

Bases de dades i col·leccions digitals

Bases de dades: La Biblioteca de Reserva ha creat i manté dues bases de dades:

[Marques d'impressors](#)

[Antics posseïdors](#)

Col·leccions digitals:

Portal [BiPaDi](#) (Biblioteca Patrimonial Digital) inclou diverses col·leccions temàtiques de fons patrimonial digitalitzat a text complet. S'hi pot accedir tant directament des del mateix portal com des del catàleg.

[Memòria Digital de Catalunya](#) (MDC) inclou la col·lecció *Gravats de la Biblioteca de Reserva*, *Juntas Literarias del Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona*, *Fons Grewe* i *Material cartogràfic antic*. S'hi pot accedir tant directament des del mateix portal com des del catàleg.

Classes amb documents del CRAI Biblioteca de Reserva

A la sala de manuscrits s'imparteixen classes amb fons antic i sessions metodològiques que el professorat pot sol·licitar mitjançant el [formulari](#) indicat a la pàgina web del CRAI Biblioteca de Reserva.



Projecte «Apadrina un document»

Podeu apadrinar un document del CRAI Biblioteca de Reserva per col·laborar en la seva restauració i digitalització. Vegeu-ne més informació a la web [Apadrina un document](#).



CRAI Biblioteca de Reserva
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona
Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)
Tel.: 934 035 313 / 934 035 793
E-mail: bib.reserva@ub.edu

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h
(recollida de llibres a les 20.15 h)

Transports:  L1, L2 (estació d'Universitat)
 9, 14, 50, 54, 56, 58, 59, 66



© CRAI UB, curs 2018-19



CRAI Biblioteca de Reserva

CRAI
Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació





Resum històric

La restauració de la Universitat de Barcelona l'any 1836 i la desamortització de Mendizábal són els dos fets cabdals i coincidents en l'origen del CRAI Biblioteca de Reserva. Els fons bibliogràfics dels convents expropiats dels diferents ordres religiosos de la província de Barcelona, riquíssims tant en l'àmbit cronològic com temàtic, representen més del 90% del total de la col·lecció custodiada al CRAI Biblioteca de Reserva. La resta el formen una part de l'antiga biblioteca de la Universitat de Cervera, algun donatiu i compra puntual des de la seva fundació, i els fons de l'important Col·legi de Cirurgia i Medicina, que més tard va esdevenir l'actual Facultat de Medicina de la UB.

Col·leccions

- **Manuscrits:** 2.150 manuscrits, del segle X al segle XIX, de temàtica molt diversa. La peça més emblemàtica és la *Crònica de Jaume I*, de 1343.
- **Incunables:** 1240 exemplars de 830 edicions diferents. Queda representada sobretot la impremta de Barcelona i la d'Espanya i, en menor mesura, la impremta europea. 93 no es troben en cap altra biblioteca de l'Estat, i 5 són únics al món.
- **Impresos:** 11.327 edicions del segle XVI, aproximadament 22.000 del XVII, 31.000 del XVIII, i 3.500 des de 1801 fins al 1820, amb aproximadament el doble de còpies (exemplars i volums) per a cada període. La impremta europea té una presència important, especialment l'espanyola, italiana, francesa i portuguesa i, en menor mesura, flamenca, alemanya i helvètica. El conjunt de sermonaris (possiblement el més ric de l'Estat), i el fons obres de medicina i ciències jurídiques són especialment destacables.

- **Gravats:** més de 8.000 gravats abracen tota la història del gravat des del segle XVI fins al XIX. Hi són representades totes les tècniques i tendències. La majoria són duplicats de la Biblioteca Nacional de Madrid (es donaren a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona el 1887).
- **Pergamins:** hi ha 890 pergamins: una part procedent de diversos monestirs; un lot corresponent a documentació de diverses localitats, principalment de l'Empordà; documentació del Col·legi de l'Assumpció de l'antic Estudi General de Lleida, i títols de batxiller de la Universitat de Cervera i altres universitats. Les dates dels pergamins s'estenen del segle XI al XVII.

Consulta

La consulta del fons del CRAI Biblioteca de Reserva té lloc a la Sala de Reserva, ubicada dins el CRAI Biblioteca de Lletres. Cal registrar-se com a usuari del CRAI Biblioteca de Reserva emplenant el [formulari de Registre de Lectors](#). Després d'emplenar les butlletes requerides amb l'entrega d'un document d'identitat, el personal de la Biblioteca serveix el material sol·licitat al lloc de lectura. Hi ha una [normativa de consulta](#) i unes recomanacions per a l'ús del fons antic que cal llegir el primer cop que es visita la Biblioteca. L'entrada i la consulta són obertes a tothom que requereixi aquest servei.

Catàlegs

El catàleg bàsic és el [catàleg general](#) del CRAI de la UB en línia, que inclou una opció específica de cerca de fons antic.

Hi ha dos catàlegs manuals complementaris per als impresos antics: el catàleg cedulari d'autors i obres anònimes, i l'inventari de fotografies de portades, ubicats al passadís de la Sala Torres Amat, del CRAI Biblioteca de Lletres.

- **Manuscrits:** a part del catàleg en línia cal consultar l'obra de F. Miquel Rossell *Inventario general de manuscritos de la biblioteca de la Universidad de Barcelona*, Madrid, 1958-1969, 4 vol., més 7 carpetes d'índexs per als manuscrits de l'1 al 2.030. També és consultable al [Dipòsit Digital UB](#), així com [l'inventari dels manuscrits del 2.031 al 2.169](#).
- **Gravats:** pels gravats no catalogats en línia, cal consultar el llibre de registre de gravats ubicat a la Biblioteca.
- **Pergamins:** cal demanar l'inventari en fitxes al personal.

Reprografia

Per a la reproducció de material antic cal emplenar els formularis pertinents o dirigir-se al Servei de Préstec Interbibliotecari. Les [tarifes vigents](#) estan recollides a la pàgina corresponent.

Si hi ha voluntat de publicació, cal sol·licitar-la amb el [formulari de sol·licitud de difusió](#).

Pàgina web

La [pàgina web del CRAI Biblioteca de Reserva](#) inclou tots els aspectes fonamentals de la col·lecció i els serveis de la Biblioteca.

Així mateix, inclou el [bloc](#) on setmanalment es donen diferents notícies relacionades amb el CRAI Biblioteca de Reserva: