

PLANTA 8

La revista de la facultad de física N°42

LA TEORÍA QUE CONMOVIÓ A LA FACULTAD



E.D.

ELECTRODINÁMICA

LOS EXTRATERRESTRES

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Biblioteca de Física i Química

"Yo también quiero ser un perro ovejero".

—Babe, el Cerdito Valiente.

EDITORIAL

خمشتسدات خج حصق تشغثسد سزمدغثسد نخ سحشثل سحنص نشسصحصدغفوی ی حصق یشلخ سزمن
حو سزفه سحو یشع نمد یونج یل ی لایسخه سد ضرب یع تخت شس یتسشع حف یتسحصدی حصق شس الحصدشم اتلخم
خفه سد حصق شس اتلخم خفغلی ان حد حصق ی حصق سه یس شس مشفغص حصق سحو سخسحم ۲ نشعشله مخث سد حصق
سزمن سخسحم ستلخم نشصدغثسد حصق

وینخو للصع شس سزمن یشم یصد یسده حصق یشو یویث سه یس خه یج خعی اتلخم خمشتسدات
اتختفیدس شس مشسزمدغثسد سد حصق فحف فحه یتسشع حف یتسحصدی تحف یه حصق مخهتخت ی سحشث لاغ
خه مخث شیم تیمشتسد یه ام صدغثسد حصق تحف حم-ویشتسد فحه شس ستد مخث فحد فحه صد ی سحشث لاغ
خج خمشتسدات مخث حتم-ویشتسد تخه صدغثسد حصق فصدغص ویشتسد ستخه شس صد سیف

یل ی یغمیاند ام حصق یشغث اسحنص سحل سحخت مخث اسپدی یغ تحس خج نشصد یشخت نیصق
حه خه خذ سحفت-ش-تنشع سلد سنشف خفه... تحسشع یغ تحس یغ نشصق شخ نمد یع یویغی ام حصق یشم
سزمن ۴ خت نص شیم تیمسده یه ام حصق فخلشم خل ستح صد فحه تخت یشغی نخو خه خفغلی ان حد شس تحف
سحشث لاغ

ی صدی او سحو وفختحف نمد اسحنصغفه سحفت حو فشتوی ی تحف مخن نمد بمی خمغشف حصق مخث شس اها
علا ال

هی غتشم غلیا بھیم (Maheb Alalg Mitgah)

Els matats de PLANTA 8 són:

REDACCIÓ

Marta, Miquel, Óscar, Menelvar,
Celine Morienva, Renueve, Pichaplus,
Lluís, Mnemonic, Dani II, Patxi,
Dani I, Pol, Enric, Raül.

COL·LABORADORS

#00, Fui Nienna Aratarië, Jafet,
Monfe, Dani, Maheb Alalg Mitgah.

COL·LABORADOR ESPECIAL

Tomàs Molina.

AGRAÏMENTS

Paul A. Tipler, Rosario L.H.,
J.M. Paredes, Planta 7,
Mario Benedetti, U.S.Army,
J. Manel Parra –en qualitat de C.H.I.
(Col·laborador Honorífic Involuntari).

Si vols participar als concursos de *PLANTA 8*,
vols col·laborar d'alguna manera amb la revista,
ets professor i vols enviar amenaces als
redactors, o qualsevol altra cosa:
La nova adreça electrònica de *PLANTA 8* és
planta8@mentamail.net

PLANTA 8

La primera revista de
més de 110 000 pàgines!!

ÍNDEX

Cartes al director	101
Classificats	110010
Col·laboració especial:	
<i>Tomàs Molina</i>	11
Concursos	100001
Editorial i Índex	10
El Rincón de la Poesía	10010
Internacional	11001
L'Entrevista	10101
Notícies	100
Paridari	1101
Passatemps	110000
Portada	1
Preguntes absurdes	1001
Xaviñari	1000

COL-LABORACIÓ ESPECIAL: TOMÀS MOLINA

Que està molt bé això de ser físic. I no és falsa modèstia, sobretot perquè els que llegireu això sou físics i entre nosaltres ens podem tirar floretes.

Però a més a més és veritat.

Són un pal les mates, la termo, la mecànica estadística... però un cop les aproves, te n'adones que el cervell t'ha canviat i que ara "te echen lo que te echen" ja no t'espanta res. I això està bé, perquè d'aquesta manera pots analitzar problemes de tot tipus i ho fas des d'un punt de vista científic, amb el màxim rigor, plantejant equacions o creant espais teòrics, que et fan oblidar que el que analitzes són pòlisses d'assegurances, programes informàtics de gestió, fotocopiadores, planxes, o el temps que farà. I no us ho preneu com a fracàs. NO! De veritat que no. Els físics tenim feina, estem molt ben valorats amb la feina que fem, i a més, jo que sóc més vell que vosaltres ;-), estem contents amb la feina que fem.

Més flors?

Si acabeu la carrera... voldrà dir que sou prou llestos, i ja veureu que si arribeu a una feina que està plena d'enginyers, al principi us hi sentireu cohibits, fins i tot una mica espantats, però després us en faran els caps (Que en cap cas ningú no ensenyi això a cap enginyer o negaré que ho he escrit jo). El secret està en pensar de forma oberta. Nosaltres volem resoldre el problema general. No volem fer aquesta planxa, volem la "planxa universal", la "pòlissa universal", la "fotocopiadora universal"... i això ens fa valuosos, i també fa que ens ho passem bé a la feina.

També tinc companys de carrera que són profes. De facultat i d'institut, i en tots els casos ells ho han triat per diversos motius, i els agrada ser-ho.

I investigar? Molts vam venir a físiques per investigar. No sabíem molt bé què era això d'investigar, fins i tot ni sabíem ben bé què era això de la física.

El meu xoc mental inicial a la facultat va ser descobrir, a primer, que la velocitat no era l'espai que recorriem per unitat de temps; la velocitat és la derivada respecte al temps del vector posició. Quan descobreixes els tensors, les àlgebres de Boole, els espais de Hilbert, els bras i els quets, i tot l'alfabet grec a la força, una mica se't passen les ganes d'investigar. Si no se t'han passat les ganes, és que ets teòric, i llavors ja t'ho mereixes.

Tot i que ara la carrera ja no és tan difícil com abans (no us enfadeu que us he tirat moltes galanteries fins ara, i els vells ja ho fem això de dir que: als meus temps...). Si li trobeu el gust a saber el perquè. Si no us creieu a ningú, ni que sigui premi Nobel, si no us demostra que el que diu és veritat. Si descobriu la solució d'un problema caminant pel carrer...

Sereu benvinguts a aquest "Olimp" dels físics. Des d'aquí dalt veureu els mortals de lletres, de química, als enginyers, i a tots els que s'esforcen per comprendre el món.

Que ens ho preguntin a nosaltres, caram!

Que els respondrem amb paciència, tot i sabent que qui no entén la sublim simplicitat dels plans de Riemann i el càlcul de residus, mai no podrà copsar la complexitat de món.

Tomàs Molina Bosch
Físic



Les taxes de matriculació tornen a pujar. I cada cop amb pujades més grans.

Serà per pagar la feina dels ordinadors a la matrícula... o per pagar la llum extra que es gasta amb ells.

A l'examen d'Electrodinàmica l'aprobat ha tornat a ser a partir de menys d'un 4.

Un cop demostrat ja oficialment que tots els professors en saben molt més que nosaltres, no seria hora de tornar a posar els peus a terra?

Llista d'espera a l'assignatura de Física Mèdica.

El maltractament rectal que rebem els alumnes d'aquesta facultat ens duu a buscar curació.

Festes als patis de les facultats de les rodalies.

Mentrestant a la nostra facultat no se sap que passarà amb la tradicional festa de Sant Albert.

La setmana cultural torna a omplir les parets de la facultat de poesies.

El concurs literari va tenir més participacions que la bústia del Planta 8 (...).

Els professors no es presenten al partit de futbol convocat contra els alumnes.

Alguns profes demostren falta de respecte pels alumnes fins i tot fora de l'àmbit acadèmic.

Noves normes al laboratori de Termodinàmica.

Queda demostrat que la ingestió de nitrogen líquid afecta al cervell.

Un error a la guia de l'estudiant fa que l'examen de fluids hagi de ser repetit.

On estava el quilomètric cartell on s'avisava d'aquest error!?. Enlloc. A més, els responsables van fer de tot menys acceptar l'error.

Nous cartells per avisar que els terres estan fregats.

Els cartells semblen avisos d'obres o de perill radiològic, però són bastant efectius.

Tornen a aturar-se els rellotges de la facultat.

Que fos la mateixa hora en entrar que en sortir d'una classe ens va semblar estrany.

Vaga de professors per demanar augment de sou.

No devien estar massa convençuts del que demanaven, si que fessin vaga o no depenia de què feia l'altre.

El Doctor Taron va a classe de com a alumne.

Els que ens preguntem nosaltres és si la nova normativa l'haurà afectat també a ell i ara li falten 6 crèdits.

La Dra. Marta Peracaula, professora d'àlgebra, està embarassada segons rumors.

El dubte és: com li posarà al seu fill? Endomorfisme? Eidual?

Els titulars i els marges d'aquesta secció cada vegada han de ser més grans, per la poca quantitat de successos remarcables per quadrimestre.

Si la cosa continua així, aquesta secció es convertirà en una mini-edició del "Noticias del Mundo".

CARTES AL DIRECTOR

Estimado señor director:

Le remito esta carta para expresar mi preocupación, en su cada vez más influyente revista, ante el incesante aumento de jóvenes descarriados, muy alejados de los valores morales que sustentan esta gran patria llamada ESPAÑA. Al mismo tiempo, le sugiero que se replantee algunas actitudes reivindicativas y satíricas que se dejan entrever entre las soeces bromas y chascarrillos varios que, dicho sea de paso, degradan el prestigio que nuestra lengua a buen seguro merece. De no ser así, corre usted el riesgo de ser tachado de progre trasnochado por la implacable maquinaria propagandística de la que dispongo a merced.

Muy atentamente, el presidente del gobierno,
José María Aznar.

Apreciado señor director:

Le adjunto a esta carta el cheque con la cantidad que acordamos, junto con un pequeño libro de instrucciones generales sobre como crear corrientes de pensamiento favorables a la Ley Orgánica de Universidades.

Sin más demora y confiando plenamente en su discreción me despido hasta el siguiente pago. Pago que, recuerde, usted nunca ha recibido.

Cordialmente, la ministra de educación y ciencia,
Pilar del Castillo.

Bienhallado señorísimo director:

Escribo esta epístola para felicitar al responsable de haber eliminado el panel de opinión de la entrada de la facultad. Ya era hora que alguien sentase la cabeza al respecto y actuase con diligencia para acabar de una vez por todas con tan espinoso y repugnante asunto.

Era la vergüenza de esta facultad ver opiniones sobre nacionalismos trasnochados, mezcladas con dibujos obscenos que no hacían mas que contaminar las mentes adolescentes de los universitarios sabihondos... Siguiendo por éste camino hubiesen acabado cantando algún himno rojo y con el puño levantado convirtiendo el centro en un lugar de perversión y juego cual templo de Jerusalén en tiempos de nuestro Señor Jesucristo. Lo dicho; repugnante.

Así me gusta, la unión de criterios y el pensamiento único convierten el centro académico en un centro estable y puro que ayuda a crear españoles cultivados para el futuro.

Esperando que la dirección del centro siga en la misma línea de actuación, me despido de usted con un elegante saludo...

Francisco F.B.

Sr. Director:

Estic indignat per la falta d'informació de física. És per culpa d'aquesta carrera que ara sóc lesbiano-gay, aracnocupronecrofàgic, pro-PP, president de l'associació "amics dels químics" i jugador de polo. Però estic molt satisfet amb mi mateix. GRÀCIES FÍSICA!

Human tuning.

Estimadíssim sr. Director de Planta 8:

Ja no puc aguantar més aquesta situació. Al matí, quan vaig a agafar el bus o el metro a les 7:45, només veig senyores de 60 anys o més, totes amb el cabell igual (color i forma), vestides igual (color i forma) i cridant com si estiguessin posseïdes. La meva única conclusió és que són un exèrcit de clons creats pels químics per amargar el matí als físics.

Gerontoman.

Senyor director:

Escric per exposar aquí el maldecap que m'amoïna degut a la suposada existència d'un forat negre una mica juganer i fins i tot, diria jo, un pèl trapella. Aquest forat habita o, si més no, volta per la nostra facultat. Segons els estesos rumors que circulen entre la gent, la última trapelleria d'aquest borinot ha estat fer desaparèixer el despatx d'un conegut doctor, el Dr. Vallmitjana.

La prova d'això que dic és ben fàcil de trobar: és el mateix doctor que, dia rera dia, ronda pels passadissos de la facultat. Sigui l'hora que sigui, i estiguis allà on estiguis, te'l trobes pels passadissos (potser serà parent d'en Heissenberg?), tot somrient, i és que l'angoixa s'amaga.

Pobre home!, dic jo. I és que no hi ha dret! Derroquem els forats negres! Per una facultat amb més despatxos! Per una facultat amb passadissos pels estudiants!

Atentament, Blai Khole
President de la L.C.F.N.T.
(Lliga Contra Forats Negres Trapelles)

La otra endogamia

Primero de todo, y con la única finalidad de evitarle el vano ejercicio de leer este texto al señor/a censor/a que en la sombra desempeña el desgracido¹ esfuerzo de enderezar los miles de textos que (a diferencia de este) intentan enturbiar el incomparable marco literario del que goza la universidad pública. Señalar que ya son muchos los improprios que se han formulado sobre las soluciones que nuestro/a bienaventurado/a presidente/a nos brindó, y no seremos ni yo ni mi amoral escasa autoridad los que las cuestionemos.

Me dispongo a hablar de la *otra endogamia*, esa que con motivo de la censurable efusividad primaveral aflora en cualquier húmedo rincón de la facultad. Esta es una endogamia surgida de la necesidad y la desesperación que, sin embargo, de buen seguro ha pasado desapercibida por la mayoría de vosotros/as. Y es que yo empecé a concienciarme de su discreta omnipresencia hace escasas semanas. Cuando cierta señorita, con una densa flema, me dio a entender que todo había acabado entre nosotros. Empezaba entonces la siempre ardua y frustrante tarea de buscar tu medio dipolo. Durante la cual pude percatarme y aperebirme (creo que estudio demasiado electromagnetismo) que los tan elogiados y celebrados chistes oídos en la facultad causaban, curiosamente, el efecto contrario en el mundo exterior, y que frases del tipo “no he podido evitar converger hacia ti” no resultaban simpáticas e ingeniosas, más bien palurdas y catéticas². Pude entonces percatarme y aperebirme (la última vez que lo utilizo, lo juro) del peaje que nuestros conocimientos acarrearán, un estigma social que empieza a manifestarse con la llegada de los primeros tensores y nunca nos abandona. Nos aísla cual vulgar condensador y destruye nuestra vida social (la de aquellos que la tengan, claro). Prueba de ello es el venial incidente que tuve durante la proyección de Star Wars II, cuando amablemente me subí encima de mi asiento para explicarle a los espectadores que en verdad el sonido, como onda mecánica, no se propaga en el vacío ... increíblemente nadie lo encontró tan interesante como yo, y el acomodador me invitó a salir de la sala apuntando con su haz de luz artificial mi dilatada retina, diciendo “¡otro puto físico!”. A mi sinusoidal acompañante no le gustó en absoluto el incidente y decidió irse a hacer el camino de Santiago (o eso me dijo su madre el día siguiente).

Somos pues, muchos/as los que, como yo/a, nos encontramos en un estado de soledad y mínima energía. Y en esa situación la *otra endogamia* aparece como escoria excretada por un/a palomo/a. Y las insufribles, aunque irritantes, parejitas física-físico se multiplican cual serie exponencial, poniendo de manifiesto ante nuestras aun dilatadas retinas como, ellos/as sí, han encontrado la compresión que tanto anhela todo/a físico/a.

Los más limitados de vosotros/as (algún/a químico/a) no veréis ningún inconveniente en estas relaciones endofísicas³. Y no lo habría si no fuese por la proporción 30%-70% que nuestra facultad presenta, y que aboca a un triste 40% del alumnado masculino/a al ostracismo intelectual o, en el mejor de los casos, a un hermafroditismo impuesto. De manera que no perdamos el tiempo compañeros, pues corre en nuestra contra, y no os andéis con contemplaciones porque vuestros compañeros no lo harán.

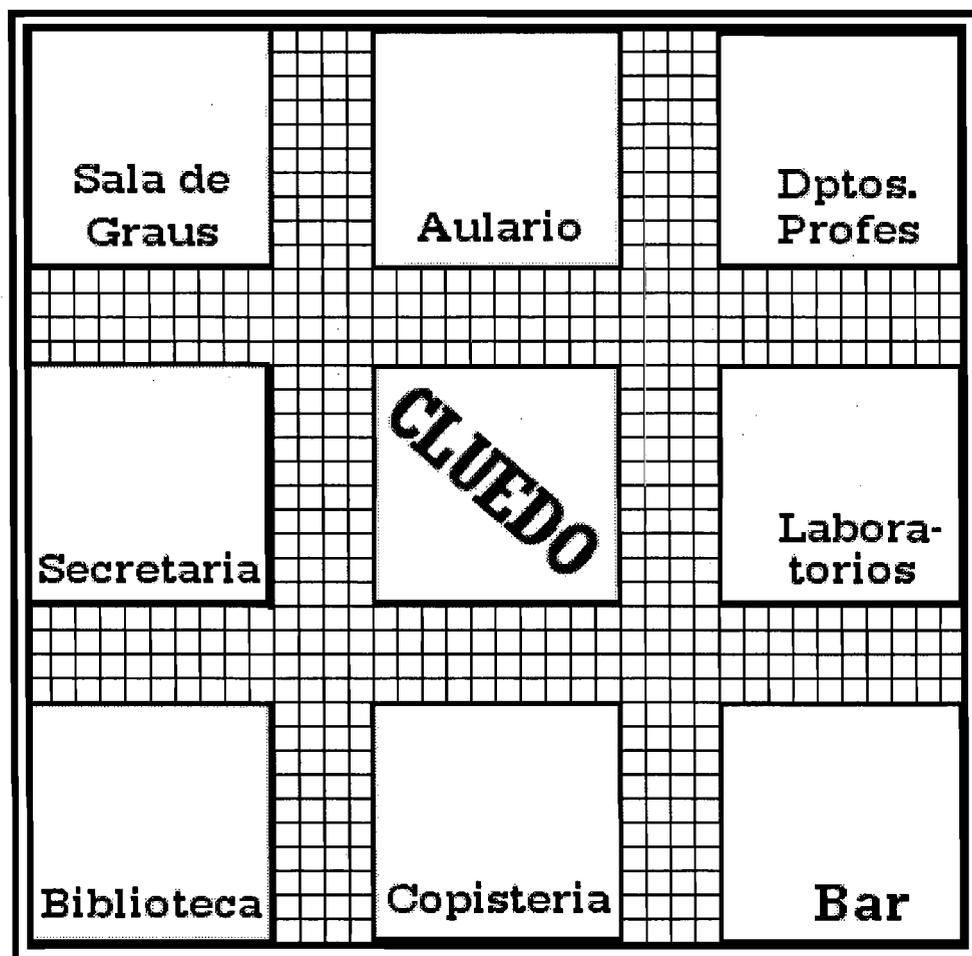
¹ Adj. Desgracia no agradecida. Del malayo antiguo $\blacklozenge\blacksquare\blacklozenge\blacksquare$ $\square\blacklozenge\text{X}\text{M}\blacksquare$ $\bullet\square$ $\bullet\text{M}\text{☉}$.

² Adj. Dicese de aquella frase patética dicha por un cateto. Del latín *Cateticum*.

³ Sust. Acción realizada entre elementos de un mismo contexto o facultad física.

**“UN ALUMNO HA SIDO SUSPENDIDO...
DESCUBRE QUIEN HA SIDO EN ...”**

CLUEDO



AVERIGUA QUIÉN, CÓMO Y DÓNDE OCURRIÓ...

SOSPECHOSOS:

- ♦ Doctora Mañosa
- ♦ Madame Aurora
- ♦ Marqués de Parra
- ♦ Doctol Chu-Labay
- ♦ Baronesa de Castán
- ♦ Herr Profesor Sancho
- ♦ Capo Consergieri
- ♦ Sargento Latorre
- ♦ Fray Varela de Estaguisa

ARMAS:

- ♦ Tipler (tomo 2)
- ♦ Biombo Notas
- ♦ 45 minutos de cola
- ♦ Sopa-Mejunge de Bar
- ♦ Proyector
- ♦ Lápiz Óptico (tests)
- ♦ Nitrogeno Líquido
- ♦ Cubo de Rubbick
- ♦ Horno Microondas

“Aquesta definició no és res de l'altre dijous.”

“Jo sóc una persona gran, i com vostès saben, les persones gran tenim manies rares.”

“Això dóna el que havia de donar. Sóc el millor, molt millor que el Rivaldo. El Rivaldo de l'anàlisi II.”

“Tenim les derivades i no es fan infinites. No es desmadren.”

“Anem a fer la prova de l'algodó. L'algodó no enganya, doncs el Jacobià tampoc.”

“Hem de detectar si hi ha cap punt perillós per no deixar-lo passar a la cimera. Si el veu la policia que no li deixi passar la frontera.”

“Si aquí fan rebaixes i traiem el signe, això és possible.”

“Lluvia de estrelles en $F(x)$.”

“Una definició casolana de funció contínua és aquella que es pot dibuixar sense aixecar el paper del boli.”

“Ahora viene el tío majo con las rebajas.”

“Poden fer el radi tan petit com vulguin, de l'orde de $10^{-300.000.000}$.”

“Des d'un punt de vista pictòric i camperol si vostès volen.”

“Puedo prometer y prometo, com deia Adolfo Suárez fa uns anys.”

“Si vostès es descuiden de guanyar al Panathinaikós aquí eh!... hauran guanyat al Bilbao i no al Panathinaikós.”

“Una funció sin colorantes ni conservantes.”

“Això és un exercici d'autoevaluació, és com jugar amb l'Alavés.”

“Qui l'ha resolt? Vostè?! Ja se'n pot anar al Maremàgnum a celebrar-ho.”

“Very well fandango.”

“Si no s'han equivocat, ha de sortir la cosa correctament.”

“El nombre e elevat al senyor Gaspart.”

“Això està molt condensat, és com marcar al minut 95 de penal.”

“Podem saber quan val y_1 i y_2 . Això ja ho voldria saber el Barça.”

“Això és misteriós, igual que el Barça guanyi al Madrid.”

“Don't worry, be happy.”

“En Van Gaal no ha vingut i no els hi posarà cap problema, per tant, els hi hauré de posar jo.”

“La missió de *Salvar al soldado Ryan* és trobar les solucions independents.”

“Això no és continu ni per equivocació.”

“Límit quan $x \rightarrow 0$ de la següent història.”

“Algú de vostès *avezado* i espavilat.”

“Això és tremendament pervers.”

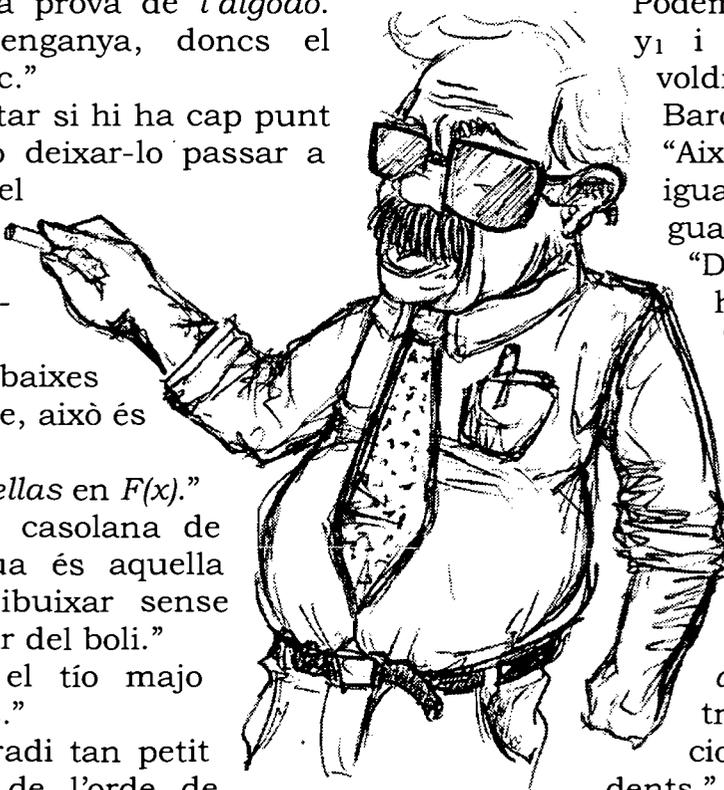
“Entenen la filosofia del negoci?”

“Doncs, *anyway*. Ho deixem aquí.”

“Fins aquí, *nada nuevo bajo el sol*.”

“Ara els hi faré un altre exemple estrella.”

“Això no té ni trampa ni cartón.”



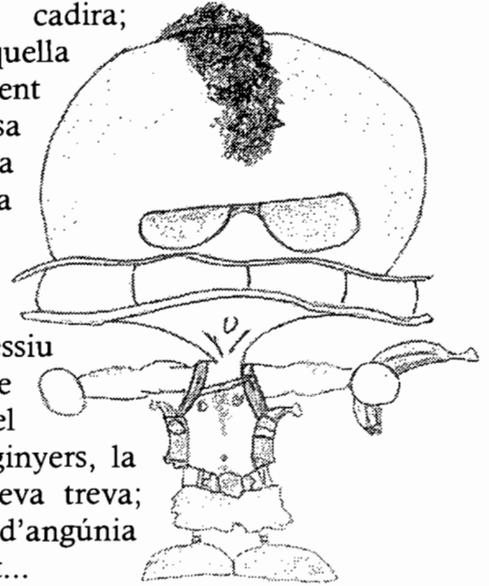
PREGUNTES ABSURDES

- Com pot fer-se el laboratori de física moderna amb aparells de 30 anys d'antiguitat?
- Per què la primera pedra de la facultat està ja sobre les rajoles?
- Les classes d'equivalència, a quina aula són?
- Què vol dir *trivial*?
- Per què sempre hi ha una cosa més gran, segons l'àlgebra? Era aquesta tal "Àlgebra" una *buscona*?
- Per què els professors sempre parlen amb la pissarra i/o amb el terra?
- Qui carrega els guixos? Per què n'hi posa tants?
- Per què secretaria té forma de bar? [Aquesta pregunta no és absurda, és retòrica]
- Per què tantes finestretes a secretaria si sempre estan totes les persianes baixades i només hi ha una "secretària útil"?
- Vols dir que a secretaria estan tan ocupades que necessiten persianes automàtiques?
- Fuma, la Barberán?
- Què vol dir *tarit-tarot*? Té res a veure amb *tarin-Taron*?
- Jo, tia, per què les químiques semblen concursants de *Confianza Ciega*?
- Hi ha bar a industrials?
- On es compra la roba el Dr. Sala?
- Perquè la gent no riu dels acudits sobre físics fora de la facultat?
- El Sistema Internacional de mesura de longitud als Estats Units és de kilòmetres o de milles? Què en pensa la NASA?
- Quin és el gentilici de Trinitat i Tobago?
- Com es diu *gentilici* en anglès?
- Per què a Mecànica Teòrica es fan problemes?
- Què és un *rinozormamut*?
- "Ojos que no ven, corazón que no siente". Si em tapo els ulls i em clavo un ganivet al genoll, ho sentiré?
- Per què quan algú et pregunta l'hora t'assenyalen el rellotge? Quan et pregunten pels lavabos també s'agafen el cul?
- Per què quan no hi ha en mando de la tele posem a buscar-lo com bojos si és més ràpid canviar manualment de canal?
- Perquè al cine sempre hi ha algú que diu "ho has vist, això"?
- Per què quan et paren els mossos pregunten "A quina velocitat anava, jove?"? Si ells no ho saben, per què et paren?
- ¿Algúien se había dado cuenta que *RECONOCER* es capicúa?
- Per què els/les redactors/es del Planta 8 som tan i tan *sexys*?
- Per què els CD's verges tenen un forat ja fet?
- ¿Es el seno de theta una redundancia?
- És cert que totes les *vigilantes de la playa* viuen a Silicon Valley?
- Si el Papa tiene relaciones con Dios, ¿de qué tipo son?
- ¿Hay algo más facha que un logaritmo LePeniano?

CLASSE A

Era allà, invisible, assegut còmodament a la cadira; Conjuncions nocturnes alcoholitzades m'havien portat aquella vegada a ser a classe, la penúltima abans del dinar, visiblement ressacós i amb mirada borrosa. Mentre llacunes de lucidesa inundaven dispersos circuits cerebrals, el jersei amb cremallera se'm despenjava pesadament sobre l'espatlla esquerra provocant-me una neguitosa sensació d'incomoditat.

Seiem per darrere la setena, mà esquerra i per davant un amb l'espasme de moure les cames amb vaivé ràpid i obsessiu i tres al darrere que parlaven animosament usant temes de conversa d'alt grau d'originalitat. Érem jo, el Tarrés i el del Papiol, contents mirant el sol d'hivern a les finestres d'enginyers, la diagonal semblava tranquil·la. Els divendres tenien la seva treva; tothom seguia la classe al seu gust, cap mirada d'ansietat, d'angúnia temporal, anàvem fent, encara teníem el dia sencer per davant...



Damunt la taula, hi havia entre un eslògan gravat cridant a la vaga general del 94, quatre paraules rajant del català del doctor, una caricatura imbècil de l'autista de problemes de primera hora i més enllà un talibà amb Kalashnikov.

El doctor dansava entre caps acotats, gargotejant a la pissarra bruta i gesticulant a la parròquia mentre jo jeia, i aguantava la ploma premuda contra el paper.

Amb una veu nasal idèntica, el Tarrés aconseguia fer cantar Nek al doctor "Laura no està, Laura se fué..." ; Però l'home, amb pinta de progre, era a l'esquerra de la pissarra, explicant per a una primera fila demacrada; La lliçó, el movia entre els pèndols, les molles i resolíem de tant en tant una equació diferencial pels oscil·ladors harmònics i acoblats; Avançant serè amb petites passes per la tarima, el doctor sostenia amb els palmells de les mans amunt al seu davant i amb cura, talment dos testicles; Eren dos testicles grossos amb el corresponent escrot, i els movia, els balancejava, ara un amunt i l'altre avall i a l'inrevés mentre parlava incoherentment d'excitació dels acoblats, de la fricció i de la freqüència dels dos cossos, amb la fredor que ho faria una professional del Calypso "bar de alterne". Jo no sortia del meu astorament en veure l'espectacle "Si bueno, si estan en resonància l'excitació és màxima..." i flexionant lleument els genolls movia aquell paquet desenfrenadament i amb cara viciosa sota les ulleres. En aquells moments la son i el THC acumulats al meu cervell em desferen l'escena i el doctor, amb perruca rossa, una curta faldilla fúcsia i talons alts, remenant encara aquell bé de déu de testicles i allà davant d'història feia disquisicions sobre la física de l'art amatori amb les companyes fumant llargs cigarrets recolzat sota una farola...

"Molt bé... agafeu la col·lecció..." el doctor continuava soporífer; mentre comentava la jugada amb la meva esquerra, vaig posar els ulls al damunt d'un full de problemes que descansava caòtic entre els nostres apunts... "El clarinetista s'acosta al pianista, que resta aturat, mentre tots dos estan tocant el seu instrument amb freqüència fonamental. A quina velocitat s'ha d'acostar el clarinetista si sent pulsacions..." Em vaig aturar en aquest punt, què collons era allò? El cor em palpitava fort i tot de sucs nerviosos m'inundaven els membres. Quina retorçada ment era capaç de fer bruts guions de pel·lícula porno-gay usant termes i conceptes físics i posar-los en les col·leccions de problemes? Per què collons depenia de les pulsacions que el clarinetista s'acostés més o menys ràpidament sacsejant el seu membre? El moviment basculant de les cames del company del davant també es va accelerar, com pres d'alguna eufòria carnal i estimulants. Era proporcional l'excitació del clarinetista i per tant la

seva velocitat a la posició més o menys eròtica amb que restava aturat el pianista? En aquest punt, amb indignació creixent, contenint el riure amb en Tarrés abaixant el cap i prement els llavis, el doctor va xiular el final del partit. S'havia acabat i sense temps afegit. Tot una data per recordar.

Presos d'una eufòria reprimida, la classe va despertar a l'uníson. Converses buides, algun diari obert, la nostra fressa recordant el doctor recolzats a les taules i un paio que s'aixeca de la primera fila i salta amb torpor per damunt de la taula. Sosté amenaçadorament un plàtan llarg a la mà amb l'índex al gallet, i apunta repetidament als seus companys de pupitre que somriuen. Exaltat, l'individu riu vermell, i encorbat canvia la seva posició. Aleshores, intenta emular una escena d'una pel·lícula que va veure l'altre dia a la tele, provava de ser Deniro a Taxi Driver, amenaçant-se amb la *magnum* davant del mirall, però era més alt, sense cresta ni jaqueta militar i amb un plàtan a una mà i l'altre agafant l'aire. Alguns dels que tenia a davant ja començaven a apartar la mirada. El nostre riure es va fer sonor i començàvem a mostrar símptomes de debilitat. El paio, es va prendre un descans i va pelar el plàtan assegut a la taula del professor i el va començar a menjar amb calma. A la pissarra hi havia quedat escrit la incansablement repetida $F=m.a$, "Tots els físics mamen del mateix" comentava el Tarrés. Aleshores, amb energies renovades, el company es va rellançar a l'acció dantesca, però aquesta vegada amb una imaginació desbordant; Havia obert el plàtan amb una habilitat tal, que fent una magistral torsió –com qui fa avions de paper- i amb un bolígraf fent-hi dos ulls, aquella pell es convertia en una autèntica cobra. Encara es va moure una estona increpant al personal amb la seva cobra, i ells somrient amb incomoditat. En aquell moment, partint-nos tots tres, vam compartir aquella mirada que nosaltres ja coneixíem, preguntant-nos on ens havíem posat.

I recordeu amics, que tot allò que ara tingueu a les mans o porteu a sobre, tot el que pugueu veure des d'aquí o el que podreu arribar a veure en tota la vostra vida, tot el que es troba sota els vostres peus i més enllà, tot el que podeu pensar ara o més endavant o d'aquí un temps, tot el que podeu aprendre avui o les persones que podeu conèixer, absolutament tot ho van inventar a Carme, prop d'Igualada a l'Anoia. Colon, Churchill i Kropotkin eren d'allà. Fins hi tot, s'ha dit que les dones també les van inventar allà, després d'inventar el futbol i els porros, van dir a Déu que s'avorrien i a canvi d'una costella, com és sabut, els hi va fer unes dones.

Too Much ; & The great Penman

publicitat

NO T'ENTRA EL TEMARI DE L'ASSIGNATURA?

NOVA FÓRMULA

VASELINA VIA ANAL

SI NO T'ENTRA EL TEMARI...

FES-LO ENTRAR!!!

PARIDARI

L. Balaguer

"Esta integral es igual a este choricillo."

M. Barranco

"Tant epsilon és epsilon com epsilon partit per lambda."

X. Batlle

"Si los experimentos no se ajustan a la teoría, peor para los experimentos."

R. Canal

"El Sol és un estel mediocre. La nostra galàxia és mediocre."

T. Castán

"Sabeu què és l'excentricitat? -Sí. - Uf, Sort! Pensava que diríeu que jo sóc l'excèntrica."

J. Ferrer

"El vector de Poynting es un vector."
(Frase dicha tras un reflexivo silencio)

E. Gaztañaga

"No té termes sin..." o sea, que sólo tenemos términos senos, ¿no?

"De mis apuntes no os fiéis un pelo. Lo mejor es que estudiéis del texto guía. Lo que pasa es que yo no lo entiendo."

J.C. Núñez

"Fer-li fer un equal en regals a un ordinador es más peligroso que un barbero con hipo."

J. Ortín

"I com que tenim un govern de dretes, està penalitzat les diagonals que van a l'esquerra amb un signe negatiu."

" $D_1 + D_2$ més punts és igual a D ."

J.A. Padró

"Els d'Hiroshima van notar la variació de massa de l'urani que els hi van tirar."

J.M. Paredes

"Si no us agrada el desgraciat de la tarda, podeu anar a la classe pel matí." (Ell és el professor de la tarda).

J.M. Parra

"S'ha de ser el pitjor enemic d'un físic per posar-li un matemàtic com a professor de mates."

"La primera idea del tensor és agafar un físic de l'espai i relacionar-lo amb un químic o un gremlin del pis de dalt a l'espai dual."

"Això és un xurro respectable... brrrrrrr brrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr."

M. Peracaula

"Cuando se define un par ordenado, el orden es una rigurosidad matemática, porque al fin y al cabo usaremos la propiedad conmutativa."

"El conjunto cociente está listado en la guía telefónica de Mataró."

E. Rojas

"¿Qué es la energía? Vosotros sabéis mecánica; yo no lo respondo porque no lo sé."

"Mi función como profesor es daros ilusiones, ya veréis más adelante la realidad de estudiar física."

E. Salvador

"Les lleis de Newton només es poden aplicar a un sistema de referència inercial. Si no, marramiau."

F. Salvat

"Bueno, la resposta no em convenç. Si me la posesis en un examen no t'ho puntuaria positiu. Ehhh... i tampoc t'ho puntuaria negatiu. Tranquil, no m'ha ofès!"

"Aneu alerta als exàmens de posar coses que no sapigieu, perquè cansa."

"Fa un mes i mig vaig corregir els exàmens de mecànica dels químics... i encara em fa mal!"

J.M. Sancho

"A estas alturas, después de Operación Triunfo, nadie se atreve a discutir que el hombre viene del mono."

"Que la ciencia avanza es evidente. Si hasta los químicos lo han hecho."

"El *Word* es una desgracia que tenemos que soportar."

"Los gatos tienen una metafísica mucho más avanzada que la nuestra."

M. Varela

"Por hoy, y sin que sirva de precedente, empezaremos por el primer ejercicio."

"Esto es coser y cantar, suponiendo que sepamos coser y cantar."

"¿Sí o no? Pongamos que sí."

"Este año, las tizas son más débiles o yo soy más fuerte."

"La física tiene éxito porque algunas veces se aplica. Bueno, también están los teóricos..."

"Este ejercicio no lo voy a hacer, os lo dejo a vosotros. Para que lo hagáis y no os salga."

"Donde dije digo, digo 'digo'."

"Borro el dibujo de la pizarra para que no lo copiéis, que tiene copyright."

"Hoy vamos a hablar de los imanes, pero sin ninguna connotación religiosa."

E. Verdguer

"Si la velocitat de la llum fos 100km/h en Michael Jackson hauria d'estar donant voltes a 9901km/h durant un any, menys un any que baixaria a fer concerts, i així es mantindria sempre jove."

Paco

"Lo pongo así porque todos tendrán *kas*, ¿y tú de quién eres?"

"Esto lo miro de *pronto*."

"Es un caso particular, como mi casa."

