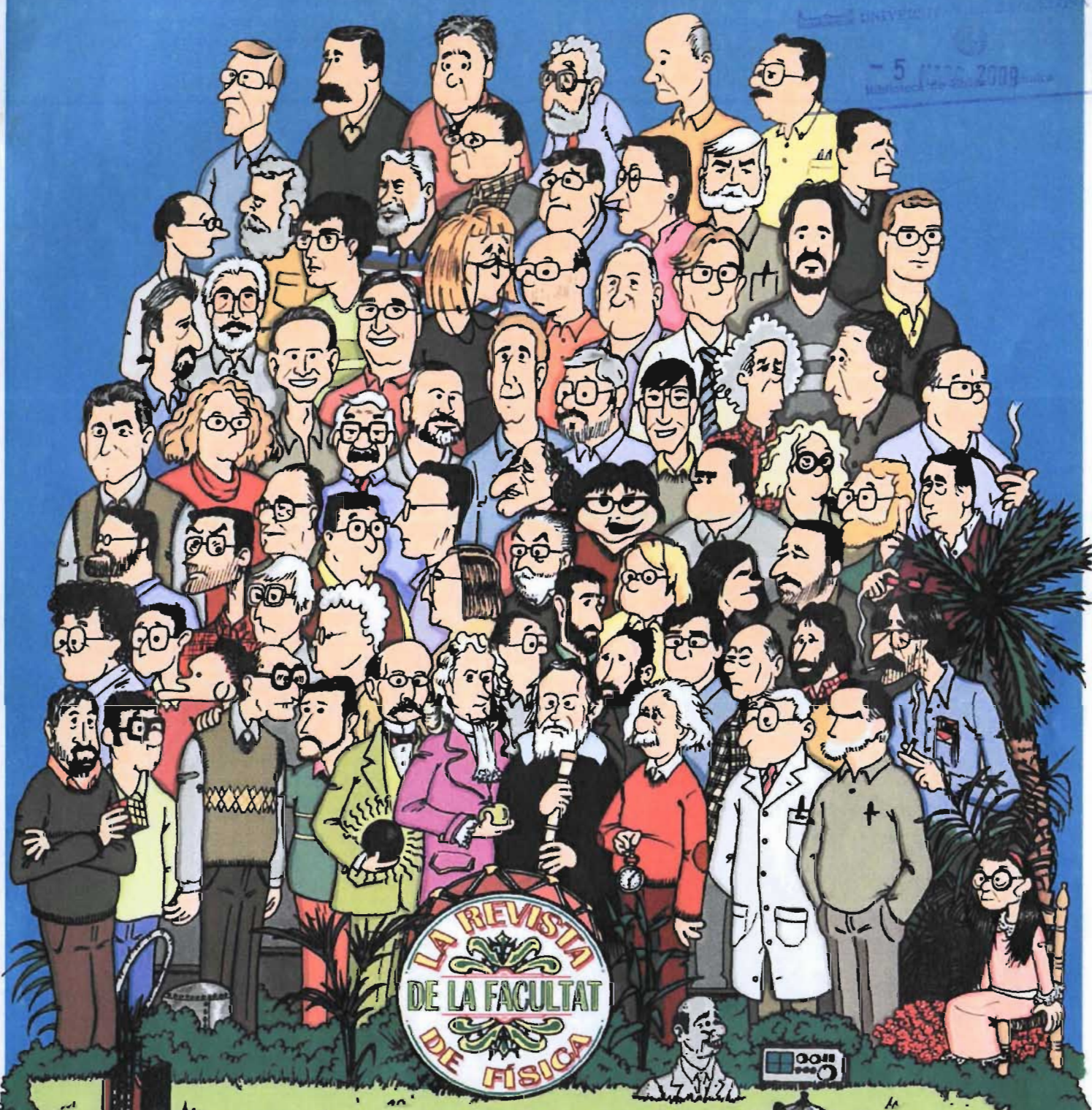


5 JUNY 2009



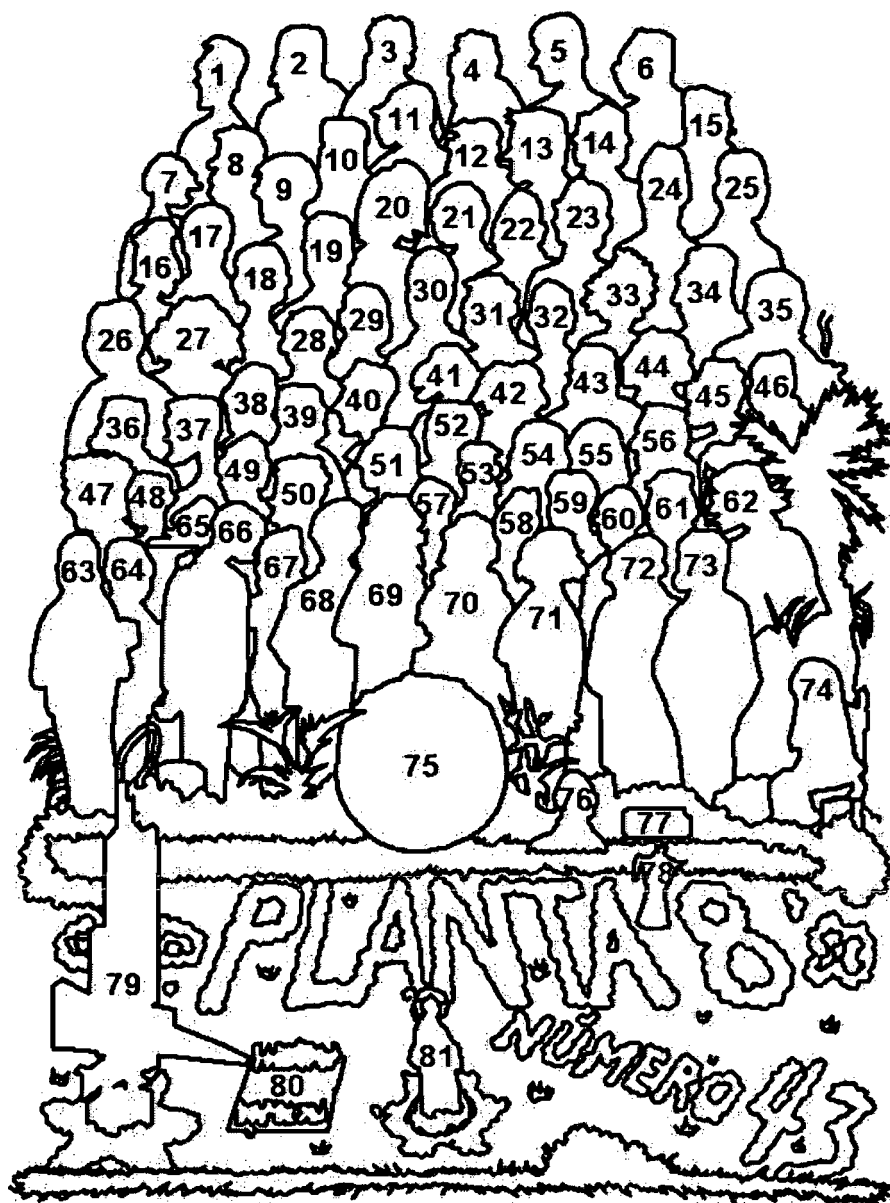
PLANTAS

NUMERO 43



Aquestes són les persones (i els objectes) que apareixen a la portada d'aquesta revista:

- 1 Antoni Planes (ECM)
- 2 Arturo Lousa (FAO)
- 3 Miguel Rubí (FF)
- 4 Pere Pascual (ECM)
- 5 Jorge Núñez (AM)
- 6 Jordi Ortín (ECM)
- 7 Artur Polls (ECM)
- 8 Jesús Salán (ECM)
- 9 Xavier Luri (AM)
- 10 Pere Seglar (FF)
- 11 Francesc Salvat (ECM)
- 12 Juan Luís Gómez (FF)
- 13 Carme Jordi (AM)
- 14 Jerónimo Lorente (AM)
- 15 Albert Díaz (FF)
- 16 Santiago Vallmitjana (FAO)
- 17 Antoni Ma. Correig (AM)
- 18 Amílcar Labarta (FF)
- 19 Jaume Masoliver (FF)
- 20 Ma. Victoria Ga.-Cuenca (FAO)
- 21 Conrad J. Pérez (FF)
- 22 Luís Navarro (FF)
- 23 Rolf Tarrach (ECM)
- 24 Enrique Gaztañaga (FF)
- 25 Albert Roura (FF)
- 26 José Ma. Sancho (ECM)
- 27 Emma Sallent (FF)
- 28 Xavier Viñas (ECM)
- 29 Agustí Pérez Madrid (FF)
- 30 Juan Alberto Lobo (FF)
- 31 Ferran Sala (AM)
- 32 Ricardo Mayol (ECM)
- 33 Josep Ma. Paredes (AM)
- 34 Ignasi Juvells (FAO)
- 35 Blai Sanahuja (AM)
- 36 Josep Taron (ECM)
- 37 Mario Montes (FAO)
- 38 Ramon Canal (AM)
- 39 Artur Carnicer (FAO)
- 40 Enric Verdaguier (FF)
- 41 Jordi Torra (AM)
- 42 Teresa Castán (ECM)
- 43 Ramon Miquel (ECM)
- 44 Ma. Pilar Ruiz (AM)
- 45 Eduard Vives (ECM)
- 46 Joan Àngel Padró (FF)
- 47 Josep Llosa (FF)
- 48 Juan Marcos Fernández (FAO)
- 49 Nuria Barberán (ECM)
- 50 Robert Estalella (AM)
- 51 Aurora Hernández (ECM)
- 52 Emili Rojas (ECM)
- 53 Ignacio Pagonabarraga (FF)
- 54 Jaume Casademunt (ECM)
- 55 Estela Martín (FAO)



- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 56 Manuel Varela (FAO) | 70 Galileo Galilei (1564-1642) |
| 57 Josep Ignasi Latorre (ECM) | subjectant la seva ullera |
| 58 Joan Martorell (ECM) | 71 Albert Einstein (1879-1955) |
| 59 Fèlix Ritort (FF) | amb un rellotge de butxaca |
| 60 Alfred Molina (FF) | 72 Xavier Comte (FAO) |
| 61 Lluís Mañosa (ECM) | 73 Martí Pi (ECM) |
| 62 José Javier Labay (AM) | 74 Rosario López (AM) |
| 63 Josep Manel Parra (FF) | 75 Bombo basat en el disseny |
| 64 Xavier Batlle (FF) | de Joe Ephgrave |
| 65 Clara Salueña (FF) | 76 Josep Carrasco (Química) |
| 66 Joaquim Gomis (ECM) | 77 Oscil·loscopi |
| 67 Alberto Manrique (AM) | 78 Cafetera |
| 68 Max Planck (1858-1947) | 79 Escultura rara del soterrani |
| sostenint un cos negre en radiació | 80 Escacs gastats de consergeria |
| 69 Isaac Newton (1642-1727) | 81 Figureta de St. Albert Magne, |
| amb una poma a la mà | patró de la facultat |

CARTES AL DIRECTOR

Les matrícules són barates...

Sr. Director:

Li escric per queixar-me de l'incessant augment de preus de que són objecte les matrícules d'aquesta facultat. Últimament fins i tot et cobren més de 60 € de "gestió de matrícula i expedient". Però es pot saber de quina gestió es tracta si tant la pre-matrícula com la matrícula se l'ha de fer un mateix...?

Bé; confiant que aquesta carta no servirà absolutament de res, m'acomio de vostè i de la digníssima revista que regenta.

Un estudiant més.

Yes to war

I'm writing this letter to you in order to encourage the magazine that you are heading by giving the correct opinion about the liberation crusade in Iraq.

This your attitude of censoring our activities against Saddam Hussein in Iraq drives only to the destruction of democracy all around the world.

We are more than 40 countries pro-U.S., including your president of the Spanish Republic.

God bless America!

George Widowmaker Bush

Fora la immigració de Química de la Facultat

Sr. Director:

Li escric perquè estic cansat de les interminables cues del bar, que es multipliquen quan les onades d'immigració procedents dels químics i els enginyers col·lapsen tots els serveis que s'hi ofereixen.

És per això que reclamo el seu vot per a les properes eleccions per a la Plataforma per Física (PxF).

Pepe Anglada (PxF)

Les misterioses escales per sota el Bar.

Algú sap on van les escales que baixen per sota de la planta del Bar?

El xafarder de torn.

El Gobierno informa

Muy señor mío:

Le remito la presente para mostrar mi absoluto desacuerdo con la línea editorial de este panfleto propagandístico radical-rojo-radical, que gentes cómo ustedes dirigen con el único y mero fin de quebrantar la estabilidad democrática de la nación.

Asimismo, he de informarle de que la inmensa mayoría de los españoles de bien apoyan el cumplimiento de las sanciones a Irak, que decidimos en su día yo mismo y dos individuos más de prestigio internacional.

Sin más, me despido dirigiendo un ferviente saludo a su señoría, sin nada más esperar el giro que reclama la opinión pública del esperpento generado por su aparición.

Joseph Mary Ansar

El problema de les 'x'

El motiu de la següent missiva, Sr. Director, no és altra que intentar aclarir un problema que té la meva ment obstruïda.

El fet és que no sé quin és el procediment correcte per tatxar les "x" d'una expressió, ja que ella mateixa ja està tatxada. El problema es pot estendre a la dimensió literària de l'assumpte, ja que quan t'equivoques en un accent obert o tancat acabes fent una 'x' i el problema es multiplica...

J. Nemonik

ΑΟ ΚΕ ΣΕ

Σολο σε κε νο σε ναδα

Σοκραθες (Sòcrates)

Proliferació de Bars:

Sr. Director:

Vull exposar aquí la meua queixa sobre l'aparició, ja fa un nombre indeterminat de dies, d'uns cartells que insten al boicot als productes del Bar adduint problemes de formació de cues. Els cartells en qüestió mostren el provocatiu lema "Estàs cansat de les cues al Bar?" sobre uns pastissos que fumegen no se sap exactament si perquè estan calents o fan pudor...

Des de la Lliga de Bars Universitaris rebutgem aquesta mena d'actes de sabotatge.

Gerent del "Grup Soterrem" el bars il·legals

NOTÍCIES

DIMISSIONS A LA PRESIDÈNCIA DEL C.S.I.C.

L'insigne doctor **Rolf Tarrach** dimiteix de les seves funcions al cap del **C.S.I.C.** Segons rumors bastant estesos pot tornar a la nostra estimada facultat. Serà que torna a tenir ganes de "catejar" al personal.

NOVA DECORACIÓ A LES PARETS DEL BAR.

Donada l'estètica dels quadres penjats, sembla clar que aquesta és una mesura presa pel degà amb la qual pretén disminuir l'absentisme a les classes. Ens alegrem que no hagi funcionat: el bar continua ple com sempre.

MÉS D'UN 50 % D'APROVATS ALS EXAMENS DE GENER-2003 D'ANÀLISI MATEMÀTICA I.

Sí, llegiu bé. Aquests percentatges també són possibles a Física. Seran deguts a que a la nova promoció són especialment intel·ligents, o potser serà que hi ha hagut canvis en el professorat? No ho sé, jo només sé que... ELS DE PLANTA 8 NO HEM APROVAT!!!

RÈCORD EN LA CORRECCIÓ D'EXÀMENS.

Fèlix Ritort, professor de Mecànica i Ones, aconsegueix batre el rècord de rapidesa en la correcció d'exàmens. Les notes del seu grup van sortir en menys de 24 hores.

És clar que **Speedy González** està llicenciat en Física.

CANVI D'ESCACS A CONSERGERIA.

Per fi hem pogut resoldre la gran incògnita dels escacs. Ens ho deien i no ho creiem, però... és veritat. També hi ha caselles negres als taulers d'escacs.

LLUÍS LLACH CONDUEIX UN DOS CAVALLS.

En el programa de **T.V.C** "Entre línies" del passat dilluns 24 de març, es va poder veure com el famós cantant posseeix un dos cavalls. Ja ho sé, no és una gran notícia i no té res a veure amb Física, però segur que és un titular que impacta qualsevol.

NOMÉS HI HAVIA UN GRUP D'ÒPTICA I ELECTROMAGNETISME EN EL QUATRIMESTRE DE TARDOR.

Degut a l'escassetat d'alumnes només es va poder crear un grup a les dues assignatures. Esperem que els responsables s'hagin adonat que no som éssers immortals i prenguin mesures que possibilitin que algú pugui aprovar algun dia Mètodes Matemàtics I i/o Termodinàmica.

PUNTUALITAT I EFICIÈNCIA A LA SALA D'INFORMÀTICA.

Ja era hora que la sala s'obris amb puntualitat. Els canvis que hi ha hagut en els encarregats de la sala semblen ser els culpables. No acusem als anteriors becaris de ser uns "mantes"; només diem que de tant en tant va bé fer la feina que se t'ha assignat.

OBRES AL PASSADÍS D'UNIÓ FÍSICA-QUÍMICA.

En els últims temps hi ha hagut repetits canvis en l'únic nexe d'unió entre Física i l'entrada principal a la facultat. Hem arribat a pensar que per anar a les classes hauríem de superar una pista americana. Des d'aquesta majestuosa revista fem una crida a tota la comunitat de Física per tal d'evitar que aquests terroristes de Química, membres demostrats (o no) de l'Eix del Mal ens marginin encara més del que ja estem.

VICTÒRIA DELS PROFESSORS SOBRE ELS ALUMNES EN EL PARTIT DE FUTBOL DE SANT ALBERT.

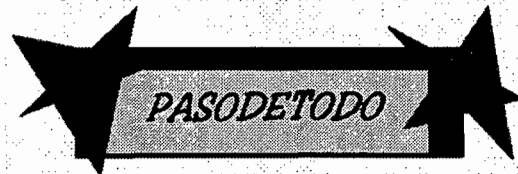
Estimats professors: hi havia infiltrats nostres al seu equip. Esperem que després d'aquesta revelació siguin benignes en les qualificacions dels exàmens.

HAN SOLO CONCEDEIX UNA ENTREVISTA A PLANTA 8.

En declaracions a **Planta 8**, **Han Solo** diu que quan **Carrie Fisher** (Princesa **Leia**) el va deixar per a fer pel·lícules pornogràfiques es va trobar molt sol i abatut.

publicitat

*¡¡Ya a la venta, el juego de
mesa que estabas esperando!!*



¡basado en el magnífico programa de televisión!



- Con la A:** Sala de estudios para físicos y químicos en la facultad
Con la B: La bibliotecaria te obliga a hacer un examen oral para serlo
Con la C: En el lavabo la usas y al derivar también
Con la D: Cortarla es un recursillo fácil
Con la E: Átomos muy, muy calientes
Con la F: Fiestas con escasa presencia femenina
Con la G: Letra griega subnormal
Con la H: La universidad lo está por culpa de las obras
Con la I: Para salir de la facultad lo necesitas
Con la J: Forma un trío con las coordenadas viejas y nuevas
Con la K: Mil gramos de coca también son uno
Con la L: Se solapan y son un coñazo
Con la M: Cosa que sube, sube, sube, pero no baja
Con la N: Natural del planeta Neper
Con la O: Becas para físicos calientes y desesperados
Con la P: Juego donde se producen choques elásticos
Con la Q: Rama de la física que toca los paquetes (en catalán)
Con la R: Señora muy amable que nos cobraba el menú y ahora está en geología
Con la S: Jardín de féminas que escriben con el ordenador apagado, y se alimentan del tiempo que pierdes en la cola.
Con la T: Es trivial (no son tensores)
Con la U: Antigua nación de la que provienen nuestros instrumentos de laboratorio
Con la V: Imprecisa; también recursillo fácil
Contiene la X: Persona que aprueba la física con facilidad
Con la Z: Eje morbosos que está mirando arriba

A: acuario, B: becario, C: cadena, D: diagonal, E: excitados, F: fisisteria, G: gamma, H: hipotecada, I: itinerario, J: jacobiana, K: kilogramo, L: laboratorios, M: matrícula, N: neperiano, O: orgasmus, P: petanca, Q: "quàntica", R: Rosi, S: secretaria, T: trivial, U: U.R.S.S., V: vaga, X: excéntrico, Z: zenital.



ESPECIAL "ST. ALBERT"

"Sant Albert"

Cuando me comprometí con la redacción de Planta 8 a realizar un reportaje de campo sobre la celebración de *Sant Albert* en la facultad durante el día, y en cierto local nocturno después, ya pude sentir las quejas y protestas de mi hígado (después de aquella noche nuestra relación ya nunca volvería a ser la misma). El caso es que, tras acumular 12 horas de sueño, acicalarme convenientemente y romper mi cerdito-hucha, me encamine a la facultad, llegando a la misma sobre las 14:30. A mi llegada me encontré con los compañeros de redacción, que tras acabarse el pollo se fueron a la cama dejándome solo. Solo ante el peligro.

Cual fue mi consternación cuando me dijeron que de pollo nada. ¡Mejor!, más dinero para cerveza. ¿Alguien ha intentado el "efecto esponja" con 20 "McNaguets" de pollo? Yo sí. Y el cólico nefrítico que suele acompañar a dicho intento es digno del mejor laxante. A las 15:00 mi hígado ya había interpelado una protesta formal ante mi compromiso de ingerir suficiente alcohol como para desinfectar el culo de una mofeta. Poco más tarde me encontraría con los que serían mis compañeros para el resto de la noche, y que adquirieron compromisos varios conmigo, entre los que se encontraban:

- Acogerme en su casa si es que caía en acto de servicio.
- Ayudarme a salvar las lagunas que al día siguiente la noche presentase.
- Y sobretodo, mantener mi criterio femenino a niveles razonables cuando la noche rebajase mi listón temerariamente (Gracias, Pol).

Tras algo más de cerveza acompañada de calimocho (mi madre siempre me dice que el vino va bien para acompañar cualquier cosa), un tipo con la faja por fuera debió darse cuenta de mi estado de voluntad nula y me pidió que me pusiera debajo de un 6 de 3, para aquellos de vosotros/as que no lo sepáis, son 6 tíos/as uno encima de otro. Ya que, ante el más que probable riesgo de caída, la leche de la "enxeneta" sería comparable a los recientes vuelos sin motor del Doctor Lobo. De manera que, sin ser en ningún momento consciente de mi lastimera función, entré a formar parte de un autentico colchón humano con el firme propósito de apartarme si algo o alguien (no estaba en disposición de asegurar nada) me caía sobre el tarro. Pero de repente un fornido individuo subido sobre los hombros de alguien que yacía sepultado por un mar de manos gritó: "¡¡Apretad como cabrones!!". Y para cabrón el esmirriado gilipollas, también con faja, que puso sus manos sobre mi espalda y me estrujó cual vulgar cosa estrujable, produciendo una reacción del todo irreversible: perdí cualquier tipo de control sobre mi vejiga (confabulada, dicho sea de paso, con mi hígado) y al mismo tiempo, y casi por simpatía, mi estomago decidió que ya no necesitaba aquellos "McNaguets" en mi interior. De manera que, con cada uno de los agujeros de mi cuerpo en plena evacuación, salí escopetado hacia los lavabos. Por desgracia, ante la carencia de manos para taponar todas las fugas, acabé echando la potilla a medio camino, aliviando posteriormente toda la "tensión" acumulada en el lavabo para minusválidos.

Una vez me hube renovado por dentro como persona, me dirigí hacia mis compañeros, con la mala fortuna de encontrarme con el cafre de la faja que me volvió a pedir que me pusiera debajo de un pilar de 6. Cuando estaba apunto de mandarle al peo, me vinieron a la cabeza ciertas imágenes del magreo que esta gente se gasta, y que había visto por la tele. De manera que acepté, tal vez con un poco de suerte ... ¿con un poco de suerte? Y un pene como una olla. Todo lo que oí (y nunca mejor dicho) fue el pinrele (muy sexy, todo hay que decirlo) de una tía que confundió mi napia con su zapato. Visiblemente desilusionado pedí otra cerveza y me senté a pensar. La cosa no iba como yo esperaba, no me había pasado nada digno de ser contado en Planta 8 y ya eran las 16:30. De manera que decidí que mi siguiente paso sería apuntarme a algún tipo de concurso alcohólico.

La decisión no fue nada complicada, ya que la Yimcama ya se había celebrado y el ajedrez y la butifarra no ofrecían alicientes étlicos. Además la CalimochOCA (perdón si no recuerdo el nombre) ya estaba empezada. Me decidí por el concurso de cerveza, bajo el fantástico premio de una caja de condones y una tía. Me apunté yo solo como equipo de relevos de 4 personas, bajo el ya mítico nombre de "el estrellao" (juro que me pareció tronchante). Finalmente encontré 3 compañeros/as para acabar formando el temible equipo "los estrellaos" (es que la originalidad no tiene precio). Sobre el transcurso del torneo no comentaré nada como boicot al tongo que sufrió mi equipo (es inhumano beber cerveza de esa manera). El caso es que, tras nuestros repetidos intentos fallidos de clasificarnos y de una participación estelar en otro equipo (que también perdió, todo hay que decirlo) ya

estaba convencido de ser *Fred Astaire* y *Ginger Rogers* (los dos al mismo tiempo), así que al grito de "an dos dentro de mí" me lancé a bailar al son del grupo *Mäyz* que, pese a mi EE (Ebriedad Extrema), me consta hizo una muy notable actuación. Sobre todo la cantante que ...
(no te preocupes, ya encontraremos la manera de que me devuelvas el favor)

Acabada la fiesta me "senté" a respirar el ambiente. Ambientillo mejor dicho, ya que pese a haber dejado de consumir drogas blandas, bastaba con tragar un poco de aquella densa neblina que olía tan bien. Y allí, "sentado" esperé a mis compañeros, expectante ante lo que depararía la noche.

De lo acontecido hasta la llegada a *Subway* sólo comentaré que normalmente no me da por masticar guindillas a palo seco.

El caso es que, con más pena que gloria, llegamos al susodicho local, ya atestado de gente a aquellas horas (sobre la 01:45). La primera impresión fue común para todos: "¿Tantos físico hay en la facultad?"; y, sobretodo, "Tantas físicas hay en la facultad?". A lo que todos añadimos: "Si esa tía estudiara física me hubiese fijado, creedme ... mmmmm ...". De manera que había infiltradas, y presumiblemente químicas. Habría que investigar. Dejando el inconfundible hilillo de baba me dirigí a la barra más cercana. Lo sucedido a continuación es como un puzzle de 2 piezas en la copistería: uno de esos misterios de la humanidad. Pero con la inestimable ayuda de mis felizmente retrobados compañeros de redacción, pude hacerme una idea aprox. de lo sucedido, aunque uno de ellos se empeñase en hablarme de un tal *Citronio* al tiempo que no perdía de vista a ... (tranquilo, todo queda entre nosotros) mientras el otro estaba demasiado ocupado con la hermana de ... Aunque lo más destacable es que durante las 4 horas que permanecí allí, en todo momento llevaba un cubata en plena actividad en la mano. Proeza que no hubiese sido posible sin la colaboración de una chica (no recuerdo siquiera si me presenté, así que date por aludida) que ante la identificación como enviado especial de Planta 8, se encargó de suministrarme cubatas de 80% vodka / 20% limón. Alguien quería emborracharme, ¿eh pillina?. Demasiado tarde, más suerte la próxima vez.

Siempre cubata en mano, me dirigí hacia lo que parecía un baño mixto!!. Y allí quedaron totalmente corroboradas mis peores sospechas. Dos tías se metieron en un mismo baño... efectivamente se trataba de químicas... (tristemente esa fue la única conclusión a la que llegué). Aunque más triste fue el intento de asomar la cabeza por debajo de la puerta, intento que fue abortado ante los gritos de alguna histérica que se puso a berrear "¡iguarro!!". A lo que aludí "Nada más lejos de la realidad señorita, estaba comprobando si estaba vacío"... y coló. Definitivamente estaba rodeado por químicas, tendría que andarme con ojo.

Del resto de sucesos tan sólo cuento con inconexos retazos, me suena el "efecto catarata", cierta imitación con un secador de manos, más exacta de lo que desearía, de Valentino Rossi y otra, con peinado incluido, de Legolas. Ciertamente fue una noche muy turbadora.

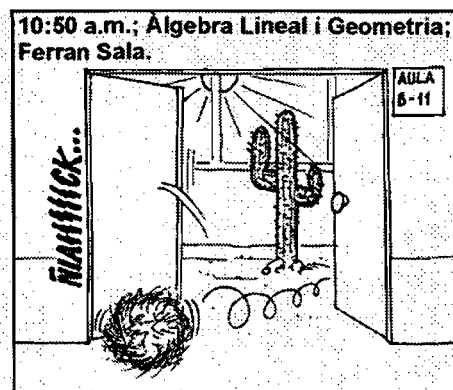
Ya sólo quedaba la vuelta a casa... pero lo sucedido por la diagonal, el kilo y medio de pastas, el tenis, las clases de inglés a las 6 de la mañana y el interventor del tren, es material para otra historia. Y ahora me despido hasta el siguiente reportaje. Tengo que ir al juzgado; mi hígado ha pedido el divorcio. Con todo lo que hemos pasado juntos... ¿cómo puedes hacerme esto ...?.



"En mis tiempos, las clases de Anàlisi no eran como éstas..."



"En mis tiempos, las clases de Fonaments eran diferentes..."



"En mis tiempos... ¡En mis tiempos, las clases de Àlgebra ERAN COMO ÉSTAS!!!"



El partido del siglo

La Ficha:

Partido: Real Profesorado F.C. vs Deportivo Alumnado (Profes contra Alumnos).

Profesores: Camiseta Azul. Edad Promedio: 48 años.

Alumnos: Camiseta Roja. Edad Promedio: 21 años.

Estadio: Patatal d'Esports de la U.B. (Avd. Diagonal nº ¿?).

Hora: 10:00 A.M. (muy chungu pa los resacosos de la noche anterior).

Espectadores: 3 (el redactor de Planta 8, el de mantenimiento del patatal, y un químico gilipollas).

Morbosos: 16 (15 casuales usuarios del Servei d'Esports y otro químico hijoputa).

Árbitro: "...Ese barrilete cabrón del silbato".

La Crónica:

Los equipos se personaron en el terreno de juego (por llamarlo de algún modo). La copiosa lluvia vertida la noche anterior había convertido la tierra del "estadio" en un campo de concentración de rodillas ensangrentadas embadurnadas de fango de baja calidad.

El equipo de profesores sorprendió por su inesperada organización. Botas con tacos, medias oscuras, pantalón blanco y camisetas azules de uniforme *made in Decathlon* (excepto algún descuidado que lucía su chándal dominguero con las manchitas de las papas fritas). Calentamiento con profesionalidad, para evitar algún que otro susto inesperado (algunos jugadores pasaban de los 60 años...) Chuts desde fuera del área, corners, esprints...caladita al Ducados, llamadita a la mujer... mu pofesional.

Los fantasmas de los alumnos lucían la ya mítica camiseta roja con el átomo en el pecho (téstigo de soberanas palizas y humillaciones en el campeonato Universitario). Los que llegaron a tiempo, a duras penas se pudieron vestir en condiciones, pues la noche anterior tuvo lugar una de las más alcohólicas fisisterias que este redactor puede recordar. Permanecieron sentados en la valla pronosticando por donde se iban a marcar más chicharros, esperando el comienzo de la pachanga.

1ª parte:

El árbitro, un sospechoso barrilete con cara de pocos amigos, dio el pitido inicial. Los

alumnos comenzaron con el ingenuo plan de dejar jugar a los "abueletes" un ratillo, antes de iniciar la exhibición de técnica y potencia física que se supone deberían tener chavalitos de 20 años...

Los primeros minutos fueron aburridamente tensos; los rivales se tanteaban para elaborar eficaces ataques hacia el marco contrario.

No parecía que los alumnos tuvieran muchas dificultades en rodar la 2ª parte del anuncio del Aeropuerto de Nike, pero...

Los problemas comenzaron cuando el osado lateral de los Alumnos se topó con el diabólico extremo de los Profesores: Un señor de 62 años, peinando canas y con (n-3) dientes que corría como si un químico disfrazado de Sanahuja le persiguiera por la banda. Este satánico personaje, llamado "Luisito" por sus propios compañeros, invadió el área roja continuamente, sin consentimiento de las Naciones Unidas, dejando atrás y sin aliento ni vergüenza al *kamikaze* lateral colorado. Bombardeó una y otra vez la portería con chuts envenados, provocando en ocasiones faltas, córners, o incluso lo más temido: goles.

Los fantasmagóricos alumnos miraban con incredulidad el desparpajo rival; los profesores no parecían ser tan patéticos como se esperaba la noche anterior entre cubata y cubata. Los profes robaban el balón en su área, en el centro del campo, en las bandas, en los corners, en el banquillo, en el bar, en casa de la

madre del químico gilipollas... no había manera de quitarles el esférico (se notaba ahí el maestral dominio de los Polinomios de Legendre). Bajo esta avalancha de dopping-viagrero (si no, no se explica) empezaron a caer los chicharros:

1-0: Internada por la banda de Luisito y pase de la muerte al solitario delantero que había dejado atrás (por la Diagonal más o menos...) a su marcador. El portero, que todavía no había conseguido descifrar el complejo funcionamiento del velcro de los guantes, no pudo hacer nada.

2-0: Ataque en tromba 4 contra 2 directamente desde su campo, tras varios aterrizajes forzosos en el barro de los centrales rojos, sin permiso del controlador del barro-puerto. Disparo desde la media luna y vigoroso aplauso del portero.

Acaba la 1ª parte con los alumnos mirándose entre ellos con cara de susto, como si hubieran visto a Tamara sin maquillar y con bata de química, no sabiendo explicar que estaba ocurriendo exactamente. Los profesores descansaban en el banquillo mirando con ojos golosos la portería contraria, esperando a proseguir con la gran mañana que se avecinaba (ni las mejores noches en el Bingo de Via Augusta).

2ª parte:

El rumor de que unos ancianos profesores están dando un baño a sus desgraciados alumnos corre por todo el Servei d'Esports; se personan 16 morbosos *hooligans* que quieren



presenciar el espectáculo. (Uno de ellos el químico hijoputa)

3-0: Corner injusto pitado por el barrilete en un partido injusto. Centro de Luisito con rosca que pega al palo y las hermanitas de la caridad remachan en su propia portería por miedo a ser violados literalmente por alguno de los rabiosos delanteros rivales.

4-0: Uno contra uno de Napoleón ante un defensa; lo deja atrás (en el barro, como no) y sin saber cómo, empalma un balonazo por la escuadra que los alumnos, ya sin sangre en las venas, intentan creer no haber visto. Extermina las telarañas de la portería. Recogen el balón para sacar de medio campo. El portero se tira.

5-0: Corner en la banda derecha. Centro de... Luisito! Latorre se quita las gafas. Coge carrerilla, apoya su rodilla en las costillas del defensa, el defensa cae semiinconsciente al suelo; Latorre se gira, pide perdón, salta al estilo pulga, remata con la nariz... y Gol. Se pone las gafas e intenta creerse lo que ha hecho. El defensa recoge sus costillas y busca en el parking el coche de Latorre.

5-1: Cabreo monumental de los alumnos. Ataque colectivo en busca del primer gol de la remontada. El químico gilipollas cruza los dedos. Patadas por doquier a todo ser viviente que sobrepasa los 30 años (incluido el barrilete). Regate del único que sabía hacerlo en el borde del área...y de pronto... INCREÍBLE!! Un camión volquete irrumpe en el terreno de juego, argumentando que iba a recoger un depósito de escombros de una obra, alojada al borde del área de los profes desde el inicio del encuentro. Fue sospechoso el guiño del camionero a Luisito al abandonar el patatal jodiendo la jugada del gol alumínico. A pesar del "casual" y común incidente, se reprendió el juego, exigiendo los alumnos continuar la jugada que había sido tan brutalmente violada, agredida, diseccionada,

saboteada...y así fue (tras un altivo gesto lastimoso del portero de los pitufos sesentones).

Uno contra uno ante el portero recién despertado del letargo. Entrada con los tacos por delante y navajazo en el estómago del delantero al portero (vaya a ser que se atreva a pararlo). Balón muerto en la frontal del área pequeña. Portería vacía. Combate a tres asaltos entre los alumnos por rematar el único gol alumínico.

El público (dos) hace la ola. El químico se ha suicidado.



Alineación de los profesores de izq. a der. Detrás: "Pa-chulo-yo", Lobo, "Pataditas" Latorre, "Hey-hey", Sergei "el Rojo", "Zapatero+Chaves", "Andy García", "Te-perdono-la-vida". Delante: "Yo-sobrevivi-al-Titanic", "Luisito" Navarro, "Matusalén" con la pelota, "Pantalón navideño" y "Richard Ashcroft".



Alineación de los alumnos de izq. a der. Detrás: Portero "Cosa", "Yo-no-queria-estar-aquí", "A-mi-me-pegó-Latorre", "Ayer-bebí-mucho", "Como-soy-hilipoyaaa...". Delante: "Yo-copié-en-el-examen-de-Laboratorio-de-Electro", "Tonano" con la pelota, "Yo-no-tenia-nada-rojo", "El comunitario que regateaba" y "Toy-etrefño".

6-1: El equipo de los alumnos descansa por los suelos del carrerón anterior, dejando vendido a esa "cosa" que llaman portero. Lobo aúlla y se dirige viento en popa a toda vela a fusilar al corderito de la portería. Amaga el chut, la "cosa" cae al suelo enfangado, se siente como en casa. Los profesores hacen un rondo frente a la portería vacía (bueno, está la "cosa", pero ése

no cuenta). Taconazo de Luisito. Gol.

7-1: Cachondeo general del profesorado. Pases largos, dribblings, rondos, centro desde el medio campo, intento de chilena de un profe de 65 años (Incineración en el tanatorio de les Corts 4 horas después, al lado del químico gilipollas). Falta del único defensa indignado que quedaba; el resto del equipo claudica tomando apuntes del juego de los profes, o en caso más graves, masajea los gemelos de algún doctor, comentando la futura corrección de examen de su asignatura...

Lanzamiento de la falta. Toca el travesaño, rebote en la chepa de la "cosa" y gol. Ovación del público (dos).

Los alumnos piden de rodillas clemencia al barrilete, que mira el reloj y se da cuenta de que en el bar ya están listas las tapitas y la copita de Don Simón. Fin de la Masacre.

Los jugadores se dan la mano. Algunos alumnos se niegan a mostrar el rostro ante la opinión pública. Otros se despiden de los profesores pidiendo perdón por el nivel demostrado, a lo que el profesor responde: "No, tranquilos, si esto sólo... ja ja ja...dejad las drogas...

