

La notícia i els mems



Quadern per a l'alumnat

Curs:

SESSIÓ 1

Activitats prèvies

1. Observa atentament aquesta imatge. A continuació, col·labora amb els teus companys per descriure-la en veu alta entre tots.



3

2. Ara, llegeix el text que conté i relaciona'l amb la imatge. A quin fet o notícia fa referència? Oralment, discutiu les raons per les quals el conjunt d'imatge i text pretén ser divertit.

El repte que us proposem

Ara que ja hem fet alguna pinzellada sobre les notícies i els *mems*, et proposem un repte compartit amb els teus companys que contindrà una tasca final. Aquests són els **passos que seguiràs**:

- ✓ Coneixeràs què és una notícia i quines són les seves característiques principals.
- ✓ En petit grup, redactaràs una notícia amb una temàtica propera.
- ✓ Coneixeràs les característiques de l'humor gràfic i, en concret, què són els *mems*.
- ✓ Elaboraràs conjuntament amb els companys una rúbrica per avaluar les notícies que haureu redactat
- ✓ A partir de la rúbrica i juntament amb els teus companys de grup, enriquiràs la teva notícia.
- ✓ També juntament amb el teu grup, dissenyaràs un *mem* que faci paròdia i/o crítica de la teva notícia.

I, finalment, cada grup durà a terme una **tasca final** que consistirà en el següent:

- ✓ Penjareu al portal web de l'assignatura la vostra notícia enriquida.
- ✓ Enllaçareu la notícia en un tuit amb el hashtag #memcat acompanyada de l'enllaç de la imatge del *mem* que haureu dissenyat.
- ✓ Exposareu en veu alta davant dels vostres companys la vostra notícia i projectareu el *mem* com a la seva síntesi humorística i/o crítica.

Quan acabis seràs capaç de...

- ✓ Reconèixer què és una notícia i quines són les seves característiques principals.
- ✓ Redactar notícies seguint aquestes característiques i la seva estructura.
- ✓ Llegir notícies i reflexionar sobre l'actualitat de manera crítica a través de l'humor.
- ✓ Reconèixer les característiques de l'humor gràfic i, en concret, què són els *mems*
- ✓ Dissenyar mems humorístics a partir de notícies.

SESSIÓ 2

Els gèneres periodístics. La notícia



5

La notícia és un relat periodístic, oral o escrit, que narra un fet **d'actualitat**. Aquest fet ha de ser rellevant, extraordinari o curiós i ha d'oferir un **interès pel públic en general**. L'objectiu bàsic de la notícia és informar, per això ha de centrar-se en el fet de manera **objectiva**.

Tanmateix, cal remarcar que els mitjans de comunicació sovint estan condicionats per diferents tendències ideològiques, cosa que condiciona el tractament de les notícies.

Podem trobar notícies tant a la premsa escrita com a la ràdio, la televisió o als mitjans digitals i és el gènere principal de la premsa diària i dels informatius.

L'estructura de la notícia

La notícia presenta sempre una estructura similar que aporta ordre i claredat a les idees que exposa. Aquestes en són les parts principals:

- **El titular.** Presenta el text. El seu objectiu és suggestionar per a la lectura o l'escolta, bé a través del resum del contingut del text, bé amb la utilització de diferents recursos estilístics. Tipogràficament queda destacat respecte la resta. Pot anar precedit per un **avantítol** o seguit d'un **subtítol** que situen el text i completen la informació.
- **L'entrada.** Es tracta del primer paràgraf de la notícia, en què es recull de forma sintètica les dades més rellevants. Així doncs, sovint es tracta d'un resum de les 6 preguntes fonamentals:

- 1) **QUI** protagonitza els fets?
- 2) **QUÈ** ha passat?
- 3) **QUAN** ha passat?
- 4) **ON** ha passat?

- 5) **COM** ha passat?
- 6) **PER QUÈ** ha passat?

- **El cos.** Desenvolupa i completa les dades avançades a l'entrada. S'empra l'estructura de la **piràmide invertida**: la informació s'ordena dels aspectes més rellevants als que ho són menys. Si hi ha molta informació, es posen títols als paràgrafs.

Avantttítol → ENERGIA

Titular → **Nou mínim del cru, que ja baixa dels 46 dòllars**

Subtítol → La negativa de l'OPEP a retallar la producció de cru atia l'espiral de rebaixa dels preus

Entrada → El barril de cru de Brent va arribar a un nou mínim ahir en caure per sota de la barrera dels 46 dòllars per primer cop en gairebé set anys. Concretament, va arribar a cotitzar a 45,23 dòllars, la cota més baixa des del març de 2009. El barril va tanca el mercat a un preu de 46,50 dòllars, un 1,77% menys que en la sessió de dijous, que ja va ser negativa. Els experts no diluïxen un escenari de recuperació immediata.