"Es una comida. Cada \bar{p} ."

publicitat

VIVAN LAS
REBAJAS

Ja són rebaixes a

El Corte físico

Ara un 60% menys
d'alumnes (no han
passat el tall)

classificat

↓↓

EMPRESA D'INVESTIGACIÓ EN CONSTANT EVOLUCIÓ

NECESSITA:

RESPONSABLE TÈCNIC DE DESENVOLUPAMENT

Ofertim:

- Incorporació immediata, en un equip de treball altament professional i dinàmic.
- Contracte laboral amb remuneració anual estimada: 1.500.000 ptes brutes/any
- Possibilitats de promoció interna.

Requeriments:

- Llicenciatura en Ciències Físiques en menys de 4 anys amb expedient acadèmic universitari brillant.
- El candidat adequat haurà de tenir entre 20-25 anys.
- Experiència d'un mínim de 30 anys en el sector demostrable.
- Coneixement de tots els llenguatges informàtics i de l'entorn de xarxes a nivell de Bill Gates.
- Domini de diferents dialectes centro-africans i preromànics per atendre el telèfon. (Anglès no valorable)
- Bons dots de comunicació i bona presència. Abstinere's gent amb ulleres i papissots.
- Valorable pèrdua de virginitat abans dels 13 anys.
- Carnet de conduir B-1 i llicència de pilot imprescindibles.
- Disponibilitat per viatjar tot l'any sense sentiment d'enyorança.

Interessats enviar Currículum amb foto recent, abans de les onze del matí del dia present a la direcció de e-mail:

selecció@fisicpringat.es

Paranoia en Navidad

Si esta mañana llevo 2 Kg de pestañas en los ojos, balbuceo al hablar y estoy ausente. no penséis que ayer estuve de fiesta, ni que estoy degenerando para opositar a bedel, no: lo que pasa es que anoche tuve una pesadilla, una horrible y desquiciante pesadilla que me tuvo en vela toda la santa noche. En mi nefasto sueño entrábamos en guerra (no sé quiénes ni contra qué) y reclutaban civiles ante la escasez de cocolisos profesionales. Yo, dada mi miopía, mis pies planos, mi enfermizo aspecto físico, mi total carencia de puntería, destreza, equilibrio, coordinación y serenidad, di por sentado que se me desecharía evitando al enemigo la molestia y el fútil gasto de tener que matarme. Podréis imaginaros la cara de horror que puse cuando el tullido oficial de reclutamiento me preguntó:

—¿Sabe usted cálculo diferencial?

—¿Qué? ¿Cómo?

—¿Que si sabe usted cálculo diferencial, joven?

Aturdido y sin tiempo para reaccionar respondí:

—Sí, ¿por?

—Pues porque le necesitamos; su patria le necesita. Por eso ha sido usted destinado a una de las unidades más prestigiosas, temidas y respetadas que jamás han pisado el campo de batalla: el Noveno Pelotón de Integradores de Su Majestad. Felicidades, joven.

Y en ese justo momento, en el clímax de mi sueño, cuando la cámara hacía un zoom sobre mi careto y la música redoblaba los timbales... me desperté bañado en sudor. Y entonces recordé aquello que tanto me decían y que yo nunca quería escuchar: “estás loco, loco de atar, como un puñetero cencerro”. Y de esta manera conocí el inevitable final de todo físico, vivir en una constante y delirante paranoia continua y homogénea de primer orden.

(basado en hechos reales)



Preludi d'un suïcidi

Quines foren les raons que em feren escollir física?

Podria ésser que, en un moment de profunda depressió, escollís una carrera que s'adigués amb el meu caràcter? Segurament estava massa ofuscat per a prendre tan important i decisiva empresa.

També podria ésser que l'ofuscació fóra provocada per productes que porten a un món imaginari i creïn un estat mental extremadament eufòric. Eren llurs productes motiu de tan gran decisió? No ho sé, no ho puc recordar.

Fóra altrament producte de beuratges altament alcoholitzats i químicament modificats? No sóc capaç de fer memòria.

Tinc un dubte existencial: tinc el suficient coeficient intel·lectual per a continuar exercint d'estudiant de física? No ho sé, no puc respondre a aquesta pregunta, estic etílic.

Quan faig un examen, veig tota la meva vida, que passa inexorable, impertorbable, menjada pel temps. Però arriba un punt en què m'és impossible recordar res important, o potser és tan important que sóc incapaç de processar la informació correctament. Em sento sol, lligat. En aquesta facultat sóc jo i les altres persones, ningú em pot ajudar. Tan sols puc entreveure enmig de la boira una immensa paret que s'alça imponent sota els meus peus, on, per pujar-hi, tan sols dispo de d'un elevador espatllat, petit, rònc, primitiu i sense ànima que no sóc capaç ni de reparar.

És trist, però alhora ingenu, sens saber quin és el meu rumb en aquest tram de la meva vida. Sols crec en la direcció que prengui el vector i la decisió que pugui determinar el meu aprovat.

Un físic angoixat

PETIT CURSET ORIENTATIU SOBRE ELS TRANSPORTS PÚBLICS:

AVUI: **R.E.N.F.E.**



Renfe és la companyia de ferrocarrils d'Espanya... cada província està dividida en zones de rodalies i les Definicions que ens seran d'ajuda a l'hora d'utilitzar el ferrocarril:

R.E.N.F.E.: *Masc. sust.:* Acrònim de: Red Española Nacional de Ferrocarriles Españoles?... mmm... ¿o potser: Red Estatal Nacional de Ferrocarriles Españoles...?¿

Millor quedem-nos amb el clàssic: Rogamos Empujen Nuestros Ferrocarriles Estropeados!!

Existeixen les línies de rodalies o interprovincials i els desplaçaments entre províncies es fan amb les línies de regionals. Per diferenciar els combois d'una i altra tipus de línia ens fixarem en el color... els vermells per els rodalies i els taronja pels regionals.

Es puja al tren a les estacions i baixadors on aquest para, comença o acaba el trajecte...

TREN: *Masc. Sust. :* 1-Vehicle que es desplaça per sobre les vies ferroviàries. Per ser un tren de la Renfe ha de ser incòmode i a dins hi ha d'haver una temperatura absolutament contrària a la de l'exterior tan a l'estiu com a l'hivern. Això provoca mal de cap, ansietat, i amputacions vàries de... ulls! 2- aquest mot també s'utilitza per denotar que una persona (en general de sexe femeni) té qualitats físiques importants. "*Heu vist quina tia més jamona...? està com un Tren!!*"

REVISOR/INTERVENTOR: *Masc o fem (?¿) sust:* Cabron.

CABRON: *Masc i fem= transex , sust:* Revisor/Interventor.

HORARI: *Masc. Sust:* Relació de les hores en les quals el tren **NO** arriba ni marxa d'una estació, però sempre és recomanable tenir-lo per saber a quina hora **NO** has d'anar a buscar el tren.

TICKET O BITLLET DE TREN: *Masc. sust:* Sobretot no confondre amb cap ticket per dinar o prendre el vermut i no anar a reclamar-li els canapès al cabron* confonent-lo amb un cambrer. Pagar el bitllet de tren no atorga cap més privilegi que el de estripar-lo una vegada s'ha acabat el viatge, ni tan sols et dóna dret a fumar-te'l (tampoc és recomanable, us ho asseguro).

ESTACIÓ: *Fem. sust:* Lloc geomètric pensat perquè els trens hi parin per poder recollir els passatgers cremats d'esperar i de gastar-se 2 eur en un cafè!!!. Sempre s'ha d'anar a l'estació amb tenda de campanya i mai amb presses o aspiracions de poder arribar a l'hora prevista a la destinació.

PUNT INFORMATIU O DE RECLAMACIÓ: *Masc. loc:* Sector de l'estació* sobre la que descarregar la ràbia acumulada per culpa dels retards dels trens.

A quina hora sortirà el de les 16:20 al final?:

"tic, tac, tic, tac... (al cap de mitja hora): no me consta..., no me viene nada, lo siento, deberá esperar a que salga en la pantalla o lo anuncien por megafonia..." com veieu és inútil perquè encara et carrega més de ràbia.

MEGAFONIA: *fem. sust:* Llevat d'alguna excepció la definició que més s'hi ajusta és: [S%" [S%" [R/(%/R)R%R(!) [S [L' R R (R)=())?(regionlS%Rquatro i l'R%([L"\$!\$ [L"\$%R(\$"=prov [L% vilassar"4562!%"! "Wbocata calamare!R//R%W"ia a a o o @\@# ~ ~ # ~ @via quatro. (si ho llegeixes davant d'un mirall i ballant el "baile del bimbó" continua no significant res).

EXEMPLE D'EXPERIÈNCIA HABITUAL D'ANAR A AGAFAR EL TREN:

Idealitzem la situació... ens trobem a la facultat:

Suposem que hem d'anar a El Papiol i volem provar l'experiència ferroviària arriscant-nos de mala manera...

Tenim diverses maneres d'aconseguir l'horari de combois que viatgen per la línia que passa pel Papiol. Una d'aquestes maneres és anar a l'estació de Sants (que és la que està més a prop) i demanar-ne un a informació (si hi ha algú que t'atengui, tingui ganes d'atendre't, tinguin horaris d'aquella línia, no estiguin fent vaga, esmorzant, arreglant-se les unghes, parlant per telèfon, etc.) però hem dit que ens trobàvem a la facultat i les noves tecnologies, també incorporades a física, ens brinden l'oportunitat de consultar-ho a www.renfe.es sempre i quan trobem lloc a les sales d'ordinadors i sapiguem trobar els horaris dins la pàgina web.

Una vegada aconseguim l'horari ens hem de disposar a entendre'l... oh!; fantàstic, són les 12.00 i en surt un a les 12.13!!; ideal oi?, anem a Sants-Estació a buscar el tren... evidentment agafem el metro i arribem a les 12.14... després de córrer i treure un pam de llengua com un gos pels passadissos de Sants traiem el cap a l'estació amb l'esperança que el tren vagi amb retard... i quan sortim la primera pregunta que ens ve al cap és: on és l'andana? mentre ens preguntem això algú ens diu: ei chaval... ¿tienes 0,56942 euros para dejarme?, es que tengo que coger el tren i no llevo suficiente...!, després de furgar les butxaques acabes donant-li un euro perquè tenim pressa. Aconseguim trobar la via per on surt el nostre tren. No podem baixar a l'andana fins que no tenim bitllet... fem de tres a seixanta minuts de cua per comprar-lo i ens claven 1'35 eur per anar a 15 km de la capital!! una vegada tenim el bitllet, ens disposem a baixar a l'andana... se'ns encalla el bitllet a la porta i aquesta no s'obra, el "segurata" ens ho soluciona amb mala llet, són ara les 12.25, la megafonia diu: "rodalies amb destinació : St Vicenç de Calders... sortida immediata!" agafem la carpeta que ens hem descuidat a l'altra banda de la porta i baixem les escales cap a la via 3 com un llamp..., es tanquen les portes i el tren marxa, sense nosaltres...

Emprenyats mirem l'horari i veiem que el pròxim no surt fins al cap de 20 minuts. Decidim pujar a l'estació i anar a prendre un refresc degut a la sufocació que portem a sobre...

Hem de demanar permís al "segurata" perquè ens deixi sortir perquè no podem tornar a marcar el bitllet. Després de repassar-nos de dalt a baix ens deixa sortir i farà el mateix ritual per deixar-nos entrar... una veu ens diu: ei chaval... me dejas...? abans que acabi ja l'haurem engegat a prendre pel...

Arribem al bar i demanem un refresc de marca qualsevol (Coca-cola, per exemple) i ens val "només" 1,70 eur...!! quan ja estem asseguts intentant calmar-nos i bevent tranquil·lament, la megafonia anuncia el tren que esperàvem... corrent i deixant el refresc a mitges agafem les coses i marxem cap a l'entrada... el segurata ens repassa fent-nos entretenir i acabem pujant el tren i tancant-se les portes immediatament.. per fi!, dins el tren... no hi ha lloc per seure, fa calor, fa pudor, etc. el revisor demana el bitllet i com que no ha quedat degudament marcat abans (degut a un problema amb la tinta de les màquines cancel·ladores) ens el cobra un altre cop i doblat per haver pujat sense bitllet (2,70 eur més).

Quan ja som a Molins de Rei ens adonem que, amb les presses, no hem vist que el tren no para a El Papiol i que ens hauriem d'esperar fins a Martorell i agafar-ne un altre que torni i que si que hi pari (un tren que no sortirà fins mitja hora més tard)! Baixem a Martorell, tenim set, comprem una aigua (1 eur), esperem el tren, l'agafem i finalment arribem a El Papiol una hora i mitja més tard del previst i havent-nos gastat 7.35 eur!!!... seiem al banc i encenem una cigarreta i sentim una veu que ens diu: "ei chaval... me dejas 0.56942 eur que tengo que coger el tren y no llevo suficiente" ens aixequem i procedim a propinar-li una host...

Ara només ens falta caminar mitja hora per arribar al poble des de l'estació de la fantàstica i pertorbadora R.E.N.F.E. Tot plegat una aventura al·lucinant!



PODEMOS IMAGINAR A POINCARÉ COMO UN PITCHER DE LOS NEW YORK YANKEES QUE SE DISPONE A REALIZAR UN LANZAMIENTO DE RELOJ DE BOLSILLO.

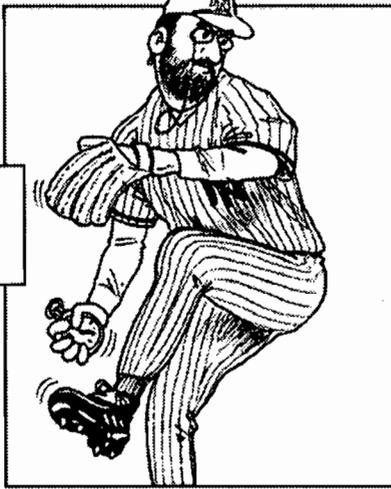
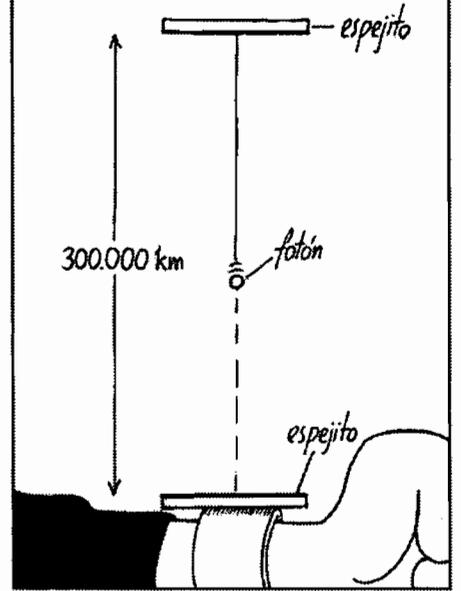


POINCARÉ SE PREPARA Y...

PODEMOS TAMBIÉN IMAGINAR A ALBERT EINSTEIN COMO UN CATCHER DOTADO DE UN RELOJ FOTÓNICO.



ESQUEMA DEL RELOJ FOTÓNICO DE EINSTEIN:



...¡LANZA!



EL RELOJ DE BOLSILLO ALCANZA UNA VELOCIDAD COMPARABLE A c



EINSTEIN LO ATRAPA...



...Y LO COMPARA CON EL SUYO



EL RINCÓN DE LA POESÍA

Oda al cálculo integral

Integré yo por un camino,
camino continuo donde los haya,
camino difícil en esféricas,
camino imposible en cartesianas.

Y éranse sus diferenciales
los soles del camino,
que alumbraban mi cálculo
de su jacobiano divino.

Mas nunca la encontré.
Sin contorno nunca conseguiría,
conseguir establecer
la constante de mi primitiva.

Leyenda

Estudiar
es la desdicha del alma
ser examinado
es la tragedia del ser
el aprobado
es la angustia del cuerpo
y el suspenso ...
suspender es nuestra razón de ser

A los Físicos

Sean eternas las ideas que nos han de unir
porque estamos indefensos y cansados de sufrir
soy el físico consciente que suspende por deber
en Bellaterra o en la UB.

Por qué vives humillantemente
no soy ningún delincuente.

Por seguir unas sendas ni reconozco más
Fui que en los que lucha he ganado compañeros
[adelante.

Sean eternas las ideas que nos han de unir
porque estamos irritados y cansados de repetir.

Hombre que mira al papel

Mientras pasa la hora fugaz
acopio en este deseo instantáneo,
montones de deseos hondos y prioritarios.
Por ejemplo que los nervios no desarmen mi
[calma,

que los asesinos del alumnado se traguen
sus molares, caninos e incisivos
y se muerdan trivialmente el hígado.
Que cuando enfrentemos la implacable pared
no maldigamos ni nos maldigan.

Que los justos avancen,
aunque estén imperfectos y heridos.
Que avancen porfiados como castores,
solidarios como abejas,
aguerridos como jaguares.

Y empuñen todos sus aprobados
Que los exámenes pierdan su asquerosa
[puntualidad.

Que cuando el corazón se salga del pecho
pueda encontrar el camino de regreso.
Que los exámenes pierdan su asquerosa y brutal
[puntualidad,
pero si llega puntual no nos agarre
muertos de dudas.

Todavía no

No lo creo todavía
estoy llegando al aulario
y la noche es un puñado
de estrellas y de tristeza.

Mi regreso tiene tanto
que ver contigo y conmigo
que por cábala lo digo
y por las dudas lo canto.

Nadie nunca te aprueba
y las cosas más triviales
se vuelven fundamentales
porque estoy llegando a casa.

Sin embargo todavía
dudo de esta mala suerte
porque el infierno de repetirte
me parece pesadilla.

Y aunque no siempre he entendido
mis culpas y mis fracasos
en cambio sé que en tus clases
el mundo no tiene sentido.

Ustedes y nosotros

Ustedes cuando operan
exigen bienestar:
una cama de cedro
y un colchón especial.

Nosotros cuando operamos
es fácil de arreglar
con sábanas, qué bueno;
sin sábanas da igual.

Ustedes cuando ajustan
calculan con interés
y cuando se desajustan
calculan otra vez.

Nosotros cuando ajustamos
no lo pasamos nada bien
y si los datos no se nos ajustan
los hacemos renacer.

Ustedes cuando investigan
son de otra magnitud
hay fotos, chismes, prensa
y la física es un boom.

A nosotros no nos dejan investigar;
es un anhelo común
tan simple y tan sabroso
como tener salud.

Ustedes cuando comen
consultan el reloj
porque el tiempo que pierden
vale medio millón.

Nosotros cuando comemos
sin prisa y con fervor
gozamos y nos sale
barata la función.

Ustedes cuando calculan
al *Mathlab* van:
él es quien dictamina
si lo hacen bien o mal.

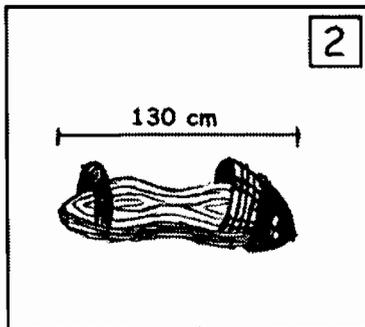
Nosotros cuando calculamos
sin tanta cortedad
el *Schaum* piola o
se pone a disfrutar.

LA FÍSICA ÉS FÁCIL

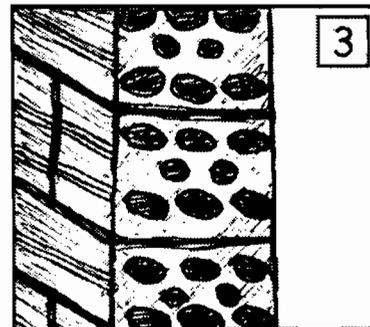
AVUI: "L'ABAST; EL TIR PARABÒLIC AMB REBOT".