Algún doctor confesó llevar 22 años jugando partidos contra los alumnos de turno, y declaraba no haber visto nunca escenas tan patéticas: "Un mocoso de 19 años corriendo con la lengua por el ombligo detrás de un fósil viviente de 62 tacos. Esto es cuánticamente impresentable."

Latorre se atrevía a aconsejar no volver a alinear al portero de los alumnos, o sea la "cosa". Es más, pidió su fusilamiento en el paredón de las notas de la facultad.

Los alumnos persiguieron al redactor-fotógrafo de **Planta 8** al final del partido, intentando destruir cualquier prueba de que ese partido-masacre se hubiera disputado. Evidentemente, no lo lograron.

PARIDARI DELS ALUMNES

Per Josep Taron

Se'm va demanar que fes un "paridari" d'alumnes per aquest número de Planta 8 i em vaig trobar que no en recordava a penes. El recull que presento està fet amb les anècdotes reals que m'han anat explicant persones de la casa, les més agudes que conec. A totes elles voldria agrair la seva col·laboració. Algunes de les anècdotes varen passar fa molts anys...

J.T., Abril'03

- ⇒ En un examen de l'assignatura "Física II" d'Enginyeria Química (temari d'Electricitat, Magnetisme i Òptica) es va formular la qüestió: *Enumeri tres classes d'ones electromagnètiques.* Resposta: *Diamagnètiques, paramagnètiques i ferromagnètiques...*
- ⇒ A l'examen de Pràctiques de Termodinàmica es feia una pregunta sobre quant havia de marcar un termoparell dins un Martini "on the rocks". S'acosta un alumne amb cara d'espantat i diu "Aquest problema jo no el puc fer: sóc abstemi...!".
- ⇒ En el laboratori de l'assignatura "Instrumentació Física", un dels treballs es refereix a la tecnologia del buit i els alumnes estudien una bomba turbo-molecular. En algun dels informes que presenten els alumnes han escrit: "Connectem la bomba termonuclear...".
- ⇒ Un alumne es va posar a fer oració enmig d'un examen (no se sap si per complir els preceptes de la seva religió o per la dificultat de l'examen...).
- ⇒ En unes pràctiques de segon curs, una noia insistia en donar els resultats amb sis xifres decimals, quan era evident que la precisió del muntatge experimental era menor en molts ordres de magnitud. Després d'insistir el professor en aquest punt varies vegades i en mantenir l'estudiant l'actitud obstinada de voler donar totes les xifres que li proporcionava la calculadora, es professor de pràctiques tingué una sortida poca-solta i li va preguntar a la noia si tenia amistat amb Déu! La noia va quedar completament trasbalsada, lívida, ja que era una persona molt religiosa, talment com si hagués vist el mateix diable. Després es va saber que era una persona molt religiosa. Va informar de l'incident a les autoritats acadèmiques competents...
- ⇒ Al curs de Mecànica Quàntica, després de moltes classes parlant dels postulats de la mesura i de projectors, designats per la lletra E a la pissarra, un alumne diu que no entén quina relació pot tenir l'energia amb el col·lapse de la funció d'ona...
- ⇒ Després d'haver explicat derivades i integrals, diu un alumne: no sé per què algunes vegades poses una "dx" al numerador i d'altres al denominador...
- ⇒ Després de dur molts dies explicant i insistint sobre la funció exponencial, un alumne pregunta:
 - No entenc què hi pinta la càrrega de l'electró en tot això!
- ⇒ En un examen, la solució proposada per un alumne duia un terme que era $2+M+R$, on M era la massa i R el radi d'un objecte esfèric! A la revisió, quan va veure que tenia un zero en aquesta qüestió (per raons òbvies...) va exclamar:
 - Vostè és molt exigent amb l'anàlisi dimensional!
- ⇒ En un examen de Mecànica i Ones es donaven les característiques de l'òrbita del cometa Yakutake, que acabava de passar i es demanava que, amb l'ajut de les lleis de Kepler, es calculés quan tornaria a passar pel sistema solar. A un alumne li sortien cinc minuts i mig.... !
- ⇒ És habitual trobar energies cinètiques negatives, posicions imaginaries, temperatures complexes en els exàmens...
- ⇒ En l'assignatura "Ampliació de Mètodes Matemàtics", surt un alumne a la pissarra a fer un problema i referint-se a sumar i a restar termes en una expressió diu:
 - Es que todo lo que entra, tiene que acabar por salir... Digo yo.... O no?
- ⇒ En una assignatura on es veien coses de Termodinàmica, la professora treu a un noi a la pissarra a fer un problema, en el que es demanava esbrinar si una reacció donada era exotèrmica o endotèrmica. L'estudiant no entén, d'entrada, la pregunta i quan la professora li explica que el que demana és si es guanya o perd calor, ell li respon:
 - Lo importante no es ganar o perder, sino participar, Señorita....
- ⇒ En un examen demostra que l'àrea tancada sota una gaussiana és ZERO!, de la següent manera: en un primer pas, el signe integral "puja" a l'exponent de la gaussiana i, donat que la integral entre

menys infinit i infinit de x al quadrat és infinit, el resultat és l'exponencial de menys infinit, que és zero, òbviament...

- ⇒ En acabar un curs sobre variable complexa, una noia va a parlar amb el professor i li diu:
- *M'ha agradat molt el curs i crec que l'he seguit prou bé. Però, què és la "i" aquesta que posa tota l'estona??*
- ⇒ A classe de potencials termodinàmics, de Termodinàmica. Pregunta d'un alumne, assegut a la primera fila:
- *Llavors a la meua nevera per on circula el líquid refrigerant???*
- ⇒ El mateix estudiant d'abans, aquesta vegada a Mètodes Matemàtics I. El professor escriu les hipòtesis i les tesis d'un teorema a la pissarra. Pregunta:
- *Amb aquest teorema vostè m'està dient que si (llegeix les hipòtesis del teorema), llavors (llegeix les tesis del teorema)???*
El professor el mira als ulls fixament durant uns segons...i... sense dir res... continua la classe.
- ⇒ Un estudiant surt a fer un problema a classe. Quan ha acabat de copiar el problema que portava escrit el professor pregunta:

- *Podries explicar una miqueta què has fet?...*
L'alumne es comença a posar vermell... El profe:

- *Una mica per sobre, home!!...*

L'alumne, tomàquet de la Garrotxa:

- *És que me l'ha fet el meu professor particular...*

⇒ L'alumne "El Sensaciór", a classe de Física Quàntica:

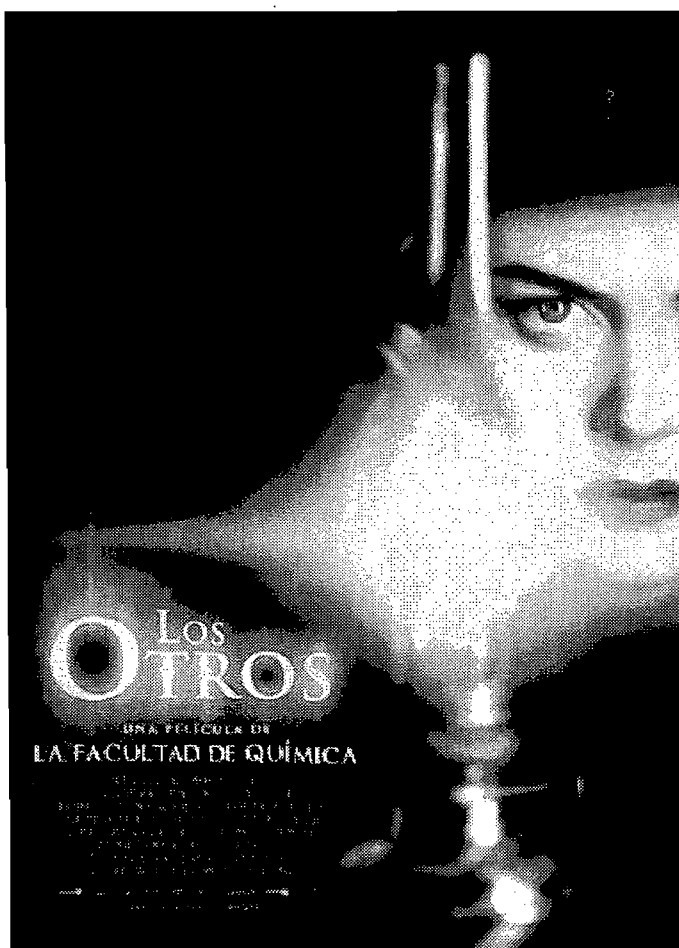
- *És com una sensació que em surt des de l'estómac... la ciència és alguna cosa més que matemàtiques...per exemple...jo no em fonc amb la taula gràcies al principi d'exclusió de Pauli...*

⇒ Professora: - *Sr. X, salga a hacer el tercer problema.*

Alumne: - *Oiga... es que no tengo ni "puta idea"....*

⇒ Dos professors que comparteixen assignatura i que el més jove havia fet la tesi amb l'altre estan a la revisió d'exàmens. El més jove, sense que vingués al cas, li pregunta a una estudiant qui opina ella que és el més gran dels dos. L'estudiant, amb molta perspicàcia, contesta que els dos deuen tenir la mateixa, aproximadament! (No hem pogut recordar si aquesta estudiant mai va acabar la carrera...!)

publicitat



«es... como cuando no entiendes a Newton... algo realmente incómodo... como la regla...»

Nueva compresa

ULTRA

PLANA

CONFORT



Te sentirás ingeniero.
Te sentirás bien.

¡Ahora también con presentación en carpeta!

RECERCA I INVESTIGACIÓ

¿De verdad existe el Ratoncito Pérez?

(Traducido directamente de un artículo de *Regional Geophysics Research*)

Aunque a algunos les pueda parecer trivial el formular esta cuestión, vamos a intentar demostrar la existencia o inexistencia del individuo comúnmente llamado Ratón Pérez alias "Ratoncito Pérez"⁽¹⁾. A los que tengan principios morales poco consolidados o crean que el descubrir algunas verdades puede herir su sensibilidad, les rogamos encarecidamente se abstengan de leer el texto que a continuación exponemos.

Uno de los grandes misterios de la existencia, es sin duda el Ratoncito Pérez. El ratón Pérez pertenece a la familia de los musélidos, bajo el nombre genérico de ratón común o *mus mus*. Tradicionalmente se le representa siempre vestido con ropa y sombrero extravagante, lo que le dota de un aspecto peculiar. La tradición es muy rica en cierto tipo de coplillas referentes al citado individuo. Una de las que hemos podido recopilar es la siguiente:

*"Ratoncito Pérez, Se cayó en la olla,
Y la cucarachita, le canta y le lloooooora..."* ⁽²⁾

Lírico y emocionante. Uno siente la profundidad de la métrica, el contenido artístico de la coplilla. Un ejemplo más de una rica y extensa tradición cultural...

El Ratón Pérez tiene una particular afición que le hace mundialmente famoso: su amor por los dientes de leche. Además posee una extraordinaria inteligencia, ya que suele cambiar cada diente por un billete de 10€⁽³⁾, una bolsa de caramelos, etc...

Llevamos a cabo un experimento para comprobar la existencia del citado individuo en un laboratorio herméticamente aislado a una presión de una atmósfera, con una temperatura de 22°C y una humedad ambiental relativa del 20%. Las paredes están recubiertas de planchas de acero, con cubierta granítica. En el centro de la habitación hemos colocado una cama con edredón de lana de oveja merina, estampita del niño Jesús, mesilla de noche con lámpara rosa fluorescente con una bombilla de 80W, 220V. Sobre la cama, reposa mi ayudante, Narciso Meninges⁽⁴⁾, a quien acompaña su osito de peluche Marcelino⁽⁵⁾. Marcelino es de felpa, con interior de gomaespuma. Este último detalle fue bastante difícil de constatar, debido a la resistencia de Narciso en que diseccionáramos a su entrañable amigo. Hemos tenido que anestesiar a mi ayudante, ya que se estaba poniendo bastante pesado; sobretodo cuando le comentamos que era un elemento indispensable para el experimento la extracción de una de sus piezas dentales. Ahora duerme como un angelito.

Introducimos en el experimento un testigo objetivo fiable, mi madre, que aportará datos sobre la presencia o no del susodicho Ratón Pérez. Al cerrar la puerta blindada, tipo Benson 43567G, esperamos un tiempo prudencial y entramos de nuevo en la habitación.

Mi madre no ha observado nada anómalo. Examinamos la almohada cervical marca *JinSu*, y constatamos que el diente que habíamos colocado ha desaparecido apareciendo en su lugar un billete de diez euros.

Elaboramos una hipótesis de trabajo: Para ello debemos recurrir a la famosa ecuación del eminente físico-matemático Albert Einstein: $E=mc^2$. Ahorramos al lector la demostración matemática, que podrá encontrar en cualquier libro de Física medianamente coherente (si lo hay).

Tenemos un objeto denominado diente. Este posee una masa determinada. Pues bien, teniendo en cuenta que el calor proporcionado por la almohada cervical es de 14 Julios, la presión de la cabeza de mi ayudante sobre el diente es de 23N, la $c=3 \cdot 10^8$ m/s y la potencia del ronquido es de 14 decibelios, podemos deducir que es posible bajo determinadas circunstancias que el diente adquiriese el cuadrado de la velocidad de la luz, con lo que llegaríamos a una paradoja física, la masa se convierte en energía, y según parece, el individuo objeto del experimento ha influido en la reconversión del diente en billete rosa.

Repetimos el experimento 32 veces con el consiguiente aumento del capital económico del que suscribe, y el notorio decrecimiento de piezas dentales de mi ayudante. Ante la repentina escasez de dientes optamos por concluir el experimento. En conclusión, deducimos que el Ratón Pérez existe, y es más, podemos intuir que o tiene un tío rico, o ha metido mano en los fondos reservados...

Dr. Wilfred S. Micehunter. University of Hardware.

(1) "Ratoncito Pérez" también en el original. (2) También en español en el original. (3) 10 \$ en el original. Hemos traducido por 10€ por ser el cambio muy similar. (4) y (5) Nombres españoles ya en el original. Obviamente el Dr. Micehunter recurre a mano de obra barata y no cualificada procedente de México (N. Del T.)

TITULARS DE PREMSA

La "Conspiración" sale a la luz

Un reportaje de: *Planta 8 Investigaciones.*

El departamento de investigación de Planta 8, en colaboración con un sexador de pollos retirado, ha llevado a cabo un exhaustivo estudio para poner en conocimiento de sus lectores una oscura conspiración judeo-masónico-comunista que pretendía acabar con cualquier indicio de pensamiento racional y crítico dentro del mundillo universitario (por escaso que éste sea).

Al parecer, habría un "Gobierno en la sombra" que estaría utilizando los dos periódicos de difusión gratuita en Barcelona como plataforma para espongiiformizar nuestros ya de por sí reblandecidos cerebros mediante la inclusión de, aparentemente, inofensivos y muy estúpidos titulares de prensa.

Presentamos a continuación una parte del material recogido ...

Los españoles prefieren los besos sabor a fresa, en la boca y lloviendo

Els catalans 'fabriquen' els fills durant les vacances

Prefieren la abstinencia sexual a dejar de fumar

El 5% sufre algún trastorno mental

Los rubios tienen sus días contados

Campanya per no domesticar senglars

El 45 % de los escolares españoles es incapaz para las matemáticas y el 16 % para la lectura

LOS NIÑOS SE LAVAN DEMASIADO

Los chinos no quieren ser millonarios

Las muñecas de Famosa se dirigen al portal (bis)

Los anuncios de televisión también vuelven a casa por Navidad

El sistema sanitari crea malalts

Experimentan con un condón invisible que evita el sida

Más de 200.000 objetos inútiles, en la órbita terrestre

Mayol lamenta la construcció de "maremagnums"

Los UVA y el serrín, cancerígenos

Los científicos creen que el 'Prestige' se romperá

Mossos i Policia 'competeixen' en detenir xinesos

Huevos iluminados

El cerebro de Meinhof vuelve a sus hijas

Buscan un híbrido de hombre y ratón

Un joven muere por estudiar demasiado

EEUU no logra que Singapur permita la venta de chicles

Acupuntor jutjat per arrencar les dents dels malalts

TMB vol descongestionar les estacions amb l'ús de trens buits

Li tallen dues vegades la llum per un rebut que havia pagat

Vagones de mujeres para evitar el acoso

Diez muertos por Miss Mundo

Un gícoló drogava els seus clients amb xocolata i xurros

Una cacaatúa aporta la prueba definitiva contra un asesino

Dos anys per matar el fill que va arribar tard a casa

El Senado apoya la siesta

Indonesia detiene a cuatro sospechosos

Un anciano agota la Viagra en la farmacia

Indemnitzat per una pedra

Absolten un conductor ebri perquè conduïa bé

Detenido por matar y comerse a su amigo

FALSEJAR UN EXAMEN ES PENA AMB LA PRESÓ

Blair dona a una jubilada 6 € de pensió a l'any

Las Spice Girls no volverán a actuar juntas

Amenazar con un hacha es leve si se hace por amor

Roba 600 euros, los devuelve y se entrega

Dimite el diputado que veía 'porno' en el pleno

Muere cuando viajaba con 113 bolas de hachís en el estómago

Escala diversos cims tot i no tenir ni mans ni peus

10.000 € per ensopegar en un ascensor

Mosso multat per mossegar un altre agent

Condemnat per trepitjar la seva dona embarassada

La droga hallada en la orina de los pilotos es irrelevante

A prisión por gay

Una anciana lleva 46 años un feto de 3,5 kilos en el vientre

Los amantes de lady Di viajaban en el maletero

Tras poner esta información en conocimiento de las autoridades pertinentes, estas han tomado cartas en el asunto. En Planta 8 nos llena de orgullo y satisfacción poder poner en conocimiento de nuestros lectores la siguiente noticia:

Cárcel para el propietario del diario '20 Minutos'

* Otra muestra de cómo les encanta hacerse "la picha un lio" con tal de poder usar frasecillas hiperlargas y rimbombantes para decir lo más elemental y obvio:

257 (Del libro) Cuando por cualquier circunstancia un vehículo se encontrara inmovilizado en calzada o arcén de una vía, entre la puesta y la salida del sol o bajo condiciones meteorológicas o ambientales que disminuyan sensiblemente la visibilidad, deberá utilizar las luces de posición. Si el vehículo se encuentra parado o estacionado entre la puesta y la salida del sol en calzada o arcén de una travesía insuficientemente iluminada, deberá tener encendidas las luces de posición pudiendo sustituirlas por las de estacionamiento o por las dos de posición del lado correspondiente a la calzada, cuando esté estacionado en línea.

257 (Recomendado) Cuando un vehículo se encontrara inmovilizado bajo condiciones de escasa visibilidad en calzada o arcén, deberá utilizar las luces de posición. Si el vehículo se encontrara parado o estacionado podría sustituirlas por las de estacionamiento o por las dos de posición del lado correspondiente a la calzada.

Y luego está lo peor: las clases, que es la verdadera prueba de fuego. Porque el libro está ahí, es una mierda, sí, pero no puedes razonar con él, y tampoco te va a valorar y encasillar. En cambio, con el profesor podrías intentar discutir sobre ciertos temas; no deberías hacerlo, lo sabes, pero como hemos comentado antes, no lo vas a poder resistir.