Cos → L'Organització de Països Exportadors de Petrolí (OPEP) es resisteix a retallar la producció tot i l'espiral baixista en què han entrat els preus, i això obre un escenari encara més llarg de caigudes, d'acord amb l'anàlisi de Goldman Sachs. El banc d'inversió va apuntar ahir que quan el preu del barril arribi al lílindar dels 40 dòllars s'aconseguirà l'estabilització del mercat.

La negativa de l'OPEP a reduir la producció és part de la causa de la caiguda lliure del cru, però no l'única. Segons els anàlisis consultats per l'agència Efe, la possibilitat que als Estats Units augmentin les seves reserves de cru també ha alimentat la depreciació, que l'any passat va arribar a ser del 50%.

L'amenaça als productors
El descens del preu del barril que va començar l'any passat i que ha pres força amb l'inici del 2015, ataca el nucli de les economies que formen part de l'OPEP. Membres d'aquest cartel·lel com l'Iran, l'Iraq, Líbia i Nigèria depenen dels ingressos que els reporta l'extracció de cru per mantenir en marxa els seus respectius països. Això va motivar que en l'últim reunió semestral de finals de novembre postessin mantenir els nivells de producció de 90 milions de barrils diaris, malgrat que la demanda no es correspon amb aquest ritme productiu.

Desdè l'1 de gener d'aquest any el descens acumulat del preu ja és del 22%. Ara bé, aquesta rebaixa no es trasllada al 100% a les butxaques dels consumidors a Espanya. Les autoritats de supervisió estatal com la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) van detectar fa setmanes que les gasolineries han aprofitat la rebaixa per ampliar els seus marges de benefici.

Abandó de les gasolineries, el sector del transport també s'està beneficiant de la baixada del cru. Les grans aerolínies, sense anar més lluny, també han experimentat les conseqüències en positiu. És el cas d'IAG, el grup que engloba Iberia i British Airways, van registrar més d'un 5% d'augment de la borsa espanyola i van marcar la segona pujada més alta entre les empreses de l'Ibex-35. Les pujades van reproduir-se també a França en el cas de l'Air France-KLM i a Alemanya, on Lufthansa va tancar amb un augment de més del 3%.

L'ensidellat petrolífer reportaria les seves úniques pèrdues de més de 21.000 milions d'euros segons les previsions del sector per a aquest 2015, un 25% més dels beneficis estimats per a l'any passat, quan va començar la baixada. Aquestes previsions van acompanyades, segons les companyies, d'un augment de passatgers del 7%.

Beneficis
Labaratiment del cru impulsa la crisi dels grans aerolínies

El barril de Brent va baixar ahir dels 46 dòllars per primer cop des del març del 2009.

Els analistes auguren més depreciació

40
Preu mínim en dòllars a l'horitzó

El descens del preu del barril de Brent (el de referència) no frenarà a curt termini si no canvien les decisions dels productors, segons els analistes. El banc d'inversió Goldman Sachs, de fet, no va descartar que la depreciació arribi a situar el barril a l'entorn dels 40 dòllars, moment en què podria arribar a establir-se el mercat, va dir. El lílindar implicaria una rebaixa addicional de cinc dòllars respecte al preu mínim registrat ahir.

Font: ara.cat

Característiques lingüístiques de la notícia

Per entendre quina llengua empren les notícies, cal ser conscients que van dirigides al públic general. En aquest sentit, el periodista té en la llengua un aliat per tal que la informació arribi de tal manera que tothom la pugui entendre. La llengua, doncs, ha de ser correcta i clara.

La **correcció lingüística** de la llengua es basa en l'ús d'un **registre estàndard** de la llengua, en l'absència de vulgarismes i en el seguiment de les pautes establertes en l'ús de la llengua.

La **claredat** de la llengua de les notícies es basa en l'ús d'un **lèxic funcional**, clar, concís, precís, senzill i àgil. A més, es té en compte el següent:

- ✓ Absència de paraules tècniques, estrangerismes o sigles (si s'han d'incloure, s'expliquen entre parèntesi)
- ✓ Adjectius descriptius abans que qualificatius
- ✓ Temps verbal en present i en pretèrit perfet perifràstic o simple
- ✓ Sintaxi clara: Subjecte + Verb + Complementos
- ✓ Oracions subordinades temporals, causals, consecutives i finals

La llengua de la notícia també utilitza determinats recursos estilístics semàntics com la **metonímia** o la **personificació**. S'evita utilitzar recursos estilístics fonètics o sintàctics que poden fer perdre claredat. Sovint, també es recolza en **recursos gràfics** (esquemes, imatges, gràfics) que ajuden a comprendre millor el text.



