

petència, amb indicació, com a mínim, dels aspectes següents:

- a) Òrgan competent per a la seva resolució.
 - b) Normes en què es concreta la regulació del procediment.
 - c) Terminis màxims de resolució i notificació i efectes del silenci administratiu.
3. Aquest inventari, actualitzat degudament, s'ha de publicar anualment.

Disposició addicional vuitena

El sistema de gestió documental dels arxius de l'Administració de la comunitat autònoma s'ha de determinar reglamentàriament, i s'entén aquest sistema com les actuacions de planificació, control, ús, conservació, eliminació i transferència de documents, amb l'objectiu de racionalitzar-ne i unificar-ne el tractament i aconseguir-ne una gestió eficaç i rendible.

Disposició transitòria única

Fins que no s'aprovi una nova regulació de l'administració instrumental de la comunitat autònoma de les Illes Balears, totes les referències que fa aquesta Llei a l'administració instrumental s'han d'entendre fetes, mentre continuï en vigor, a la Llei 3/1989, de 29 de març, d'entitats autònomes i empreses públiques i vinculades de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Disposició derogatòria única

Queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior en allò que s'oposin al que estableix aquesta Llei o ho contradiguin, i expressament:

- a) Els preceptes de la Llei 5/1984, de 24 d'octubre, de règim jurídic de l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears que resten vigents.
- b) La disposició addicional segona de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears.
- c) La Llei 5/1994, de 30 de novembre, de representació i defensa en judici de l'Administració de les Illes Balears.
- d) Els apartats 1 i 2 de l'article 10 de la Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística.

Disposició final primera

S'autoritza el Govern de les Illes Balears per dictar les disposicions necessàries per al desplegament d'aquesta Llei.

Disposició final segona

Aquesta Llei començarà a vigir tres mesos després que s'hagi publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Per tant, orden que tots els ciutadans guardin aquesta Llei que els tribunals i les autoritats als quals pertochi la favinguardar.

Palma, vint-i-sis de març de dos mil tres.

EL PRESIDENT,
Francesc Antich i Oliver

El conseller de Presidència,
Antoni Garcias Coll

— O —

Num. 6568

Llei 4/2003 de 26 de març, de museus de les Illes Balears.

EL PRESIDENT DE LES ILLES BALEARS

Sia notori a tots els ciutadans que el Parlament de les Illes Balears ha aprovat i jo, en nom del Rei i d'acord amb el que s'estableix a l'article 27.2 de l'Estatut d'Autonomia, promulg la següent.

LLEI

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La paraula "museu" -del llatí museum i del grec mouseion (lloc de contemplació o cases de les muses)- ha descrit diferents espais i ha tingut diverses significacions fins a l'actualitat. Però, segurament, la definició més escaient és la de l'International Council of Museums (1974): "una institució permanent, sense finalitat lucrativa, al servei de la societat i del seu desenvolupament, oberta al públic, que adquireix, conserva, investiga, comunica i exhibeix per a fins d'estudi, d'educació i de fruïció, testimonis materials de l'home i el seu entorn".

A fi i efecte de dotar d'una base jurídica que permeti el desenvolupament d'una activitat museística a les Illes Balears com a oferta cultural al servei de la societat, amb dimensions diverses referides al coneixement, l'estudi, la investigació, la conservació i el gaudi dels béns patrimonials que, al llarg de la història, han configurat un conjunt d'elements materials que constitueixen una part essencial de la idiosincràsia dels pobles de les Illes Balears, es du a terme la promulgació de la Llei de museus de les Illes Balears.

L'opció legislativa elegida, una llei del Parlament, és de la mateixa natura i rang que la que han assumit ja altres comunitats autònomes com són Andalusia (1984), Aragó (1986), Castella i Lleó (1994), Catalunya (1990), Madrid (1999) i Múrcia (1996), enfront de l'opció reglamentària escollida per altres comunitats. Aquesta via constitueix una opció necessària i convenient alhora. Necessària, entre altres raons, perquè empara drets dels ciutadans, perquè regula una activitat amb implicacions socioculturals remarcables i perquè preveu un règim sancionador. Convenient perquè, pel fet d'originar-se al Parlament de les Illes Balears, es dona un rang adequat a aquesta matèria i s'hi impliquen totes les administracions públiques. Finalment, el patrimoni museístic i les col·leccions museogràfiques de les Illes Balears, com un testimoni més i fonamental de la nostra història i del nostre art, amb una norma d'aquest rang poden gaudir d'una protecció adequada i d'una ordenació que procuri un control en el sorgiment i, més específicament, en el reconeixement i la promoció dels museus i les col·leccions museogràfiques de les Illes Balears.

A aquest efecte, la llei es proposa en exercici de les competències exclusives que té la comunitat autònoma de les Illes Balears, d'acord amb els punts 20 i 21 de l'article 10 de l'Estatut d'Autonomia i amb l'article 149.1.28 de la Constitució Espanyola.

La Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, fa referència als museus i a alguns aspectes bàsics de la seva regulació. D'altra banda, aquesta llei es proposa de ser-ne complement i, alhora, donar plenitud a l'ordenament jurídic sobre la matèria, tant des del punt de vista conceptual com organitzatiu, de gestió o de planificació.

La llei pretén ésser exponent de la nova concepció de museu com a institució adreçada no tan sols a la defensa i la difusió del patrimoni cultural de les Illes Balears, sinó també a l'estudi i la promoció del seu futur, en el vessant més ampli que pugui adoptar el concepte cultura, i en les seves diverses formes d'expressió. Igualment, pretén fomentar la cooperació entre l'activitat pública i la privada, i la planificació en matèria museística, tot incrementant les possibilitats d'ampliar l'interès per la cultura en qualitat de bé inherent a la persona i al conjunt social.

La llei parteix de dos conceptes fonamentals definitoris per ordenar l'actuació administrativa i l'acció de foment: el de museu i el de col·lecció museogràfica (segons la definició tècnica i històrica procedent de les ciències socials). En ambdós casos tenen rellevància conceptual dues característiques: a) els testimonis amb valor històric, artístic, científic o cultural en general, i b) el compliment d'una finalitat pública, en estar oberts a la visita, a la investigació, a l'estudi i al gaudi social de la cultura.

Es desenvolupen a la llei accions, per part de les administracions públiques, de foment de la cultura i d'algunes de les seves expressions més valuoses (la col·lecció i el museu). La llei fonamenta aquestes actuacions en el reconeixement públic de la institució museística concreta, independentment de la seva creació i sense perjudici de la titularitat.

La llei parteix del respecte de les competències en matèria de cultura de les diferents administracions de les Illes Balears. Així, doncs, els consells insulars són els màxims responsables i articuladors de la política museística dins cada una de les illes, mentre el Govern de les Illes Balears exerceix les tasques de coordinació i de promoció d'activitats conjuntes.

D'altra banda, el reconeixement dels museus de les Illes Balears com un equipament d'alta qualitat té conseqüències importants, tant pel que fa al registre administratiu i públic com a les accions de promoció i impuls que han de conduir a una millora palesa i continuada dels museus i de les col·leccions museogràfiques de les Illes Balears.

S'organitza així a les Illes Balears la Xarxa de Museus de Mallorca, la Xarxa de Museus de Menorca i la Xarxa de Museus d'Eivissa i Formentera, sota la base de la voluntarietat de l'adscripció del museu o de la col·lecció museogràfica, amb independència de la seva titularitat, i s'estableixen uns drets i unes obligacions pròpies de l'activitat museística i cultural. Es crea, així mateix, un

òrgan col·legiat, la Junta Interinsular de Museus, a fi i efecte de facilitar la coordinació entre les diverses administracions competents en aquesta matèria.

L'articulat de la llei s'estructura en 6 títols, 3 disposicions addicionals, 2 disposicions transitòries i 2 de finals. El títol I, de disposicions generals; el títol II, referit al reconeixement dels museus i de les col·leccions; el títol III, sobre les xarxes insulars de museus de les Illes Balears, amb normativa de base sobre la integració, el registre, el règim d'adquisició preferent i la gestió; el títol IV, pel que fa a l'actuació administrativa, on es regulen uns criteris generals sobre política museística; el títol V, sobre les competències de les administracions públiques; i el títol VI, que estableix el règim sancionador específic per a aquesta matèria, de forma que quedi garantida la màxima protecció possible.

En resum, la llei vol aconseguir que els museus siguin instruments de promoció cultural actius, institucions conservadores, investigadores i difusores de l'expressió de la riquesa cultural col·lectiva dels pobles de les Illes Balears.

TÍTOL I DISPOSICIONS GENERALS

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Constitueixen l'objecte d'aquesta llei:

a) L'establiment d'un marc normatiu adient per a la creació, el reconeixement i la gestió eficaç dels museus i de les col·leccions museogràfiques estables de les Illes Balears.

b) L'ordenació d'un sistema museístic basat en xarxes d'àmbit insular i presidit pels principis de coordinació i col·laboració.

c) La defensa i la promoció del patrimoni museístic com a garantia del dret dels ciutadans a accedir, en condicions d'igualtat, a la cultura i a l'educació.

2. Aquesta llei és aplicable als centres situats a les Illes Balears que siguin reconeguts com a museus o com a col·leccions museogràfiques.

Article 2

Concepte i funcions del museu

1. Als efectes d'aquesta llei, els museus són institucions de caràcter permanent, sense ànim de lucre, oberts al públic, que adquireixen, reuneixen, conserven, investiguen, difonen i exhibeixen per a fins d'estudi, d'instrucció pública, de caràcter lúdic i de contemplació, conjunts i/o col·leccions de béns de valor històric, artístic, arqueològic, històricoindustrial, paleontològic, etnològic, antropològic, científic, tècnic o de qualsevulla altra naturalesa cultural.

2. Són centres d'interpretació els espais oberts al públic, vinculats a llocs i monuments, que, comptant amb els elements necessaris d'infraestructures i de recursos humans, poden proporcionar a la ciutadania les claus per a la comprensió dels seus valors culturals.

3. Són funcions dels museus:

a) La conservació, l'inventari, la catalogació, la restauració i l'exhibició ordenada dels béns culturals i de les col·leccions al seu abast.

b) La investigació en l'àmbit dels seus béns i col·leccions, de les seves especialitats i del seu entorn cultural.

c) L'organització periòdica d'exposicions i activitats científiques, d'estudi i divulgatives, d'acord amb la naturalesa del museu.

d) L'elaboració i la publicació de monografies i catàlegs dels seus fons, i la promoció d'aquestes publicacions.

e) El desenvolupament d'activitats didàctiques educatives i activitats de difusió cultural, en relació amb els seus fons.

f) Qualsevol altra que reglamentàriament o per llei específica se'ls encomani.

Article 3

Concepte de col·lecció museogràfica

S'entenen per col·leccions museogràfiques, als efectes d'aquesta llei,

els conjunts estables de béns mobles amb rellevància o valor cultural, tècnic o científic conservats per una persona física o jurídica que, sense reunir les condicions pròpies del museu establertes per aquesta llei, s'exposen al públic per a la seva contemplació de forma permanent, coherent i ordenada.

Article 4

Aplicabilitat de la legislació de patrimoni històric

Les determinacions d'aquesta llei són compatibles amb l'aplicació de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de patrimoni històric de les Illes Balears, pel que fa al règim general de protecció de béns integrants del patrimoni cultural, béns d'interès cultural i béns catalogats.

TÍTOL II RÈGIM COMÚ DE RECONeixEMENT DELS MUSEUS I DE LES COL·LECCIONS

Article 5

Reconeixement

1. Els museus i les col·leccions museogràfiques seran reconeguts i acreditats per l'administració competent segons el procediment regulat en aquesta llei.

2. Per al seu reconeixement als efectes prevists en aquesta llei, els museus han de reunir, com a mínim, els requisits següents:

a) Disposar d'un pla director del centre museístic.

b) Béns mobles i/o col·leccions suficients i adequats a l'àmbit i als objectius del museu i al seu projecte museogràfic.

c) Immoble adequat destinat a seu del museu amb caràcter permanent.

d) Pressupost i personal suficient que en garanteixi el funcionament.

e) Direcció, conservació i manteniment a càrrec de personal qualificat, la formació i coneixements del qual s'ajustin als continguts del museu.

f) Inventari dels fons.

g) Exposició ordenada de les col·leccions.

h) Fons accessibles per a la investigació, la consulta, l'ensenyament, la divulgació i el gaudi públic.

i) Horari de visita pública.

j) Mesures de seguretat adequades i suficients per als seus fons.

k) Organització d'activitats per a la difusió i el coneixement dels seus fons.

l) Estatuts o normes d'organització i govern.

m) Disposar d'un pla anual d'activitats.

3. Per al reconeixement de les col·leccions museogràfiques als efectes prevists en aquesta llei, s'exigiran els requisits següents:

a) Exposició permanent, coherent i ordenada de béns i/o col·leccions.

b) Inventari dels fons.

c) Obertura al públic amb caràcter fix, continuat o periòdic.

d) Mesures de seguretat adequades i suficients per als seus fons.

e) Mesures d'accessibilitat per facilitar la investigació i la consulta dels seus fons.

4. Els museus i les col·leccions museogràfiques de titularitat de l'Estat situats a les Illes Balears i que siguin gestionats per administracions públiques de les Illes Balears, obtindran automàticament el reconeixement als efectes d'aquesta llei, sense perjudici del conveni de gestió, si n'és el cas.

Article 6

Pla anual d'activitats

S'entén per Pla anual d'activitats del centre museístic aquell document que, d'una forma raonada i ordenada, planifica i preveu totes les activitats d'investigació, conservació, adquisició, divulgació i administració que el museu ha de desenvolupar al llarg d'un any. En aquest pla s'han d'especificar els objectius assolits i els no assolits d'un any per l'altre, i se n'han d'analitzar les causes.

Article 7 **Pla director**

S'entén per Pla director aquell document que, d'una forma detallada, estableix les línies mestres del futur del museu respecte de les seves necessitats.

Article 8 **Procediment**

1. L'administració competent, d'ofici o a instància de part interessada, pot iniciar el procediment per al reconeixement del museu o de la col·lecció museogràfica, acreditant la titularitat dels béns o objectes dipositats i el compliment dels requisits establerts.

2. El reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques, als efectes d'aquesta llei, així com la revocació, si n'és el cas, s'ha de fer mitjançant resolució de l'òrgan competent en la matèria, després de la tramitació del procediment corresponent.

3. S'han d'incorporar a l'expedient els informes tècnics necessaris acreditats de la concurrència de tots els requisits establerts.

4. La resolució ha d'establir un camp temàtic i, si s'escau, el marc geogràfic en funció dels fons, dels objectius, de la programació i de l'àmbit d'actuació del museu o de la col·lecció museogràfica i ha d'incloure la denominació pública que s'autoritza.

5. Reglamentàriament s'ha d'establir el termini màxim per a la resolució i per a la notificació subsegüent. En cas de silenci administratiu, s'entendrà que la resolució té efectes desestimatoris.

6. Als museus i a les col·leccions museogràfiques inscrits en el registre se'ls lliurarà l'acreditació de la inscripció i la resolució es publicarà en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

7. Aquells centres que no obtenguin l'autorització pertinent, no podran utilitzar el nom de museu o col·lecció museogràfica.

Article 9 **Titularitat**

1. Els museus i les col·leccions poden ésser de titularitat pública o privada.

2. Als efectes d'aquesta llei, els museus i col·leccions es classifiquen, segons la seva titularitat en:

- a) Museus de titularitat estatal gestionats per la comunitat autònoma.
- b) Museus i col·leccions de titularitat o gestió dels consells insulars de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.
- c) Museus o col·leccions de titularitat municipal.
- d) Museus o col·leccions de titularitat privada.
- e) Museus de titularitat pública, gestionats per consorcis o fundacions públiques o privades.
- f) Museus de titularitat i gestió de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Article 10 **Creació de museus o de col·leccions museogràfiques de les administracions públiques**

1. La creació de museus o de col·leccions museogràfiques públiques a les Illes Balears s'ha de dur a terme per acord de l'òrgan titular.

2. En la disposició o resolució de creació d'aquests museus s'han de definir els seus objectius, se n'ha de fixar el camp temàtic, relacionant els seus fons inicials, i s'ha d'establir l'estructura bàsica dels serveis i les instal·lacions amb què han de comptar.

3. S'han de complir els requisits mínims i els tràmits establerts en aquesta llei per al reconeixement dels museus o de les col·leccions museogràfiques. En cap cas no es podrà crear un museu sense fons estables si no s'ha subscrit un conveni que reguli el dipòsit per part dels titulars.

Article 11 **Creació de centres d'interpretació de les administracions públiques**

1. La creació de centres d'interpretació públics a les Illes Balears s'ha de dur a terme per acord dels seus òrgans titulars.

2. En la disposició o la resolució de creació d'aquests centres d'interpretació s'han de definir els seus objectius, se n'ha de fixar el camp temàtic, i s'ha d'establir l'estructura bàsica dels serveis i les instal·lacions amb què han de comptar.

3. En la ubicació dels centres d'interpretació vinculats a béns d'interès cultural o catalogats, es tindrà en compte que les instal·lacions a realitzar no afectin negativament els valors patrimonials dels béns.

TÍTOL III **DE LES XARXES INSULARS DE MUSEUS**

Capítol I **De la integració en les xarxes i dels efectes derivats**

Article 12 **Definició**

Es creen les xarxes insulars de museus, d'àmbit de cada illa, com a conjunts organitzats de museus i de col·leccions museogràfiques, reconeguts d'acord amb aquesta llei, que ho sol·licitin i n'hi obtenguin la inclusió, amb la finalitat de prestar un servei públic cultural ordenat i educatiu.

Article 13 **Formació de les xarxes insulars de museus**

Sense perjudici de la possible integració dins altres xarxes museístiques, tendran participació en la xarxa de museus de cada àmbit insular:

- a) Els museus i les col·leccions museogràfiques de titularitat pública.
- b) Els museus i les col·leccions museogràfiques reconeguts, de titularitat pública o privada, que siguin d'interès cultural notable i que ho sol·licitin i n'hi obtenguin la integració tot subscrivint un conveni de caràcter administratiu pel qual es comprometen a assumir les obligacions que se'n derivin.
- c) Els Fons d'Art de les administracions públiques del territori, que s'han d'organitzar com a col·lecció.

Article 14 **Efectes de la integració**

La integració dels museus i les col·leccions museogràfiques en una xarxa insular comportarà:

- a) La inscripció automàtica en el Registre Insular de Museus i Col·leccions Museogràfiques de les Illes Balears, com també en el Registre General de Museus i Col·leccions Museogràfiques.
- b) La idoneïtat per a la recepció dels dipòsits de béns que, si n'és el cas, acordin les administracions competents.
- c) La condició de beneficiari preferent en les actuacions públiques relatives a:
 1. La concessió de subvencions i ajudes.
 2. L'organització de circuits d'exposicions i d'altres activitats de caràcter itinerant.
 3. El suport de la publicació de guies i catàlegs relacionats amb els fons museístics.
 4. El disseny d'itineraris culturals, educatius i turístics.

5. L'ajuda tècnica per a la conservació i restauració dels fons museístics.
6. Integrar-se en la xarxa de difusió i promoció turística insular que promoguin les institucions públiques que corresponguin.

d) La participació en les activitats de formació especialitzada del personal de museus que organitzin o promoguin les administracions competents.

e) El dret i el deure d'usar les denominacions i els distintius establerts reglamentàriament per als centres integrants de les xarxes insulars.

f) Els efectes establerts en els articles 32 i 33 d'aquesta llei.

Article 15

Requisits de la integració

Els titulars dels museus integrants en una xarxa insular assumeixen les obligacions següents:

a) Mantenir les condicions establertes amb caràcter general per als museus i les col·leccions museogràfiques reconeguts.

b) Adequar la conservació i la instal·lació dels seus fons als criteris museològics que es determinin.

c) Elaborar el catàleg detallat dels seus fons.

d) Mantenir els fons durant el període d'integració en la Xarxa.

e) Organitzar i col·laborar amb l'Administració en la realització d'activitats relacionades amb la difusió dels seus continguts.

f) Comunicar a l'administració competent la relació actualitzada de tarifes i preus dels serveis i productes del museu o de la col·lecció, els horaris d'obertura al públic i les estadístiques anuals de visitants.

g) Permetre l'accés a la investigació dels fons i béns constituents del museu o de la col·lecció.

h) Dur a terme una activitat expositiva coherent amb els fons de què disposa.

i) Donar compliment a la Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística de les Illes Balears, tot garantint l'ús habitual i preferent de la llengua catalana en la informació i l'atenció al visitant del museu o de la col·lecció.

j) Assegurar la visita gratuïta un dia a la setmana.

k) Fer constar en un lloc visible la pertinença a la Xarxa Insular de Museus.

l) Qualsevol altra prevista a la llei.