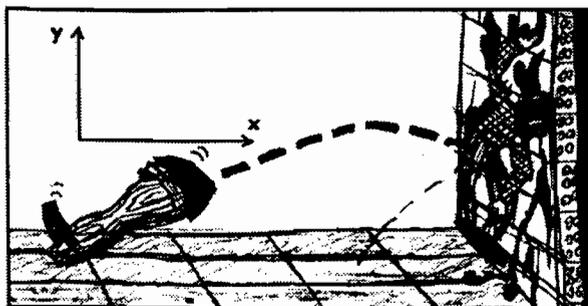
AIXÒ ÉS EL TÍPIC QUÍMIC
AMB DESFIGURACIONS VÀRIES



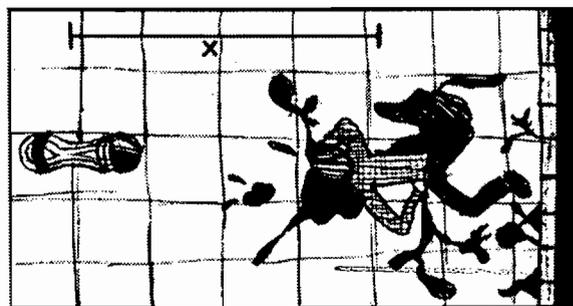
AIXÒ ÉS UNA ESPARDENYA
AMB PUNTA DE FERRO



I AIXÒ ÉS LA FACULTAT
DE FÍSICA - QUÍMICA



XUTEM EL QUÍMIC AMB L'ESPARDENYA
CONTRA UNA PARET QUALSEVOL...



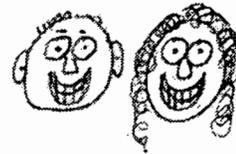
... I MESUREM LA DISTÀNCIA FINAL ENTRE
L'ESPARDENYA I EL QUÍMIC FÀCILMENT.



POSTULADO II DE LA SOCIODINÁMICA:

una función (denominada S) de los parámetros extensivos de todo sistema compuesto definido para todos los estados de equilibrio y que tiene la siguiente propiedad: los valores que tengan parámetros extensivos en ausencia de ligaduras internas son aquellos que minimizan la función estupidez respecto al conjunto de los estados de equilibrio ligados

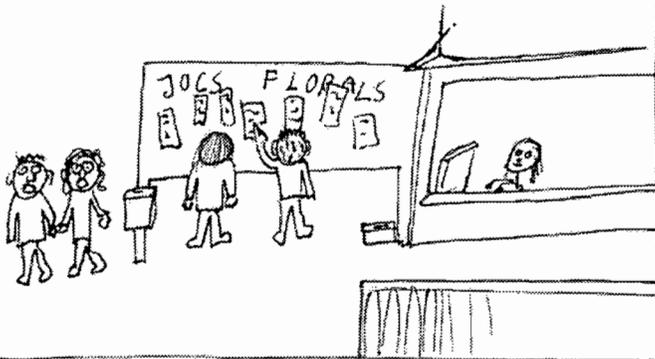
DADO UN SISTEMA A :



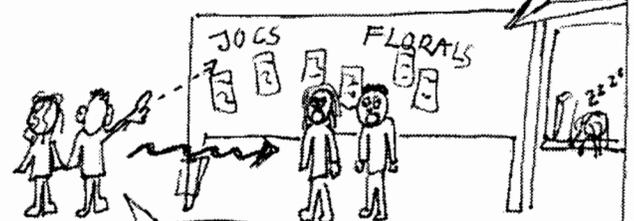
Y UN SISTEMA B:



LOS SISTEMAS A Y B SE ENCUENTRAN EN UN MEDIO DE INTERACTUACIÓN



AL ENCONTRARSE EL SISTEMA A EN UN NIVEL SUPERIOR AL B SE PRODUCE UNA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN:...



HAY GENTE QUE TIENE MUCHO TIEMPO QUE PERDER

CONSIGUIENDO ASÍ QUE SE PRODUZCA UNA IGUALACIÓN ESPONTÁNEA DE NIVELES DE ESTUPIDEZ DE FORMA NO COMPLETAMENTE REVERSIBLE



Con lo que se demuestra una interesante aplicación del postulado II:

“El intercambio de estupidez entre dos sistemas consigue un efecto neto de suma de estupideces o aumento de ella en procesos no continuos, siendo estos últimos los más frecuentes.”

Basado en hechos reales

QUIERES QUE LOS COMICS DE PLANTA 8 SEAN ASÍ!?????...

NECESITAMOS DIBUJANTES!!!!

La "Rosario"

ROSARIO LÓPEZ HERMOSO

(con hache)

Córdoba Capital, 1954

P8: ¿Dónde estudió física?

R: Los tres primeros años, a distancia. Cuando yo estudiaba la carrera eran 3 años, más la especialidad. La especialidad vine a hacerla aquí, con una beca para un Colegio Mayor.

¿Astronomía o meteorología?

Astronomía, astronomía.

Entonces, ¿no sabría decirnos si lloverá mañana?

¿Mañana? Hombre, podemos acercarnos aquí al lado a ver la previsión.

¿Suspendió alguna vez?

No, nunca.

¿La asignatura que más le costó?

Algunas mates de segundo, quizás.

¿Ha copiado alguna vez?

¿O dejado copiar?

No, copiar no. Quizás dejar copiar...

Si me copiaron no fui consciente, pero no puse trabas, porque tampoco me di cuenta.

¿Qué asignatura le gusta más dar?

Cualquiera de la especialidad.

¿Y la que menos?

¡Álgebra!

¿No le gusta?

Sí que me gusta, pero llevo desde el 84 y empacha dar siempre lo mismo.

¿Cuánto lleva dando clase?

En la facultad, desde el 84. También he dado clases en ingeniería, y también de EGB.

¿Cuántas carreras tiene?

Pues dos carreras: ésta y la de maestra de EGB.

¿Está investigando? ¿En qué?

Sí: en el medio interestelar, jets ópticos, espectroscopia, espectroscopia de supernovas...

Cuánta faena, ¿no?

Sí, pero dicen que "sarna con gusto no pica".

¿Qué opina de los químicos y los ingenieros?

De los químicos no tengo opinión fundamentada porque tampoco he tenido trato. No les he dado clase, así que no tengo opinión. Los ingenieros... bueno, demasiado serios.

Pero nos invaden el bar...

Sí, bueno, eso es un problema aparte... Pero desde que cambiaron el sistema se ha perdido calidad de vida en el bar.

¿Le interesa la política?

¡No, demonios! Demasiado complicado... Me tiran más las ONG's. Tengo un niño apadrinado, y cosas de ese tipo...

¿Ha estado involucrada políticamente en su juventud?

No, no...

¿Le gustaría ser degana?

¿Eh? ¡Ah, decana! No, demasiado politiquero. Y muchas relaciones públicas.

¿A cuántas fisisterias ha ido?

A ninguna.

¿No le gustan?

Uff... Si se hicieran en pleno sol, al aire libre, sin ruido, todavía. Pero tanta gente, todo cerrado, no creo.

¿Y a festivales? Dicen las malas lenguas que se la ha visto...

Pues no, debía ser mi doble.

Nombre una discoteca de Barcelona.

(...) [està pensant] Zeleste, con zeta. Creo que se dice así. No iba desde que tenía 15 años. No me perdería por ahí.

Hemos visto en el corcho que hay frente a su despacho un artículo sobre las señoras de las rebajas (no té desperdici, passeu-hi!).

¿De dónde ha salido eso?

**“¡La Virgen del Pompillo!
¿Eso qué es?!”**

¡Ah, las mujeres ésas! Son fotos de la Vanguardia.

Pero... ¿la procedencia? ¿Se sabe quién las ha colgado?

Pues no, no sé decir... Ese corcho es el Estupidiario... Allí es donde se cuelgan ese tipo de cosas "esotéricas".

¿Cuáles son sus actividades fuera de la facultad?

Leer, música... también ir al gimnasio.

¿Qué tipo de música?

Clásica.

¿Y algo en concreto?

Me gusta el canto gregoriano.

Y la ópera.

¿Cuál es la ópera que más le gusta?

La Flauta Mágica.

¿Ha ido al Liceo?

Sí, sí: soy abonada.

¿Colecciona algo?

No.

¿Ni siquiera en fascículos?

No, no soy muy aficionada.

¿A qué físico le gustaría haber conocido?

A Einstein, supongo.

¿Y personaje no físico?

Pues no sé...

Ghandi mismo.

¿El último libro que ha leído?

Cinco días en París, de Danielle Steel

¿Ha comprado muchos libros este Sant Jordi?

Precisamente ayer, no.

¿Cómo es la noche ideal?

Mucho silencio, un buen libro y buena música.

¿Cuál era su juego preferido de niña?

La comba, y la tanga.

¡¡La TANGA??!

Sí... Era un juego. El juego ése... es como la Rayuela, que pintabas en el suelo...

¡Ah, la Charranca!

Sí, eso. Se dibujaban cuadros en el suelo y saltabas con una piedra...

Si pidiese un deseo, ¿cuál sería?

¿Para mí o para los demás?

Para ti.

Mmm... pues estar bien siempre.

¿Y para los demás?

Pues también. Que estén bien siempre.

¿Dónde va de vacaciones?

Pues voy una época a ver a mis padres en Córdoba y luego voy también a la playa. Y me gusta mucho Tenerife.

¿Ha estado en el observatorio?

¡Claro! Muchas veces...

¿Ha estado trabajando allí?

Sí, claro. Trabajando.

¿Hizo tesis?

¡Sí, claro! ¡Si no, no podría ser titular! ¡Jajaja!

¿Con quién la hizo?

Con el Dr. Jordi Isern. Es el director del Instituto de Ciencias Espaciales de Catalunya.

¿Le recomendaría la carrera a algún amigo o enemigo?

Hombre, si quiere ganar dinero, pues no. Si le gusta, pues sí. Ha de ser vocacional. Pero si es para dinero, o prestigio social, pues no.

¿Qué idiomas habla? ¿O domina?

¡Uy! Hablar... No se me dan muy bien.

¿Dominar o que me dominan? ¡Jajaja! Bueno, cuando yo estudiaba nos enseñaban el francés. Y luego, por motivos de trabajo, el inglés.

¿Y el catalán?

Bueno, puedo leerlo, lo entiendo, pero hablarlo... Cuando no hay más remedio.

¿Qué opina de la L.O.U.?

Que tiene algunas cosas positivas y otras no tanto.



¿Tiene cosas positivas? ¿Como qué?

El sistema de selección de personal evitará cosas como las que pasan ahora.

¿Y del nuevo plan de estudios?

¿Del nuevo plan? ¡Uff! ¡¡¿Cuál de ellos?!! ¿La reforma? ¿La reforma de la reforma? ¿La contrarreforma de la reforma? ¿O la reforma de la contrarreforma? ¡Siempre estamos igual, rizando el rizo! Por muchas que se hagan, como no se vuelva a la cultura del esfuerzo, que está muy devaluada, no se ganará.

¿Qué opina de PLANTA 8?

Pues que últimamente ha dado un bajón. Tengo de años anteriores, de los 80, y tenían más ocurrencias. Ha ido en declive, pero claro, supongo que es diferente.

¿Pero la compra?

Sí, sí, cada vez.

Para este próximo número contamos con colaboraciones especiales de físicos famosos como Paul A. Tipler. ¿Qué piensa de eso?

Pues que sería un buen paso, si es verdad.

¿Algún futuro colaborador que le gustaría que apareciese?

Alguien de renombre de la casa...

¿Algún nombre?

Mmm... Pascual.

¿Irá a la Feria de Abril?

No.

¿No?

No: demasiada gente. No me gustan las cosas multitudinarias. El mogollón, no es santo de mi devoción. ¡Anda! ¡Me ha salido un pareado!

¿Y sabe bailar sevillanas?

No.

¿Qué opina de Operación Triunfo?

No tengo opinión: no lo veo.

¿Tenía algún muñeco de niña que recuerde?

¿Un osito?

Muñecos sí, ositos no. Eran cosas más sencillitas: muñecas que les hacías vestiditos, recortables. Había toda una colección, cada una con su nombre. Antes no había tanto dinero para comprar tantas jugueterías.

¿Algún héroe que recuerde?

Sí, me parece que sí. Alguien del espacio, ¿no? No recuerdo, venía del espacio...

¿Recuerda cuándo el hombre pisó por primera vez la Luna?

En el 1969, el 21 de julio. Me quedé despierta para ver el alunizaje.

¿Sobre qué hora era?

Sobre las tres de la mañana. Seguía bastante toda la carrera espacial. No me sabía los artistas, pero sí el nombre de todos los astronautas y de todas las tripulaciones de los Apollos.

¿Y se lo creyó? Porque hay quien dice que fue un montaje.

Sí, claro que sí.

¿Sabe qué significado tiene la escultura del sótano? Esa de los cuatro hierros mal puestos.

Ni idea. Para dejar libre la imaginación. Suelen ser para eso, las cosas modernas.

La Luna, ¿es realmente de queso?

[Carcajada] Espero que no, no parece.

Últimamente se habla de curanderos en la tele. Una nueva modalidad son los curanderos cuánticos. ¿Iría a alguno?

[Carcajada] ¡La Virgen del Pompillo! ¡¿Eso qué es?! No, ni cuánticos ni no cuánticos. Ya me cuesta fiarme de los médicos y han pasado por una facultad.

¿Cuál ha sido su vocación frustrada?

¡Uff! Pues no sé. Quizá astronauta, no sé.

¿Cuándo se decidió por la astronomía?

Ya desde pequeña me gustaban las cosas del espacio y las estrellas. Fue mi primera afición. Luego ya lo vi más profesionalmente. En el bachillerato conocí la parte de ciencias, y me surgieron dudas entre física y matemáticas. Pero acabé aquí.

¿Es de alguna asociación de astronomía?

¿Conoce la SADEYA?

No, no soy de ninguna asociación, pero sí que los conozco.

Esa diadema que lleva [amb ninotets], ¿cuántas muñecas tiene? ¿Dónde la compró?

No lo sé, no las he contado. [Es treu la diadema] Una, dos... Doce. Es un regalo. De México.

¿Conoce la famosa canción de Operación Triunfo? [La Marta i l'Àlex canten].

El estribillo sí, que la ponen en todos lados.

¿Nos cantaría un trozo?

¡Uy, no! ¡Tengo un oído en frente del otro!

ARCA o CRUZ

TECHNO o HEAVY.

Ninguno.

KANT o HUME.

Ninguno.

LOU REED o DAVID BOWIE.

David Bowie, que me suena más.

MA TERESA CAMPOS

o ANA ROSA QUINTANA.

Ninguna: me suena a chismorreo.

WHISKY o VODKA.

Agua.

MAZINGER Z o COMANDO G.

Eso me suena de mis tiempos.

Mazinger Z me suena, pero creo recordar que era bastante machista.

[Aquí hi ha una petita discussió sobre qui ensenyava els pits a qui a la sèrie].

HEIDI o MARCO.

Demasiado blandengue, de lagrimita fácil.

BANNER o FLAPPY.

Eso no es de mi época. Las arpillas... ¡pues Flappy!

EINSTEIN o NEWTON.

Los dos: no me decanto. Einstein quizá, porque está más cercano.

STARSKY o HUTCH.

Son un poco brutos, ¿no?

EL COCHE FANTÁSTICO

o EL EQUIPO A.

Igual que antes, ves, son muy bestias.

SANAHUJA o TARRACH.

Blai, que lo tengo al lado.

Un PIROPO.

No me gusta esa costumbre.

FALDA o PANTALÓN.

Falda en verano, pantalón en invierno.

BARÇA o MADRID.

Si te refieres a fútbol, paso.

SEVILLA o BETIS.

Del mismo orden de magnitud.

TOM o JERRY.

¡Los dos!

PASCUAL o PMI.

[Carcajada] ¡Danone!

MÓVIL o FIJO.

Fijo. No tengo móvil.

EL PAÍS o EL PERIÓDICO.

El País y La Vanguardia.

Los leo los dos cada día.

FERMIÓN o BOSÓN.

Ay, bosón.

COCHE o METRO.

Metro. Es más rápido.

DON QUIJOTE o SANCHO PANZA.

Don Quijote.

NASA o ESA.

ESA, que es europea, que es nuestra.

PESETAS o EUROS.

Ya no se puede elegir.

Euros, que es más cómodo para mi.

BIBLIOTECA NUEVA

o BIBLIOTECA ANTIGUA.

La nueva está más amplia.

PICÓ o MOLINA.

No veo esa cadena, no suelo ver la 3.

Lo miro en la 2.

ROSA o CHENOA.

Debo ser uno de los pocos bichos raros porque no veo Operación Triunfo.

WESLEY SNIPES

o DENZEL WASHINGTON.

...
HARRY POTTER o EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.

No he visto ninguna, pero por lo que he oído y los libros y demás, Harry Potter.

En finalitzar la nostra entrevista, li ensenyem el dibuix que s'ha fet d'ella en directe i el signa:

Rosario

A DOG CALLED SEX

Everybody I know who has a dog usually calls him "Rover" or "Spot". I call mine Sex. Now, Sex has been very embarrassing to me. When I went to the City Hall to renew the dog's license, I told the clerk that I would like a license for Sex. He said, "I would like to have one too!" Then I said, "But she is a dog!" He said he didn't care what she looked like. I said, "You don't understand. ... I have had Sex since I was nine years old." He replied, --You must have been quite a strong boy."

When I decided to get married, I told the minister that I would like to have Sex at the wedding. He told me to wait until after the wedding was over. I said, "But Sex has played a big part in my life and my whole world revolves around Sex." He said he didn't want to hear about my personal life and would not marry us in his church. I told him everyone would enjoy having Sex at the wedding.

The next day we were married at the Justice of the Peace. My family is barred from the church from then on.

When my wife and I went on our honeymoon, I took the dog with me. When we checked into the motel, I told the clerk that I wanted a room for me and my wife and a special room for Sex. He said that every room in the motel is a place for sex. I said, "You don't understand. ... sex keeps me awake at night." The clerk said, "Me too!"

One day I entered Sex in a contest. But before the competition began, the dog ran away. Another contestant asked me why I was just looking around. I told him that I was going to have Sex in the contest. He said that I should have sold my own tickets. "You don't understand," I said, "I hoped to have Sex on TV." He called me a show off.

When my wife and I separated, we went to court to fight for custody of the dog. I said, "Your Honor, I had Sex before I was married but Sex left me after I was married." The Judge said, "Me too!"

Last night Sex ran off again. I spent hours looking all over for her. A cop came over and asked me what I was doing in the alley at 4 o'clock in the morning. I said, "I'm looking for Sex." -- My case comes up next Thursday.

Well now I've been thrown in jail, been divorced and had more damn troubles with that dog than I ever foresaw. Why just the other day-when I went for my first session with the psychiatrist, she asked me, "What seems to be the trouble?" I replied, "Sex has been my best friend all my life but now it has left me for ever. I couldn't live any longer so lonely." and the doctor said, "Look mister, you should understand that sex isn't a man's best friend so get yourself a dog."

publicitat

*Contra l'insomni
i la hiperactivitat:*



 Aquest anunci és
d'una classe d'àlgebra.

 Llegiu detingudament
l'índex del Castellet.

 En cas de dubte, consulteu
el vostre cap d'estudis.

CON TODOS LISTEDES...

OPERADOR NABLA



... PRESENTADO POR LA JEFA DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA, LLOSINA, Y NUESTRO ENTRAÑABLE SHOWMAN, TARON LOZANO!

HOLA! BIENVENIDOS DE NUEVO A OPERADOR NABLA!

GRACIAS GUAPÍSIMA!



Y ESTA NOCHE, ESTAN CON NOSOTROS NUESTROS NUEVE PARTICIPANTES!

DAVID BUSTALELLA!

BARBERÓNICA!

CHENCHI CASTAN!

ESTELA FERGO!

GISARIO!



MOLISBAL!

NAÍM MAYOL!

PARRU TENORIO!

... Y AUROSA!