Empiezan las clases y lo primero que aprendes es que el tranvía, los vehículos para personas de movilidad reducida y los ciclomotores NO son vehículos a motor. ¿Es tentador eh?, ¿Harás algún comentario? ¿Serás capaz de aguantar al listillo que llevas dentro?. Tu experiencia en otros casos parecidos te ha enseñado y esperas a que otro "pringue" por ti, y lo que descubres es tan aplastante y abrumador como la concepción de tus padres del mundo real: "Las cosas son así, y si quieres aprobar mejor te lo aprendes y punto", lo que intentas guardar como máxima para el bien de tu bolsillo. Pasan los días y tarde o temprano vas a dar la nota; a partir de ahora serás conocido como "el físico", y lo peor está por llegar. Después de tragar lo intragable llega lo inevitable: el profesor abre el librito (epítome de toda la sabiduría humana) y sentencia: "Cuanto más cerrada sea la curva mayor será la fuerza centrífuga", para tus adentros piensas que es lo típico, de hecho ya estás habituado al uso de fuerzas ficticias como si fueran reales, te callas. Acto siguiente lee "El vehículo que entra en una curva a demasiada velocidad tiende a seguir en línea recta", Yo pensaba que valía para cualquier objeto a cualquier velocidad, pero bueno, te muerdes la lengua otra vez... Pero como se habla de fuerzas y el profesor te conoce y se aburre... te mira, sonríe, y te inoportuna de tal guisa: "¿Algo que añadir señor físico?" (Con alta dosis de retintín). Claro, ante tal provocación ni el más pintado de los listillos se resiste. Y toda la clase queda iluminada con tu listillez.

iSnif! YO NO QUERIA.

Els acudits del Dr. Taron (per Josep Taron)

Sobre Professors:

El nou professor de Fonaments de Física 1 arriba a una classe A i diu als estudiants que, tenint en compte la temperatura ambient, la velocitat de propagació del so, la densitat de l'aire i la freqüència de la seva veu, que calculin la seva edat. Els estudiants es posen, tot atrafegats, elevant la temperatura a una potència, la densitat a un altra, etc... per tal de trobar una combinació amb dimensions d'edat.

Tots llevat d'un, que aixeca la mà i diu: Té 42 anys!

El professor, sorprès, li diu: "Ho has encertat! Com t'ho has fet sense haver calculat res?"

L'alumne: "Ho he estimat tenint en compte que tinc un germà que en té 21 i que és mig «gilipolles»...."

Sobre Estudiants:

Dos estudiants repassaven els exàmens que havien trobat a la Biblioteca i es varen aturar a la pregunta sobre quina era la temperatura d'ebullició de l'aigua.

Estudiant: "Crec que bull a 100 graus."

Estudiant': "Apa! Un amic meu que és químic em va dir que bullia a 90 graus."

Estudiant: "No home, es devia confondre. El que bull a 90 graus és l'angle recte..."

"Smart Gringo", Spanish Courses

Planta 8 advises: This report is only for ERASMUS STUDENTS

There's always something new to learn. Do you need to say some sentences in Spanish but you don't know how? Don't worry! Your problems are over! If you are a *Gringo* and can't speak Spanish, "Smart Gringo" will be helpful in your learning.

As examples, we have taken some common phrases. Just try and see how easy it is to speak Spanish. You will appreciate the difference!

Boy as N R → Voy a cenar → *I'm going to have dinner*

N L C John → En el sillón → *On the armchair*

Who and seek ago → Juan se cagó → *John has just done his chicken things*

S toy tree stone → Estoy tristón → *I'm kind of sad*

Lost trap eat toss → Los trapitos → *The little rags*

Desk can saw → Descanso → *Rest*

As say toon as → Aceitunas → *Olives*

The head the star mall less stand door → Deje de estar molestando → *Stop bothering me*

See eye → Sí hay → *Yes, we have got*

T N S free O → ¿Tienes frío? → *Are you cold?*

T N S L P P B N T S O → Tienes el pipi bien tieso → *You have an erection*

Tell O boy ah in cruise tar → Te lo voy a incrustar → *I'm going to insert it on you*

Examen de conducir

1. ¿Para qué sirve el aceierador?

- a) Para frenar.
- b) Para pisarlo.
- c) No.

2. Las luces antiniebla

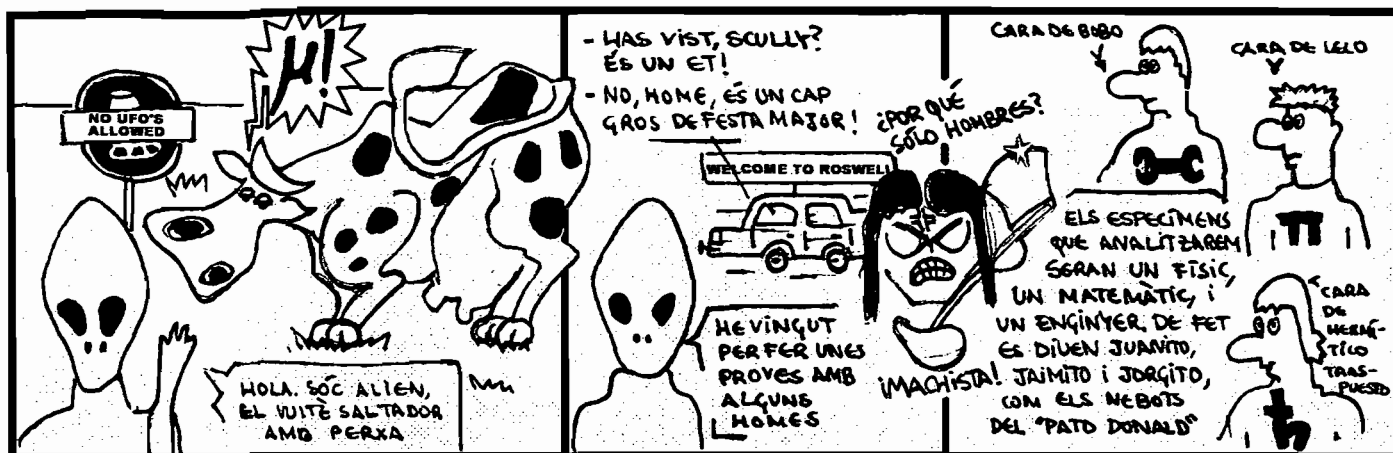
- a) Consiguen que la niebla no aparezca.
- b) Matan al perro de Heidi.
- c) Sí, siempre.

3. Usted conduce un vehículo destinado al transporte de mercancías, de más de 3500 Kg. de PMA, por una carretera convencional con un arcén sin pavimentar, pero transitable, de menos de 1,5 m de anchura, en condiciones climatológicas adversas. Al acercarse a una intersección de ocho vías sin semáforos ni marcas viales entre la puesta y la salida del sol, ¿qué hace?

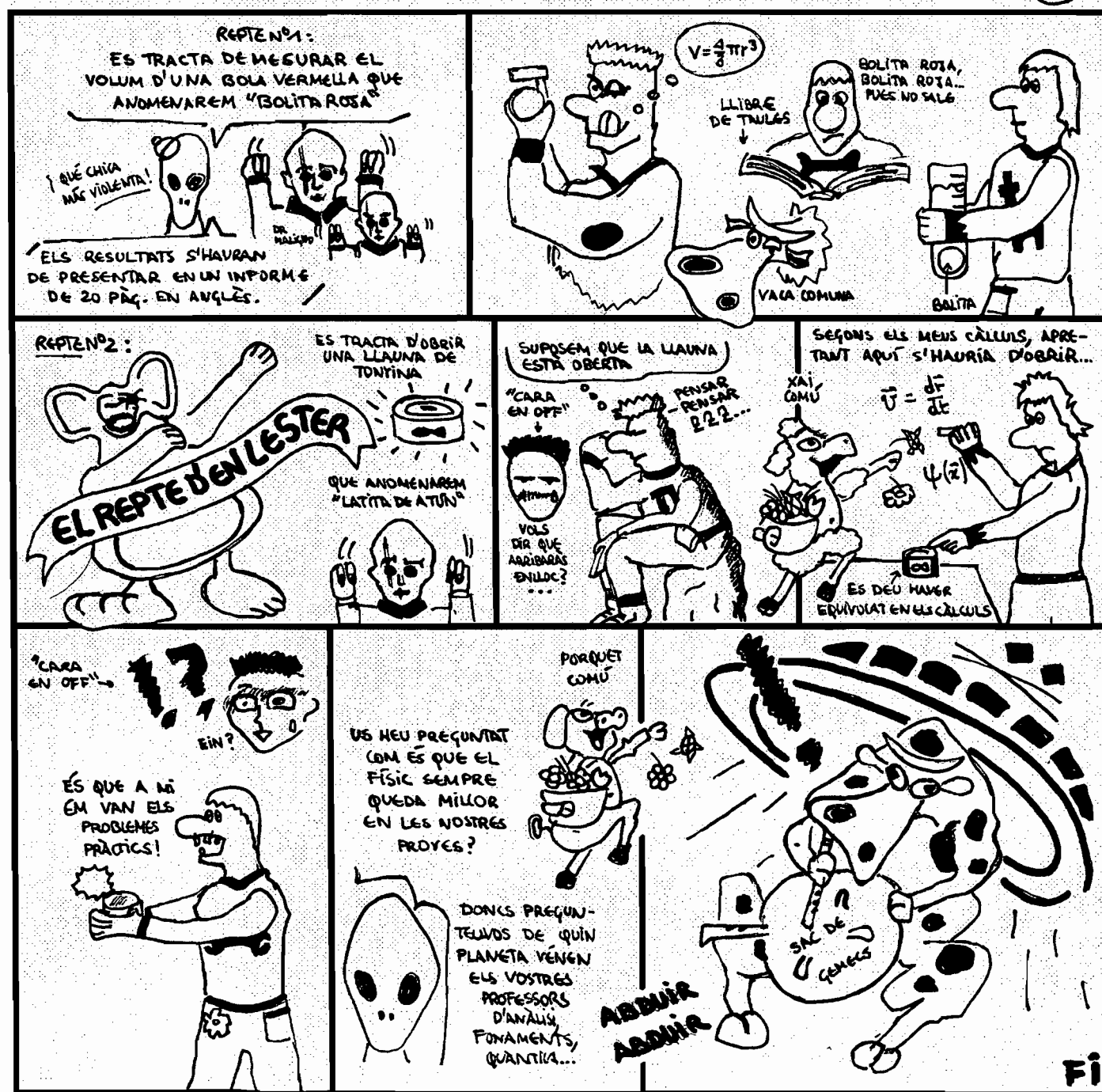
- a) Compruebo los vehículos que se aproximan y aplico las normas generales de prioridad.
- b) Abandono la vía por la que estoy circulando y atravieso la acera atropellando a cuantos peatones se dispongan a hacerme frente.
- c) No, nunca.

4. Circulando por una pendiente descendente dentro de poblado fallan los frenos a una velocidad excesiva. ¿Qué hace?

- a) Testamento.
- b) Ya que voy a morir, atropello al mayor número de peatones posibles.
- c) Disfruto con la situación y saludo a los demás por la ventanilla.



DE LA SERIE CHISTES VIEJOS: "EL RETORNO"



PROGRAMACIÓ TELEVISIVA

CADENES ESTATALS

	TVE1	TVE2	TELE-5	Antena 3	CANAL +
MATÍ	Karlos Arguiñano. <i>Cuinar i no callar.</i>	Pel.lícula matinal. Bienvenido Mr. Pascual.	Dia a dia. <i>La Campos. Uffff!</i>	El primer café. <i>Amb llet i dos terrossos.</i>	Película. El Taron rojo.
MIGDIA	Gente. <i>Vividors que no viuen.</i>	TPH Club.	Mirada crítica. Teoria del caos: campí qui pugui.	Como la vida misma. <i>3a edat en acció.</i>	Música.
SOBRETAULA	Telediario. <i>España va bien.</i> Corazón, corazón. <i>Sense comentaris.</i>	Documentals.	A tu lado. <i>Tele-escombraries per a babaus.</i>	El Equipo A. <i>Quatre homes, un problema.</i> Los Simpson. <i>Família típica americana.</i>	Lo + plus. <i>Programa d'entreteniment en clau d'humor.</i>
TARDA	El rival más débil. <i>Llestos i no tan llestos a guanyar pasta.</i>	Concerts clàssics.	Enrojadas. <i>El Rojas i les seves bruixes fan de les seves.</i>	El Diario de Patricia. <i>Freakies en acció.</i>	Película. Dr. Sanahulla & Mr. Blayde.
VESPRE	El Show de Flo. <i>Florentino Fernández fent l'indi amb uns col·legues.</i>	Esports: retransmissió del partit de futbol Bayer "quin mal de cap" Química - Física.	Pecado original.	Pasalacabra. <i>Jato aprèn a llegir.</i>	+ te vale. <i>Exprimint internet.</i>
NIT	Noche de Fiesta <i>Desfilades de músculs i de corbes.</i>	El tercer grado. <i>Sessió sobre la violació als nens i nenes de nou ingrés en la primera convocatòria.</i>	C.S.I.C. <i>Investigació criminal.</i>	La isla de los Famosos. <i>Té pebrots fer un programa com aquest...</i>	Guiñol. <i>Telenotícies + paròdia.</i>
MÉS DE NIT ENCARA	O.T. <i>El programa més rentable d'aquest país.</i>	Días de cine: <i>Parada fa un "remember" sobre Carmen de Mairena.</i>	Crónicas Marcianas. <i>A grito pelao!!!!!!</i>	U.P.A. <i>Sèrie, Videoclip, samarretes, gorres...</i>	Cine X.

CADENES AUTONÒMIQUES I LOCALS

	TV3	K3/33	BTV	City tv	Teletaxi TV	25 Televisió
MATÍ	Bon Dia Catalunya.	3xl.net. <i>Vin-Nan.</i>	Videomatón. <i>Gilipolles sortint per la tele.</i>	Vitamina N. <i>(Repetició).</i>	Notícies. <i>Amb Justo Molinero.</i>	Tarot. <i>Amb la pitonisa Lola.</i>
MIGDIA	Telenotícies Migdia. <i>Morts,accidents i altres.</i>	Horitzons.	Infodistricte. <i>Notícies.</i>	Pel.lícula. Sense determinar.	Entrevista. <i>Justo Molinero.</i>	Tarot. <i>Amb Aramis Fuster</i>
SOBRETAULA	El cor de la Ciutat. <i>El David carda com un boig amb la "pureta" del Caprabo.</i>	3xl.net. <i>Inclou: Ginger; el Dr. Slump; Conan; Info-K.</i>	Magazín.	Cabina. Arucitys.	Concurso. <i>Poresentat per Justo Molinero.</i>	Tarot. <i>Amb Rappel</i>
TARDA	La columna. <i>Júlia Otero ensenya l'escot a tot Catalunya.</i>	Documentals. <i>Jovenetes en zel busquen la manera de trobar-la</i>	Entrevista.	Notícies.	Película. <i>Protagonitzada per Justo Molinero.</i>	Tarot. <i>Amb la Bruja Piruja</i>
VESPRE	Sèrie. <i>El doctor. Em fa mal el dit. Ah, sí? Despullis!</i>	Lotto 6-49. <i>Sort!</i>	Documental. <i>Einstein a la Platja.</i>	Arucitys. <i>(Repetició).</i>	+ Justol.	Tarot. <i>Amb el Cuñao i el Risitas</i>
NIT	Una altra cosa. <i>Buenafuente condueix l'humor desenfrenat dels bufadors del terrat.</i>	60 minuts. <i>Efectes de la majoria absoluta del PP. Entrevista amb el trio calavera: Bush, Blair, Aznar.</i>		Pel.lícula. Sense determinar.	Videoclips. <i>Camela; Junco; Joisé Vélez; Julio Iglesias y otros...</i>	Tarot. <i>Amb Anthony Blake</i>
MÉS DE NIT ENCARA	Videoclips. <i>Convidats: Els pets i les llufes; Tarzan y su put...; filarmónica de Viena.</i>	Sputnik. <i>Concerts.</i>		Vitamina N. <i>Jordi González en la seva salsa.</i>	Justo Molinero durmiendo.	Eròtica.

CONCURSOS

Com en cada edició de **PLANTA 8**, la revista de la facultat de Física us presenta un nou concurs:

De què em sonen aquests crios?

Aquest inèdit i a la vegada originalíssim concurs que se'n ha acudit als de redacció consisteix a esbrinar a quins professors corresponen les més que antigues fotografies de sota. Sort!



Podeu enviar les vostres respostes a la direcció **planta8@mentamail.net**. Totes les respostes rebudes seran publicades en el proper número.

A continuació presentem les respostes que hem rebut dels concursos del número anterior:

CÓMO EXPLICARÍA USTED LO QUE ESTUDIA A SU ABUELA?

Concursante i:

Tomando carrerilla, soltarle sin pestañear y del tirón: *"Pues la ciencia que estudia las propiedades generales de la materia y establece las leyes que gobiernan el universo"*.

(Esta respuesta es como intentar resolver una duda en secretaria, del todo contraproducente y en consecuencia nada recomendable.)

Concursante ii:

Decirle algo así como: *"Nosotros los físicos estudiamos como funciona la naturaleza"*.

(Posiblemente la respuesta sea satisfactoria para tu abuela; si no fuese porque ella se irá pensando que estudiamos el ciclo reproductor del atún congoleño o el increíble mundo del ornitorrinco de piel moteada. Cabe destacar que si ello no te parece denigrante esta es, sin duda, la mejor opción.)

Concursante iii:

Mi posibilidad sería decir: *"Pues mire abuela, gracias a los físicos se pueden hacer cosas como ver la tele, ya que nosotros hemos desarrollado ..."*

(Bueno, posiblemente nuestra abuela, emocionada a la par que confundida, nos preguntará a que famosos conocemos y si le podemos presentar a Ana Obregón y Ramón García. Por lo que con esta respuesta sólo contribuimos a aumentar el desconcierto general.)

Concursante iv:

Dejar que siga pensando que eso de la Física se trata de correr en pantaloncito corto y saltar al potro

(Esta última, es una de las mejores opciones. Pues visto lo visto Planta 8 considera que es la menos mala.)

QUI ÉS QUI?

Els tres personatges de la foto eren, d'esquerra a dreta, Jordi Isern, José Javier Labay i Ramon Canal.

PARIDARI

Inaudit! En aquesta edició de Planta 8, el Paridari –tot i tractar-se només d'una selecció del “best of the best”– ens ha arribat a ocupar gairebé quatre pàgines. Això ens demostra que any rere any els nostres professors guanyen en enginy. Des d'aquí els animem perquè segueixin així.

J. Arbiol

- “Això us ho heu de saber de memòria. I si no, us ho apunteu en petit”.
- “Teniu algun dubte? Heu entès algo?”.
- “Matemàticament no us donarà cap problema, totes les equacions són semblants... excepte les de l'examen”.
- “Ei, ja s'ha acabat! S'ha acabat el problema!”.
- “Atenció! Això és un parany! Atenció! Això és un parany! Apunteu-ho si voleu”.
- “Les solucions a l'equació són de tipus... de tipus Schaum”.

T. Castán

- “El otro da la clase en castellano? Porque lo pillaron en frío”.
- “Siéntate, que vamos a hablar en castellano”.

A. M. Correig

- “La Terra i la Lluna són una parella de fet que es van distanciant...”.
- “Els pols s'han tornat bojós? En principi, si no tenen mentalitat no la poden perdre...”.

J. Esteve

- “Si el nombre de desintegracions fos tan gran que no es pogués comptar, malament! Per què seria una bomba atòmica”.
- “Hi ha algun problema? És que m'ho acabo d'inventar, no hi és als apunts”.
- “Un díode és com si a Pl. Universitat hi hagués molts negres, molts blancs a Pl. Catalunya i un camp elèctric a Pelai que els separa”.
- [Als 20 min. de començar] “Ara he de marxar, que no me n'he adonat i tinc cita amb el metge”.
- “Beethoven no va escriure les cançons pensant en la distribució de freqüència vs. intensitat”.
- “Posaré això al revés, que és millor tenir el generador fora de la pell del malalt”.
- “A partir d'ara ho faré tot amb el malalt i la pell, que em fa molta gràcia”.
- “Aquí a la pissarra tot és més difícil. Segur que vosaltres, amb una mica de carinyo, m'aixequieu de terra”.
- “Són dos sinusoides desfasades 160 graus, el terç de 360”.
- “Amb 10A sóc un tros de carbó total”.
- “M'he tornat a equivocar. El dia que no m'equivoqui seré un profe de veritat”.

- “Quan a la gent li molesta el diferencial, l'aguanta amb una escombra. Ara això està prohibit”.
- “El cor és un mecanisme independent. No li pots dir: «para't que em vull morir». Si et maten i l'arranquen batega per terra”.
- “Si t'enrampes a una obra i no hi ha un equip d'electro-shock el més probable és que et moris”.
- “Algú que sàpiga més català que jo, *impedància* es pot apostrofar?”.
- “No es diu part imaginària perquè als electricistes els espanta, es creuen que hi ha fantasmes. Per això es van inventar la paraula *component en quadratura*”.
- “Crida més fort, que entre que rumio i no et sento...”.
- “És més correcte discutir amb profes que amb alumnes”.
- “ $\lambda=0$ seria un raig X súper súper súper súper”.

J. M. Fernández

- “Si das clases fatal fatal fatal, sigues cobrando el plus, y tus compañeros te apartan para que no jodas a los alumnos, no tienes que hacer nada”.

C. Ferrater

- “Feu aquest problema, que us farà plorar d'emoció recordant el que va fer, en el seu dia, a electromagnetisme”.

J. L. Gómez

- [Sona un mòbil] “Con cosas así ya tendremos que vernos el semestre que viene”.
- “Hay que tener en cuenta que quedan unos residuos de la orgía anterior”.
- “En el examen no pondremos ninguno de estos, que os veo asustados. Bien, si os portáis MAL sí”.
- “Las funciones escalón que venden en el Corte Inglés”.
- “Estos decimales no hay aparato viviente que los vea”.

A. Hernández

- “Pasamos de la química a la física. Consideramos una vaca con simetría esférica”.
 - “Entonces llega un señor listo, como Bragg-Williams”.
 - [Parlant amb un alumne] “Bueno, hemos quedado que usted haría el problema, no?”.
- Al: “No hemos quedado en nada”.

A.H.: "Entonces, que tengo que hacer para quedar con usted".

- [Sona un mòbil] "¿Pero dónde va con esa música loca?".
- "La N de $(\tanh k)^N$ sale de la tangente hiperbólica a la N ".
- "La joyería está llena de estados metaestables".
- "Un termo se sabe que es mayor o menor o igual".
- "Para T viniendo de valores negativos, o sea, menores que 1 ".
- "Por ejemplo, usted va por la calle y se encuentra un estado metaestable".

A. Labarta

- "Ya he identificado a un murmurador... Los murmuradores se caracterizan porque no actúan cuando tengo visión frontal, sólo cuando tengo visión coronilla".
- "Además, los químicos... bueno, no lo diré".
- "Una calculadora es una cosa útil en un examen".
- "El susurrador incansable... es genial, porque no se cansa".
- "Y esta porquería que sale... pues sale pero no importa porque η es pequeña".
- "En k_0 [fa un gall]... en k_0 ... jajaja... A todos los cantantes de ópera les pasa, será que me está cambiando la voz".
- "La fuerza es constante y el material es homogéneo, y es homogéneo porque lo digo yo".
- "¿Qué pasa? ¿He borrado lo que estabais escribiendo? Pues es un proceso irreversible".
- "¿Por qué si tenemos las dos puertas del aula abiertas no podemos salir por las dos a la vez? ¿Por qué los electrones sí y nosotros no? ¿Por qué?".
- "El hecho de que el año pasado no te tocara la lotería no condiciona a que te toque este".
- "¿Sabéis cómo se hace una integral? Se pinta una función en un papel, se recorta y se pesa el papel".

J. I. Latorre

- [No hi ha llum] "Avui és una classe de ciència obscurantista".
- "Per mi és un petit plaer poder escriure les fórmules a continuació".
- "Aaagh! Ho he esborrat! Què desgraciat que sóc!".

J. A. Lobo

- "Realmente un átomo está vacío ii *Ladies and gentlemen!*".
- "Mi gozo en un pozo. Como esto es un pozo, ahí queda mi gozo".
- "Los físicos ahora se han creído los reyes del mambo, equivocadamente *por supuesto*".
- "La termodinámica es la palabra de dios, va a misa".
- "... es la hipótesis de Rayleigh- Jeans, el gachó de los pantalones, ...".

- "¿Qué hago para calcular este límite? Aplico la regla del hospital, la del caucho, ...".
- "Deducir esta álgebra *is very tedious for me*".
- " *This no es relevant for me*".
- "... y hacemos esto de aquí, por hacer una capullada cualquiera, ...".
- " Si una bola de bolos choca contra una montaña, se acabó el carbón".
- "El efecto Compton lo descubrió Compton el día que topó con un material con el que ocurría efecto Compton".
- "El gachó se fue a Austria ... no, aquí pone Zurci ... bueno el caso es que conoció a una serie de peña ...".

J. Lorente

- [Després de formular una pregunta] "Una pregunta: com està la qüestió de la resposta?".
- "Això és la llei de Beer; no és cervesa... es pot estudiar una canya però...".
- [Mentre passa un núvol i s'enfosqueix la classe] "Algun dia m'agafarà alguna cosa... com que hi ha diferències de lluminositat, penso que són degudes a altres qüestions...".

A. Manrique

- "Una matriz con un cero gordo dentro, implica que es la matriz cero".
- "Para este problema hay que tener una idea un poco feliz".
- "Hay demostraciones que son blablablá, pero en particular, esta es mucho más blablablá".

R. Mayol

- "Que nadie ponga valores negativos que me lo como con tomate: $0 + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$, $0 - \frac{1}{2} = \text{al patíbulo}$ ".
- "Si vierais a mi hija... os iba a caer algo a los pies que no quiero nombrar".
- "Vamos a estudiar la emisión y absorción estimulada. El estimulante, que esta vez no está prohibido, es la radiación".
- "Es un fotón que pasa por allá, y el muy cabrón es capaz de provocar esto".
- "Si calculáis el número de fotones os saldrá 10 a la un huevo".
- "Y aquí lo dejo que si no os va a dar un soponcio... además lunes por la mañana, yo vengo con las baterías solares cargadas, pero vosotros...".
- "Al ver este cálculo uno no puede decir «¡Hombre! Esto lo calculo yo con la punta de aquello», pues no".
- "Quiero evitar que me pase el chapapote de los cojones".
- "Eh, *surtimos* fuera y me preguntas".
- "Si tienes un séptimo de euro en el bolsillo, no es lo mismo que si tienes infinitos".
- "La chica, de vez en cuando, merece la pena".
- "Cojamos a una parecida como la del sodio, para que sea muy amarillenta y mierdosa".

- "Aquí, seguro que sois todos tan pobres como ratas".
- "Y una mierda".
- "Dice el problema: «Imaginemos que tenemos un átomo de oro», sólo uno porque es muy caro".
- "Lo del apantallamiento es como un escaparate. [...] Miráis el escaparate y alguien se os pone delante, luego alguien mete la mano para coger un disco, luego yo meto la mano por allí pa' coger el azúcar..."
- "Diagonalizar un 2 es muy fácil. Quien no se lo crea que resuelva $(2-1)=0$ ".
- [Fent una matriu]: "Mira, un cero. Mira, ha dado cero. ¡Ui! Otro cero... esto parece un examen".
- "Si la distribución espacial es distinta, la probabilidad de tocarse las narices es diferente".
- "No te meto el dedo en el ojo porque no llevo".
- "La gente cree que los ordenadores son la ostia, pero para empezar son más tontos que Abundio".
- "Esto, si le cogéis miedo, os parecerá arameo antiguo".
- "La primera vez que la vi me quedé... uno piensa o me han engañado o soy tonto. ¡Pues no! Uno sigue siendo tonto pero no por eso. Si no, no estaría aquí, sino ganando pasta. Se puede ganar pasta con la informática, pero es aburrida".

A. Molina

- "La diferència que existeix és una merdèssima".
- "Tenim una merdèssima de potencial aquí".
- "No feu com els químics, això és com insultar-vos".
- "Ja us podeu estirar que jo vaig cagant llets".
- "La química la trobava una xorrada, era tan fàcil..."
- "Si algú no està d'acord amb mi, que ho digui que el suspendré".
- "Aquest és un problema de paral·lelisme estúpid, deu estar fet per un matemàtic".
- "Esteu d'acord amb les fórmules que he escrit? Si algú no hi està que ho digui... que el suspendrem".
- "No sé com us ho feu, però sempre trebal·leu més del compte; o a vosaltres us agrada treballar molt o a mi no m'agrada gens; en això som ortogonals".
- "Escriu les tres equacions, gandula! Que ets més gandula que jo, que ja és dir!".
- "Ja us fotré canya demà: més matèria, a veure si així us acabeu de col·lapsar!".
- "Ja en tinc prou fent el mico a la classe de teoria com per fer el mico a la classe de problemes".
- "A veure on t'has equivocat i així disfrutarem".
- "Això, al revés ho hauria de fotre... Sóc tontolcul!".
- "Quin exemple podria fotre per putejar-te?".
- "Vaja conyàs!".
- "El sistema de laboratori és una mica una merda".
- "Fins ara era bla-bla-bla, i ara ja és pumba-pumba".
- "M'he adonat que aquests capullos de la facultat han posat hora A el dia 15. Jo no penso venir".
- "Com ho puc fer, això? Si sóc prou puta, doncs puc fer..."

- "Si teniu un ferromagnètic, això us ho podeu fotre on us hi càpiga".
- [Un alumne pregunta: "Per què li diuen «massa en repòs»?"] "Perquè són gilipolles".
- "Ho estic fotent tot malament; estic atontat".
- "Això no és una demostració; és una ensarronada".

M. Montero

- "Què passa si hi ha una reacció química? Nyaca-nyaca".
- "Un ha de tenir un bon aparell... de mesura".
- "... i això és gairebé tot. Eso es to... eso es to... eso es todo amigos!" [Ho ha dit molt baixet però ho hem sentit].

L. Navarro

- "Hombre, eso de que la Santísima Trinidad no te da ninguna cifra significativa es falso, te da infinitas".
- "Sí, sí, es evidente, tienes razón".
- "Si en el cine os ponen alguna película al revés, antes se silbaba y pataleaba. Ahora supongo que también, no?".

J. M. Parra

- "Tatxem aquesta merda d'aquí i fem les coses com cal".

A. Polls

- "Aquest valor esperat... que ja comença a ser desesperat".
- "Un operador de destrucció a la dreta és el mateix que un operador de creació a l'esquerra... i això no té connotacions polítiques".
- "Hem fet el... el préssec, bàsicament, per què ja ho sabíem d'entrada".

A. Ramos

- "Ai, què tonta, no?"
- "Si un muó es desintegra en un electró, l'electró surt *canyero!*".
- "Quan poseu més electrons a un àtom el nucli se n'entera i diu: Osti!, diu: Vaja!".

E. Rojas

- "Algunos estáis aquí porque creéis que os gusta esto. Otros estáis sólo para aprobar".
- "Números aleatorios. Algún día que estemos aburridos os hablaré de ese tema, que es muy divertido".
- "Yo soy bastante puñetero, con perdón".
- "La ρ de un cubata. Tengo hielo, alcohol y burbujas. Sólido, líquido y gas. Y si tengo un café irlandés con tres tapitas? Tiene ρ ? Dice: Sí, porque pesa".
- "Al final tendré una calculadora o una tabla de logs. Claro, sisísi".

- "Newton explica lo suyo a su manera. Einstein explica lo suyo, pero no habla de manzanas".
- "Franklin dice aquí... pero fueron los Fenicios, eh?".
- "¿Cuánto vale el espesor del silicio que está en un Pentium 4? Se mira en el panfleto".
- "Luego podríamos... ya me voy, eh?"
- "Una molécula de aceite ni siquiera es olorosa".

E. Salvador

- "Aquell home és d'ela meva edat. O sigui, que s'ho pot mirar des de distàncies cosmològiques".
- "Ara és quan es nota que esteu a l'últim any de carrera. Com me'n foto..."
- "Newton és *fuerza igual a masa por aceleración* i a més, s'ha de dir en castellà perquè es vegi que ve de lluny".
- "Agafem la cobase de la cobase. O sigui, la rrecobase [...] Això de rrecobase és made in Salvador. Jo també tinc dret a inventar-me notacions".
- "La inversa de la transposada és la transposada de la inversa, toca't el nas!".
- "La mètrica no ha de ser degenerada... que no vol dir que no sigui porreta i tal i qual... és broma, i una broma dolenta".



- "A veces un dibujo vale más que una integral elíptica".
- "Se parece como una gota de agua a la misma gota de agua".
- "He de deciros que... las intensidades y las tensiones no son coches".
- "Esa carga está en el infinito, y no voy a ir por ella porque está muy lejos."
- "Yo todavía no sé integrar, pero sí sé derivar, que es más fácil".
- "No os he dicho que escribáis. El que escriba irá al infierno".
- "Los palos de golf en USA en un día de tormenta son mortales para los jugadores".
- "Una persona es un patatoide, bueno, es un objeto irregular".
- "Vamos a coger una forma similar a un cuerpo humano... ¿qué os parece una esfera de radio un metro?"
- "Un bonito cero... un bonito signo menos... un bonito signo más".
- "Apercatáos y apercibíos".

E. Verdaguer

- [Tira un guix a l'aire i xoca contra el sostre]
"Perdoneu, no he tingut en compte que l'espai no era homogeni cap amunt".

F. Salvat

- "Un vector unitari cap amunt i un vector unitari cap a la dreta perquè jo sóc dretà".
- "Una transformació qualsevol ens converteix en una matriu diagonal en una matriu que és la hòstia".
- "És el típic experiment que cap físic que no estigui tancat en un sanatori mental fa..."

P. Seglar

- "Abans de preguntar això, preguntaré una pregunta prèvia".
- "Com ho escriuré això?... Hòstia, és tan difícil escriure això..."
- "Partícules distingibles són com dos bessons: són idèntics, però els pares els distingeixen: els vesteixen diferents, o a un li posen un tatuatge... hehehe!"

J. Soto

- "En un sòlid real no hi ha només un ió".

M. Varela

- "El cilindro no tiene ni orejas ni nariz, por eso es un cilindro".
- "He puesto una R grande todo el rato porque estaba mediatizado por el problema anterior".

publicitat

LA NUEVA COMEDIA DE WOODY ALLEN

SELVATONADA
EVENING 2000

Sacaron la guita
del crim.

JOSEP CARRASCO
CONRAD PEREZ
JORGE NÚÑEZ
ALFRED MOLINA
JOAQUIM GOMIS
JORDI TORRA
J. IGNASI LATORRE

GRANUJAS
CON POCO
PELO

THEATRE DE L'OPERA DE MONTECARLO
THEATRE DE L'OPERA DE MONTECARLO
THEATRE DE L'OPERA DE MONTECARLO
THEATRE DE L'OPERA DE MONTECARLO
THEATRE DE L'OPERA DE MONTECARLO

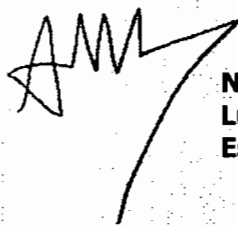
jordi ORTÍN
blai SANAHUJA
jorge NÚÑEZ
alfred MOLINA

18 CRÉDITOS
REPETIDOS, ¿EH?
¡ESTO ES UN
ATRACO!!



Otra disparatada comedia
de los creadores de
"COLEGA, ¿DÓNDE ESTÁ MI
EXAMEN DE A.M.2?"

L'ENTREVISTA



Alberto Manrique

Nombre completo: Alberto Manrique Oliva

Lugar y fecha de nacimiento: Barcelona, 28 de abril de 1967

Estado Civil: Soltero

¿De tú o de usted?

De tú, de tú, por favor.

¿Cuántas carreras tienes?

Una: Física.

¿Dónde la estudiaste?

Aquí, en la Universidad de Barcelona.

¿Cuántos años tardaste en sacártela?

Cinco. Era el plan antiguo, de cinco años.

¿Suspendiste alguna vez?

Pues sí, un par. Lo que antes se llamaba Métodos Matemáticos para Físicos y Óptica.

¿Con algún profesor que todavía siga por aquí?

Eh... Jeje... Sí. Los de óptica seguro, porque los veo todos los días. Nombres no voy a decir.

¿Has copiado alguna vez?

No, aunque he tenido alguna posibilidad. Es que a mí no me gusta copiar si no sé lo que estoy copiando.

¿O dejado copiar?

A mí no me han pedido dejar copiar. Otra cosa es que, en alguna ocasión, alguien desde atrás me haya copiado mirando por encima del hombro y a lo mejor sí, pero yo en principio iba resolviendo los problemas y las cuestiones a mi aire.

¿Qué asignatura te costó más?

Eh... creo que Métodos Matemáticos para Física.

¿Y la que menos?

Las que menos fueron las de la especialidad de Astronomía. Como me gustaba mucho lo que hacía, pues no me costaba nada.

¿Qué asignatura te gusta más dar?

Pues quizá la más reciente, que es Mecánica Teórica, que estoy impartiendo desde hace un par de años.

¿Y la que menos?

Pues yo creo que esto depende un poco de... digamos... de la relación entre la clase y el profesor. Hay años que algunas asignaturas me ha aburrido mucho darlas y otros que no. Depende mucho de los alumnos. Lo que me gusta es que haya interacción entre alumnos y profesor. Estar 50 minutos hablando sin que nadie te pregunte nada o sin que intervengan, a mí me aburre mucho. Si hay preguntas, o si me interrumpen mientras voy explicando, eso sirve para amenizar la clase.

¿Cuánto llevas dando clase?

Bueno, la primera clase que tuve que dar fue... hace muchos años. De hecho, después de acabar la carrera, me concedieron una beca para hacer el doctorado, y en esa época tenías que dar unas cuantas horas de clase al año. Eran unas clases de Física para biólogos. Y eso fue... debería tener 24 años recién cumplidos cuando di mi primera clase.

¿Estás investigando?

Sí.

¿En qué?

El área de investigación general es la Cosmología. Cosmología no de la rama Teórica, sino de la Física. En particular trabajo en lo que es formación y evolución de estructuras y también en modelos teóricos de formación y evolución de galaxias.

¿Has hecho tesis? ¿De qué trataba?

Sí. Justamente era un modelo teórico para explicar la formación y evolución de estructuras en el universo.

Tu web. ¿Quién es el diseñador?

Soy yo mismo. Pero hace muchos años que no la toco. Me estuve una semana haciéndola y la tengo un poco olvidada. Bueno, alguna vez la he tocado, aquello que algún *link* no funciona y lo he actualizado.

¿Y el fotógrafo?

Los amigos, que me hacen fotos de vez en cuando. Bueno, tengo más, pero que no pongo... jejeje.

Esa barba-perilla, ¿es de barbería o autodidacta?

Es autodidacta.

¿Eres multitareas?

No, yo trabajo secuencialmente. No puedo hacer dos cosas a la vez, tengo que hacer una detrás de otra.

¿Cuántas asignaturas das este año? (Astronomía, P.T.N., Álgebra, Geodesia, Mecánica Teórica,...)

Generalmente, todos los años, más o menos, hago las mismas, lo que pasa es que, es verdad, estoy bastante disperso. Pero está bien porque también aprendo mucho. Cuando tienes que dar una clase hay que prepararla a conciencia y, algunas veces pues... reconozco que al prepararme las clases me doy cuenta de que hay aspectos que durante la carrera los memoricé un poco y ya está, pero cuando los tienes que explicar delante de los alumnos, entonces ya tienes que pensar exactamente como decir las cosas, tienes que justificar lo que explicas, transmitir ideas, y eso te obliga a profundizar en los conceptos.

¿Qué horario haces? Con tanta asignatura te valdría la pena acampar en el tejado...

Depende. Hay días, cuando tengo las prácticas de Geodesia, que acabo a las tantas. Habitualmente entro siempre a la misma hora, a eso de las 8:45, y salgo habitualmente entre las 19:15 y las 20:15. Pero los días que tengo prácticas nocturnas... El otro día que tuve prácticas de Geodesia, con el cambio de hora, salí a las once de la noche.



¿Tienes tiempo libre?

Los fines de semana, jeje.

¿Vives para trabajar o trabajas para vivir?

Eh, es una buena pregunta. Me la he planteado con frecuencia. Vamos a ver, yo tengo un trabajo que me gusta, y no lo veo como una obligación sino más bien como una parte más de mi vida. Yo creo que en todos los trabajos deberíamos buscar las cosas buenas e intentar verlas como algo... no sé... Por ejemplo, yo cuando estudiaba (no sé si esto se lo he comentado a alguien), y tenía que preparar un examen y hacer problemas. Los problemas no los

veía como una especie de "castigo" que tenía que sufrir, sino que los consideraba como un pasatiempo. En vez de resolver crucigramas, se trataba de resolver problemas. Y en esto del trabajo es lo mismo. Hay que ver las cosas positivas y tomárselo con... ganas. En mi caso particular me gusta. Hay cosas que me gustan más, ¿no? Pero bueno... me lo tomo así.

¿Te gusta trabajar? (Pregunta estúpida, pero bueno...)

A mí no me gusta trabajar en el sentido de obligación. De hecho, tengo varias aficiones, que debido al trabajo no puedo desarrollar mucho, aficiones, digamos, artísticas, y otras inquietudes extra-laborales que no he podido ni siquiera empezar a desarrollarlas... ¿Cuál era la pregunta, que me estoy dispersando? Pff, pues depende del día. Hay días que sí y días que no, como a todo el mundo.

Toda la faena que tienes, tantas asignaturas y demás, ¿la has pedido o te la han endosado?

No, estas cosas funcionan... hay una reunión de departamento en las que se reparte la docencia. Al principio, te proponen unas asignaturas (las descartadas por los veteranos), y luego las vas impartiendo por inercia. Alguna vez te cae alguna nueva, cuando hay reestructuración de los planes de estudio, como ha pasado con la Mecánica Teórica, que la imparto desde hace un par de años. Pero en general esto le ocurre a todos los profesores: finalmente quedan encasillados en unas asignaturas, y hay pocos cambios.

¿Cuántos alumnos tienes en total?

Pues no he echado cuentas... ¿En total? ¿De todos, todos, todos, todos? ¿Primer semestre y segundo semestre? Vamos a hacer un cálculo rápido. En álgebra creo que unos treint... No. Es que, claro, una cosa son los que asisten y otra cosa son los que están matriculados. Luego, en el día del examen, aparece más gente. Pero te voy a decir los que habitualmente he tenido en clase. Primer cuatrimestre, álgebra... [Pensa] Pues igual, así *grosso modo*, yo creo que debe ser del orden del centenar. Teniendo en cuenta todas las asignaturas.

¿Los conoces a todos?

No, desgraciadamente no. Es que cuando tienes tantas clases... Yo estoy seguro de que cada día, cuando voy por los pasillos, me cruzo con gente que me ha tenido como profesor. No este año, sino en años anteriores. Pero es que como el trato es limitado y hay poca interacción en las clases, llega un momento en que las caras se olvidan.

¿Cuánto cobras? Porque si va por asignatura... ¡De mayor quiero ser como tú!

Pues mira, esto no se cobra por asignatura. Esto, es decir... aunque hiciera menos asignaturas cobraría lo mismo.

¿De idiomas qué tal andas?

Pfff, fatal. Fatal, Reconozco que para los idiomas soy muy, muy malo. Y esto es un "handicap" para mí, porque si te dedicas a la ciencia... sobre todo necesi-

tas el inglés, que es el idioma común *de facto* entre los científicos. Cuantos más idiomas sepas se te abren mas posibilidades en la vida

¿Cuál es tu vocación frustrada?

Yo, ya te digo que tengo tendencias artísticas. Por ejemplo, a mí lo que me gustaría es saber tocar el piano perfectamente. Nunca lo he intentado. Bueno, cualquier instrumento, pero el piano me gusta mucho, mucho.

¿Qué querías ser de pequeño?

Desde astronauta, cuando tienes pocos años, hasta... lo que pasa es que tengo la vista fatal y llegó un momento en que ya no habría pasado pruebas físicas. Lo de la Física fue una cosa relativamente tardía. Fue en los últimos años de Bachillerato cuando tienes que elegir entre la rama... bueno, ahora no lo hacen así, pero en mi época había que elegir entre la rama de ciencias o de letras. A mí las dos cosas me iban relativamente bien. Me gusta mucho leer, la Historia... De hecho, hasta que tuve que tomar la elección, tuve ganas de estudiar Historia. Pero lo que veía es que, laboralmente, acabas Historia y luego, ¿qué haces?.

¿Naciste siendo un *crack* o te has entrenado para ello?

No, yo creo que me he entrenado. No me considero una persona con especiales capacidades intelectuales, más bien es fuerza de voluntad y ponerse. Hay gente que, efectivamente, saca unas notas de miedo sin estudiar apenas, pero ese no ha sido mi caso.

¿Tienes algún apodo?

No. De pequeño igual me llamaban Albertito, pero de eso hace ya muchos años.

El reloj de bolsillo que llevas, ¿te lo regalaron?

No, me lo compré yo. Lo que pasa es que hace ya algún tiempo que no lo llevo. Lo tengo en el cajón guardado.

¿Quién crees que ganará Hotel Glamour?

¡Jaja! ¿Os digo quién creo que ganará? Yo creo que va a ganar Dinio. Pero esto no significa que sea un fan del programa, lo que pasa es que haciendo *zapping* algunas veces, otras leyendo la prensa me entero, contra mi voluntad, de cómo está la situación. Mis ligeros conocimientos del programa a través de rumores no implica que sea un fan. De hecho considero el programa como un insulto al buen gusto.

¿Qué opinas sobre el Oscar que se llevó Almodóvar?

No sé, Almodóvar no es de mis directores preferidos. No he visto la película, y por lo tanto no puedo opinar. He visto algunas de las antiguas, pero hace años que no veo películas de Almodóvar.

Todo el mundo tiene un vicio. ¿Cuál es el tuyo?

¿Mi vicio? Pero son vicios muy sanos, los míos, ¿eh? Pues la lectura; me encanta leer muchísimo. Hay fines de semana que me quedo en casa leyendo. También el cine. Luego, el deporte. Me gustaría hacer más del que hago. Pero es que tampoco tengo

mucho tiempo.

¿Haces el crucigrama del Metro?

Pues no; aprovecho para leer, ya te digo. Cuando tengo un momento, aprovecho para leer.

¿Qué te trajeron los Reyes?

¡Pfff! Este año qué me han traído... Poca cosa. Bueno, fueron un poco tardíos pero cayó una cámara réflex de fotografía.

¿De qué te disfrazaste para Carnaval?

Yo hace años que no me disfrazo. Soy anti-carnaval. No sé por qué, pero no me gusta.

Hay un rumor (pendiente de confirmar) que dice que fuiste a Malalts de Tele. ¿Es cierto?

¡NOOOO! ¡Yo en la televisión no he salido nunca! Bueno, sí que he salido alguna vez pero no en ese tipo de programas.

¿Dónde has salido?

En un congreso de Astronomía que se hizo hace unos años en Sitges (vivo en Sitges) salí en una tele. Hacían unas entrevistas por ahí, para informar del asunto y me enfocaron un momento de nada. Pero hubo gente que me comentó que me había visto.

¿Los fines de semana, románticos o con amigos? ¿O das clases particulares?

No, lo de las clases particulares... generalmente con amigos.

¿Desayunas antes de salir de casa o cuando llegas a la Facultad?

No; desayuno antes de salir de casa.

Confiesa... ¿el ordenador lo usas para jugar? (¿Al buscaminas, al solitario?)

Para mí el ordenador es una herramienta imprescindible de trabajo. Hace poco me he comprado uno, porque yo en casa no tenía, más que nada porque no quiero trabajar en casa. Cuando trabajo en casa, no te voy a negar que alguna vez me pongo un solitario para matar el rato. Pero siempre en casa, aquí no me pongo juegos.

¿Qué es el "Certamen de Hechicería" (Un póster que hay colgado en tu despacho)?

¿?? ¡Ah, hombre, no! Bueno, no, no. Bueno, sí y no. Es que estuve un par de temporadas en Venezuela, en una ciudad que se llama Mérida y la universidad está en una zona que la llaman La Hechicera. Hay una escuela de Física para postgraduados, que se celebra cada año, en el mes de noviembre, que se llama la Escuela de la Hechicera. Era simplemente eso, no tiene nada que ver con magia ni nada por el estilo.

¿Cómo le venderías la moto a alguno de bachillerato para que viniera?

Yo, desgraciadamente, soy... no me gusta vender la moto a nadie. Reconozco que Física es una carrera que no es fácil, y a la gente que no sabe muy bien lo que quiere hacer, no le recomiendo que haga física, obviamente. Animo a que estudien Física aquella gente a la que realmente le gusta la Física.

¿A qué hora vas a dormir? Vamos, si duermes...

Sí, sí que duermo. A las doce de la noche. A media

noche.

En la franja horaria de noche, ¿qué ves?

No veo, no veo tele últimamente. O bien me pongo a leer o... bueno, alguna serie, pero ni eso, ya. No dan nada. Y las películas en televisión he dejado de verlas también porque dan demasiado corte publicitario.

¿Y el plus?

Sí, el plus, pero hay que pagar, y yo me niego a pagar para ver televisión.

¿Cuál es la última película porno que has visto?

Pfff, no veo ese tipo de películas.

Entonces... ¿No nos la puedes explicar?

Qué va!

¿Cuándo acabarán las obras en la facultad?

Pues espero que pronto, pero yo creo que al ritmo que van, hay que poner un año, año y pico siendo optimistas. Porque ahora hay que hacer los interiores. La fachada ya está casi acabada, pero aún falta hacer los interiores.

¿Tienes coche o tiras de transporte público?

Tiro de transporte público.

¿Cuál es la parida más grande que has visto jamás en un examen?

Bueno, lo más grande que he visto en un examen, pues calculando la velocidad de un cometa en un punto determinado de su órbita, hubo alumnos que les salieron velocidades mayores que las de la luz. Yo creo que un físico... yo no tendría valor de poner ese número ahí; iese es imposible! Hubo gente que me justificó el resultado: "no, es que me he equivocado en las unidades". Pero hubo gente que no dio la más mínima explicación, y eso para mí... A ver, estuve a punto de ponerles un cero, lo que pasa es que había partes del problema que estaban bien.

Ahora que acaban de pintar el departamento...

¿vais más colocados?

Pues a mí personalmente, me afecta bastante el olor de la pintura. Me he mareado varias veces, sí.

¿Justifica el aumento del precio de las matrículas en 30 segundos. YA!

[Silenci] No tengo ninguna justificación. Yo no sé lo que se paga actualmente en matrículas, pero creo que no debe ser nada barato. [El posem al corrent] Como no sé cuál es el baremo o las razones por las que la universidad sube las tasas, entonces no te puedo justificar nada.

¿Qué pasa si no funciona el ascensor de los departamentos? ¿Menuda putada, no?

Pero bueno, hay tres. Siempre encuentras alguno que funciona. Y si no funciona, pues hay que subir a pata hasta donde sea.

¿Tienes mascotas? ¿Y hermanos/as?

No, bueno, mascotas no tengo. Y tengo una hermana pero obviamente no la he considerado nunca como una mascota.

¿Algún parentesco con Jorge Manrique?

No lo sé. Probablemente sí, pero no lo sé. En una época me interesé bastante; ahora ya no tanto. He seguido un poco la genealogía: el apellido Manrique es del siglo XII ó XIII. Yo creo que algún parentesco debe haber. Alguno, pero lejano, obviamente.

¿Qué opinas de Planta 8? Si no es bueno pasaremos por alto la pregunta, ¿OK?

¿Qué revista? ¡Ah, la revista! ¿Puedo hacer críticas, así, libremente? ¿Sí? Es que no sé si es que a medida que tenemos más experiencia vemos las cosas diferentes. A mí me parece que, en mi época, me reía más con la revista. No sé, ya os digo, que a lo mejor es cosa de la edad, yo no lo sé. Antes se decían unas burradas mucho más gordas y no pasaba nada, además estaban los químicos, y ahora es como más... no sé. Hay críticas, hay comentarios, pero antes estaban más subidos de tono.

¿Qué opinas de Mortadelo y Filemón?

Yo crecí con ellos, de hecho fui a ver la película nada más que salió, y me gustó bastante. Me hizo recordar lo que leí yo durante muchos años en mi vida.

A cuántas fisistèries y/o festivales has ido?

¿La fisistèria qué es exactamente? ¿El sarao que se hace en algún local? No he ido a ninguna. A festivales sí que he ido a alguno, sí. Me lo pasé bien, sí, estuvo bien. Me gustó bastante, me gustó mucho.

¿Te gustaría ser decano? ¿Por qué?

En general, los cargos con responsabilidades intento evitarlos lo máximo posible. Cuando iba a bachillerato alguna vez intentaron que fuera delegado de clase y yo me negué. Son cosas de responsabilidad, y yo, cuanto menos tenga mejor. Son menos dolores de cabeza que tengo.

¿Qué opinas de la portada de este número?

La portada me gusta mucho, ¿eh? Está muy bien.

¿Te reconoces?

¡Espera, espera, que aquí hay mucha gente! A unos cuantos los he reconocido. Yo estoy en la primera fila.

¿Hay alguien que salga más favorecido de lo habitual?

No, están... ¿Quién es el dibujante? Esto está muy bien, ¿eh? Me gusta.

¡Però aquesta entrevista encara no s'ha acabat!

¡Segueix a la pàgina següent!

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Biblioteca de Física i Química

L'ENTREVISTA

CARA o CREU

ASTRONOMÍA o METEOROLOGÍA

Astronomía.

LENNON o McCARTNEY

Es que a mí los Beatles no me van.

CASTELLET o LLERENA

¡Jajaja! Voy a elegir con el que estudié yo: se llama *Queisanne*.

LABORDETA o DE LA QUADRA SALCEDO

De la Quadra Salcedo.

TABACO o ALCOHOL

Si tengo que elegir, alcohol.

NEWTON o LEIBNITZ

Es que a mi Newton... Es un tío muy bueno, pero yo prefiero Leibnitz.

METRO o 20MINUTOS

¡Jaja! Me leo más Metro.

TIÓ o PAPÁ NOEL

Mmmm... Tío.

HARRY POTTER o STEPHEN HAWKING

De Harry Potter no he leído nada. De Stephen Hawking sí. Stephen Hawking.

LA BATIDORA o PECADO ORIGINAL

La Batidora.

BUBIK'S CUBE o COCOCRASH

Yo, es que soy clásico. Yo el Rubik.

LA PORNO DEL PLUS o CINE DE BARRIO

Versión Española, otro programa de cine pero lo bueno que tiene es que no lo cortan nunca. Bueno, el plus tampoco, pero es que no lo tengo.

COCA-COLA o PEPSI

Coca-Cola.

RUBIAS o MORENAS

Últimamente el caoba me gusta mucho.

BORIS IZAGUIRRE o CARLOS LATRE

Carlos Latre.

BUSCAMINAS o SOLITARIO

Solitario.

SOLITARIO o ACOMPAÑADO

Acompañado.

WIDOWS o LINUX

Linux.

PERROS o GATOS

Gatos.

EL JUEVES o EL NUEVO PLAYBOY,
PERIODISMO INTELECTUAL*El Jueves*.

POCHOLO o DINIO

Hombre, el Pocholo está *pirao*. Dinio. Bueno, ninguno de los dos, pero si tengo que elegir a uno, pues Dinio.

L'ENTREVISTA

1 a 1

Un LIBRO

Uno de los últimos, que me ha gustado bastante, es *Soldados de Salamina*.

Un AUTOR

Hay autores que te gustan por un libro y otros por toda la obra. Voy a decir uno que me gusta por toda la obra: H. P. Lovecraft. Hace mucho que no leo nada de él, pero hubo una época en que me leía todo lo que caía en mis manos.

Un CANTANTE/GRUPO

Es que escucho mucha música. Bueno, hay un grupo electrónico británico que se llama *VNV Nation*. Ya digo, escucho una música poco convencional. No es que sea rara, es que no es la que se oye normalmente.

Una CANCIÓN

Hubo una época en que me gustó mucho el *Whatever you want* de *Status Quo*.

Un NÚMERO NATURAL

El ocho.

Un PIROPO

Me has puesto en un compromiso. Me lo tenías que haber dicho, me habéis dejado en blanco.

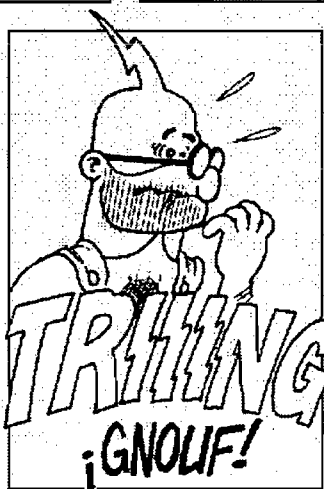
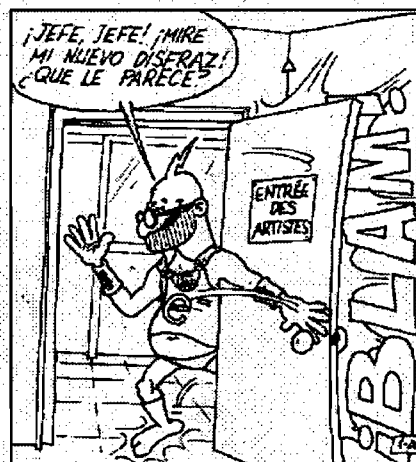
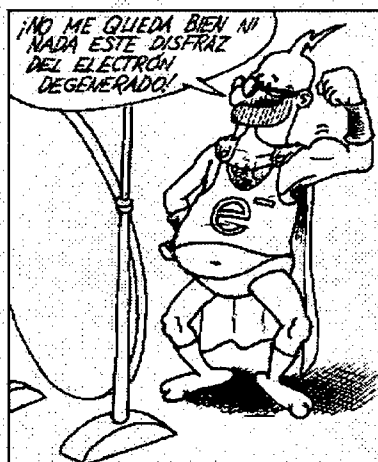
□.

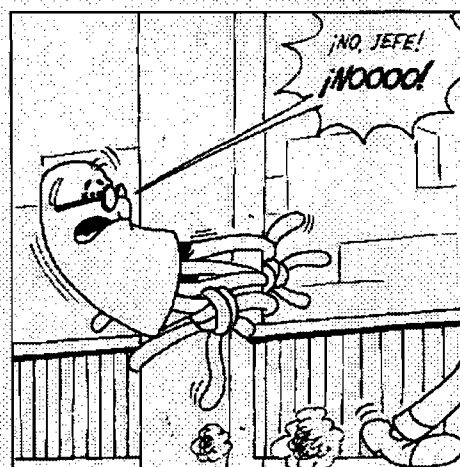
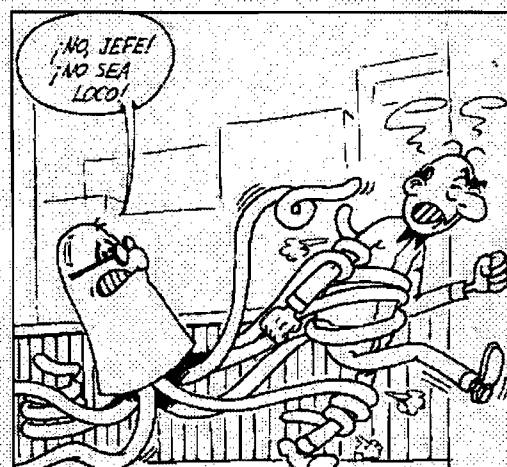
Planta 8 Productions presenta:

JOSEP TARON

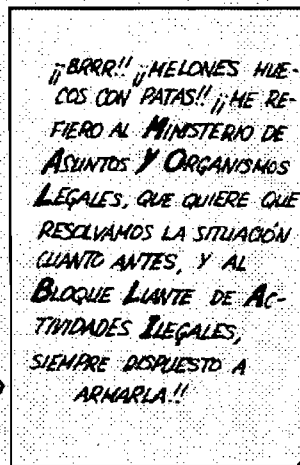
ALFRED MOLINA

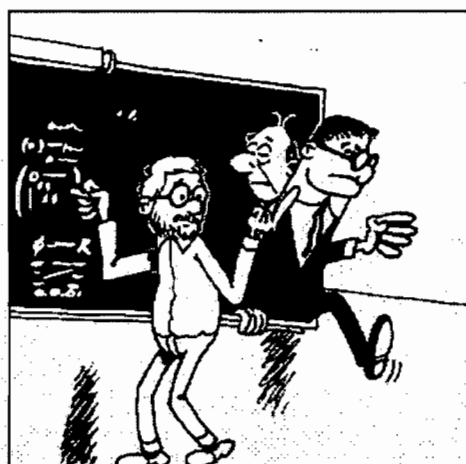
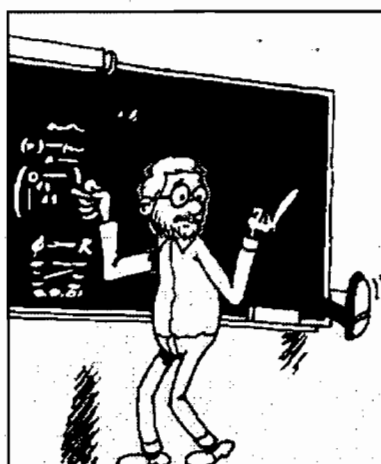
TARONEL y MOLINÓN

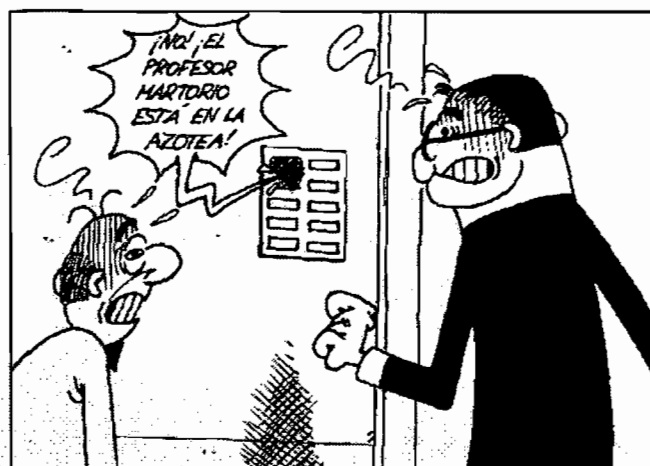


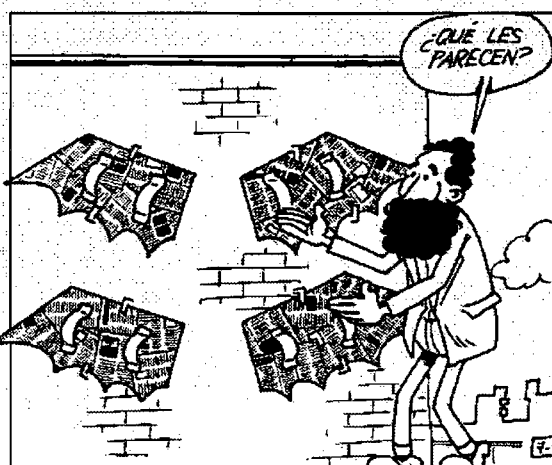


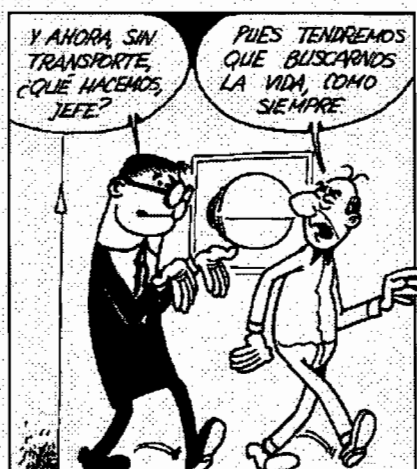


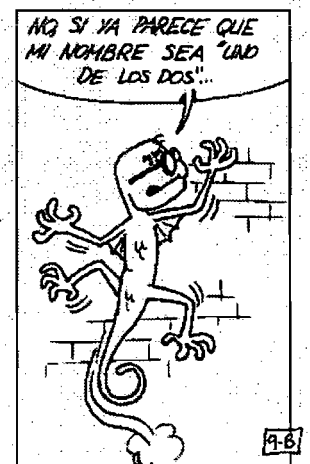




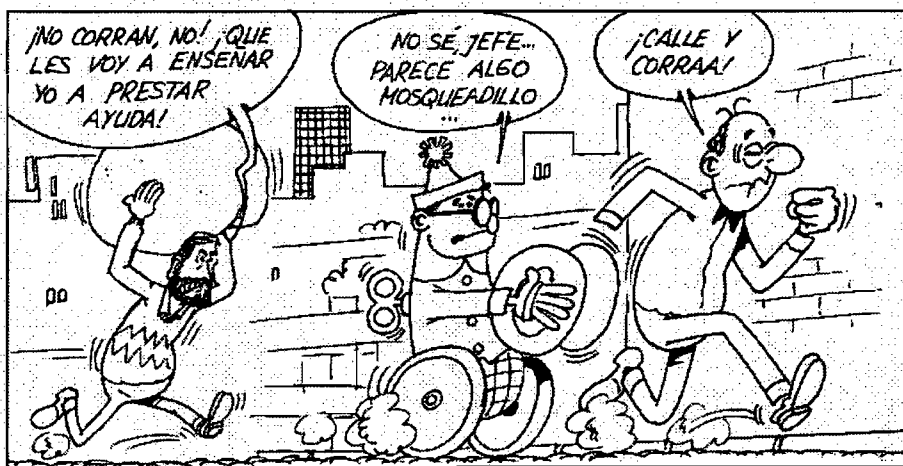
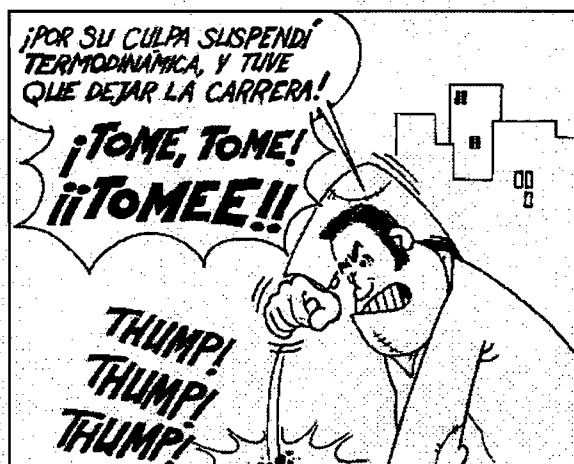














Els exàmens en 20 passes

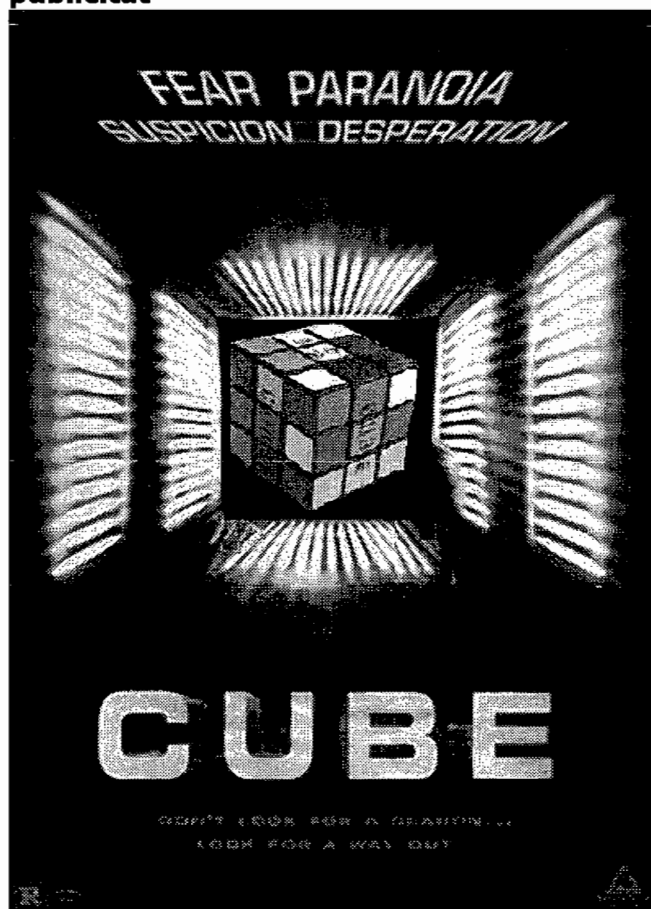
Un altre estudi de Planta 8 Research

- 1.- Arribada (massa d'hora) al lloc de l'examen.
- 2.- Repàs compulsiu i totalment infructuós dels apunts.
- 3.- Fase de *cachondeo nerviós pre-examen*.
- 4.- Entrada atemorida a la classe on està a punt de consumir-se l'examen.
- 5.- Repartiment dels fulls per l'examen ("Cinc Fulls?!" diuen alguns).
- 6.- Repartiment dels fulls de preguntes ("En una cosa tan petita no poden haver-hi moltes preguntes", diuen alguns infeliços).
- 7.- Volta al full i descobriment que utilitzen una lletra de mida 5 o més petita.
- 8.- Riallada histèrica.
- 9.- Esbufecs diversos i portades de mans al cap automàtiques.
- 10.- Descobriment que amb el (poc) que es recorda no es pot contestar ni la meitat de les qüestions.
- 11.- Intents en va de còpia (amb el subsegüent descobriment que el del costat té menys idea que tu).
- 12.- Fase d'ensorrament, desesperació, impotència i espera (ja que queda lleig entregar l'examen quan tan sols han passat deu minuts).
- 13.- Lliurament de l'examen i fugida de l'escena del crim.
- 14.- Fase de *cachondeo nerviós post-examen*.
- 15.- Fase d'exclamació de paraules grogleres i malsonants ("M'han donat pel cul" i altres).
- 16.- Comparació de resultats (comprovant que no hi ha dues persones amb les mateixes respostes).
- 17.- Fase de consulta compulsiva dels apunts (amb l'únic resultat d'empitjorar l'estat d'ànim del consultant).
- 18.- Fase de declaració de principis: "Ja no torno més a... (Termo, Anàlisi, Mètodes, Àlgebra...)"
- 19.- Fase de negació ("Examen? Quin examen? Jo no he fet cap examen").
- 20.- Fase depressiva post-traumàtica i elaboració de plans per eliminar-la: "Necesito pegarle a alguien"; "Necesito una sesión con el Doom II"; "Necesito emborracharme"; "Necesito una partida de rol"; etc...

ATENCIÓ: Les autoritats sanitàries pertinents i la A.C.C.* adverteixen que els exàmens perjudiquen seriosament la salut mental.

* A.C.E.: Associació de Catejadors Consagrats.

publicitat



TESTIMONI

J. Palo

The wall

Me encontraba en la planta baja. La máquina de café ronroneaba suavemente al fondo del pasillo, junto a la tantas veces vapuleada máquina de chocolatinas. Un estudiante de primero engullía con cierto desasosiego el agua de la fuente; acompañando los movimientos de su garganta con rítmicos golpecitos de pie, que no acertaban a darle al líquido elemento esa temperatura justa que la sequedad de su boca le exigía.

Yo me disponía a darle finiquito al rencleante cigarrillo que me quedaba. Lo vapuleé dentro del paquete con un par de sacudidas; hasta que alcanzó una verticalidad tal, que sólo se podía ver el circulito blanco de la base del filtro. Lo atrapé; lo encendí, y empecé a bajar.

El Muro de las Lamentaciones me esperaba.

Mientras descendía, observé a través de la cristalera de mi derecha, esa vitrinilla de tres al cuarto, que se supone contiene objetos que representan un nosequé de algo que debe ser algo así como representativo de nuestra insigne facultad.

El Muro crecía ante mis ojos.

Junto a la vitrina; un gatito amarillento con motas naranjas, lamía con ahínco sus partes pudendas. El minino, hacía ostentación de lo que comúnmente se denomina higiene felina... a mí me parecía que se estaba pajeando.

Al final de las escaleras: El Muro.

Observé la base del filtro de mi cigarrillo. Ya no era un circulito blanco, era amarillento con motitas naranjas, como el gatito onanista ya citado. Las pajas no; pero el tabaco tendría que dejarlo un día de estos.

Por fin... El Muro.

Me acerqué al panel del "6º semestre", localicé la lista de la asignatura en cuestión, en fin; cuatro papeluchos mal grapados a un puto corcho tenían la última palabra.

Las hojas estaban arrugadísimas, como si doscientas manos, tras no creer lo visto, hubieran retrocedido de nuevo a la primera página, intentando con un simple suspiro y una nueva hojeada cambiar el devenir del cosmos. Una "A", una palmadita en la espalda; un: "muy bien chaval te lo has currao; otra colina a la que le has puesto tu bandera. Otro bastión que cae". Una "S", una patada en los cojones; un: "hay que ser bien subnormal; de un mierda como tú no se podía esperar otra cosa".

Mis ojos de patibulario se arrastraron pesadamente sobre la lista: "N... N... O... O... P...aquí estoy". Mi dedo índice fue lijando la línea de puntos que separaba mi miserable nombre del veredicto; la condena: una lacónica "S", la absolución: una simple "A". S... A... A... S... ¡Mecagüenlaputadores! ¡Joder, joder, mierrrda, hostia ya!... etc.

Una "S" como una casa de grande.

Mentalmente, intercambié unas breves palabras con el profesor en cuestión; mencioné a su madre incluida. Realicé el ritual del suspiro y la vuelta a la primera página; añadí tres arrugas más a las lánguidas y frías hojas de la lista; y como era de esperar, el cosmos ni se inmutó. Atisé con una mezcolanza de envidia malsana y odio atroz las dos o tres "E" y la "MH" que había en la lista; mi espinazo retozó a lo largo y ancho de mi absoluta miseria, y por fin... de una puta vez, el gatito se corrió.

Sabies que...?

Una altra estadística de Planta 8 Research

Si es pogués reduir la població mundial a 100 físics, mantenint les proporcions, el grup estaria format de la següent manera: 93 homes, 1 homosexual, 6 dones (de les quals 3 serien lesbianes, una sortiria amb el teu millor amic i les altres dues serien lletgíssimes).

Dels 100 físics:

- 95 portarien ulleres.
- 89 serien calbs.
- 1 seria un físic atípic (alt, guapo i simpàtic).
- 75 es creurien físics atípics tot i ser molt més lletjos que la resta.

Dels 100 físics:

- 99 parlarien contínuament de física.
- 86 parlarien contínuament de matemàtiques.
- 78 parlarien contínuament de gradients, divergències i rotacionals.

Si es considera el món des d'aquesta perspectiva, el desig d'acceptació, comprensió i educació dels físics es converteix en una cosa clarament fonamental. Tingueu en compte també això:

- Si us heu despertat aquest matí sense ser físics, sou afortunats.
- Si en canvi us heu despertat, no sou físics i una rossa explosiva (o morenàs d'ulls verds, en el seu cas) està amb vosaltres al llit, sou particularment afortunats.
- Si us heu despertat, sou físics i una rossa explosiva (o morenàs d'ulls verds, en el seu cas) està amb vosaltres al llit, tranquils: esteu somiant.
- Si no us heu sentit en perill en una batalla, la soledat del presoner, l'angoixa de la tortura, les queixalades de la fam... llavors no heu fet mai càlcul infinitesimal, electrodinàmica clàssica o formulació lagrangiana.

És la setmana internacional de la integració dels físics a la societat d'avui dia. Fem que entre tots, per una vegada, oblidem la nostra condició de pobres desafortunats desadaptats (que no inadaptats).

publicitat

**DROGAS Y TENSORES
UNA
FUSIÓN DEGENERATIVA**

DOSSIER
PAR LUCIEN J. ENGELMAJER
PARRAS, PORROS Y TENSORES:
CÓMO SOBREVIVIR A LA FÍSICA
SIN SUBSTANCIAS PSICOTRÓPICAS

DOSSIER
ESTUDIA MÁS.
EL ALCOHOL NO ES
LA SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS

Sin techo, alcohólicos, trekis, fans de Raphael, jugadores de go, adictos al karaoke, frotskistas... El mundo está lleno de físicos que hicieron la mezcla, y se quedaron por el camino.

20 AÑOS DE LUCHA PARA SALVAR A LA JUVENTUD

**Lea los libros
DE
LUCIEN J. ENGELMAJER**

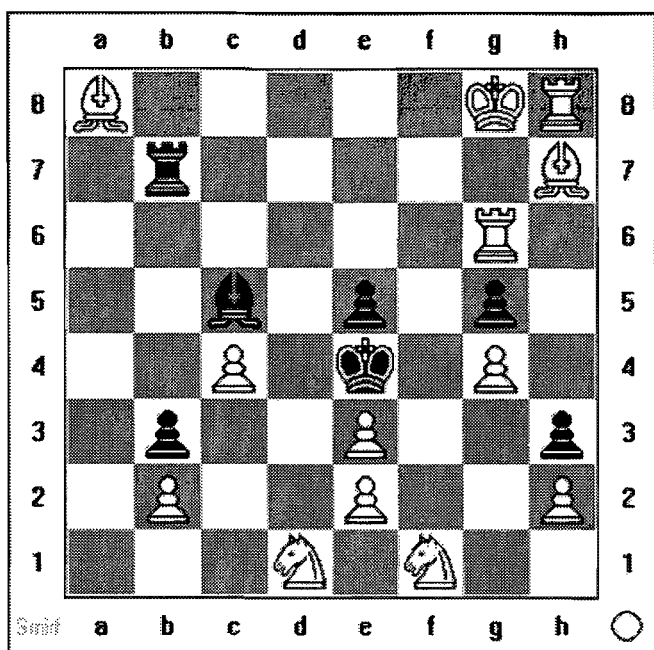
www.geocities.com/lagranflotashowpescanova

**DEIXA'T
SEDUIR
PER LA
FELICITAT.**

ENAMORATS DE LA VIDA

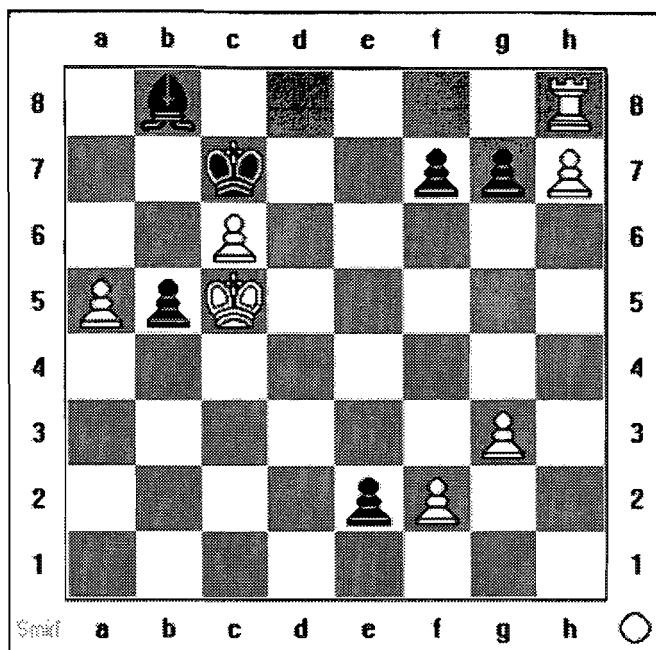
PASSATEMPS

ESCACS



BLANQUES MOUEN i no donen mat. En aquest problema has de trobar la única jugada que no dona mat al rei negre. Quina és?

(Solució: Tc6)



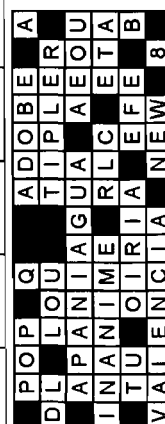
BLANQUES MOUEN I GUANYEN. En aquesta posició, les blanques donen mat en un moviment. Quina és la jugada guanyadora?

(Solució: axb6 a.p.)

autoinduït

per T. K. Gas

SECRETARIA Sobornos	Lugar de veraneo de Aznar Grapat de desordre	Bush utilitza Onomatopeia "aràrica"		... o "paravenir" Associació de professors	Quatre romans sols Que pinta téne el fascista	Hello, goodbye
Lesio que necessita hidrogen	Francisco no deja ver luz		H ₂ O Imbecil extrem busca...	Via ferroviària Nitrogen		
Club infantil de la 2	Cognom del personatge		Nom del personatge Marxa			
		Mira sense voler Zeta caiguda		Idiur d'hidrogen 10 + 2		Tros d'escala de pintor 5 + 1

AUTOINDUÏT
DE L'EDICIÓ
ANTERIOR

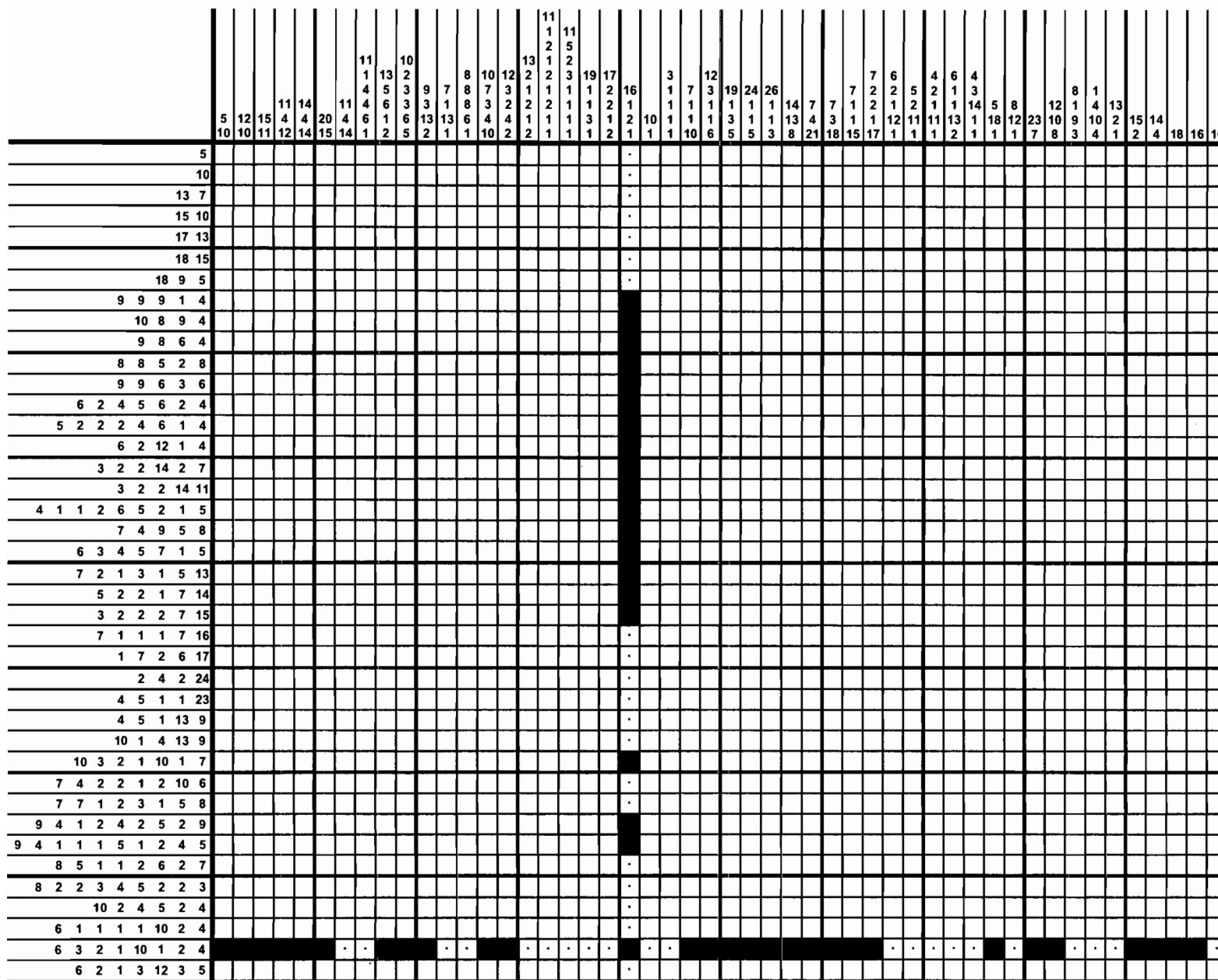
PUZZLE JAPONÈS

Aquest passatemps consisteix en omplir la graella amb quadres negres o blancs per a obtenir un dibuix.

Per a ajudar-te a fer-lo, a cada filera i cada columna hi ha una llista de nombres, que indiquen, per ordre, la quantitat de quadres negres consecutius.

Dos grups de quadres consecutius aniran separats com a mínim per un quadre buit; així, per exemple, si en una filera de 15 quadres hi ha les xifres 11, 3 la filera queda automàticament resolta: 11 quadres negres, un de buit i 3 quadres negres més ($11+1+3=15$).

Com a exemple et donem resoltes una filera i una columna, indicant amb un puntet els quadres que van buits.



L'HORÒSCOP

Per mi

♈ ÀRIES (21- III/20- IV)

La lluna plena del dia..., bé. Algun dia hi haurà lluna plena, no? Com deia, la lluna plena provocarà en els Àries una sobtada migranya a l'hora de posar-se a estudiar. Si tornes a suspendre Fonaments de Física I no és culpa d'en Mayol, és cosa de la migranya.

♉ TAURE (21- IV/20- V)

Com a bon Taure ets molt impulsiu, així que quan "catis" per 4a vegada Fonaments de Física II, no li provoquis cap escàndol a en Varela perquè no et deixarà aprovar fins que es jubili.

♊ BESSONS (21- V/21- VI)

Els Bessons milloreu amb l'experiència. No cal que t'excusis en les ganes d'empenyar del professor de torn (Xavi Viñas àlies Vin-ñan*). Pots dir obertament que suspens per tal d'aconseguir l'experiència necessària per aprovar en la 69a vegada Anàlisi Matemàtica I.

♋ CRANC (22- VI/22- VII)

Els Crancs sou molt sentimentals. Sempre intentant lligar amb químiques enlloc de dedicar-vos a treballar en l'Àlgebra lineal. Quan aconseguïeu tornar a suspendre, no et posis a plorar a la revisió de l'examen: només faràs riure i el professor passarà de tu.

♌ LLEÓ (23- VII/22- VIII)

Com tots els Lleons ets fidel a la teva parella. No t'acostis al bar; si ho fas i vols continuar sent fidel, hauràs de perpetrar un quimicidi, perquè últimament "la cosa està mu mala!!".

♍ VERGE (23- VIII/21- IX)

En aquests dies Venus està situat a la casa de Verge. És el moment propici perquè les natives d'aquest signe trobin el seu Punt G. Nenes, veniu-me a veure, estic lliure i puc fer un esforç per ajudar-vos!!!

♎ BALANÇA (22- IX/22- X)

En el tema monetari et continues arrossegant per terra. Plutó, el teu planeta dels diners, continua enrederit respecte la teva casa astral. Si a això hi sumem el preu desorbitat que estan assolint les matrícules, s'entén perfectament que t'hagi costat tant comprar aquesta magnífica revista.

♏ ESCORPÍ (23- X/21- XI)

El vostre sentit de la supervivència està posat a prova de bombes. No et preocupis si continues suspenent les mateixes assignatures una vegada rera una altre.

Encara que no serveixis per això no et faltarà mai feina, és més... si aconseguïssis treure endavant la carrera, possiblement no trobaràs on caure mort.

♐ SAGITARI (22- XI/20- XII)

Les teves reclamacions a les revisions d'exàmens ratllen la violència física. Tranquil, t'entenc. La poca "generositat" d'alguns professors a l'hora de corregir-los i la impetuositat pròpia dels del teu signe et justificaran davant els ulls de qualsevol.

♑ CAPRICORN (21- XII/19- I)

Els Capricorn sou uns calculadors. Sempre calculant amb quantes persones us ho podeu fer. No cal que et compris una calculadora, no la faràs servir. Si perds el temps calculant el nombre de persones amb qui lligues, no et quedarà temps per poder-t'ho fer amb ningú.

♒ AQUARI (20- I/18- II)

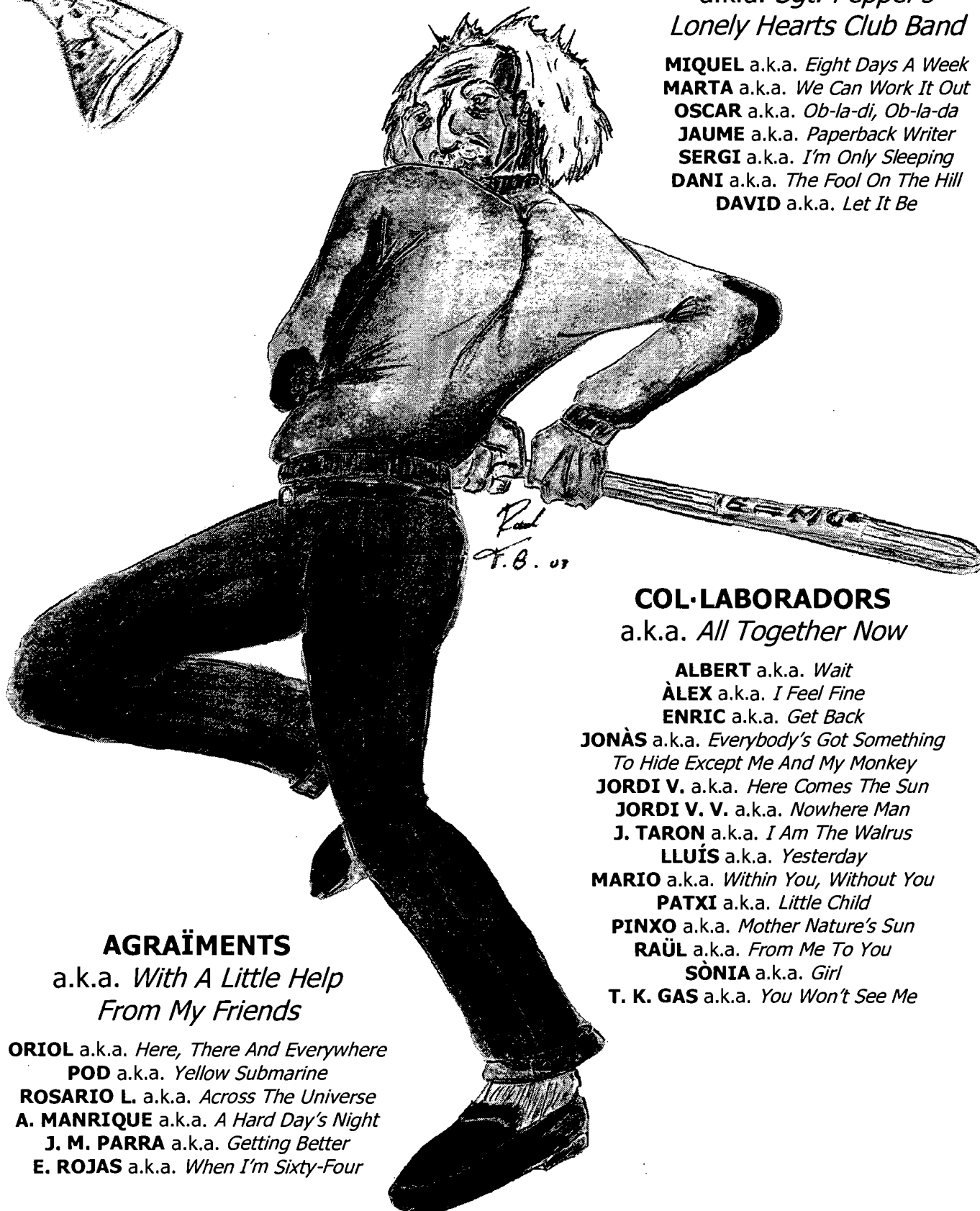
Sempre els enganxen copiant, però ja se sap, les normes no estan fetes per ells. Continueu així, és la única manera que tindreu de poder aprovar.

♓ PEIXOS (19- II/20- III)

T'agrada està mullat, eh? Doncs, ho tens malament. Com ja he dit abans el planeta de l'amor(?), Venus, és a la casa de Verge. Així que si et vols mullar ves a la piscina perquè si no... ho tens francament malament.

PLANTA 8

LA REVISTA DE LA FACULTAT DE FÍSICA, NÚM. 43



REDACCIÓ

a.k.a. *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*

MIQUEL a.k.a. *Eight Days A Week*

MARTA a.k.a. *We Can Work It Out*

OSCAR a.k.a. *Ob-la-di, Ob-la-da*

JAUME a.k.a. *Paperback Writer*

SERGI a.k.a. *I'm Only Sleeping*

DANI a.k.a. *The Fool On The Hill*

DAVID a.k.a. *Let It Be*

COL·LABORADORS

a.k.a. *All Together Now*

ALBERT a.k.a. *Wait*

ÀLEX a.k.a. *I Feel Fine*

ENRIC a.k.a. *Get Back*

JONÀS a.k.a. *Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey*

JORDI V. a.k.a. *Here Comes The Sun*

JORDI V. V. a.k.a. *Nowhere Man*

J. TARON a.k.a. *I Am The Walrus*

LLUÍS a.k.a. *Yesterday*

MARIO a.k.a. *Within You, Without You*

PATXI a.k.a. *Little Child*

PINXO a.k.a. *Mother Nature's Sun*

RAÛL a.k.a. *From Me To You*

SÒNIA a.k.a. *Girl*

T. K. GAS a.k.a. *You Won't See Me*

AGRAÏMENTS

a.k.a. *With A Little Help From My Friends*

ORIOL a.k.a. *Here, There And Everywhere*

POD a.k.a. *Yellow Submarine*

ROSARIO L. a.k.a. *Across The Universe*

A. MANRIQUE a.k.a. *A Hard Day's Night*

J. M. PARRA a.k.a. *Getting Better*

E. ROJAS a.k.a. *When I'm Sixty-Four*

Han Solo



■ ■ ■ 'ESTOY
MÁS SOLO
QUE LA UNA'

p/18

Litro

directe



BARCELONA · un dia qualsevol d'un any qualsevol · nº X + Y

NO A LA GUERRA

Casament a Física



Veiem a la felix parella.

ACHILIPÚ. La notícia va saltar ahir al matí a la facultat de Física: Jesús Salán i Núria Barberán es van casar pel ritus zulú a Ghana. Ells mateixos han declarat que sempre han professat aquesta religió.

(Hola)

Solidaritat UB

KUWAIT CITY. La facultat de Física de la Universitat de Barcelona ha decidit donar a un parvulari el cotxet aquell del laboratori de mecànica que gira i que serveix per a calcular la inèrcia.

preu de les matrícules

Enquesta-opinió

El preu mitjà de les matrícules a la U.B. costa el mateix que comprar-se 18000 post-it's magnètics per a la nevera.

Els estudiants opinen que:

■ **33.6%:**
"les dades no són correctes"

■ **1.8%:**
"les dades no són rigoroses"

■ **56.3%:**
"està passant el rector i em fa vergonya opinar"

■ **18.0%:**
"és totalment cert sempre i quan em diguis a quin preu compres els post-it's"

■ **8.7%:**
"els tants per cent no quadren"

Amb "B" de Beca (I Amb "H" d'Humor)

■ Les matrícules no són cares

MADRID i BARCELONA. En la última reunió que va tenir Anzar amb la ministra d'educació i incultura van arribar a l'acord unilateral que el preu de

les matrícules a la U.B. és ridícul; "por lo tanto crearemos nuevas y mejores becas para esos que dicen estudiantes que, a su vez, garantizan

el pago mayor de su incolora matrícula". Vistes les circumstàncies, el rector de la U.B. ja ha suggerit que per a imprimir les matrícules

s'utilitzi paper de color salmó perquè, segons les seves pròpies declaracions a aquest diari, "així quedarà més mono".

(HEFE)



Els membres de Planta 8 en una reunió secreta amb el meteoròleg televisiu.

Tomàs Molina amb els "Planta 8"

BARCELONA. Els membres de *Planta 8* es reuniren clan-

destinament amb el prestigiós científic. No va transcendir el

contingut de les converses, però segons *Litro* el popular

meteoròleg va tenir una molt càlida rebuda.

(HEFE)

J. Torra i J. I. Latorre presenten "Las Dos Torres", la seva darrera pel·lícula.

El Física de futbol, imbatut
(JEJE)

el temps
17:35