Article 16

Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques

1. Es crea el Registre Insular de Museus i Col·leccions Museogràfiques, adscrit a cada un dels consells insulars. Sota la dependència de la conselleria competent en matèria de cultura del Govern de les Illes Balears es crea el Registre General de Museus i Col·leccions Museogràfiques que estarà integrat pels registres insulars.

2. Reglamentàriament es disposarà l'organització i el funcionament dels esmentats registres i la seva ordenació i gestió.

Article 17

Constitució de dipòsits

1. Els museus de la Xarxa podran ésser receptors, conforme a la seva capacitat de custòdia, dels dipòsits de béns afins als seus continguts que disposin les administracions competents, mitjançant la corresponent resolució administrativa.

2. Els ingressos de materials arqueològics procedents de troballes casuais i d'excavacions o prospeccions arqueològiques tindran sempre el caràcter de dipòsit sense perjudici de la titularitat pública, com a bé de domini públic, que correspongui.

3. Els museus receptors seran seleccionats tenint en compte les circumstàncies que facin possible, a més de les adequades mesures de conservació i seguretat, una millor funció científica, educativa i cultural, sense perjudici de l'aplicació d'altres criteris derivats de l'ordenació museística, segons criteris de proximitat territorial o d'especialitat, i considerant l'adequada conservació dels materials i la seva millor funció científica i cultural.

Article 18

Mobilitat dels fons

1. Qualsevol trasllat o sortida de fons dels museus o de les col·leccions museogràfiques pertanyents a les xarxes haurà d'ésser autoritzat prèviament per l'administració competent en matèria de museus.

2. Sense perjudici del que es disposa a l'apartat anterior, per a fons de propietat privada dipositats als museus de la Xarxa, s'han d'atenir a les condicions particulars estipulades per al dipòsit o convingudes amb la propietat, en conveni o en un altre instrument públic.

Article 19

Dipòsit forçós de fons

1. Quan es produeixin deficiències greus d'instal·lació, l'incompliment de la normativa vigent per part del titular o es donin raons excepcionals en un museu o una col·lecció museogràfica, l'administració competent, amb audiència del titular del museu o de la col·lecció, mitjançant resolució motivada, podrà disposar el dipòsit d'aquest fons en altres museus fins que desapareguin les causes que motivaren aquesta decisió.

2. En els casos de clausura d'un centre reconegut o de cessació de les funcions que li són encomanades, l'administració competent podrà disposar, amb l'acord del titular, que els fons siguin dipositats a un museu, la naturalesa del qual estigui d'acord amb els béns culturals exposats.

Article 20

Restauració de fons

1. Sense perjudici del que disposi la normativa vigent en matèria de patrimoni històric, les restauracions de fons dels museus i de les col·leccions museogràfiques, que no siguin de titularitat estatal, integrats a les xarxes insulars han de comunicar-se prèviament, juntament amb el projecte d'intervenció corresponent, a l'administració competent.

2. Els fons d'aquests centres han d'ésser restaurats per professionals amb titulació i experiència acreditada.

3. Cada restauració d'un bé integrat en els fons de museus i de col·leccions museogràfiques, tant de titularitat estatal com no, hauran de comptar amb el projecte o la fitxa de restauració corresponent, on es detallin totes les intervencions que s'hi realitzin.

Article 21

Reproduccions

1. La realització de còpies i/o reproduccions, per qualsevol procediment, dels fons d'un museu o d'una col·lecció museogràfica, integrats a la Xarxa, es durà a terme tenint en compte les finalitats i les disposicions següents:

a) Facilitar la investigació científica.

b) Promoure la difusió d'aquests centres i dels béns que s'hi instal·len o s'hi mostren.

c) Salvaguardar els drets de propietat intel·lectual dels autors.

d) Garantir la conservació de les obres sense interferir en l'activitat normal del museu.

2. L'administració competent establirà les condicions consensuades amb la Junta Interinsular de museus, per autoritzar la còpia o la reproducció per qualsevol procediment dels objectes custodiats als centres esmentats. En cas de dipòsits, s'ha de comptar amb el vistiplau dels titulars d'aquests.

3. En les còpies i reproduccions dels fons d'un museu o d'una col·lecció museogràfica, hi ha de figurar aquesta condició mitjançant una marca reconeixible i identificable.

Article 22**Règim de visita pública**

1. El règim i els horaris de visita pública als museus i a les col·leccions museogràfiques integrats a les xarxes insulars de museus seran els que, tot tenint en compte la demanda social i la infraestructura del centre, s'estableixin de forma reglamentària o mitjançant conveni.

2. En qualsevol cas, la visita a aquests centres ha d'ésser gratuïta almenys un dia a la setmana.

Article 23**Condicions d'accés i visita**

Els museus i les col·leccions integrats a la Xarxa, establiran les condicions d'accés i visita adequades per tal que els investigadors i/o visitants hi puguin accedir per a desenvolupar activitats didàctiques, científiques o d'investigació, tot respectant les condicions de seguretat i conservació dels seus fons i instal·lacions.

Article 24**Accessibilitat**

Les administracions competents, tot respectant el valor dels edificis, vetllaran perquè els museus i les col·leccions museogràfiques de les Illes Balears siguin accessibles i utilitzables per persones amb mobilitat reduïda o amb minusvalia física, de conformitat amb la Llei 3/1993, de 4 de maig, per a la millora de l'accessibilitat i per a la supressió de les barreres arquitectòniques.

Article 25**Incompatibilitats del personal**

El personal dependent dels museus integrats a les xarxes insulars està afectat d'incompatibilitat específica per a l'activitat de comercialització de béns culturals de naturalesa similar als custodiats en el museu respectiu, en els termes que es determinin reglamentàriament.

Article 26**Direcció**

1. Els museus integrats a les xarxes insulars han de tenir un director, que és el responsable de les funcions directives i de gestió que reglamentàriament es determinin.

2. Per als casos de museus integrats en les xarxes, el director i el personal facultatiu i tècnic han de tenir la capacitat i la titulació acadèmica adequades.

3. Són funcions del director del museu o de la col·lecció museogràfica, sense perjudici de les facultats i competències dels òrgans col·legiats que existeixin o puguin crear-se:

- Organitzar i gestionar els serveis i departaments del museu.
- Dirigir i coordinar els treballs de tractament administratiu i tècnic dels seus fons.
- Elaborar i presentar el Pla anual del museu.
- Adoptar les mesures necessàries per a la seguretat de les persones i dels fons custodiats en el centre mitjançant el protocol d'emergències.
- Qualsevol altra que reglamentàriament pugui establir-se.

Article 27**Responsable de col·leccions museogràfiques**

Les col·leccions museogràfiques integrades a les xarxes insulars han de comptar amb una persona responsable de la gestió i el funcionament de la col·lecció.

Article 28**Formació específica**

Les persones encarregades de la gestió dels museus han de rebre una formació periòdica i específica amb l'objectiu d'actualitzar els seus coneixements sobre la matèria i d'acord amb la tasca laboral que desenvolupin en el centre.

Capítol II**De la Junta Interinsular de Museus****Article 29****La Junta Interinsular de Museus**

1. Es crea la Junta Interinsular de Museus per tal de facilitar l'intercanvi d'informació i la coordinació entre els consells insulars i el Govern de les Illes Balears, a l'objecte de coordinar els criteris de gestió de les xarxes de museus de cada una de les illes, els programes d'actuació, les mesures de foment, així com exercir la resta de funcions que s'estableixin reglamentàriament.

2. La Junta Interinsular serà integrada pels membres següents:

a) El president, que serà el conseller competent en matèria de cultura del Govern de les Illes Balears.

b) Els vocals, que seran els tres consellers insulars competents en matèria de cultura, i un altre que serà nomenat pel conseller en matèria de cultura del Govern de les Illes Balears.

3. La Junta Interinsular de Museus es reunirà, com a mínim, una vegada a l'any i quan ho sol·liciti una de les institucions representades o ho determini el president. A les reunions hi podran assistir assessors, els quals tendran veu, però no vot.

4. La Junta Interinsular de Museus podrà crear les comissions tècniques adients per tractar temes de caràcter legal o específic. Les funcions i la composició de les comissions s'han d'establir reglamentàriament.

5. La Junta Interinsular de Museus ha d'elaborar i aprovar el seu reglament d'organització i funcionament.

Article 30**La Comissió Tècnica Insular de Museus**

1. Cada consell insular crearà la Comissió Tècnica Insular de Museus, que es constitueix com a òrgan superior consultiu en matèria de museus i col·leccions en l'àmbit insular, i es pot integrar, si s'escau, en organismes més amplis de protecció i salvaguarda del patrimoni històric.

2. Les seves funcions són:

a) Emetre dictamen en els plans públics sobre museus o en plans de coordinació de les activitats dels museus integrats a les xarxes.

b) Ésser l'òrgan tècnic de consulta de l'Administració en matèria de museus.

c) Assessorar i informar sobre l'organització, la creació i la coordinació dels museus.

d) Emetre dictamen sobre el reconeixement dels museus i de les col·leccions museogràfiques i la seva integració en la Xarxa.

e) Emetre dictamen sobre la creació de nous museus i col·leccions.

f) Emetre dictamen sobre la revocació de la condició de museus i col·leccions museogràfiques.

g) Emetre dictamen sobre les normes tècniques de documentació museística, exposició i difusió.

h) Totes les altres que per norma legal o reglamentària se li atribueixin.

3. Cada consell insular determinarà les normes d'organització, funcionament intern i composició de cada una de les comissions tècniques insulars de museus, tot procurant establir la coordinació necessària amb les altres comissions tècniques insulars de museus dels respectius consells insulars.

Capítol III**Del règim d'adquisició preferent i d'expropiació forçosa****Article 31****Drets de tempteig i retracte**

1. L'autoritat competent podrà exercir el dret de tempteig i retracte respecte dels fons dels museus i de les col·leccions museogràfiques, en cas de transmissió onerosa de la propietat o de qualsevol dret real.

2. Aquests drets s'han d'exercir en els termes fixats a la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears.

Article 32

Facultats expropiatòries

La integració a les xarxes insulars atorga als titulars dels museus la condició de beneficiaris als efectes d'allò que preveu la Llei d'expropiació forçosa respecte dels immobles on hi hagi instal·lats o s'instal·lin, en relació amb els continguts que es considerin necessaris per a la seva ampliació o per raons de seguretat, així com també per la imposició de servitud de pas per vies d'accés, línies o xarxes de serveis que resultin necessàries.

Article 33

Interès general o utilitat pública a l'efecte d'expropiació

1. Es declaren d'interès general o d'utilitat pública, als efectes de la Llei d'expropiació forçosa, les obres i les actuacions relatives a les instal·lacions o a l'ampliació dels museus integrats en les xarxes regulades per aquesta llei.

2. Aquesta declaració es pot estendre als immobles i continguts quan així ho requereixi l'ampliació o la seguretat dels museus i de les col·leccions museogràfiques, així com a les servituds a què es refereix l'apartat primer i que resulten necessàries a aquest efecte.

Article 34

Expropiació per incompliment de deures

L'incompliment per part dels titulars dels museus dels deures establerts sobre conservació, manteniment i custòdia, així com el canvi de l'ús sense autorització de l'administració competent, quan posi en perill de deteriorament, pèrdua o destrucció els fons que contenen, serà causa d'interès social per a l'expropiació forçosa dels béns d'interès cultural i dels béns catalogats.

Capítol IV

Gestió dels museus i de les col·leccions museogràfiques

Article 35

Normes aplicables

1. Els museus i les col·leccions museogràfiques reconeguts i integrats a les xarxes insulars, es gestionaran d'acord amb aquesta llei.

2. S'entén per gestió el conjunt d'actuacions recollides en el Pla director del centre museístic encaminades a organitzar la institució museística de què es tracti, de forma planificada, amb els seus recursos materials, espacials, personals i de tot tipus, per aconseguir-ne una utilització òptima i eficient, amb la missió de la promoció i difusió del nostre llegat cultural per a tots els ciutadans i les ciutadanes. La gestió procurarà el manteniment i l'augment dels actius o fons del museu o de la col·lecció museogràfica i la difusió de les activitats a l'entorn dels fons.

Article 36

Deures generals dels museus i de les col·leccions museogràfiques

S'estableixen els deures generals següents per als museus i les col·leccions museogràfiques integrats a les xarxes insulars de museus:

a) Mantenir, com a mínim, les condicions inicials que donaren lloc al seu reconeixement.

b) Mantenir actualitzats l'inventari i el registre dels seus fons i adequar-los a les normes tècniques que es dictin sobre aquest punt.

c) Informar el públic i l'administració competent de l'obertura del centre i de les seves modificacions. En qualsevol cas, l'horari ha de figurar en un lloc visible a l'entrada del centre.

d) Comunicar a les administracions competents, amb caràcter previ, les variacions que hagin de produir-se en els seus fons per a alienacions, dipòsits, noves adquisicions, sortides temporals o per qualsevol altre motiu.

e) Facilitar l'accés als fons dels investigadors acreditats.

f) Permetre la inspecció de les seves instal·lacions i del seu funcionament per part de les administracions competents, tot facilitant l'accés a la informació que reclamin.

g) Elaborar i remetre a l'autoritat competent, les estadístiques i les dades informatives sobre l'activitat, els horaris i preus, els visitants i la prestació de serveis.

h) Garantir la seguretat i la conservació dels fons.

Article 37

Protocol d'emergència

Cada museu ha de comptar amb un protocol d'emergència, en el qual s'especifiquin les responsabilitats i funcions de tot el personal del centre, i es disposin les accions a emprendre en casos d'emergència. Aquest protocol s'ha d'actualitzar cada dos anys.

Article 38

Llibres de registre

Els museus i les col·leccions museogràfiques reconeguts han de comptar amb els llibres de registre següents, en els quals s'han d'anotar tots els ingressos per ordre cronològic d'entrada:

a) De la col·lecció estable del centre, en el qual s'han d'inscriure la totalitat dels fons que la integren, i aquells que s'hi sumin per compra i/o donació.

b) Dels dipòsits, en el qual s'han d'inscriure els fons de qualsevol titularitat que ingressin per aquest concepte.

Article 39

Inventari dels fons dels museus i de les col·leccions museogràfiques

1. Els museus i les col·leccions museogràfiques reconeguts han d'elaborar l'inventari dels seus fons i posar-lo a disposició de l'administració competent, alhora que han de procurar la informatització progressiva d'aquest, tot adaptant-lo a les noves tecnologies del moment.

2. L'administració competent en la matèria pot comprovar, en qualsevol moment, la concordança dels llibres de registre i d'inventari amb els fons que integren les col·leccions.

Article 40

Institucions de foment i promoció cultural

1. Els museus i les col·leccions de titularitat pública podran comptar, per al seu foment i promoció cultural, amb un patronat; també podran promoure associacions i fundacions d'amics dels museus.

2. En aquells casos en què l'administració competent ho consideri convenient, els museus es podran regir per un patronat o per un consell d'administració, com a òrgan col·legiat de direcció i administració.

TÍTOL IV

DELS PRINCIPIS D'ACTUACIÓ DE LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

Capítol I

De la política museística

Article 41

Criteris generals

L'acció de les administracions públiques per al foment i la millora dels museus i de les col·leccions museogràfiques s'ha de regir pels criteris següents:

a) La gestió dels centres inclosos en aquesta llei s'ha d'articular preferentment en col·laboració amb institucions docents i d'investigació o amb entitats que per les seves activitats o finalitats guardin relació amb aquests centres.

b) S'ha d'impulsar la màxima coordinació de tots els centres integrats dins les xarxes insulars de museus, tot afavorint la complementarietat dels seus fons i activitats i l'eficiència de la xarxa per al foment general del coneixement i de la cultura.

c) L'Administració ha de promoure i estimular la producció i difusió de publicacions, exposicions itinerants i qualsevol altre tipus d'accions que serveixin per conèixer millor els museus de les Illes Balears.

d) S'ha d'afavorir l'activitat de les associacions, fundacions i entitats que tinguin per objectiu donar suport als museus i a les col·leccions museogràfiques i s'ha de promoure la col·laboració amb els centres reconeguts d'acord amb aquesta llei.

e) S'ha de fomentar la implicació dels museus en la vida cultural del seu àmbit territorial.

f) S'ha d'impulsar la cooperació amb els municipis per afavorir en el seu àmbit els objectius d'aquesta llei.

g) S'han d'impulsar les activitats educatives en cooperació amb els museus, incloent aquest àmbit específic en els dissenys curriculars en tots els nivells educatius.

Article 42

Mapes museístics insulars

La conselleria competent en matèria de cultura elaborarà, publicarà i tindrà actualitzat el mapa museístic de cada una de les Illes Balears, integrat en els plans insulars de gestió del patrimoni històric. En aquest mapa s'inclouran els museus i les col·leccions museogràfiques reconegudes, tant si són de titularitat pública com privada, especificant-ne les característiques, l'estat, les mancances i les necessitats que, en l'àmbit territorial o sectorial existeixin i constitueixin objectius de l'Administració.

Capítol II

Del fons d'art de les administracions públiques

Article 43

Fons d'art

1. Sense perjudici dels fons que consten en museus o col·leccions museogràfiques autoritzats, constitueixen el fons d'art de les administracions públiques tot el conjunt d'obres artístiques que siguin de titularitat pública o estiguin en possessió permanent d'institucions i entitats de l'Administració de la comunitat autònoma i de les administracions dels ens territorials que s'hi localitzen, qualsevol que sigui l'organisme d'adscripció o el lloc on estiguin dipositades efectivament.

2. L'inventari i el préstec d'aquest fons, en tot o en part, han de respectar el règim competencial atribuïble per la titularitat de cada obra.

3. La formalització de l'inventari s'ha de fer amb criteris d'homogeneïtat establerts de comú acord entre les conselleries competents en matèria de cultura i de règim patrimonial, en el si de la Junta Interinsular de Museus.

4. Els fons d'art de les administracions s'han d'organitzar com a col·leccions i s'integraran, si s'escau, en les xarxes insulars de museus.

Article 44

Acceptació de fons a títol gratuït

El Govern de les Illes Balears i els consells insulars fomentaran les donacions, les herències i els llegats de béns de titularitat privada susceptibles de ser integrats als museus i a les col·leccions museogràfiques, a favor de les administracions públiques de les Illes Balears.

TÍTOL V

COMPETÈNCIES DE LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

Article 45

De la comunitat autònoma de les Illes Balears

Correspon a l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, a través de la conselleria competent en matèria de cultura:

a) La coordinació entre les xarxes insulars de museus de les Illes Balears.

b) La gestió i l'execució de les competències pròpies del Registre General de Museus i Col·leccions Museogràfiques de les Illes Balears.

c) La convocatòria i la presidència de la Junta Interinsular de Museus.

d) La projecció exterior dels museus de les Illes Balears, d'acord amb els seus titulars o responsables de la gestió.

e) La difusió entre el món escolar dels museus i de les col·leccions museogràfiques, els seus fons i la seva significació.

f) Dictar les normes reglamentàries d'ordenació dels museus.

g) Exercir els drets de tempteig i retracte, de manera subsidiària.

h) Les relacions i la col·laboració amb l'Administració General de l'Estat.

i) L'inventari, la gestió i el control del seu fons d'art.

j) Totes les altres previstes en la legislació vigent.

Article 46

Dels consells insulars

Correspon als consells insulars de Mallorca, de Menorca i d'Eivissa i Formentera, en el seu àmbit d'actuació:

a) Gestionar els museus i les col·leccions de titularitat pròpia.

b) Reconèixer els museus i les col·leccions museogràfiques.

c) Revocar el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques.

d) Elaborar i gestionar la xarxa de museus de cada una de les illes.

e) Inventariar, gestionar i controlar el seu fons d'art.

f) Autoritzar les sortides temporals de fons i les reproduccions dins l'àmbit insular que els correspongui.

g) Fomentar les activitats culturals pròpies del patrimoni museístic.

h) Formar el personal dels museus.

i) Crear i actualitzar el Registre Insular de Museus i Col·leccions Museogràfiques de Mallorca, de Menorca i d'Eivissa i Formentera.

j) Inspeccionar els establiments esmentats i vigilar el compliment dels deures establerts en aquesta llei.

k) Exercir, amb caràcter principal, els drets de tempteig i de retracte.

l) Exercir la potestat sancionadora, en els termes d'aquesta llei.

m) Disposar d'un fons pressupostari per a l'adquisició i protecció de béns culturals amb l'objectiu d'augmentar els fons de les col·leccions dels museus que gestionin directament.

n) Actualitzar i publicar el mapa museístic del seu àmbit insular respectiu, en el que s'inclouran els museus i les col·leccions museogràfiques de titularitat pública i privada, integrats a les respectives xarxes insulars, on s'especifiquin les seves característiques.

o) La resta de funcions executives i de gestió en matèria de museus no atribuïdes expressament per aquesta o altres lleis a qualsevol altra administració pública.

Article 47

Dels ajuntaments

Correspon als ajuntaments de les Illes Balears:

a) Organitzar i gestionar els museus de titularitat municipal.

b) Fomentar les activitats culturals pròpies dels museus, de difusió i d'investigació i donar-los suport, si procedeix.

c) Informar sobre la creació de nous museus que no siguin de titularitat municipal, radicats en el terme municipal.

d) Ésser escoltats en els procediments de reconeixement i integració de museus i col·leccions museogràfiques que es relacionin amb el seu territori.

e) Inventariar, gestionar i controlar el seu fons d'art.

TÍTOL VI RÈGIM D'INFRACCIONS I SANCIONS

Article 48

Infraccions: concepte

Constituiran infraccions administratives en matèria de museus i de col·leccions museogràfiques les accions i omissions que vulnerin les prescripcions establertes en aquesta llei i a les normes que la desenvolupin.

Article 49

Infraccions: classificació

1. Les infraccions es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

2. Són infraccions molt greus les accions o omissions que, vulnerant les prescripcions establertes en aquesta llei, impliquin danys irreparables o la pèrdua total dels seus fons o de part d'ells dels museus o de les col·leccions museogràfiques reconeguts d'acord amb aquesta llei, així com aquelles que produeixin riscos per a la seguretat de les persones.

3. Són infraccions greus:

a) Qualsevol forma de discriminació en l'accés o en la visita als museus o a les col·leccions museogràfiques.

b) L'incompliment o el compliment manifestament defectuós dels deures de comunicació de les variacions i sortides temporals de fons, establerts en aquesta llei.

c) La sortida temporal de fons sense comptar amb autorització administrativa quan aquesta sigui preceptiva.

d) L'obstrucció de l'exercici de la potestat inspectora de l'Administració.

e) Els danys o deterioraments en els museus o en les col·leccions reconeguts d'acord amb aquesta llei sense ésser irreparables.

f) La disgregació de col·leccions museogràfiques inventariades.

g) La realització de treballs de restauració o de reparació de fons dels museus o de les col·leccions, reconeguts o integrats en una xarxa insular, sense l'autorització administrativa pertinent.

h) La comercialització no autoritzada de còpies o reproduccions de fons dels museus i de les col·leccions dels museus de titularitat pública.

i) L'ús no autoritzat de la denominació oficial de museu o col·lecció museogràfica.

j) L'ús no autoritzat de marques o distintius propis dels museus o de les col·leccions reconeguts o integrats en les xarxes insulars.

4. Són infraccions lleus qualsevol de les tipificades com a greus en aquesta llei i que, de forma acreditada, siguin d'escassa rellevància per al patrimoni museístic.

Article 50

Acció pública

Serà pública l'acció per denunciar les infraccions i per exigir el compliment, davant l'Administració, dels deures i les obligacions continguts als preceptes d'aquesta llei.

Article 51

Exigència de requeriment

Per imposar sancions administratives s'exigirà el requeriment previ al responsable perquè dugui a terme de manera immediata les actuacions necessàries per tal d'evitar la infracció o evitar-ne els efectes, sempre que aquestes actuacions siguin encara possibles.

Article 52

Responsables

1. Són responsables de les infraccions previstes en aquesta llei les persones físiques o jurídiques que siguin autores de les conductes o omissions descrites en els articles precedents.

2. Són també responsables, si s'escau:

a) Les persones titulars dels museus o de les col·leccions o de part dels seus fons en què es dugui a terme la conducta infractora, quan la consentin expressament o tàcitament i no adoptin les mesures necessàries per impedir el fet.

b) Els directors i els tècnics i professionals autors de plans o projectes que impliquin qualsevol dany als fons del museu o de la col·lecció museogràfica.

c) Les autoritats competents de les administracions públiques i els membres d'òrgans col·legiats que autoritzin o emetin un informe o dictamen favorable sobre projectes, en relació amb els museus i les col·leccions museogràfiques, que constitueixen manifestament infracció d'acord amb aquesta llei.

Article 53

Sancions

1. S'imposaran les sancions següents:

a) Les infraccions lleus seran sancionades amb una multa de fins a 60.000,00 EUR.

b) Les greus amb una multa de 60.001,00 EUR fins a 150.000,00 EUR.

c) Les molt greus amb una multa de 150.001,00 EUR fins a 600.000,00 EUR.

2. La resolució sancionadora, a més d'imposar les multes que procedeixin, disposarà allò necessari per a la restauració de la legalitat vulnerada per la conducta objecte de l'expedient sancionador.

3. A més de la multa, en el cas d'infraccions greus o molt greus, es pot disposar l'exclusió de les xarxes insulars de museus de les Illes Balears i la suspensió temporal, entre un i cinc anys, de la possibilitat d'obtenir subvencions i els altres beneficis establerts en aquesta llei.

4. Es prendran en consideració com a circumstàncies modificatives de la responsabilitat a fi i efecte d'atenuar o agreujar les sancions que corresponguin, les següents:

a) El valor del bé objecte de l'acció o omissió infractora.

b) El dany causat en el fons del museu o de la col·lecció museogràfica.

c) El benefici obtingut amb la conducta infractora.

d) La reparació espontània davant els fets i la col·laboració prestada pel responsable per reduir els efectes de la infracció.

e) El grau d'intencionalitat i la reincidència.

Disposició adicional primera

Queden integrats en les xarxes insulars de museus de les Illes Balears en funció de la seva ubicació en el territori, els museus de titularitat estatal, els museus gestionats per la comunitat autònoma i pels consells insulars i els museus en la gestió dels quals participi la comunitat autònoma o els consells insulars amb altres entitats.

Disposició adicional segona

En el termini màxim de sis mesos, a partir de l'entrada en vigor d'aquesta llei, es constituirà la Junta Interinsular de Museus i es crearan les xarxes de museus de cada una de les illes, els fons d'art i el Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques.

Disposició adicional tercera

Per a l'aplicació d'aquesta llei als museus i a les col·leccions de titu-

laritat de l'Església Catòlica, hauran de tenir-se en compte les disposicions establertes en els acords entre l'Estat espanyol i la Santa Seu.

Disposició transitòria primera

Cada consell insular, prèvia comprovació de les característiques del museu o de la col·lecció museogràfica, procedirà a la inscripció d'ofici en el Registre Insular de Museus respectiu, d'aquells que estaven en funcionament a l'entrada en vigor de la present llei.

Disposició transitòria segona

Els museus i les col·leccions museogràfiques existents en el moment de l'entrada en vigor de la Llei de museus, independentment de la seva titularitat, hauran d'adaptar-se a la normativa vigent en el termini de tres anys a partir de l'entrada en vigor d'aquesta llei.

Disposició final primera

S'autoritza el Govern de les Illes Balears per dictar les disposicions reglamentàries per al desenvolupament d'aquesta llei i, en particular, per actualitzar les quanties de les sancions fixades en l'article 53 i per identificar de manera més precisa les conductes mereixedores de sanció regulades a l'article 49.

Disposició final segona

Aquesta llei entra en vigor l'endemà d'haver estat publicada en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Per tant, orden que tots els ciutadans guardin aquesta llei que els tribunals i les autoritats als quals pertorqui la favinguardar.

Palma, vint-i-sis de març de dos mil tres.

EL PRESIDENT,
Francesc Antich i Oliver

El conseller d'Educació i Cultura,
Damià Pons i Pons

— o —

3.- D'altres disposicions

CONSELLERIA DE TREBALL I FORMACIÓ

Num. 5737

Resolució del director general de Treball i Salut Laboral del dia 14-03-2003, per la qual es fa públic el conveni col·lectiu de "CESPA-Ingeniería Urbana, S.A.", per als seus centres de treball de: Maó, Alaior i Es Castell (Menorca).

Referència:
Secció d'Ordenació Laboral.
(Convenis col·lectius)
Expedient: 109 (Llibre 3, assentament 9).
Codi del conveni: 07/00501.-

La representació legal empresarial i la dels treballadors de l'empresa "CESPA-Ingeniería Urbana, S.A.", per als seus centres de treball de: Maó, Alaior i Es Castell (Menorca), han subscrit el seu Conveni Col·lectiu, i n'he vist l'expedient, i d'acord amb l'art. 90.3 de l'Estatut dels treballadors, el Reial decret 1040/81, de 22 de maig, i l'art. 60 de la Llei 30/92, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/99 de 13 de gener (BOE del 14.01.99);

R E S O L C:

1.- Inscriure'l al Llibre de registre de convenis Col·lectius de la Direcció General de Treball i Salut Laboral, dipositar-lo-hi, i que se n'informi a la comissió negociadora.

2.- Publicar aquesta resolució i l'esmentat conveni en el BOIB.

Palma, 14 de març de 2003

El director general de Treball i Salut Laboral.

Fernando Galán Guerrero

(vegeu-ne els annexes en la versió castellana)

— o —

CONSELLERIA D'AGRICULTURA I PESCA

Num. 5781

Ordre del conseller d'Agricultura i Pesca de 14 de març de 2003, per la qual es modifica l'Ordre del conseller d'Economia, Agricultura, Comerç i Indústria, de 6 d'agost de 1999, per la qual es regulen les activitats a desenvolupar dins la reserva marina compresa entre el Club Nàutic de s'Arenal i el cap de Regana.

L'Ordre del conseller d'Economia, Agricultura, Comerç i Indústria, de 6 d'agost de 1999, per la qual es regulen les activitats a desenvolupar dins la reserva marina compresa entre el Club Nàutic de s'Arenal i el cap de Regana, no regula el fondeig de les embarcacions sobre les fanerògames marines, en el seu article 2, on defineix la zona de protecció integral de la reserva.

Vist que els objectius fonamentals de les reserves marines, assenyalats en el Decret 91/1997, de 4 de juliol, de protecció dels recursos marins de la CAIB, són la regeneració natural dels recursos marins vius i la conservació dels ecosistemes marins més representatius,

Atès que la zona de protecció integral, com a zona de màxima protecció que és, ha de procurar mantenir en el millor estat de conservació els seus ecosistemes i recursos vius, i que les praderies de fanerògames i les comunitats que les habiten en són un dels seus exemples més significatius,

Tenint en compte que, els alguers de posidònia són punts de concentració de biodiversitat i àrees d'alevinatge d'un gran nombre d'espècies d'interès pesquer i biològic, i que, per tant, cal que rebin el grau de protecció adequat,

Per tot això, havent-ho acordat en la Comissió de Seguiment de la reserva marina en la seva tercera reunió, celebrada el 28 de febrer de 2003, fent ús de les facultats que tenc conferides, i a proposta de la Direcció General de Pesca, dict la següent

ORDRE

Article únic.

Es modifica l'article 2 de l'Ordre del conseller d'Economia, Agricultura, Comerç i Indústria, de 6 d'agost de 1999, per la qual es regulen les activitats a desenvolupar dins la reserva marina compresa entre el Club Nàutic de s'Arenal i el cap de Regana, que queda redactat de la manera següent:

"Article 2.

Dins la zona de reserva marina assenyalada a l'article 1, es prohibeix qualsevol tipus de pesca marítima, l'extracció de flora i fauna marines, les activitats subaquàtiques i el fondeig d'embarcacions sobre les fanerògames marines en l'àrea definida pels punts geogràfics que a continuació s'indiquen, i que es materialitzaran amb balises:

- 1) La intersecció de la línia de costa amb el paral·lel 39° 28.43' N
- 2) 39° 28.43' N 002° 42.26' E
- 3) 39° 27.55' N 002° 43.62' E
- 4) La intersecció de la línia de costa amb el paral·lel 39° 27.55' N

En aquesta àrea la Direcció General de Pesca podrà autoritzar la immersió i la presa de mostres de flora i fauna amb finalitats científiques."

Disposició final.

Aquesta Ordre entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 14 de març de 2003

El conseller d'Agricultura i Pesca
Mateu Morro i Marcé

— o —



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE VICEPRESIDÈNCIA DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

970***Aprovació definitiva del Reglament de reconeixement i registre de museus i col·leccions museogràfiques de Mallorca***

Es fa públic que el Ple del Consell de Mallorca, en sessió de dia 13 de desembre de 2012, va acordar el següent:

1. Resoldre les al·legacions al Reglament de reconeixement i registre de museus i col·leccions museogràfiques, aprovat inicialment pel Consell de Mallorca, el dia 4 de novembre de 2010, presentades pel grup de consellers del Partit Popular i les observacions de l'informe de la Junta Interinsular de Museus en el sentit següent:

- Acceptar l'al·legació del Partit Popular als articles 11 i 20 en el sentit d'explicitar en la redacció la notificació als interessats i a l'ajuntament on està ubicat el museu.

- Acceptar l'al·legació del Partit Popular quant a l'òrgan competent, conseller/a competent en matèria de cultura, en lloc de la consellera executiva/el conseller executiu del Departament de Cultura i Patrimoni. Aquesta modificació es fa extensiva quan es parla del Departament i es modifica en tots els articles que parlen de: competent en matèria de Cultura i Patrimoni que es canvien per competent en matèria de cultura.

- Acceptar la consideració de la Conselleria d'Educació i Cultura en el sentit d'eliminar els punts suspensius a l'article 5.3.

- Acceptar la consideració de la Conselleria d'Educació i Cultura sobre l'article 16: d'eliminar el número 1 de l'apartat i d'incorporar les dades següents:

g) director i/o responsable

h) horaris i règim d'accés

- Incorporar a l'article 21. 2 a) de la memòria el pla anual.

2. Desestimar-ne la resta.

3. Aprovar definitivament, d'acord amb el Consell Consultiu, el Reglament de reconeixement i registre de museus i col·leccions museogràfiques de Mallorca.

4. Comunicar-ho al Govern de les Illes Balears i a la Delegació del Govern de l'Estat.

5. Publicar-lo íntegrament en el BOIB.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, podeu interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquest acord. Tot això, de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. No obstant l'anterior, podeu exercitar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu pertinent.

Palma, 17 de gener de 2013

Secretari general per delegació

Jeroni M. Mas Rigo

(Decret de dia 4 de setembre de 2012, BOIB núm. 147, de 9 d'octubre)



**Annex****Reglament 5/2012,****REGLAMENT DE RECONeixEMENT I REGISTRE DE MUSEUS I DE COL·LECCIONS MUSEOGRÀFIQUES DE MALLORCA**

La finalitat d'aquest Reglament és la de dotar el Consell de Mallorca de la norma jurídica que desplegui les competències que se li assignen en l'article 46 de la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, sobre reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques de Mallorca.

El reconeixement dels museus i les col·leccions museogràfiques de Mallorca i la incorporació en el Registre insular és el primer i imprescindible esglaó per gestionar aquests equipaments culturals. Els procediments de reconeixement, registre i revocació són eines que permeten regular el panorama museístic insular i treballar per la qualitat en la conservació, la investigació i la difusió del patrimoni moble insular.

TÍTOL I. Objecte i àmbit d'aplicació**Article 1. Objecte**

L'objecte d'aquest Reglament és el desplegament parcial de la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, en matèria de reconeixement i registre de museus i de col·leccions museogràfiques de Mallorca.

Article 2. Àmbit d'aplicació

Les disposicions d'aquest Reglament són aplicables a tots els museus i les col·leccions museogràfiques de Mallorca, reconeguts o que es pretenguin reconèixer, sobre els quals tenguí competència el Consell de Mallorca.

TÍTOL II. Reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques**Capítol I. Disposicions generals****Article 3. Òrgan competent**

1. El conseller o la consellera competent en matèria de cultura és l'òrgan competent per reconèixer els museus i les col·leccions museogràfiques a Mallorca.
2. El reconeixement dels museus i de les col·leccions museogràfiques de titularitat estatal situats a Mallorca, que gestionen administracions públiques de les Illes Balears, és automàtic.

Article 4. Departament que el tramita

El procediment per reconèixer els museus i les col·leccions museogràfiques el tramita el departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca.

Capítol II. Iniciació i tramitació**Article 5. Iniciació**

1. La consellera o el conseller competent en matèria de cultura, d'ofici o a instància de part interessada, n'inicia el procediment per reconèixer el museu o la col·lecció museogràfica.
2. Per a iniciar del procediment a instància de part interessada, les persones o entitats, públiques o privades, interessades en el reconeixement d'un museu o d'una col·lecció museogràfica, sol·liciten al departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca el reconeixement.



3. La sol·licitud, dirigida al departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca, es presenta a qualsevol de les terminals del Registre General d'entrada del Consell de Mallorca, o a les adreces electròniques de la institució, sens perjudici del que es disposa en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

4. L'escrit que serveix de base per a la iniciació ha d'anar acompanyat de la documentació acreditativa dels extrems següents:

4.1. Titularitat dels béns o objectes dipositats

4.2. Acompliment dels requisits següents, establerts en l'article 5.2. i 5.3. de la Llei de museus:

- Per als museus:

- a) Disposar d'un pla director del centre museístic
- b) Béns mobles i/o col·leccions suficients i adequats a l'àmbit territorial i temàtic i als objectius del museu i al seu projecte museogràfic
- c) Immoble adequat destinat a seu del museu amb caràcter permanent. Ha de disposar d'espais suficients: d'àrea pública sense col·leccions, amb zona d'acollida i serveis, i d'àrea pública amb col·leccions. Ha de disposar de sales de reserva suficients i adequades per a la conservació dels fons del museu.
- d) Pressupost i personal suficient que en garanteixi el funcionament.
- e) Direcció, conservació i manteniment a càrrec de personal qualificat, la formació i coneixements del qual s'ajustin als continguts del museu.
- f) Inventari dels fons. S'ha d'explicitar el sistema de documentació emprat.
- g) Exposició ordenada de les col·leccions. A partir del pla director s'ha d'exposar el missatge que es vol transmetre, la temàtica i la cronologia que abasta. S'han d'especificar les principals peces que formaran l'exposició i els sistemes de conservació que s'hi aplicaran.
- h) Fons accessibles per a la investigació, la consulta, l'ensenyament, la divulgació i el gaudi públic. El museu ha de disposar d'espai suficient per a la consulta i la investigació de les col·leccions i de la documentació.
- i) Horari de visita pública.
- j) Mesures de seguretat adequades i suficients per als seus fons. Ha de disposar dels estudis sobre l'anàlisi de riscos i dels mitjans necessaris per a la detecció i protecció de robatoris, detecció i extinció d'incendis i protecció per inundacions. S'han d'indicar el sistema de control de la humitat i de la temperatura.
- k) Organització d'activitats per a la difusió i el coneixement dels seus fons.
- l) Estatuts o normes d'organització i govern.
- m) Disposar d'un pla anual d'activitats.

