



Antecedentes

Health and disease in the movies, es una experiencia docente que conjuga la enseñanza-aprendizaje de contenidos clínicos, de ética y de investigación sobre diferentes problemas de salud.

En la asignatura se presentan diversas patologías integradas en los argumentos del cine comercial.

Como material docente se utilizan DVD's y YouTubes que refuerzan los contenidos sobre determinados problemas de salud que se tratan en el curso.

Asimismo en el Campus Virtual de la asignatura se pone a disposición del alumno el material docente complementario.

Metodología Docente

La metodología docente que se aplica en el aula consiste en exposiciones teóricas acompañadas de la visualización de secuencias cinematográficas y actividades autónomas de autoaprendizaje.

En grupos de tres, los alumnos seleccionan una película en la que una enfermedad tiene carácter argumental, realizan una búsqueda bibliográfica relacionada con la misma y responden a un cuestionario prediseñado (variables referidas a: clínica, diagnóstico, tratamiento y evolución de la enfermedad; características sociodemográficas del paciente; análisis de la intervención de profesional/es sanitarios y cuidadores; aspectos éticos, valores y creencias).

Finalmente, los alumnos realizan una presentación oral en inglés, donde exponen el desarrollo argumental de la película seleccionada, aspectos relacionados con el paciente principal y la enfermedad.

Evaluación asignatura

En la edición del curso 2013-14, se matricularon 54 alumnos y abandonaron la asignatura 6. El curso lo superó el 98%, con una media global de 7,8.

La experiencia de la presentación oral en inglés se valoró como muy positiva por un 87%, de los encuestados.

El 94% consideró que la visualización de una película potencia la observación atenta de la imagen (comunicación no verbal) y la reflexión sobre el enfoque sociocultural de los problemas de salud.

Conclusiones

- A través de la metodología empleada, los alumnos cubren algunas de las etapas de la investigación y aprenden de forma autónoma.
- Fomenta la competencia para realizar asociaciones entre la ficción cinematográfica y la realidad.
- Al evaluar la asignatura, los alumnos manifestaron satisfacción respecto al esfuerzo que les supuso la presentación oral en inglés, al igual que el responder al cuestionario.

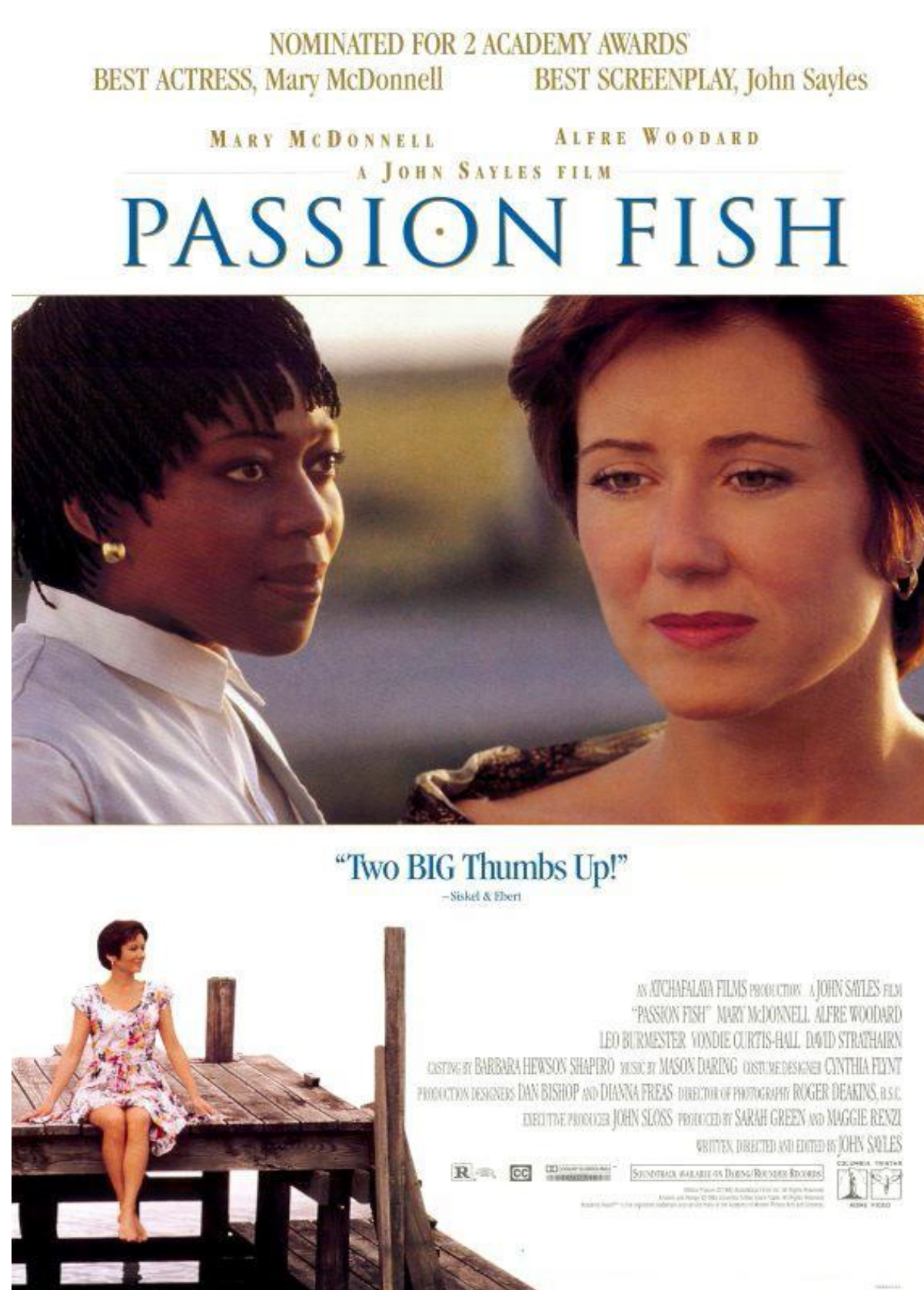
Health and disease in the movies: Una asignatura de cine

M. Teresa Icart, Anna M. Pulpón, Montserrat Solà

Objetivos

En esta asignatura se pretende que los estudiantes sean capaces de:

- Analizar aspectos clínicos e identificar documentos en bases de datos bibliográficos sobre salud (MEDLINE, CINAHL, CUIDEN) y cine (IMDB).
- Aplicar cuestionarios.
- Desarrollar habilidades de comunicación científica oral en inglés.



Bibliografía

- Monaco J. How to Read a Movie. New York: Oxford University Press; 2009.
- Icart MT, Donaghy K. Films in Health Sciences Education. Learning through moving images. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona; 2012.



Contacto: mticart@ub.edu