NO HAGAN TANTO RUIDO APLAUDIENDO, QUE ME PONGO MUY NERVIOSO!

PARA TODOS NOSOTROS, EN PRIMICIA, EL ÚLTIMO TEMA COMPLETADO POR NUESTROS CHAVALES:

TRANQUILO, TARON.



“LA FÍSICA ES TU CRUZ”



♫ SI YO TE SUSPENDIERA TÚ NO ESTARÍAS AQUÍ. ♪ NO HABRÍAS CONOCIDO EL TEOREMA DE CALCHI! ♪



♫ CALCULAS ENTROPIAS, ♪ LIN GRAD, LIN DIV, LIN ROT, ESPECTROS, ENERGÍAS... ♪ MIRA ESE VECTOR! ♪



Y AUNQUE SOIS DIFERENCIALES,
OS LINE UNA EXPRESIÓN: ↑

CATEAR ES NUESTRA VIDA
Y LA FÍSICA ES TU CRUZ.

ANTES DE LA BEBIDA
EN LAS DROGAS CAÍ. ↓

MARICÓN! AHORA TE... #
TOCA A TI...

DERIVANDO VEO TU FUTUROO
DERIVANDO ESTÁ CRUDO
DERIVANDO TE PUEDO FOLLAAR

DERIVANDO YA NO HABRÁN MAS JUERGAAS
DERIVANDO TUS DUEÑOS
DIRÁN QUE TODO ES TRIVIAAL!

DERIVANDO...

ESTAIS TODOS HUNDIDOS
ES VUESTRA PERDICIÓN.

MAÑANA, EXPULSADOS,
LA INSTANCIA AL RECTOR.

Y AUNQUE SOIS DIFERENCIALES,
OS LINE UNA EXPRESIÓN: d

CATEAR ES NUESTRA VIDA
Y LA FÍSICA ES TU CRUZ.

MALDITA PELLICA

DERIVANDO VEO TU FUTUROO
DERIVANDO ESTÁ CRUDO #
DERIVANDO TE VOY A FOLLAAR
DERIVANDO YA NO HABRÁN MAS JUERGAAS
DERIVANDO TUS DUEÑOS
DIRÁN QUE TODO ES TRIVIAAL!

INTEGRÁNDOOO!!

ELE!
SHA M'EQUIVOCÁO!

BUUUH!
FUERA!
BUUUH!

DEJARLA! SERÁ
LA EMOCIÓN, COÑO!
QUE ES
MUCHA!

TÚ TE CALLAS,
LLORICA!

HABLO EL
"RICITOS"!

CAPULLO!
MECAG

ENANA!
JONES!

CAB...
BOLLAS!

TE VOY A METER
LA BOTELLA POR
EL CULO!

Y AQUÍ FINALIZA NUESTRO
PROGRAMA DE HOY! JE, JE...

ESO! Y
CALCULAS LA
PRESIÓN!

Y LUEGO LE
HACES EL
YACIO!

DM&DA
43002

La Redacción de P8 acaba de recibir sendos mensajes de dos antiguos estudiantes de esta Casa que han conseguido recientemente el título de *Licenciado en Físicas*, ese oscuro objeto que todos ansiamos desde antes de empezarla.

El primero se trata de una emotiva postal enviada desde L'Hospitalet del Llobregat:

"Hola a todos. A muchos os tengo un poco abandonados, así que os haré un resumen de las últimas noticias de mi insulsa existencia. Ya tengo el resguardo del título. Después de que el sistema burocrático se confabulara contra mí para realizar un experimento de dilatación temporal en la convalidación de la beca Erasmus -al paso que iban, por poco me cuesta menos sacarme Termodinámica otra vez que no la beca de marras, finalmente se rindieron ante mi insistencia y me la convalidaron. Con lo cual ¡soy físico! Lo cual demuestra dos cosas:

1) Qué mal debe estar la enseñanza en este país para que un ceporro como yo sea licenciado en algo

2) Que por muy humildes que sean tus orígenes siempre puedes cumplir el sueño americano a la española y convertirte en el que tenga el título más chulo de la cola del paro.

Aparte de eso, bueno, sigo preparándome para el 'Cambridge Proficiency Exam in English'. Sigo buscando empleo, pero las empresas deben ser muy tímidas porque aún no me ha llamado ninguna. Todas parecen estar en la crisis secundaria pese a la supuesta inicial recuperación económica. Por otra parte, el inopinado ascenso del índice de inserción laboral de los Licenciados en Física del 2000, en el 2001 parecen haber escarmentado un poco y ya no los contratan así como así...

Pues nada, ya nos veremos."

Nos preocupa la extraña mutación de este interfecto en economista. ¿Tendrá algo que ver el edificio que se levanta al otro lado de la Diagonal, que pronto estará aún más lejos que antes debido a las modificaciones en las propiedades topológicas del conjunto por la introducción del tranvía? ¿Tendrá algo que ver con la especialidad del último Rector de la UB antes de la LOU? El segundo es una transcripción de una confesión desgarrada hecha a una de nuestras colaboradoras, 'El trasunto de Fui Nienna':

"Ayer me rechazaron en el CERN. Es un sitio donde aceleran partículas y las estampan unas contra otras, para ver cómo se rompen. Mi madre debe estar decepcionada. Recuerdo aún cuando hacía lo mismo con los coches de juguete y se enfadaba por ello. Ella no entendía que, ya de niño tenía alma de físico... ¿Cómo cree si no que podía averiguar la composición de un cochecito metálico? Por espectrometría.

Yo le pedí el espectrómetro de fisher prize, pero los reyes no me lo trajeron. En su lugar, un quimicefa. AAAARRRGG Fue una infancia terrible. Aún recuerdo aquellos días del quimicefa... moles, gramos, arrgg... que si ahora tinta invisible, que si ahora esto huele mal... tenia

muchas cosas, como hierro, sodio, potasio, azufre... pero... ¿¿¿Y EL U235???? ¿¿Cómo se supone que un físico puede expresar su creatividad si no ponen un maldito gramo de polonio como iniciador de la masa critica?? Estaba harto de las porquerías del Quimicefa, ¡yo quería construir mi primera bomba nuclear!

Tiempo después, me regalaron el Scatron... Sí, aquello con lo que te podías montar tu propia radio. Pero no tenía cable suficiente para hacer el ciclotrón... Además, cuando las piezas de plástico llegaban a 500 grados kelvin, se empezaban a quemar emitiendo unos efluvios bastante desagradables pero de cierto impacto en la dinámica neuronal. Otra desilusión. Eso sí,

APLICACIÓ DE LA QUÀNTICA A LA VIDA DEL DIA A DIA

Pels qui hagin fet física quàntica, la relació següent els hi serà molt familiar:

$$\text{Principi de Heisenberg: } \boxed{\Delta E \times \Delta t \geq \hbar/2.}$$

Pels qui no hagin cursat encara aquesta assignatura, els hi explicarem breument de què es tracta. Aquesta expressió determina una cota (a través de la coneguda constant de Planck, \hbar) a la mesura experimental simultània de dues magnituds per a petites partícules (com el protó o l'electró). Així, el creixement de l'energia d'aquestes partícules és inversament proporcional a l'augment del temps, i viceversa. En paraules planeres, si l'energia creix, el temps decreix; i al revés.

Segurament, molts de nosaltres ens haurem preguntat més d'una vegada com es podria aplicar la física quàntica a la nostra vida quotidiana. La resposta immediata per molts de nosaltres serà efectivament: cap! Aquesta impressió és deguda a que l'àmbit real d'aplicació de la quàntica es troba entre distàncies de l'ordre del nanòmetre. Per això, semblaria impossible trobar una possible representació real dels efectes microscòpics i quàntics en la nostra vida envoltada d'elements macroscòpics i newtonians.

Doncs, és ben probable que anem errats en el cas que ens preocupa: el nostre principi de Heisenberg. En aquesta expressió, es resumeix molts dels problemes que preocupen als homes en general. La nostra vida es compon principalment de desitjos i dels respectius intents de realitzar-los. El principi de Heisenberg ens pot ajudar a veure com aconseguir els nostres objectius, què necessitem i quins aspectes varien en el transcurs de la realització de tals desitjos.

Un exemple fóra la llarga i infinita relació que mantenim amb la burocràcia, i més en particular per nosaltres, amb la secretaria de la facultat. Per obtenir papers de la nostra administració és necessari fer llargues cues (comparables a les de la EXPO'92), eternes esperes, etc, que ens porten a repetir aquest procediment una i altra vegada. Finalment, després de deixar-nos caure setmana rera setmana, és probable que aconseguim els papers tan necessitats.

Aquest és un cas on hem hagut de gastar molt de temps (Δt gran) per arribar al final dels nostres propòsits.

Però la màxima expressió per aquest principi la trobem en tot un altre àmbit: l'amor, o les relacions emocionals. Les meves tendències sexuals em fan voler entendre més bé el món de les dones, encara poc definit per mi. El meu estudi doncs és concentra en la conquesta d'aquest espècimen, molt diferenciat del mascle.

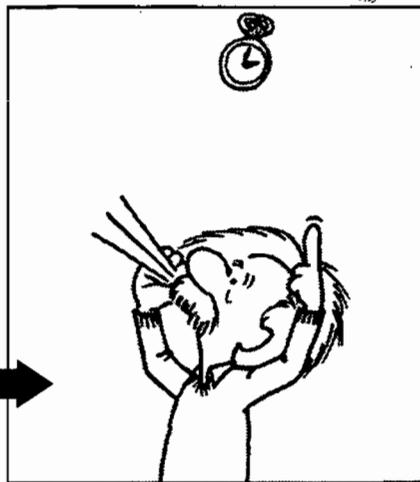
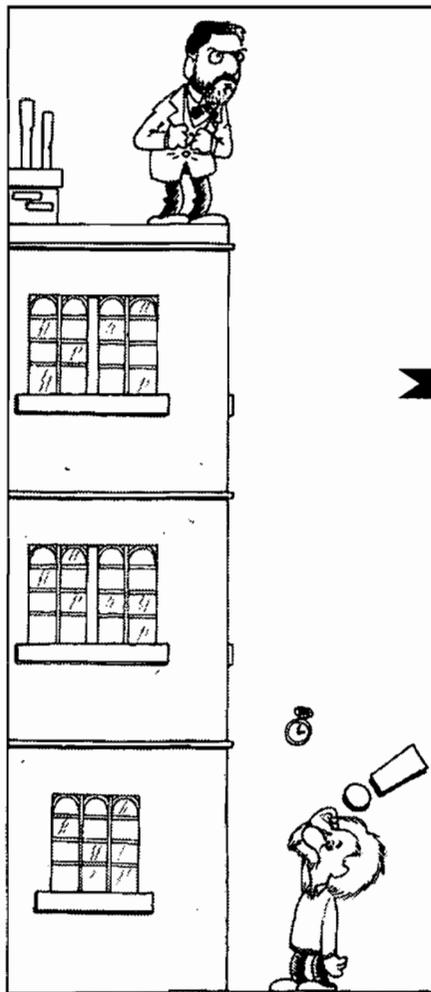
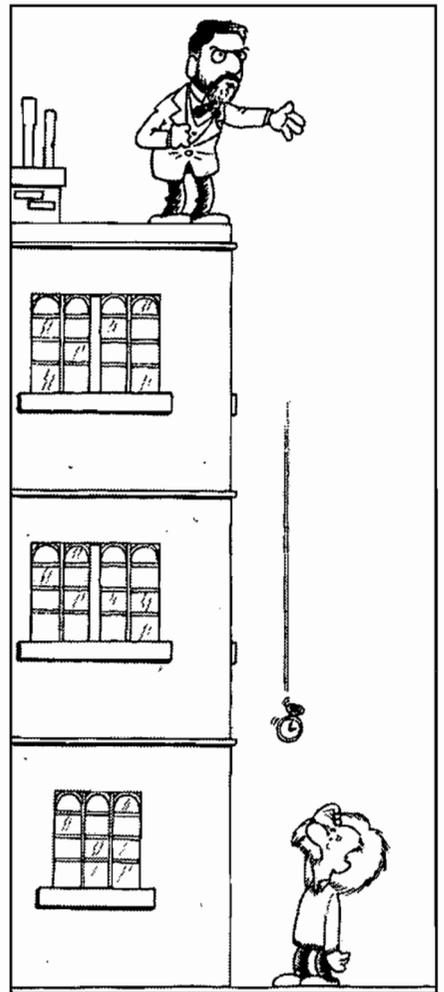
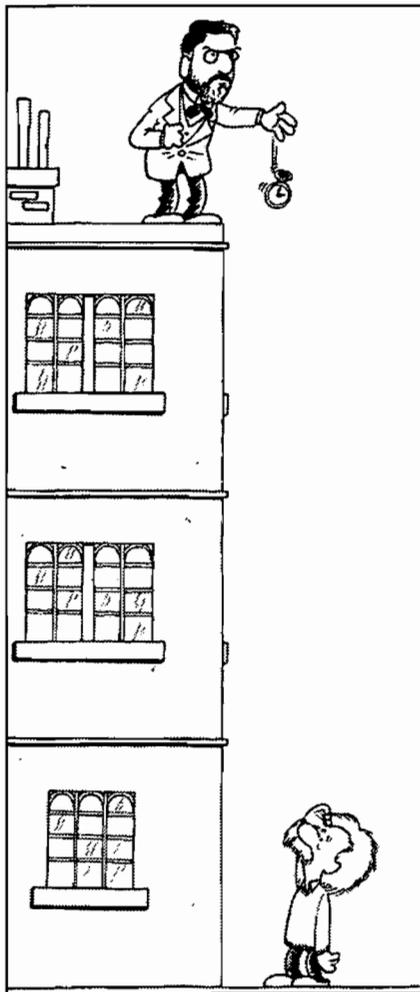
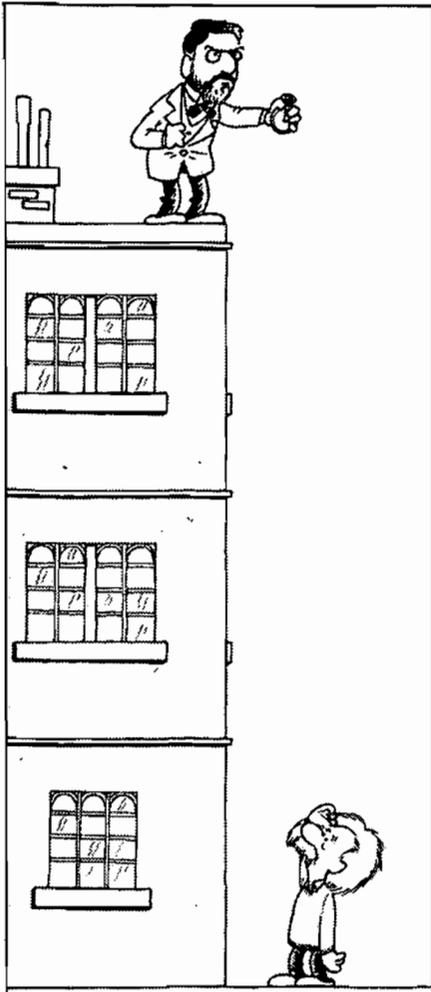
Posarem dos exemples per il·lustrar la meua teoria.

Si volem obtenir ràpidament (Δt petit) la dona desitjada, una possible forma serà adulant-la econòmicament. Com bé canta la cançó, "La donna é mobile..." (la dona és voluble), certes dones són fàcils de guanyar amb regals de tota mena que les pugui impressionar: joies, vestits, el cotxe d'en Ken...estratègia senzilla però no a l'abast de totes les butxaques. El cost monetari d'una operació d'aquest tipus és molt alt (ΔE gran).

Però si el nostre pressupost és minso (i som bastant ganduls laboralment), llavors haurem d'aplicar una altra tàctica tan antiga o més que l'anterior. Aquesta tàctica consisteix en compartir tots els moments possibles del nostre temps (Δt gran) amb la noia estimada. D'aquesta manera, aquesta persona ens agafarà "carinyo", i com bé recorda el refrany popular: "El roce hace el carinyo". És així com si tenim prou paciència, podrem arribar a fer que aquesta persona s'acostumi a nosaltres, de tal manera que no pugui estar sense la nostra presència. (Els humans ens acostumem fàcilment a l'entorn – llei de supervivència- però ens costa desacostumar-nos a les pèrdues). Haurem dedicat molt de temps (Δt gran) però sense grans dosis d'energies (ΔE petit).

En tots els casos, la relació sempre es conserva en la proporció adequada. A grans energies, poc temps; i a l'inrevés. Veiem doncs com finalment la física quàntica ens és més pròxima del que ens podríem creure, encara que els professors ens ho vulguin pintar tan complicat.

Per cert, una altra aplicació seria l'efecte túnel, però això ja és una altra història...



QUIMICIDI

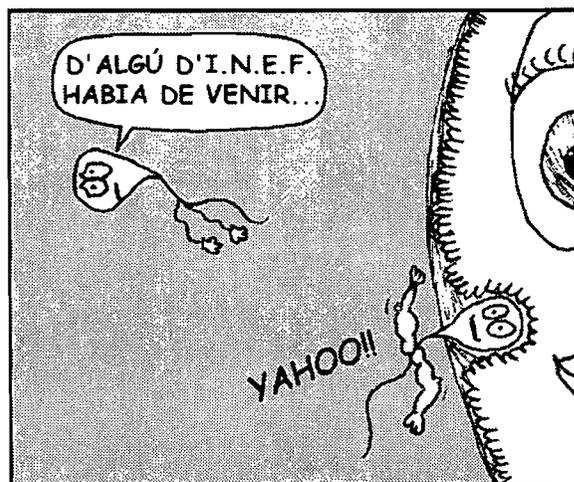
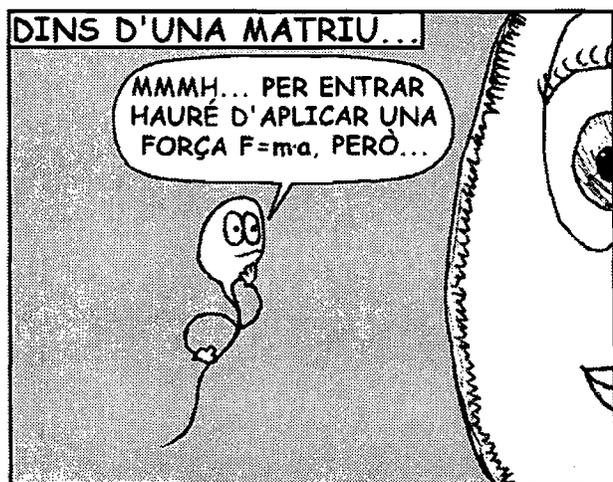
Una vegada allà ja no podia fer-se enrera... havia anat massa lluny i no podia fer-se enrera. No havia estat fàcil obrir-se camí pel jardí, fins a arribar a la porta de la casa. Tampoc ho havia estat saltar la tanca. Les taques de la camisa eren de sang dels gossos que havia hagut de fer callar de mala manera. I estava decidit a fer el que havia anat a fer. No sabia l'hora, però suposava que serien al voltant de la una de la matinada. Encara hi havia algun llum encès a la casa, però el veïnat estava certament tranquil.

Va sentir la seguretat del que se sap vencedor abans d'acabar la feina, i la seva mà esquerra va esmunyir-se cap a la butxaca dels pantalons per tocar la fulla del seu ganivet, assegurant-se que seguia tant afilada com abans d'entrar. Les hores esmolant-lo havien donat el seu fruit. La idea de forçar la porta amb el ganivet la va descartar ràpid: no volia que la fulla quedés desesmolada... va decidir entrar per una finestra del pis de dalt. Al cap i a la fi, era allà on anava. Escalar la façana no li va costar res, i abans del que esperava ja estava enfilat a la teulada, buscant la manera d'entrar. Era clar que havia d'anar amb compte, no podia fer cap soroll. Va fer una ullada al veïnat. Seguia tranquil. Ja gairebé no es veia cap llum. Va trobar una finestra oberta, petita, però prou gran com per a que pogués entrar-hi, i ho va fer. Estava a dins de la casa.