L'exposició de la informació

En una notícia hi ha un seguit d'informacions que s'han d'exposar de manera **sintètica** i **analítica**. Com que n'hi ha de més importants que d'altres, cal ordenar-les de manera **lògica** i **jeràrquica** mitjançant l'ús de **paràgrafs**. S'empren nexes temporals, causals, consecutius i finals per presentar el relat.



D'altra banda, cal que aquesta exposició sigui **objectiva**. Per aconseguir la màxima objectivitat, el periodista adopta un **punt de vista extern**. Ofereix credibilitat a la informació amb la referència de totes les dades amb xifres i noms. També utilitza les cites de testimonis.

7

Activitats

1. **Explica si aquestes informacions són o no són notícies i argumenta-ho.**

a. *La UE intenta desencallar el registre europeu de passatgers*

b. *Aquest vespre, l'Oriol estrenarà un videojoc*

c. *Luis Enrique no té raó quan parla sobre Messi*

d. *Bárcenas surt de la presó*

e. *S'entra massa d'hora a l'institut*

2. **Escriu el titular i el subtítol d'aquesta notícia.**

Més de 200 persones s'han concentrat aquest dimarts al vespre a Girona aprofitant la visita del president, Artur Mas, per demanar-li que convoqui de manera "immediata" les eleccions. Aquesta és una de les primeres accions que s'emmarca en la campanya endegada per l'ANC per pressionar els partits sobiranistes perquè arribin a un acord i convoquin les eleccions quan abans millor. Molts dels manifestants duien pancartes on es podia llegir 'Acord, eleccions i independència'.

Dos representants de l'ANC Gironès han entregat al president una carta on li recorden que li fan costat però on també li exigeixen "eleccions ja". "És una carta feta amb molta estima", li han comunicat.

Ara, 13/01/2015

8

3. **Llegeix la notícia següent i contesta a les preguntes fonamentals que s'ha de fer tota notícia.**

El BCE comprarà 100.000 milions d'euros de deute espanyol
El programa de compra de deute del Banc Central Europeu començarà al mes de març i s'allargarà fins a 2016

El Banc Central Europeu (BCE) comprarà 100.000 milions d'euros de deute públic espanyol fins el 2016 dins els seu programa QE, segons les estimacions del Banc d'Espanya.

El governador del banc, Luis María Linde, ha precisat que el programa és "ambiciós" ja que arriba als 60.000 milions d'euros mensuals fins el 2016 a Europa. Les compres començaran al març i es contempla que es mantinguin fins al setembre de l'any vinent "tot i que el BCE es reserva l'opció de prorrogar-les si la trajectòria d'inflació no fos consistent amb l'objectiu de situar-la a mig termini en una taxa propera al 2%".

Linde ha destacat que el programa requereix que els títols públics tinguin, almenys, grau d'inversió o que les seves emissions estiguin subjectes a un programa d'assistència per part de les autoritats europees i l'FMI.

El Punt-Avui, 28/01/2015

✓ Qui?

✓ Què?

✓ Quan?

✓ On?

✓ Per què?

Sessió 3. L'humor gràfic i els mems

L'humor gràfic és un terme amb el qual es designa una gamma diversa d'obres gràfiques realitzades per a la premsa, des d'acudits d'una sola vinyeta i caricatures fins a autèntiques historietes, tires còmiques o pàgines senceres. En general, abunda la sàtira de política i social.

Podem dividir els recursos a través dels quals es creen aquests acudits en diversos àmbits:

Mecanismes	Són els mètodes a través dels quals es produeix un acudit: <ul style="list-style-type: none">✓ L'exageració.✓ La frase feta.✓ El contrast.✓ La negació del que és obvi.✓ L'absurd.✓ Els estereotips.
Temes	Àrea de coneixement o temàtica a la qual es fa referència en l'acudit. És el context en què es situa l'acudit perquè faci gràcia. Tot s'hi val. Si bé hi ha temes estereotipats (nàufrags en una illa deserta, matrimonis de mitjana edat, pors absurdes, accions quotidianes), les combinacions de mecanismes i temes segueixen produint acudits diàriament. En són un exemple: <ul style="list-style-type: none">✓ L'acudit editorial. Es tracta d'acudits de caràcter fonamentalment de caràcter polític o d'actualitat per publicar a la premsa diària.✓ L'acudit filosòfic / reflexiu. No cal passar-se de "intel·ligent" o el lector pot pensar que el prens per babau.✓ L'acudit àcid. És aquell que porta a l'extrem una crítica a través de la ironia o exageració.
Gènere	Tipus d'humor en el qual classifiquem l'acudit. Està estretament lligat amb els temes. Exemples: <ul style="list-style-type: none">✓ Humor negre. És una manera de fer humor, sàtira o comèdia, on els temes o objectes de la paròdia estan relacionats amb la mort, desgràcies, malaltia, lletgesa, suïcidi, entre d'altres.✓ Humor eròtic, picant o verd.✓ Humor blanc. És el que sol anar desproveït de malícia.
Estil	És la manera que té l'humorista de plasmar l'humor dins d'un tema en concret.
Suport	És el format amb el qual es presenta l'acudit. <ul style="list-style-type: none">✓ Vinyeta. És el suport més difícil. Cal condensar tot el que has d'explicar en un de sol quadre, per al que l'equilibri és fonamental entre dibuix i text. El ritme l'has d'imposar amb l'estil triat.✓ Tira. Els americans diferencien la tira de 3/4 vinyetes de la tira dominical de mida 2 tires superposades, o fins i tot mitja pàgina. El ritme bàsic és plantejament, nus i desenllaç (3 vinyetes).✓ Pàgina sencera.