- Per a les col·leccions museogràfiques:

- a) Exposició permanent, coherent i ordenada de béns i/o col·leccions. S'ha d'exposar el missatge que es vol transmetre, la temàtica i la cronologia que abraça. S'han d'indicar les principals peces que formen l'exposició i els sistemes de conservació que s'hi aplicaran.
- b) Inventari dels fons. S'ha d'explicitar el sistema de documentació emprat.
- c) Obertura al públic amb caràcter fix, continuat o periòdic.
- d) Mesures de seguretat adequades i suficients per als seus fons. Ha de disposar dels estudis sobre l'anàlisi de riscos i dels mitjans necessaris per a la detecció i protecció de robatoris, detecció i extinció d'incendis i protecció per inundacions. S'han d'indicar el sistema de control de la humitat i de la temperatura.
- e) Mesures d'accessibilitat per facilitar la investigació i la consulta dels seus fons.

Article 6. Pla director del museu

1. Tot museu del qual es promogui el reconeixement s'ha de definir en un pla director, que reculli les propostes teòriques i els objectius.
2. S'entén per pla director aquell document que, d'una forma detallada, estableix les línies mestres del futur del museu respecte de les seves necessitats.
3. El pla director ha de tenir la vigència màxima de deu anys.
4. El pla director es configura en les fases següents:



Fase A. Definició de la institució:

1. Plantejament conceptual. Es tracta d'establir els principis bàsics que hauran de definir:
 - . el marc temàtic, cronològic i geogràfic de les col·leccions
 - . el missatge que s'ha transmetre
 - . una explicació raonada sobre la responsabilitat del museu respecte de les seves col·leccions i al seu entorn social i cultural
 - . el tipus de públic al qual va destinat el museu
 - . l'anàlisi de la comunicació i la difusió del museu
2. Anàlisi i avaluació. En aquest àmbit es planteja la diagnosi exhaustiva de les funcions, els recursos i els serveis per tal d'establir deficiències i prioritats. S'hi han de tractar els aspectes següents:
 - a. Història i caràcter de la institució. Breu història de l'entitat, sistema de gestió i normes per les quals es regeix.
 - b. Col·leccions: origen i història de les col·leccions, titularitat, nombre de peces que les integren i ubicació. Sistema de documentació. Estat de la investigació. Criteris generals de conservació.
 - c. Arquitectura: ubicació i història de l'edifici, estat de conservació, règim de protecció, anàlisi dels espais, exposició dels accessos i les circulacions, anàlisi de les instal·lacions.
 - d. Exposició. Plantejar el discurs expositiu, els materials que formen l'exposició permanent, sistemes emprats per la transmissió de la informació i les característiques del muntatge expositiu.
 - e. Difusió i comunicació: definició de públic, gestió de les visites, estadístiques, serveis, programació d'activitats
 - f. Seguretat: pla de seguretat, protecció contra incendis i emergències
 - g. Recursos humans: estructura orgànica del centre
 - h. Recursos econòmics: formes de finançament, ingressos i despeses
 - i. Avaluació final

Fase B. Programes: En aquesta segona fase s'han d'establir les actuacions que cal dur a terme per assolir els objectius establerts a la fase anterior. Els programes que s'han de desenvolupar són:

- a. Programa institucional: propostes per a la millora de la gestió.
- b. Programa de col·leccions: programa d'increment de col·leccions, programa de documentació, programa d'investigació, programa de conservació.
- c. Programa arquitectònic: relació dels espais amb establiment dels usos i les funcions, relació dels accessos i circulacions, definició de les instal·lacions i els equipaments necessaris per a cada espai, establir els sistemes de comunicació entre els espais i la circulació.
- d. Programa d'exposició: establir el disseny general de l'exposició permanent i els recursos de comunicació.
- e. Programa de difusió i comunicació: tipus de públic al qual s'orienten els serveis, establir les pautes generals de difusió externa.
- f. Programa de seguretat: anàlisi de riscos a partir dels mitjans que disposa el museu
- g. Programa de recursos humans: places necessàries, qualificació del personal i funcions.
- h. Programa econòmic: anàlisi dels recursos econòmics per gestionar el centre i la proposta de captació d'aquests recursos.

Fase C. Projectes. Cada un dels programes s'executa a través dels projectes, els processos dels quals es desglossen en els estudis previs, la redacció i l'execució.

Article 7. Pla anual d'activitats del museu

S'entén per pla anual d'activitats del centre museístic el document que, de manera ordenada i raonada, planifica i preveu totes les activitats d'investigació, conservació, adquisició, divulgació i administració que el museu ha de desenvolupar al llarg d'un any. En aquest pla s'han d'especificar els objectius aconseguits i els no aconseguits d'un any per l'altre, i analitzar-ne les causes.

Article 8. Projecte de les col·leccions museogràfiques

En el cas de les col·leccions museogràfiques, el projecte ha de concretar els aspectes següents:

- a) Persona responsable de la gestió i el funcionament de la col·lecció
- b) Estructura orgànica que sustenta el projecte i sistema d'organització

- c) Calendari i fases del projecte
- d) Àmbit cultural i temàtica
- e) Descripció de l'immoble, on s'ha de fer constar la propietat, les característiques tipològiques, les obres per a l'adaptació per ubicar la col·lecció i la planimetria
- f) Inventari dels béns, on s'ha de fer constar l'origen dels fons, la propietat i la procedència, a més de les previsions de creixement de la col·lecció
- g) Previsions i horari de visita

Article 9. Tramitació

1. Iniciat el procediment, el departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca comprova la concurrència de tots els requisits exigibles, així com dels documents preceptius.

2. Si la sol·licitud no reuneix els requisits legalment exigibles, o no n'hi inclou els documents acreditatius, es requereix la persona interessada i se li concedeix el termini de deu dies per esmenar les deficiències o per aportar documents, amb la indicació que, si no ho fa, s'entén que desisteix de la petició, prèvia la resolució corresponent. Aquest termini es pot ampliar fins a cinc dies, a petició de la part interessada o a iniciativa de l'òrgan, si les circumstàncies ho aconsellen i amb l'ampliació no es perjudiquen drets de terceres persones, en els termes que s'estableixen en l'article 49 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

3. Transcorregut aquest termini sense que la persona interessada n'hagi esmenat les deficiències o presentat la documentació preceptiva i dictada la resolució, s'arxiva la sol·licitud sense més tràmit.

4. En el cas de museus o col·leccions museogràfiques que no siguin de titularitat municipal, el departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca sol·licita un informe a l'ajuntament on ha d'ubicar-se.

5. Dins el termini de dos mesos des de la recepció de la documentació completa, la Comissió Tècnica Insular de Museus i els serveis tècnics de museus del Consell de Mallorca informen tècnicament sobre el projecte presentat. A les sessions de la Comissió Tècnica hi poden assistir, amb veu i sense vot, les persones interessades o, si escau, les persones representants d'aquestes, i l'ajuntament on ha d'estar el museu o la col·lecció museogràfica.

6. Instruït el procediment o just abans de redactar-se la proposta de resolució, es posa de manifest l'expedient a les persones interessades i a l'ajuntament on ha d'estar el museu o la col·lecció museogràfica i se'ls atorga el termini de quinze dies per presentar-hi al·legacions. Examinades, en el seu cas, les al·legacions presentades, la Comissió Tècnica Insular de Museus eleva, en el termini de dos mesos, proposta de resolució a la consellera o al conseller competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca.

Article 10. Inspeccions tècniques

El departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca pot fer inspeccions tècniques per al seguiment del projecte presentat, tant en la fase d'execució com una vegada que estigui acabat.

Capítol III. Reconeixement i inscripció en el Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques del Consell de Mallorca

Article 11. Resolució de reconeixement i d'inscripció

1. La resolució de la consellera o del conseller competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca reconeix o no el museu o la col·lecció museogràfica i n'ordena, en el cas de reconèixer-lo, la inscripció en el Registre Insular de Museus i Col·leccions Museogràfiques del Consell de Mallorca.

2. En la resolució s'estableix un camp temàtic i, si escau, el marc geogràfic en funció dels fons, dels objectius, de la programació i de l'àmbit d'actuació del museu o de la col·lecció museogràfica i s'hi inclou la denominació pública que s'autoritza.

3. La resolució de reconeixement i d'inscripció del museu o de la col·lecció museogràfica s'ha de notificar oficialment a la persona interessada i a l'ajuntament on s'ubica el museu i publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

4. Transcorreguts sis mesos des de la presentació de la sol·licitud, si el procediment s'ha iniciat a sol·licitud de la persona interessada, o des



de la data de l'acord d'iniciació si el procediment ha estat iniciat d'ofici, sense que se n'hagi notificat resolució expressa, la persona interessada pot considerar desestimada la sol·licitud, conformement l'article 8.5. de la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears, d'acord amb el que es preveu en l'article 43 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Article 12. Utilització del nom de museu o col·lecció museogràfica

Els centres que no obtenguin el reconeixement, no poden utilitzar el nom de museu o de col·lecció museogràfica.

TÍTOL III El Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques del Consell de Mallorca**Capítol I.** La inscripció en el Registre**Article 13.** Inscripció

1. La inscripció en el Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques es practica en virtut de la resolució del conseller o de la consellera competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca, per la qual es reconeix el museu o col·lecció i n'ordena la inscripció.
2. L'ordre d'inscripció no és necessària en el cas dels museus i les col·leccions museogràfiques integrades en la Xarxa de Museus de Mallorca, en què la inscripció és automàtica.

Article 14. Acreditació de la inscripció

L'acreditació de la inscripció es lliura als museus i les col·leccions inscrits.

Article 15. Requisit per percebre ajudes i subvencions

La inscripció en el Registre de Museus i Col·leccions Museogràfiques es considera requisit indispensable per percebre ajudes i subvencions del Consell de Mallorca.

Article 16. Dades del Registre

En el Registre es fan constar les dades següents:

- a) Titularitat del museu o col·lecció
- b) Règim jurídic
- c) Denominació i domicili del museu o col·lecció museogràfica
- d) Àmbit d'actuació i normes d'organització
- e) Descripció dels béns mobles i immobles
- f) Tipologia i àmbits temàtics
- g) El director o la directora responsable
- h) Horaris i règim d'accés

Article 17. Modificacions de les dades

Les persones titulars dels museus han de comunicar al departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca qualsevol modificació de les dades que consten en el Registre.



**Article 18.** Publicitat del Registre

La informació general del Registre és pública, sense perjudici del que es preveu en la normativa vigent sobre protecció de dades de caràcter personal.

Capítol II. Revocació del reconeixement i cancel·lació de la inscripció en el Registre**Article 19.** Causes de revocació

La falta de compliment i/o manteniment dels requisits que varen donar lloc al reconeixement i a la inscripció poden suposar la revocació del reconeixement dels museus i de les col·leccions museogràfiques.

Article 20. Procediment de revocació

1. La revocació prevista en l'article anterior, s'inicia d'ofici o a instància de part.
2. La revocació s'ha de tramitar d'acord amb el procediment establert en l'article 9 anterior i són preceptius els informes de la Comissió Tècnica Insular de Museus i del personal tècnic de museus del departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca. Prèviament a la proposta de resolució que acordi la revocació, s'ha de donar audiència a la persona titular del museu o la col·lecció museogràfica.
3. La resolució de la consellera o del conseller competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca revoca o no el reconeixement del museu o de la col·lecció museogràfica, i n'ordena, en el cas de revocar-lo, la cancel·lació de la inscripció en el Registre Insular de Museus i Col·leccions Museogràfiques del Consell de Mallorca o, en el cas de revocació temporal, l'anotació preventiva de cancel·lació.
4. La resolució de revocació i cancel·lació de la inscripció del museu o de la col·lecció museogràfica s'ha de notificar oficialment a la persona interessada i a l'ajuntament on s'ubica el museu, i publicar-se en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Capítol III. Obligació d'informació periòdica**Article 21.** Remissió d'informació

Els museus i les col·leccions museogràfiques inscrits en el Registre han de remetre al departament competent en matèria de cultura del Consell de Mallorca la informació següent, en els terminis fixats a continuació:

1. En el mes de desembre de cada any: còpia de les fitxes d'inventari de les peces ingressades, estiguin o no exposades.
2. En el primer trimestre de cada any:
 - a) Memòria del pla anual d'activitats de l'any anterior, comprensiva dels diferents serveis del museu i de la dotació de personal, així com del nombre de persones visitants anuals, d'acord amb l'exposat en l'art. 6 de la llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears.
 - b) Memòria econòmica

Disposició final

Aquest Reglament entra en vigor als vint dies d'haver-se publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.



Cultura

Museus i Belles Arts

Secció de Museus i Belles Arts

Museus i col·leccions de Mallorca. Directori

Normativa de museus

Reconeixement i registre de museus i col·leccions

Accés als fons de la Xarxa de Museus >>

Publicacions de la Secció de Museus i Belles Arts

Exposicions de la Secció de Museus i Belles Arts

Centre de recursos

Museus i centres educatius

Xarxes socials

Dia Internacional dels Museus

Museu Krekovic - Fons d'art contemporani del Consell de Mallorca

El racó del museòleg

Descobreix els museus

Museus al dia. Butlletí informatiu

Novetats dels museus

La Misericòrdia

Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet >>

Temes que us poden interessar

[Arxius](#)[Biblioteques](#)[Cinema i audiovisuals](#)[Museus i Belles Arts](#)[Publicacions](#)

Cultura > Museus i Belles Arts > Museus i col·leccions de Mallorca. Directori

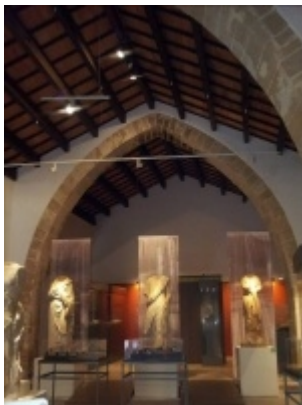
Museus i col·leccions de Mallorca. Directori

- **Museu Monogràfic de Pol·lèntia (secció d'arqueologia romana del Museu de Mallorca)**
- **Museu Sa Bassa Blanca - Fundació Yannick i Ben Jakober**
- **Museu parroquial d'Alcúdia**
- **Can Gordiola - Museu del Vidre**
- **Museu del Santuari de Cura**
- **Museu Regional d'Artà**
- **Casa Museu Llorenç Villalonga**
- **Museu parroquial de Campos**
- **Museu de Ciències Naturals de Costitx**
- **Museu Arxiduc Lluís Salvador (Son Marroig)**
- **Fundació Robert Graves**
- **Museu Arqueològic de Deià**
- **Museu de Lluc**
- **Museu Cosme Bauçà**
- **Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)**
- **Museu del Calçat d'Inca**
- **Museu d'Història de Manacor**
- **Museu del Fang**
- **Museu Arqueològic de Son Fornés**
- **Museu Etnològic de Muro (secció etnològica del Museu de Mallorca)**
- **Museu de Mallorca**
- **Fundació Pilar i Joan Miró a**
- **Museu de Cabrera - Centre de Visitants Es Celler**
- **Palau de l'Almudaina**
- **Museu Fundación Juan March**
- **Palau March Museu - Fundación Bartolomé March**
- **Museu Diocesà de Mallorca**
- **Museu de la Catedral**
- **CaixaForum Palma**
- **Col·lecció de la Porciúncula**
- **Museu Bíblic**
- **Casa Museu de Fra Juníper Serra**
- **Museu de Pollença**
- **Fundació Martí Vicenç**
- **Museu i Fundació Dionís Bennàssar**
- **Museu i Fons Artístic de Porreres**
- **Museus de Sa Pobla - Can Planes**
- **Casa Museu Pare Ginard**
- **Castell de sa Punta de n'Amer**
- **Museu parroquial de Santanyí**
- **Museu parroquial de Sineu**
- **Museu Balear de Ciències Naturals**
- **Museu de Sóller**
- **Can Prunera, Museu modernista**
- **Museu de la Mar de Sóller**
- **Fundació cultural Coll Bardolet**

Mallorca

- **Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma**
- **Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles**
- **Museu d'Història de la Ciutat - Castell de Bellver**
- **Museu Krekovic - Fons d'art contemporani del Consell de Mallorca**
- **Col·lecció Torre de Portopí**
- **Museu d'Art Contemporani de Valldemossa**
- **Col·lecció museogràfica Frédéric Chopin i George Sand**

Museu Monogràfic de Pol·lència (secció d'arqueologia romana del Museu de Mallorca)

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de Sant Jaume, 30, Alcúdia
Contacte: 971 547 004

patrimoni@alcudia.net

<http://museudemallorca.caib.es/sacmicrofront/contenido.do?mkey=M1212111347051112298223&lang=CA&cont=55368>
<http://www.alcudia.net/Pollentia/ca>

Temàtica: material arqueològic procedent de les excavacions a la ciutat romana de Pol·lència

[Tríptic informatiu](#)

Museu Sa Bassa Blanca - Fundació Yannick i Ben Jakober

[Torna al menú](#)

Adreça: finca de sa Basa Blanca. Camí del Coll Baix s/n. Es Mal Pas. Alcúdia

Contacte: 971 546 915. 971 549 880

mail@fundacionjakober.org

<http://www.fundacionjakober.org/>

Temàtica: s'hi troben la col·lecció «Nins», amb 144 retrats



d'infants d'entre els
segles XVI i XIX,
una col·lecció
d'obres d'art
contemporani, un
parc d'escultures a
l'aire lliure, la sala
SoKRATES, a l'estil
d'una cambra de
meravelles, amb

expressions artístiques de diferents llocs i èpoques, i un jardí de roses, amb més de 100 varietats d'aquesta flor

- **Tríptic informatiu (pdf)** (13:41 03.08.2012)
- **Tríptic informatiu (anglès) (pdf)** (13:43 03.08.2012)
- **Tríptic informatiu (alemany) (pdf)** (13:44 03.08.2012)

Museu parroquial d'Alcúdia

[Torna al menú](#)

Adreça: pl. de Jaume Quès, s/n, Alcúdia

Contacte: 971 548 665

<http://parroquiadealcudia.com/index.php/ca/>

Temàtica: retaules gòtics, cadiram del s. XV i objectes litúrgics de la parròquia

Can Gordiola - Museu del Vidre

[Torna al menú](#)



Adreça: ctra. de
Palma-Manacor, km
19, Algaida

Contacte: 971 665
046

admon@gordiola.com

<http://www.gordiola.com/ca/pagina-principal>

Temàtica: col·lecció de peces de vidre de diversos països representatius de la cultura del vidre i col·lecció de les peces més significatives elaborades per la fàbrica Gordiola des del 1719

Can Gordiola-Museu del Vidre. Més informació

Museu del Santuari de Cura

[Torna al menú](#)

Adreça: Santuari de Cura, Randa (Algaida)

Contacte: 971 660 994

info@santuaridecura.org

<http://www.santuaridecura.com/home/descripcion.aspx?id=6&idioma=ca>

Temàtica: objectes relacionats amb el culte del Santuari, llibres de temàtica lul·lista, pintura religiosa

Museu Regional d'Artà

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de

l'Estel, 4, Artà

Contacte: 971 829
778

museu@arta.cat

<http://www.museuarta.com/>

Temàtica: seccions d'història natural (ornitologia, mamífers, rèptils, etc.) i d'arqueologia i etnologia, centrades en la comarca del Llevant de Mallorca

Casa Museu Llorenç Villalonga

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de

Bonaire, 25,

Binissalem

Contacte: 971 886
014, 971 886 556

info@cmvillalonga.cat

<http://www.cmvillalonga.cat/>

[Facebook](#)

[Twitter \(@fundcasamuseu\)](#)

Temàtica: en un edifici típic mallorquí, representatiu de la classe benestant illenca i conegut amb el nom de can Sabater, on l'escriptor residí els mesos d'estiu i durant la guerra civil, es troba la Casa Museu; té com a objectiu principal difondre la figura, l'època i l'obra de Llorenç Villalonga, alhora que pretén ser un centre generador d'activitats relacionades amb la

literatura illenca del segle XX i la cultura en general

Casa Museu Llorenç Villalonga. Més informació

Museu parroquial de Campos

[Torna al menú](#)

Adreça: c. del bisbe Talladas, 17, Campos

Contacte: 971 650 003

Temàtica: pintura, imatgeria i objectes litúrgics de la parròquia

Museu de Ciències Naturals de Costitx

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de Rafel

Horrach, 2, Costitx

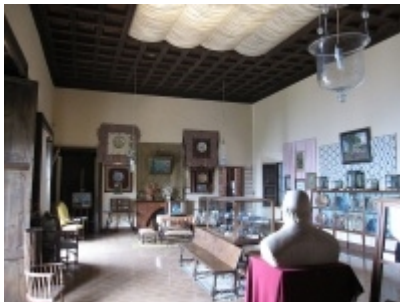
Contacte: 971 876
070

<http://www.museuciencies.com/>

Temàtica: col·lecció de vertebrats i d'invertebrats de la fauna balear i exòtics

Museu Arxiduc Lluís Salvador (Son Marroig)

[Torna al menú](#)



Adreça: ctra. de

Valldemossa-Deià

Contacte: 971 639
158

info@sonmarroig.com

<http://www.sonmarroig.com/>

Temàtica: es poden visitar la casa i els jardins de Son Marroig; exposició de totes les obres escrites per l'arxiduc i col·lecció de pintura, ceràmica, arqueologia i mobiliari d'aquest personatge històric

Museu Arxiduc Lluís Salvador (Son Marroig). Més informació

Fundació Robert Graves

[Torna al menú](#)



Adreça: ctra. de
Deià-Sóller, s/n,
Deià
Contacte: 971 636
185

info@lacasaderobertgraves.com

<http://www.lacasaderobertgraves.com/>

Temàtica: casa en memòria de Robert Graves

Fundació Robert Graves. Més informació

Museu Arqueològic de Deià

[Torna al menú](#)

Adreça: c. del Teix, 4, Deià

Contacte: 971 639 001

<http://www.sollernet.com/damarc/indexca.html>

Temàtica: centre d'investigació i exposició dels objectes trobats en les excavacions arqueològiques i paleontològiques que ha dut a terme l'equip arqueològic dirigit per William Waldren

Museu Arqueològic de Deià. Més informació

Museu de Lluc

[Torna al menú](#)



Adreça: santuari
de Lluc, Escorca
Contacte: 971 871
525

info@lluc.net

<http://www.lluc.net>

[/cat/guia-de-visita](#)

[/museu/](#)

Temàtica: arqueologia, orfebreria i joieria, indumentària i mobiliari, imatgeria devota, ceràmica, pinacoteca, artesanía tèxtil, i la col·lecció de pintura de Coll Bardolet

Museu Cosme Bauçà

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de la Sínia, 20, Felanitx

fundaciocosmebauca@gmail.com

**Temàtica:**

tot i que reuneix
fons diversos,
destaca la col·lecció
etnogràfica, amb
eines de diversos
oficis, utensilis
domèstics, etc.

Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)

[Torna al menú](#)

**Adreça:** c. del

mestre Torrandell,
59, Inca

Contacte: 971 504
279

ameib@dgoifp.caib.es

<http://www.caib.es/sacmicrofront>

[/contenido.do;jsessionid=DE89C60D8EFBA4930B30B09A42D2E710?idsite=103&cont=1866&lang=ca&camp=ca](http://contenido.do;jsessionid=DE89C60D8EFBA4930B30B09A42D2E710?idsite=103&cont=1866&lang=ca&camp=ca)

Temàtica: en el seu fons podem trobar mobiliari, vestuari, maquinària, aparells i material didàctic que tenen el seu origen a les institucions educatives, centres, alumnes i professors

Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB). Més informació

Museu del Calçat d'Inca

[Torna al menú](#)



Adreça: avinguda
del General Luque,
223, Inca

Contacte: 871 911
643

museucp@incaciutat.com

http://www.incaturistica.es/ficha_lugar.php?id=museuCalzado

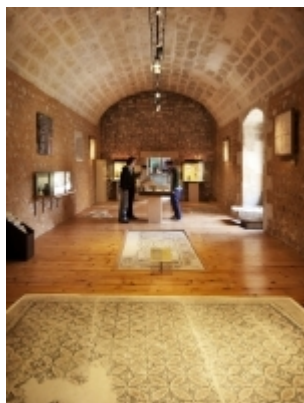
Temàtica: l'exposició permanent recrea una fàbrica de calçat amb eines mecàniques de les diferents tasques del seu procés de

producció utilitzades a Inca a la primera meitat del segle XX

[Tríptic informatiu](#)

Museu d'Història de Manacor

[Torna al menú](#)



Adreça: ctra. de
Cales de Mallorca,
km 1,5. Manacor
Contacte: 971 843
065. 971 849 102

museu@ajmanacor.net

museu.manacor.org

[Facebook Associació d'Amics](#)

Temàtica: ubicat a la torre dels Enagistes, possessió i torre medieval restaurada i rehabilitada per a les funcions de museu. Exposició permanent, amb sales dedicades a la prehistòria, el món romà, l'antiguitat tardana i l'època medieval islàmica, i col·lecció de mobles en miniatura

- [Tríptic informatiu \(català\) \(pdf\)](#) (13:49 04.09.2012)
- [Tríptic informatiu \(castellà\) \(pdf\)](#) (13:50 04.09.2012)
- [Tríptic informatiu \(anglès\) \(pdf\)](#) (13:51 04.09.2012)
- [Tríptic informatiu \(francès\) \(pdf\)](#) (13:52 04.09.2012)
- [Informació Molí d'en Fraret \(secció etnogràfica\) \(pdf\)](#) (13:53 04.09.2012)

Museu del Fang

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del
Molí, 4, sa
Cabaneta, Marratxí
Contacte: 971 797
624, 971 797 683

cultura@marratxi.es

<http://www.ajmarratxi.net/museu/>

Temàtica: col·lecció de terrissa popular, ubicada en un molí fariner restaurat

Museu Arqueològic de Son Fornés

[Torna al menú](#)



Adreça: molí d'en
Fraret, c. d'Emili
Pou, s/n, Montuïri
Contacte: 971 644
169

info@sonfornes.mallorca.museum

<http://www.sonfornes.mallorca.museum/index.htm>

[Facebook](#)

[Twitter \(@MuseuSonFornes\)](#)

[Youtube](#)

Temàtica: s'hi exposa material arqueològic procedent de les excavacions al poblat de Son Fornés i s'hi ofereix una visió de l'evolució social de Mallorca des de la prehistòria fins a l'antiguitat

[Museu Arqueològic de Son Fornés. Més informació](#)

Museu Etnològic de Muro (secció etnològica del Museu de Mallorca)

[Torna al menú](#)

Adreça: c. Major, 5, Muro

Contacte: 971 860 647

<http://museudemallorca.caib.es/sacmicrofront/contenido.do?mkey=M1212111347051112298223&lang=CA&cont=55368>

Temàtica: en una casa rural benestant, s'hi exposa una mostra d'eines de diferents oficis artesans

Museu de Mallorca

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de la Portella, 5, Palma

Contacte: 971 177 838

museudemallorca@dgcultur.caib.es

<http://museudemallorca.caib.es/>

[Facebook](#)

[Twitter \(@MuseuMallorca\)](#)

Temàtica: exposició «Essència i presència del Museu de



Mallorca», amb
algunes de les
peces més
emblemàtiques del
fons, presentades
en cinc àmbits: de
la prehistòria a la
protohistòria,
cultura romana i
antiguitat tardana,

època medieval, època del barroc i el modernisme

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca [Torna al menú](#)



Adreça: c. de Joan
de Saridakis, 29,
Palma

Contacte: 971 701
420

info@fpjmiro.org

<http://miro.palmademallorca.es/>

[Blog EducaMiró](#)

[Facebook](#)

[Twitter \(@MiroMallorca\)](#)

[Youtube](#)

Temàtica: el fons es compon, principalment, de les obres que
Joan Miró va donar procedents dels seus tallers a Mallorca

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Més informació

- [Tríptic informatiu \(català-castellà\) \(pdf\)](#) (13:13 02.08.2012)
- [Tríptic informatiu \(anglès-alemany\) \(pdf\)](#) (13:15 02.08.2012)
- [Tríptic informatiu \(francès-italià\) \(pdf\)](#) (13:16 02.08.2012)

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

[Torna al menú](#)

Adreça: pl. de la Porta de Santa Catalina, 10, Palma

Contacte: 971 908 200

museu@esbaluard.org

<http://www.esbaluard.org/>



[Facebook](#)

[Twitter](#)

[\(@EsBaluard\)](#)

[Youtube](#)

Temàtica: com a referent a les Illes Balears de la

creació artística del segle XX i XXI, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma exhibeix des de la seva fundació, el gener de 2004, mirades diverses a la seva col·lecció, organitza exposicions dels principals artistes internacionals i promou llenguatges com la música, la dansa, el teatre, la performance, la poesia sonora i el circ, dins de les corrents experimentals.

La col·lecció d'Es Baluard recull obres dels principals artistes i moviments que han confluït i conflueixen a les Illes Balears des dels inicis del segle XX fins a l'actualitat i les relaciona amb les d'altres contextos artístics nacionals o internacionals

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Més informació

- **Tríptic informatiu (pdf)** (13:18 02.08.2012)

Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles Torna al menú



Adreça: castell de Sant Carles, ctra. del Dic de l'Oest, s/n, Palma

Contacte: 971 402 145, 971 404 682

museomilitarsancarlos@et.mde.es

<http://www.museomilitarsancarlos.com/>

[Facebook](#)

Temàtica: fortificació del segle XVII habilitada com a museu militar, on s'exposen col·leccions d'armes, tecnologia militar i vestuari militar; té una sala dedicada al general Weyler, i també s'hi exposa la col·lecció «Llorente», d'armament de diferents èpoques

[Torna al menú](#)

Museu d'Història de la Ciutat - Castell de Bellver



Adreça: castell de
Bellver, c. de
Camilo José Cela,
s/n, Palma

Contacte: 971 735
065

castelldebllver@palma.es

www.cultura.palma.es

[Facebook](#)

Temàtica: visita al castell de Bellver i a les col·leccions
d'arqueologia, patrimoni municipal i maquetes; col·lecció
«Despuig», d'escultura clàssica

- [Tríptic informatiu \(català\) \(pdf\)](#) (00:32 04.09.2012)
- [Tríptic informatiu \(castellà\) \(pdf\)](#) (13:26 04.09.2012)
- [Tríptic informatiu \(anglès\) \(pdf\)](#) (13:27 04.09.2012)

Museu Krekovic - Fons d'art contemporani del Consell de Mallorca

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de la
Ciutat de
Querétaro, 3

Contacte: 971 219
606

museus@conselldemallorca.net

[http://www.conselldemallorca.net/?&id_parent=316&
id_class=1851&id_section=8136&id_son=8141](http://www.conselldemallorca.net/?&id_parent=316&id_class=1851&id_section=8136&id_son=8141)

Temàtica: obra pictòrica de Kristian Krekovic, fons d'art contemporani del Consell de Mallorca i exposicions temporals

- **Tríptic informatiu (pdf)** (10:17 30.07.2014)

Col·lecció Torre de Portopí

[Torna al menú](#)

Adreça: passeig Marítim, Base Naval, Palma

Contacte: 971 228 155, 971 228 487

fardeportopi@portsdebalears.com

<http://www.portsdebalears.com/00portopi.php3?idioma=cat>

Temàtica: exposició de senyals marítims

[Col·lecció Torre de Portopí. Més informació](#)

Museu de Cabrera - Centre de Visitants Es Celler

[Torna al menú](#)

Adreça: Parc Nacional Maritimoterrestre de l'Arxipèlag de Cabrera

Contacte: 971 725 010

Temàtica: l'home i la natura a Cabrera; s'ha subdividit en tres apartats: història, etnologia i recursos naturals

Palau de l'Almudaina

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del Palau Reial, s/n, Palma

Contacte: 971 214 134, 971 719 145

palaciorealalmudaina@patrimonionacional.es

Temàtica: es mostra el castell de l'Almudaina, construcció d'origen islàmic i amb importants reformes del segle XIV; cal destacar-ne el pati, la capella i el tinell, a més d'una important col·lecció de tapissos

Museu Fundación Juan March

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de Sant Miquel, 11, Palma

Contacte: 971 713 515, 971 710 428

museopalma@march.es



<http://www.march.es/arte/palma/>

Temàtica: obres d'artistes espanyols contemporanis

- **Tríptic informatiu (català) (pdf)** (00:54 24.09.2012)
- **Tríptic informatiu (castellà) (pdf)** (00:55 24.09.2012)
- **Tríptic informatiu (anglès) (pdf)** (00:56 24.09.2012)
- **Tríptic informatiu (alemany) (pdf)** (00:56 24.09.2012)

Palau March Museu - Fundación Bartolomé March

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del
Palau Reial, 18,
Palma

Contacte: 971 711
122

secretaria@fundacionbmarch.es

<http://www.fundacionbmarch.es/>

Temàtica: col·lecció d'escultura contemporània, betlem napolità del segle XVIII, col·lecció de cartografia mallorquina, col·lecció d'arquetes i caixes dels segles XII al XVI, important col·lecció d'art i bibliofília: manuscrits, llibres preciosos i art de l'enquadernació

Museu Diocesà de Mallorca

[Torna al menú](#)

Adreça: c. del Mirador, 5, Palma

Contacte: 971 723 860

info@catedraldemallorca.org

Temàtica: pintura, escultura i mobiliari procedents d'esglésies i



convents d'arreu de l'illa, presentats de manera que es planteja un recorregut per la història del cristianisme a Mallorca i s'hi

destaca sobretot l'art gòtic; a més, la visita al Museu permet observar part de l'interior del palau del Bisbe, edifici d'origen medieval i modificat successivament al llarg del temps

Museu de la Catedral

[Torna al menú](#)



Adreça: pl. de l'Almoina, Palma

Contacte: 971 723 130

info@catedraldemallorca.org

www.catedraldemallorca.org

Temàtica: argenteria, pintura i escultura de la Seu, ubicades a les dues sales capitulars i a la planta baixa del campanar de la catedral

CaixaForum Palma

[Torna al menú](#)



Adreça: pl. de Weyler, 3, Palma

Contacte: 971 178 500

atencioalvisitantcaixaforumpalma@janbcs.cat

<http://www.lacaixa.es/ObraSocial>

Temàtica: col·lecció Hermen Anglada-Camarasa, d'obres i objectes personals d'aquest emblemàtic artista, cronista de la vida nocturna de la Belle Époque

CaixaForum Palma. Més informació

Col·lecció de la Porciúncula

[Torna al menú](#)

Adreça: av. de Fra Joan Llabrés, 1, s'Arenal, Palma

Contacte: 971 260 002

porciuncula@franciscanostor.org

Temàtica: arqueologia, etnologia i numismàtica

[Col·lecció de la Porciúncula. Més informació](#)

Museu Bíblic

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del

Seminari, 4, Palma

Contacte: 971 213
100

museubiblic@gmail.com

<http://museubiblic.wordpress.com/>

Temàtica: nascut arran d'una expedició mallorquina a Terra Santa el 1907, inclou papirs, monedes, bíblies i fins i tot una mòmia. Una sala annexa acull el fons del Museu de Ciències Naturals del Seminari

Casa Museu de Fra Juníper Serra

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del

Barracar Alt, 15,

Petra

Contacte: 971 561
409, 971 561 149

<http://www.juniperoserra2013.es>

Temàtica: col·lecció entorn de la figura de fra Juníper Serra i l'obra missionera que dugué a terme a Califòrnia

[Casa Museu de Fra Juníper Serra. Més informació](#)

Museu de Pollença

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de Guillem Cifre de Colonya, s/n, Pollença

Contacte: 971 531 166



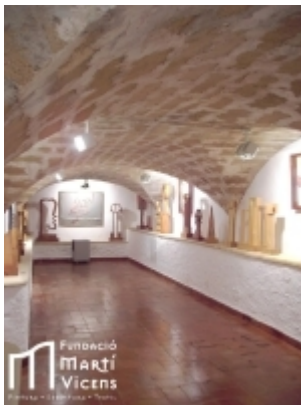
museu@ajpollenca.net

<http://www.ajpollenca.net/municipi/museu.html>

Temàtica: arqueologia, pintura gòtica i pintura contemporània

Fundació Martí Vicenç

[Torna al menú](#)



Adreça: c. del

Calvari, 10,

Pollença

Contacte: 971 532

867

info@martivicens.org

www.martivicens.org

Temàtica: exposició de l'obra escultòrica i pictòrica de Martí Vicenç; teler antic i mostra tèxtil

[Fundació Martí Vicenç. Més informació](#)

Museu i Fundació Dionís Bennàssar

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de la

Roca, 14, Pollença

Contacte: 971 530

997

info@museudionisbennassar.com;

fundaciondionisbennassar@gmail.com

www.museudionisbennassar.com

Temàtica: casa i col·lecció del pintor Dionís Bennàssar

[Torna al menú](#)

Museu i Fons Artístic de Porreres

Adreça: c. del

Prevere Agustí

Font, 23, Porreres

Contacte: 971 166
617

Temàtica:

col·lecció municipal
d'art contemporani
d'autors espanyols i
estrangers



- [Tríptic \(pdf\)](#) (13:00 13.11.2012)

Museus de Sa Pobla - Can Planes

[Torna al menú](#)

Adreça: c. d'Antoni

Maura, 6, sa Pobla

Contacte: 971 542
389



museus@sapobla.cat

Temàtica: col·lecció d'art contemporani d'artistes mallorquins o relacionats amb Mallorca i Museu de Sant Antoni i el Dimoni, destinat a guardar i exhibir els dimonis i caparrots de les festes de Sant Antoni

Casa Museu Pare Ginard

[Torna al menú](#)

Adreça: c. de Socies, 7, Sant Joan

Contacte: 971 526 672

ginard@fundaciocasamuseu.cat

www.cmginard.cat

Temàtica: ubicada a la casa natal del pare Ginard,



representativa de la classe humil dels pagesos del segle XIX, l'objectiu principal de la Casa Museu és acollir la investigació i la divulgació entorn de la figura de Rafel Ginard Bauçà,

així com al voltant de la cultura popular mallorquina

[Casa Museu Pare Ginard. Més informació](#)

Castell de sa Punta de n'Amer

[Torna al menú](#)

Adreça: castell de sa Punta de n'Amer, Sant Llorenç des Cardassar

Contacte: 971 810 304

Temàtica: armes i documents sobre la defensa de l'illa

[Castell de sa Punta de n'Amer. Més informació](#)

Museu parroquial de Santanyí

[Torna al menú](#)

Adreça: pl. Major, 31, Santanyí

Contacte: 971 653 152

Temàtica: pintura, imatgeria i objectes litúrgics de la parròquia

Museu parroquial de Sineu

[Torna al menú](#)

Adreça: pl. de Sant Marc, 2, Sineu

Contacte: 971 520 040

Temàtica: elements litúrgics de la parròquia i col·lecció d'escudelles medievals

Museu Balear de Ciències Naturals

[Torna al menú](#)



Adreça: ctra. de Palma-Port de Sóller, km 30, Sóller

Contacte: 971 634 064

musbcn@hotmail.com

www.museucienciasnaturals.org

Temàtica: museu dedicat a divulgar i estudiar el patrimoni natural de les Illes Balears i a conservar col·leccions d'història natural; s'hi poden visitar les exposicions permanents «Història de les ciències naturals a les Balears» i «Fòssils, un esguard al passat»

Museu Balear de Ciències Naturals. Més informació

Museu de Sóller

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de la Mar, 11-13, Sóller
Contacte: 971 634 663

museudesoller@ono.com

Temàtica: arqueologia, belles arts, etnologia i col·lecció de màscares

Can Prunera, Museu modernista

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de la Lluna, 86 i 90, Sóller
Contacte: 971 638 973

museu@canprunera.net

<http://canprunera.com/>

Temàtica: casal d'estil modernista que conserva part del mobiliari original; exposició d'art contemporani «Del Modernisme al segle XXI»

Can Prunera, Museu modernista. Més informació

Museu de la Mar de Sóller

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de
Santa Caterina
d'Alexandria, 50,
Port de Sóller;
MUSEU TANCAT
FINS A NOU AVÍS
Contacte: 971 632
204

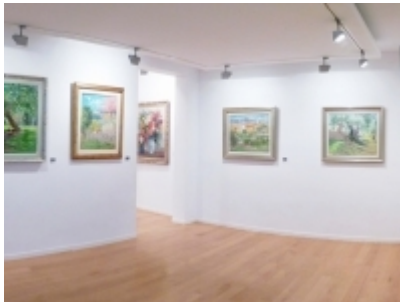
museudelamar@a-soller.es

<http://a-soller.tiscalibiz.com/museudelamar/index.htm>

Temàtica: la construcció naval tradicional i la relació dels
sollerics amb la mar (comerç, pesca i emigració)

Fundació cultural Coll Bardolet

[Torna al menú](#)



Adreça: c. de
Blanquerna, 4,
Valldemossa
Contacte: 971 612
938

info@fccollbardolet.org

<http://www.fccollbardolet.org/>

Temàtica: col·lecció de pintures de Josep Coll Bardolet i
exposicions temporals

Fundació cultural Coll Bardolet. Més informació

Museu d'Art Contemporani de Valldemossa

[Torna al menú](#)

Adreça: Reial Cartoixa, pl. de la Cartoixa, Valldemossa

Contacte: 971 612 148

Temàtica: museu municipal amb quatre seccions: xilografies de
la impremta Guasp, arxiduc Lluís Salvador, pinacoteca «Serra de
Tramuntana» i art contemporani

Col·lecció museogràfica Frédéric Chopin i George Sand

[Torna al menú](#)

Adreça: Reial Cartoixa, pl. de la Cartoixa, Valldemossa, cel·la 4



Contacte:

971 612 616, 971

612 091, 696 405

992

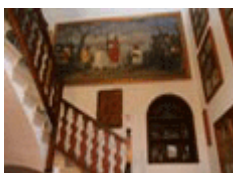
info@celdadechopin.es

<http://www.celdadechopin.es/>

Temàtica: cel·la de Chopin, en la qual s'exposa l'autèntic piano que va utilitzar durant la seva estada a la Cartoixa de Valldemossa

© 2015 Consell de Mallorca. Tots els drets reservats.

