PALAU: 280127

RUBIO, Antonio:

Del mar al cielo. Crónica de un viaje á Sierra Nevada.

Almería, Imprenta de la viuda de Cordero, 1881, 375 pp.

El viaje fue realizado en 1880.

FOULCHÉ: 672

RUBIO DE LA SERNA, J.:*Monografía de la villa Vélez Rubio y su comarca.*

Barcelona, 1900.

PALAU: III-594

RUBIO Y BORRAS, Manuel:*Nueva guía de Burgos y su provincia.*

Burgos, Arnáiz, 1900, 183 pp. + grab.

El autor era archivero, bibliotecario y arqueólogo destinado al Museo Arqueológico Nacional, aunque sirvió también en los Archivos de Simancas, de Alcalá de Henares y otros. Fue Director jefe de la Biblioteca Universitaria desde 1911 y realizó también actividades como periodista en "El Norte de Castilla", de Valladolid, o en el "Diario de Burgos".

PALAU: 280600

RUBIO Y BORRAS, Manuel:*Nueva guía de Valladolid, por ---.*

Valladolid, 1895, 107 pp.

PALAU: 280599

RUIZ DE OGARRIO, T.:*Manual descriptivo e histórico de la ciudad de San Sebastián, con un apéndice sobre los baños de mar.*

San Sebastián, Imp. Ignacio Ramón Baroja, 1857, 165 pp. + 1 lám.

PALAU: 282202

RUIZ DE SALAZAR & LATORRE, J. F. H. :*Nueva guía de caminos de hierro... de España y Portugal.*

Madrid, 1895.

B. CAT.: Map. A-97-8º-1599

RUIZ FEDUCHY, Fernando:*Madrid por dentro.*

Madrid, R. Velasco, 1890.

PALAU: 281889

RUIZ Y RUIZ, José & CLIVILLER, José:*Descripción geográfica histórica-estadística é itineraria que acompaña al Mapa Geográfico de la Provincia de Tarragona. Construido por --- y el cap. ---.*

Tarragona, Impr. de José A. Nel-lo, 1846, 318 pp. + 4 h.

B. CAT.: A-97-8º-909

RUEDA SANTOS, Salvador:*Granada y Sevilla. Bajorrelieves. Estudios de viaje.*

Madrid, Fuentes y Capdeville, 1890, 206 pp. + 1 h.

Reeds.: 1899. PALAU: 281085

RULE, Rev. William Harris:*Memoirs of a Mission to Gibraltar and Spain, with collateral notices of events favouring religious liberty and the decline of Romish power in that country from the beginning of this century to the year 1842.*

London, Published by John Mason, at the Westeyan Conference Office (Printed by James Michels), 1844, XII + 383 pp.

Este autor, al frente de la misión metodista española, organizó una escuela para niños gratuita en Gibraltar.

ALBERICH: 263

RULLAN, José:

Guía de Soller.

Soller, Impr. de la Sinceridad, 1898, 146 pp. + 1 h.

El autor tiene algunas obras sobre la historia de Soller.

B. CAT.: 97-8°-1339

RUSIÑOL, Santiago:

Andalucía vista por un català.

Publicado hacia 1886, 27 pp. En *Obras completas de Perenne*, pp. 93 a 109.

RUSIÑOL, Santiago:

Impressions d'una excursió al Taga, Sant Joan de las Abadesas i Ripoll.

Barcelona, (Anuari de la Associació d'Excursions Catalana) Any Primer, 1881, pp. 28-53

B. CAT.: 97-8°-434

Reeds.: Barcelona, Associació d'Excursions Científiques, 1892, 27 pp. Con grabados del autor y láms. pleg.

PALAU: 282678

RUSSELL, Comte Henry Russell-Killough, conocido por Henry Ruseell)

Les grandes ascensions des Pyrénées d'une mer à l'autre. Guide especial du piéton, orné de 12 cartes, par le Cte.---

Toulouse, Privat (1866), 29, 12 mapas.

Trad. inglesa: *A fortnight in the Pyrénées (Luchon to San Sebastian...by Count ---)* Pau, Impr. de Vignancour, 1868, 165 pp. mapa. PALAU: 282959

RUTE, Luis de:

La Sierra-Nevada.

Paris, "Les Matinées espagnoles, Nouvelle revue internationale", 15 mai, 1er et 15 de juin 1889.

El viaje fue llevado a cabo en 1888.

Reeds.: Paris, 23, boulevard Poissonnière, 1889, 94 pp. FOULCHÉ: 769

RUTE, Maria-Studolucine de (nacida BONAPARTE-WYSE):

La société de Madrid. Lettres humoristiques. Par Madame de Rute. Première et Seconde partie.

Madrid-Paris, Jouaust, Bureaux des Matinées espagnoles, 1887, 84 + 112 pp. + 2 h.

La estancia en Madrid tuvo lugar en 1886.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n° 30

SACCHI, Giuseppe:

Memorie contemporanea sulla Spagna e sul Portogallo.

Milano, (Amenità di Viaggi, Serie II, Vols. III y IV), 1835.

PALAU: 283263

SAENZ DE URRACA, Arístides:

Guía de Córdoba y su provincia.

Córdoba, Impr. y Lit. del Diario de Córdoba, 1872, 2 h. + 311 pp.

BONET CORREA: 3242

SAINT-CHAMANS, Alfred-Armand-Robert, Comte de:

Mémoires du Général Saint-Chamans, ancien aide de camp du maréchal Soult (1802-1832).

Paris, E. Plon Nourrit, 1896, II + 542 pp. + retrato.

En los capítulos IV a VIII habla de la guerra en España.

PALAU: 285082

SAINT-MAUR, E.- M. François:

Cinq jours d'un Parisien dans la Navarre espagnole.

Pau, imprimerie et lithographie de É. Vignancour, 1863, 38 pp.

El viaje fue llevado a cabo en 1862 y comprende Roncesvalles, Burguete, Aoiz, Pamplona, Huarte, Urroz y de nuevo Aoiz, Burguete y Roncesvalles.

FOULCHÉ: 510

SAINT-PRIEST, Cte. Alexis Guignard de:

Excursion en Espagne.

Paris, Alexandre Mesnier, "La Revue française", XII, novembre 1829, pp.136-171.

Reeds.: *Monuments, souvenirs, moeurs de l'Espagne.* Paris, Imprimerie de H. Fournier, 1829, 36 pp.;

L'Espagne. Fragment d'un voyage. Paris, Imprimerie de A. Firmin-Didot, 1830, 52 pp.; En el vol. II de los *Études diplomatiques et Littéraires*, Paris, Amyot, 1850. FOULCHÉ: 309

SAINT-SAUD, Jean Marie Hippolyte Aymard d'Arlot, Comte de:

Courses en Sobrarbe (Haut-Aragon). Excursions nouvelles dans les Pyrénées Françaises et Espagnoles. Extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français.

Paris, 1882, 26 pp.

Reeds.: Toulouse, E. Privat, 1892, 62 pp. + 5 mapas. PALAU: 285343

SAINT-SAUD, Jean Marie Hippolyte Aymard d'Arlot, Comte de:

De Saint-Lizier d'Ustou à Gavarnie par le versant espagnol.

Paris, 1889, 18 pp. + mapa.

PALAU: 285341

SAINT-SAUD, Jean Marie Hippolyte Aymard d'Arlot, Comte de:

D'Oviédo à Santander. Par le comte de Saint-Saud.

Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", vingt et unième année, 1894, pp. 221-241.

El viaje fue realizado en 1894 e incluía en su itinerario Pola de Lena, Oviedo, Caldas de Prioro, Villaviciosa, Ribadesella, Cangas de Onís, Covadonga, Llanes, Unquera, Comillas, Santillana del Mar, Santander.

Reeds.: Paris, Typogr. de Chamerot, 1895, 24 pp. FOULCHÉ: 848

SAINT-SAUD, Jean Marie Hippolyte Aymard d'Arlot, Comte de:

Deux excursions à través dels Pyrénées de Catalunya y Aragó.

Barcelona, "Butlletí de l'AEC", II, 8-9, 1879, pp. 138-141.2

SAINT-SAUD, Jean Marie Hippolyte Aymard d'Arlot, Comte de:

Excursions dans Les Pyrénées Cantabriques.

Bordeaux, 1882.

PALAU: 285338

SAINT-SAUD, Jean Marie Hyppolyte Aymard d'Arlot, Comte de:
Le Cap de Bou-Mort. Du Noguera-Pallaresa au Llobregat (Catalogne).
 Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", sixième année, 1879, pp. 453-459.
 Reeds.: Paris, 1880, XIII + 715 pp.

SAINT-SAUD, Jean Marie Hyppolyte Aymard d'Arlot, Comte de:
Le Moncayo (Aragón et Castille) par M. le comte de Saint-Saud.
 Paris, "Annuaire du Club Alpin Français", dix-septième année, 1890, pp. 253-260.
 El viaje fue realizado en 1890.
 Reeds.: Paris, 1891, XII + 576 pp. + mapas, grabados. FOULCHÉ: 796

SAINT-VICTOR, Gabriel de:
Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.
 Paris, E. Dentu, 1889, 390 pp. + mapa de la Península.
 El itinerario incluía Figueras, Gerona, Barcelona, Zaragoza, Martorell, Tarragona, Tortosa, Valencia, Alcira, Carcagente, Játiva, La Encina, Alicante, Elche, Orihuela, Murcia, Cartagena, Argamasilla de Alba, Córdoba, Granada, Málaga, Ronda, Gibraltar, Algeciras, Tarifa, Jerez, Cádiz, Sevilla, Aranjuez, Madrid, Toledo, El Escorial, Guadalajara, Alcalá de Henares, Avila, Salamanca, Alba de Tormes, Zamora, Segovia, Valladolid, León, Astorga, Lugo, La Coruña, Santiago, Gijón, Oviedo, Burgos, Vitoria, Tolosa y San Sebastián.
 Reeds.: 2ª edic.: Paris, Noizette, s.f., 390 pp. + mapa.
 ATENEO B.: 2-5-III

SAINTE-CLAIRE DEVILLE, Charles:
Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Tenerife et de Fogo, par ---.
 Paris, Gide et J. Baudry, 1848-1859, 3 vols. en 2 tomos.
 PALAU: 285101

SAINZ DE LOS TERREROS, M.:
El muy noble y muy leal Valle de Soba.
 Madrid, Impr. R. Velasco, 1893.
 B. MUN. SANTANDER: 0356

SALA Y RAMON, Joaquín:
Obra científica de viajes...
 Barcelona, Tomás Gorchs, 1854, 4 vols.
 En el volumen II se encuentra España. En el IV se incluye también Montserrat y Cardona.
 PALAU: 285862

SALA-VALDÉS Y GARCIA SALA, Mario de la:
Estudios de Zaragoza, La ciudad romana. Ampliación árabe. Murallas y pueras. Blason heráldico. Las parroquias.
 Zaragoza, 1886.
 El autor tiene otras obras dedicadas al estudio concreto de algunos monumentos zaragozanos y sobre historia y arte de la ciudad.
 PALAU: 285871

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:
Caldetas. Apuntes sobre sus antiguos baños y sus celebradas aguas minerales.

Barcelona, Imp. J. Sala a cargo de C. Verdaguier, 1881, 16 pp.
PALAU: 286004

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:

Calendari del Principat de Catalunya y Guía de Vich per lo any 1865.
Vich, Ramón Anglada, 1865, 28 pp.
Reeds.: 1881; 1882; 1883. PALAU: 285994

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:

Ferrocarril del Norte. Guía cicerone de Barcelona á Vich.
Vich, Imprenta A. Anglada, 1876, 128 pp.
PALAU: 285999

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:

Los baños de mar y el balneario de Colón de Caldetas. Preceptos... Consejos...
Barcelona, Imp. Hispano-Americana, 1882, 12 pp.
B. CAT.: 914.6.71. Caldeta

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:

Sant Julià de Vilatorrada. Guía del Foraster.
Vich, Estampa de Ramón Anglada, 1898, 73 pp., grab. mapa pleg.
B. CAT.: 9 (4)-12°- C 4/14

SALARICH Y VERDAGUER, Joaquim:

Vich, su historia, sus monumentos, sus hijos y sus glorias.
Vich, Impr. de Soler hermanos, 1854, 318 pp. + 1 h.
Este autor escribió otras obras de carácter histórico sobre Vich, además de obras generales sobre la higiene del tejedor, la agricultura o la cría del gusano de seda. Utilizó para algunos de sus artículos el pseudónimo de LOLA.
PALAU: 285986

SALAS Y RICOMA, Ramón:

Guía histórica y artística del monasterio de Poblet. (Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Tarragona).
Tarragona, Aris e Hijo, 1893, 124 pp., grab. y plano.
PALAU: 286299

SALAS Y RICOMA, Ramón:

Guía histórica del Monasterio de Santas Creus.
Tarragona, Aris e Hijo, 1894, 147 pp. + plano y 38 grab.
PALAU: 286302

SALDAÑA RAMIREZ, Pedro:

Descripción histórico-artística de la Santa Iglesia Catedral de Palencia.
Palencia, 1888, 29 pp.
PALAU: 287164

SALETA, Honorato de:

De Granada a Burgos por Madrid y Villafranca de Navarra.
Burgos, Impr. de "El Correo de Burgos", 1898, 216 pp.

PALAU: 287341

SALETA, Honorato de:

Las dos Granadas (Cristiana y Árabe).

Burgos, Imp. y Lib. de Santiago Rodríguez, 1898, 112 pp.

PALAU: 287343

SALOMON, Remigio:

Guía de Santander.

Santander, 1860, 265 pp. + 1 h.

Reeds.: 2ª edic. corregida y aumentada: *Guía de Santander por Don ---. (Bosquejo de la Montaña y de los Montañeses, Reseña histórica...)*. Santander, Imprenta de Ignacio González, 1861, 215 pp.

BONET CORREA: 3249

SALOMON, Remigio:

Guía del viajero en Granada.

Granada, Paulino Ventura y Sabatel, 1874, 332 pp. + 1 h. lám.

B. CAT.: A-97-8º-345

SALOMON, Remigio:

Manual del ferrocarril de Isabel II.

Santander, Impr. de la Abeja Montañesa, 1860, 52 pp.

B. MENÉNDEZ PELAYO SANTANDER: 25482

SALSAS, Albert:

Pyrénées inconnus: La Cerdagne espagnole.

Perpignan, Imp. "L'Independent", 1899, 3 h. + 229 pp. + 12 grabds.

B. CAT.: A-97-8º-867

SALVA, Anselmo:

Burgos a vuela pluma.

(Burgos, Imp. de la Revista de Provincias), 1889, 161 pp.

Este autor escribió otras obras sobre Burgos, su historia y leyendas.

PALAU: 288178

SALVADOR, Archiduque Luis:

Alborah.

Prag, Druckund verlag von Heinr. Mercy Sohn, 1898, VII + 89 pp. + 19 láms. + 2 mapas pleg.

PALAU: 288444

SALVADOR, Archiduque Luis:

Columbretes.

Prag, Heinr. Mercy Sohn, 1895, XIV + 178 pp. + 2 mapas + 26 láms. color.

Se refiere a las islas volcánicas cercanas a la costa valenciana.

B. CAT.: A-97-Fol-89

SALVADOR, Archiduque Luis:

Die Balearem. Geschilder in Wort und Bild.

Leipzig, F. A. Brockhaus, 1869-91, 9 vols.

Algunos volúmenes se reeditaron en tirada aparte. Así los que se refieren a Palma o Menorca.

Reeds.: Wurzburg, 1897, 2 vols.

Trad. española: *Las Baleares*. Obra escrita y publicada en alemán con el título de "Die Balearem in wort und bild geschilder". Versión castellana de D. Santiago Palacio. Corregida y considerablemente aumentada por D. Francisco Manuel de los Herreros y Schwager; Palma de Mallorca, Biblioteca Popular, 1886-1890, 2 vols.; *Los pueblos de Mallorca. El estribo Norte de la Sierra y sus cumbres*. Parte de la obra "Las Baleares"; Palma de Mallorca, 1955; *Costumbres Mallorquinas (Artesanía y Folklore)*. Segundo tomo de la obra "Las Baleares". Palma de Mallorca, 1955, VIII + 216 pp. + grab. PALAU: 288429

SALVADOR, Archiduque Luis:

Spanien in wort und bild. Herausgegeben unter wit wir kung sr. hoheit Erzherzog Ludwig Salvator, J. Graus...

Wurzburg, L. Woerl, 1894, 2 h. + 606 pp. + 157 ilustr.

PALAU: 288438

SALLES, Jules:

L'Andalousie, l'art arabe et la peinture de Murillo. Fragment d'un voyage en Espagne. Par --- Membre de l'Académie du Gard.

Nîmes, de l'Imprimerie Clavel-Ballivet et Cie., 1866, 39 pp.

Comprende Córdoba, Sevilla y Granada.

BONET CORREA: 3251

SAMPLER BROWN, A.:

Madeira and the Canary Islands, a practical and complet Guide...

London, 1890, VI + 130 pp. + 40 pp. de mapas pleg.

PALAU: 289002

SAMPER, José María:

Viajes de un colombiano en Europa.

Paris, Ed. Thunot et Cie, 1860-1861, 2 vols.

SAMPIL., David:

Ferro-carril de Mieres a Lafores.

Oviedo, Imp. y Lib. de Don Benito González, 1861, 33 pp. + 1 pl.

PALAU: 289161

SAN ROMAN, Antonio de:

El alcarreño en Madrid... Obra joco-seria... en la que se describe el estado actual de las corridas de toros, el de os bailes, y algunos paseos y concurrencias públicas de esta corte, por D.---

Madrid, Imprenta Real, 1803, 93 pp.

PALAU: 293613

SAN ROMAN Y CARBONERO Y SOL:

Toledo religiosa. Descripción de su Catedral y de todos sus templos y capillas, imágenes, cuadros, alhajas, ornamentos, vasos sagrados... Con un catálogo de los códices más preciosos de la Bibliotheca Arzobispal.

Sevilla, 1852.

PALAU: 293635

SANCHIA, Sandalio & PÉREZ DE ROZAS CAMPUZANO, Joaquín:

Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la Capitanía General de Granada.
Madrid, 1860, láms.

SANCHIA, Sandalio & PÉREZ DE ROZAS CAMPUZANO, Joaquín:

Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la Capitanía General de Cataluña.
Madrid, 1860, texto + 1 mapa pleg. y láms.

PALAU: 293993

SANCHIA, Sandalio & PÉREZ DE ROZAS CAMPUZANO, Joaquín:

Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la Capitanía General de Andalucía.
Madrid, Zaragoza, editor, 1860, texto y láms.

PALAU: 293994

SANCHES DE FRIAS, C.:

Notas a lapis. Passeios e digressoes peninsulares.

Lisboa, Antonio Maria Pereira, 1886, 498 pp.

El itinerario fue realizado entre 1880 y 1881 y comprendía Madrid, El Escorial, Toledo y Cáceres, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 682

SANCHEZ ARJONA, Francisco:

Guía general de la provincia de Badajoz para el año 881.

Frenegal de la Sierra, Est. Tip. de El Eco de Frenegal, 1881.

PALAU: 294745

SANCHEZ DIAZ, R.:

Mis viajes.

Madrid, 1901.

FARINELLI: III-586

SANCHIS Y SIVERA, Josep:

De Valencia a Cádiz. Apuntes de mi cartera, por Lázaro Flores. (Pseudónimo de ---)

Valencia, Aguilar, (Vives Mora), 1901, 173 pp. + 1 h.

El autor escribió otras obras de viajes publicadas ya entrado el siglo XX. Trató sobre todo temas históricos y artísticos referidos a Valencia.

PALAU: 296530

SANCHO, Nicolás:

Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras.

Alcañiz, Imp. de Ulpiano Huerta, 1860, XIV pp. + 7 pp. + 672 pp. + lám. con un árbol genealógico de los aspirantes al trono de Aragón en la vacante del rey D. Martín.

B. CAT.: A-96-8º-4463

SANCHO, Nicolás:

Una ojeada retrospectiva y de actualidad sobre las carreteras vías ferreas del Bajo Aragón y demás que con ellas se enlazan y relacionan con inclusión de la importantísima de Canfranc.

Barcelona, Francisco Rosal, 1881, 100 pp.

PALAU: 296745

SAND, George (Amantine-Lucile-Aurore Dudevant):*Voyage dans le Midi de l'Europe: Un hiver à Majorque.*

Paris, "Revue des Deux Mondes", XXV, 25 janvier 1841, pp. 165-192 y 15 février-mars 1841, pp. 781-837.

Reeds.: 2ª edic.: *Un hiver à Majorque*. Paris, Hyppolyte Souverain, Imprimerie de Mme. W. Dondey-Dupré, 1842, 2 vols.; *Un hiver au midi de l'Europe*. Bruxelles, Hauman, 1842. (En *Oeuvres de ---*, II); *Les Majorcains*. Paris, Perrotin, 1843, 356 pp. en *Oeuvres complètes de George Sand*. Nouvelle édition, tome XIV; *Voyage à Majorque*. Preface et notice nouvelle. Paris, J. Hetzel, 1855, 48 pp. + 1 h. B. CAT.: 83-Fol-26; Idem. Paris, Hetzel, 1856, 48 pp. illustr. de Tony Jophannot. (Separata de *Oeuvres illustrées de ---*, IX); *Le voyage à Majorque*. Paris, Blanchard, 1856, grabs.; *Un hiver à Majorque*. Nouvelle édition, Paris, Lévy frères, 1867. B. CAT.: A-83-8º-1514; Idem., Preface et notices nouvelles. Nouvelle édition, Paris, Lévy frères, 1868; Idem., Preface et notices nouvelles. Nouvelle édition, Paris, Lévy frères, 1869, 447 pp.; Paris, 1871; Paris, Calman-Lévy, 1875; Paris, 1911, 446 pp.; Paris, Calman-Lévy, Edit., 1925, 446 pp. + 1 h.; *Un hiver à Majorque*. Palma de Mallorca, 1933, 183 pp., con láms. facsímiles y un plano. Paris, Calmann Lévy, 1936, 183 pp. B. CAT.: 98-8º-3489

Trad. española: *Un invierno en Mallorca*. Trad. y anotado por Pedro Eselrich. Prólogo de Gabriel Atomare. Palma, Tipolitografía de Bartolomé Rotger, 1902, LII + 219 pp. + 1 h. + 1 grab. B. CAT.: A-83-8º-1521; Palma de Mallorca, José Tous, 1932, LIX + 244 pp. + 1 h. + 1 pl., dib. y láms. B. CAT.: 83-8º-13996; Trad. del francés de Carmen Gallardo. Madrid, Espasa Calpe, 1934, 232 pp.; Trad. de B. Payeras. Palma de Mallorca, Editorial Columba (Imp. Mossen Alcover), 1949, 267 pp. + 1 h. + 8 láms. + 1 pl. pleg.; Mallorca, 1951, 200 pp. con ilustr., retratos, mapas y escudos pleg. con un facsímil del manuscrito original, Barcelona, Ed. Mateu, 1958, 188 pp. B. CAT.: 83-8º-5909; Barcelona, Ed. Mateu, 1964, 253 pp. B. CAT.: 83-8º-7725; Palma de Mallorca, Postal Color Cyp., 1976, 304 pp. B. CAT.: 83-8º-16264

Trad. inglesa: *Chopin: Sketches from George Sand's "History of my life" and "A winter in Majorca"*. Selected and arranged from the original by Laura Wieser. Tr. by Grace Curtis, Chicago, C. F. Summy (1892), 196 pp.

SANHUESA LIZARDI, Rafael:*Viaje de España, por ---.*

Santiago de Chile, Imp. "Victoria", de Izquierdo y Cª, 1886, 456 pp. + 1 h.

El viaje incluyó Barcelona, Tarragona, Valencia, Játiva, Almansa, Argamasilla de Alba, Vilches, Arjonilla, Córdoba, Granada, Sevilla, Jerez, Puerto Real, San Fernando, Cádiz, de nuevo Jerez, Tarifa, Algeciras, Gibraltar y Málaga.

Lo realizó en 1885 y contiene además temas taurinos, entre ellos una carta histórica de Moratín sobre el origen y desarrollo de la tauromaquia.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Garnier hermanos, 1889, IV + 410 pp. FOULCHÉ: 744

SANTAMARIA, Braulio:*Huelva y La Rábida.*

Huelva, Impr. de Mendoza, 1878, XVII + 272 pp. + 1 h.

Reeds.: 3ª edic.: Corregida y aumentada, Madrid, Impr. de Moya y Plaza, 1882, VIII + 345 pp. + 1 h. B. CAT.: A-97-8º-317

SAÑUDO AUTRAN, Pedro:

Madrid, fin de siglo. A. R. Sepúlveda, Fornos, Las verbenas, la Fiesta de la Aristocracia, La corista, Pelotas y cuernos, Pintores bohemios, Músicos de Café...

Madrid, 1893, XVI + 13 pp.

PALAU: 301679

SARDA, José & RIUS, Agustín:*Guía histórica, estadística y geográfica de Sabadell.*

Sabadell, Est. Tip. de M. Torner, 1867, 222 pp. + 8 h.

B. CAT.: A-97-8º-907

SARMIENTO, Domingo Faustino:*Viajes por Europa, Africa y América.*

Santiago, 1849, 3 vols.

Los viajes se realizaron en 1846 y el de España se encuentra en el vol. I.

Reeds.: Madrid, Agencia general de la librería, 1858, 134 pp.; Obras de D. F. Sarmiento publicadas bajo los auspicios del gobierno Argentino (por Augusto Sarmiento, nieto del escritor, menos de II a VII, publicados por Luis Monti). Santiago de Chile, Imprenta Gutemberg, 1885-1913 53 vols. (en volumen 5); Idem. Nueva Edición. Buenos Aires, Lib "La Facultad" de Juan Roldán, 1913. FOULCHÉ: 414

SARRET Y ARBOS, Joaquim:*Apuntes de un viaje al Santuari del Miracle. (Bisbat de Solsona).*

Manresa, Anton Esparbé, 1895, 13 pp.

B. CAT.: 23-8º-C 10/11

SAURI, Manuel & MATAS, José:*Guía de forasteros de Barcelona y Noticias de las fábricas de las cuatro provincias de Cataluña.*

Barcelona, Impr. M.S. y J.M., 1842, 144 pp. + 122 pp. directorio.

PALAU: 110561

SAURI, Manuel & MATAS, José:*Manual Histórico-topográfico, estadístico y administrativo, ó sea, guía general de Barcelona.* Dedicado á La Junta de fábricas de Cataluña, recopilada y arreglada. por ---. Adornado con quince vistas y el plano topográfico de la ciudad.

Barcelona, Imprenta y Librería de D. Manuel Saurí, 1849, 422 pp. + 1 pl. pleg. + láms.

B. CAT.: 97-8º-440, B. CAT.: A-97-8º-863, ATENEO: B.: 4 bis III

Reeds.: Edición facsímil. Barcelona, "Col. Guías Regionales y locales de España. Serie maior, nº 1", Ed. El Albir, S.A., 1981.

B. CAT.: D.L. F 97 8º-2

SAWICKI, J.:*Podroze po Hiszpanii.*

Lwow nakładem Księgarni Gubernowicza i Schmidta, 1880, 151 pp.

El itinerario incluyó Gibraltar, Tarifa, Cádiz, Jerez, Sevilla, Málaga, Granada, Valencia, Madrid, Toledo, Burgos. Fue realizado en 1876.

FOULCHÉ: 628

SCOTT, S. P.:*Through Spain: A narrative of Travel and Adventure in the Peninsula.* By S. P. Scott. Profusely illustrated.

Philadelphia, J. B. Lippincot Company, 1886, 349 pp.

Algunos fragmentos del relato habían aparecido anteriormente en "Lippincott's Magazine", "The Continent" y "Potter's American Monthly". El itinerario comprendía Madrid, El Escorial, Mérida, Córdoba, Granada, Málaga, Ronda, Sevilla, Cádiz, Almería, Valencia, Tarragona, Barcelona, Zaragoza, Toledo, Segovia, Salamanca, Burgos, León, Oviedo y Covadonga.

Reeds.: London, Richard Bentley and son, 1886, 348 pp., 3 láms. y mapas. FOULCHÉ: 725

SCHALLER, Jean-François-Josep Pierre Damien de:

Souvenirs d'un officier fribourgeois, 1798-1848. Par H. de Schaller, Conseiller d'Etat. s.l., s.f.

Trata sobre España (años 1810 y 1811) en las pp. 26 a 38. Concretamente menciona Vergara, Bilbao, Pancorbo, Briviesca, Burgos, Valladolid, Simancas, Toro, Zamora, Benevente, Astorga, León, Valladolid y Pancorbo de nuevo, y finalmente Vitoria.

Reeds.: Fribourg, Imprimerie Alfred Heuseler, 1890, 220 pp. + retrato. FOULCHÉ: 248

SCHEIDNAGEL, Manuel:

Paseos por el mundo.

Madrid, Casa editorial Medina, 1878, 222 pp.

En la primera parte comprende Canarias y España en general en la tercera.

Reeds.: 2ª ed.: Correg. y aumentada. Manila, Chofré y Cía, 1888, 300 pp. PALAU: 304387

SCHMIDT, Karl Eugen:

Cordoba und Granada.

Leipzig und Berlin, Verlag von E.U. Seemann, 1902, 6 pp. s.n. + 131 pp. + 9 ilustr.

B. CAT.: 97-8º-33, B. CAT.: 97-8º-1646

Trad. francesa: *Les Villes d'art célèbres. Cordoue & Grenade* par Ch. Eug. Schmidt. Traduit et adapté par Henry Peyre. Ouvrage orné de 97 gravures. Paris, H. Laurens, 1902, 2 h. + 153 pp. + 1 h. ilustr.;

Paris, Librairie Rennard, H. Laurens, Editeur, 1906, 152 pp. + 97 ilustr.

SCHMIDT, Karl Eugen:

Sevilla von...

Leipzig, "Berühmte Kunststätten, 15", Verlag von E. L. Seemann, 1902, 141 pp. con 111 ilustr.

B. CAT.: A-97-8º-948

Trad. francesa: *Les Villes d'art célèbres. Seville* par Ch. Eug. Schmidt. Traduit et adapté par Henry Peyre... Paris, H. Laurens, Lorens, Imp. Herissey, 1903, 156 pp. + 111 grabbs.; Idem. Paris, Librairie

Renovart, 1907, 114 láms.

SCHMIDT-WEISSENFELS:

Charakterbilder aus Spanien. Von Schmidt-Weissenfels.

Stuttgart, G. J. Göschen, 1885, VIII + 339 pp.

El viaje, realizado en 1884, comprendía Madrid y el Escorial.

FOULCHÉ: 730

SCHNEIDER, J.:

De Biarritz en Espagne. Aperçus pittoresques et historiques par un paysagiste.

Bayonne, L. André, 1864, XII + 131 pp.

PALAU: 304945

SCHROEDER, Francis:

Shores of the Mediterranean; with sketches of travel. By ---. With engravings.

London, John Murray, 1846, 2 vols.

El tomo I, pp. 1-50: Gibraltar, San Roque, Mahón, San Sebastián y Ciudadela. El tomo II, pp. 88-177:

Mahón, Gibraltar, Málaga, Loja, Granada, Gibraltar y Mahón.

Reeds.: New York, Harper & Bons, 1846, 2 vols. ALBERICH: 1101

SCHUBART, Herman de:

Lettres d'un diplomate danois en Espagne (1798-1800) publiées par E. Gigas.

Paris, Revue Hispanique, 1902, 51 pp. Separata de la "Revue Hispanique", IX.

PALAU: 305180

SCHUEMBERG, Heinrich Adolph:

Erinnerungen aus Spanien, belehrenden und unterhaltenden Inhalts. Mit einzelnen Beziehungen auf den gegenwärtigen Krieg heraus gegeben von Belmont.

Dresden, Paul Gottlob Hilscher, 1823, VIII + 232 pp.

El itinerario comprendía Irún, Hernani, Tolosa, Villafranca, Villareal, Mondragón, Vitoria, Miranda de Ebro, Pancorbo, Briviesca, Burgos, Celada, Villarodrigo, Quintana del Puente, Valladolid, Valdestillas, Olmedo, Santa María de Nieva, Segovia, Guadarrama, Pamplona, Tudela, zaragoza, Madrid, Mora, Puerto Lápiche, Villarta, Almagro, Santa Cruz y Manzanares.

PALAU: 305194

SECALI, José:

Guía del viajero en el Canal Imperial de Aragón, o sea descripción de todas sus obras y pueblos a que suministra riego, desde el Bocal hasta Torrero, con un resumen histórico del mismo y la biografía de D. Ramón Pignatelli por D. ---.

Tudela, Imp. Tudelana, 1855, 171 pp.

PALAU: 305501

SECO DE LUCENA, Luis:

Anuario de Granada para 1894.

Granada, 1894.

Reeds.: *Anuario de Granada*. Granada, Imp. "El Defensor de Granada", 1906, 812 pp. + 1 mapa + 1 plano.; Idem. Granada, 1917, 248 pp. PALAU: 305543

SECO DE LUCENA, Luis:

La ciudad de Granada. Descripción y guía.

Granada, El Defensor, 1884.

El autor publicó un buen número de guías de Granada y La Alhambra, ya en el siglo XX.

PALAU: 305540

SÉDILLE, Paul:

Monuments, Musées et Paysages de l'Espagne. Résumé des conférences faites les 12 mars, 30 avril et 21 mai 1875 à la Société des Architectes par ---.

Paris, "Bulletin de la Société Centrales des Architectes", 4^a serie, 2^o vol., 1875.

El itinerario, realizado en 1874, incluyó Vitoria, Pancorbo, Burgos, Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla.

Reeds.: Paris, Librairie générale de l'architecture et des travaux publics, Ducher et Cie., 1876, 20 pp. FOULCHÉ: 609

SÉGOILLOT, Hadrian:

Lettres sur l'Espagne.

Paris, Librairie Internationale, 1870, VI + 322 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1864, comprendía Burgos, León, Valladolid, Madrid, Bilbao, Toledo, Avila y Zaragoza.

BONET CORREA: 3272

SEGURA BARREDA, J:

Morella y sus aldeas. Corografía, estadística, historia, tradiciones, costumbres, industria, varones ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.

Morella, J. Javier Soto, 1868, 3 vols.

B. CAT.: A-96-8º-5156 a 5158

SELVAS ZENÉN, Atico:

España. Impresiones de un viajero hispano-americano en las fiestas colombinas.

Madrid, J. Palacios, 1892, 99 pp. + 1 h.

B. CAT.: 83-8º-10032

SEMPLE, Robert:

A Second Journey in Spain, in the Spring of 1809 from Lisbon, through the Western skirts of the Sierra Morena, to Sevilla, Cordoba, Granada, Málaga and Gibraltar, and thence to Tetuan and Tangiers. With plates, containing 24 figures illustrative of the Costume and Manners of the Inhabitants of several Spanish Provinces, by ---.

London, C. and R. Baldwin, 1809, VIII + 302 pp. + 24 grabbs.

Reeds.: 2ª edic.: London, C. and Robert Baldwin, 1812, 304 pp. FOULCHÉ: 242

SEMPLE, Robert:

Observations on a Journey through Spain and Italy to Naples; and thence to Smyrne and Constantinople: Comprising a Description of the Principal Places in that Route, and Remarks on the Present, Natural and Political State of those Countries. By ---.

London, C. and R. Baldwin, 1807-1808, 2 vols.

El primer volumen es el que trata sobre España, concretamente sobre Badajoz, Talavera la Real, Mérida, Trujillo, Talavera de la Reina, Madrid, Segovia, El Escorial, Toledo, Cádiz, Algeciras y Gibraltar.

Reeds.: La segunda edición, añadida y corregida, apareció en 1808. Existe, además, un extracto en "A collection of modern and contemporary voyages and Travels", Vol. II. FARINELLI III-31

SENILLOSA, Felipe & CALDERON DE LA BARCA, Angel:

Un paseo por Madrid.

Madrid, 1817?

FARINELLI -164

SERNA, F. de la:

Viaje de un español por el Levante en 1827.

Nueva York, Impr. Esp. de D. J. de la Granja, 1833, 254 pp.

B. MENENDEZ PELAYO SANTANDER: 24544

SERRA, Julio:

Las Guillerías.

Barcelona, Tasso, 1891.

ATENEIO B.: 196-1

SERRA Y BOSCH, Pedro:

Prontuario de la mayor parte de los caminos y veredas del Principado de Cataluña. Con los pueblos y posadas situados en sus carreras, y las horas que a paso de tropa distan unos de otros. Reimpreso y aumentado por el mismo autor Don ---, teniente coronel de Infantería de los Reales Ejércitos, Socio de mérito de la Real Academia de nobles Artes de San Carlos de Valencia, y Arquitecto por S.M. del Ramo de Real Hacienda en la Ciudad de Barcelona.

Barcelona, por Juan Dorca, s.f., VI pp. + 62 fols.

B. CAT.: 97-8°-635, B. CAT.: 97-8°-492, B. CAT.: A-97-8°-844

Reeds.: Barcelona, Vda. Agustín Roca, 1814, 61 pp. + 2 láms. pleg. B. CAT.: 97-8°-709

SERRA Y CAMPDELACREU, José:

Album-Guía Monumental y artístico de Vich. Fotografías de Hermenegildo Serra y Monet. Publicado con notas histórico-críticas por ---.

Se trata de una guía minúscula con fotografías plegadas y breve texto al dorso de cada una.

B. CAT.: 97-8°778

SERRA Y CAMPDELACREU, José:

Barbastro. Monografía ilustrada.

Lérida, Tip. Mariana, 1883, 91 pp.

B. CAT.: 9 (4)-Fol- C 1/19

SESSIONS, Francis C.:

In Western Levant. By ---, President of the Ohio Archaeological and Historical Society. Illustrated by Henry W. Hall.

New York, Welch, Fracker Company, 1890, 252 pp. + XI pp.

El itinerario se encuentra en las pp. 1-118 e incluye Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, Bobadilla, Málaga y Gibraltar.

FOULCHÉ: 779

SETTIER, Joseph Maria:

Guía del viajero en Valencia. En castellano y francés.

Valencia, Imp. de Salvador Martínez, 1866, 404 pp. + 3 h. + 4 láms. + 1 plano.

B. CAT.: A-97-8°-933

SEVERIANO FERNANDEZ, Agustín:

Viage á Cádiz de un miliciano nacional de Madrid en 1823, por ---, individuo de la primera compañía del tercer batallón de dicha milicia.

Madrid, Impr. de D. León Amarita, 1835.

PALAU: 311205-6

SEYMOUR LARPENT, F.:

The private journal... during the Peninsular war from 1812 to its close.

London, 1853, 2 vols.

Se trata de la segunda edición.

PALAU: 131745

SIERRA, Justo:

En la Europa Latina. En obras completas, Tomo VI. Viajes.

México, Universidad Autónoma de México, 1949, 372 pp.

El viaje fue realizado en 1893.

SILVEIRA DA MOTA, Inácio Francisco:

Viagens na Galliza.

Lisboa, A. M. Pereira, 1889, 233 pp. + 1 fl.

El viaje se realizó en 1886 e incluía la visita a Vigo, Pontecerde, Villagarcía, Santiago de Compostela.

La Coruña, Lugo, Orense, Ribadavia y Tuy.

B.N. LISBOA: H.G. 29499 P R.C. 176162, B. CAT.: A-97-8º-778

SIMENCOURT, Dez:

Mapa special de los Caminos de los Reynos de España y de Portugal indicando la distancia de un lugar a otro y la de Madrid y Lisboa a las principales ciudades de aquellos reynos.

Paris, 1835.

Reeds.: 1837. PALAU: 314101

SIMONS, Theodor:

Spanien. In Schilderungen von ---. Reich illustriert von Professor Alexander Wagner in München. In Holz geschnitten von Theodor Knesing in München.

Berlin, Gebrüder Pötel, s.f. (1881), XVI + 347 pp.

El itinerario, realizado en 1877, incluye Barcelona, Montserrat, Zaragoza, Madrid, Aranjuez, Toledo, Córdona, Sevilla, Granada y Elche.

Trad. francesa: *L'Espagne*, par ---. Orné de 335 gravures et planches par Alexandre Wagner. Traduction par Marcel Lemercier. Paris, F. Ehardt, 1881, VIII + 373 pp. + 38 láms. B. NAL.: 3/31154, ATENEO B.: 40-1

SINGELS, N.J.:

Van de Noordkaap naar het Kremlin en Alhambra. Reisherinneringen, door ---.

Leiden, S.C. Van Doesburgh, 1892, 280 pp.

FOULCHÉ: 820

SIPIERE, Clément:

Quarante jours en Espagne. Relation de voyage.

Toulouse, Imprimerie H. Montaubin, 1882, 150 pp. + láms.

El viaje fue por Barcelona, Montserrat, Tarragona, Murviedro, Valencia, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga, Mérida, Almadén, Toledo, Madrid, Aranjuez, El Escorial, Avila, Valladolid, Simancas, Alcalá de Henares, Salamanca, Burgos, Vitoria y San Sebastián.

B. NAL.: SG/3864

SLIDELL-MACKENZIE, Capt. Alexander U.S. Navy:

A year in Spain, by a young American.

Boston, 1829, 2 vols.

B. CAT.: F-97-8on-306-307

Comienza el itinerario entrando por La Junquera y termina en Gibraltar. El viaje se realizó entre 1826 y 1827.

Reeds.: London, John Murray, 1831, 2 vols.; New York, 1836, 3 vols.

SLIDELL-MACKENZIE, Capt. Alexander U.S. Navy:

Spain revisited. By the author of "A year in Spain".

London, Richard Bentley, 1836, 2 vols.

Comienza el viaje por las provincias vascongadas, sigue por Aragón hasta Madrid y retorna hasta Irún, tras pasar por Salamanca, Valladolid y Burgos.

Reeds.: 5ª edic.: 1857. PALAU: 145884

SMITH, Alfred Charles:

Narrative of a spring tour in Portugal. By Rev. ---, M.A.

London, Longmans, Green, and Co., 1870, XV + 220 pp.

A pesar de que el viaje fue a Portugal, como el título indica, trata también de Badajoz, Mérida y Madrid. Se realizó en 1869.

FOULCHÉ: 564

SMITH, B.:

Sketches in Spain.

London, Batsford, 1883.

SMITH VEREKER, Charles:

Scenes in the sunny South: including the Atlas Mountains and the Oases of the Sahara in Algeria.

London, Longmans, Green, and Co., 1871, 2 vols.

El tomo I trata sobre España, concretamente sobre Gibraltar, San Roque Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla, Córdoba, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Murviedro, Tarragona y Barcelona.

FOULCHÉ: 573

SOIL, E.J.:

En Espagne. Notes d'art et d'archéologie.

Anvers, "Bulletin de l'Académie roy. d'archéologie de Belgique", 1902.

FARINELLI: III-587

SOLA, Manuel:

Montserrat subterránea. Sus cuevas, Sus galerías, Sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista).

Barcelona, 1852, 108 pp. + apéndice + 13 láms.

B. CAT.: A-97-Fol-73

SOLAR, Alberto del:

De Castilla á Andalucía, seguido de artículos sueltos y versos. Con un prólogo por D. Roberto Suárez. París, Imprenta de Pablo Dupont, 1886, XVI + 188 pp.

El viaje se realizó en 1885. Ocupa las pp. 1-79 de la obra e incluye en su recorrido Sevilla, Granada, Córdoba, Loja, Albuñuelas y Toledo.

FOULCHÉ: 741

SOLÉ Y PLA:

Apunts sobre la guía històrica de Montjuich.

Barcelona, Vda. de J. Miguel, 1899, 46 pp.

B. CAT.: 9 (4) 12º - C

SOLER Y ARQUÉS, Carlos:

De Madrid a Panticosa. Viaje pintoresco á los pueblos históricos, monumentos y sitios legendarios del Alto Aragón. Por ---. Adicionado con una guía del bañista y del viajero.

Madrid, Impr. de M. Minuesa de los Ríos, (1878), 384 pp.

Reeds.: Madrid, Vda. de Hernando y Cía., 1896, XV + 384 pp.

B. CAT.: A-97-8º-802

SOLER Y ARQUÉS, Carlos:

Huesca monumental. Ojeada sobre su historia gloriosa y apuntes biográficos de sus santos y personajes célebres...

Huesca, Jacobo M^º. Pérez, 1864, 374 pp. + 1 lám. pleg.

B. CAT.: 96-8º-507

SOMOZA, José:

Recuerdos é impresiones de España.
1842.

El autor estuvo en España en 1810.

FARINELLI: III-52

SOPWITH, Thomas:

Notes of a visit to France and Spain in 1864. By ---, M.A., F.R.S.

Hexham, Printed for the author by J. Catherrall, "Courant" Office, 1865, 148 pp.

El viaje fue llevado a cabo entre 1864 y 1865 y comprendía en su itinerario Irún, San Sebastián, Olazagutia, Madrid, Linares, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Alicante, Valencia, Barcelona, El Escorial, de nuevo Madrid, Toledo, Zaragoza y Montserrat.

BONET CORREA: 3290

STAHL, Arthur:

Spanien. Reiseblätter, von ---.

Leipzig, Otto Wigand, 1866, 2 vols.

El tomo I trata sobre Irún, Fuenterrabía, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Aranjuez, Toledo y Córdoba. El tomo II sobre Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Loja, Granada, Jaén, Elche, Madrid, Zaragoza y Barcelona.

STANDISH, Frank Hall:

Seville and its vicinity.

London, Black & Armstrong, 1840, XV + 407 pp.

ALBERICH: 1112

STANDISH, Frank Hall:

The Shores of the Mediterranean.

London, (C. Roworth & Sons), 1837-38, 2 vols.

ALBERICH: 1113

STEELE, Thomas:

Notes of the war in Spain; detailing occurrences military and political in Galicia and at Gibraltar and Cadiz, from the fall of Coruña to the occupation of Cadiz by the French. London, B.M. Millán, 1824.

Se refiere a la guerra de la Independencia.

PALAU: 322176

STEPHENS, Edward Bell:

The Basque Provinces; their political state, scenery and inhabitants, with adventures amongst the Carlist and Christinos.

London, Whittaker & Co., 1837, 2 vols.

ALBERICH: 1114

STEUR, Charles:

Le touriste moderne. Voyages en Europe en en Asie Mineure, 1855-1867. 1er. volume: Espagne.

Gand; Paris, Maisonneuve et Cie., 1873, 262 pp.

El viaje a España se llevó a cabo en 1866.

BONET CORREA: 3294

STODDARD, Charles Augustus:

Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier.

London, Hutchinson & Co., 1891.

El viaje incluyó la visita a Gerona, Barcelona, Tarragona, Reus, Lérida, Zaragoza, Madrid, Toledo, El Escorial, de nuevo Madrid, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga, Gibraltar, otra vez Madrid y Burgos.

Reeds.: London, Chapman and Hall, 1892, XI + 228 pp. FOULCHÉ: 818

STOLZ, Alban:

Spanisches für die gebildete Welt.

Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1853, 288 pp.

Trata de La Junquera, Figueras, Barcelona, Valencia, Madrid, Burgos, Vitoria, Tolosa e Irún.

Reeds.: Freiburg im Breisgau, Idem., 1854; Freiburg im Breisgau, Idem., 1859.

STONE, John Benjamin:

A tour with Cook through Spain: being a series of descriptive letters on ancient cities and scenery of Spain, and of life, manners, and customs of Spaniards, as seen and enjoyed in a summer holiday. By J. B. Stone.... Illustrated by photographs produced by the autotype process.

London, Sampson Low, 1873, VI + 229 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1872, incluía Burgos, El Escorial, Madrid, Córdoba, Granada, Sevilla, Valencia y Barcelona.

FOULCHÉ: 586

STOHERT, W.:

A narrative of the principal events of the campaigns of 1809, 1810 and 1811, in Spain and Portugal: interspersed with remarks on local scenery and manners. In a series of letters. By Captain ---.

London, W. Smith and Co., 1812, XII + 276 pp. + 1 mapa.

PALAU: 322768

STRACEY, J.A.:

Reminiscences of an excursion to Madrid, across the Pyrenees, in 1834.

London, Royal Leamington Printing Offices, Edward Foden, 1847, 36 pp.

El itinerario es desde Jaca a Madrid, pasando por Zaragoza.

PALAU: 322829

STRAHAN, Lisbet Gooch, nacida SEGUIN:

A picturesque tour in picturesque lands: France, Spain, Germany, Switzerland, Belgium, Tyrol, Italy, Scandinavia.

London, Strahan and Company, 1881, VIII + 312 pp. + grabs.

Trata sobre España en las pp. 44-49.

Reeds.: London, Strahan and Company, 1882, VIII + 241 pp. FOULCHÉ: 629

STROBL, Gabriel:

Eine Sommerreise nach Spanien. von Prof. P. ---.

Graz, Verlags Buchhandlung Styria, 1880, 616 pp.

El itinerario fue llevado a cabo en 1878 e incluía Gerona, Barcelona, Montserrat, Murviedro, Valencia, Alicante, Murcia, Cartagena, Almería, Málaga, Gibraltar, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada, Toledo, Aranjuez, Madrid, El Escorial, Burgos y San Sebastián.

FOULCHÉ: 654

STUDER, Friedrich:

Rückerinnerungen aus Spanien. Mit dem Bildnisse des Friedensfürsten.

Aaran, H.R. Sauerländer, 1810, 218 pp.

El itinerario fue: Figueras, Gerona, Mataró, Barcelona, Tarragona, Valencia y Aranjuez.

FOULCHÉ: 237

SUCHET, Maréchal Louis-Gabriel, duc d'Albufera:

Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même.

Paris, A. Bossange, 1828, 2 vols.

B. CAT.: A-96-8°-4146-4149

El tomo I trata sobre Aragón, Pamplona, Valencia, Cataluña. El II sobre Cataluña, Zaragoza y Valencia.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Anselin, 1834, 2 vols. B. CAT.: 98-8°-2419-2420

Trad. inglesa: *Memoirs of the War in Spain*. London, H. Colburn, 1829, 2 vols.

Trad. española: *Memorias del mariscal Suchet, duque de Albufera, sobre sus campañas en España, desde el año 1808 hasta el 1814, escritas por él mismo*. Traducidas en español, con el más particular esmero por G... D... M. Paris, Bossarge padre, 1829, 4 vols.

SUÑOL GROS, José:

Guía de San Martín de Provensals. Acompañada de un plano general... y de cinco de las barriadas más importantes de la misma por Pedro Falqués.

Barcelona, "La Academia", 1888, 146 pp. + 2 map.

B. CAT.: Map 91 (46.71) Barña Suñ 12°, ATENEO B.: 91.04 (46.711)

SUTTER-LAUMANN, Charles:

Au val d'Andorre - Les Ecrehou.

Paris, Murlon et Cie, 1888, 214 pp.

Por lo que se refiere a España, trata sobre Puigcerdá y Urgel en las pp. 1-168. El viaje fue llevado a cabo en 1886.

FOULCHÉ: 756

SWIFT, John Franklin:

Going to Jericho; or, Sketches of travel in Spain and the East.

New York, A. Roman & Company, 1868, 447 pp.

El itinerario por España se encuentra en las pp. 1-119 e incluye Vitoria, Burgos, Valladolid, Madrid, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Granada, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Barcelona y Gerona.

FOULCHÉ: 535

T * * *, Ferdinand:

Souvenirs d'Espagne. Une course. Par ---.

Toulouse, imprimerie de J. Fournier, 1888, 259 pp.

El viaje se realizó en 1887 e incluía la visita a Fuenterrabía y San Sebastián.

FOULCHÉ: 763

TABOADA:

Guía oficial de los establecimientos balnearios de Carlos III en Trillo.

Madrid, Tomás Pescador, 1880, 53 pp. + 3 láms. color.

PALAU: 110661

TABOADA Y CABAÑERO, Eduardo Jesús:

Apuntes de Alcañiz.

Zaragoza, "La Derecha", 1898, VIII + 413 pp. + 1 h. ilustr.
PALAU: 123973

TABOADA Y LEAL, Nicolás:

Descripción topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, su ría y alrededores; con una noticia biográfica de varios hombres ilustres hijos del país, por el Lic. D. ---, Médico del Gremio de mar del mismo puerto y distrito.

Santiago, Impr. de la Vda. e H. de Compañel, 1840, 230 pp. + 1h. + 1 plano pleg.
B. CAT.: 97-8°-840

TAINÉ, Hipolite:

Voyage aux Pyrénées.

Paris, Hachette, 1858.

ATENEO B.: 117-III

Reeds: Paris, Impr. Lahure, 1860, VI + 536 pp. B. CAT.: P.P. 1679; Idem. Ilustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1873. ATENEO B.: 200-I; 9ª edic.: 1881. B. CAT.: A-97-8°-455; 10ª edic.: 1884. B. CAT.: A-97-8°-456

Trad. española: *Viaje a los Pirineos*. Trad. de Germán Bleiberg Godliev. Madrid, Espasa Calpe "Col. Austral, 448", 1963, 220 pp.
B. CAT.: 082.1.Col 12°

TANDONNET, André:

Castille - Andalouse - Grenade. Vues et souvenirs.

Paris, Albert Savine, 1890, VIII + 330 pp.

El viaje incluía en su recorrido Burgos, El Escorial, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Granada.

FOULCHÉ: 790

TANSKI, Joseph:

L'Espagne en 1843 et 1844; lettres sur les moeurs politiques et sur la dernière révolution de ce pays.

Paris, A. René, 1844.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV n° 384

TAPIA, Antonio:

Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera (y segunda).

Madrid, Fuentenebro y Compañía, 1807, 72 + 78 pp.

PALAU: 361557

TARDIEU, Ambroise:

Un mois en Espagne. Voyage artistique à Madrid, l'Escorial, Tolède, Cordoue, Grenade, Séville, Cadix, Barcelone, etc. Avec quatorze vues de villes, de monuments, des portraits, etc.

Chez l'auteur, à Herment (Pu-de-Dôme), 1885, 20 pp. Retrato de Alfonso XII.

El viaje fue llevado a cabo en 1885 e incluía la visita a Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz y Barcelona.

FOULCHÉ: 736

TASCHER, Maurice de:

Journal de campagne d'un cousin de l'Impératrice 1806-1813.

Paris, Libr. Plon, 1933, X + 324 pp. + 1 retrato.

B. CAT.: Mts 4586

TAYLOR, Isidore Séverin Justin:

Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan.

Paris, Gide fils MDCCCXXVII, V + 472 pp. + grabs.

Se refiere a un viaje realizado en 1823. Por lo que se refiere a España, comienza en Irún y comprende casi todo el territorio peninsular más Palma.

Reeds.: Paris, Lemaitre, 1860, 3 vols.; Paris, A. F. Lemaitre, 1866, V + 272 pp. + grabs.

Trad. inglesa: *Picturesque tour in Spain, Portugal and along the coast of Africa from Tangier to Tetuan.*

London, 1826. BONET CORREA: 3281

TCHIHATCHEF, Pierre de:

Espagne, Algérie et Tunisie. Lettres à Michel Chevalier. Avec une carte d'Algérie.

Paris, J. B. Baillière et Fils, 1880, XX + 595 pp. + 1 mapa.

El itinerario por España, realizado en 1877, incluía Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Elche, Cartagena.

B. CAT.: 97-4°-28

Trad. alemana: *Spanien, Algerien und Tunis. Briefe an Michel Chevalier von ---. Deutsche, verbesserte und stark vermehrte Ausgabe. Mit einer Karte von Algerien.* Leipzig, Th. Grieben (L. Fernau), 1882, XX + 531 pp. FOULCHÉ: 639

TEIXIDOR, Josep:

Antigüedades de Valencia.

Valencia, F. Vives Mora, 1895, 2 vols.

B. CAT.: A-96-4°-1273

TENISON, Lady Louisa Mary Anne:

Castile and Andalucía.

London, Richard Bentley, 1853, XI + 488 pp. + 24 grabs y 20 viñetas.

El itinerario, realizado en 1850-1852, comienza por Andalucía, sigue por Castilla y termina de nuevo en Andalucía.

B. CAT.: 91 (46) Ten

TESTE, Louis:

L'Espagne contemporaine. Journal d'un voyageur.

Paris, Germer-Baillière, 1872, II + 324 pp.

El itinerario se llevó a cabo en 1872 e incluía San Sebastián, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Sevilla, Jerez, Cádiz, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Alsasua y San Sebastián.

B. CAT.: 97-8on-2582, B.U.B. HISTORIA: 9(46) 082: 9104 Tes., ATENEO B.: 140-V

Trad. española: *Viaje por España. 1872.* Traducido por Sara de Struuck. Prólogo de Felipe Maldonado. Valencia, Ed. Castalian 1959, 266 pp. B. CAT.: 97-4°-164

THIEBAULT, Baron:

Mémoires du Général Baron de Thiebault, publiés par F. Calmettes. Vol. IV (1806-1813).

Paris, Plon Nourrit & Cie., 1890.

Trad. inglesa: *The memoirs of --- late lieutenant-general in the french army.* Translated and condensed by Arthur John Butler. In two volumes. London, Smith, Elden & Co., 1896.

B. CAT.: A-98-8°-2684 y 2685

THIEBLIN, N.T.:

Spain and the Spaniards. By ---. "Azamat-Batuk".

London, Hurst and Blackett, 1874, 2 vols.

El itinerario se llevó a cabo en 1873 e incluyó Irún, San Sebastián, Zumárraga, Vitoria, Miranda de Ebro y Madrid.

Reeds.: Boston, 1875.

Trad. holandesa: *Spanje en de Spanjaarden*. Naar het Engelsch, door Jo. de Vries. Haarlem, 1874, retrato.

FOULCHÉ: 600

THIENEN-ADLERFLYCHT, Karl von:

In das Land voll Sonnenschein. Bilder aus Spanien, von Karl Freiherrn von Thienen-Adlerflycht.

Berlin, Alexander Duncker, 1861, VIII + 322 pp.

El itinerario seguido fue: Fuenterrabía, Irún, San Sebastián, Azpeitia, Cestona, Tolosa, Pamplona, Tafalla, Tudela, Zaragoza, Fraga, Lérida, Tarragona, Barcelona, Montserrat, Baños de la Puda, Valencia, Alicante, Elche, Palma, Campos, Manacor, Artá, Lluch, Inca, Ibiza, Madrid, Aranjuez y Toledo.

FOULCHÉ: 496

THIERS:

Les Pyrénées et le Midi de la France pendant les mois de novembre et décembre, 1822.

Paris, 1823.

En las pp. 125 y ss. describe la Cerdeña y Puigcerdá; en la pp. 138 habla del carácter español.

FARINELLI: III-202

THOMAS, Margaret:

A scamper through Spain and Tangier. With illustrations by the author.

London, Hutchinson & Co., (1892), XIV + 302 pp.

El itinerario incluía Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Itálica, Granada y Málaga. Se encuentra en las pp. 1 a 122 de la obra indicada.

FOULCHÉ: 819

THOMSON, James D.D.:

Spain. Description of the degraded state of that country, as respects religion.

London, Unwin, printer, 1850, 12 pp.

ALBERICH: 270

THORNBURY, George Walter:

Life in Spain; Past and Present. By Walter Thornbury.... In two volumes. With eight tinted illustrations.

London, Smith, Elder and Co., 1859

En el vol. I trata Cádiz, Jerez y Sevilla y en el II Málaga, Granada y Gibraltar.

Reeds.: New York, 1860. FOULCHÉ: 487

TICKNOR, George:

George Ticknor's Life, Letters and Journals, 1791-1870.

London, 1876, 2 vols.

El autor estuvo en España en 1818.

FARINELLI: III-169

TICKNOR, George:

Amusements in Spain.

"North American Review", julio 1825.

FARINELLI: III-169

TISSANDIER, Albert:

Excursions dans les montagnes de l'Aragon et de la Catalogne, par M. --- (Juin 1889).

Paris, "Le Tour du Monde", tomo LIX, 1er. semestre, 1890, pp. 161-176.

El viaje se llevó a cabo en 1889. Incluía en su itinerario Torla, Broto, Sarvisé. Buesa, Fiscal, La Guarta, Aineto, Lusera, Apiés, Yaso, Rodellar, Bagueste, Alquezar, Naval, Olvena, Alsamora, Alsina, Tremp, Gerri, Senios, Organyà, Coll de Nargo, Urgel.

Reeds.: Paris, Hachette et Cie., 1890. FOULCHÉ: 785

TODA, Eduardo:

Guía de España y Portugal. Con un mapa de la península. Guía López.

Madrid, F. Fé, 1892, XL + XXIV + 482 pp. + 243 pp.

B. CAT.: A-97-8°-201

TODA Y GÜELL, Eduart:

Poblet. Recorts de la Conca de Barberà.

Barcelona, Est. de la Renaixença, 1883, 204 pp. + ind.

B. CAT.: 96-8°-819

TOLL BIDWELL, Charles:

The Balearic Islands. By ---, F.R.G.S. With map and illustrations.

London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1874, VII + 341 pp. + 3 láms. + 1 map. pleg.

Reeds.: 1876. PALAU: 29638

TOLLEMACHE, Marguerite:

Spanish towns and Spanish pictures. A guide to the galleries of Spain.

London, 1870.

El itinerario fue realizado en 1869 y comprendía San Sebastián, Burgos, Valladolid, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Aranjuez, Sevilla, Córdoba, Loja, Santa Fé, Granada, Málaga, Játiva, Valencia, Tarragona, Barcelona y Gerona.

Reeds.: London, J. T. Hayes, 1872, XXIV + 318 pp. BALLESTEROS: T.IX, Cap. IV, n° 201

TOMKINSON, William:

The Diary of a Cavalry officer in the Peninsular and Waterloo campaigns 1809-1815, by the late Lieut.-Col ---. Edited by his son James Tomkinson.

London, Swan Sonnenschein / New York, Macmillan & Co., 1894, VIII + 358 pp., retratos y planos.

En las pp. 1-1272 incluye la campaña de Portugal y España.

PALAU: 33403861

TORRAS, César August:

Pirineu Català. Guia itineraria del excursionista a Camprodon. Per ---. Ex-President de "Associació Catalanista d'Excursions Científiques". 150 itineraris.

Barcelona, L'Avenç, 1902, XXVIII + 643 pp. + 210 fotografados, 3 perfils de muntanyes, 8 mapes.

Incluye Camprodon, Vall de Ribes, Valls del Llerca, Vallespir, Montanyes del Canigó, Conflent, Cerdanya, Ripollés, Alt Llobregat y vertientes superiores de la izquierda del Fluviá.

B. CAT.: A-97-8°-903

TORRE, Mariano de la:

Viaje en ferrocarril por las Provincias Vascongadas y Navarra.

Bilbao, Impr. de J. F. Mayor, (1878), 168 pp.

FOULCHÉ: 643

TORRES, V.B.:*Album guía de Tenerife.*

s. l. s. i., 1899, IX + 2 mapas + 4 pp. s.n. + 194 pp.

B. CAT.: A-97-8º-321

TORRES AMAT, Félix:*Visita del Real Monasterio del Escorial que hizo por R. orden en 1805 en que se ven las costumbres del Real Monasterio.*

FARINELLI: III-55

TOURNAL:*Lettres sur l'Espagne.*

Paris "Le Messager du Midi", 1866.

El itinerario incluía Irún, San Sebastián, Burgos, Madrid, Córdoba, Sevilla, Málaga y Granada.

Reeds.: Montpellier, Imprimerie typographique de Gras, 1867, 95 pp. FOULCHÉ: 545

TRAVAGLIA Y MANI:*Guía de la villa de Gracia, acompañada del Calendario para el año 1894.*

Gracia, 1894, 224 pp.

B. CAT.: A-97-8º-276, ATENEO B.: 180-1 C 2

TRENCH, Francis Chenevik:*Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844.* By the Rev. Francis Trench.

London, Richard Bentley, 1845, 2 vols.

El tomo II trata en sus págs. 1 a 94 de San Sebastián, Hernani, Tolosa, Azpeitia, Pamplona, Fuenterrabía y Roncesvalles.

FOULCHÉ: 394

TRIPPLINA, T.:*Wspomnienia z Podróży przez Dra T. Tripplina.*

Peterburg, Naktadem B.M. Wolffa, s.f., 4 vols.

El viaje fue realizado entre 1839 y 1843 y el recorrido, que se hizo principalmente por Portugal, incluyó también España desde Ayamonte a algunas localidades y ciudades andaluzas en el tomo III, describiendo en el IV también la zona murciana y levantina de la Península.

TROGHER, A.:*Briefe während einer Reise durch Istrien, Dalmatien, Albanien, Süd-Italien, Spanien, Portugal, Madeira und einem Theile des Westküste Afrika's.*

Triest, F.H. Schimpff, 1855, 185 pp.

Trata sobre Mahón, Palma, Cádiz, Sevilla Granada, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 455

TROLLOPE, Thomas Adolphus:*Impression of a wanderer in Italy, Switzerland, French and Spain.*

London, Savil and Edward, 1850, VIII + 408 pp. + 2 láms.

BONET CORREA: 3313

TROTIGNON, Lucien:*En Méditerranée.* (Notes et impressions). Sicile - Corse - Malte - Corfou - les Baléares.

Paris, E. Dentu, (1895), 284 pp.

El itinerario, realizado en 1895, incluía Palma, Bellver, Valldemosa, Miramar, Palma, Inca, Alcudia, Manacor, Mahón y Ciudadela. Se encuentra en las pp. 221-279 de la obra reseñada.

FOULCHÉ: 856

TROYANO, Manuel:

Las ermitas de Córdoba. Una excursión á Plasencia y Yuste.

Madrid, "Biblioteca de viajes, I", Imprenta de la Revista de Navegación y Comercio, 1895, 233 pp. + grab.

En la excursión a Plasencia y Yuste el autor acompañaba a D. Emilio Castelar.

FOULCHÉ: 844

TRUEBA, Antonio de:

Madrid por fuera.

Madrid, Agustín Jubera, 1878, 340 pp.

B. NAL.: 4/189919

TUBINO, Francisco María:

La corte en Sevilla. Crónica del viaje de SS.MM. y AA.RR. a las provincias andaluzas en 1862.

Sevilla, Imprenta de la Andalucía, 1862, 482 pp. + X + 22 láms. + 3 h.

El itinerario seguido se indica en la reseña correspondiente a COS-GAYON, Fernando.

Reeds.: Sevilla, Imp. de la Andalucía, 1863, 482 pp. + 22 láms. + XII. BONET CORREA: 3315

TURTON, Zouch Horace:

To the desert and back: or, Travels in Spain, the Barbary States, Italy, etc... in 1875-1876. By Z. H. Turton.

London, Samuel Tinsley, 1876, 291 pp.

El viaje fue realizado en 1875. El recorrido por España se encuentra en las pp. 1-85 e incluye Santander, Valladolid, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Gibraltar.

FOULCHÉ: 621

TWIS, Richard:

Description abrégée des ci-devant royaumes et provinces composant actuellement le royaume d'Espagne et celui de Portugal, par ---, ancien avocat.

Paris, Lenormant, 1810, XII + 115 pp.

Este autor realizó un anterior viaje por España y Portugal, cuyo relato publicó en 1775.

PALAU: 34204

TYRONE POWER, W.:

Recollections of a three years residence.

1853.

ULBACH, Louis:

Espagne et Portugal. Notes et impressions.

Paris, Calmann Lévy, 1886, II + 344 pp.

El viaje fue llevado a cabo entre 1881 y 1883 y su itinerario comprendía Valencia, Sevilla, Granada, Córdoba, Mérida, Badajoz, Madrid, Toledo, El Escorial y Burgos, por lo que se refiere a España.

FOULCHÉ: 716

URQUIHART, David:

The Pillars of Hercules; or, A narrative of travels in Spain and Morocco in 1848.

London, Richard Bentley, 1850, 2 vols.

El tomo I trata en las pp. 1-187 sobre Gibraltar, Algeciras, Tarifa y Cádiz y el II, pp. 332-464, sobre Sevilla.

Reeds.: New York, 1850, 2 vols. ALBERICH: 1119

UTRILLO:

Excursió col·lectiva á Montserrat.

Barcelona, "Butlletí de l'AEC", 5, 1880, pp. 8-16.

V. C.:

Ricordi di un'escursione in Spagna, per ---.

Firenze, Giuseppe Pellas, 1888, 177 pp.

El viaje fue llevado a cabo en 1884; incluía Barcelona, Valencia Córdoba Granada, Sevilla, Madrid, Toledo y El Escorial en su recorrido.

FOULCHÉ: 732

VAERST, Eugen:

Die Pyreniden. Von Eugen Baron Vaerst.

Breslau, Grasz, Barth und Comp., 1847, 2 vols.

El viaje fue realizado en 1844. Describe Barcelona, los Pirineos y las provincias vascongadas.

FOULCHÉ: 396

VALERO DE TORNOS, Juan:

Barcelona tal cual es, por un madrileño de ninguna Academia.

Barcelona, Tipolitografía y Casa Edit. de los Suc. de N. Ramírez y Cía., 1888, 236 pp.

B. CAT.: 96 -8on- 5306

VALERO DE TORNOS, Juan:

Guía ilustrada de la Exposición Universal de Barcelona en 1888. De la ciudad, de sus curiosidades y sus alrededores. Texto de ---. Dirección artística Justo Simón.

Barcelona, López Robert, s.f., 1 lám. + 168 pp. ilustr. + 2 pl. plegs. s.n. + 6 láms. pleg. s.n. + 1 lám. + 20 h. s.n.

B. CAT.: 97 -8on- 2005

Trad. francesa: Barcelona, G. de Grau et Cie, s.a., (1888), 221 pp. ilustr. + 20 láms. + 6 láms. pleg. + 2 pl.

B. CAT.: A-6-8º-32

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Guía de las Provincias Vascongadas y Navarra, Provincias de Alava, Vizcaya, Guipuzcoa y Navarra. Ilustrada con mapas, planos y grabados. Viaje geográfico, artístico y pintoresco... Guía práctico Valverde.

Madrid, Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1886, pp. 774 a 915, 1 map. 4 pl.

B. CAT.: 97-8º-335

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Guía del Antiguo Reino de Aragón. Provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel. Ilustrada con mapas y grabados. Viaje geográfico, artístico y pintoresco. Geografía. Topografía. Historia. Descripción de las

entidades de población más importantes y de todas las líneas férreas y carreteras. Itinerarios detallados. Viajes artísticos y de recreo. Estadística general, industrial, comercial y agrícola, y de los de utilidad general.