Tots aquests àmbits són importants a l'hora de crear un acudit, però el que és fonamental, el que sempre és necessari per fer un bon acudit és una **idea original**.

Una idea enginyosa executada amb una tècnica pobre és molt més efectiva humorísticament parlant que una idea pobre realitzada amb una tècnica depurada. La idea pot sorgir del dibuix o a l'inrevés.

11

Abans de continuar...

Observa aquesta imatge i llegeix el missatge que conté. A continuació, fes una breu descripció del que veus i digues quins dels elements que hi apareixen et són familiars i quins no de manera justificada. A continuació, poseu-ho en comú oralment amb el grup classe.



Qüestions de reflexió:

1. Aquest mem conté una oració enunciativa. Si no saps la notícia de la qual ha “nascut” aquest mem, ets capaç de trobar-hi la part humorística?

2. Llegeix la notícia que conté l'enllaç següent:

El guanyador del Concurs de Menjar Calçots: «He vomitat tota la nit»

- *Josep Maria Godia, de Lleida, estudia denunciar l'organització per entregar «calçots mig crus»*

<http://www.naciodigital.cat/delcamp/vallsdiari/noticia/1112/guanyador/concurs/menjar/calçots/he/vomitat/tota/nit>

12

Després de la lectura, torna a mirar la imatge (el mem) de la pàgina anterior i explica per què fa gràcia i quina és la idea principal que l'autor volia explicar quan el va fer.

L'humor 2.0. Els mems

Vegeu atentament aquest vídeo d'Enric Jardí¹ que el professor us projectarà.



¹ Vídeo de Youtube. *Què són els mems actuals?* – Enric Jardí. <https://www.youtube.com/watch?v=wXzul5shGnE>

Què són els mems?

Un **mem** és qualsevol frase, vídeo o imatge que circula de manera viral per la xarxa. Es transmeten per imitació, perduren en la societat i són utilitzades dia a dia i en diferents àmbits. Els mems contenen un missatge amb una finalitat humorística i, en alguns casos, amb un rerefons de crítica en relació a un fet actual.

D'on prové aquesta paraula?

Richard Dawkins va inventar aquest mot l'any 1976. La seva teoria, exposada al llibre 'El gen egoista', explica com la cultura i les idees es transmeten de cervell a cervell mitjançant l'aprenentatge, la imitació, l'ensenyament i l'assimilació.

El nom de 'mem', en castellà conegut com a 'meme', té origen en la semblança fonètica que tenen aquestes unitats mínimes d'informació amb els gens, la memòria i la mimesi. En la transferència de la cultura es produeix un procés evolutiu, si una unitat de transmissió cultural és bona i s'adapta bé, sobreviu, si no ho és, desapareix. Tots són creacions humanes, un clar exemple pot ser la moda.

Els 'mems' d'Internet i les xarxes socials han adquirit aquest nom precisament perquè es transmeten de forma viral, mitjançant la memòria, la imitació i la seva utilització constant. Enric Jardí, il·lustrador, dissenyador gràfic, creador d'unitats de transmissió de la cultura i escriptor del llibre 'Pensar con imágenes' creu que el boom de les vinyetes es deu perquè amb una imatge o vídeo es pot explicar de manera senzilla un fet difícilment comunicable amb paraules. També afirma que l'actualitat és un dels esdeveniments més comentats i més propicis per a la creació d'unitats d'èxit.

La llar dels 'mems'

Els mems que abans es transmetien de cervell a cervell, pel carrer o per boca-orella ara es difonen mitjançant pàgines de la xarxa. Les primeres webs que van sorgir eren en anglès, com 4chan.org o 9gag.com, però s'han anat estenent fins a la creació de pàgines com quantocabron.com.

Fins i tot hi ha pàgines que permeten crear aquests tipus d'imatges com '*meme generator*'. A partir de les plantilles de les vinyetes més populars del moment, qualsevol pot crear el seu propi 'mem'. El fenomen tampoc ha passat desapercebut a Catalunya. Pàgines i frases virals en català estan triomfant a la xarxa. Les frases que intercala l'APM? són els 'mems' catalans més destacats.

1. Tal com heu llegit, aquest tipus de paròdia amb imatges i text va néixer a internet els últims anys. Al requadre de sota, fes un breu resum de les característiques principals dels mems.

Et pot ajudar l'article de *La Vanguardia* "'Memes': la mezcla de humor, crítica y actualidad que triunfa en la red":

<http://www.lavanguardia.com/tecnologia/20141130/54420887555/memes-mezcla-humor-critica-actualidad-triunfa-red.html>

14

2. En el mem que has vist al principi, es fa paròdia d'un fet que, en el moment en què va estar d'actualitat, va tenir molt de ressò social. Respon a les preguntes següents.

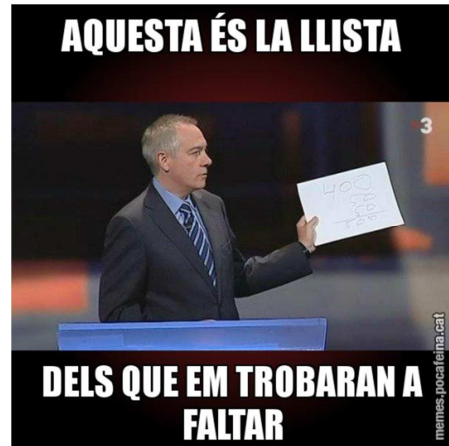
- En quin tipus de textos es relaten els fets d'actualitat?

- Quines característiques defineixen aquests tipus de textos? Descriu-ne, com a mínim tres.

- En el cas concret d'aquest *mem*, sabries dir a quins fets es refereixen?

3. Relaciona els titulars de les notícies amb els *mems* corresponents.

Detingut el 'petit Nicolàs' per estafar a empresaris amb l'aval de fotografies amb personalitats de la política i el món empresarial



15

Sergio Ramos falla un penal que elimina el Madrid de la Champions



Pere Navarro dimiteix de primer secretari del PSC



El rei Joan Carles I abdica



4. Els *mems* s'han popularitzat per fer mofa de notícies amb molt de ressò social o amb potencial humorístic. Et presentem els titulars d'algunes d'aquelles que el 2014 van donar més joc per a riure-se'n.

4.1. Busca a Internet un *mem* per a cada notícia:

Espanya, eliminada del mundial de Brasil després de dos partits jugats

"Ice Bucket Challenge": el fenomen de l'estiu

El Tribunal Constitucional suspèn cautelarment el decret de convocatòria del 9N

La vicepresidenta d'Espanya agafa el control per gestionar la crisi de l'Ebola

4.2. Havent-te inspirat en els mems que has trobat, ara crea'n tu un per a cada titular.

El repte que us proposem...

Feu grups de 4 persones. Per la sessió 5 haureu de redactar una notícia amb una temàtica propera tot utilitzant els recursos i la teoria que hem treballat a classe. Com que aquesta unitat està relacionada amb l'humor, la vostra notícia haurà d'estar o bé en clau d'humor o bé explicar un fet graciós.

Consignes per redactar la notícia

- ✓ La notícia ha de tenir l'estructura característica que hem treballat a classe
- ✓ Ha de ser lingüísticament correcta tot fent ús dels recursos de llengua treballats
- ✓ Ha d'estar relacionada amb un fet que hagi tingut lloc al vostre entorn proper
- ✓ Ha de tenir un punt humorístic, el que vosaltres vulgueu

17

Com s'avaluaran els continguts d'aquesta unitat?

Escolta atentament les **instruccions** del professor i, després de discutir oralment amb el grup classe quins aspectes són importants a l'hora d'avaluar, completeu aquesta rúbrica d'avaluació.

Activitat a avaluar: Redacció d'una notícia	Punts			
	1	0.50	0.25	0
Total				
Criteri: 0 (inadequat); 0.25 (adequat); 0.5 (molt adequat); 1 (excel·lent).				

SESSIÓ 4

Activitats d'aprenentatge (I)

El 'double-check' blau de WhatsApp confirma que el missatge s'ha llegit

- La nova icona de l'aplicació provoca polèmica pel temor que resti discreció

EL PAÍS Madrid 6 NOV 2014 - 10:48 CET

L'aplicació WhatsApp ha engegat a Espanya la funció del *double-check* blau, una icona que et confirma si s'ha rebut el missatge. Pressionant sobre el text, l'aplicació també t'informa de l'hora en què el destinatari l'ha llegit, una novetat que ha provocat polèmica perquè es veu com una cosa poc discreta.