Avís legal - Política de galetes - Contacte - Telèfons atenció al ciutadà - Mapa del web - Accessibilitat

www.illesbalears.es

Museo y Casa Natal de Fray Juníper Serra - Petra - Mallorca

Cuna del fundador de las misiones californianas de San Francisco y Los Ángeles. [\[+\]](#)



Museo Municipal de Pollença - Pollença - Mallorca

En el Convento de Sant Domingo el Museo Municipal de Pollença muestra una colección de pintura contemporánea, la colección permanente de Atilio Boveri, pinturas góticas y prehistoria. [\[+\]](#)



Casa Museo Dionís Bennàssar - Pollença - Mallorca

[\[+\]](#)



Museo Martí Vicenç - Pollença - Mallorca

El interés del Museu Martí Vicenç radica en dos aspectos. Por un lado el edificio donde se encuentra, Can Sionet. Por otro su contenido, dedicado a un hombre polifacético. Una de sus facetas fue la de tejedor. [\[+\]](#)



Can Prunera, museo en edificio modernista - Sóller - Mallorca

Este edificio modernista convertido en museo (de próxima inauguración) se encuentra en la villa de Sóller, en el corazón de la Serra de Tramuntana de Mallorca. [\[+\]](#)



Museo del Mar - Sóller - Mallorca

El Museo del Mar de Sóller se encuentra en el único puerto natural de la Serra de Tramuntana. Este puerto fue durante siglos la vía de comunicación natural de la ciudad de Sóller y su comarca. [\[+\]](#)



Museo Balear de Ciencias Naturales y Jardín Botánico - Sóller - Mallorca

El museo funciona desde 1985 y contiene valiosos documentos, como el fondo bibliográfico de Guillem Colom, un insigne geólogo que nació en esta bella ciudad del noroeste de Mallorca. Además, dispone de varias salas para exposiciones temporales y permanentes. [\[+\]](#)



Miramar - Valldemossa - Mallorca

Monasterio de Miramar, fundado en 1276 por Jaume II a petición de Ramon Llull, para acoger un colegio de misioneros dedicado a la enseñanza del árabe y otras lenguas orientales [\[+\]](#)

**Sa Farinera de s'Arangí - Es Mercadal - Menorca**

Sa Farinera de s'Arangí, en Es Mercadal, es un conjunto de edificaciones e instalaciones que conforman la infraestructura de un antiguo molino de harina de fuego. [\[+\]](#)

**Casa Broner - Eivissa - IBIZA**

Tras una acurada rehabilitación para recuperar su estado original, incluyendo el mobiliario, se inauguró como espacio museístico polivalente en febrero de 2010

El pintor y arquitecto Erwin Broner (Munich 1898- Kreuth, 1971) fue una figura destacada en la vida artística de Ibiza [\[+\]](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [»](#)

www.illesbalears.es

Museo Funerario - Maó - Menorca

[+]



Museo de Menorca - Maó - Menorca

El actual Museo de Menorca es el antiguo convento franciscano de Jesús del s. XVII-XVIII. En sus salas se explica la historia de Menorca a través de sus vestigios materiales. [+]



Museo del Queso - Ferreries - Menorca

En 1985 el queso obtuvo la Denominación de Origen, constituyéndose su Consejo Regulador y en 1997 se amplió el nombre protegido a 'Mahón-Menorca'. [+]



Real Cartuja de Valldemossa - Valldemossa - Mallorca

La Real Cartuja de Valldemossa tiene sus orígenes en el palacio construido por el rey Jaume II para su hijo Sanç a principios del siglo XIV que será donado a la orden de San Bruno en 1399. [+]



Costa Nord - Valldemossa - Mallorca

Costa Nord es una iniciativa del actor Michael Douglas que al llegar a Mallorca y como muchos otros antes que él, descubrió el encanto de la costa norte de esta isla. [+]



Fundación Cultural Coll Bardolet - Valldemossa - Mallorca

Esta fundación tiene como objetivos preservar, exhibir y difundir la obra pictórica de Josep Coll Bardolet así como de su colección privada propiedad de la fundación, además de promocionar las Bellas Artes en general. [+]



Museu Municipal de Ciutadella del Bastió de sa Font - Ciutadella de Menorca - Menorca

La visita al Museu Municipal de Ciutadella des Bastió de sa Font permite hacer un recorrido didáctico por la historia antigua de Menorca. Además de las salas de exposición es interesante el edificio donde se encuentra, construido en 1677. [+]



Museo Diocesano de Menorca - Ciutadella de Menorca - Menorca

[+]

**Casa Museo Llorenç Villalonga - Can Sabater - Binissalem - Mallorca**

Llorenç Villalonga fue uno de los intelectuales mallorquines más importantes del siglo XX. A la vida y obra de este literato está dedicada la casa museo que lleva su nombre en Binissalem. [\[+\]](#)

**Fundación Museo Regional de Artà - Artà - Mallorca**

Creado en 1927, se organiza en tres secciones Historia Natural, Arqueología y Etnología. [\[+\]](#)

1 **[2]** 3 4 5 6 7 »

www.illesbalears.es

Centro Cultural Andratx - Andratx - Mallorca

Visitantes, coleccionistas y artistas están invitados a pasar un día descubriendo el arte y la naturaleza al tiempo que disfrutan de todas las facilidades que les ofrece el CCA. [\[+\]](#)



Can Gordiola - Algaida - Mallorca

Museo del vidrio y fábrica de vidrio artesano [\[+\]](#)



Museo Monográfico de Pol·lèntia - Alcúdia - Mallorca

Museo que exhibe buena parte de los hallazgos realizados en el yacimiento cercano de la ciudad romana de Pol·lèntia que también se visita con el mismo horario del museo. [\[+\]](#)



Fundación Yannick y Ben Jakober - Alcúdia - Mallorca

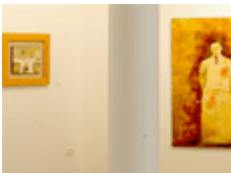
Retratos de Niños del siglo XVI al XIX

The Karlweis Wing: selección de obras de conocidos artistas contemporáneos [\[+\]](#)



Museo de Etnografía de Formentera - Sant Francesc Xavier - Formentera

Su visita nos aproxima a la vida en Formentera antes de la llegada del turismo. Da una precisa información sobre las herramientas usadas por nuestros antepasados en diferentes actividades productivas y de ámbito doméstico, tanto en el medio rural como en el ámbito de la artesanía y de los oficios. [\[+\]](#)



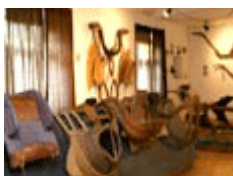
Galerías de arte - Mallorca

[\[+\]](#)



Can Alcover - Casa Museo Joan Alcover - Mallorca

Joan Alcover Maspons (1854-1926) fue una personalidad destacada de la sociedad mallorquina de su tiempo. Poeta, político y ensayista, organizó tertulias en su casa frecuentadas por los principales literatos de la isla y los artistas que la visitaban [\[+\]](#)



Museo Etnológico de Muro - Muro - Mallorca

Muestra de las costumbres, trajes y utensilios de la Mallorca rural de principios de siglo. [\[+\]](#)



Museo de Son Fornés - Montuïri - Mallorca

El museo acerca, de forma muy didáctica, la prehistoria de Mallorca y permite conocer cómo se vivía en el poblado talayótico de Son Fornés, más de 2.000 años atrás. [\[+\]](#)



Museu del Fang de Marratxí - Marratxí - Mallorca

Se la conoce como *terra del fang* (tierra del barro) y no en vano, ya que Marratxí es el municipio que concentra a los alfareros más reputados de Mallorca. Es la sede del Museu del Fang (Museo del Barro), un espacio dedicado al mundo de la cerámica en sus múltiples manifestaciones. [\[+\]](#)

[1](#) [2](#) [\[3\]](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [»](#)

www.illesbalears.es

Museo de Historia de Manacor - Torre dels Enagistes - Manacor - Mallorca

Vivienda señorial rural y recinto defensivo del s. XIV. Acoge el museo de historia y arqueología de Manacor, con salas de etnografía local y muestra de mobiliario en miniatura. [\[+\]](#)



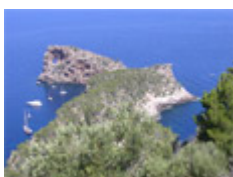
La Granja - Esporles - Mallorca

La Granja de Esporles se ha convertido en un referente para aquellos que quieren conocer más de la Mallorca antigua tradicional. Una visita en la que se aúna gastronomía, artesanía y folclore. [\[+\]](#)



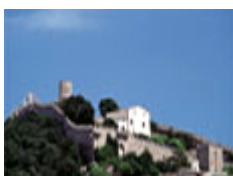
Ca n'Alluny, Casa Museo Robert Graves - Deià - Mallorca

El escritor y poeta inglés Robert Graves vivió gran parte de su vida en Deià, Mallorca. La fundación que lleva su nombre ha adquirido y acondicionado la casa que construyó para difundir su obra. [\[+\]](#)



Son Marroig - Deià - Mallorca

Antigua residencia en Mallorca del Archiduque Luis Salvador de Austria. Desde esta emblemática possessió mallorquina, se divisa una fascinante vista sobre la costa y 'sa Foradada', emblemático promontorio de la costa de Tramuntana. [\[+\]](#)



Castillo de Capdepera - Capdepera - Mallorca

1ª fase del museo que muestra trabajos tradicionales con palma procedente del palmito [\[+\]](#)



Fundación Bartolomé March - Museos de Palma y Cala Rajada (Capdepera) - Capdepera - Mallorca

La sede de la fundación se encuentra en el palacio March de Palma construido el año 1944 en estilo historicista por su padre, el magnate mallorquín Joan March Ordinas (1880-1962). [\[+\]](#)



Can Balaguer - Palma - Mallorca

Casal señorial del S XVIII [\[+\]](#)



Can Marquès - Palma - Mallorca

Casa señorial del s. XVIII. Recorrido interior. [\[+\]](#)



Fundación Pilar y Joan Miró - Palma - Mallorca

Colección permanente de Joan Miró y exposición temporal de otros artistas. Incluye visita al taller en el que el artista trabajó durante los últimos años de su vida. [\[+\]](#)



Casal Solleric - Palma - Mallorca

Edificio barroco, de 1763, también denominado 'Can Morell'. El Ayuntamiento de Palma lo adquirió en 1975 y lo ha dedicado a albergar exposiciones temporales de arte y cultura. [\[+\]](#)

[1](#) [2](#) [3](#) **[\[4\]](#)** [5](#) [6](#) [7](#) [»](#)

www.illesbalears.es

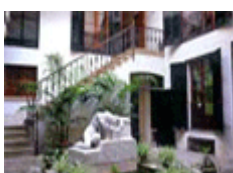
Gran Hotel (Fundación 'la Caixa') - Palma - Mallorca

Obra del arquitecto Lluís Domènech, el Gran Hotel es una de las primeras construcciones modernistas de Palma (1903) y precursor de los hoteles mallorquines. Actualmente acoge la sede de la Fundació la Caixa en Palma, y cuenta con una colección permanente del pintor Anglada Camarassa. [\[+\]](#)



Es Baluard museo de arte contemporáneo - Palma - Mallorca

El nuevo museo ha sido construido de nueva planta en el interior de la antigua muralla renacentista del paseo marítimo. [\[+\]](#)



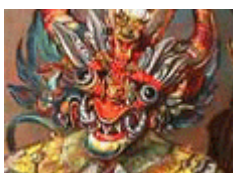
Casa Museo J. Torrens Lladó - Palma - Mallorca

En Palma se encuentra la Casa Museo Joaquín Torrents Lladó, un espacio dedicado a la figura de este artista polifacético que vivió en la segunda mitad del siglo XX. Óleos, dibujos, acuarelas y esculturas son parte del material que se muestra en la que fue su casa y ahora su museo. [\[+\]](#)



Museo de la Catedral de Mallorca - Palma - Mallorca

[\[+\]](#)



Museo Krékovic - Palma - Mallorca

Obra del pintor de origen croata Kristian Krékovic (1901-1985) exiliado en Perú y finalmente afincado en Mallorca en 1960. De tipo figurativa, sus cuadros, algunos de gran formato, muestran principalmente temática de culturas prehispánicas, hispánica y balear. [\[+\]](#)



Museo de Muñecas Antiguas - Palma - Mallorca

La evolución de las muñecas, desde las primeras figuras religiosas hasta la famosa Nancy, está recogida en el Museo de Muñecas Antiguas de Palma. [\[+\]](#)



Museo de Mallorca - Palma - Mallorca

Nos ofrece un interesante recorrido por la historia de la isla, desde los primeros talaiots hasta piezas de época modernista [\[+\]](#)



Colección March (Fundación Joan March) - Palma - Mallorca

Museo de Arte Español Contemporáneo. Exhibe obras de Dalí, Miró, Picasso y Barceló entre otros. [\[+\]](#)

**Museo Histórico Militar Sant Carles - Palma - Mallorca**

Fortificación defensiva del muelle de Portopí, construida en el s. XVII y Museo Militar donde se exponen piezas bélicas y militares características de la edad media hasta el s. XX. [\[+\]](#)

**Palacio Episcopal y Museo Diocesano - Palma - Mallorca**

Residencia del Obispo de Mallorca, de estilo gótico. En el Museo se exhiben piezas del patrimonio artístico de la iglesia mallorquina que están fuera de culto. [\[+\]](#)

1 2 3 4 **[5]** 6 7 »

www.illesbalears.es

Galerías de arte - Illes Balears

[+]



Museu d'Etnografia d'Eivissa - Santa Eulària des Riu - IBIZA

Con la llegada de nuevos visitantes a nuestras islas, llega también la curiosidad y el querer saber sobre la cultura y las costumbres de los antepasados que poblaron las Pitiüses y de cómo su estilo de vida influyó en la actualidad. [+]



Museu d'Art Contemporani d'Eivissa-Ibiza (MACE) - Eivissa - IBIZA

Inaugurado en 1969 es pionero en España en los de esta especialidad. El origen de este museo se remonta a la Bienal de Ibiza inaugurada en el 1964, cuando los organizadores decidieron que las obras premiadas formasen parte del fondo del museo. [+]



Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera) - Eivissa - IBIZA

La historia de las Pitiusas está representada en el Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera. Sus dos edificios recogen una completa muestra de los distintos periodos que forman el pasado de estas islas, desde la prehistoria hasta la conquista cristiana. [+]



El Museo Puget en Dalt Vila - Eivissa - IBIZA

Sus pinturas nos ofrecen una imagen de la vida rural en la isla, la ciudad de Ibiza y sus alrededores, las costumbres y los ritos isleños a lo largo del siglo XX. [+]



Centro de Interpretación Madina Yabisa La Cúria - Eivissa - IBIZA

A través de la tecnología audiovisual, La Casa de La Cúria recupera la memoria de la antigua Madina Yabisa, ciudad musulmana de la Edad Media. [+]



Museo Militar de Menorca - Es Castell - Menorca

Situado en el Quarter de Cala Corb, se trata de un edificio construido por los ingleses en el año 1771. [+]

**Ecomuseo del Cap de Cavalleria - Es Mercadal - Menorca**

Uno de los lugares más hermosos de las Illes Balears es también un interesante museo que abarca un total de 19 hectáreas en Menorca. Se trata del llamado Ecomuseo de Cap de Cavalleria, un lugar silencioso donde cada piedra parece evocar a un pasado remoto. [\[+\]](#)

**Colección Hernández Mora-Hernández de Sanz - Maó - Menorca**

Visitar el Museo Hernández Mora es adentrarse en el ambiente y la manera de vivir de la Menorca del siglo XVIII. Este centro cultural se ubica dentro del complejo del Carme, en Maó, y su recorrido permite conocer una época de esplendor. [\[+\]](#)

**Museo Etnológico Molí de Dalt - Sant Lluís - Menorca**

El Molí de Dalt de Sant Lluís es un bello recuerdo de los tres molinos de viento que, durante casi 200 años, caracterizaron el conjunto arquitectónico de la villa fundada por los franceses. [\[+\]](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) **[\[6\]](#)** [7](#) [»](#)

www.illesbalears.es**Ateneu de Maó - Maó - Menorca**

Centro cultural, biblioteca. Colección de cerámica de los s. XVI y XVIII [\[+\]](#)

**Museo de la Naturaleza - Ferreries - Menorca**

En el casco urbano de Ferreries, el museo pretende dar a conocer la realidad del medio ambiente de la isla y sus valores naturales, culturales y tradicionales. [\[+\]](#)

**Museo Catedralicio de Ibiza - Eivissa - IBIZA**

Ocupa la sacristía y otras dependencias anejas de la catedral. Alberga importantes piezas relacionadas con la liturgia. Digna de mención es la custodia de plata dorada del s. XIV que reproduce una torre de estilo gótico. [\[+\]](#)

**Museo Barrau - Santa Eulària des Riu - IBIZA**

Colección privada del pintor impresionista de origen catalán Laureà Barrau (1863-1957) [\[+\]](#)

**Centro Artesanal de Menorca. Arte y Tradición. - Es Mercadal - Menorca**

El Centro Artesanal de Menorca es un espacio de encuentro, donde se promocionan los productos artesanos, tanto tradicionales, como actuales. Tienda, exposiciones temporales, audiovisuales y actividades diversas contribuyen a dar un reconocimiento a los artesanos menorquines. [\[+\]](#)

**Museo de Cabrera 'es Celler' - Illes Balears**

En el parque nacional marítimo terrestre del archipiélago de Cabrera se ha habilitado como museo la antigua bodega (celler en catalán). Se exponen elementos de etnología y naturaleza. [\[+\]](#)

1 2 3 4 5 6 [\[7\]](#)

**ARXIU I MUSEU DE L'EDUCACIÓ DE
LES ILLES BALEARS**
ARCHIVO Y MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LAS
ISLAS BALEARES

Calle Mestre Antoni Torrandell 59
07300
Inca - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 883326, Fax: 971 504279
ameib@dgfpiap.caib.es

CAIXAFORUM PALMA

Plaza de Weyler 3
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 178504, Fax: 971 722120
ccpalma@fundaciolacaixa.es
<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

CAN MARQUÉS CASA CON HISTORIA

Calle Zanglada 2 A
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 716247
info@canmarques.net

**CAN PLANES MUSEU D'ART
CONTEMPORANI DE MALLORCA**
CAN PLANES MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE MALLORCA