Madrid, Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1886, 1 pl. pleg. + 127 pp.
B. CAT.: 97-8º-985, B. CAT.: 97-8º-1396

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Guía del antiguo reino de Cataluña. Prov. de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona... Guía Práctico Valverde.

Madrid, Impr. de F. Cao y D. de Val, 1887, 133-323 pp.
B. CAT.: A-97-8º-245

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Guía del antiguo Reino de Toledo. Provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara.

Madrid, Fdo. Cao y Domingo de Val, 1885, 231 pp. + 8 láms. + 6 h. dob.
B. CAT.: 97-8º-329

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Nueva Guía del viajero en España y Portugal.

(Madrid, Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1886)
B. NAL.: S G/4313

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Plano y Guía del viajero en Barcelona. Ilustrado con profusión de grabados.

Madrid, Impr. de F. Cao y D. de Val, 1887, 199 pp. + 1 pl. pleg.
B. CAT.: P.P. 138

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Plano y Guía del viajero en Burgos.

Madrid, Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1886, 60 pp. ilustr. + 2 h. + 1 pl. pleg.
B. CAT.: 91-12º-C 8/19

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Plano y Guía del viajero en Madrid. Guía práctico Valverde ilustrada con profusión de grabados.

Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1884, 208 pp. + 1 pl., ilustr.
B. CAT.: 97-8º-321

VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio:

Plano y Guía del viajero en Toledo. Guía práctico Valverde.

Madrid, Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1885, 50 pp. + pl. pleg. ilustr.
B. CAT.: 91-12º-C 5/12

VALLADAR, Francisco de Paula:

Guía de Granada.

Granada, Vda. e hijos de P.V. Sabatel, 1890, 400 pp. + 1 pl. + 6 láms.
B. CAT.: A-97-8º-319

VALLON, Alexis de:

L'Andalousie à vol d'oiseau.

Paris, "Revue des Dex-Mondes", tomo IV, 19e année, nouvelle période, 1er décembre 1849, pp. 761-

805.

Trata sobre Valdepeñas, La Carolina, Andújar, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada y Vélez-Málaga.

FOULCHÉ: 432

VAN HALEN, Juan:

Narrative of Don Juan Van Halen's imprisonment in the dungeons of the Inquisition at Madrid, and his escape in 1817 and 1818; to which are added his Journey to Russia, his campaign with the army of the Caucasus, and his return to Spain in 1821. Edited from the original Spanish manuscript by the author of 'Don Esteban' and 'Sandoval'.

London, H. Colburn, 1827, 2 vols.

El autor era Valentín Llanos.

Reeds.: 2ª edic. "with alterations and additions", titulada: *Memoirs of Don Juan Van Halen*. London, H. Colburn and R. Bentley, 1830, 2 vols. ALBERICH: 981

VAN HALEN, (Juan):

España pintoresca y artística. Viaje al Escorial, Granja y Segovia.

Madrid, 1847, grabes.

FOULCHÉ: 423

VANDONCOURT, Gener, William of:

Letters on the internal, political state of Spain, during the years 1821, 22 and 23; extracted from the private correspondence of the author and furnished upon authentic documents.

London, Thomas M'Lean, 1825.

PALAU: 351571

VARVARO POJERO, Francesco:

A traverso la Spagna.

Milano, fratelli Treves, 1882, 2 vols.

El viaje se realizó en 1877. El tomo I trata sobre Gibraltar, Cádiz, Jerez, Sevilla, Córdoba, Granada, Sierra Nevada, Málaga, Cartagena, Murcia, Orihuela, Elche, Alicante, Játiva, Carcagente, Valencia, Murviedro, Tarragona, Barcelona, Montserrat, Zaragoza. El II sobre Miranda de Ebro, Burgos, Medina del Campo, Valladolid, El Escorial, Villalba, Segovia, La Granja, Madrid, Aranjuez, Toledo, Almadén, Mérida, Badajoz, Tuy, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, La Coruña, El Ferrol, Gijón, Oviedo, Pola de Lena, Busdongo, León, Palencia, Almurrio, Bilbao, Portugalete, Vitoria, Pamplona, San Sebastián.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, n° 330

VASCONCELOS, Antonio Augusto Teixeira de:

Viagens na terra alheia. De Paris a Madrid.

Lisboa, F. Gonçalves Lopes, 1863, 324 pp. + 4 pp.

B.N. LISBOA: L. 42241 P.-R.C. 166132

VASILI, Comte Paul:

La société de Madrid. Édition augmentée de lettres inédites.

El viaje se llevó a cabo en 1885.

Reeds.: 2ª edic.: Paris, Nouvelle Revue, 1886, VIII + 290 pp.

FOULCHÉ: 742

VAUGHAM, Charles Richard:*Narrative of the Siege of Zaragoza.*

London, James Ridway, 1809, 36 pp. + planos.

Según Palau el autor se basó en testigos oculares y fue huésped de Palafox; visitó las ruinas personalmente.

Reeds.: Se realizaron hasta nueve ediciones en el mismo año de la primera.

Trad. portuguesa: *Relação de 1º cerco de Saragoça, e acrescentada com a relação do 2º cerco, em que se refuta completamente o Bolletim nº 33 do Exercito Francez*. Lisboa, Imprenta Real, 1809; *Relação de Primeiro Cerco de Saragoça desde 14 de Junho até 15 de Agosto de 1808*. Coimbra, 1809, 33 pp.

PALAU: 207838

VAUX, Frederik W.:*Rambles in the Pyrenees; and a visit to San Sebastian.*

London, Longman, Orme, Brown, Green and Longmans, 1838, XI + 218 pp.

En las pp. 162 a 218 trata sobre Fuenterrabía, Irún y San Sebastián.

ALBERICH: 1120

VAZQUEZ DEL VISO:*Viaje de Galicia ó Breve descripción de sus carreteras*. En "Almacén de frutos literarios ó Seminario de obras inéditas".

Madrid, 1818, tomo III.

FARINELLI: III-172

VAZQUEZ DEL VISO:*Continuación del Viaje de Galicia. Apuntaciones sobre los montes de Galicia y Asturias*. En "Almacén de Frutos literarios ó Seminario de obras inéditas".

Madrid, 1818, tomo IV

FARINELLI: III-172

VEDIA Y GOOSSENS, Enrique de:*Historia y descripción de la ciudad de La Coruña.*

Coruña, Impr. y Libr. de D. Domingo Puga, 1845.

Reeds.: Facsimil: *La Coruña*, Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, Impr. Moret, 1972, VIII + 323 pp. + 3 h. + 4 láms.

B. CAT.: 96-8º-3788

VENDRYES:*Voyages en famille. Notes et souvenirs.*

Paris, Michel Lévy frères, 1874, X + 449 pp.

Trata sobre España en las pp. 303-341, concretamente de San Sebastián, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Toledo, Aranjuez, Bailén, Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Baena, Alicante, Almansa, Valencia, Castellón de la Plana, Murviedro, Tortosa, Tarragona y Barcelona. El viaje fue realizado en 1863.

Reeds.: Édition illustrée: Paris, Baschet, s.f., 588 pp.

VÉRAX:*A travers l'Espagne. Notes et impressions.*

Neufchâtel-en-Bray, Imprimerie de Th. Duval, 1889, 94 pp.

El viaje fue llevado a cabo en 1889. Incluía en su itinerario Irún, San Sebastián, Burgos, Madrid, Sevilla, Granada, Córdoba, Toledo y Madrid.

FOULCHÉ: 782-A

VERDAGUER, Mossen Jacinto:

Excursió al Alt Pallars.

Barcelona, "Memòries de l'ACEC", 1884, pp. 50-67.

VERDAGUER, Mossen Jacinto:

Excursions y Viatges.

Barcelona, Instrucció Catalana, 1887, 222 pp.

ATENEU B.: 1-III

VERDEJO PAEZ, Francisco:

Descripción general de España e islas dependientes de ella.

Madrid, Impr. de Repullés, 1827, 2 vols.

B. CAT.: A-97-8º-758-759

VERHAEGHE DE NAEYER, Léon:

Vingt ans d'étapes.

Bruxelles, C. Muquardt, Th. Falk, 1888, 347 pp.

En las pp. 205-140 se ocupa de Madrid, El Escorial, Segovia, Toledo, Sevilla y Granada por lo que se refiere a España. El viaje fue llevado a cabo entre 1877 y 1878.

FOULCHÉ: 646

VERNES D'ARLANDES, Th.:

En Algérie, à travers l'Espagne et le Maroc.

Paris, Calmann Lévy, 1881, 418 pp.

El itinerario incluía Burgos, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada y Cartagena.

FOULCHÉ: 676

VIARDOT, Louis:

Retour de Madrid à Paris en 1834. Souvenirs du choléra.

s.l., s.f. (Paris, Plon frères, 1849), 24 pp.

Reeds.: Se hizo una reimpresión incluida en el título siguiente del mismo autor. PALAU: 361799

VIARDOT, Louis:

Souvenirs de chasse.

Paris, 18??.

Se refiere al año 1823 en cuanto a España. Sevilla y Cádiz se tratan en las pp. 1-42 de la 6ª edic.: en las pp. 42-50 sobre Madrid y en 403-440 sobre parte de Castilla la Nueva y Aragón.

Reeds.: 2ª edic.: aumentada con cinco nuevos capítulos. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1849, 37 pp.; 6ª

edic.: Paris, L. Hachette et Cie., 1854, VIII + 440 pp.; 7ª edic.: Paris, Hachette et Cie., 1859.

FOULCHÉ: 300

VIAUD, Louis-Marie-Julien, llamado Pierre LOTI:

Aun convent de Loyola.

Paris, "Revue de Paris", 1er. année, nº 1, 1er février 1894,

pp. 26-36.

El itinerario, realizado en 1892, incluía Zumárraga, Loyola, Azpeitia, Azcoitia y de nuevo Zumárraga.

FOULCHÉ: 826

VIDAL, Cosme:*Prades. Impresiones de un excursionista.*

Barcelona, "La Vanguardia", 6-XI-1896.

B. CAT.: 91-8º- C 2/28

VIDAL, Lluís Maria:*Excursió a Cadaqués y Sant Pere de Roda.*

Barcelona, "L'Avenç", 1898, 26 pp.

B. CAT.: 91-8º-C 13/10, ATENEO B.: Foll. Reg. Vol. XXXIV. Foll. 7 1-1

VIDAL, Lluís Maria:*Excursió al castell de Requesens, Agullana, Besalú, Olot y Collsacabra.*

Barcelona, "L'Avenç", 1899, 42 pp.

ATENEO B.: Foll. Reg. Vol. XXXIV. Foll 2 1-1

VIDAL, Lluís Maria:*Noves excursions a la Pica d'Estats. Pirineus de Lleyda.*

Barcelona, "L'Avenç", 1896, 24 pp.

ATENEO B.: Foll. Reg. Vol. XLIV Foll. 1 1-1

Reeds.: Barcelona, "Butlletí del CEC", VII, 27, 1897, pp. 121-128.

VIDAURRE, Manuel Lorenzo:*Cartas americanas políticas y morales que contienen muchas reflexiones sobre la Guerra civil de las Américas, escritas por el ciudadano ---.*

Filadelfia, Juan F. Hurtel, 1823, 2 vols.

PALAU: 364107

VIETA, José:*Guía numérica del ensanche de Barcelona...*

Barcelona, Tip. Española, 1893, 1 fol s.n. + 31 pp. + 1 pl.

B. CAT.: Verd 8-VI-6/20

VIGNERON, Lucien:*A travers l'Espagne et le Portugal. (Notes et impressions).*

par l'abbé ---.

El itinerario fue realizado en 1882 e incluía San Sebastián, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Aranjuez, Toledo, Badajoz, Córdoba, Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bailén, Almansa, Valencia y Barcelona, por lo que se refiere a España. Reeds.: Paris, "Bibliothèque Saint Germain, Lectures morales et littéraires", Delhomme et Brigueuet, s.f. (1883), 291 pp.; Paris, Delhomme et Brigueuet, s.f. (1888), 1 h. + 291 pp. B. NAL.: 4/71504

VILLANUEVA, Jaime:*Viage literario a las Iglesias de España.* Lo publica con algunas observaciones. D. Joaquín Villanueva. Madrid, en la Imprenta Real, 1803-1852, 22 vols.

Los cinco primeros tomos se publicaron con el nombre de Joaquín Lorenzo Villanueva como autor.

El recorrido fue: Tomo I (1803) Valencia. Tomo II (1804) Valencia. Tomo III (1804) Sergorbe. Tomo IV (1806) Segorbe, Játiva, Peñíscola. Tomo V (1806) Tortosa. A partir de aquí: *Viage literario...* Su autor el P. Fr. Jaime Villanueva... Valencia, en la imprenta de Oliveres, antes de Estévan. Tomo VI (1821)

Vich. Tomo VII (1821) Vich. Tomo VIII (1821) Vich, Solsona. Tomo IX (1821) Solsona, Ager, Urgel. Tomo X (1821) Urgel. A partir de aquí: *Viage literario...* Su autor D. Jaime Villanueva, presbítero, individuo de la Academia de la H^a... publicado por la misma Academia. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia. Tomo XI (1850) Urgel. Tomo XII (1850) Urgel, Gerona. Tomo XIII (1850) Gerona. Tomo XIV (1850) Gerona. Tomo XV (1851) Gerona, Roda. Tomo XVI (1851) Lérida. Tomo XVII (1851) Lérida, Barcelona. Tomo XVIII (1851) Barcelona. Tomo XIX (1851) Barcelona, Tarragona. Tomo XX (1851) Tarragona. Tomo XXI (1851) Mallorca. Tomo XXII (1852) Mallorca.

B. CAT.: R (9) 8- 276 a 296

VIOLARD, Emile:

Cocagne. Cocasse. Excursion aux Baléares.

Alger, Imp. Veuve A. Bouyer et fils, 1891, 69 pp. + 1 h.

B. CAT.: 91-12°- C 11/19

VIVIAN, G.:

Spanish scenery.

London, P.C.D. Colnaghri & Co., 1838, 30 láms.

B. CAT.: A-97-G Fol 15

VUILLIER, Gaston:

Les illes Oubliées: Les Baléares, la Corse et la Sardagne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur. Paris, Hachette et Cie., 1893, 6 pp. + 503 pp.