El llum de l'habitació estava tancat, i encendre'l hauria estat imprudent, així que es va moure lentament guiant-se amb les mans a les parets. Va adonar-se que allò era un lavabo. De sobte va sentir passes, que s'acostaven. Per un moment va dubtar que fer. Va pensar en amagar-se a dins de la dutxa, però ha va descartar, i va decidir finalment, que esperaria cara a cara qui fos si entrava allà. El pany de la porta va fer un petit soroll, i la porta es va obrir... l'individu, ignorant del que li esperava va entrar encenent el llum, i la cara de sorpresa de veure algú amb la camisa ensagnada davant de la porta del lavabo va ser la última que va fer. La mà de l'intrús va córrer cap a la gola de la víctima, que va quedar immobilitzada. En un moviment ràpid i molt entrenat va tancar la porta i va treure el ganivet, clavant-li a la jugular el provocant grans esquitxades de sang... El ganivet va demostrar estar realment esmolat. La víctima es va moure un mica, però no va poder aguantar gaire l'hemorràgia. Va mirar el seu rellotge: la 01:37... havia trigat poc. Sortir d'allà va ser francament fàcil. Quan va arribar al carrer va veure que ja no hi havia cap llum encès a les cases del voltant. Tot estava tranquil.

El seu caminar era parsimoniós, i l'únic que el preocupava era el estar massa ensagnat com per poder agafar un nit-bus. Hauria de tornar caminant. L'endemà no aniria a primera hora, però havia valgut la pena. La cua del dinar seria més curta demà. I si seguia aquest ritme en menys d'un any acabaria amb les cues del bar.

Va dedicar un últim pensament a la seva víctima. Afortunadament, per a qui fos que s'encarregués de la neteja d'aquella casa, el quimicidi havia esta comès al lavabo, i la sang sortiria fàcilment de les parets enrajolades.



CONCURSOS

Planta 8 se enorgullece en presentar el concurso definitivo:



Saludos, compañeros de penas y glorias. En este novedoso concurso tan sólo pretendemos iluminaros sobre cómo responder a esa pregunta que tanto se repite en bodas, bautizos, comuniones y demás esperpénticas reuniones familiares: “¿Y tú que estudias hijo?”.

A simple vista la respuesta puede parecer trivial: “Física”, responderíamos sin más dilación. Pero al igual que en una clase de nuestra tan amada facultad, la respuesta es trivial pero nada evidente. Pues casi con toda seguridad a esta pregunta le sucederá otra ya no tan trivial “¿Y eso, qué es lo que es?”. Y es aquí cuando el dilema que nos ocupa se presenta en toda su grandeza y esplendor: “¿Cómo leches se lo explicas?”. Algún aguerrido compañero vuestro (que prefiere permanecer en el economato) nos ha contado ya cómo le ha ido. ¡Anímate! ¡Él ya han participado!

Propuesta:

Decirle algo así como: “Nosotros, los físicos, estudiamos cómo funciona la naturaleza”.

Valoración:

Posiblemente la respuesta sea satisfactoria para tu abuela; si no fuese porque ella se irá pensando que estudiamos el ciclo reproductor del atún congoleño o el increíble mundo del ornitorrinco de piel moteada. Cabe destacar que, si ello no te parece denigrante, ésta es, sin duda, la mejor opción.

Qui és qui?



Endevina qui són els tres personatges de la foto!

Envia'ns un e-mail amb la resposta!

En la redacción de Planta 8 esperamos tus propuestas, háznoslas llegar a la dirección Planta8@mentamail.net. Las respuestas (si hay alguna) serán publicadas en el próximo número.

FÍSICA DE BARRIO

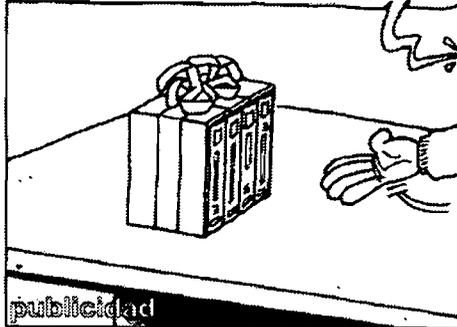
con José Manuel Parrada

HOLA! MUY BUENAS TARDES Y BIENVENIDOS TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE TENEMOS EN ESTA CLASE: "FÍSICA DE BARRIO".



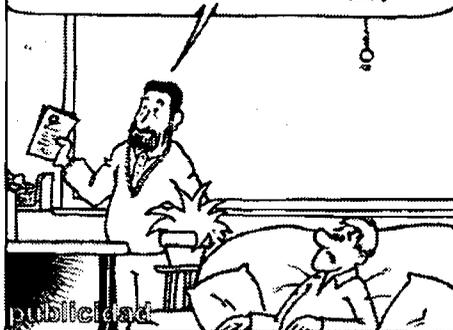
JOSÉ MANUEL PARRADA

¿HAN VISTO LISTEDES EL EXCELENTE REGALO QUE HEMOS PREPARADO HOY PARA NUESTRO QUERIDÍSIMO MANOLO LÓPEZ PÉREZ?



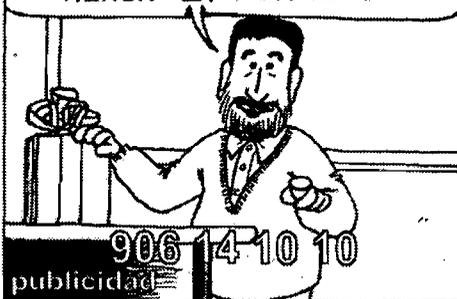
publicidad

¿Y SABEN POR QUÉ? ¡PUES PORQUE ES LA QUINCUAGÉSIMOCUARTA VEZ QUE LE SUSPENDO MÉTODOS MATEMÁTICOS II!



publicidad

¡Y AHORA TAMBIÉN LISTEDES PUEDEN CONSEGUIR ESTA MAGNÍFICA COLECCIÓN CON SÓLO LLAMAR AL TELÉFONO QUE TIENEN EN PANTALLA!



publicidad

LLAME AHORA, O SI NO, DURANTE TODA LA CARRERA, PARA OBTENER LA ÚLTIMA COLECCIÓN LANZADA POR "FÍSICA DE BARRIO", QUE CONSTA DE CUATRO PELÍCULAS:

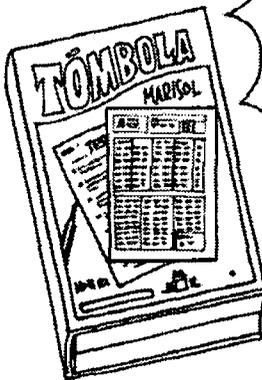


publicidad



"EL PEQUEÑO CORONEL"!

publicidad



"TÓMBOLA"!

publicidad



"VUELVE SAN SECRETARÍN"!

publicidad



...y "ENSEÑAR POR UN SINVERGUENZA"!

publicidad

LAS PELÍCULAS DE

FÍSICA DE BARRIO

Dirección: José Manuel Parrada



EL PEQUEÑO CORONEL

Joselito es el hijo del eminente B. Sanguijuela, Conde de Martí i Franqués. Cuando su heroico padre muere en un laboratorio víctima de una epidemia erótico-festiva, el niño queda en poder de su tutor, J. Pedrot que quiere apoderarse de sus tierras y lo abandona en una facultad sin ley pensando que nunca saldría cuerdo de allí. Joselito es capturado por una partida pirata de dementes secretarias estresadas armadas con burocracia, que le torturan haciéndose pasar por analfabetas disléxicas espongiiformes (aunque muy en el fondo no lo son). Finalmente escapa al papeleo mortal, y vagabundea por los pasillos hasta caer en poder de la banda de las *fotocop*, unas cotorras proscritas a las que consigue someter gracias a su dominio de "*juntá números gordos*" como ellas dicen, y con cuya ayuda desbaratará los planes del malvado J. Pedrot.



TOMBOLA (Los test son una tómbola, tom tom tómbola, ...)

Por mucho que los demás se empeñen en lo contrario, la vida es, para Marisol, una emocionante y sabia combinación de índices y tripis. Y todo lo demás son sólo bases ortonormalizadas, como su tío y tutor, el gran Schmitt, y sus mismas compañeras de espacio, que sólo creen en la prosaica realidad mecánica de cada día, pero a quienes, no obstante, Marisol consigue embarcar en sus desbordantes invenciones. Por eso, cuando durante una visita de su espacio vectorial a un producto tensorial, tres bases disfrazadas de formas roban un valioso operador ante las sorprendidas componentes de Marisol, nadie cree lo que ella dice, a pesar de sus esfuerzos tensoriales y sus reclamaciones de hermeticidad.



VUELVE SAN SECRETARÍN

(Un momento, ¿seguro que esto no está en la guía del estudiante?)

El mundo no marcha muy bien. Ha llegado otra vez el catorce de febrero y San Secretarín baja al mundo de los mortales para arreglar los problemas de matriculación de aquellos que parece que no pueden entender el perfecto, a la par que sencillo, sistema informático (NOTA: percíbase la ironía). Como es el caso de Mauricio, un célebre repetidor de Termodinámica que está convencido de que una pandilla de sádicas TdS le persiguen para arrancarle el calor latente de cuajo. Al mismo tiempo su novia, Leonor, es una paranoica estudiante convencida de que un cono de revolución quiere intarseccionarse con ella en coordenadas cartesianas, el muy desaprensivo. También San Secretarín interviene en la vida de otras personas, como Fernando y Manolo, dos obreros de la construcción que hartos de ser vilipendiados por su estulticia (*Redacción: ¿quién logroño ha escrito esto, Sánchez Dragó?*) deciden retomar los estudios e ingresar en la facultad de bellas artes, donde aprender no aprenden nada excepto a vivir del cuento.



ENSEÑAR. POR UN SINVERGÜENZA (¿Sólo uno?)

Rosana es una linda recién licenciada a quien se le ha escapado la juventud, demasiado atenta a las disciplinas de la dinámica de fluidos y a los delirantes desmanes de su tutor A. Perrez. Maric. Cuando irrumpe en su vida el joven Lorenzo, un estúpido mentecato que ... perdón, un químico. Claro que Lorenzo nunca ha conocido a una joven tan distinta a sus habituales conquistas (esas que rondan el Camp Nou a partir de las 20:00). Es lógico pues, que al tutor de Rosana, el nunca lo suficientemente mentado-reconocido A. Perrez-Maric, no le sea fácil resolver, a pesar de su "gran" talento estadístico y su innata puntualidad, la ecuación del enamoramiento de la pareja.

LA BODA DE FI-FI

Asomaba el sol por el eje X cuando los numéricos habitantes de la ciudad de Tales se preparaban para asistir a la boda entre un ábaco convergente y la variable independiente y finita Fi-Fi. Era el padre de Fi-Fi un ilustre parámetro jefe del partido de los incrementos, y su madre había sido mantisa en las tablas logarítmicas, pero tuvo que dejarlo debido a una hipótesis repentina que degeneró en tesis y estuvo a punto de anularla.

Iban los novios en una magnífica fracción tirada por dos posibles hiperboloides. Detrás iba el complejo formado por logaritmos e incógnitas auxiliares entre el bullicio de la música que interpretaban las clásicas integrales. Mientras tanto, y aprovechando este bullicio, algunos de los puntos irregulares se entretenían lanzando tangentes a las curvas de los concurrentes.

Entraban los contrayentes en el templo, que era una magnífica sala troncocónica adornada por conos oscilantes e iluminada con parábolas. Oficiaba la ceremonia un severo segmento rectilíneo ayudado por dos infinitésimos.

Todo hubiera transcurrido con normalidad a no ser por un positivo y un negativo que, dadas las circunstancias, fueron difíciles de despejar. Terminada la ceremonia, entró el juez con la regla de Ruffini bajo el brazo y como primera precaución mandó encerrar al novio entre corchetes. Luego, cogiendo a Fi-Fi por el punto de inflexión, se la llevó a la sombra de un vector, donde se dedicó a la dulce tarea de derivarla, ante el creciente asombro de los elementos de los parámetros. Mientras tanto Fi-Fi, con los senos despejados, las paralelas tendiendo al infinito y bajadas las medias proporcionales, veía con horror cómo el juez sacaba su factor común, que iba tomando valores proporcionales crecientes y se iba permutando con repetición.

Alarmados los concurrentes por la anormal transformación, cogieron al juez entre paréntesis y lo elevaron a la enésima potencia, lanzándolo por la pendiente del eje X al infinito.

Allí quedó Fi-Fi, que se hallaba al borde de la ecuación, con los miembros diferenciados y la matriz cuadrada. El novio, por su parte, fue un ser despejado que anduvo errante de raíz en raíz y de radical en radical, hasta que, abrumado por la congoja, ingresó bajo la rígida regla de Kramer en el convento de Euler.



Tras arduos meses de periodismo de investigación “*Al Encubierto*” ha podido encontrar el manual secreto que utilizan nuestras chicas de copistería. Como podréis ver está en castellano y en francés (obsérvese que dicho documento tendrá cerca de 50 años de antigüedad –es un código que se ha ido transmitiendo de fotocopista en fotocopista desde entonces--, y en esa época era el francés la lengua dominante).

1.-Dirigirse al mostrador, con la intención de hacer creer al próximo cliente que le atenderemos.

1.-*Caminé au mostradoré, comme ci comme ça, pour fair creer l’idiote du clienté que nous li attenderem.*

2.- Mientras el cliente espera, charlar de temas sin interés alguno con los/las demás copistas.

2.- *Nous continuem sans fair res.*

3.- Cuando el cliente esté lo suficientemente cansado de esperar (véase: capítulo 3, apartado 2. “Normas para cansar y enfadar a un cliente V”. Nunca es suficiente.) con cara de evidente enfado por la molestia de tener que atenderle.

3.- *Mais, le cliente tendrà les pebrôts bien hinchés, pour il fair espérer (pous que se jode!). Nous estarme mosqueés pour attendre l’idiote.*

4.- Después que el cliente nos haya entregado los papeles que debemos fotocopiar, nos dirigiremos lentamente a la fotocopidora.

4.- *L’idiote nous dirà la ostié du tonteries mais, sans fair il cas nous fairem fotocopís.*

5.- Procederemos a hacer la fotocopia (véase la breve reseña al final del manual) de la siguiente forma: Cogemos las hojas y con cuidado de arrugar una de ellas, máximo dos, las colocamos cerca de la abertura de la máquina automática (con sumo cuidado ya que es un proceso muy difícil). Apretamos las teclas con el número correspondiente de fotocopias, y a continuación apretaremos “ACEPTAR” (la tecla grande y, generalmente, de color verde).

5.- *Fotocopís: C’est una merde. Pour quoi ces idiots no fan les fotocopís ils memmes? Oh la la!!!!*

6.- Repetir la operación pero poniendo al revés las hojas (sólo en caso de que el cliente pida la fotocopia a doble cara).

6.- *Oh la la!!!! OH LA LA!!!!!!! La vie est una merde!!! Et je con la bate rose horripilant!!!!!!!!!!!!*

7.- Entregar al cliente las fotocopias despreocupándose si la arrugada está a la vista o no.

7.- *je ne voulé pas voir!!!! Il parecé que no ha fait caca durant la tirà du mois!!!!*

Planta 8 no se hace responsable del contenido de este manual. Si existe algún parecido con la realidad o la ficción es pura coincidencia.

Vin Nãan

Sóc un boig, mig senil
Sóc un crack
I és que vull sortir al Planta 8,
Sóc un físic que calcula tot el dia
I no deixa d'integrar!

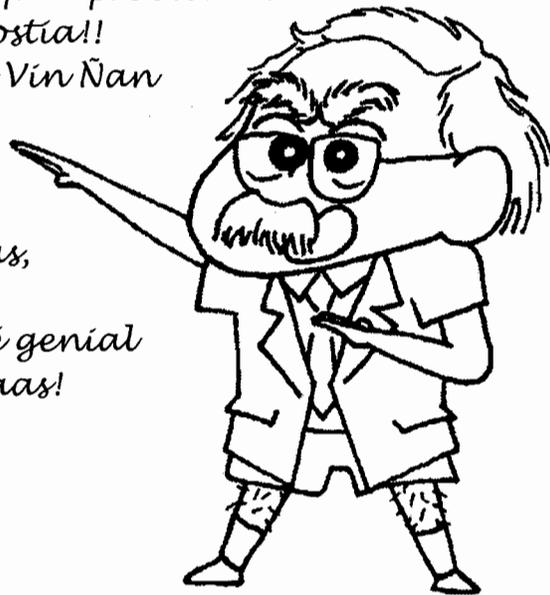
[L'Hôpital]

Quan es tracta d'aprovar
Veniu-me a veure a mi
Sigui un set o sigui un quatre
Tot depèn si guanya el Barça

Escolti jove, escolti jove
A mi no m'agrada el Madrid
Quin problema, mira quin problema!
Òooooooooostia!! Òooooooooostia!!
Tothom sap què sóc en Vin Nãan

[Vin nãan]

Xavi, Viñas, Xavi, Viñas,
Em criden al despatx
Però és que sóc un culé genial
I si perdem catejaràaaaas!



NECESIDADES EMOCIONALES

Nunca había entendido por qué las necesidades sexuales de los hombres y las mujeres son tan diferentes entre sí. Nunca había entendido todo eso de Marte y Venus. Y nunca había entendido por qué los hombres piensan con la cabeza y las mujeres con el corazón. Una noche, la semana pasada, una amiga y yo nos íbamos a la cama. Bueno, empezamos a ponernos a tono y, en ese momento, va ella y dice:

“Creo que ahora no me apetece, tan sólo quiero que me abrases”. Yo dije: “¿¿¿QUÉ???”

Así que dijo las palabras que todo hombre en el planeta Tierra teme. Me dijo: “No sabes conectar con mis necesidades emocionales como mujer”. Empecé a pensar qué podía haber fallado. Al final, asumí que esa noche no iba a pasar nada, así que me dormí.

Al día siguiente fuimos a comprar a unos grandes almacenes. Me di una vuelta mientras ella se probaba tres modelitos carísimos. Como no podía decidirse por uno u otro, le dije que se comprara los tres. Entonces me dijo que necesitaba unos zapatos a juego, a 200 euros el par, con lo que le contesté que me parecía bien. Luego fuimos a la sección de joyería, de donde salió con unos pendientes de diamantes. ¡Estaba tan emocionada! Debía pensar que me había vuelto loco, pero no creo que le importara demasiado. Yo creo que me estaba poniendo a prueba cuando pidió una raqueta de tenis, porque ni siquiera juega al tenis. Me parece que rompí sus esquemas cuando le dije que sí. Ella estaba casi excitada sexualmente después de todo esto. ¡Tendríais que haber visto su cara! Dijo: “Venga, vamos a la caja a pagar”. Yo dije: “Vale”.

Al llegar a la caja, la cuenta ascendía a unos 2470€, más o menos, y aunque me costó mucho aguantarme, le dije: “No, cariño, creo que ahora no me apetece comprar todo esto”. De verdad, teníais que haberle visto la cara. Se quedó pálida. “Tan sólo quiero que me abrases”. En el momento en que empezó a poner cara de querer matarme, añadí: “No sabes conectar con mis necesidades emocionales como hombre”.

Creo que el sexo con ella se ha terminado para mí hasta la primavera del 2003 ¡¡¡por lo menos!!! Pero valió la pena.