Calle Antoni Maura 6
07420
Pobla (Sa) - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 542536
aaguilo@ajsapobla.net
<http://www.ajsapobla.net/espais/Planes/>

CAN PRUNERA MUSEU MODERNISTA
CAN PRUNERA MUSEO MODERNISTA

Calle De Sa Lluna 86-90
07100
Sóller - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 638973
museu@canprunera.net
<http://www.canprunera.com>

CASA MUSEU DEL PINTOR TORRENT
CASA MUSEO DEL PINTOR TORRENT

Calle Sant Rafel 11
07760
Ciutadella de Menorca - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 380297
cferrando@dgcultur.caib.es
<http://www.menorcaweb.net/pintortorrent>

**CASA MUSEU JOAQUIM TORRENTS
LLADÓ**

CASA MUSEO JOAQUIM TORRENTS LLADÓ

Calle De la Portella 9
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 729835, Fax: 971 722744
CASAMUSEUJTLL@GMAIL.COM

CASA MUSEU PARE GINARD
CASA MUSEO PARE GINARD

Calle Socies 7
07420
Sant Joan, Illes Balears, (Illes Balears)
971 526672
direccio@cmvillalonga.org
<http://www.cmginard.cat>

CASA MUSEU POSADA DE BINIATRÓ
CASA MUSEO POSADA DE BINIATRÓ

Calle De Sant Miquel 20
07310
Campanet, Illes Balears, (Illes Balears)
971 509530, Fax: 971 516234
biniatro@gmail.com

**CASA MUSEU ROBERT GRAVES CA
N'ALLUNY**
CASA MUSEO ROBERT GRAVES CA N'ALLUNY

Carretera Deià - Sòller s/n
07179
Deià - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 636185, Fax: 971 636185
info@lacasaderobertgraves.com
<http://www.lacasaderobertgraves.com>

COL·LECCIÓ LA PORCIÚNCULA
COLECCIÓN LA PORCIÚNCULA

Avenida Fra Joan Llabrés 1
07600
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 260002, Fax: 971 743919
tsans@planalfa.es

**ES BALUARD MUSEU D'ART MODERN I
CONTEMPORANI DE PALMA**
ES BALUARD MUSEO DE ARTE MODERNO Y
CONTEMPORÁNEO DE PALMA

Plaza de la Porta de Santa Catalina 10
07012
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 908201, Fax: 971 908203
museu@esbaluard.org
<http://www.esbaluard.org>

FORTALESSA PUNTA DE N'AMER
FORTALEZA PUNTA DE N'AMER

Finca sa Coma
Punta de N'Amer 07530
Sant Llorenç des Cardassar - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
617 353540, Fax: 971 559346
mantgomar@hotmail.com

**FUNDACIÓ CASA MUSEU LLORENÇ
VILLALONGÀ**
FUNDACIÓN CASA MUSEO LLORENÇ
VILLALONGÀ

Calle Bonaire 25
07350
Binissalem - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 886556, Fax: 971 886014
info@cmvillalonga.org
http://www.fundaciocasamuseu.cat

**FUNDACIÓ CULTURAL COLL
BARDOLET**
FUNDACIÓN CULTURAL COLL BARDOLET

Calle Blanquerna 4
07170
Valldemosa, Illes Balears, (Illes Balears)
971 612983
info@fccollbardolet.org
http://www.fccollbardolet.org

FUNDACIÓ MARTÍ VICENÇ
FUNDACIÓN MARTÍ VICENÇ

Calle Del Calvari 10
07460
Pollença - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 532867, Fax: 971 534442
info@martivicens.org
http://www.martivicens.org

FUNDACIÓ MUSEU COSME BAUÇÀ
FUNDACIÓN MUSEO COSME BAUÇÀ

Calle Sa Sínia 20
07200
Felanitx - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 581306
fundaciocosmebauca@gmail.com

FUNDACIÓ MUSEU REGIONAL D'ARTÀ
FUNDACIÓN MUSEO REGIONAL DE ARTÀ

Calle Estel 4
07570
Artà - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 829778
museuarta@arta-web.com

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ
FUNDACIÓN PILAR Y JOAN MIRÓ

Calle de Saridakis 29
07015
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 701420, Fax: 971 702102
info@fpjmiro.org
http://miro.palma.cat

**INSTITUCIÓ PÚBLICA ANTONI MARIA
ALCOVER**
INSTITUCIÓN PÚBLICA ANTONI MARIA
ALCOVER

Calle Del Pare Andreu Fernández 12
07500
Manacor - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 843873, Fax: 971 843873
institucioalcover@manacor.org

MIRAMAR (ANTIGUO MONASTERIO DE MIRAMAR)	Carretera MA-10 Km. 67 07170 Valldemosa, Illes Balears, (Illes Balears) 971 616073 funbal@ono.com http://www.sonmarroig.com
MUSEO DE MUÑECAS ANTIGUAS	Calle Del Palau Reial 27 07001 Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 729850 mallorcadollsmuseum@gmail.com
MUSEO DEL AULA DE GRAMÁTICA RAMON LLULL	Santuari de Cura, Randa 07629 Algaida - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 660994, Fax: 971 121344 jaume-monserrat@terra.es http://www.santuaridecura.org/home/default.aspx
MUSEO FUNDACIÓN JOAN MARCH	Calle Sant Miquel 11 07002 Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 713515, Fax: 971 712601 museupalma@expo.march.es http://www.march.es/arte/palma/index.asp
MUSEO MILITAR DE MENORCA	Avenida de L'Esplanada 19 Cuartel de Calacorp 07720 Castell (Es) - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 362100, Fax: 971 356025 info@museomilitarmenorca.com http://www.museomilitarmenorca.com
MUSEO MILITAR REGIONAL CASTILLO DE SAN CARLOS	Carretera Dic de L'Oest s/n 07015 Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 404682, Fax: 971 702621 museomilitarsancarlos@et.mde.es http://www.portalcultura.mde.es/
MUSEO SA BASSA BLANCA MUSEO SA BASSA BLANCA	Finca Camí Del Coll Baix - El Mal Pas s/n Finca Sa Bassa Blanca - Apartado Correos 10 07400 Alcúdia - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears) 971 546915, Fax: 971 897163 mail@fundacionjakober.org http://www.fundacionjakober.org

**MUSEU ARQUEOLÒGIC D'EIVISSA I
FORMENTERA**
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE IBIZA Y
FORMENTERA

Plaza de la Catedral 3
07800
Eivissa, Illes Balears, (Illes Balears)
971 301231, Fax: 971 303263
maef@telefonica.net
<http://www.aamaef.org>

MUSEU ARQUEOLÒGIC DE DEIÀ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE DEIÀ

Calle Es Clot 4
07179
Deià - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 639001, Fax: 971 639152
jacqueline.waldren@anthro.ox.ac.uk

**MUSEU ARQUEOLÒGIC DE SON
FORNÉS**
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SON FORNÉS

Calle Emili Pou s/n
07230
Montuïri, Illes Balears, (Illes Balears)
971 644169, Fax: 971 644169
info@sonfornes.mallorca.museum.es
<http://www.sonfornes.mallorca.museum>

**MUSEU ARQUEOLÒGIC DIOCESÀ DE
MENORCA**
MUSEO ARQUEOLÓGICO DIOCESANO DE
MENORCA

Calle Seminari 9
07760
Ciutadella de Menorca - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 481297, Fax: 971 480796
bibseminari@planalfa.es

**MUSEU BALEAR DE CIÈNCIES
NATURALS**
MUSEO BALEAR DE CIENCIAS NATURALES

Carretera Palma - Port de Sóller Km 30
07100
Sóller - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 634064, Fax: 971 638249
musbcn@teleline.es
<http://www.museucienciasnaturals.org>

MUSEU CATEDRALICI
MUSEO CATEDRALICIO

Calle Palau de L'Almoina s/n
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
902 022445, Fax: 911 014741
info@catedraldemallorca.org
<http://www.catedraldemallorca.org>

**MUSEU D'ART CONTEMPORANI
D'EIVISSA**
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA

Ronda Narcís Puget s/n
07800
Eivissa, Illes Balears, (Illes Balears)
971 302723, Fax: 971 302723
mac@eivissa.es
<http://www.mace-eivissa.es>

MUSEU D'ETNOGRAFIA D'EIVISSA
MUSEO DE ETNOGRAFÍA DE IBIZA

Can Ros. Puig de Missa 07840
Santa Eulalia del Ró - Elvissa, Illes Balears, (Illes Balears)
971 338154, Fax: 971 338238
meef@cief.es
<http://www.cief.es>

MUSEU D'ETNOGRAFIA DE FORMENTERA
MUSEO DE ETNOGRAFÍA DE FORMENTERA

Calle Jaume I s/n
07860
Formentera, Illes Balears, (Illes Balears)
971 322670
meef@cief.es
<http://www.consellinsulardeformentera.cat>

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE PALMA
MUSEO DE HISTORIA DE LA CIUDAD DE PALMA

Calle Camilo José Cela s/n
Castell de Bellver 07014
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 730657
castelldebellver@a-palma.es
<http://www.tacostamlacultura.cat>

MUSEU D'HISTORIA DE MANACOR
MUSEO DE HISTORIA DE MANACOR

Carretera Cales de Mallorca Km 1
07500
Manacor - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 843065, Fax: 971 552955
museu@manacor.org
<http://museu.manacor.org>

MUSEU DE CABRERA. CENTRE DE VISITANTS DES CELLER
MUSEO DE CABRERA. CENTRO DE VISITANTES DES CELLER

Plaza de España
Isla de Cabrera 07002
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 725010, Fax: 971 725585
cabrera@mma.es
<http://www.mma.es>

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE COSTITX
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE COSTITX

Calle Rafel Horrach 2
07144
Costitx - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 876070, Fax: 971 876070
geneta@museuciencies.com
<http://www.museuciencies.com>

MUSEU DE L'ARXIDUC DE LLUÍS SALVADOR D' AUSTRIA DE SON MARROIG
MUSEO DEL ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA DE SON MARROIG

Carretera Valldemossa - Deià C-710 Km. 65
07179
Deià - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 616073
funbal@ono.com

MUSEU DE LA JUGUETA DE MALLORCA
MUSEO DEL JUGUETE DE MALLORCA

Calle Antoni Maura 6
07420
Pobla (Sa) - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 542536
aaguilo@ajsapobla.net
<http://www.ajsapobla.net>

MUSEU DE LA MAR. CENTRE D'INTERPRETACIÓ I RECERCA. ORATORI DE SANTA CATERINA D'ALEXANDRIA
MUSEO DEL MAR. CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y BÚSQUEDA. ORATORIO DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

Calle Santa Caterina D'Alexandria 50
Port de Sóller 07108
Sóller - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 632204
museudelamar@a-soller.es
<http://a-soller.tiscali.biz.com/museudelamar/>

MUSEU DE MALLORCA
MUSEO DE MALLORCA

Calle de la Portella 5
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
(34) 971 177 838, Fax: (34) 971 176 843
museudemallorca@dgcultur.caib.es
<http://museudemallorca.caib.es>
<http://twitter.com/MuseudeMallorca>
<http://www.facebook.com/MUSEUDEMALLORCA>

MUSEU DE MENORCA
MUSEO DE MENORCA

Calle Del Doctor Guàrdia s/n
07701
Mahón - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 350955, Fax: 971 350565
lpantalamor@dgcultur.caib.es
<http://dgcultur.caib.es/www/user/cultura/museus/museudemenorca/museudemenorca2.htm>

MUSEU DE POLLENÇA
MUSEO DE POLLENÇA

Calle Guillem Cifre de Colonya s/n
07460
Pollença - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 531166, Fax: 971 531166
museu@ajpollenca.net
<http://www.ajpollenca.net>

MUSEU DEL FANG
MUSEO DEL BARRO

Calle Del Molí 4
Sa Cabaneta 07141
Marratxí, Illes Balears, (Illes Balears)
971 797624, Fax: 971 797486
cultura@marratxi.es
<http://www.marratxi.es>

**MUSEU DEL SANTUARI DE LLUC /
MUSEU DE LLUC**
MUSEO DEL SANTUARIO DE LLUC / MUSEO DE
LLUC

Calle Dels Peregrins s/n
Santuari de Lluc 07315
Escorca - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 871525, Fax: 971 517096
museu@lluc.net
<http://www.lluc.net>

MUSEU DEL VIDRE GORDIOLA
MUSEO DEL VIDRIO GORDIOLA

Carretera Palma - Manacor Km. 19
07210
Algaida - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 665046, Fax: 971 665374
admon@gordiola.com
<http://www.gordiola.com>

MUSEU DIOCESÀ DE MALLORCA
MUSEO DIOCESANO DE MALLORCA

Calle Del Mirador 5
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 723860, Fax: 971 723562
museudiocesa@bisbatdemallorca.com
<http://www.bisbatdemallorca.com>

MUSEU DIONÍS BENNÀSSAR
MUSEO DIONÍS BENNÀSSAR

Calle Roca 14
07460
Pollença - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 530997
bennassarbota@terra.es
<http://www.museudionisbennassar.com>

MUSEU ETNOLÒGIC DE MURO
MUSEO ETNOLÓGICO DE MURO

Calle Major 15
07440
Muro - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 860647, Fax: 971 710483
museudemallorca@dgcultur.caib.es

MUSEU ETNOLÒGIC MOLÍ DE DALT
MUSEO ETNOLÓGICO MOLÍ DE DALT

Calle Sant Lluís 4
07710
Sant Lluís, Illes Balears, (Illes Balears)
971 151084, Fax: 971 150534
moli@ajsantlluis.org
<http://www.ajsantlluis.org>

**MUSEU HERNÁNDEZ SANZ -
HERNÁNDEZ MORA**
MUSEO HERNÁNDEZ SANZ - HERNÁNDEZ
MORA

Calle Claustre del Carme 5
07701
Mahón - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 350597
arxiu@ajmao.org
<http://www.ajmao.org>

**MUSEU I CENTRE D' ESTUDIS
JUNIPERIANS**
MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS
JUNIPERIANS

Calle Barracar Alt 6
07520
Petra - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 561028
cati_fg@yahoo.es
<http://frayjuniperoserra.net>

**MUSEU I FONS ARTÍSTIC DE
PORRERES**
MUSEO Y FONDO ARTÍSTICO DE PORRERES

Calle Prevere Agustí Font 23
07260
Porreres - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 166617, Fax: 971 168265
porreres.general@bitel.es

MUSEU KREKOVIC
MUSEO KREKOVIC

Calle Ciutat de Queretaro 3
07007
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 219606, Fax: 971 219643
cromaguera@conselldemallorca.net
http://www.conselldemallorca.net/?&id_parent=316&id_class=1851&id_section=1451&id_son=320

MUSEU MONOGRÀFIC DE POL·LÈNTIA
MUSEO MONOGRÁFICO DE POL·LÈNTIA

Calle Sant Jaume 30
07400
Alcúdia - Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 547004, Fax: 971 897102
patrimoni@alcudia.net
<http://www.ajuntamentalcudia.net/pollentia>

**MUSEU MONOGRÀFIC I NECRÒPOLIS
PÚNICA DE PUIG DES MOLINS**
MUSEO MONOGRÁFICO Y NECRÓPOLIS
PÚNICA DE PUIG DES MOLINS

Calle Vía Romana 31
07800
Eivissa, Illes Balears, (Illes Balears)
971 301771, Fax: 971 303263
maef@telefonica.net
<http://dgcultur.caib.es/www/user/cultura/museus/museupuigdesmolins/puigdesmolins.htm>

**MUSEU MUNICIPAL DE CIUTADELLA,
BASTIÓ DE SA FONT**
MUSEO MUNICIPAL DE CIUTADELLA, BASTIÓN
DE SA FONT

Plaza Sa Font s/n
07760
Ciutadella de Menorca - Menorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 380297
museu@ajciutadella.org
<http://www.ajciutadella.org>
<http://www.menorca.es/TurismeCultural/albums/229>
<http://www.menorca.es/TurismeCultural/albums/229>
<http://www.menorca.es/TurismeCultural/documents/206/guia-red-menorca-monumental/>
http://www.menorcamonumental.org/menorca_monumental_cast.htm

PALACIO REAL DE LA ALMUDAINA

Calle Palau Reial s/n
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 214134, Fax: 971 719145
info@patrimonionacional.es
<http://www.patrimonionacional.es/Home/Palacios-Reales/Palacio-Real-de-La-Almudaina.aspx>

PALAU MARCH MUSEU MUSEO PALACIO MARCH

Calle Palau Reial 18
07001
Palma Mallorca, Illes Balears, (Illes Balears)
971 711122
secretaria@fundbmarch.es
<http://www.fundacionbmarch.es>

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN CRONOLOGÍA DE CREACIÓN

	Museos y Colecciones Museográficas	Año creación	Titularidad	Gestión	Municipio	Comarca	Tipología
21	Museu Bíblic	1913	Privada	Privada - Persona física	Palma	Palma	Especializado
39	Museu Diocesà de Mallorca	1916	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Bellas Artes
19	Museu Arxiduc Lluís Salvador (Son Marroig)	1927	Privada	Privada - Persona física	Deià	Tramuntana	Casa-Museo
51	Museu Regional d'Artà	1927	Privada	Privada - Fundación	Artà	Llevant	Arqueológico
37	Museu d'Història de la Ciutat - Castell de Bellver	1931	Pública	Pública - Municipal	Palma	Palma	Historia
10	Col·lecció museogràfica Frédéric Chopin i George Sand	1932	Privada	Privada - Persona jurídica	Valldemossa	Tramuntana	Historia
26	Museu de la Catedral	1932	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Bellas Artes
29	Museu de Lluc	1952	Privada	Privada - Eclesiástica	Escorca	Tramuntana	General
33	Museu de Sóller	1958	Pública	Privada - Asociación	Sóller	Tramuntana	Etnografía y Antropología
5	Casa Museu de Fra Juníper Serra	1959	Privada	Privada - Asociación	Petra	Pla	Casa-Museo
30	Museu de Mallorca	1961	Pública	Pública - Autonómica	Palma	Palma	Bellas Artes
17	Museu Arqueològic de Deià	1962	Privada	Privada - Fundación	Deià	Tramuntana	Arqueológico
22	Museu Cosme Bauçà	1962	Privada	Privada - Fundación	Felanitx	Migjorn	Casa-Museo
53	Palau de l'Almudaina	1963	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	General

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN CRONOLOGÍA DE CREACIÓN

40	Museu Etnològic de Muro	1965	Pública	Pública - Autonómica	Muro	Pla	Etnografía y Antropología
9	Col·lecció de la Porciúncula	1968	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Etnografía y Antropología
31	Museu de Pollença	1975	Pública	Pública - Municipal	Pollença	Tramuntana	Arte Contemporáneo
3	Can Gordiola - Museu del Vidre	1977	Privada	Privada - Persona jurídica	Algaida	Pla	Artes Decorativas
42	Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles	1981	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	Historia
45	Museu Krekovic - Fons d'art contemporani del CM	1981	Pública	Pública - Autonómica	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
38	Museu d'Història de Manacor	1985	Pública	Pública - Municipal	Manacor	Llevant	Arqueológico
43	Museu i Fons Artístic de Porreres	1985	Pública	Pública - Municipal	Porreres	Pla	Arte Contemporáneo
25	Museu de Ciències Naturals de Costitx	1987	Mixta	Privada - Persona física	Costitx	Pla	Ciencias Naturales
46	Museu Monogràfic de Pol·lència	1987	Pública	Pública - Autonómica	Alcudia	Raiger	Arqueológico
41	Museu Fundación Juan March	1990	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
47	Museu parroquial d'Alcúdia	1990	Privada	Privada - Eclesiástica	Alcudia	Raiger	General
15	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	1992	Pública	Pública - Municipal	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
20	Museu Balear de Ciències Naturals (Sóller)	1992	Pública	Privada - Asociación	Sóller	Tramuntana	Ciencias Naturales
23	Museu d'Art Contemporani de Valldemossa	1992	Pública	Pública - Municipal	Valldemossa	Tramuntana	Arte Contemporáneo
2	CaixaForum Palma	1993	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN CRONOLOGÍA DE CREACIÓN