B. CAT.: A-97-Fol-83

Trad. catalana: *Les illes oblidades. Viatge a les illes Ballears.* Traducción de Nina Moll Marqués. Prólogo y notas de Francesc de B. Moll. Mallorca, "Els treballs i els dies, 110", Ed. Moll, 1973, 257 pp., grabs.

B.U.B. Historia: (46.72) 0 82:91.04 Vui

VUILLIER, Gaston:

Voyage aux îles Baléares. Majorque. (1888).

Paris, "Le Tour du Monde", tomo LVIII, 2^o semestre, 1889, pp. 1-64

Reeds.: Paris, Hachette et Cie., 1889. FOULCHÉ: 772

VUILLIER, Gaston:

Voyage aux îles Baléares. Minorque et Cabrera. (1888).

Paris, "Le Tour du Monde", tomo LIX, 1^{er} semestre, 1890, pp. 225-256.

Reeds.: Paris, Hachette et Cie., 1890. FOULCHÉ: 772-A-1

VUILLIER, Gaston:

Voyage aux îles Baléares. Les Putyuses: Ibiza et Formentera. (1888).

Paris, "Le Tour du Monde", tomo LIX, 1^{er} semestre, 1890, pp. 257-288.

Reeds.: Paris, Hachette et Cie., 1890. FOULCHÉ: 772-A-2

W. v R.:

Reise eines Norddeutschen durch die Hochpyrenäen in den Jahren 181 und 1842.

Leipzig und Paris, Brockhaus und Avenarius, 1843, 2 vols.

FOULCHÉ: 375

WACHENHUSEN, Hans:*Reisebilder aus Spanien.*

Berlin, J.C. Huber, 1856-1857, 2 vols.

El viaje fue realizado en 1856. El tomo I trata sobre San Sebastián, Tolosa, Vitoria, Burgos, Valladolid, Madrid, Aranjuez, El Escorial y Madrid. El tomo II sobre Madrid, otras localidades castellanas y Andalucía.

FOULCHÉ: 475

WALTON, W.:*Sketch of the river Ebro shewing its curse trough Spain.*

London, 1852.

WALLIS, Severn Teackle:*Glimpses of Spain; or, Notes of an unfinished tour in 1847.* New York, Harper & brothers, 1849, XII + 384 pp.

El itinerario seguido fue: Barcelona, Valencia, Alicante, Cartagena y Andalucía.

Reeds.: 2ª edic.: 1850; 3ª edic.: 1854. FOULCHÉ: 425

WALLIS, Severn Teackle:*Spain: her institutions, politics, and public men. A sketch, by S.T. Wallis.*

Boston, Ticknor, Reed and Fields/ Cambridge, Metcald and company, 1853, XV + 300 pp.

Trata sobre Madrid, Valladolid, Simancas, Burgos, Vergara, Azpeitia, Loyola y Tolosa. Se refiere a los años 1849-1850.

FOULCHÉ: 436

WARRE, William:*Letters from the Peninsula. 1808-1812...*

London, John Murray, 1909, XXIV + 312 pp.

PALAU: 374046

WARREN, John Esaias:*Notes of an attaché in Spain in 1850.*

London, Richard Bentley, 1851, VII + 360 pp.

Se refiere a Irún, San Sebastián, Burgos, Madrid, El Escorial, La Granja, Segovia, de nuevo Madrid, Sevilla, Cádiz, Jerez, Gibraltar, Málaga, Granada, Valencia y Barcelona.

Reeds.: *Vagamundo; or the attaché in Spain: including a brief excursion into the empire of Morocco.* Second edition. New York, Charles Scribner, 1852, XIII + 292 pp.; *The attaché in Madrid; or Sketches of the court of Isabella II.* New York, D. Appleton and Co., 1856, XI + 368 pp. FOULCHÉ: 441**WATTENBACH, Wilhelm:***Eine Ferienreise nach Spanien und Portugal.*

Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz, 1869, XVI + 332 pp., ilustr.

El itinerario, realizado en 1868, comprendía Barcelona, Valencia, Alicante, Murcia, Córdoba, Antequera, Granada, Málaga, Sevilla, Jerez, Cádiz, Madrid, El Escorial, Toledo, Aranjuez y de nuevo Madrid.

B.N. LISBOA: H.G. 28435 P R.C. 157033

WEBSTER, Rev. W.:*Les loisirs d'un étranger au Pays Basque.*

Chalons sur Saone, 1901.

FARINELLI: III-586

WELLS, Nathaniel Armstrong:

The Picturesque Antiquities of Spain in a series of letters, with illustrations, representing Moorish palaces, cathedrals and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville.

London, R. Bentley, 1846, XI + 437 pp. + 10 láms.

ALBERICH: 1511

WENTZ, Henri:

Promenades en Europe et au delà, par ---.

Paris, typographie d'Alexandre Lebon, 1865.

En las pp. 107-128 se encuentra el *Voyage d'Espagne*, realizado en 1841. En él trata de Barcelona, Valencia, Murviedro, Alicante, Cartagena, Andalucía, Aranjuez, Madrid, Toledo, El Escorial, Burgos y Vitoria.

FOULCHÉ: 373

WERNICK, Fritz:

Städtebilder, von ---. Neue Folge, 3 ter. Band.

Leipzig, 1880, VI + 457 pp.

El viaje se llevó a cabo en 1880.

FOULCHÉ: 674

WERNICK, Fritz:

Durch Nord-Afrika und Spanien. Reisestudien, von ---. Zweite Auflage.

Leipzig, Feodor Reinboth, (1888), 3 ff. + 455 pp.

El itinerario por España, realizado en 1880, incluyó Barcelona, Valencia, Elche, Murcia, Málaga, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Toledo, El Escorial y Burgos.

FOULCHÉ: 674

WEST, H.:

Skildring of dfe moerk werdigste ham paa Rejser i Vestindien og Europa modte Begiven heder.

Kopenhagen, "Nyerup's Magazin for Rejseog Hagelser", 1820, tomo II, pp. 37-99.

Trata del viaje a España realizado en 1819.

FARINELLI: III-175

WHIT WHITE, George:

The heart and songs of the Spanish Sierras. Illustrated.

London, T. Fischer Unwin, 1894, 197 pp.

El itinerario incluía Jerez, Medina Sidonia, Vejer, Conil, Chiclana, San Fernando, Cádiz, Puerto Real, Jerez, El Bosque, Benalmádena, Ronda, Benaocaz, Algar y de nuevo Jerez.

FOULCHÉ: 834

WHITTINGTON, George Downing:

A tour through the principal provinces of Spain and Portugal performed in the year 1803. With cursory observations on the manners of the inhabitants.

En *A collection of Moderns and Contemporary Voyages and Travels*, III.

London, Richard Phillips, 1806, 3 vols.

Trata sobre Barcelona, Montserrat, Martorell, Villafranca, Tarragona, Murviedro, Valencia, Almansa, Ocaña, Aranjuez, Madrid, Segovia, El Escorial, de nuevo Madrid y Toledo, por lo que se refiere a España.

PALAU: 375090

(WHITTINGTON, George Downing):

Travels through Spain and Part of Portugal, with commercial, statistical and geographical details.
London, Richard Phillips Leeds, 1802, 2 vols.

Se publicó sin autor. Foulché lo atribuye a Whittington mientras que Farinelli mantiene que éste nunca publicó un viaje por España. Comprende en el tomo I Barcelona, Martorell, Montserrat, Tarrasa, Barcelona, Villafranca, Tarragona, Murviedro, Valencia, Ocaña, Aranjuez y Madrid. En el II Madrid, San Ildefonso, Segovia, El Escorial, de nuevo Madrid y finalmente, Toledo.
Reeds: 1809. ALBERICH: 755

WHITWELL, E.R.:

Spain: as we found it in 1891. By Mrs. —.

London and Sidney, Eden, Remington & Co., 1892, 160 pp.

El itinerario, llevado a cabo en 1891, incluyó Gibraltar, Algeciras, Tarifa, Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Gibraltar, Cádiz, Madrid, Toledo, de nuevo Madrid y por último El Escorial.

FOULCHÉ: 814

WIDDRINGTON, Samuel Edward (Antes COOK, Samuel Edward):

Spain and the Spaniards in 1843 by Captain S.E. Widdrington, R.N...

London, T. and W. Boone, 1844, 2 vols.

El tomo I describe desde Miranda de Ebro a Burgos, Madrid, varias localidades castellanas y andaluzas hasta llegar a Granada. El II inicia el recorrido en Madrid y sigue hasta Valladolid y otras localidades más al norte hasta llegar a Oviedo desde donde, recorriendo la cornisa cantábrica, llega a Galicia, finalizando en Vigo.

FOULCHÉ: 390

WILDE, Sir William Robert:

Narrative of a voyage to Madeira, Tenerife and along the shores of the Mediterranean, including a visit to Algiers, Egypt, Palestine, Tyre, Rhodes, Talmessus, Cyprus and Greece, etc.

Dublin, W. Curry & Co., 1840, 2 vols.

Reeds.: 2ª edic.: Dublin, 1844. ALBERICH: 1125

WILKEY, Edward:

Letters from the Peninsula, Italy, & with passing glances at the industrial palaces of Paris and sydenham...

London, Effingham Wilson, 1856, 131 pp.

B. NAL.: 4/180092

WILKINSON, Henry:

Sketches of Scenery in the Basque Provinces of Spain, with a selection of national music, arranged for piano-forte and guitar: illustrated by notes and reminiscences cometed with the war in Biscay and Castile.

London, Ackermann & Co., 1838, VII pp. + 48 pp. + 32 hojas música + 11 láms.

ALBERICH: 1126

WITSON, María:

Spain and Barbary. Letters to a younger sister, during a visit to Gibraltar, Cádiz, Seville, Tangier &c, &c.

London, John Hatchard and Son, 1837, XI + 196 pp. + 4 láms.

Las pp. 24 a 141 tratan sobre España.

PALAU: 376118

WILLIAMS, Leonard:

Toledo and Madrid. The records and romances, description, history, legend, art, criticism, personal experiences, observations of Spain life and character.

London, 1899, ilustr.

WILLIS BAXLEY, H:

Spain. Art-remains and art-realities, painters, priests, and princes. Being notes of things seen, and of opinions formed, during, nearly three years' residence and travels in that country. By ---, M.D...

London, Longmans, Green and Co., 1875, 2 vols.

En el tomo I trata sobre Cataluña, Aragón, Castilla la Nueva y Andalucía. El II sobre Sevilla, Huelva, Palos, Córdoba, Mérida, Yuste, Toledo, Aranjuez, Madrid, Segovia, El Escorial, Salamanca, Medina del Campo, Valladolid, Burgos y Santander. La estancia fue llevada a cabo de 1871 a 1874.

BALLESTEROS: T. IX, Cap. IV, nº 204

WINES, Enoch Cobb:

Two Years and a half in the Navy; or, Journal of a cruise in the Mediterranean and the Levant, on board the US frigate Constellation in the years 1829, 1830 and 1831.

London, R. Bentley, 1833, 2 vols.

La 1ª edición se hizo en Filadelfia, 1832.

WOLZOGEN, Karl August Alfred von:

Reise nach Spanien. Leipzig, Hermann Schultze, 1857, XVI + 365 pp.

El itinerario, realizado en 1852, fue el siguiente: Irún, San Sebastián, Tolosa, Vitoria, Burgos, Madrid, El Escorial, Aranjuez, Ocaña, Manzanares, Valdepeñas, La Carolina, Bailén, Córdoba, otras localidades andaluzas, Valencia, Barcelona, Mataró, Calella, Blanes, Gerona y Figueras.

FOULCHÉ: 458

WOOD, Charles Williams:

In distressful Spain.

London, Chamber's Journal, 1896.

WOOD, Charles William:

Letters from Majorca. By W. Wood, F. R. G. S., author of "Through Holland", "Round about Norway", ... etc. With numerous illustrations.

London, Richard Bentley and son, 1888, XIII + 410 pp.

Realizó un viaje en 1886 cuyo itinerario incluía Gerona, Barcelona, Palma, Miramar, Valldemosa, Palma, Manacor, Palma de nuevo, Soller y finalmente Palma. El segundo viaje, realizado en 1887, incluía Alcudia, Palma, Banalbufar, Palma, La Puebla, Pollensa, Palma, Valldemosa, Miramar y Palma.

B. CAT.: A-97-8º-928

WOOD, Charles Williams:

Midsummer in Souther Spain.

"Century Magazine", 1896.

WOOD, Charles William:

Spain. Gerona.

"Scribner Magazine", 1897.

WOOD, Charles William:*The Cruise of the Reserve Squadron.*

London, Richard Bentley & son, 1883, 259 pp.

El viaje se llevó a cabo en 1882 y comprendía Carril, Santiago de Compostela, Gibraltar, Málaga, Bobadilla, Antequera, Loja, Granada, y de nuevo Málaga y Gibraltar.

FOULCHÉ: 705

WOODBERRY, George:*Journal du lieutenant Woodberry. Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813-1815).* Traduit de l'anglais par George Hélie.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1896, XV + 365 pp.

En las pp. 1-139 trata de Portugal y España, concretamente de Zamora, Palencia, Vitoria, Tafalla y Olite.

FOULCHÉ: 265

WYLIE, James Aitken:*Daybreak in Spain, or Sketches of Spain and its new reformation: A Tour of two months.* By J. A. Wylie.

London, New York, Cassell, Peter and Galpin, (1872), VIII + 424 pp.

Trata sobre San Sebastián, Alava, Burgos, Valladolid, El Escorial, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga y Granada.

FOULCHÉ: 574

WYROUBOFF, G.:*Une promenade sur le théâtre de la guerre civile en Espagne.*

Versailles, Imprimerie Cerf et fils, s. f. (1874), 17 pp.

El itinerario, que incluye Fuenterrabía, Madrid y Miranda de Ebro, fue realizado en 1874.

FOULCHÉ: 610

X. Y. Z.:*Spain, Tangier, etc. visited in 1840 and 1841.* By ---.

London, Samuel Clarke, 1845, XI + 396 pp.

El itinerario es: Villarreal, Ascarza, Vitoria, Pancorbo, Burgos, Madrid, Aranjuez, El Escorial, Toledo, Aranjuez, Ocaña, Madrigalejos, Puerto Lápiche, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz, Santa Elena, La Carolina, Bailén, Andújar, Córdoba, Écija, Carmona, Sevilla, Sanlúcar de B., Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Loja, Málaga, Almería, Cartagena, Murcia, Orihuela, Elche, Valencia, Tarragona y Barcelona.

FOULCHÉ: 369

(XERES VARONE, Francisco):*Recuerdos histórico-descriptivos de Granada o Diccionario en miniatura de las cosas más notables de aquella ciudad para servir de Guía al forastero, por D.F.V. (criptónimo de ---).*

Madrid, Impr. de J. González y Comp., 1845, 82 pp.

Reeds.: Madrid, Impr. de J. González y Comp., 1852. PALAU: 252840

XIMÉNEZ DE EMBIÉN, Tomás:*Descripción histórica de la antigua Zaragoza.*

Zaragoza, 1901.

FARINELLI: III-595

Y.N. & B.P.:*Guía-Almanaque de Barcelona... para extranjeros y forasteros. Cuantas noticias se han creído útiles para los que visiten esta ciudad.*

Barcelona, Impr. de Ramírez, 1856, 104 pp.
B. CAT: P.P. 161

YRIARTE, Charles:

La société espagnole.

Paris, Dramard-Baudry et Cie., 1861, 276 pp.

Se refiere a 1860.

FOULCHÉ: 492

ZIEGLER, Alexander:

Reise in Spanien. Mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen.

Leipzig, Friedrich Fleischer, 1852, 2 vols.

El tomo I hace referencia a Figueras, Gerona, Mataró, Barcelona, Villafranca del Panadés, Tarragona, Reus, Vinaroz, Murviedro, Valencia, Alicante, Elche, Cartagena, Murcia, Granada, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jerez y Gibraltar; el tomo II sigue con otras localidades andaluzas hasta llegar a los alrededores de Madrid, y describe, además de la capital, otras localidades castellanas y gallegas para pasar de nuevo a Cataluña y luego a Tudela, Valtierra, Olite, Pamplona, Tolosa, San Sebastián y Guipúzcoa. El itinerario fue realizado en 1850.

FOULCHÉ: 442

ZIMMERMAN, Jeremiah:

Spain and her people...

Philadelphia, George W. Jacobs & Co., (1902), 350 pp. + láms.

B. NAL.: 4/113727

Reeds.: London, T. Fischer Unwin, 1906, 350 pp. + 22 pp. de láms.

ZONCH MORACE TURTON:

To the desert and back; or Travels in Spain, the Barbary States, Italy... in 1875-1876.

London, Samuel Tinsley, 1876.

ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan:

Resonancias del camino.

Montevideo, Impr. Nacional Colorada, 1930.

El viaje fue realizado en 1893.

ZSCHOKKE, Hermann:

Reise-Erinnerungen aus Spanien. I. Theil. Von Barcelona nach Cadix. II Theil. Von Cadix nach Irún. Von Dr. ---.

Würzburg, Leo Wörl, s.f., 2 vols.

El tomo I trata sobre Barcelona, Montserrat, Valencia, Córdoba, Granada, Málaga y Cádiz. El II sobre Cádiz, Sevilla, Aranjuez, Toledo, Madrid, El Escorial, Salamanca, Alba de Tormes, de nuevo Salamanca, Burgos, Loyola, Irún y San Sebastián. El viaje fue realizado aproximadamente en 1879.

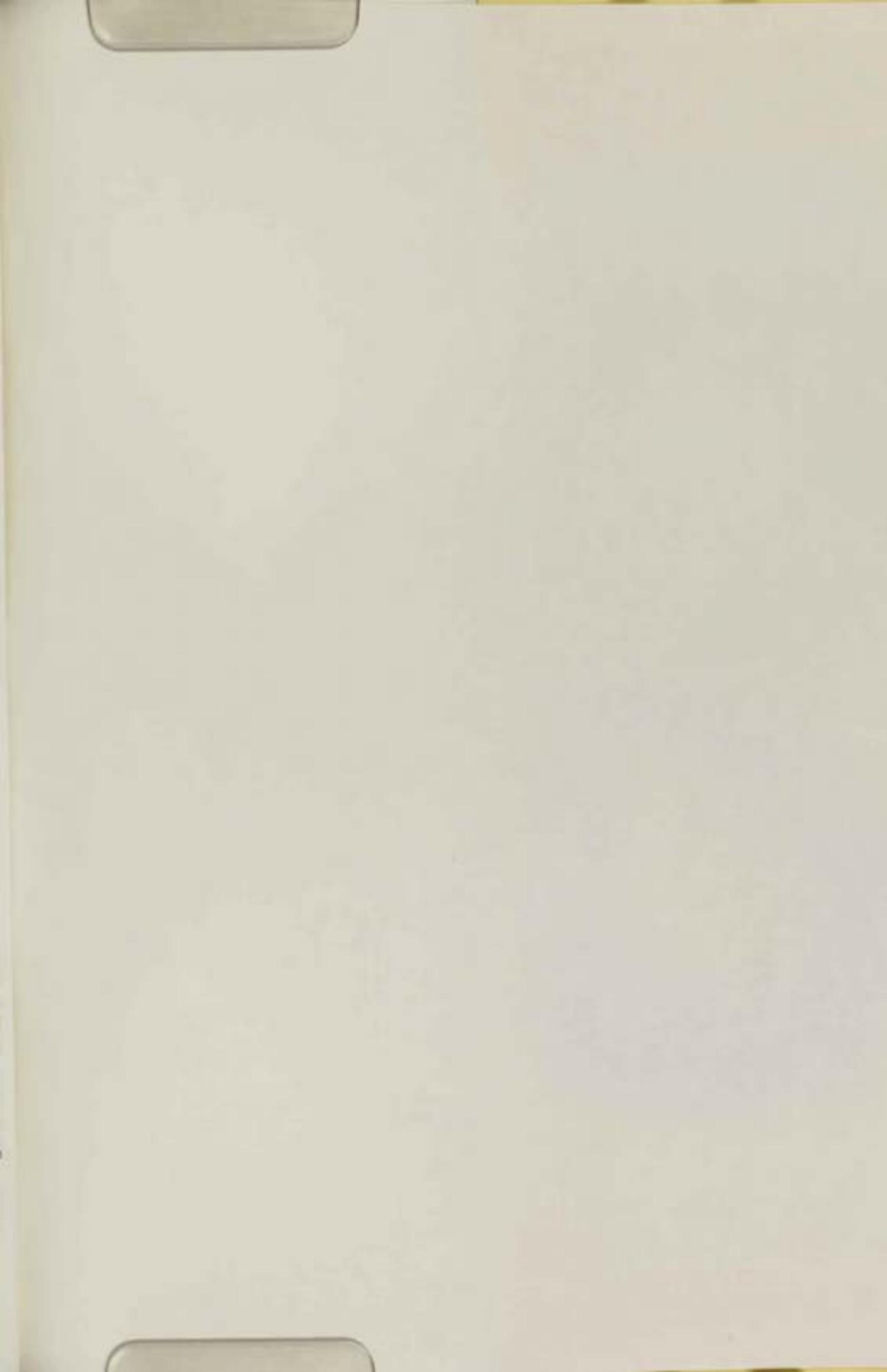
FOULCHÉ: 666

ZURITA NIETO, Benito:

Recuerdos de Cataluña. Notas apuntes de viaje, por ---. Con un prólogo de D. Aureliano García Barrasa, director de la Crónica Mercantil.

Valladolid, imprenta de los hijos de Rodríguez, 1889, 80 pp.

FOULCHÉ: 781



1. [Faint text]

2. [Faint text]

3. [Faint text]

4. [Faint text]

5. [Faint text]

6. [Faint text]

7. [Faint text]

8. [Faint text]

9. [Faint text]

10. [Faint text]

11. [Faint text]

12. [Faint text]

13. [Faint text]

14. [Faint text]

15. [Faint text]

16. [Faint text]

17. [Faint text]

18. [Faint text]

19. [Faint text]

20. [Faint text]

María del Mar Serrano se licenció en Geografía e Historia en 1986 y ha sido becaria del Ministerio de Educación y Ciencia durante cuatro años, desarrollando su labor en el Departamento de Geografía Humana de la U.B.

Ha realizado su tesis doctoral con una investigación referente a **La percepción del espacio geográfico en las guías y relatos de viaje del siglo XIX en España**, dirigida por el Dr. Horacio Capel y presentada en el Departamento de Geografía Humana de la U.B. en 1992.

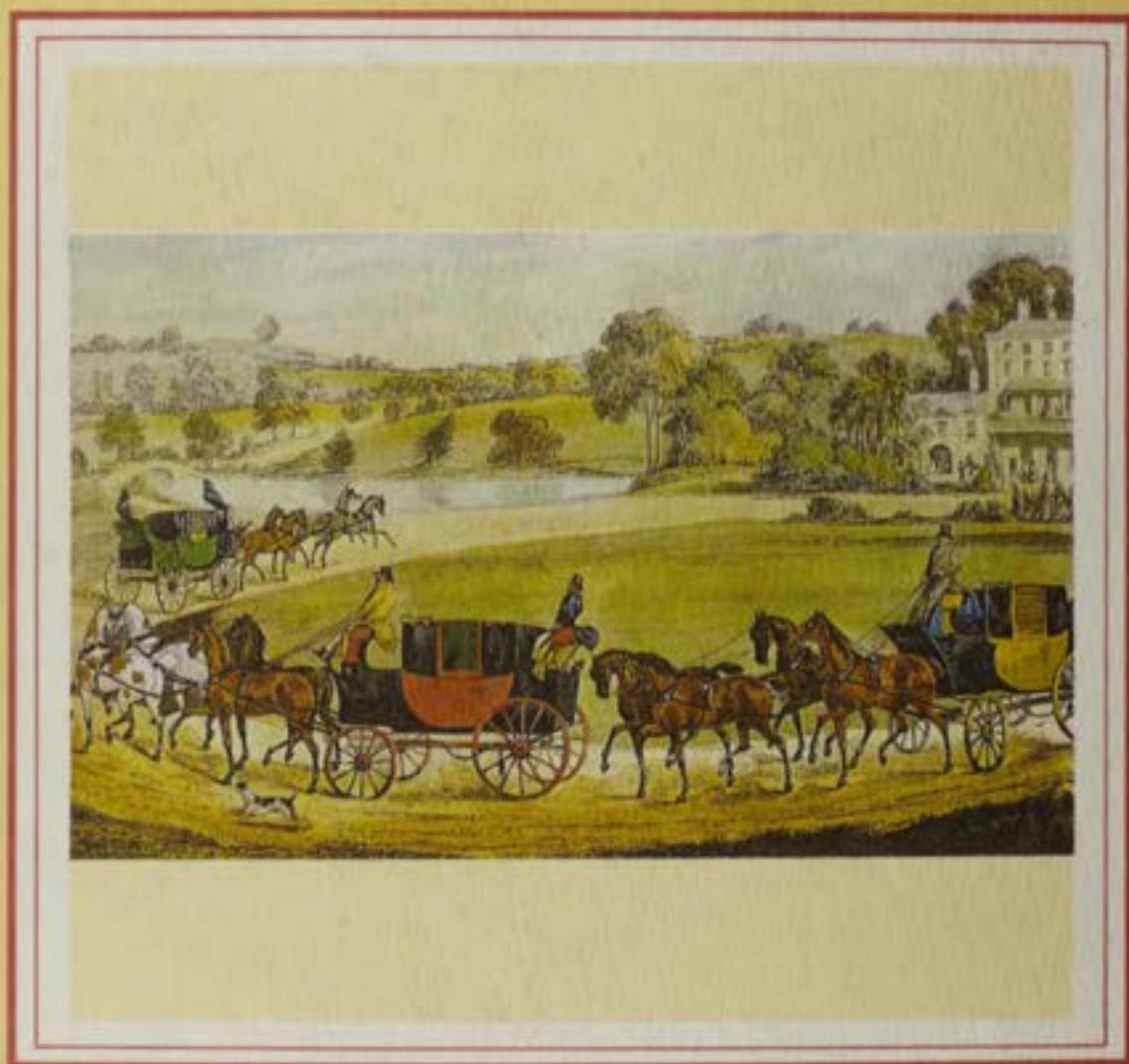
Asimismo ha participado en diversos congresos de Historia de la Ciencia, y publicado varios trabajos en la línea de la Geografía de la percepción a través de las imágenes geográficas que proporciona la literatura de viajes.

Desde hace años ejerce la docencia como profesora de Geografía Turística en la Escola de Restauració de Barcelona.

La investigación se realizó en el marco del programa "Naturaleza y cultura en la tradición geográfica de España e Iberoamérica" de la CICYT PB87-0462-C05-02, con cuyo fondo se ha llevado a cabo también la presente publicación.

Geo-Crítica. Textos de Apoyo **Números publicados**

1. Ciencia para la burguesía, 1983, 356 págs.
2. Geoedafología. Texto inédito de Emilio Huguet del Villar, 1983, 308 págs.
3. Los ingenios militares en la España del siglo XVIII. Repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial, 1983, 496 págs.
4. Geografía dialéctica. Una perspectiva polaca, 1984, 116 págs.
5. La organización territorial de empresas en instituciones públicas en España, 1985, 190 págs.
6. La geografía en el bachillerato español, 1814-1975, 1985, 350 págs.
7. El centro histórico, un lugar para el conflicto, 1986, 162 págs.
8. Projectes i realitat d'un procés urbà decimonònic, 1986, 162 págs.
9. El libro de geografía en España, 1800-1939, 1988, 214 págs.
10. La enseñanza de la geografía y el profesorado de las Escuelas Normales, 1882-1915, 1989, 124 págs.
11. La idea de ciudad en la cultura hispana de la Edad Moderna, 1992, 274 págs.
12. Los textos escolares de historia en la enseñanza española (1808-1900), 1993, 342 págs.



GEO
critica
TEXTOS DE APOYO



UNIVERSITAT DE BARCELONA

PUBLICACIONS

LAS GUÍAS CURRICULARES Y LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX MARIÁ DEL MAR SERENO

MARÍA DEL MAR SERRANO

LAS GUÍAS URBANAS
Y LOS LIBROS DE VIAJE
EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Repertorio bibliográfico y análisis
de su estructura y contenido
(Viajes de papel)



UNIVERSITAT DE BARCELONA

PUBLICACIONS