Segons explica la mateixa aplicació, "les marques són importants perquè indiquen l'estat d'enviament i recepció d'un missatge". Un vist assenyala que el missatge va ser lliurat al servidor, dos, que ha arribat al dispositiu del destinatari i el doble blau, que el destinatari l'ha llegit. El *double-check*, que no es pot desactivar, també serà visible en els xats de grup quan tots els participants rebin el missatge.

La novetat ha provocat molt moviment a les xarxes socials pel temor que tregui discreció a la comunicació. "Ja no podràs ignorar ningú", ha estat un dels comentaris més estesos, cosa que també ha provocat l'allau habitual de mems i bromes a les xarxes.

Després d'haver llegit la notícia, dividiu-vos en grups de 3. Descriu el contingut i els elements dels mems que trobareu a continuació, busqueu a Internet els que facin referència a quelcom que no entengueu (pel·lícules, etc) i indiqueu de quina xarxa social provenen en cas que estigui explícit. Després, justifiqueu la gràcia de cada mem oralment seguint les indicacions del professor.

Mem 1



19

Descripció:

Elements:

Font:

Cerca de dubtes:

Mem 2



20

Descripció:

Elements:

Font:

Cerca de dubtes:

Mem 3



Descripció:

Elements:

Font:

Cerca de dubtes:

Un biobús impulsat per excrements humans dóna servei al Regne Unit

- El biogàs comença a tenir aplicació en vehicles i en el transport de passatgers

EL PERIÓDICO / BARCELONA

DIVENDRES, 21 DE NOVEMBRE DEL 2014 - 10.59 H

Autobusos impulsats per excrements humans. No és exacte, però s'hi acostava. Els vehicles impulsats per **biogàs** són una realitat. Al **Regne Unit** han començat a donar servei regular els denominats **Bio-Bus**, impulsats per combustible fet de deixalles de menjar, així com de deixalles orgàniques, o sigui, excrements humans. El Bio-Bus és propietat de la companyia Wessex Water i ja es troba en funcionament **entre l'aeroport de Bristol i la ciutat de Bath**, té una capacitat per a 40 passatgers i està servint com a mitjà de transport entre la ciutat i l'aeroport, ja que cada càrrega de combustible ofereix fins a 300 quilòmetres.

El **combustible** que usa aquest autobús és principalment gas de biometà fet de deixalles orgàniques, que no afecta la qualitat de l'aire gràcies a les seves baixes emissions. Tampoc fa mala olor.

El gas, el biometà, produeix menys emissions que els motors dièsel tradicionals i és a la vegada renovable i sostenible. Es genera a Bristol en una planta de tractament d'aigües residuals, dirigida per GeneCo, una filial de Wessex Water. Aquesta setmana, la companyia també es va convertir la primera al Regne Unit a injectar gas generat a partir de les deixalles humanes i els aliments a la xarxa de gas nacional.

Iniciatives similars s'han portat a terme en altres zones del món. El biogàs no és una novetat, encara que sí que és innovador l'ús en una línia regular d'autobusos. **La finlandesa Wärtsilä va entregar aquest any una planta** nova especialitzada en biogàs a la noruega Cambi AS, especialista en el tractament de residus biològics. La planta operada per Cambi AS en nom de l'Agència per a la Conversió de Residus en Energia (EGE) i la ciutat d'Oslo produirà biometà a partir de residus d'aliments de les llars per al seu ús com a biocarburant per a autobusos a Oslo. EGE produeix energia respectuosa amb el medi ambient a partir de residus i està sota la supervisió del Departament d'Assumptes Mediambientals i Transport de la ciutat d'Oslo. Una línia a seguir en el futur.

ACTIVITATS

Llegeix la notícia anterior i contesta les preguntes següents:

1. Indica les parts en què està dividida la notícia.

2. Busca al diccionari, ja sigui en paper o en línia, les paraules del text que no hagi entès i escriu-les a continuació:

3. Analitza sintàcticament l'oració següent extreta del text:

Iniciatives similars s'han portat a terme en altres zones del món.

4. Per què es diu que el gas biometà és millor que el dièsel tradicional?

5. Escriu quina és la teva opinió sobre la utilització d'excrements humans com a combustible. Creus que és una iniciativa positiva? Per què?

6. Aquesta notícia dóna prou joc per crear un mem. Feu grups de 2 o 3 alumnes i seguiu les instruccions:

- ✓ Enumereu els motius pels quals aquesta notícia pot fer gràcia (per exemple, conté elements escatològics...)