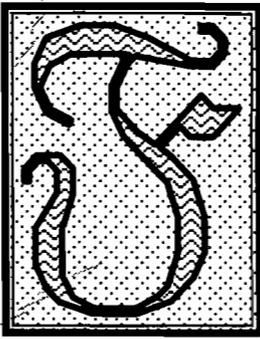
“La libertad también consiste en aceptar las opiniones no liberales”

“Las opiniones pueden ser debatidas, pero siempre deben ser respetadas”

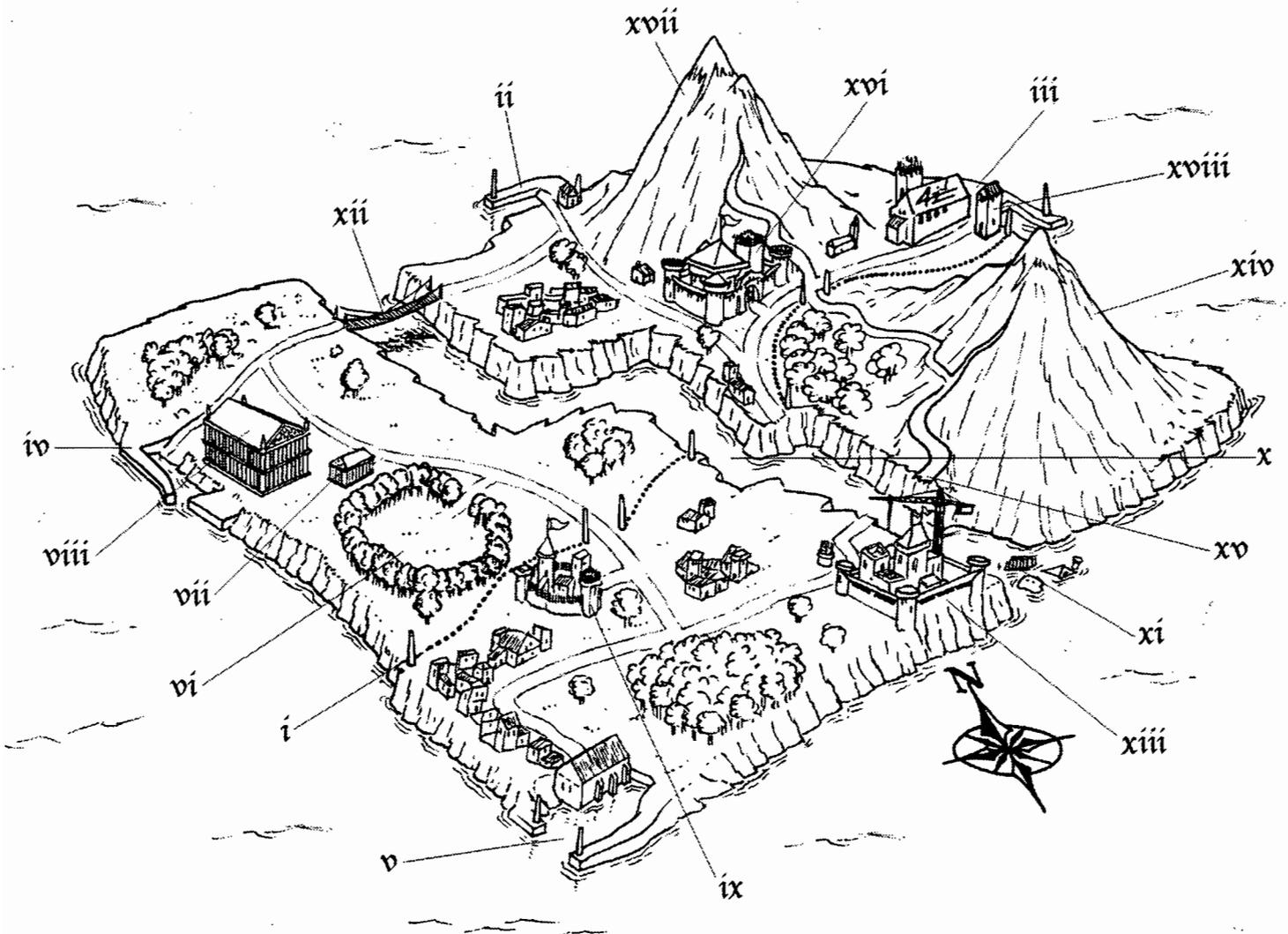
#00



LUIS DANI 02



Facultia és la mítica illa situada al Mar Campus, a la qual és molt fàcil entrar, però es pot trigar dècades a sortir-ne. Aquesta illa està repartida entre dos països: Terra Químic, al nord, i Terra Física, al sud.



MAPA EXPLICATIU DE L'ILLA DE FACULTIA

- i) Les fites de pedra divideixen l'illa entre Terra Química (N) i Terra física (S).
- ii) Port del Diagonal, un dels quatre únics ports d'accés a l'illa.
- iii) Port Martí Franqués, el principal d'entrada a facultia.
- iv) El port annex al Temple de la Sabiduria, tancat des que es va construir.
- v) El Port Sud, l'únic que suposa una entrada directa a Terra física sense haver de travessar la resta de facultia.
- vi) El Bosc Apropiat per a Reposar (B.A.R.) és l'indret preferit dels habitants de facultia, i on passen la major part de les seves vides.
- vii) Temple dedicat a la deessa Photocopia; després del B.A.R., l'indret més concorregut de l'illa.
- viii) El Temple de la Sabiduria conté tots els coneixements que els habitants de facultia han d'adquirir per poder-se guanyar la nacionalitat física o química.
- ix) Les Ciutats de l'Estudi, inicialment projectades per a albergar centenars d'habitants, resta gairebé deshabitada per causa del B.A.R.
- x) La "Gran Casa" divideix facultia en dues meitats gairebé comunicades des de l'inici de les "Grans Obres".
- xi) El lent progrés de les "Grans Obres".
- xii) L'únic pont, de caràcter temporal, que uneix de forma precària les dues meitats en què es divideix l'illa quan comencaren les "Grans Obres".
- xiii) fisisecretaria, la capital administrativa de Terra física, està habitada per curioses funcionàries...
- xiv) El Mont Sagrat de Terra física, on dues vegades l'any es dirigeixen els seus habitants per demanar clemència als seus Déus.
- xv) El camí natural dels habitants de Terra física cap al seu Mont Sagrat ha estat tallat per les "Grans Obres".
- xvi) Quimisecretaria, seu de l'administració de Terra Química, alberga alguns dels funcionaris més estranys.
- xvii) El Mont Sagrat de Terra Química és la residència dels seus Déus, que poden decidir sobre el futur dels seus habitants.
- xviii) El Mercat Cooperatiu, on tots els habitants poden trobar tot el que necessiten per la seva vida a l'illa.

FISISTERIA HASTA EL AMANECER

Nunca antes me lo había planteado, pero esta vez parecía ya inminente, iría a mi primera fiesta universitaria: una fisisteria. El nombre de entrada prometía y se me hacía la boca agua, sólo al imaginarme solapando mi cuerpo junto a una chica de buen ver y con un sinuoso y vertiginoso cuerpo. Faltaban ya pocos días, pero la cuenta atrás se me hacía muy larga al igual que mi viril aparato al imaginarse penetrando las rugosidades femeninas que allí le iban a acechar.

Por fin llegó el día, y cuando unas horas antes tuve la entrada anticipada en mi mano, no pude evitar una erección, la cual subsané cuidadosamente en el lavabo grande del sótano, sin haberme percatado de que no había papel higiénico para depositar esas semillas cuya germinación todavía no ansío. Así pues, hice un apaño basándome en algo que había visto una vez en una película. Al salir, un amigo me comentó que me había puesto demasiada gomina en el pelo y parecía estar caducada. Sin previa ducha, nos dirigimos a la fiesta después de haber recorrido unos cuantos bares para echar unos lingotazos hasta encontrar la desinhibición necesaria como para cortejar o asediar a poco virginales mujeres que pudiéramos encontrar en la fiesta.

Sólo entrar, pasé al lado de un grupo de refinadas chicas, pero de repente una de ellas eructó y las otras le ofrecieron sus manos para que las chocaran. Seguí andando y un chaval me preguntó si tenía papel. Yo le respondí que no, a la vez que apreciaba un extrañero tic en su labio inferior. Llegué a la barra y mientras gozaba de mi bebida con 300 pesetas de recargo gracias a la consumición gratuita que iba con la entrada, pude ver a esos chicos que se hacen llamar de una tal flota Pescanova juntando sus manos y exhalando un grito parecido a Salmones a Babor. No le di mayor trascendencia.

Noté que la barwoman se sentía especialmente atraída por mí y entablamos una pequeña conversación. Me preguntó si usaba alguna colonia con feromonas porque el olor que yo desprendía, especialmente el del pelo, la atraía sexualmente con escandalosa ferocidad. Fue a atender a otro físico que presentaba signos de embriaguez muy acusados y extrañamente al pasar otro barman por donde había estado antes la otra chica hablando conmigo, resbaló y se fue blasfemando contra quien hubiese volcado el contenido de un presunto cubata en el suelo.

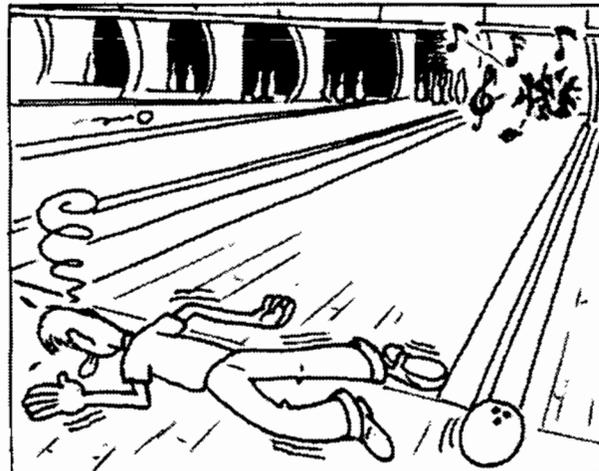
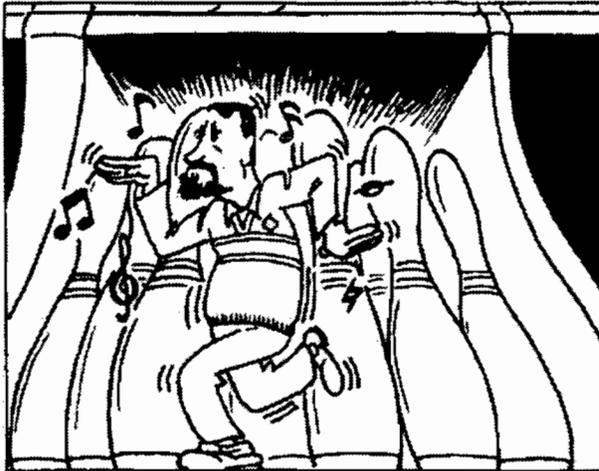
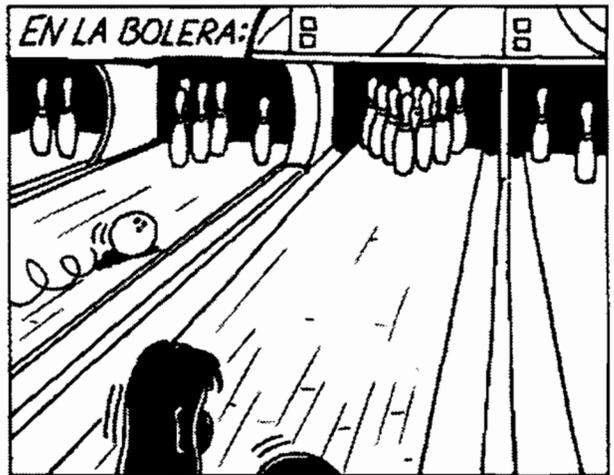
La chica volvió y me comentó que deseaba afilar mi lápiz. Le contesté que no sabía qué quería decir con eso y entonces me dejó probar su saliva, la cual respetuosamente accedí a degustar. Al acabármela me dijo que al salir, me quería enseñar las sábanas nuevas que tenía en su cama y que tal vez podríamos copular.

Cortésmente, acepté su noble invitación y esperé bailando con mis amigos, los cuales de vez en cuando y con muy malas artes intentaban conseguir los favores carnales de las ya no tan pubertarias compañeras de facultad, que preferían bailar a aliviar las tensiones de mis necesitados compañeros. Afortunadamente, el disc-jockey se enrollaba bastante bien y simplemente nos decía que no, al pedirle una canción, y no empleaba la violencia física.

Me dirigí a los lavabos a satisfacer una necesidad natural y observé extrañado cómo un chaval apoyaba los brazos contra la pared y profería ruidos similares a relinchos, a la vez que otro, excesivamente pegado a él por detrás, le soplaba la nuca con curiosos espasmos en el cuerpo. Encontraba la fiesta un tanto extraña. La gente bailaba de una forma muy curiosa e incluso los más osados hacían el baile de la Macarena. Por suerte, llegó el final de la fiesta y me despedí de mis amigos para irme con la barwoman que había conocido. Llegamos a su piso y apreciablemente la chica tenía calor pues se desnudó sólo entrar y a mí se me empezó a concentrar la sangre en mi orgullo masculino que se mostraba tan feliz al encontrarse dentro de una acogedora y húmeda cueva, que no pudo evitar escupir de satisfacción al poco rato de entrar.

Caí rendido al acto, y al despertar la mañana siguiente, la chica, muy amable, me exigió diez mil pesetas por los favores recibidos. Atónito yo, le respondí que no tenía tal dinero ni intención de dárselo, lo cual airó a mi ex-viciosa amiga y empuñó una pipeta con la intención de clavármela en el corazón a la vez que le aparecía una extraña bata blanca en el cuerpo. Forcejemos, y de dentro del armario apareció otra chica con bata blanca, y otra igual de debajo de la cama, y otra atravesando una puerta. Milagrosamente pude escapar de sus garras y rugidos, pero un poco más y no lo cuento.

Volveré a ir a otra fisisteria, pero esta vez iré con cuidado.



ASIGNATURAS
FRECUENTES
DE

física
U.S.

Quin és el teu moment?

Diu la gent que tothom té el seu moment. Un moment que pot ser millor, pot ser pitjor, o simplement, diferent. S'entén per moment la situació on un mateix està a gust, se sent especial, o què collons, que estàs bé i punt.

Vols saber quin és el teu moment? Fes aquest test, resultat d'anys d'investigació i ho descobriràs.

1. Quina d'aquestes situacions és millor per tu?

- a) Després de fer un *piti*.
- b) Després de fer un peta.
- c) En sortir d'un examen de Filosofia Quàntica.
- d) Dalt de tot d'una nòria.
- e) Al sofà, traient pilotetes del melic.

2. Com t'agrada més gastar diners?

- a) Comprant una guardiola per no comprar més.
- b) Comprant aprovats.
- c) Comprant Maria.
- d) Amb la Maria, la veïna del 3r.
- e) No, mai.

3. Quin és el teu esport?

- a) Llançament de disc.
- b) Resistència colzes/taules.
- c) Panxing.
- d) Dopping.
- e) Aixecament de tassa de cafè.

4. Què vols ser quan siguis gran?

- a) Hombre, si hay que ser, se es.... pero ser por ser, es tontería.
- b) Ballarina de caps de música.
- c) President de USA.
- d) El gos del meu jefe.
- e) Transportista i/o camioner.

5. Qui voldries ser (si poguessis, aquí no obliguem ningú) quan siguis gran?

- a) Homer Simpson.
- b) El Negro.
- c) Abeja Maya.
- d) Jesús Gil.
- e) Santiago Segura.

6. Quina és la teva pel·lícula preferida?

- a) Torrente II, Misión en Marbella.
- b) Mujercitas.
- c) Año Mariano.
- d) 60 segundos.
- e) Los amantes del círculo polar.

7. Què estudies?

- a) Estu... què?
- b) Enguengue?
- c) Ah! Vols dir en quina facultat estic matriculat!
- d) Si...allò...com es diu? Em sembla que comença per F...espera... no...
- e) NS/NC

8. Què llegeixes ara mateix?

- a) "Manual de com jugar a la Botifarra".
- b) "Cómo caer bien a la gente".
- c) L'últim número de "Mortadelo y Filemón", al WC només.
- d) "El Sopor de los Anillos" (Norma Ed.)
- e) "Introducció al cultiu".

9. Amb quina cançó t'identifiques més?

- a) "Experiencia religiosa" d' Enrique Iglesias.
- b) "No cambié" de Tamara.
- c) "És Superfort" de Josmar.
- d) "XuXuXu, XaXaXa" de..sorpresa! XuXa.
- e) "Tómbola" de Marisol.

10. Amb quin objecte et sents identificat?

- a) Claqueta.
- b) Hula-Hop.
- c) Pedra.
- d) Gerro.
- e) Bombeta.

11. Quin animal dels següents prefereixes?

- a) Camell.
- b) Marmota.
- c) Vaca esfèrica.
- d) Gos pataner.
- e) Formiga.

negre que no existeix" (No ens en recordem de qui ho va dir).

- b) "Sólo sé que no sé nada" (Sòcrates).
- c) "Algú pot dir-me quina hora és?" (Albert Einstein)
- d) "Cuando veo tu seno y tu coseno la tangente se me eleva al infinito" (Insistim en no recordar qui ho va dir).
- e) "Fumo...mmm...esto...vull dir... Pienso, luego existo".

12. Quina és la teva frase predilecta?

- a) "Un físic quàntic és un home cec en una habitació a les fosques que busca un gat

Aquí teniu la taula on, si teniu paciència (tampoc demanem tant, oi?) podreu trobar la lletra corresponent, i, si no hi ha un empat, mirar el resultat!!! Ànim!

	N	L	P	M	I
1	C	D	A	B	E
2	B	D	A	C	E
3	B	A	E	D	C
4	D	B	C	E	A
5	C	D	A	B	E
6	B	E	D	C	A
7	C	D	A	E	B
8	B	D	A	E	C
9	D	E	C	A	B
10	E	B	A	C	D
11	E	C	D	A	B
12	A	D	C	E	B

Vinga! Un esforç més i podràs gaudir de...TACHAN! un fantàstic cotxe! Crec que no era això... espera que ho miri. No, efectivament no ho era... En fi, mireu els resultats ja d'una vegada i deixeu-me en pau.

Majoria de P (Un momento Por favor!):

Ets una persona relaxada, tranquil·la, que no t'agrada que et molestin. Saps gaudir del teu temps i, si no es cap ofensa, ets bastant normalet.

Majoria de L (Moment Angular):

No sé com t'ho fas, però tot et surt rodó... i no parlo de manera metafòrica. La teva vida està plena de voluptuoses rodones, sensuals circumferències, excitants cercles, etc.

Majoria de M (Moment de Forces):

Hem designat aquest com el teu moment, el moment d'un drogata. Per què aquest i no un altre? Perquè sí, no n'hi ha cap altra raó. T'agrada la Maria, fer-te porros a la sala d'estudi... "Y A MUXA ONRA!" No has d'avergonyir-te, tots ho fem. Però... la diferència es que no anem tot el dia fumats com tu!

Majoria de I (Moment d'Inèrcia):

En resum, i perquè no et cansis massa... ets un vago! Un mandrós! Una piltrafilla!!! Mira, tens sort de que estic cansat que si no... Bé, ets un Homer Simpson amb totes les de la llei.

Majoria de N (Moment Nescafé):

Et sembla normal? Ets un pijo, repipi, lameculos, una mica mariquita (i mira que no tinc res contra el col·lectiu gay) i estudiós! ARGH! No et fa vergonya??? Jo de tu intentaria canviar, si no vols q una nit de lluna plena uns desconeguts t'apallissin...

FILOSOFIA QUÀNTICA

Característiques generals de l'ensenyament:

Titulació: Llicenciat en Filosofia Quàntica

Tipus de títol: Propi.

Tipus d'ensenyament: Ensenyament de 2on Cicle.

Característiques Acadèmiques.

S'hi pot accedir desde el primer cicle de Filosofia o desde Física, aquesta última amb complements de formació.

Recomanacions:

Dominar els continguts d'Ètica, Història de la Filosofia, a més de Física i Mecànica Quàntica. És indispensable pels alumnes provinents de Física cursar 100 crèdits de complements de formació.

Objectius docents:

L'objectiu d'aquest ensenyament és proporcionar als alumnes una formació científico-filosòfica adequada i moderna en els aspectes quàntics menys coneguts.

Continguts bàsics:

- Fonaments de Filosofia: Diferències bàsiques entre àtom i "atún": Pronunciació.
- Filosofia de les partícules. Fermió o bosó? Aquesta és la qüestió??
- Mecànica de la Psicologia: Girs inesperats del psicòpata. Càlcul dels centres de masses dels obsessos.
- Mecànica Quàntica aplicada a la Ètica. Partícules morals i amorals.
- Dualitat de Sofia. Filo-Sofia..
- Vectorologia. Ciència que estudia el comportament dels vector en un hàbitat hostil.
- Ampliació de Teoria i Tècniques filosofo-quàntiques per aparcar el cotxe al garatge.

Sortides professionals:

- Presentador/a d'un programa vesperal d'entreteniments de durada mínima de dues hores, amb possibilitat de promoció (programa matinal).
- Escriptor/a que ja essent famós publica el primer llibre i després surt a la llum que no l'ha escrit ell/a, ni tan sols l'havia vist fins que va ser presentat.

Seminaris (Impartits per Ana Rosa Quintana. Original: Anònim):

- "Seminari per superar el final de les obres de la facultat de Física"
Hi ha vida més enllà? Mètodes per superar-ho i fer una vida normal.
- "Un Moment per la força"
Seminari per trobar la tranquil·litat i pau espirituals.

Centre on s'imparteix:

A la mateixa facultat de Física a la mateixa aula i al mateix temps que les classes que s'imparteixen a aquesta facultat.

DE LAS FRONTERAS DE PLANTA8, LOS PASATIEMPOS Y OTROS MENESTERES.

Resulta que, cierto día, indeterminable *a priori*, y no por el principio de incertidumbre, surgió la idea de hacer una pequeña innovación en los exitosos pasatiempos de esta esencialmente magnífica revista que tenéis en vuestras manos. Tras mirar los números anteriores nos dimos cuenta de que en ninguna revista había salido nunca el pasatiempo rey de las largas estancias en el bar acompañado tan solo por un café, quizás un donut, y la prestigiosa publicación de corte científico "Metro". Es decir, por si todavía no habéis caído, o la explicación anterior es más vaga de lo que a mí me parece, hablo del **AUTODEFINIDO**... sí, sí, el autodefinido. Ese gran pasatiempo que puede ser resuelto en compañía o en solitario.

Pues bien, parece fácil, ¿no?. Autodefinido. Se hace, y ya está... como si fuera un crucigrama. Tampoco hace falta matarse mucho, ¿o sí?... ¡error! En esencia, digamos, entre un crucigrama y un autodefinido, ¿qué diferencia hay?. Pues la más importante es la única que salta directamente a la vista, y es LA FOTO.

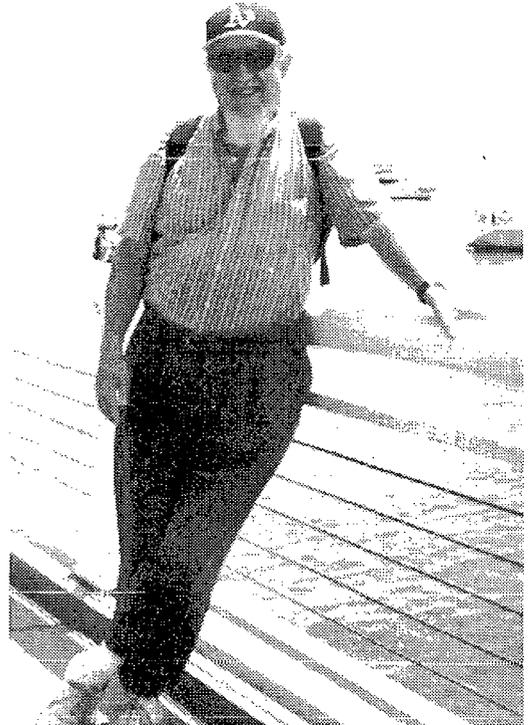
Se puede pensar que la elección de la foto es algo trivial, por parafrasear a nuestros amados maestros, o que tampoco es tan importante. Pero ni es fácil ni se le puede restar importancia. Se trata de elegir una foto que tenga cierto encanto, que sea relativamente fácil de reconocer, o que tenga un "noséqué" que la haga irresistible.

Finalmente, tras barajar cientos de personajes (desde Tycho Brahe hasta los bedeles) nos decidimos por uno. La elección no fue fácil, pero el consenso fue total: el personaje escogido fue el autor cuyo libro difícilmente no habrá pasado en algún momento por vuestras manos: hablamos del señor Paul Allen Tipler.

Sí señor. Paul Allen Tipler. Pero no contentos con haber encontrado el personaje, cuya foto en la cuarta edición de su libro no tiene desperdicio, hubo cierta persona que se lanzó a la maraña de la red, a rebuscar en los recovecos de la gran biblioteca de Babilonia, y a agotar hasta la última posibilidad para encontrar una foto más reciente del individuo.

¿Y lo consiguió? Pues sí. Lo consiguió. Y además de la forma más inesperada: contactando con él, pidiéndole una foto, y no tan sólo recibiendo respuesta en menos de 24h, sino recibiendo *dos* fotos para que pudiésemos elegir.

Total, que el personaje central del autodefinido ya sabéis el nombre, ¡pero a ver si sois capaces de resolver el resto!!



Very especial thanks to Paul Tipler for his cooperation.

PASSATEMPS

(Lector: gira
la revista
7/2 rad. en
sentit
negatiu.
Gràcies)

autoinduït

per Maheb Alalg Mitgah

Cefalopode sense Stop ----- Revista ----- Long. petita				Gremlin d'en Parra ----- Partícula carregada de ceba						Acrobat ----- Cognom del personatge	
		No em toquis la llei ----- 1er nom del personatge								2on nom del personatge ----- Vocals no inercials	
"Dieta de físico" ----- Estudiant d'Àlgebra									Operador ----- Calla, escolta i escriu		
						Circuit ----- 10 ⁻¹⁰ metres romans				Una xerrera singular ----- Terrorista grega	
Futur soci de l'I.N.E.M. ----- Ciutat dels electrons			h sense Calvin Klein ----- ... o vendria						De freqüència modulada ----- Lletra informativa	Operador gasós ----- Buit gairebé infinit	
							Fa tendir v a 0 ----- Els "Principia" de Newton			8 · 10 ⁻¹⁹ C ----- Hi ha força treball	Campus amb bona gespa i bella terra

AUTOINDUÏT DEL DIA ANTERIOR

L	L	N		O	
I	E	N		I	O
C	D	R	A	I	C
E	D	R	A	I	C
B	E	O	R	S	L
I	Q	R	I	S	M
	U	E	V	S	O
		T	R	E	S
S	?	A	N	A	E
T	E	A	A	N	U
E	U	A	H	I	Q
	Q	A	H	U	S
T		D	I	Q	B
		H	I	U	S

planta 8

Planta 8 és una revista independent i naturalment no gratuïta, distribuïda una o dues vegades l'any, editat per la redacció de Planta 8. Direcció: Planta 8, carrer Martí i Franqués 1 08028 Barcelona o planta8@eresmas.com. La revista s'edita a la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona i ja està.

SOPA DE NÚMEROS

1	1	3	3	1	6	8	E	8	5	4	2	9	7	9	9	2	6	E	1
6	2	7	2	4	-	9	7	7	9	4	3	1	3	E	1	4	2	E	1
0	3	4	E	2	6	8	-	6	9	3	6	9	7	2	0	5	4	-	-
2	4	5	0	5	6	0	2	2	1	3	7	E	2	3	0	6	3	2	E
1	E	7	2	5	5	8	5	3	1	7	0	8	7	4	5	6	6	1	6
7	5	7	3	1	T	9	E	1	-	0	8	8	3	4	5	E	0	2	2
7	5	0	7	3	4	4	5	7	E	4	6	7	2	0	3	4	1	9	7
E	-	0	2	4	2	3	7	5	0	7	3	1	7	9	0	7	3	6	6
-	7	1	-	7	-	9	-	2	0	1	E	5	9	1	5	4	8	9	6
1	9	7	E	2	E	8	5	3	7	3	1	5	6	0	2	2	0	3	4
9	E	9	0	3	4	6	E	4	1	0	6	7	5	5	3	5	6	2	9
2	5	4	4	7	5	3	3	8	6	6	3	8	4	4	-	4	5	6	1
0	0	5	5	9	1	0	0	-	8	2	0	9	3	5	9	0	8	6	1
1	3	3	0	7	0	2	8	5	6	-	5	8	2	7	8	2	E	4	8
6	4	-	6	9	4	9	4	1	5	3	4	5	2	3	8	5	-	5	9
6	4	6	6	1	7	8	E	6	3	E	1	2	1	E	1	6	2	2	1
2	1	6	1	8	2	4	5	4	3	3	3	8	2	-	0	4	3	E	8
E	E	0	5	3	9	1	0	9	3	9	0	E	-	3	1	9	1	5	1
0	-	E	4	6	3	2	-	1	9	8	3	7	7	4	7	3	4	0	-
2	4	2	6	3	1	0	5	8	E	-	1	2	0	2	9	E	5	8	0

BUSCA 11 CONSTANTES FÍSICAS
EN ESTE BATIRRULLO DE NÚMEROS:

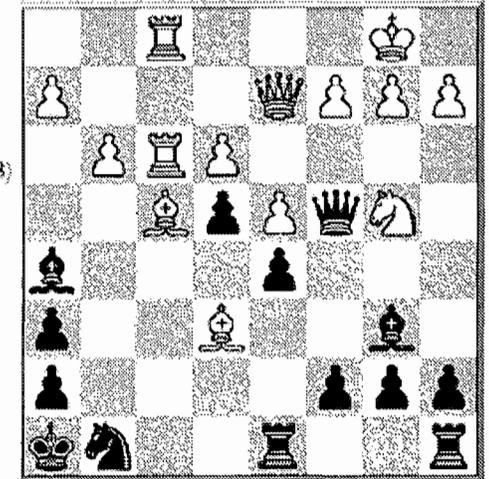
- CTE. DE PLANK: h
- DENSITAT DE MASA UNIFICADA: μ
- VELOCIDAD DE LA LUZ: c
- CARGA ELEMENTAL: e
- LONG. DE ONDA DE COMPTON: $h/2m_0c$
- MASA DEL ELECTRON: m_e
- CTE. DE BOLTZMAN: k
- CTE. GRAVITACIÓN: G
- CTE. COULOMB: K
- MAGNETÓN DE BOHR: μ_B
- Nº AVOGADRO: N_A

ESCACS

Negres juguen i no perden

En aquesta partida, Jugada a Montreal (1928) entre Heissenberg i Einstein. Les negres aconsegueixen evitar el mat de manca inesperada, com?

Dificultat: Fàcil pels físics, mitjana pels matemàtics, difícil pels filòlegs i extremadament difícil pels químics.



SOLUCIONES:

SOPA DE NÚMEROS

0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	1	6	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	2	0	0	1	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
6	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
9	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

ESCACS

I-8 és la única solució.

CLASIFICADOS

1. BUSCO

Persona anciana afectada con mal de Parkinson busca conjunto musical cubano donde poder tocar maracas. Gracias.
Ref.- 2845d55

Busco novia con coche. Interesadas mandar foto... ¡¡del coche!! José de la Polla.
Ref.- 7255222

Estudiante que proviene de ESO busca apuntes de segundo de BUP sobre métodos de derivación. Al contado. Pago lo que sea. URGENTE.
Tlf.- 685354254

Busco un poco de tiempo para poder estudiar, salir de fiesta, ver a la novia, jugar a futbol, pillar un pedo, dormir la mona, etc, etc. Interesados contactad.
Ref.- 6823245

Busco presidente de gobierno que no hable catalán en la intimidad, con el bigote rasurado y que vocalice.
Ref.- 11091714

Busco alguien que imparta clases de ortografía abançada de castellano & de inglés para poder presentar practicas de laboratorio de Termodinámica.
Ref.- 5234895

Buscamos urgentemente tablero de parchis con fichas de colores para poder preparar grupos de laboratorio. Contactar con J. M. Sancho o con E. Vives.
Ref.- 52469685

Viejo verde busca chica ecologista para tirarle flores
Ref.- 231654

Busco matones sin ningun tipo de piedad para desvalijar totalmente empresa de fotocopiado universitario. Se precisa capacidad de desvalijar también entes.
Ref.- 653876852

Pretón busca neutrón para fusiones varias.
Ref.- 69-uma

Busco problemas. Preguntar por Dirichlet.
Ref.- 6234654

Busco equipo de fútbol local que gane copas.
Ref.- Bcn Man

Chico muy tímido busca... Esto... no, bueno... yo... mmm... Este... Bueno... Nada... no importa... Gracias.

Busco a alguien a quien poder dejar mi herencia. Interesado llamen de 16 a 20h.
Tlf.- 624926553

Busco leproso con guitarra en propiedad para manufacturas cárnicas.
Mr. R. McDonald
Ref.- 5321688

Buscamos un corrector ortográfico para escribir bien nuestros nombres. Así mismo, se precisa logopeda para una buena pronunciación. Preg. Por Sr. Quirchof o Sr. Esródinguer
Ref.- 526+6x

Tonto el que lo lea

Se solicita madre en período de lactancia para poder amamantar un pequeño y entristecido tiburón huérfano.
Ref.- 51546865

Urge comprar pasaje con destino Islas Caiman y huir de repetidas apariciones en revista universitaria.
Ref.- JMParraS

Buscopersona amable bondadosa que no tengare parosencontactar con desconocidos para arreglar una barra espaciadora estropeada.
Ref.- 45854455

Busco profesor particular para clases de matemática avanzada.
Ref.- $36x^+ (xy) - \operatorname{arcsinh}(\pi/2)$

Tensor covariante busca contravariante para contracciones. Abstenerse degenerados.
Ref.- 56535542

Multimillonario compra mundo mejor que este. Pago al contado.
Ref.- 186398

1654.COMPRO

Compro cromos de picar de Heidi y de Marco. Pago bien.
Ref.- Leticia5698

Compro cosas. Colecciono colecciones. No importa €. Ref.- 5496328.

No lea esto. Aquí no dice nada.

Urge encontrar bata blanca para poder convalidar como créditos de libre elección en la carrera de química.
Ref.- $6.022x10^{23}$

Compro, soborno y realquilo dibujantes de cualquier tipo, desde los que dibujan cuatro pafotes hasta profesionales. Preguntar por el director de Planta8

6.022.LABORAL

Empresa de contratación inmoral solicita jefe de pacotilla para venta clandestina de productos alucinógenos en bares de químicos.
Ref.- 5231662

Trabaje desde casa. Envíenos una foto y 1500 euros en sellos al apdo. correos 253 de Segovia y tendrá noticias.
Ref.- 5221852

Se precisan jóvenes, SOLO cubanos, como auxiliares de manguera. Cuerpo de Bomberos. 080

3,1415.VENDO

Vendo gato angora. Mangana será muy tarde.
Ref.- 593448

Vendo coche con 4 puertas, un volante, 4 ruedas y excelentes vistas a la calle.
Ref.- 9625244

Vendo máquina de escribir a la que le falta una tcla. n prfcto stado salvo por sa tontría.
Ref.- 83655874

Vendo Matr. De Honor en Termodinámica. Subasta pública próximo jueves en aula B11. Laboratorio incluido. Máxima discreción.

Joven necesitado vende hermana usada en perfectas condiciones. Excelente cocinera, buen trato y servicio de despertador. No hacer caso de las lágrimas.
Ref.- 1259345

Se vende lote de medicinas caducadas. Venta al mayor. Sólo para enfermos pobres.
Ref.- 6428521

Vendo brazos dislocados.
Ref.- Enfermera

Se vende joven esclavo con experiencia, importado de África. Garantía de fidelidad. Buena dentadura. Ya tiene la lengua cortada y grillo propio. Látigo incluido.
Ref.- 6523168

Vendo rebobinador de CD's como nuevo.
Ref.- 632546

11.2. CAMBIO...

Cambio preservativo roto por ropa de bebé.
Ref.- 8541935

Cambio yamaha FJR 1300, color plata, 143.5 CV a 8000 rpm siniestrada por silla de ruedas.
Ref.- 8625441

Cambio pastor alemán por uno que hable castellano.
Ref.- 8214632

Cambio un boleto de la lotería no premiado y un despertador machacado por error por otro nuevo. Preguntar por Agapito.
Ref.- 65416548

2,71. AVISOS

Si su suegra es una joya y se merece lo mejor, aquí encontrará el mejor estuche. Funeraria Pérez
Ref.- 666death

Maga. Hago encantamientos. Maldiciones. Budú. Tarot. Magia blanca. Magia negra. Otros colores.
Ref.- 8652218

Violo a domicilio. Solicite muestra gratis.
Ref.- 81365423

¿Estás cansada de lavarte a todas horas? Llámame. ¡Lo haré por tí!
Ref.- 55163859

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

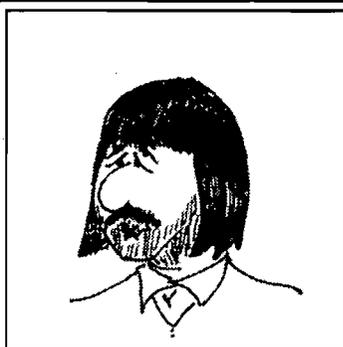
Vol. 8, N° 8
Abril 2002



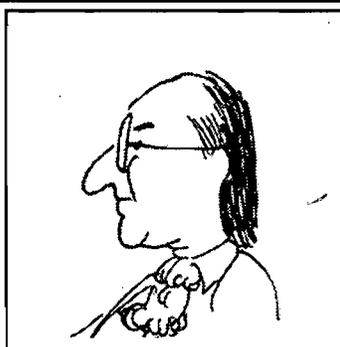
Catari

**¡YA A LA
VENTA!**

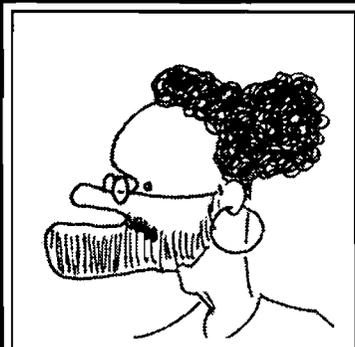
NATIONAL GEOPHYSIC



Manuel Varela
+
M. Victoria G. Cuenca



Aurora Hernández
+
Josep I. Latorre



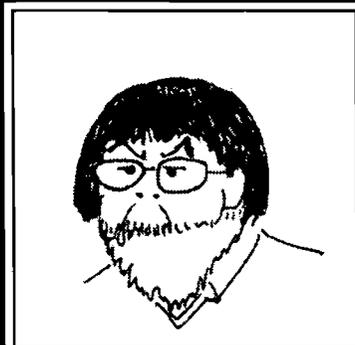
Clara Salueña
+
Josep Taron



Nuria Barberán
+
José Javier Labay



Alfred Molina
+
Rosario López



Teresa Castan
+
Emilio Rojas

DOCENCIA CLONADA



- LA INGENIERÍA GENÉTICA REVOLUCIONA EL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FÍSICA.
- SEIS CLONES HÍBRIDOS DE VARIOS ESPECÍMENES SUSTITUIRÁN A LOS ACTUALES PROFESORES.
- LA NUEVA ESPECIE CLONADA PASARÁ A SER DENOMINADA "HOMO PHYSICUS ENAGENATUS".

PVP: 4π€