52	Museu Sa Bassa Blanca - Fundació Yannick i Ben Jakober	1994	Privada	Privada - Fundación	Alcudia	Raiger	Arte Contemporáneo
14	Fundació Martí Vicenç	1995	Privada	Privada - Fundación	Pollença	Tramuntana	Casa-Museo
8	Castell de sa Punta de n'Amer	1996	Privada	Privada - Persona física	Sant Llorenç	Llevant	Historia
24	Museu de Cabrera - Centre de Visitants Es Celler	1996	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	De Sitio
32	Museu de Sa Pobla - Can Planes	1998	Pública	Pública - Municipal	Sa Pobla	Raiger	Arte Contemporáneo
6	Casa Museu Llorenç Villalonga	1999	Pública	Privada - Fundación	Binissalem	Raiger	Casa-Museo
44	Museu i Fundació Dionís Bennàssar	1999	Privada	Privada - Fundación	Pollença	Tramuntana	Casa-Museo
36	Museu del Santuari de Cura	2000	Privada	Privada - Eclesiástica	Algaida	Pla	General
1	Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)	2001	Pública	Pública - Autonómica	Inca	Raiger	Especializado
18	Museu Arqueològic de Son Fornés	2001	Pública	Pública - Municipal	Montuïri	Pla	Arqueológico
50	Museu parroquial de Sineu	2002	Privada	Privada - Eclesiástica	Sineu	Pla	General
54	Palau March Museu - Fundación Bartolomé March	2003	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
11	Col·lecció Torre de Portopí	2004	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	Historia
12	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	2004	Mixta	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
28	Museu de la Mar de Sóller	2004	Pública	Pública - Municipal	Sóller	Tramuntana	Especializado
13	Fundació cultural Coll Bardolet	2005	Privada	Mixta - Diversos organismos	Valldemossa	Tramuntana	Casa-Museo

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN CRONOLOGÍA DE CREACIÓN

16	Fundació Robert Graves	2006	Privada	Privada - Fundación	Deià	Tramuntana	Casa-Museo
7	Casa Museu Pare Ginard	2007	Pública	Privada - Fundación	Sant Joan	Pla	Casa-Museo
4	Can Prunera, Museu modernista	2009	Privada	Mixta - Diversos organismos	Sóller	Tramuntana	General
34	Museu del Calçat d'Inca	2010	Pública	Pública - Municipal	Inca	Raiger	Etnografía y Antropología
35	Museu del Fang	2010	Pública	Pública - Municipal	Marratxí	Raiger	Etnografía y Antropología
27	Museu de la Jugueta	2013	Privada	Privada - Persona física	Palma	Palma	Especializado
48	Museu parroquial de Campos		Privada	Privada - Eclesiástica	Campos	Migjorn	General
49	Museu parroquial de Santanyí		Privada	Privada - Eclesiástica	Santanyí	Migjorn	General

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN ÍNDICE ALFABÉTICO

	Museos y Colecciones Museográficas	Año creación	Titularidad	Gestión	Municipio	Comarca	Tipología
1	Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)	2001	Pública	Pública - Autonómica	Inca	Raiger	Especializado
2	CaixaForum Palma	1993	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
3	Can Gordiola - Museu del Vidre	1977	Privada	Privada - Persona jurídica	Algaida	Pla	Artes Decorativas
4	Can Prunera, Museu modernista	2009	Privada	Mixta - Diversos organismos	Sóller	Tramuntana	General
5	Casa Museu de Fra Juníper Serra	1959	Privada	Privada - Asociación	Petra	Pla	Casa-Museo
6	Casa Museu Llorenç Villalonga	1999	Pública	Privada - Fundación	Binissalem	Raiger	Casa-Museo
7	Casa Museu Pare Ginard	2007	Pública	Privada - Fundación	Sant Joan	Pla	Casa-Museo
8	Castell de sa Punta de n'Amer	1996	Privada	Privada - Persona física	Sant Llorenç	Llevant	Historia
9	Col·lecció de la Porciúncula	1968	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Etnografía y Antropología
10	Col·lecció museogràfica Frédéric Chopin i George Sand	1932	Privada	Privada - Persona jurídica	Valldemossa	Tramuntana	Historia
11	Col·lecció Torre de Portopí	2004	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	Historia
12	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	2004	Mixta	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
13	Fundació cultural Coll Bardolet	2005	Privada	Mixta - Diversos organismos	Valldemossa	Tramuntana	Casa-Museo
14	Fundació Martí Vicenç	1995	Privada	Privada - Fundación	Pollença	Tramuntana	Casa-Museo

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN ÍNDICE ALFABÉTICO

15	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	1992	Pública	Pública - Municipal	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
16	Fundació Robert Graves	2006	Privada	Privada - Fundación	Deià	Tramuntana	Casa-Museo
17	Museu Arqueològic de Deià	1962	Privada	Privada - Fundación	Deià	Tramuntana	Arqueológico
18	Museu Arqueològic de Son Fornés	2001	Pública	Pública - Municipal	Montuïri	Pla	Arqueológico
19	Museu Arxiduc Lluís Salvador (Son Marroig)	1927	Privada	Privada - Persona física	Deià	Tramuntana	Casa-Museo
20	Museu Balear de Ciències Naturals (Sóller)	1992	Pública	Privada - Asociación	Sóller	Tramuntana	Ciencias Naturales
21	Museu Bíblic	1913	Privada	Privada - Persona física	Palma	Palma	Especializado
22	Museu Cosme Bauçà	1962	Privada	Privada - Fundación	Felanitx	Migjorn	Casa-Museo
23	Museu d'Art Contemporani de Valldemossa	1992	Pública	Pública - Municipal	Valldemossa	Tramuntana	Arte Contemporáneo
24	Museu de Cabrera - Centre de Visitants Es Celler	1996	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	De Sitio
25	Museu de Ciències Naturals de Costitx	1987	Mixta	Privada - Persona física	Costitx	Pla	Ciencias Naturales
26	Museu de la Catedral	1932	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Bellas Artes
27	Museu de la Jugueta	2013	Privada	Privada - Persona física	Palma	Palma	Especializado
28	Museu de la Mar de Sóller	2004	Pública	Pública - Municipal	Sóller	Tramuntana	Especializado
29	Museu de Lluc	1952	Privada	Privada - Eclesiástica	Escorca	Tramuntana	General
30	Museu de Mallorca	1961	Pública	Pública - Autonómica	Palma	Palma	Bellas Artes

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN ÍNDICE ALFABÉTICO

31	Museu de Pollença	1975	Pública	Pública - Municipal	Pollença	Tramuntana	Arte Contemporáneo
32	Museu de Sa Pobla - Can Planes	1998	Pública	Pública - Municipal	Sa Pobla	Raiger	Arte Contemporáneo
33	Museu de Sóller	1958	Pública	Privada - Asociación	Sóller	Tramuntana	Etnografía y Antropología
34	Museu del Calçat d'Inca	2010	Pública	Pública - Municipal	Inca	Raiger	Etnografía y Antropología
35	Museu del Fang	2010	Pública	Pública - Municipal	Marratxí	Raiger	Etnografía y Antropología
36	Museu del Santuari de Cura	2000	Privada	Privada - Eclesiástica	Algaida	Pla	General
37	Museu d'Història de la Ciutat - Castell de Bellver	1931	Pública	Pública - Municipal	Palma	Palma	Historia
38	Museu d'Història de Manacor	1985	Pública	Pública - Municipal	Manacor	Llevant	Arqueológico
39	Museu Diocesà de Mallorca	1916	Privada	Privada - Eclesiástica	Palma	Palma	Bellas Artes
40	Museu Etnològic de Muro	1965	Pública	Pública - Autonómica	Muro	Pla	Etnografía y Antropología
41	Museu Fundació Juan March	1990	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
42	Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles	1981	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	Historia
43	Museu i Fons Artístic de Porreres	1985	Pública	Pública - Municipal	Porreres	Pla	Arte Contemporáneo
44	Museu i Fundació Dionís Bennàssar	1999	Privada	Privada - Fundación	Pollença	Tramuntana	Casa-Museo
45	Museu Krekovic - Fons d'art contemporani del CM	1981	Pública	Pública - Autonómica	Palma	Palma	Arte Contemporáneo
46	Museu Monogràfic de Pol·lència	1987	Pública	Pública - Autonómica	Alcudia	Raiger	Arqueológico

TABLA DE DATOS MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE MALLORCA SEGÚN ÍNDICE ALFABÉTICO

47	Museu parroquial d'Alcúdia	1990	Privada	Privada - Eclesiástica	Alcudia	Raiger	General
48	Museu parroquial de Campos		Privada	Privada - Eclesiástica	Campos	Migjorn	General
49	Museu parroquial de Santanyí		Privada	Privada - Eclesiástica	Santanyí	Migjorn	General
50	Museu parroquial de Sineu	2002	Privada	Privada - Eclesiástica	Sineu	Pla	General
51	Museu Regional d'Artà	1927	Privada	Privada - Fundación	Artà	Llevant	Arqueológico
52	Museu Sa Bassa Blanca - Fundació Yannick i Ben Jakober	1994	Privada	Privada - Fundación	Alcudia	Raiger	Arte Contemporáneo
53	Palau de l'Almudaina	1963	Pública	Pública - Estatal	Palma	Palma	General
54	Palau March Museu - Fundación Bartolomé March	2003	Privada	Privada - Fundación	Palma	Palma	Arte Contemporáneo

Cuestionario entrevista a Gabriel Pons, director de la Sección de Museus i Belles Arts del Consell de Mallorca

Fecha de realización: 30 de abril de 2015

Lugar: Consell Insular de Mallorca, sección de Museos y Bellas Artes.

Persona entrevistada: Gabriel Pons, director de la sección de Museos y Bellas Artes del Consell de Mallorca.

Metodología: transcripción no literal de la entrevista, sino de las ideas y conceptos fundamentales desarrollados en la misma por el entrevistado.

BLOQUE 1. LEGISLACIÓN

1. La ley 4/2003 establece que los Consells Insulares son los máximos responsables y articuladores de la política museística dentro de cada una de las islas, mientras que el Govern ejerce las tareas de coordinación y promoción de actividades conjuntas.

¿Cómo se traduce en la práctica esta disposición legislativa?

A través de la Junta Insular de Museos, sin embargo, no se mantienen reuniones con carácter periódico. El Govern Balear no tiene interés en materia museística, pues la Conselleria de Cultura no tiene competencias ni contenido en materia museística. No es una prioridad para el Govern.

2. En 2013 se aprobó el reglamento parcial que únicamente desarrolla las competencias de reconocimiento y registro de museos y colecciones museográficas en Mallorca, diez años después de la aprobación de la citada ley.

¿Qué ha supuesto en Mallorca este retraso en materia museística?

Que el Consell de Mallorca tuviera una herramienta efectiva para realizar una política coordinada de gestión museística a través del reconocimiento de museos. Desde esta institución se llevaron a cabo cursos de formación a profesionales, ayudas para la adaptación a la ley de museos, ayudas para la instalación y funcionamiento del programa informático Museum Plus, etc.

3. El Registro Insular de Museos y Colecciones no es un registro oficial, tal y como establecía la ley 4/2003 y es la Comisión Técnica Insular de Museos, la que a instancia de parte o de oficio, intenta crear un registro de los museos existentes en la isla.

¿Cuál sería la situación ideal y cómo podría conseguirse?

Que todos y cada uno de los museos de la isla estuvieran inscritos. Sin embargo, actualmente únicamente cuatro de los cincuenta y tres museos censados por parte del Consell de Mallorca han solicitado la inscripción de parte (Es Baluard, la Fundació Yannick y Ben Jakober, el museo dels Calderers y la Colección Museográfica Frederic Chopin). Para la inscripción del resto, la administración actuará de oficio.

4. Han pasado más de 10 años desde la creación de la Red de Museos de Mallorca, (julio 2002). Uno de sus principales objetivos era dotar de coherencia al discurso museístico insular. ¿Cree que se ha conseguido? Amplíe su respuesta.

No, porque para que fuera efectivo el discurso museístico insular se necesitaría que la totalidad de museos y colecciones estuvieran reconocidos a través de registro insular de museos. En la actualidad, la red de museos ha realizado gestiones conjuntas para conseguir la efectividad en la gestión de museos, a través, por ejemplo, del intercambio de piezas entre los distintos museos de la isla. Esta actividad requería la utilización de hojas de préstamo de piezas que, en muchos museos, jamás se habían utilizado.

5. El directorio de Museos del Consell de Mallorca (53) mantiene diferencias con el directorio del Govern Balear (41) –publicado a través de la web de la Conselleria de Turisme– y con el Ministerio de Cultura (50). ¿Cómo se explica esta situación?

Lamentablemente, no existe una política de gestión efectiva, ni una voluntad política a la hora de trabajar conjuntamente en la coherencia museística. Por lo tanto, la diferencia en cuando al número de museos es otro elemento que confirma esta falta de gestión y coordinación. Hasta que no se consiga que la totalidad de museos y colecciones estén inscritos en el registro insular de museos esta situación se seguirá dando.

BLOQUE 2. PANORAMA MUSEÍSTICO INSULAR

6. El Estado mantiene una presencia en la isla a través del Museo de Mallorca, de titularidad estatal, pero con las competencias de gestión transferidas al Govern Balear. Desde 2009 el museo se encuentra cerrado por obras de rehabilitación y mejora que han sufrido varios retrasos. ¿Qué papel debería jugar esta institución en el conjunto de panorama museístico insular?

Este museo cuenta con una importante colección de piezas y debería aglutinar y agrupar a otros museos que mantienen colecciones similares de menor tamaño y de carácter local. De esta forma, el Museo de Mallorca contaría con mayor independencia y mayor capacidad de gestión.

7. Desde finales de los años 1990 hasta aproximadamente el 2008 –inicio de la gran crisis económica mundial– cada ciudad, cada pueblo, cada región y cada estado deseaban contar con un ingente número de nuevos museos que sirvieran, entre otros aspectos para dinamizar un entorno económico empobrecido o dotar de un equipamiento cultural a un municipio. En Mallorca, entre 1990 y 2010 se crearon veintiséis museos, la mitad del panorama museístico insular actual. ¿Cree que es sostenible esta situación?

No, es insostenible. Desde el Consell de Mallorca y, en particular, desde la sección de patrimonio y museos, se aboga por una reagrupación de los museos por temáticas de colecciones y tipología. Es decir, el museo Es Baluard debería ser el referente y el único museo que aglutinara las colecciones de arte contemporáneo y no que existan otros museos que, a nivel local, mantienen obras sin un discurso museológico ni una gestión efectiva, como por ejemplo el Museo de Sa Pobla.

8. Tema Visitantes. Sin datos oficiales. Ibestat no publica datos los toma del Ministerio de Cultura. Existe la Encuesta bianual de Estadísticas de Museos que no detalla a nivel insular. ¿Existen datos oficiales actualizados de los visitantes de museos por parte del Govern o el Consell de Mallorca?

No, no existen. El Consell Insular de Mallorca no conoce el número de visitantes de los museos de Mallorca, no existe ningún control o registro al respecto. El Govern Balear es el intermediario entre el Ministerio de Cultura y los museos y colecciones de la isla a la hora de distribuir y recoger los datos del cuestionario que remite el ministerio para confeccionar el

informe bianual de Estadística de Museos. Sin embargo, no nos facilita los datos ni los publica a través del Ibestat. Es otro de los ejemplos de la falta de cooperación y coordinación de políticas museísticas de la isla.

9. La Prensa recoge algunos datos de museos, pero sin ningún tipo de sistematización. El caso del número de visitantes de Es Baluard es significativo: N° visitantes Es Baluard: 2009/325.239 2010/378.267 2012/334.506 2012/396.489 y último dato 2013 / 418.823 Si analizamos 2013, con 418.823/310 (días de apertura museo al público) = 1.351 visitantes al día todos los días del año. ¿Cómo cree que está contabilizando el museo el número de visitantes?

De forma muy amplia y laxa. Es muy probable que este museos contabilice como visitantes a todos y cada uno de las personas que acuden al museo, incluyendo aquellas que acceden a otras instalaciones del mismo como la terraza exterior, el bar o las terrazas superiores de acceso gratuito. Se cuenta a cualquier persona que atraviese el portal de acceso, independientemente de si acude efectivamente a visitar el museo o únicamente desea pasear o disfrutar de las terrazas exteriores.

10. ¿Cree que debería llevarse a cabo alguna actuación para corregir esta deficiencia de información?

Sí, se debería utilizar un criterio homogéneo para la contabilización de visitantes. El más efectivo desde mi punto de vista sería aquel que cuente el número de entradas o tickets vendidos, más el número de personas que participa de forma efectiva en alguna de las actividades que desarrollan los museos.

BLOQUE 3. RETOS DE LOS MUSEOS EN EL SIGLO XXI

11. Relación turismo y museos, un binomio necesario. ¿Qué relación deberían mantener el turismo y los museos, cree que son un binomio necesario?

Sí, es necesario. Sin embargo, no existe ninguna coordinación entre la Conselleria de Turisme y el Consell de Mallorca, por lo que hace muy difícil que esta relación pueda ser efectiva.

12. El municipio que recibe un mayor número de turistas es Calvià, con 1.297.472 turistas en 2014 y, sin embargo, no cuenta con ningún museo. Capdepera, Santa Margalida y Lluçmajor son otros tres municipios turísticos con un número de visitantes que supera los 300.000 al año y que tampoco cuentan con ningún museo en su territorio. ¿Cómo cree que debería articularse esta relación?

Es muy difícil articular esta relación dado que las administraciones locales pueden crear nuevos museos como herramientas de propaganda política y no como acciones coordinadas entre el resto de instituciones. En el plan de desestacionalización turística elaborado por la Conselleria de Turismo se indicaba, como una de las medidas efectivas, la creación de nuevos museos, sin embargo, esta creación, respondía a esta voluntad de propaganda.

13. Reestructuración necesaria. ¿Cree que es necesaria una reestructuración y agrupación de museos y colecciones para garantizar la supervivencia?

Sí, absolutamente. Sin embargo, desafortunadamente, no existe una voluntad política al respecto y además, desde las instituciones, los dirigentes políticos y, muchos de los visitantes, todavía mantiene la idea decimonónica del museo como el lugar donde se acumulan objetos que son exhibidos. El museo como acumulador de objetos sin organización museológica ni museográfica.

De los cincuenta y tres museos y colecciones existentes, abogamos por una reagrupación temática de los mismos, sin ceñirse al ámbito local, en torno a diez museos finalmente. Incluyendo nuevos museos que no han sido llevados a cabo por distintos motivos como el Museo del Turismo o el Museo de la Técnica y la Industria que podría, por ejemplo, convertirse el Museo del Calzado de Inca.

Debemos pasar de lo local y particular a lo general, que los museos se agrupen significará una gestión más efectiva de sus recursos y, sobre todo, una verdadera política

museística insular. En Mallorca y a nivel de titularidad pública, no existen grandes colecciones a excepción del Museo de Mallorca, el Museo Diocesano y es Baluard. El Museo de la Palabra es un ejemplo de ellos, a través de la Fundació Casas Museo del Consell de Mallorca, se gestionan de forma conjunta las casas museos de los escritores: Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Se llevan a cabo distintas actividades que permiten una mayor visibilidad y un mejor aprovechamiento de recursos, como por ejemplo las rutas literarias Walking on Words dentro del programa Mallorca literaria.

13. ¿Cuáles son los retos de los museos de Mallorca en el s. XXI?

Los retos pasan por mirar mucho más a lo que está ocurriendo en el exterior y utilizar fórmulas de gestión efectivas y útiles para la isla.

Llevar a cabo esta reagrupación anteriormente indicada es otro de los retos más importantes que tenemos.

Además, se necesitarían definir los problemas existentes, tanto económicos como políticos que todos y cada uno de los museos. Sería necesario definir los objetivos de cada museos, dado que existen muchos museos actualmente que no conocen ni han definido los mismos. No saben lo que tienen que hacer.

También se debería seguir asesorando a los profesionales en materia de gestión para que cuenten con una mayor formación que permita esta gestión efectiva que comentamos. Se debería dejar de hacer “activismo”, es decir, un exceso de actividades que enmascaran una gestión interna desatendida, pues la realización de actividades no es sinónimo de una buena gestión del museo.