- ✓ Ara, penseu quin dibuix o imatge utilitzaríeu pel vostre mem. Podeu fer un esbós a l'espai següent:

6. Prenent com a referència les idees de l'exercici anterior i amb els mateixos grups de treball, elaboreu el vostre mem amb l'ajuda d'internet i les TIC i pengeu-lo a l'apartat que el professor us haurà facilitat al Google Sites de l'assignatura.

SESSIÓ 5

Ja gairebé hem arribat al final. En aquest punt, ja heu pogut descobrir què és una notícia i què és un *mem*; heu pogut, fins i tot, redactar una notícia! També heu aconseguit elaborar una rúbrica per avaluar-la. Amb tot plegat, ara toca encarar la tasca final. Abans, però, teniu l'oportunitat de millorar la vostra notícia.

- ✓ Entregueu la notícia que heu elaborat amb el vostre grup a un altre grup de la classe. Avalueu la notícia que rebeu d'un altre grup amb la rúbrica que heu preparat. A més, heu de fer alguna proposta per tal que puguin millorar el text.
- ✓ Retorneu la notícia al grup que l'ha elaborada juntament amb la rúbrica que heu omplert.
- ✓ Quan hagueu rebut la vostra notícia, apunteu-vos els errors que heu de corregir per la sessió 6 a partir de les indicacions de la rúbrica corresponent. No us oblideu de tenir en compte les propostes dels vostres companys. **Serà important per la sessió 6!**

25

La tasca final

I, ara sí, fem la tasca final! La farem amb el mateix grup amb el qual hem redactat la notícia. Necessitareu un compte de Twitter i conèixer el portal web de l'assignatura.

Penseu i dissenyeu un *mem* original per a la vostra notícia. Recordeu què es va parlar sobre els *mems*; sigueu creatius. Us recomanem que utilitzeu una fotografia vostra en lloc d'utilitzar-ne una d'Internet.

Us adjuntem alguns portals on podreu realitzar les vostres creacions:

<http://imgur.com/memegen>

<http://memegenerator.net>

<http://www.memegenerator.es>

<http://www.memecenter.com/memebuilder>



Material creat per Alba Albet i Pol Castellanos



- ✓ **Pengeu els exercicis fets sobre la notícia de Tutankamon que trobareu al final d'aquest dossier i la vostra pròpia notícia en una entrada del portal web de l'assignatura amb els noms dels membres del vostre grup. A continuació, enllaceu l'adreça de l'entrada en un tuit amb el hashtag #memcat juntament amb l'enllaç de la imatge del mem que heu creat.**



- ✓ **Davant dels altres grups, a la propera sessió exposareu en veu alta la vostra notícia. Al final de l'exposició, projecteu el *mem* com a síntesi crítica o humorística d'aquesta.**

Consignes per a l'exposició en públic

Què cal tenir en compte abans de l'exposició?

- Tingueu clar quin és el missatge que voldreu exposar al vostre públic.
- Organitzeu el missatge correctament: amb una introducció a l'inici; les parts ben delimitades; i una conclusió al final.
- Dividiu-vos abans els torns de paraula dins el grup. Cadascú ha de tenir ben clar quan li toca parlar i què haurà de dir.

Què cal tenir en compte durant l'exposició?

- Utilitzeu un registre formal.
- Eviteu cometre interferències.
- Utilitzeu un to de veu correcte per què us senti tothom però sense cridar.
- Mireu el públic.
- Si us poseu nerviosos, respireu lentament abans de començar

Sessió 6

Aquesta sessió està dividida en dues parts:

✓ Part I

Tal com us vam indicar a la sessió anterior, exposareu oralment per grups les vostres notícies seguint la consigna que vam llegir. Un cop finalitzada l'exposició, ensenyareu el mem que heu creat (el qual, recordem, que havíeu de penjar a twitter amb el hashtag #memcat).

✓ Part II

Ens dirigirem a la sala d'informàtica per tal d'elaborar un **díptic** a mode de diari breu amb les vostres notícies i els mems per tal de repartir-les per l'escola i que tots els qui formen part de la comunitat educativa les puguin llegir.

27

Pel que fa a #memcat...

Al díptic que haurem fet apareixerà el hashtag per tal que aquells que vulguin puguin veure el vostre *mem*. Amb quina finalitat? El mem que hagi estat marcat amb més "★favorits" tindrà un punt positiu i, a més, apareixerà a la revista trimestral de la nostra escola!

Activitats de consolidació: la notícia de Tutankamon

EL PAÍS | Cultura

A Tutankamon li enganxen la barba postissa amb cola industrial

- La perilla de la famosa màscara funerària del faraó s'havia després en restaurar-la

JACINTO ANTÓN Barcelona **22 GEN 2015 - 15:56 CET**

La barba postissa de la famosa màscara mortuòria daurada de Tutankamon, un dels grans tresors de l'Antic Egipte i per a molts l'objecte icònic per excel·lència de la civilització faraònica, ha estat bastament enganxada a la barbata amb una cola industrial inadequada després de desprendre's durant una sessió de neteja. L'accident i el nyap subsegüent –és com si hagués caigut netejavidres Netol sobre la Mona Lisa al Louvre– es van produir en data indeterminada al Museu Egipci del Caire, han informat l'agència AP i el diari egipci *Al Ahram*.

La notícia ha sacsejat el món egiptològic ja que posa de manifest una vegada més les males condicions de conservació al vell museu cairotà, ple de peces d'un valor patrimonial incalculable, i les accions negligents en la seva cura.

Un primer pla actual de la màscara de Tutankamon mostra una capa transparent-groguenca entre la barba ornamental i la barbata del jove rei. Segons algunes fonts, un operari del museu va intentar raspar aquesta capa de cola sobrant amb una espàtula i va fer algunes esgarrapades al rostre de la màscara. La denúncia s'ha fet anònimament des del mateix museu per por de les represàlies. El Ministeri d'Antiguitats no ha proporcionat cap informació sobre els fets.

Un conservador no identificat va explicar que "desafortunadament" es va emprar un material irreversible, cola de la marca Epoxi, que solda resolutivament materials com la pedra i el metall però que sens dubte no és apropiat per a una obra d'art de primera categoria com la màscara de Tutankamon.



Imatge d'arxiu de la màscara de Tutankamon.
/ MOHAMED EL-DAKHAKHNY (AP)

La màscara hauria d'haver estat portada al laboratori de conservació per analitzar el dany, però es va decidir, "des de dalt", segons les fonts, esmenar el trencament immediatament per tornar a exhibir la peça, que és un dels grans atractius del museu.



Imatge difosa a Twitter en la qual s'aprecia la cola i els danys causats a la màscara.

La màscara de Tutankamon, de fulla d'or i decorada amb incrustacions de vidre de color blau i pedres semiprecioses (els ulls, subratllats en lapislàtzuli, són de quars i obsidiana), s'exhibeix a la sala principal dels tresors del faraó, al costat dels taüts daurats i les joies i amulets trobats a la seva mòmia. El bellíssim objecte fa 54 centímetres d'alçada i pesa 10,23 quilos. Representa el rei com a Osiris portant el tocat *nemes* i coronat al front amb les figures de la cobra i el voltor de la reialesa. A la part posterior presenta un dels pocs textos trobats a la tomba, una versió d'un fragment del *Llibre dels morts*.

La revelació d'aquesta extraordinària obra d'art egipci en obrir el tercer taüt de Tutankamon, que era d'or massís, va ser un dels grans moments de la troballa de la tomba per Howard Carter. Una irregularitat a la galta esquerra de la màscara –que no és clar si va ser feta originalment per Tutankamon– va alimentar rumors de maledicció en haver mort Lord Carnarvon, patrocinador de l'excavació de la tomba, a causa d'una ferida infectada al mateix lloc. A veure si la maledicció real serà el *superglue*.

Activitats

Llegeix la notícia i respon les preguntes següents:

1. Resumeix en 3 línies el contingut d'aquesta notícia.

2. Escribeu en quines parts està estructurada una notícia. Després, identifica-les i marca-les al text.

3. Quines són les preguntes que ha de respondre una notícia? Escriu-les i a continuació marca on apareix la seva resposta al text.

4. Al text hi ha subratllades les paraules “desafortunadament” i “des de dalt”. Explica amb les teves paraules quina intenció tenia l'autor del text quan va utilitzar les cometes en tots dos casos.

5. Analitza sintàcticament l'oració següent extreta del text anterior. Si no t'hi cap en aquest espai, utilitza un altre full.

Un primer pla actual de la màscara de Tutankamon mostra una capa transparent-groguenca entre la barba ornamental i la barbata del jove rei.

6. Saps qui era Tutankamon? Busca informació sobre aquest faraó i fes un resum de la seva biografia.

7. Busca informació sobre “La maledicció del faraó Tutankamon” i fes una breu explicació.

8. Escriu quins elements d'aquesta notícia podrien donar joc a l'hora de fer-ne un mem.

9. Llegeix la llista d'elements que has escrit a l'activitat anterior.

10. Crea un mem sobre la notícia amb alguna imatge, que pots descarregar d'Internet i justifica-ho.

Mem:

Justificació:

