

EDITORIAL

Benvinguts lectors a la millor cosa que, probablement, us passarà aquest mes. Aquests any potser els més joves se sorprenguin per l'aparició tan prematura de la revista. Els més veterans recordaran, no obstant, temps en els que era habitual l'aparició de dos números de la revista en un mateix curs, però és clar, ens feia mandra. De fet, encara ens fa mandra, però un desig irresistible d'arribar al número 50 abans d'abandonar la facultat, que ja va tocant, unit a la necessitat d'obtenir finançament per a la festa de la platja de final de curs, ens ha empès a fer una de las coses més deshonroses que es poden fer per guanyar diners, treballar. Us informo que mentre escric això hi ha un tipus insistint darrera meu, no penseu malament guarrillus, perquè remarqui que tot el que obtinguem d'aquesta revista serà invertit íntegrament (o quasi) en una supermegaquetecagasdeguyadelalecheperovamosunacosaquenosepueaguantá festa del cupó a la qual està invitat tot el món menys els químics, els romulans, els goa'ulds i els lletjos (a excepció del redactor que escriu això), tot i l'opinió d'alguns de que aquesta actitud seria feixista. A més a més una petita part serà dedicada a la supervivència de la revista i a anar-nos-en de putis... Bé gent, como va dir Ralph en el capítol en el qual Lisa és presidenta "¡Que os den!",

Firmat: Un Polisilabo, porque madre no hay más que una.

PRENENT EL SOL

Thorongil
Ausiàs-March
Marduk
Encocao
Trepanador
Victor
G.I.F.
Glan
RMD
Vicente, el del mural

**FENT OMBRA**

Miqui
The Punisher
Alex #00
Manolo
Gertru
Cristina
Bea
Sònia
Crespo
Tomàs
Aleix
Tegid

MUSES

Lady Calamar
Mini-yo i Lennon
El teclat de la Coral (Dao-Dao)
El del jersey verd, ja sabeu qui és
Napoleón, és químic
Frijolito

LLISTA NEGRA

Camelot
"15 romanos" muy cabreados
Jordi Labanda
Mojon
Tarzanete, el imperialista cabroncete
Los alumnos del boilo que es foden el lote. Guarnes!

PLANTA8@GMAIL.COM

Ha quedat clar? Ha quedat clar? Ha quedat clar? Ha quedat clar? Ha quedat clar? Ha quedat clar?

La Frase: "Save the cheerleader, save the World". Hiro Nakamura.

"Salva la porrista, salva el mundo". Traducido por CarpeDiem, corregido por Mai Train.

CARTES AL DIRECTOR

PINTORES A SUELDO

Cada día observo al irme de la facultad a Vicente en su sempiterno trabajo de hacer o intentar acabar el mural del patio de física. Por su buen trabajo me gustaría saber si cuando acabe podría pasarse por mi casa que necesito pintar unas cuantas puertas y una habitación toda llena de estúpidas fórmulas físicas para que me las aprenda de una vez, ya que la evaluación continuada no me ayuda, y a este paso vamos a tener que pagar hasta por los formularios.

Anti-carpeta UB

TU Y YO LO SABEMOS

Hace ya un tiempo que lo venimos observando y anunciando, desde la asociación: **EL ROCK SIN MELENAS NO TIENE SENTIDO**, queremos que Ausiàs, personaje conocido por todos por vivir en LA MESA, se vuelva a dejar el pelo largo como antaño. Porque "yanadaesloqueera", queremos volver a ver la viva imagen del que ostenta el título del más "freak" de la facultad. Creemos sin duda que le falta algo a su aspecto, su pelo tenía propiedades cuánticas y/o curativas? Los que no lo hayáis conocido con el pelo largo, podéis mirar y/o comprar LA PLANTA 8, nº 45, en la portada.

Calvo Renegado

ELS MENTOS ES MENGEN

A aquells autistes marginals que es passen el dia composant mosaics estranys al bar amb caramels mentos: els mentos són per menjar, posats a fer coses rares feu-ho espectacular i foteu-vos-els pel cul i a veure si us surten les entranyes disparades enlaire com passa amb la cocacola light. Veurem qui arriba més amunt.

El Cavall de fusta

PACO, WE MISS YOU.

LA CANTIDAD DIARIA RECOMENDADA POR LA OMS DE CARIÑONES SE VE TOTALMENTE IGNORADA EN LA ACTUAL ELABORACIÓN DE BOCADILLOS. PEDIMOS ENCARECIDAMENTE LA SOLUCIÓN DE ESTE PROBLEMA POR PARTE DE LOS RESPONSABLES, PUES ES EL CAUSANTE DE NUESTRO BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO.

DOCTOR DILLO, BOCA DILLO

JODER, ES QUE NO OS EXPLICAIS BIEN

En la primera prueba de la gimcana de Sant Albert de este año se dio el extraño caso de que solo un participante comprendió lo que había que hacer, injustamente, y por miedo de llevar la contraria a la mayoría de participantes decidieron que era él, el único que lo había hecho bien, al que le darían menos puntos... joder, ya os vale, con lo que me lo había currao.

Uno que aún da vueltas

UNOS PECES HACEN BONITO, PERO Y VOSOTROS...

Como ya sabréis han cerrado la pecera porque los químicos no se portaban bien. La idea es que como los químicos molestaban mucho en la sala de estudio, pues cerramos la sala y así conseguimos que se vayan todos a la biblioteca, donde hay mucho espacio. Todo el mundo sabe que un pijo hablando a grito pelao sobre los trapitos que se ha comprado y los litros de gomina que se pone en el pelo molesta mucho menos en la biblioteca. Desde aquí proponemos una solución... la llamada solución final.

V de Diego

LA VERDAD ESTA AHÍ FUERA... PERO ABRIGATE QUE HACE FRIO

Poderes oscuros de las altas esferas de la facultad querían impedir la formación de la asociación SciFi. Parece ser que hay gente que quiere ocultarnos que existen extraterrestres que nos visitan por las noches y nos sodomizan analmente... ¿Porque será? ¿Acaso es que son uno de ellos? Eso explicaría muchas cosas...

Anal Hole

IL CODIGO DI VICENÇO

Nuestros investigadores han descubierto que hay mensajes secretos en el mural que esta dibujando el artista anteriormente conocido como Vicente. ¿Por qué Maxwell tiene un bulto en el pantalón? ¿Realmente existía esa variedad de manzana en el siglo XVI? ¿Por qué hay una tabla periódica cuando eso es de químicos? Aun no sabemos lo que hay detrás de todo esto pero podéis estar seguros de que para el próximo número de vuestra revista lo sabremos y lo haremos público.

Asociación anti-códigos ocultos

NOTICIES

TURISMO EN FÍSICA

La exposición de nanotecnología de las escaleras esta trayendo a centenares de chicas de la ESO para nuestro disfrute ocular. Parece ser que traer gente obligada a semejante coñazo aumentará las matriculaciones en física y las arcas de la facultad. Un chaval del grupo que visitó la facultad el día de Sant Albert declaró: "como mola esto de estudiar física, todo el día borrachos sin hacer ni el huevo..."

SANITAT CLAUSURA LA SALA D'ESTUDIS DE QUÍMICA, LA PEIXERA, DAVANT EL RISC D'INTOXICACIÓ MASSIVA

Planta 8, conscient del seu poder mediàtic i de la seva capacitat de crida, incita des d'aquestes línies a les forces vives de la facultat a posar en marxa una campanya per a la reobertura de la sala. Ja n'hi ha prou de fer safareig a la biblioteca, no en volem saber res de les vides dels químics, que els enviïn a l'exili!!

EXITO DE PÚBLICO EN LOS MASTERES OFICIALES

Haber, se licencian unas 30 personas al año y no todas ellas quieren hacer un master después. Hay 5 masteres oficiales y en cada uno de ellos hay, durante cada semestre, decenas de asignaturas de las cuales *sólo* se eligen tres... ¡Uy! Las clases van a estar abarrotadas (pensamiento del rector, abril de 2006).

APARICIÓ D'UN RELLOTGE AL BAR

El senyor Soterias no té cap mena de visió comercial. No sap que si la gent veu quina hora és mentre està al bar i se n'adona que arriba tard a classe marxarà per assistir-hi? Potser la idea no ha estat d'en Soterias sinó d'en David, el JEFE, per tal de treballar encara menys. Sortosament el rellotge va amb cinc minuts de retard i tenim una excusa perfecte per arribar tard a classe i que el professor no ens castigui de cara a la paret, "és que el rellotge del bar va amb retard i jo innocent de mi em pensava que arribava a l'hora i..."

QUERÍAS LECHE... PUES NO TENEMOS DOS TAZAS, PERO SI QUIERES PLANTA's 8...

Este año si ninguna fuerza mayor nos lo impide va a haber dos números de planta 8. Yo todavía me pregunto porqué, por qué hacer esto me sigue gustando tan poco como el año pasado. Supongo que querrán aprovechar el tiempo para hacer pasta antes de que la gente se de cuenta que la revista es una mierda.

AL REGISTRE D'ASSOCIACIONS DE LA UB

Després d'omplir una infinitat de paper oficials i inútils, crear uns estatuts dignes de llegir i admirar i aconseguir sobreposar-se a l'oposició frontal d'un membre de l'hotel d'associacions (organisme encarregat de l'admissió de noves associacions), el club SciFiSica finalment va ser admès dins el registre oficial d'associacions de la UB. ESCARTÍN CHÚPATE ESA.

APRENDE INGLÉS CON VERDAGUER

Los alumnos del master han podido disfrutar de dos maravillosas semanas haciendo clases en inglés con Verdaguer. Todo empezó con la petición de un erasmus que más tarde se dio cuenta que el idioma no era su principal problema a la hora de no entender nada y no volvió a clase. Al hombre, Verdaguer, le cogió tal pasión por el idioma del imperio que nadie se atrevió a decirle que el erasmus ya no iba a clase... ¿o quizás nadie sigue la clase y no se había dado cuenta?

ESPECTACULAR ÈXIT DE LA FESTA DE FINAL D'EXÀMENS A LA PLATJA, MÉTODOS ALCOHÓLICOS III

La capacitat de crida de Planta 8 i d'algun dels seus membres en particular no deixa de sorprendre. Finalment els abundants beneficis obtinguts amb la venda de la revista han tingut una finalitat: assumir tots els costos de la festa de la platja. Aquest any vendrem dues revistes... imagineu-vos com serà la festa.

FÍSICA 3- QUÍMICA 1

Este año el concurso de frikis lo ha vuelto a ganar un físico, no sabemos como se llama (y eso que es colaborador nuestro) pero sabemos que lleva barba. Lo importante es que de cuatro ediciones tres las han ganado físicos, siendo una población mucho más reducida. Esto viene a demostrar una vez más que somos más list@s, más guap@s y la/s tenemos más grande/s. Por su parte el Napoleón de química ha demostrado que es el complejo conjugado del Napoleón de Francia "El más pequeño de los hombres grandes".

**AGAIN AND AGAIN
PLANTA8@GMAIL.COM**

Finalment algú ens va enviar alguna cosa al correu i nosaltres ho hem publicat. TOT el que rebem al correu surt publicat. Vols lligar amb una noia? Vols explicar la teva experiència vital més hardcore? Vols insultar a un professor?

PLANTA8@GMAIL.COM

RECUILL DE CARTELLS

TOTS ELS QUE ES DEDIQUEN A LA PUBLICITAT SÓN PUBLICISTES ?

ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

Charla - Coloquio

SUEÑO ANIMAL Y SUEÑO HUMANO*Tres sueños en Freud*

Actividad inscrita en el "Any Freud 2006" de Barcelona

A cargo de: José María Blasco, Psicoanalista

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE A LAS 20.00 C/ BALMES 32, 2º 1º - BARCELONA
ASISTENCIA GRATUITA — PLAZAS LIMITADAS — INFORMACIÓN Y RESERVAS: 93 454 89 78www.epbcn.com

És estrany que vinguin a física a buscar ments malaltes per curar. Hauran vist les nostres cares de fracassats? Potser s'hauran fixat en els resultats acadèmics? Serà que Física no té permanència... no ho sé. És clar, però, que necessitem una mica d'ajuda professional, no és normal que trobem que el fracàs sigui l'estat natural de tot bon físic.

Sí, sí. Ens ha quedat clar. Som uns fracassats. Ho reconeixem. Ara bé... després de 10 convocatòries per aconseguir assistents al curs, no ha quedat prou clar que ningú vol assistir-hi i que ells també SÓN UNS FRACASSATS!!!

10º aniversario
1996-2006FRECUENCIA
DURACIÓNMAÑANAS
TARDESPRECIO
AULARIO
SECRETARÍA

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL

PSICOANÁLISIS

X CONVOCATORIA - TEMPORADA 2006-2007

PROGRAMA

PRIMER SEMESTRE: Teoría del Inconsciente

Introducción - Los actos fallidos - Manifiesto y latente - Sueños de niños - La censura del sueño - El trabajo del sueño - Condensación y desplazamiento - La regresión - La realización de deseos - El deseo inconsciente

SEGUNDO SEMESTRE: Teoría general de las neurosis

Los síntomas y su sentido - La histeria - La neurosis obsesiva - Los fobias - Los psicosis - Crítica de la noción de desarrollo - Teoría sexual - Las pulsiones - La angustia - Libido y Narcisismo - La transferencia

CONDICIONES

CLASES SEMANALES

DE NOVIEMBRE DE 2006 A JUNIO DE 2007

CLASE INAUGURAL: MARTES, 7 DE NOVIEMBRE

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES

GRUPO 'B': LOS MARTES, DE 11:00 A 12:15 H.

GRUPO 'A': LOS MARTES, DE 21:00 A 22:15 H.

GRUPO 'C': LOS MIÉRCOLES, DE 21:00 A 22:15 H. **NUEVO**

MATRÍCULA: 25 €; MENSUALIDAD: 25 €/MES

BALMES, 32, 2º 1º - 08007 BARCELONA

ENRIC GRANADOS, 21, 3º 3º - 08007 BARCELONA

ABIERTA LA MATRÍCULA - PLAZAS LIMITADAS

93 454 89 78 (DE 10:00 A 20:30 H.)

www.epbcn.com**EPBCN** ESPACIO
PSICOANALÍTICO
DE BARCELONA
www.epbcn.com
El Any Freud 2006 de Barcelona
organizado por EPBCN

RECULL DE CARTELLS



Aquests Comunistes... quin fracàs de l'evolució humana. No us n'heu adonat que fa QUARANTA ANYS que viviu d'uns aldarulls provocats pels vostres pares. Sí, els vostres pares. Els mateixos que estan treballant en una multinacional, pagant una hipoteca, la vostra matrícula i l'ADSL perquè vosaltres pugueu matar-vos a palles a la seva salut.

ACADEMIA DE REPASO NECESITA LICENCIADOS/AS EN:

- Física - Química - Matemàtiques
- Econòmiques o A.D.E. - Electrotecnia
- Dibujo técnico

Aquí us deixo aquesta informació per si us decidiu a fer alguna cosa per sortir d'aquesta situació tan innoble. Tranquils aquesta empresa no és una multinacional, tant sols és una acadèmia. Sempre està bé entrar en l'honorable món del treball.

Entregar C.V. en: c/ Rocafort n° 35, 1r floor, 3°
Tel: 93 424 51 94 - B.C.N.

Bus: 13, 41, 55, 91, 141 — Metro: L1 - L3

RECULL DE CARTELLS

És o no destacable un cartell com aquest? Els individus que van decidir crear-ne d'aquest estil són mereixedors d'entrar a formar part del Hall Of Fame de Planta 8. És tot un honor, us hi trobareu a gent com John Cleese, Dan Aykroyd, Bill Murray, Harold Ramis, Sid Vicious o Manolo "El Iluminato".



Tranquil, tranquil, ja hem acabat. No treurem més cartells.



PERCEERS EN LAS LAMAS

IN FIEL

ANTROPOLOGÍA PROFESORIL

QUÉ HACEN LOS DOCTORES (O FÜHRERS) CUANDO NO SABEN LO QUE HACER?

Esta es una pregunta que vemos resuelta a menudo en la pizarra, en las clases y hasta en los garabatos escritos en las puertas de los lavabos. Y es que las demostraciones matemáticas y físicas no son nada sencillas teniendo en cuenta que las llevan copiadas en un papel llevado en mano mientras hacen que lo explican cuando realmente leen el papel. Pero como todo funcionario sediento de promoción, siempre tienen un golpe maestro, una salida genial a un problema aparentemente irresoluble y hoy ha sido el día elegido en el que revelaremos el secreto. Tenemos aquí un pequeño ejemplo:

- **Sacar factor común:** tener la misma variable por ahí pululando no sale a cuenta, para salir de este paso recurren a embellecer la ecuación creando los famosos paréntesis.
- **Multiplicar y dividir por lo mismo:** quizás la más tonta de todas por ser eso, tonta; multiplicar y dividir por lo mismo es a pesar de los buenos resultados, el formalismo que no utilizaría para demostrar a alguien del mundo no-universitario cuánto sé de mates/física.
- **Cambios de coordenadas:** todo se arregla con un buen cambio de coordenadas, a poder ser nada lógico. Como en la mayoría de casos... aquí coordenadas esféricas??? nos preguntamos.
- **Hacer un cambio de variable sutil:** cuando te has pasado horas intentando resolver un problema, el profesor de turno se saca un cambio que en mil años no hubieras adivinado, ni él tampoco. Obviamente sacado del "LIBRO DEL PROFESOR". (Véase *Los Simpsons*)
- **Taylor:** las series de potencias hacen ponerla dura a muchos, a menudo abusan de ellas y la maraña de aproximaciones se hace infumable a medida que el cálculo avanza.
- **Invención de constantes/variables:** para que salga el resultado que tiene que salir, de las triquiñuelas que más apestan y que abundan más de lo que queremos creer.
- **Anular ecuaciones o valores:** le sigue muy de cerca entre las peores. Como algo nos crea una indeterminación, nos la pasamos por la piedra y todos contentos.
- **Derivar o hacer diferenciales:** esta es ya de las menos obvias, pero saber hacerlo en el momento justo puede ser el frenesí para los más aletargados seguidores y admiradores de profes.
- **Integrar:** el pescado ya está todo vendido, de la manera más aleatoria posible se prueba integrando y sale bien, a tener en cuenta en futuras demostraciones.
- **Schaum:** la única comprensible, la usamos todos, y ellos no van a ser una excepción.
- **Citar fuentes imaginarias:** si váis al libro tal, que por cierto no lo editan ya, al apartado no sé cuántos, versículo 1306 B del antiguo testamento de la física, ¡¡¡lo encontraréis!!!
- **Simplificaciones:** eliminación de parámetros de una ecuación por considerarlos despreciables frente al resto, sin duda excluyente y xenófobo.
- **Sacarse cosas de la manga:** entramos en el despotismo ilustrado de las demostraciones que pertenecen a la sabiduría y experiencia personal del profesor.
- **Irse por las ramas:** alegar sus aplicaciones en el laboratorio de tal asignatura, que por cierto hace el individuo en cuestión, evitando tener que volver a mirar a la pizarra.
- **Hacer callar:** no me puedo concentrar, dice él. Callar al alumnado cuando éste mira en silencio y atónito los intentos infructuosos de llegar a un final feliz.
- **Ponerse nervioso y regurjitar salmos:** reacción fisiológica en la que desean morir e invocan a dioses en busca de ayuda, como Jumanji, para que les saquen de ahí.
- **Insultar:** paso extremo que realizan algunos cuando ya no queda esperanza de que algo salga bien en la susodicha demostración. Los alumnos son una buena diana, sobretodo si son del plan nuevo, que no sabemos nada, bla bla bla.

¿Nos sorprenderán con más sorpresas a estas alturas del curso? ¿Lograrán la mayoría demostrar que saben demostrar? ¿Son semidioses aquellos que apenas llegan con un boli y son capaces de demostrar in situ la función de onda de los orbitales de un átomo a partir de la ecuación del movimiento rectilíneo uniforme sin ningún libro ni apunte en mano?

En la próxima entrega de Planta 8... ¡¡¡MÁS!!!

*Con la inestimable pequeña gran ayuda de Toni (Txumari), GRACIAS!

PARIDARI**J. A. Padró**

- L'estat d'una partícula és com està la partícula.
- L'avaluació continua té com a objectiu avaluar contínuament.
- Aquest és un cas particular però molt general.
- L'equació de Schrodinger independent del temps és la mateixa equació però independent del temps.
- A partir d'aquestes dues interpretacions d'aquí, interpretem que...
- El model de Bohr és un quento xino, una pastilla, una xapussa.
- Balmer era mestre d'escola, però suposo que durant les nits s'avorria.

Noteu que hem variat el paridari mític de la llum que és com un noi borratxo que estudia. Intentem evolucionar. Ell no.

E. Martín

- [A un alumne] Cada nit somio amb el que et faré demà a classe.
- Superantiintuitiu.
- Intuitiu.

J. M. Sancho

- En una central térmica, el 70% de la energía se la comen los mejillones.
- Que la ciencia avanza es evidente, si hasta los químicos lo han hecho.
- Los potenciales químicos, aunque tengan ese nombre, son una cosa seria.
- Trabajar con logaritmos decimales es una horterada, pero ya sabéis, entre químicos e ingenieros... en fin, que le vamos a hacer

M. Centellas

- Aquest mètode no garanteix el resultat. Això no és Renault Ocasíó.

F. Sala

- No us ho faig perquè ja ho teniu escrit al llibre [exactament igual que tota l'assignatura]. Doncs bé, com que el llibre els hi posa nom... La fórmula 12-31 s'escriu així.

J. M. Parra

- Tatxem aquesta merda d'aquí i fem les coses com cal.
- L'índex mut no m'ha parlat mai, per tant li posaré el nom que vulgui.
- A l'examen encara no us deixen portar ordinador?
- A quants no els ha sortit el problema? Sou pocs, torneu-lo a intentar.
- Si no fos per l'examen fins i tot seria divertit.
- Per si no ho havíeu notat, és practica habitual a la casa confondre a la gent.

A. Molina

- Qui us va explicar tenselets? En Parra? Així n'hauríeu de saber més que jo.
- No feu com els químics, això és com insultar-vos.
- Si algú no està d'acord amb mi, que ho digui que parlarem seriosament.
- Esteu d'acord amb les fórmules que he escrit? Si no hi esteu d'acord us suspendré.
- [Parlant de velocitats no-relativistes] La v és una merda.
- Això de dir massa en repòs és una gilipollada.

PARIDARI

A. M. Correig

- La terra i la lluna són una parella de fet que es van distanciant.
- Els pols s'han tornat bojós? En principi, si no tenen mentalitat no la poden treure.
- [Assenyalant a la pantalla de l'ordinador portàtil] Aquí podeu veure el que passa quan... Ai, no veieu la pantalla, no? Deixen connectar bé el projector.
- [Després d'explicar 50.000 vegades les cel·les connectives] La cosa important de veritat és que entengueu el concepte.

J. L. Gómez

- [Sona un telèfon mòbil] Con cosas como esta seguro que nos vemos en el semestre que viene, ji ji.
- En el examen no pondremos ningún problema de estos, que os veo muy asustados. Bueno, si os portáis mal si.
- Las funciones escalón que venden en el Corte Inglés.
- Estos decimales no hay aparato viviente que los vea.
- Ahora que ya sabéis tocar una cuerda, aprendamos a tocar el tambor.
- El estado estacionario es como las cuentas suizas que tenéis en suiza por tráfico de drogas.

C. Jordi

- Imagineu-vos un espai de dos dimensions. És fàcil, oi?

N. Barberán

- El problema es que nuestra mente no puede pensar en más de tres dimensiones.
- Sorry! Como diría mi abuela.

R. Mayol

- ¡Venga va! Decidme si es posible que para una velocidad igual a cero existe una aceleración diferente a cero. ¿Ahora no decís nada? ¡Antes hablabais i ahora calláis como putas!
- Esto, como es pequeño, puedo hacer una aproximación y me lo paso por la piedra... ¡Me lo cepillo!
- Un examen de física de la selectividad, bahh. Sale sólo, con una mano, por no decir con otra cosa un poco más fea...
- Los vectores son como flechitas, por un lado pinchan y por el otro no.
- Yo no me levanto de mala leche, es que vosotros venís muy guasones.

A. Manrique

- Una matriz con un cero gordo dentro es una matriz cero.
- Para este problema tenemos que tener una idea feliz.
- Hay algunas demostraciones que son blablabla... Esta en particular es mucho más blablabla.

J. Perelló

- La millor fórmula de calcular el volum no és aquesta... és buscar al Schawm.

X. Luri

- [Parlant de trigonometria esfèrica] Si no és obsoleta és obsolescent.

EXPERIMENTOS CON QUÍMICOS

Buenas amiguetes, como ya hemos hecho dos entregas y este es un número especial, vamos a aprovechar para hacer un especial titulado

PORQUE NOS CAEN MAL LOS QUÍMICOS

Y aquí van los motivos, no ordenados por orden de importancia sino como me da la gana.

-Motivo 1: Llevan una bata blanca, rasgo característico de todas las profesiones deshonestas, vestimenta que nos lleva, movidos por la magia de la asociación mental, a identificar con ellos todas las putadas que nos han hecho con bata blanca, como la puta enfermera que te dijo "No va a dolerte" cuando sabía perfectamente que dolería porque había visto el dolor en toda la gente que vino antes que tú, y luego pretende comprar tus sentimientos con una piruleta, y te sientes humillado porque en ese momento necesitas algo más bueno y más grande que una simple piruleta. (Ejem, no penséis mal).

-Motivo 2: Nos confunden, existe cierto intervalo de tiempo acotado, en el que irremediamente te encuentras con alguien que hacía mucho tiempo que no veías, e inocentemente pronuncia las palabras "tú hacías química, ¿no?" de forma que te impide mandarle a tomar por culo. Y entonces dices que no y te sientes como viviendo en un bucle de Fortran mal programado... Otras veces te pilla por sorpresa y escuchas "¿Qué hay que haga crecer las plantas?" o "¿Porqué no inventas algo para que le crezca el pelo a tu padre?" Y piensas, <<me alegro de estudiar una ciencia que no malgasta su tiempo haciendo la vida más fácil a gilipollas como tú>>.

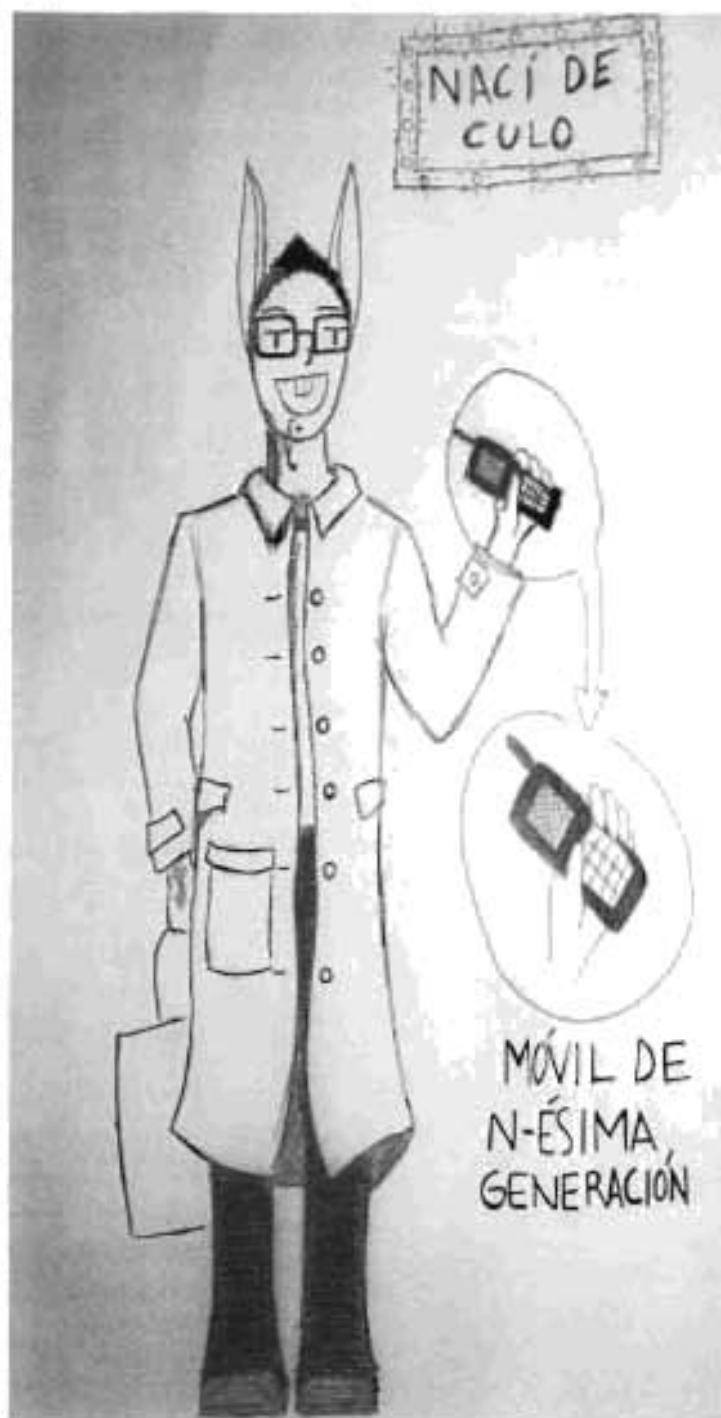
-Motivo 3: Son muchos y son tontos, forman un conjunto estadístico que podría definir exactamente el concepto de masa sin mente, salvo excepciones son asquerosamente normales, no tienen ni taras, ni traumas, ni psicopatías, ni aficiones extrañas, ni nada (excepto el cuerpo de las químicas) que les haga mínimamente interesantes.

-Motivo 4: Insultar arbitrariamente a un grupo de gente con el que no tienes la más mínima empatía es jodidamente divertido, digan lo que digan.

-Motivo 5: El patio de química tiene naranjos, en nuestro no tiene y cuenta con una escultura extraña que parece una interpretación libre de una antena de televisión.

-Motivo 6: No tienen huevos a hacer una revista metiéndose con nosotros porque

- a) No tendría ni puta gracia.
- b) No saben escribir.



DECATHLON

METODOS ALCOHOLICOS III

P.V.P.
600€

UNA FESTA A LA PLATJA

ENS GASTEM ELS BENEFICIS EN JUGUETS !!!

Take my love, take my land, take me where i cannot stand... Estic mirant tot aficionat una magnífica sèrie de ciència-ficció injustament tallada quan, enmig d'una calor sufocant, recordo el que vaig fer el dia de la festa a la platja...

Dilluns 3 de Juliol de 2006, Vic, 2/4 de 6 de la tarda. Em dispo a agafar el meu cotxe per anar fins a la platja de Montgat Nord per assistir a la "tradicional" festa de final d'exàmens. Tinc el maleter ple de juguets inútils que ha comprat Planta 8 per fer més amena la borratxera que agafarà tot el personal. He quedat amb un amic per anar a recollir l'alcohol, també pagat per Planta 8, i no tinc clar si hi haurà prou espai al meu magnífic Focus per baixar-ho tot plegat. Un cop encabit tot el material, no sense donar uns quants cops a la porta del maleter per aconseguir tancar-lo, pujo al cotxe per baixar cap a Barcelona. N'Ausiàs em truca tot desesperat: ¡Ei tío! ¿Dónde estás?, ¿Puedes traer hielo? Li dic que no, que ja no hi cap res més al cotxe i que si obro el maleter saltarà tot i no ho podré "apretujar" un altre vegada. També li pregunto si, tal com havíem acordat, ja ha comprat el wasabi que volem fer servir per putejar el personal. Després de rebre una resposta positiva, poso el cotxe en marxa i enfilo la C-17 en direcció Barcelona.

Cinquanta-cinc minuts després estic a la porta de la facultat de química per recollir dos passatgers que venen amb nosaltres cap a Montgat. Tot seguit entro a la ronda de dalt i em poso en direcció Mataró. El mòbil sona de nou, torna a ser n'Ausiàs: ¿Dónde estás, cabrón? La gente está desesperada para poder jugar con lo que hemos comprado. L'informo que estic parat a la ronda, que va molt plena i que encara en tinc per una mica. Li pregunto si hi ha molta gent i em diu: No está mal. ¿Sabes qué? ¡¡¡Han venido muchas tías!!! Després de comprovar que va calent i que tothom està frisant per la meua arribada, agafo paciència, enxufo el Zen al cotxe i em dispo a morir a les rondes.

Pels volts de les set quarts de vuit, i després d'arribar misteriosament a destí sense equivocar-me, truco a n'Ausiàs i li dic que els juguets ja han arribat. La benvinguda que rebem és apoteòsica. Jo, innocent, crec que és per mi. Després, desil·lusionat, veig que aquests inútils desagraïts només m'esperaven pels juguets. Miro arreu per veure qui hi ha i comprovo que alguns dels redactors de la revista han pogut venir. Els saludo i parlo una estona amb ells. Estic content de veure'ls, tot i que m'agradaria que haguessin vingut tots. A en Vicente, el del mural, no el vaig veure. Tampoc m'ho esperava, suposo que encara estaria pintant l'inacabable mural. Vaig a veure el nostre estimat Aleks, el que se'n va anar a Noruega, i li pregunto com li ha anat, si ha lligat molt... no em contesta.

La gent ha saquejat les bosses que portava i està jugant per la platja. Uns quants estan fent un partit de futbol americà amb una pilota de rugbi, uns altres s'estan fotent d'osties amb uns xurros d'aquells que els nens petits fan servir per flotar, més enllà n'hi ha dos que juguen amb una Bola Loca, en Pol El Bravo i en David El Fuerte s'estan deixant els pulmons en l'intent d'inflar una orca i un dofí gegants comprats al Canbravo. Les apostes sobre qui intentaria copular primer amb un dels animals inflables estava 4 a 2 a favor d'en Pol. Jo personalment havia apostat a favor d'en Ramon. No només no em va decebre, sinó que es va intentar tirar els dos animals a la vegada. Ramon, no sabia que la tinguessis bífida.

Al voltant de les nou arriben els papis. Estem una estona parlant, però jo tinc gana i cap a quarts de deu marxem amb en Tarrés a buscar un restaurant per sopar una mica. Mirem primer per la carretera i en trobem un que és insolentment car. Decidim anar a mirar per el passeig de la platja i veiem que aquest puto poble de platja no te passeig de la platja!!! On s'és vist que un poble de platja no tingui passeig de la platja. En quin poble de merda ens hem ficat? Mirem també per algun carrer de la part de dins i tampoc veiem cap cosa que s'assembli a un restaurant. Això sí, em fa la sensació que tots els veïns s'enriuen de mi quan em veuen passar buscant un lloc per endrapar. Ja començo a estar una mica desesperat per la gana i més després d'aquests apretons a la bufeta que estic tenint en els últims minuts. Vistes les nul·les opcions acabem finalment al xiringuito que hi ha a cinquanta metres de la platja prenent un frankfurt i una cervesa. Quan tornem amb tota la gent, decidim no explicar tot això per tal de no fer el ridícul.

Busco a n'Ausiàs i The Punisher per fer el canvi del wasabi. Quan finalment els trobo ens dirigim cap a unes escombraries que hi ha per allà, ben apartats de la gent perquè es noti més. Obrim el pot de guacamole, que hem comprat per dissimular-ho, i el buidem dins les escombraries. S'acosta algú i ens posem nerviosos, veiem que ja sap quin és el pla i ens tranquil·litzem. Tot seguit agafem el wasabi, envasat en uns tubs de pomada, i el posem dins el pot. Un gran remei per les morenes aquest wasabi. Dissimuladament retornem al mig del barullo i ho guardem tot sense que ningú se n'adoni.

UNA FESTA A LA PLATJA

Al cap d'una estona n'Ausiàs i En Jonàs agafen la càmera i comencen a gravar la festa. Van passant un per un per parlar i preguntar què els hi sembla tot plegat. Arriba l'últim tren, tothom ha arribat. El pla guacasabi comença. Agafem el primer pringat i li diem si vol una patata amb guacamole... i ens diu que sí! El cel se'ns ha obert! La víctima propiciatòria agafa la bossa, pren una patata amb la seva ma dreta i la introdueix dins el pot que sosté n'Ausiàs. Extreu la patata i veiem que porta una quantitat gens menyspreable de substància. Se l'acosta a la boca... obre els llavis... fica l'aliment lentament dins la seva cavitat bucal... tanca els llavis... i comença la reacció. Obre desmesuradament els ulls, li comencen a brillar. Una petita llàgrima recorre la seva galta i obre de nou la boca. Emet un so gutural, desesperat, implorant clemència. Menja, menja, menja, diem tots plegats. Mastega, no t'ho pensis! Li crido jo. Aigua! Respon ell. I un bon samarità li dona alguna cosa per veure. Nosaltres ens estem rebotant per terra, ha estat millor del que ens pensàvem. Serà una experiència que no oblidarem... el pringat tampoc.

Ha estat impressionant, decidim seguir amb el pla. Anem agafant víctimes al vol i els hi apliquem el guacasabi. Una de les millors reaccions és la d'en Gugli. Quan comença a notar el wasabi l'escup i arranxa a córrer cap a l'aigua. Després torna disposat a prendre represàlies, però en veure quants som s'ho repensa i només ens insulta. Em separo i vaig a parlar amb en Carles, un seguidor del Nàstic i gran coneixedor de la cultura audiovisual japonesa. Mentre parlem de Musculman, Warsman, Robin de les estrelles, Terryman i Joan Pera doblant en Menjatallarines, recordo que una vegada em va dir que havia vist a l'encocao en la zona dels ultres del camp del Nàstic.

Un cop satisfetes les meves ganes de parlar de sèries de televisió, busco a n'Ausiàs amb la mirada. El trobo abraçat fortament a tres noies mentre van caminant i parlant amb tothom. Quant arriben on estic jo, n'Ausiàs em presenta les tres xaies. Una d'elles em diu que volen conèixer a tothom i que han enganyat a n'Ausiàs per aquest propòsit ja que tothom sap qui és. Tot parlant descobreixo que el poble de naixement del pare d'una de les noies, és el mateix que el de la meva mare... desafortunadament tot això no serveix per a res. La maledicció sobre els mascles de Planta 8 continua.

Se m'acosta algú i em pregunta si vull beure. Li dic que no, que fa dos dies que ha entrat en vigor el carnet per punts i que no vull que la consellera Tura em prengui els primers. De cop la gent decideix anar a banyar-se a l'aigua. Jo m'hi acosto però sense entrar-hi. En un racó veig en Miguel estirat a terra, amb els ulls vidriosos i mirant a l'infinit. Fa la sensació que va molt tocat. Sento un crit a l'aigua i em giro. Hi ha dos individus que fan l'atac del cul assassí, són en Pol i en David. M'apunto mentalment que els hi hem d'aplicar el correctiu wasabi. Desafortunadament no hi ha cap senyoreta que prengui exemple d'aquests dos inconscients.

En Miguel s'aixeca, se m'acosta i comença a parlar-me sobre perquè els homes hem d'orinar amb elegància i perquè això ens diferencia dels animals. També em diu que si algú s'avergonyeix d'ell quan es despulla, és que s'avergonyeix de la seva pròpia condició d'ésser humà. Una reflexió molt profunda que no hauria fet si no anés tort. Agafo la càmera i el gravo, li pregunto la raó del sobrenom de Lady Calamar. Ell, en un instant de lucidesa, m'acusa directament a mi. Jo em defenso dient que Calamar sí, però que Lady és cosa d'en Manolo. Si voleu seguir tota la conversa mireu el video.

En Carles i The Punisher agafen el Cardhu i el reparteixen entre tothom. Jo m'afanyo i els hi dic que en vull una mica, que els punts se'n vagin a la merda, que un xupito de whisky no fa res. Un whisky de malta que val vint-i-cinc euros l'ampolla no es pot deixar passar. N'Ausiàs aprofita que li estan oferint a una noia per informar-la que el seu cul té un premi The Punitzer al millor cul de la facultat... es fa la tonta. N'Ausiàs marxa tot desil·lusionat. Començo a parlar amb The Punisher sobre basquet. És un bon tio aquest The Punisher, pots parlar de tot amb ell, t'escolta i s'interessa pel que dius. Un bon tio.

Ve en Tarrés: Ei nen. Ja són les quatre. Li dic que sí, que ja marxem que vaig a buscar un DVD amb Invasion gravat que m'ha de donar n'Ausiàs i que de seguida marxarem. Busco a l'individu en qüestió i el trobo amb en Ramon i una Guitarra i em diuen: Escucha y di lo que es. Toquen els primers acords i dic: és FIREFLY!!, una de les millors sèries de ciència-ficció tallada injustament. Ells queden flipats, n'Ausiàs em diu que busqui la seva motxilla que hi trobaré el DVD que busco. Em costa, no la veig i finalment ell me'l dona.

Busco en Tarrés, el trobo acomiadant-se de l'Ampostina. Diem a la gent que ja marxem, que no arribarem a Vic fins les cinc quarts de sis, i que fa molt pal tornar tard. Enfilem de nou l'autopista i després la C-17. No trobem gairebé ningú pel camí...

Torno de nou en mi, la calor continua asfixiant-me. Decideixo mirar un dels millor episodis d'una de les millors sèries de ciència-ficció tallada injustament. *The hero of Canton, the man they call Jayne...*

LA PLAYA

COMO MONTAR UNA FIESTA EN LA PLAYA

"Este año, con lo que ganemos de la revista, podríamos hacer una cena." Hay quien dice que una persona no utiliza la misma construcción dos veces en la vida. Se equivoca. Desde mucho antes de que yo llegara a esta revista, estas palabras era todo lo que uno podía obtener de su participación en la empresa. Eso y el respeto, claro. Año tras año, la cena se posponía, y se acordaba que el siguiente, sería en el que se saldaría, con todos los implicados, esta deuda ya histórica. Poco a poco, ésta fue creciendo, llegando a afectar tanto a la redacción actual como a otras más antiguas con las que ya poco se tenía en común. Ante la imposibilidad de la condonación y lo extraño que resultaría organizar una cena a la que tendrían tanto derecho de asistir Manolo como el Dr. Ortín, parecía necesaria una solución más global. Así pues, decidimos, es decir, decidí yo que Planta 8 se adscribiría a la ya para algunos tradicional fiesta playera de fin de curso y de esta forma, de paso, devolvería algo al público que tanto nos había dado o del que tanto habíamos tomado. Así pues había llegado el momento de gastar el dinero que tanto tiempo habíamos guardado.

El primer paso para llevar a cabo el plan, consistía en hacer popular aquello que era completamente desconocido para todo el mundo. Primer paso: conseguir un nombre pegadizo, que transmitiera la idea de fiesta descontrolada y que, a su vez, conectase con el tribal sentimiento de necesitar pertenecer a una comunidad en la que sentirse protegido. Métodos Alcohólicos III era la respuesta. Segundo paso: hacer creer a todo el mundo que la fiesta es un éxito asegurado, pues se lleva celebrando desde el principio de los tiempos y si hasta ahora no has sabido nada era porque no eras lo bastante guay. Esto es fácil, si se tiene habilidad deformando la realidad y sabiendo que datos son los que necesita el individuo para lograr que interpole tu versión de esa realidad.

Una vez se tenía asegurada la presencia del personal, llegaba el momento de adquirir todo el material imprescindible para la velada. Esto incluía un arsenal de juguetes acuáticosplayeros y una bodega lo suficientemente surtida como para poder justificar la segunda palabra del nombre de la fiesta. La cuestión de la bebida era sencilla, se hace una lista, se coge al Sergi, que trabaja en el Caprabo, y se le dan 360 euros. Conseguir los juguetes iba a ser una cuestión diferente, concretamente, iba a ser mucho más divertido. En primer lugar, una visita al Decathlon "el megastore del deporte". Que placer da cuando alguien te pregunta:

- ¿Compramos una minipelota Freestyle?

Contestarle:

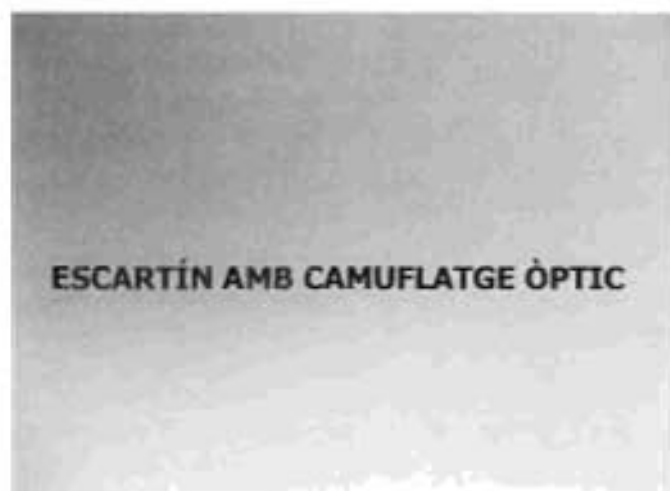
- Coge tres, total tenemos un montón de pasta.

De esta forma nos hicimos con unos bien aprovechados Espaguetis, varios balones de diferentes deportes, algunos Frisbies (¡qué fuerte!), entre otras chorradas por el estilo. En total 48,60€. No es suficiente, necesitamos más. El Caprabo está al lado y no cuesta nada mirar que tienen. En resumen, tenían orcas y delfines hinchables, colchones, ruedas, chalecos salvavidas, cubos para la arena, y un hula-hop que resultó dar más juego del esperado. 67,60€. Reunidos en la facultad, ponemos a prueba la calidad de todos los artículos adquiridos y, tras pasar el test, decidimos guardarlo todo en el coche de Jaume y acabar de gastar el dinero mañana.

Quedan pocas horas para el comienzo de la fiesta y me reúno con Punisher para llevar acabo el último despilfarro. Yo ya cargo con unas elegantes antorchas que he adquirido en una tienda cercana y que prometen dar un ambiente verdaderamente caribeño. Al final resultó que las farolas del paseo alumbraban bastante más que las antorchas, pero no por ello resultaron más inútiles que el resto de cosas que habíamos comprado. Una última parada para acabar de gastar los últimos 130€ que quedan del presupuesto destinado a esta fiesta. El Caprabo, de nuevo, está a mano y había ciertos artículos de los que nos quedamos con las ganas de adquirir, como una tabla de surf, una nevera, más alcohol (incluido un Cardhú de doce años), algo de comida para poder asentar el estómago. Es en la carnicería donde aprendemos las dos únicas cosas que íbamos a aprender aquella noche: que medio kilo de cada embutido es mucho y que cualquier objeto, cualquiera, es amantillable como si una escopeta se tratase, ya sea una tabla de surf o un paquete de pan de molde. Aun queda por conseguir un último producto. Sergi compraría un bote de guacamole y yo un poco de salsa wasabi, para poder dar el cambiao y dárselo de comer al público en general. No resultó difícil de conseguir y la broma acabó saliendo mucho mejor de lo que yo esperaba. Con estos últimos 6€, alcanzábamos el tope presupuestario que nos habíamos impuesto, un total de 600€. No estaba nada mal, 600€ para una noche.

Merecieron la pena. Este año, más.

MÉTODOS ALCOHÓLICOS III



FIESTA EN LA PLAYA SEGÚN UNO QUE ESTABA TIRADO POR AHÍ

Cierra los ojos, mejor ciérralos metafóricamente porque sino no vas a leer una mierda y yo no sé escribir en braille, imagínate una superficie ondulada formada por un 95% de arena, 2% conchas, 2% mierda, 1% gente y cosas de la gente. También imagínate que un poco más allá hay un líquido cuyo color se renormaliza (de lejos es verde y de cerca transparente). El líquido se acerca y se aleja con un relajante movimiento armónico simple (chús, grrrrrrrr, splash, chús, grrrrrrrr, splash, chús, grrrrrrrr, splash...). Ahora pensad que el cielo empieza a ennegrecer, y tenéis esa sensación en la cabeza que sólo puede provocar aquel otro líquido transparente que estaba en tu vaso y ahora ya no. Os estaréis preguntando como cojones habéis llegado hasta aquí.

Todo empezó con uno de esos carteles que pega Ausiàs por la facultad en su vocación frustrada de político en campaña, una conversación tipo "los de Planta 8 tenemos bebida gratis" "mola...". El día D a la hora H subimos en el tren, luego bajamos pero en una estación diferente, era la de Mongat que es un pueblo que está bastante bien, es bonito, en serio ves un día, total un T10 y estas ahí...

Cuando llegamos (utilizo el plural porque éramos dos, yo y otro que habla noruego) veíase una mano que oscilaba a lo lejos y fuimos a ver si era a nosotros, resulto que sí, allí estaban la gente de la flota y similares, para los que no sabéis quienes son podéis mirar las fotos de Sant Albert que hay el CD del año pasado (si no lo tenéis lo pedís a alguien que os lo dejé, si no tenéis amigos también lo vendemos), son los que van vestidos de romanos y las chicas de la foto del porrón, son unas fotos bastante apropiadas porque ese día llevaban aproximadamente la misma cantidad de ropa, no como nosotros que veníamos vestidos de calle. Parece ser que hay cierto convencionalismo social que indica que se debe traer bañador y toalla a una fiesta en la playa.

Luego vino más gente, había una guitarra y un ejemplar nada ejemplar de Planta 8 del año pasado (la verdad que no fue un número excesivamente bueno, lo único que se salva es lo que escribí yo) pero quieras que no, de hablar sobre frikadas, hacer frikadas y mirar carne también te acabas cansando, necesitábamos alcohol, cuando ya casi habíamos perdido la esperanza llego con el alcohol el sector hall (están por la mesa de Ausiàs a la hora del patio) también traían ballenas y delfines hinchables y antorchas, pero eso a quien coño le importa.

A partir de aquí yo me recuerdo como un tío que bebía alcohol elegantemente mientras mantenía una inteligente conversación sobre lo humano, lo divino y lo de más allá. Por desgracia parece ser que de alguna forma quedé atrapado en un archivo de vídeo que desmiente mis pensamientos, por si llega a vuestros ojos esa grabación quiero dejar claro que mi opinión sobre la comida mejicana ha variado algo desde ese día que hablé sobre los artrópodos sólo porque me preguntaron.

Y bueno, ya no hay mucho más que contar, así que por si el artículo me ha quedado corto (¡Horror! El encocao ya ha utilizado esta alusión al metalenguaje en su rincón, pero yo escribí antes, que quede ahí) y no quiero que me metan bronca aprovecho para saludar a la gente que estuvo en la playa pero sobre la que no he hablado porque llegaron más tarde, justo en el punto del relato en el que me empezó a dar pereza, también para pedir perdón a los gilipollas que hayan podido sentirse ofendidos, para agradecer a la gente que le sobra el dinero y compra esta mierda de revista y al Badalona F.C por hacernos soñar un par de noches en la copa del rey.

FIESTA EN LA PLAYA POR UNO QUE NO ESTUVO

Era un día caluroso de verano, allí estaba yo mirando hacia la ventana, y allá a lo lejos había una playa y había gente y había posiblemente la fiesta más grandiosa que jamás había vivido la playa de Mongat. Pero yo no podía ir, porque yo... iyo soy un químico!, y aunque rogué no me dejaron ir, me quedé en casa haciendo experimentos con gaseosa, mezclando el aguardiente con líquido de frenos, las palabras resonaban en mi malherida cabeza... no puedes ir a los métodos alcohólicos... nunca sabrás integrar... siempre serás asquerosamente aburrido y normal... eres una pipa en un surtido de frutos secos... un no mutante en X-Men... un aldeano en Dungeons & Dragons... Me veo a mi mismo tirado en el suelo, quizás fue una forma absurda de perder la partida, mi cuerpo es de químico pero mi alma es de físico, me elevo y voy hasta esa playa donde mi aliento se confunde con el rumor de las olas, estoy muerto pero... de todas formas la vida de un químico tiene escaso valor.

ODISEA EN UNA PLAYA

HISTORIA DE UNA ABDUCCIÓN

Mi psicoterapeuta es uno de éstos que piensan que toda nuestra psique tiene una causa primera en la etapa infantil. Yo no sabía eso cuando acudí a él (obligado por mi compañera) por culpa de un molesto recuerdo que ronda por mi cabeza. Aunque mi parte racional descarta del todo la verosimilitud de lo que pasó, todavía se me aparecen en sueños vívidas escenas de aquella terrible noche...

Como decía, mi freudiano psicoanalista tampoco me cree. Y digo tampoco porque no lo hacen mi compañera, mis progenitores o mis amigos. Él era mi última esperanza, y ahora tan sólo me queda escribir esta misiva, cuyo propósito no es otro sino dejar constancia de lo que recuerdo de aquella noche, y dejar que el mar lleve esta carta metida en una botella de *cardhu* a alguien que sí crea mis palabras.

Un mañana me alejé algo del grupo para dar un paseo cerca de la costa, cuando una extraña e inmensa nave me dio caza. Toda resistencia fue inútil. Lo último que recuerdo de aquel día fue cómo me transportaban dentro de la nave mientras me sumía en un inducido aunque profundo sueño.

Sería imposible estimar cuánto tiempo estuve inconsciente, sólo sé que después del sueño me invadió una súbita y agradable sensación de liberación, me sentía crecer. Al poner un poco más de atención, percibí que mi cuerpo estaba restaurando su forma y tamaño habituales, como si minutos antes no fuera más que un plástico amasijo de arrugas.

Me encontraba sobre la húmeda arena de alguna playa, y no estaba solo. A mi alrededor había un medio centenar de extrañas criaturas. Algunos hemos oído hablar de ellos en las leyendas: bípedos y dueños del supermundo, los conocemos como simios. Todo cuanto creía saber sobre ellos... iba a cambiar.

Tras de mí, dos de ellos estirados sobre la arena, exhaustos, respirando como si les fuera la vida en ello. Uno era alto, goriláceo y con los ojos vidriosos y el otro tenía más aspecto de chimpancé. Junto a él, uno de nuestra familia, un *Delphinus delphis*, en una situación como la mía. No me podía haber topado con un *Cephalorhynchus commersonii* o con un *Globicephala melas*, tenía que ser algo tan mezquino y detestable como un *Delphinus*. Una mirada entre nosotros bastó para que comprendiéramos que estábamos a merced de aquella hueste de simios. Nos llevaron entonces entre alaridos de lo que parecía júbilo hacia el agua, donde se subieron encima de nosotros y empezaron a batallar, a chillarse mientras unos subían torpemente a nuestro lomo y otros eran tirados al agua. No tuvimos ninguna oportunidad de escapar.

Cuando se cansaron de nosotros y nos sacaron del agua fuimos abandonados en la orilla durante un rato. *Delphinus* estaba inconsciente, como se espera de una criatura así de absurda.

Se agrupaban de dos a seis, y bebían de unos recipientes; *ivodka!* o *icardhu!*, se pedían entre ellos. Esas bebidas parecían excitarles, se movían más torpemente y se reían de forma más estridente cada vez.

Entre las canalladas de dos simios, que repartían *guacasabi* (un siniestro brebaje) a sus congéneres para hacerles sufrir, los alaridos de una cabeza que pedía recuperar su cuerpo enterrado bajo kilos de arena, carreras, caídas y lo que parecían juegos varios acabé por entender que pertenecían a un mismo clan, los unía algo que denominaban *física*. Charlaban sobre teorías para explicar los fenómenos de nuestro mundo, algunas tan obsoletas como la teoría de cuerdas. Otros hablaban de *musculman*, *warsman*, *robin de les estrelles* o *terryman*, entonando de vez en cuando disarmónicas canciones.

Las leyendas muestran a los simios como seres cívicos, con cierto potencial intelectual y logros tecnológicos. ¡Cuán equivocados estábamos!

Fue entonces cuando me di cuenta de que había otro tipo de bípedos, que eran tratados con menos rudeza por los más simiescos. De una belleza excepcional, contemplé a las gráciles doncellas del supermundo. Sus voces eran dulces, sus gestos, agraciados. De cuerpos proporcionados y, de hecho, deseables, las hembras de *física* debían de ser las más bellas de todos los clanes bípedos.

Hasta el alba tuve que contemplar los absurdos intentos de cortejo, amablemente declinados.

Al poco rato de marcharse todos, un golpe de viento me devolvió lo suficientemente cerca de la orilla como para que una ola me devolviera al mar. No podía ayudar a *Delphinus*: por lo que aprendí de los simios, ayudarle habría sido como ayudar a un químico, dejarlo a su suerte ya era demasiada concesión. Después de días de viaje, había regresado a casa.

Y aquí acaba mi relato. No culparé al lector si no me cree, más concretamente, si no me cree en mi sano juicio. Pero le doy sin dilación mi palabra de *Orcinus orca* de que todo cuanto explico tuvo lugar ante mis propios ojos. Juro, además, que tan sólo el día que contremos a esos simios... ese día... ese día podré dormir tranquilo.

PADRÓ ENTERPRISES

L'EXPANSIÓ DEL PODER DEL DEGANAT

Carrer del Dr. Padró

Carrer en honor del nostre degà al seu poble, la ciutat d'Igualada.

Pebrots del padró



250 g - 0,25 kg - 4,20 €

[Comprar](#)

<http://www.canjordana.com/productes/padro.html>

Descubra



Can Padró

CENTRO DE FORMACIÓN DE SEGURIDAD CAN PADRÓ BARCELONA

<http://www.canpadro.com>

CAMP DE FÚTBOL

Nom: Camp del Padró
Adreça: Carrer del Padró, nº 3 - 17143 Jals (Baix Empordà)
Telèfon: 972 768331
Entitat propietària: Ajuntament de Jals
Entitat gestora: U. E. Jals
Accessibilitat:
 Adaptada a esportistes: No
 Adaptada a espectadors: Si
Vestidors col·lectius: 2 Complets
Espais esportius: 1 Camp de gespa natural: 96x61m - 58x36m2 en sèrie futbol



Aspecte actual del camp de futbol del Padró

www.cdgir.com/jalabau/zona_esportiva.htm

From €50 Residence Le Padró - Calvi hotel

[Click Here for hotel prices](#)

No Description Available



- Residence Le Padró
- Route De Calenzana
- Calvi
- France
- Nr Aéroport Calvi, Corsica, France Ste Catherine

<http://www.hotels-lehotel-france/calvi-hotels/residence-le-padro>

RIMAS UNIVERSITARIAS

SANT ALBERT 2006

Avui parlarem d'una festa:
el dia de Sant Albert.
Quan l'esperit dels físics
es manté despert.

A les deu del dematí
comença la gimcana
on tothom acaba fent
el que li dona la gana.

De beure i de fer gresca
consisteixen les proves
i després, amb la taja,
acabem tots en boles.

Entre birra i calimocho
i el got de moscatell
anem tots a la caça
del preuat gomet vermell.

Més tard, quan baixa el sol
alguns seuen a fumar la
i els qui encara en poden
acaben de fumar-la.

Els castellers fent strintase
demostran ser-ne experts
amb competència hevyata
en els concerts.

Ja tard,
saciats tots els vicis
hi ha el gran esdeveniment
el concurs de frikis.

A les vuit el degà tanca
per rentar la facultat
esperant demà les aules
ressaca de l'alumnat.

Doncs això és sant Albert
un memorable festival
que tot i ser un cop l'any
és sempre brutal !!

UN JAMÓN AL DIA Y 500 COCHES

(19 días y 500 noches, Joaquín Sabina)

Mi examen duro,
Y mas que duro
fue todo un suplicio.
Me puse a copiar
y en vez de fingir
o hacer como que no me había visto
el profe me echó

Me sermoneo
como los sermones
que sueltan en misa
me dolía el tarro
con tanta chorrada
y el tío quería
que yo le escuchara
y yo me evadía
fumando maría

Tanto me reía
que tardó en borrar me la sonrisa
19 días y 500 noches

Me dijo: hola mamón
y el puntazo me dejó doblado
menuda impresión
sospecho que así
se vengaba a través de un vacile
el profe de mi

Y eso que yo
para no agobiarme en las clases de mates
para no acordarme
que hacia seis meses que las repetía

Como jodía
no poder comprarlo con charcutería
ni siendo un chapero
me aseguraría esta asignatura
comprándole un coche

Tanto sustancia
que pagué por hacer la carrera
un jamón al día y 500 coches



HISTÒRIA D'UN APROVAT

COM N'ÉS D'INDIGNE LA VIDA D'UN ESTUDIANT

Els exàmens ja s'havien acabat. El meu semestre no havia estat especialment brillant i tenia dubtes. Era un dimarts ennuvolat. Els meus pares havien marxat a un sopar d'amics i jo vaig aprofitar per fumar-me un mai. Últimament quan vaig morat em dóna per reflexionar sobre el rumb de la meva vida. Vaig acostar-me a l'ordinador, sabent que les notes ja estaven penjades des de feia dos dies. M'espantava el possible resultat. www.fisica.ub.edu, niub, password, historial... De mica en mica la roda del ratolí va portar-me fins aquelles paraules en vermell. Suspens. Com una llosa de marbre la notícia m'havia deixat sense ànims. Miro: Període de reclamacions fins divendres vinent. Encara hi havia esperances.

Sabia que la profe estaria al seu despatx. Amb l'estoïcisme d'un kamikaze japonès i la mirada perduda vaig dutxar-me, perfumar-me i arreglar-me. Ja al cotxe, a punt de penedir-me'n i fer mitja volta, vaig pujar el volum a nivells desorbitats. Diagonal, 13 hores, facultat de física. Pujo els graons penosament fins al despatx.

No ho tenia clar. Reclamar per l'aprovat era difícil. Però sabia que un suspens, amb una mica de cara suplicant, podia convertir-se en un aprovat pelat. Vaig entrar.

La professora, immersa en un núvol d'insondables fulls, aixecà el cap i em dedicà un "Buenos días". Amb peus de plom vaig seure en aquella cadira gris, cara a cara amb el seus ulls també grisos.

Vaig dir-li el meu nom i ella revisà entre una muntanya de paperassa fins trobar el meu 3'75. el temps s'aturà per un instant, sabia que aquella nota era irrecuperable. Sabia que perdria mig any de la meva vida repetint aquella assignatura terrible. Però per situacions desesperades cal recórrer a mesures desesperades.

Mentre ella em demostrava els meus errors amb un Taylor, vaig buscar el contacte amb la seva mà, tan freda i aspra. Ella retirà ràpidament el contacte amb una mirada inquisitiva. "Señor @#?i`^, esto no es procedente". Vaig apel·lar a la immoralitat i vaig contestar-li amb un "Es deber del buen físico saber hallar la respuesta correcta para cada pregunta y ahora la lujuria nos ofrece satisfacción a ambos".

S'aixecà, i, per sorpresa meva, em prengué la mà entre les seves. S'assegué sobre els meus genolls i em preguntà fins a on estava disposat a arribar per un aprovat. Acaronant suaument el seu entrecreix li vaig respondre: "Hasta los complejos y más allá".

Un a un descordà els botons de la meva camisa. Amb els ulls tancats i com a acte reflex li vaig anar traient el jersei de coll alt que sempre duia.

Ja no hi havia marxa enrere.

No volia caure en el desig per aquella dona madura. Estries i plecs suraven pel seu tors nu com un brodat de casimir. Es tragué els sostens i deixà a l'aire uns pits tan generosos com els meus. Em van semblar bonics, caiguts, semblant voler acaronar el seu melic. Vaig posar-hi la mà a sobre, intentant apujar-los una mica. Semblava mes jove, amb els pits punxeguts. Vaig decidir que m'agradava més amb l'aparença d'una dona madura, al natural, i els vaig deixar caure un altre cop. Pel filet de l'ull vaig descobrir que la porta estava oberta. Amb delicadesa me la vaig treure de sobre. La porta del despatx va fer un sonor "crec" al tancar-se.

La profe m'esperava asseguda a la taula. Havia aprofitat per treure's, per primer cop a la seva vida, aquells pantalons blaus que tant li agradaven. Portava unes calcetes marrons, com les que un dia vaig descobrir a casa de la meva àvia. A més, vaig fer un descobriment científic. En alguns casos, també poden sortir canes a les cames, com bé demostraven la sense fi de tonalitats dels seus pelets rebels.

L'estomac em va fer un salt i vaig notar com l'esmorzar que havia pres hores abans es passejava per les meves entranyes. Però havia pres una decisió, no hi havia marxa enrere.

Poc a poc vaig atansar-me cap aquella menuda dona, observant-la. Amb cura, li vaig treure les seves sabatetes blanques, comprades de segona mà a un venedor ambulant. Així vaig poder entreveure una part dels seus peus, just pel forat que els seus mitjons verds i blaus tenien a l'altura dels dits. Els hi vaig treure. ¡Quins peuets! Vaig acariciar-los suament i em vaig agenollar per poder petonejar-los i mossegar-los. Poc a poc vaig anar pujant. Els pelets de les cames em feien pessigolletes al nas. ¡Quina sensació més agradable! No havia estat mai amb una dona com aquesta. Ben mirat, no havia estat mai amb una dona, però recordava massa bé com eren els pits de la mama.

Vaig continuar la meva ascensió per les cames de la meva estimada mestra. Tot pensant en el meu futur 5. En arribar a la zona de les calcetes vaig decidir que era millor deixar-ho per després. Un petó al

HISTÒRIA D'UN APROVAT

melic, un altre al pit, un altre al coll... La cara de la profe s'havia transformat. Tenia els ulls en blanc, la boca semioberta i proferia uns estranys sorolls. De cop i volta s'aixecà m'agafà el cap i em besà a la boca. La seva llengua va descobrir llocs mai vistos per l'ull humà. Vaig notar com s'enroscava amb la meua, com jugava amb les meves dents i amb els meus llavis. Poc a poc deixà caure les seves mans fins arribar als meus pantalons. En un tres i no res, pantalons i calçotets acaraven els meus turmells. "I si no s'aixeca?" Ben mirat, mai no havia entès el mecanisme pel qual el meu aparell es posava dret. Però de seguida ho vaig entendre. Només de mirar la profe, la meua estimada tercera cama, va donar un bot i va col·locar-se a l'altura del meu melic. Bé, no tant, però casi.

La profe va acariciar suaument el meu diablet. Després va agafar-lo ben fort, i mogué les mans, a dalt i a baix. ¡Oh! iquina sensació!. Vaig ficar la mà per sota de les seves calcetes... igaibé vaig perdre l'aprovat! Iestava humit! No, humit no era la paraula... estava moll. No va agrada-me gaire la sensació, però no m'importava. Vaig ficar el dit pel forat, imitant els seus moviments. Al cap d'un minut ja no m'importaven les humitats. La profe tornà a besar-me. Entre llepada i llepada em preguntà "¿Tienes condones?" el món caigué sobre meu com una llosa. ¡No hi havia pensat, jo, en això! La meua pal·lidesa devia notar-se molt. El meu diablet baixà de cop, no sabia que fer. Però la meua estimada profe somrigué, i como a bona mestra que era trobà al solució. "No te preocupes" comentà amb la seva dolça veu. "Soy menopáusica".

Davant aquesta afirmació el meu diablet es posà molt content, l'aprovat encara era possible. Vaig llençar la profe sobre el munt de papers i llibres que havia a sobre de la taula. Vaig anar darrere, tot descobrint que no es fàcil caminar amb els pantalons baixats. Ja sobre ella una altra pregunta inundà el meu cap. ¿I si el meu diablet no te bona punteria? Per evitar problemes la meua mà tornar a baixar per buscar el forat, i amb molta traça, perquè la profe no se n'adonés, vaig guiar amb la mà el meu òrgan més preat cap a la seva menopàusica vagina. Tancant els ulls vaig arremetre, amb força, cap a dins. La profe va cridar. Què potser havia fet quelcom malament? Però un altre cop la meua mestra em va il·luminar "No te preocupes, apuesto jovenzuelo, no lubrico bien, pero ya me gusta" La meua incertesa va anar en augment. Abans estava moll! Però la resposta em va vindre al cap amb el seu somriure. La petita compresa que hi havia a les seves calcetes portava la marca "Tena Lady" inscrita en tons blavosos. Pobre estimada profe! Tenia pèrdues d'orina. Vaig ignorar el fet decidint que ja lubricaria jo per ella. Estrenyent fort vaig continuar amb la meua dansa frenètica. La meua anciana profe cridava i cridava, li estava fent mal, però això m'agradava més i semblava que a ella també. Un líquid va fregar les meves cames. Amb gran esforç vaig apartar la mirada de la seva cara descomposta pel plaer i el dolor, tot descobrint l'origen de la meua sensació aquosa. Era sang. La maleïda profe sagnava a més no poder. Vaig acostar els meus dits cap a les cames tot impregnant-los en el líquid vermellós. Els vaig atansar cap a la seva cara, tot obligant-la a llepar-los. La seva expressió m'indicà clarament que era bona. Vaig sortir de dins seu, tot disposar a llepar des de l'origen. Al cap d'uns deu minuts, i gairebé ofegat, vaig treure el cap d'aquell pou de negror. Em va sorprendre que encara hi hagués color als pèls del seu pubis. Bé, em va sorprendre que encara hi hagués pèl. La profe em tirà a terra i es posà a sobre meu. Tot botant, els seus pits es movien, per separat, d'una manera gens harmònica.

La profe va començar a cridar. Tota ofuscada, em va bufetejar, amb tota la força que els seus vells bracets li permetien, tot obligant-me a cridar amb ella. "Diría que has inyectado tú vector en un conjunto que solo es de salida, imarrano!" Amb el cor encongint per l'error, vaig procedir a introduir el meu diablet pel forat correcte. L'àvia continuà amb els seus bots, el meu cap estava ja en un altre món. Gairebé no em vaig adonar del moment. Ella es tensà, jo també. Amb el meu cap donant voltes, vaig notar com un líquid espès inundava la seva cavitat. Tot s'havia acabat. Probablement aquest fou l'únic orgasme simultani del món. Sense dir res la profe s'aixecà i es vestí. Un cop arribà a la taula començà a remirar-se el meu examen. "Bien, cariño, tenías un 3'75, ¿cierto?" Vaig assentir. "Esto no ha pasado, has aprobado por tú cuenta. No me tientes a suspenderte el próximo semestre",

El meu esperit pràctic de físic m'havia obert un nou punt de vista per treure'm la carrera. Em veia capaç d'aprovar qualsevol assignatura. Sí. Era el moment de fumar-se un cigarro. Ben mirat, el suspens era un mal menor.

Ja sortint de la sala, satisfet, vaig veure de reüll el despatx del professor de problemes. Podria convertir el meu aprovat en un notable?

PSEUDO ENTREVISTA

"DIFERENCIAL DE YÉ"

"Me sorprende mucho su propuesta. Conozco la revista; compré la última edición y me resultó muy interesante. Realmente, luego de leer su e-mail sentí feelings diversos.

Sin embargo, deben saber que ya no soy profesor de la facultad. Sólo estoy terminando algunos proyectos, en los cuales trabajo. Exactamente en 8 días, me iré a la Universidad de Girona a trabajar en un grupo de investigación muy afín a mis trabajos actuales. Creo que me quedaré por allí, aunque revisando mi pasado "nómada", ¿¿¿quién sabe???

Es por ello que no me parece apropiado ser entrevistado pues estarían debatiendo con "un desconocido", para quien no me vio. Tampoco quisiera emitir criterios desde "fuera del agua".

Mejor nos tomamos unas cervezas y pasamos un rato agradable.

Saludos. Raúl Cruz. Jueves, 23 de Noviembre, 2006"

Con esta naturalidad y sinceridad nos respondió Raúl (nacido en Cuba hace 32 veranos) cuando nos dirigimos a él para pedirle una entrevista. No nos la concedió como tal, pero si nos dedicó un rato agradable en el bar de la facultad de Geología (bar que parece más bien un coffee shop de Amsterdam por cierto).

Como él mismo reconoce en su misiva, es posible que no sea uno de los profesores mediáticos (véase Estela, Parra, Varela, Rojas, J.L...), pero su especial forma de ser no ha pasado inadvertida para Planta 8. Empezó sus andaduras por nuestra facultad hace dos semestres, concretamente en las clases de problemas de Métodos I y Fonaments II. Su acento cubano y su peculiar forma de tratar a los alumnos lo hacían inconfundible.



Con toda nuestra curiosidad intacta, le empezamos preguntando por sus orígenes y nos cuenta que nació en Cuba en el seno de una familia de agricultores, en una buena época en lo que respecta a la educación. Nos explica que se puede decir que acabó siendo físico y no biólogo por una impredecible decisión de última hora. Entre risas recuerda que en una olimpiada escolar, uno de sus profesores le aconsejó que se presentara a la prueba de biología y que estando justo delante de la clase del examen, una compañera (cual Eva a Adán) le propone: "¿Por qué no vamos al examen de Física?". Y así

es como empieza el duro camino del estudiante de física... Después también nos explica como uno de sus primos empezó a estudiar física cuando él era joven y como este primo suyo pasó a ser uno de sus referentes en el momento que salió de Cuba para ir a estudiar física atómica en la antigua URSS.

PSEUDO ENTREVISTA

Otro de los tópicos por los que sentimos curiosidad es el relacionado con su forma (más humana que la de otros profesores, cómo por ejemplo Molina) de tratar a los estudiantes. ¿Algún profesor de los que habéis tenido durante la carrera os ha hablado de algún libro que no fuese el Schaum, el Castellet, el Zemansky o el Tipler? Pues Raúl sí lo hizo: Un buen día, antes de empezar a avasallarnos con los Cauchy y los Riemann. Escribió lo siguiente en la pizarra:

El Perfume (Patrick Süskind)

Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada (Pablo Neruda)

Apócrifos (Karel Capek)

La verdad es que un gesto así llama la atención; por un momento te olvidas del los métodos de Fuchs y Frobenius para dejar lugar a la Literatura Universal y puede ser que de vez en cuando sea más necesario para un estudiante de física el leer algo que no sean letras griegas. En respuesta a esta cuestión nos explica que en el ambiente universitario en el que se formó, ese tipo de relaciones eran mucho más frecuentes que aquí. En general los profesores solían atreverse a mantener un contacto más cercano con sus alumnos. También nos expone una idea que aquí sería bastante inimaginable: Los profesores motivaban de alguna manera la solidaridad entre los compañeros de curso. Si por ejemplo había un estudiante con problemas para entender algún concepto, hablaban con los otros estudiantes para que se prestaran a echar una mano en los estudios a los más rezagados; de esta manera se creaban unos lazos de compañerismo entre todos los alumnos de cada promoción que difícilmente se puede encontrar por aquí, ya sea por la masificación de las promociones, el clima o el carácter de la gente.

Tampoco pudimos resistirnos preguntarle por los pasos que tuvo que dar hasta acabar en nuestra facultad; queríamos comprobar hasta qué punto era cierta su naturaleza "nómada", tal y como él mismo la definía. Pues bien, después de acabar la licenciatura en el tiempo que le tocaba (desgraciadamente para muchos de nosotros ya no puede ser así), trabajó una temporada como profesor de profesores en el Instituto Superior Pedagógico de Holguín, Cuba. Unos años después tuvo la oportunidad de ir a Stuttgart, Alemania, para desarrollar su doctorado durante los siguientes tres años. Una vez finalizado volvió a cruzar el charco para hacer un post-doc en la Universidad de Guelph, Canadá, y entre medio de todo esto sacó un mes para hacer un curso intensivo de física en la Universidad del Nordeste, Argentina. En resumen, Cuba, Alemania, Argentina y Canadá... no está mal...



Ahora nos cuenta que sus pasos le llevan a la Universitat de Girona, al mando de un pequeño equipo de ingenieros que se dedican a investigar un campo muy afín a su especialidad: la "fractura de medios granulares" (el cómo se rompen las cosas, vamos). No sabemos si lo dice con alegría, con tristeza o con una mezcla de los dos sentimientos.

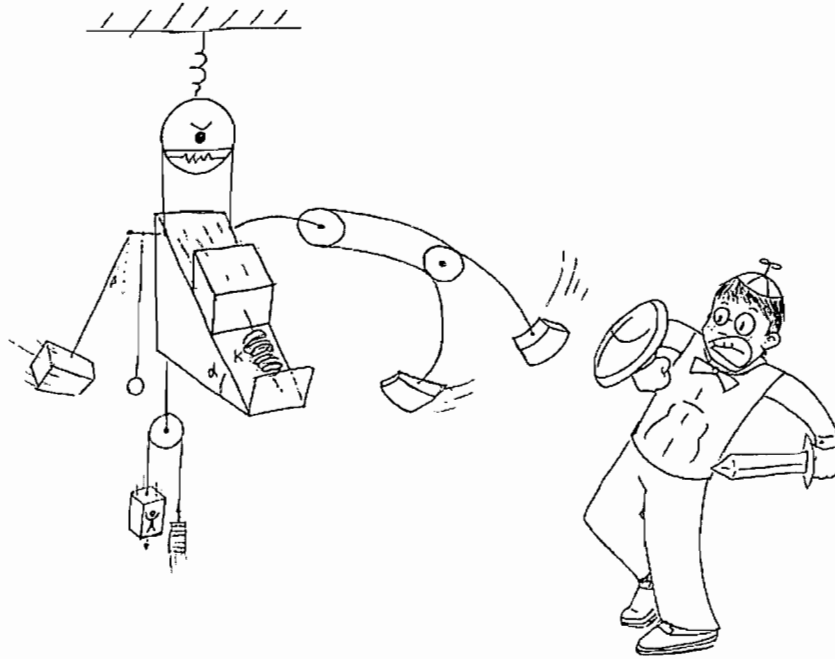
Después de un buen rato de conversa, Raúl mira su reloj sutilmente; el tiempo se ha acabado. Nosotros hemos sofocado la curiosidad y Raúl se siente aliviado por no haber tenido que contestar la pregunta "¿Sexo anal o sexo oral?".

Muchas gracias, te deseamos mucha suerte en tu nueva etapa de la vida. ¡Hasta la vista!

FOTO: Universidad de Guelph, Canadá

ACADEMIA TITO

FUNDAMENTA I



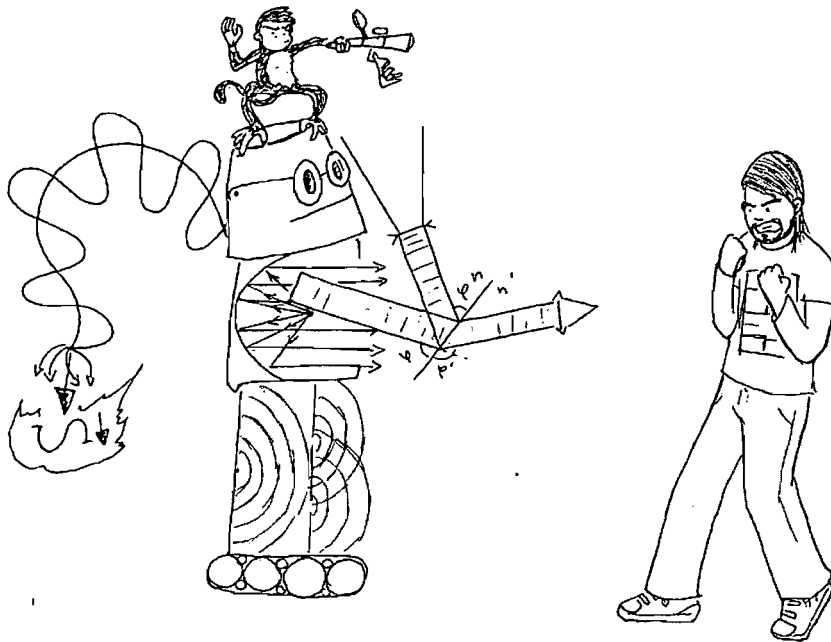
ALGEBRA



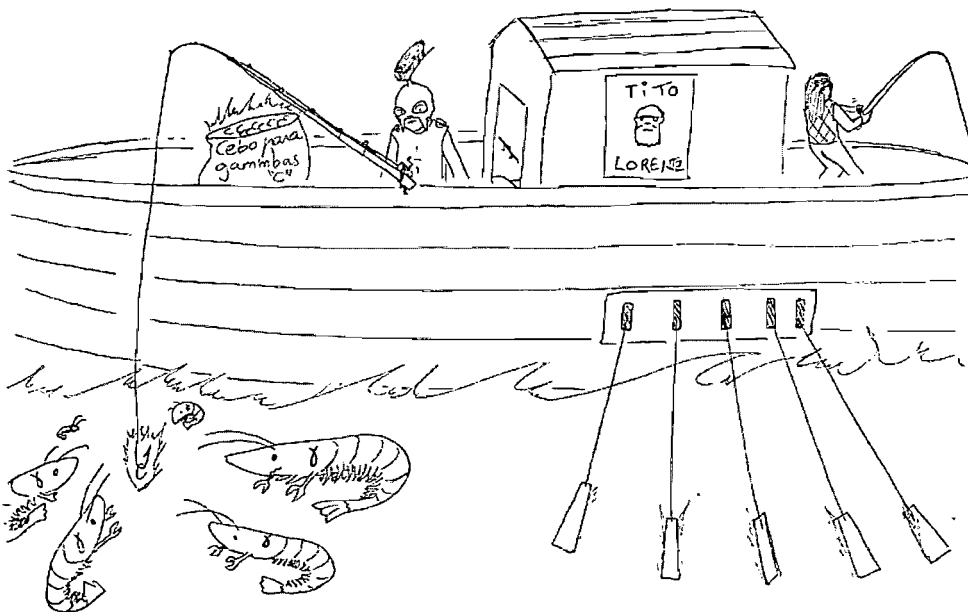
100% DE TITOLADOS

INQUERIRK	655532405	VIKENTK	664509750	ARAM	INQUERIRK	660126882	ANA ALEMANY	INQUERIRK	627777979	DEP	INQUERIRK	639034366	JALME VIDAL	INQUERIRK	AUSIAS-MARCH	69900903
-----------	-----------	---------	-----------	------	-----------	-----------	-------------	-----------	-----------	-----	-----------	-----------	-------------	-----------	--------------	----------

GLADIATORUM LORENTZ



OPTICA



ELECTRODINAMICA

EL ULTIMO SEMESTRE

INQUERIR	676577511	INQUERIR	657900034	INQUERIR	670977751	INQUERIR	649392097	INQUERIR	629968009	INQUERIR	676392429
ERNI		PUNISHER		MIGUEL		ALEX		MIGUEL		ALEX	

BARRANQUISMO

MANUEL BARRANCO, TE DESPEÑARÁS DE RISA...

No és per manca de temps, perquè no en tinc, sinó per principis. Jo no us faré els càlculs

Els passos aquests no els faig perquè us estaria robant la matrícula

Si en comptes de fer un sudoku, miréssiu les taules, us sortiria

I ara agafem aquestes dues d'aquí i ens les treballem (referint-se, òbviament a les imatges de la funció)

Això no requereix inspiració, requereix transpiració

Vaig a veure si el que he fet ara no està bé, o el que no està bé és el que vaig fer ahir mentre mirava la televisió

El problema era només veure si podíem resoldre aquesta equació, i ara veurem que sí que se

Em trec de la màniga com puc una altra solució...

El problema s'acaba aquí ($y'=p$, $y''=dy'/dx=dp/dx$). La resta de l'exercici és una pèrdua de temps

La resta és donar-li una mica al... manubri.

Això no podia tenir solució, però el fet és que en té

Si no tinc problemes, i no en tindré mai,...

(una mosca vola per classe) Hi ha una mosca que s'ha quedat amb mi. Si em veieu fer coses més estranyes del normal no us espanteu

(després d'esborrar la pissarra) ...no sé per què ho he esborrat !!

...i t'ho has de creure perquè no t'ho penso demostrar

Quan algú no troba la solució a un problema, és que és tonto o no té solució

Això no ho faré per no liar-la. Bé, per no liar-la més

Propietats agradables

Us veig molt malament per ser dilluns. Haureu d'acostumar-vos perquè la vida és plena de coses desagradables com aquesta

Una cosa que no es desmadra multiplicat per una altra cosa que tendeix a zero, doncs m'ho planxa !!

És com si el dia de la matrícula anessis a secretaria i et diguessin que per tenir el títol has de saber fer la derivada segona d'una funció de n variables i escriure el Laplàcià. Si no estàs disposat a fer-ho millor que te'n vagis a ingenieria,... o a química !!

Això seria cert si es pogués demostrar, però com que no es pot demostrar, és mentida !!

Si alguna cosa lamentable us ha de passar, us passarà !!

El nivell de autoestima determina la existència del límit

El clímax final, lo que fa que sigui la traca final, l'èxtasi, és trobar la direcció del vector

Si algú no està d'acord que m'ho digui, perquè jo no estic segur d'estar d'acord amb mi mateix...

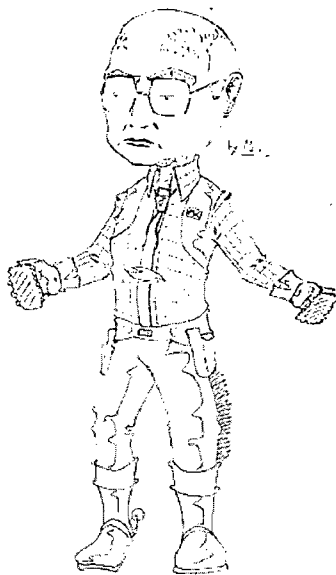
És millor no fer res que perdre el temps

(repassant un exercici que acaba de fer) ...aquesta està bé, i aquesta... i aquesta. Ni jo mateix m'ho puc creure !!

He posat $\hat{H}$ per la definició mecanicoquàntica de cada dia

Això no ho he fet mai a classe i no canviaré la tradició

Podem muntar un interval $\varepsilon(a,X)$ que no sabem si arriba fins aquí o fins a casa meua



DUAL SPACEWALKER: Episode I (A new hope)



NO PASA NADA LA ACABARÉ MIENTRAS SUBO EN EL ASCENSOR



ME HAN MATAO



DUAL SPACEWALKER: Episode I (A new hope)

¿Y QUE PODEMOS
HACER PARA
SOLUCIONAR
ESTE PROBLEMA?

JA JA

PLAS
PLAS

JA
JA

PERO QUE
COJONES...

SIEMPRE PODEMOS
ROBAR, SOBORNAR, O MATAR

PLAS
PLAS

JA
JA
JA
JA



PERO QUE
PASA HOY

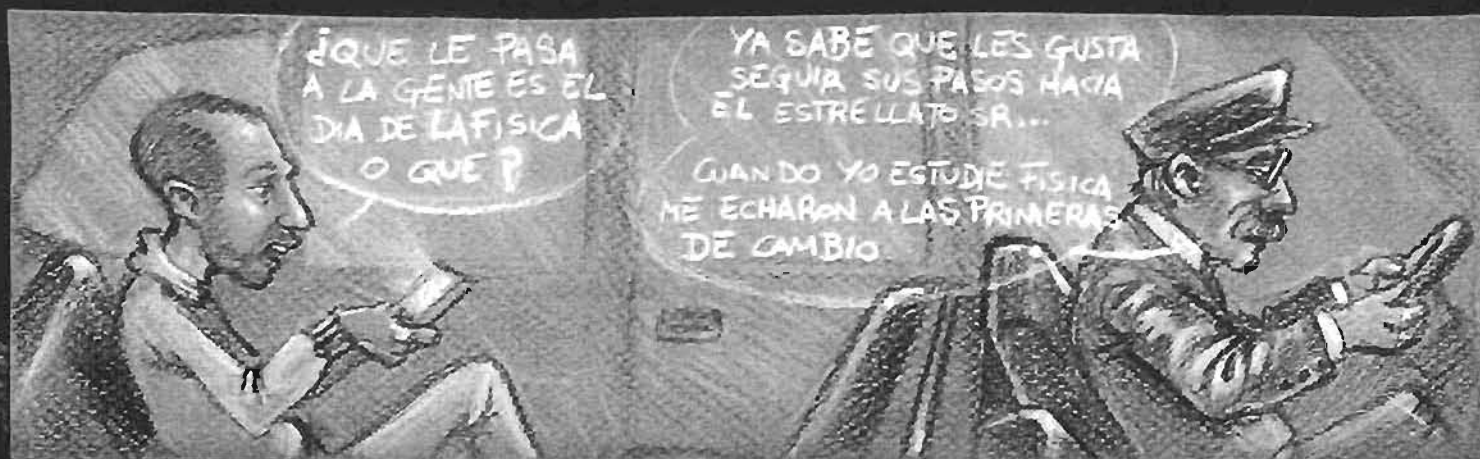
VIVA PLANCK

BRAVO

GRAMER
MOLA



DUAL SPACEWALKER: Episode I (A new hope)



MIERDA SE ACABO LA BATERIA BUENO DA IGUAL

PONDRE LA TELEVISION

NO HA ESTADO MAL... PERO DEBES MEJORAR TUS CONDICIONES DE LIMITE Y TUS CONOCIMIENTOS DE CAMBOS DE VARIABLE...



CIERTAMENTE TU PRESENCIA LENA EL ESCENARIO, PERO... TE HAS PLANTEADO APRENDER A SUMAR



COOPERACION FISICO? PERO DESDE CUANDO MOLA SER FISICO? NO SE QUE PASA HOY PERO ME GUSTA

HEMOS LLEGADO SEÑOR

GRACIAS TIO UN PLACER

TE ESTABAMOS ESPERANDO AUSIAS

SI YA SE LA PIZARRA Y TODO ESO INO?

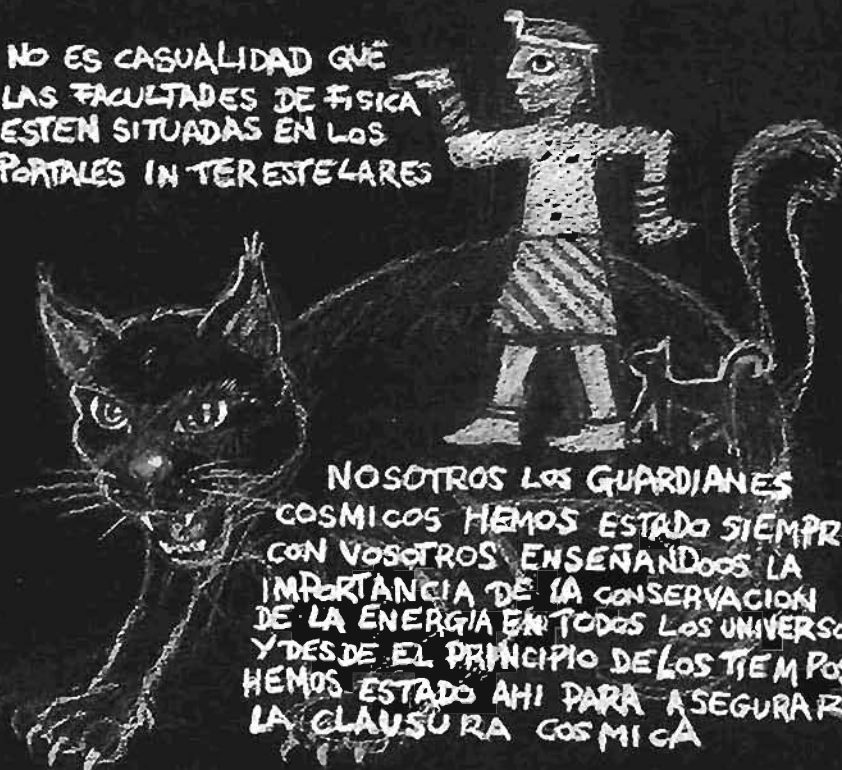
NO TE HAGAS EL TONTO CONMIGO, TU ALTER AVISO A LA POLICIA COSMICA, CUANDO NOTO SU DEFICIENCIA PLANAR

¡DEBES REGRESAR A TU UNIVERSO DE INMEDIATO!

DUAL SPACEWALKER: Episode I (A new hope)



NO ES CASUALIDAD QUE
LAS FACULTADES DE FÍSICA
ESTEN SITUADAS EN LOS
PORTALES INTERESTELARES



PUES PARA ESO
TENDRAS QUE PILLARME



CON LO BIEN QUE ESTOY
MIRA QUE SUERTE, AUN
QUEDA ALGO DE BATERIA
SI NO QUE AGOBIO
DE DIA SIN
LA DS

MI ERDA POR QUE
SIEMPRE ME MATAN AQUI



¿ERES UN TI@ RAR@?

Mucha gente pensará que eres rar@ sólo porque malgastas tu vida con algo tan fútil como la física, pero...¿Qué es ser un ti@ rar@?¿Quién lo sabe?¿Como puedes averiguarlo? Por suerte el equipo del profesor Eusebio de la universidad de Santa Cruz de las Cruces ha diseñado este divertido a la par que infalible test para determinar tu número cuántico S.

1- ¿Qué es lo primero que piensas cuando despiertas por la mañana?

- a) La función de onda de la habitación se colapsó justo cuando abrí los ojos, como cada mañana es la misma habitación esta es una autovalor del hamiltoniano...
- b) ¡Oh! Mierda, otro día de clase... concéntrate, pie derecho, pie derecho...¡Auchhh!
- c) Creo que estoy empalmaa/ Tengo los pezones tiesos.

2- Los fines de semana me gusta...

- a) Emborracharme mientras hablo sobre análisis complejo a todos los incautos que se me acercan.
- b) Ver infinidad de capítulos de series americanas pseudofrikis para comentarlas con los idiotas de la facultad, a veces también duermo...
- c) Pelármela.

3- La gente suele decirme que...

- a) No me entiende cuando hablo.
- b) Que soy un friki.
- c) Que soy un salido.

4- Cuando acabe la carrera me imagino a mi mismo...

- a) En un trabajo inútil y mal pagado que me permitirá investigar cosas que no importan a nadie y aislarme de la sociedad.
- b) Me gusta vivir el presente y no pienso en cosas que al menos tardarán en pasar diez años.
- c) Siendo profesor/a de instituto rodeado de colegialas en minifalda/benjamins cachondos.

Respuestas:

Mayoría de a: Tengo una buena y una mala noticia, la buena es que has elegido la carrera perfecta para ti, la mala es que el resto de aspectos de tu vida irán como el culo. Por cierto, sí, eres un ti@ rar@.

Mayoría de b: Eres un/a friki y un ti@ rar@, pero no te preocupes, disfrutarás de unos años de ligera felicidad antes de acabar con una vida vacía y monótona y morir anónimamente como todos los mediocres de este mundo.

Mayoría de c: Felicidades, tu psiquismo es tan complejo como el de un cangrejo marino, así que serás razonablemente feliz toda tu vida. Sí, eres rar@ y bastante gilipollas, pero no dejes que eso te afecte.



SANT ALBERT

¡VARELA, ME DEBES UNA FOTO!

7:10, suena el despertador. Cualquier otro día, sus características pulsaciones, diseñadas para provocar irritación máxima, no serían, ni de lejos, capaces de levantarme de la cama, como mucho lograrían que me preocupara la posibilidad de molestar a mi compañero de piso. Por suerte para él, hoy no es un día cualquiera, es un día muy especial, es 15 de noviembre y es Sant Albert.

Lamento por un instante que un día tan remarcado lleve nombre de santo, pero rápidamente recuerdo que eso me importa un pimiento y me voy con ropa limpia hacia la ducha. Hacía una semana que guardaba sin estrenar estos calzoncillos, los más horteros que pude encontrar por Igualada; en un día como hoy, la ropa interior es una cuestión de vital importancia. Tras un doloroso afeitado, el segundo del año, salgo hacia la facultad. Hoy iré a pié, de esta forma podré entrar en alguna floristería de mi calle y comprarles algo a mis compañeras de equipo. Una idea genial por mi parte, sobretodo contando que a las ocho de la mañana, el número de floristerías abiertas en los 600 portales de Galileo, es igual o inferior a la constante de Planck, es decir, cero.

A medida que me acerco a la facultad, especulo acerca de a quién puede que me encuentre cuando llegue, que trabajos logísticos me esperan, etc... No supe anticipar lo primero que vi al llegar: químicos. Ya entonces entiendo que traerán problemas, no se cuáles, como, ni por que, pero los traerán, casi los veo descargando cajas de un camión en el que se lee Problems & Sons. Da igual, la raza humana prevalecerá y saldremos adelante. Como esperaba, algunos madrugadores ya están ahí descargando provisiones para el crudo invierno nuclear que se avecina. Mi misión: bajar 850 litros de cerveza desde el cuarto almacén. El tiempo apremia, así que en vez de jugar a bolos haciendo rodar barriles, los llevaremos de tres en tres. También tiene su gracia conducir a toda velocidad un carrito que pesa unos doscientos quilos. Pau es el primero de los dos en percatarse de aquello que la emoción de la conducción nos impidió ver hasta que tuvimos los quince barriles abajo, que tres estaban destinados al patio de arriba. Una vez allí aprovechamos para aprender de mano de Albertcampstodojunto el noble arte de enchufar un barril al surtidor. El saber no ocupa lugar, decía Pantuflo Zapatilla, claro que el nunca tubo que memorizar que rezaba el teorema de Neder, ni como se deletreaba. Se acabó el tiempo, mi equipo ha llegado y es hora de prepararse para la gimcana.

En el tiempo que lleva comerse una seta, me pongo mi disfraz y me reúno con mi equipo. Nos falta un nombre para inscribirnos, así que acudo al Namekeeper en busca de orientación. Reunidos en la arena, inspecciono los equipos rivales y encuentro a dos especialmente temibles. El primero es el de Dani, su ilimitado afán de victoria, unido a una extraña tara genética que los torna inmunes al ridículo me causa una seria inquietud. Más temible aun es el equipo formado por Miguel, Alex, Marcel y Victor. Todos comparten un secreto poder mutante que les otorga una seria ventaja en el juego. Al probar el alcohol, surge desde las profundidades una nueva personalidad, un nuevo humano para el que no existen ni las normas ni las limitaciones pero sobretodo, no existe el mañana.

Ya en la primera prueba se puede comprobar mi temor. Un hombre con una media de 3,5 da el primer trago y se transforma. Dado que este ser acaba de nacer, desconoce las reglas que rigen el juego, así que arranca a correr, directo a su relevo, omitiendo la vuelta sobre si mismo que debe dar a mitad de trayecto. Al llegar, advierte que la organización, el público y su equipo le increpan para que la realice, desconcertado, regresa a la salida, con la botella aun en la mano y vuelve a beber de ella. Aun no lo tiene claro, así que pide consejo a una Diosa presente en la prueba. No sirve de mucho, pues arranca a correr,



SANT ALBERT

encontrándose a medio camino con su compañero. Vuelve a la casilla de salida y retoma la botella, de la que ya se ha bebido buena parte. Se la acaba. La prueba termina aquí para su equipo, pero a él le sabe a poco y, ante la desesperación de sus compañeros aun no transformados, arranca a correr. Al llegar al final, comienza a acusar los efectos de tan intenso comienzo, lo que desemboca en un intento por expulsar el mal de su interior. El susodicho mal acaba cayendo al suelo, en un proceso en el que casi alcanza a una de mis compañeras de equipo y al otro transformado, que, claro, había arrancado a correr.

Desconozco las clasificaciones de esta prueba, pero mi equipo es "castigado" a ir a esperar jugando al Twister, Twister de coloorees. Una prueba realmente dura, en la que creo se gestaron mis primeras agujetas. Tras esto, nos envían a Cantando Bajo la Bebida, prueba en la que me percaté del punto débil de la gimcana. Yo iba poco borracho, pues cierto miembro de mi equipo, la Susy acabó con tres cuartas partes de la botella ella sola, y esperaba recuperar el terreno perdido en esta prueba. Pude cantar tres sílabas antes de que la Nora descubriera que cantaba el "Yellow Submarine", apenas medio trago. La estrategia era buena, el error estaba en el objetivo. Ahora entiendo que debería haber cantado el "Hey Paula" y podría haberme bebido la botella entera. El siguiente reto consistiría en una glamorosa cata, no logré adivinar que ingrediente daba al ketchup con mayonesa y pimienta semejante sabor, el cual me impulsó a repetir. Luego descubrí que el vodka era la respuesta.

En este momento, el espacio tiempo sobre el que se imprimieron los recuerdos está un tanto retorcido y me es difícil poner un orden a las pruebas. Se que en algún momento realizamos una lamentable interpretación de algo que debía parecerse a Ranma; todo desembocó irremisiblemente hacia una temática lésbica acerca de la cual, tengo sentimientos contradictorios: mola, si, pero podría molar más.

Ha llegado el momento de explicar como mi grupo llegó a la victoria. Si algo se aprende de la televisión, y del mundo en general de hoy en día, no es que gana el mejor, ni el que se esfuerza más, ni ninguna otra chorrada idealista semejante. La victoria se obtiene del control de las mentes débiles. VHS lo logró con publicidad, GH y OT lo lograron por que el público es gilipollas, Obi Wan lo hacia agitando la mano; mi equipo, pues más o menos igual, agitando "las manos" y arrastrando al público con nosotros, royo sirenas, pero sin cantar. Luego te tocas un poco uno con otras y otras con las mismas, quitas un poco de ropa por aquí, algún lametón por allá y listo. Treinta tíos enloquecen, gritan y te lo llevan. Ni los desnudos del Dani, ni el homo-sado-masquismo de Víctor, Miguel, Alex y Marcel pueden hacer nada contra eso. Seguramente acabarán trabajando para la Sony.

Finalmente llegó Prison Brick (^(® por el Namekeeper)), donde, con las manos atadas a la espalda por parejas, debías coger un Brick de vino de primerísima calidad Don Justo, si tenias suerte y no te tocaba el gran reserva del SantAlbertDelAñoPasado, llenar un vaso y dárselo de beber a la otra pareja en el menor tiempo posible. Yo, honrando la serie, venía preparado de casa para poder liberarme de las ataduras y completar la prueba en pocos segundos. Resultó que no estaba permitido cortar la cinta aislante (no me imagino al capitán Bellick diciéndole a Michael Scofield: "no, que no vale salirse de la celda, eso es trampa"), así que hubo que repetirlo, mis quejas son rápidamente silenciadas por una divina flecha a mi talón. Haciendo uso del obvio plan B, la prueba se realizó en un tiempo respetable, tiempo que resultó no importar un comino, pues todo decayó de nuevo a un chou lésbico con ataduras, que claro, restó importancia a mi habilidad escapista. No importa, vencimos a los que trataban de levantar el vaso con la lengua, la cabeza u otras partes de su cuerpo e incluso a los que se dedicaron a lamer el vino entre ladrido y ladrido. Quizá sea que uno siempre quiere lo que no tiene, pero, hoy, envidio tales iniciativas.

Fin de la primera fase. Fase de la que se suponía debía salirse prácticamente incapacitado para cualquier actividad física o mental, pese a que yo, y la mayor parte de concursantes aun nos aguantábamos sobre una pierna. Da igual, para lo que se avecina, no necesito estar borracho para divertirme. Una carrera en carritos de la compra. No puedo perder. Mi equipo es ligero y además llevo toda la semana entrenado. Todos los detalles están cuidadosamente estudiados, nada se ha dejado al azar, ni la salida, ni los turnos sobre los carritos, ni el viento, ni el batir de alas de una mariposa en Japón... Empiezo a darme asco de tanta frialdad planificadora, los vulcanos están bien, pero no se les conoce precisamente por sus fiestas

SANT ALBERT

guays. Mi rival, el Aram, si que sabe divertirse, recorre tres metros, se hostia contra una maceta y un bordillo y todos desparramados por el suelo. Ahí quedan dos horas de preparación para la batalla.

Solo queda la última prueba, ya que mi combate a muerte al son de "The Dawn of Battle" de Manowar contra Víctor tendrá que aplazarse, las armas no han resistido la furia que liberaban f(Miguel) y f(Alex). Se avecina la traca final: Casino Róbale, que no se de que va, pero es la última y no hay cámaras, así que el objetivo está claro: despelote máximo y haber que pasa. En el "vestuario", empezamos a prepararnos para el número final, con algún que otro agra... digo, desagraciado incidente. Desafortunadamente, no se presentan equipos rivales y termino desnudo, sentado en una silla y dedicándole a Dani, que pasa por ahí, mi ya reconocido cruce de piernas a lo Sharon Stone. Por cierto, esa silla está ahora en el hall, enfrente de los ascensores, allá vosotros donde os sentáis.

Tras un recuento un tanto oscuro, fruto de la posible muerte de algunos equipos y cierta aleatoriedad de puntuaciones, unida a que a nadie le importa un carajo quién a ganado, nos alzamos con la victoria y con el premio: una comida gratis.

Los recuerdos de la tarde son aun más turbios que los de la mañana. Puesto que ya me he divertido lo suficiente y estoy cansado de saltar con el puño hacia arriba cada vez que encuentro a alguien al que le hace gracia mi disfraz, decido realizar servicios comunitarios y ayudar tras la barra. Me encuentro a Miquel que está descansando tomando algo y le pregunto:

- ¡He! Miquel, ¿te parece que me ponga a servir en la barra?
- Claro tío, estupendo.

Inmediatamente me pongo a servir cervezas. Tras probar el frenético ritmo de tan embriagante posición de poder, tú me caes mal, esperas, tú eres morena, te sirvo, entiendo que solo un par de cosas podrán sacarme de aquí detrás. Una vez controlado el tema de la cerveza, decido introducirme en el mudo del calimocho y la sangría.

- ¡He! Miquel, ¿sabes si queda calimocho?
- No se, mira en esa nevera.

A medida que avanza la tarde y te separas de las controladas condiciones iniciales, las cosas empiezan a desviarse del plan A. Empiezas a servir mientras tropiezas un tango con una camarera, olvidas lo que te dijo Albertcampstodojunto el día de tu boda acerca de cómo cambiar el barril vacío y a alguien se le ocurre sudar de los químicos y rebajar el precio de la cerveza, lo que me parecería genial si nos hubieran avisado a los camareros.

- ¡He! Miquel, ¿qué han cambiado el precio de la cerveza?
- No se tío, yo solo se que llevo siete cubatas.

Por si la confusión con la cerveza fuera poco, la nevera del hielo está vacía y el recién elaborado calimocho caliente.

- ¡He! Miquel, ¿tienes idea de donde hay más hielo?
- No se tío, yo solo se que llevo ocho cubatas.

En ese momento, me doy la vuelta y me encuentro a un tipo con cara desencajada, ojos rojizos y abrigo, que sostiene en su mano izquierda un ticket de cerveza y me pregunta donde puede llenar el vaso. Pregunto a ver si alguien lo conoce, no sea que sea un voluntario al que desconozco:

- ¡He! Miquel, ¿quién es este de aquí detrás?
- No se tío, yo solo se que llevo nueve cubatas.

Perfecto. Siempre he encontrado los momentos de crisis muy divertidos. Una breve conversación con el individuo es suficiente para descubrir que no debería estar ahí. El pobre diablo tan solo se aburre y no busca problemas, así que es fácil devolverlo fuera. Mientras tanto, a alguna mente brillante se le ha ocurrido buscar más hielo en un lugar francamente insospechado, la nevera de al lado. ¡Bingo! Como un

SANT ALBERT

cofre en medio de una playa caribeña, la nevera rebosa hielo suficiente para dos Sant Alberts. Ya solo queda solucionar el problema de los precios. Un emisario es enviado al puesto de venta de tickets en busca de información. Retomamos los precios originales, no sea que luego los químicos lloren o algo. Me revienta, pero bueno, esta no es mi guerra.

Es un momento de tranquilidad, no hay mucha gente en la barra y hay tiempo incluso para comer patatas. En ese breve momento de paz, me asalta la Xenia, mi excompañera de baile y con voz estresada me comunica que no quedan vasos de chupito y que es imperativo que pesque los del cubo y los vaya a limpiar. Me señala un cubo lleno con cóctel que haría vomitar a muchos, en el que flotan entre la espuma incontables vasitos de plástico.

- ¡You must be kidding!

Puesto que no se como es la cara que pondría si bromeara y aun llevo conmigo desde la gymkhana la actitud de no mostrar debilidad alguna por nada, acepto alegremente. Recojo los vasos mientras pienso en cosas más agradables, tales como niños muertos, y busco el fregadero; genial, ¡está en el lado de los químicos! Esto mejora por momentos. Por si esto no fuera suficiente, regreso justo a tiempo para descubrir que acaban de cantar el Hijo de Puta Más, probablemente el mejor momento de la historia musical. Dudando de la utilidad de mi trabajo, decido informarme al respecto.

- ¡He! Miquel, ¿qué ha sido de los doscientos millones de vasos de chupito que había?
- No se tío, tienen que estar en esa caja.

Quien iba a decir que a estas alturas, aun controlara todo lo que pasaba, pero ciertamente, ahí estaba la caja y dentro, suficientes vasos como para poner todo el hielo de la nevera. Aun hoy no tengo claro si aquello fue una simple confusión o algún tipo de venganza. Decidí odiarla en broma durante 38 segundos y olvidarlo.

Ya en el tiempo de descuento de la fiesta, quedaba un último problema al que hacer frente: los químicos han desmontado la barra y la gente viene a la nuestra a reclamar la bebida que han comprado en su taquilla. Sabía yo que traerían problemas. La misma solución de siempre, tú me caes mal, ¡anda a cascalá!, tú eres morena, te sirvo. Es el último barril y ya está empezado, así que hay que empezar a imaginar formas de gastarlo, abro la boca y la pongo debajo del surtidor. No me gusta la cerveza, pero esto hay que hacerlo alguna vez en la vida.

Con los últimos estertores del barril, observo el patio, ya casi vacío me provoca una sensación de desolación semejante a la que deja a su paso un tornado, gente vagando lentamente, mirando al suelo como si buscaran un pedazo perdido de su vida, sin saber donde ir ahora... A juzgar por la imagen, nadie diría que no son ni las diez de la noche. Nadie excepto los decanos, que han dejado claro que la facultad ha de quedar desalojada a las nueve como máximo. Resignado, doy la fiesta por finalizada y escoba en mano me uno a la cuadrilla de limpieza. Mis intentos por convencer a la gente de que hay que celebrar el éxito yendo todos juntos a cenar resultan infructuosos y la desbandada general resulta inevitable. Así que termino en el McDonald's convenciendo al joven de la gorra de que no hay ningún salón del videojuego por los alrededores.



22:10, programo el despertador. Me acuesto y me pregunto que ha dado de si el día. Concluyo que a veces sucede que cuanto mejor, es peor. Veo pasar el interruptor de la luz una vez, otra, una última y fundido a negro.

1.001 MOTIUS PER MANIFESTAR-SE

PERQUÈ NO VARIEM ELS MOTIUS DE LES MANIFESTACIONS?

Estava jo l'altre dia jugant al Day of the Tentacle tot concentrat quan sobtadament em va venir aquesta pregunta al cap: Perquè l'AEP sempre es manifesta pels mateixos motius?

No estan molt sobats els PER UN HABITATGE JUST, NO A LA GUERRA, PER UNA UNIVERSITAT PÚBLICA, PER UNA EDUCACIÓ DE QUALITAT, PAPERS PER TOTHOM...? Per això proposo des d'aquesta pàgina uns quants motius per fer més variades, divertides i entretingudes les pancartes de les manifestacions.

- PER UN EMULADOR PER A LES AVENTURES GRÀFIQUES DELS ANYS 90. És una mica llarg, sí, però segur que tots se n'alegrarien i el fruiríem infinitament.
- PER UN SUPER MARIO BROS. A TOTES LES CLASSES, no parlo d'un profe que salti i trenqui el sostre a cops de cap, tan sols d'unes DS amb el nostre estimat heroi per aprendre durant les classes.
- PER L'ENTERRAMENT DEFINITIU DEL SONIC, en aquest cas potser no tothom estarà d'acord amb mi, però no tothom està d'acord amb tots els lemes de totes les manifestacions.

Després d'estar un temps reflexionant en aquests tipus de lemes, vaig pensar que potser també seria útil que en proposés uns quants sobre temes vitalment menys importants.

- PER UNA MANIFESTACIÓ JUSTA, segur que amb aquesta sentència tothom hi estaria d'acord i no tindríem motius per discutir.
- PER UN CAMP DE CONCENTRACIÓ PELS COMUNISTES, em sembla que fins i tot algun comunista hi estaria d'acord. Aquests comunistes són tan... tan... bé, ja sabeu com són.
- PER LA BEATIFICACIÓ DE JOSÉ MARIA ANSAR, ja sigui perquè alguns el consideren el millor president des dels Reis Catòlics (eren reis, no presidents), o perquè això significa que abans ha d'estirar la pota, tothom hi estaria a favor. Òbviament l'opció correcte és la segona.
- PER L'ABOLICIÓ DE LA PREMSA LLIURE, així d'aquesta manera es podrien prendre accions de força contra els quatre arreplegats que perpetren Planta8.
- PER UN INTERNET DE 20 GIGUES, per poder seguir totes les sèries de ciència-ficció hagudes i per haver de la manera més ràpida possible.
- PER TENIR INTERNET A BOJONS, si funcionés JO tindria internet d'una vegada per totes i podria estar comunicat amb la resta del món i no tindria la sensació d'estar al tercer món, tot i estar al sud d'europa.
- PER UNA XOCOLATA AMB LLET A 0,05 €, no es pot enganxar a la gent a la xocolata barata i després apujar els preus per augmentar desorbitadament els beneficis. D'això se'n diu competència deslleial.
- PER UNS PALABRA D'HONOR PER TOTHOM, no només gent com en Llosa o en Juvells poden portar-los, tots tenim dret a portar pantalons palabra d'honor.
- PER UN MASTER EN MAGISTERI PER EN MOLINA, ja va tocant que aquest "bon home" comenci a aprendre a fer classes, després de quaranta anys de doctorat ja comença a ser hora que se n'adoni que la gent no s'entera de la pel·lícula quan l'explica ell.
- PER TENIR UNA IDEA PER POSAR EN UNA PANCARTA, encara em falten unes quantes línies i ja no en tinc cap per acabar d'omplir la pàgina.
- PER UNA CARRERA DE 10 ANYS, d'aquesta manera la gent no posaria aquelles cares quan els dius els temps que portes a la facultat.
- PER UNA MAQUINA DEL TEMPS EN UN DeLOREAN, com diria aquell, si s'ha de fer una maquina del temps dins d'un cotxe perquè no fer-la amb classe.
- PER LA INVENCIO DELS TELETRANSPORTADORS, no pot ser que en ple segle XXI encara no existeixin, en això els físics hem fallat estrepitosament.
- PELS APROVATS AL 2,5, qui va ser el geni que va posar l'aprobat al 5? Que no va veure que si el posava al 2,5 aprovaria molta més gent?

Després de veure totes aquestes possibilitats de pancartes, encara entenc menys la poca originalitat de les idees de la gent de l'AEP. Tots aquests anys d'experiències, tots aquests anys d'estudis, tota aquesta vida malgastada...

- PER LA DISSOLUCIÓ DEFINITIVA DE L'AEP, aquí segur que ens posem absolutament d'acord.

FIN DE SEMANA EN LA PICA D'ESTATS

Eran las 8 en punto de la mañana cuando una "señora de la noche", muy amablemente, me indicaba donde estaban el resto. Cargado con la mochila y la tienda de campaña me encontré con Ausiàs y 4 integrantes más. Perfecto, ya era la hora y solamente estábamos 5 de los 23 que finalmente seríamos, y además, sin coche. El primer coche en aparecer fue paradójicamente "el harén", con lo cual seguíamos sin coche, algo que no tardó en cambiar para bien cuando el terrano llegó, y con él, el "volvo del metal" y el resto de coches y de personas. Tras el rebombori general procedimos a hacer el recuento y a cantar el número asignado a cada uno para los controles posteriores, algo inútil y que apenas se usó además de para este artículo. Ahora sólo quedaba llenar los coches al pseudoazar y con ello, las mochilas. Las 8:30 aproximadamente, fue la hora elegido por ÉL para la salida general; el punto de encuentro fue Sort, en concreto, una discoteca en la entrada llamada "Rock Dur". Yo, afincado en el C3 (que no Z3) de Laia junto con Sergio y Lillo, no tardamos en dispersarnos del resto, sobretodo del "volvo del metal" que misteriosamente nos adelantaba, lo perdíamos de vista, y luego nos volvía a adelantar, la física cuántica es interesantísima. La niebla llegando al puerto de la Panadella presagiaba lo que sería todo el fin de semana salvo a partir del mediodía del domingo. Largo rato pasó hasta Cervera, donde no se pudo evitar la primera parada de seguridad junto con el coche en el que iba Ausiàs, estábamos a poco de perdernos, no es normal que una carretera perdida en la catalunya profunda se llame Avinguda de Catalunya. Pues bien, con esta avenida llegamos prácticamente a Tremp por la C-13, donde hicimos otra parada



injustificada al lado de una gasolinera para inspeccionar un raro fruto parecido a una pera con pelos. Llegamos a "Rock Dur", en Sort, y se vuelve a crear otro punto de encuentro en Àreu, Arreu o Areu, la última ráfaga de civilización catalana antes del objetivo. En Sort la gente aprovecha para comprar víveres, buscar infructuosamente lotería y comer algo antes de partir hacia ALLÍ, las montañas en Sort ya son serias, altas, algunas peladas, y los valles anchos y llenos de niebla. Tocaron las 13:30 cuando ya estábamos todos en Àreu, una bonita aldea, donde paramos para comer en un parque. A partir de aquí ya vinieron los problemas, la única manera de llegar al refugio es andando por el GR, o por la pista forestal. A regañadientes todos acceden a ir con el coche por la vía, aún temiendo por los bajos del automóvil, todos, menos el terrano claro. Al poco rato, "el volvo del metal" se ve en la necesidad de expulsar a sus ocupantes por el tema de los bajos, y siguen a pie. Sin ninguna explicación posible, fue el momento por "el machetero" para hacer sonar su cuerno de Gondor, en medio de las montañas. Los todoterreno en contra dirección y el olor a goma quemada fueron continuos hasta llegar al primer PLA, a medio camino, donde la mitad de los coches hicieron sentada, salvo el terrano y otros dos, que subieron para no conseguirlo y tener que volver



marcha atrás. El plan era subir unos cuantos andando y otros en el terrano mientras el terrano volvía para recoger al resto. Fallida, la mayoría acabamos yendo andando tras andar 2 horas hasta las cercanías del refugio de Vallferrera. Ya eran las 17h, la noche se nos echaba encima irremisiblemente. Todavía teníamos que salvar un desnivel de 600m hasta los lagos donde acamparíamos. En el refugio nos avituallaríamos y decidiríamos crear los tan ansiados dos grupos: los rápidos que llevaban las tiendas, y los lentos. La ascensión empezaba dura pero con unos paisajes "señor de los anillos" que hacían agradable la subida, salvo el peso. No pasaron ni 5 minutos cuando el grupo

liderado (o no) por Ausiàs se quedaba atrás para siempre, hasta las siguientes 4 horas. No eran conscientes de la magnitud de la tragedia. La noche se nos echaba encima casi seguro a nosotros, seguro a ellos. El grupo que iba delante sería en definitiva el que llegaría a la misma cima de la pica d'estats.

FIN DE SEMANA EN LA PICA D'ESTATS

El paisaje cada vez se hacía más espectacular, y el cansancio también. La vegetación boscosa iba dejando paso a los pastos y a la tundra a medida que ganábamos altura. Tras varias paradas donde los cacahuets y almendras fueron los protagonistas, llegamos al último gran escollo antes de divisar el primer lago, l'estany de Sotillo, que sería donde nos quedaríamos. A menudo se escuchaba en las montañas: MARCOOOOO!!!!, y alguien respondía: POLOOOOO!!!! Qué gilipollez. Poi, Jonàs y yo llegamos al "puig" donde ya vimos el lago, ya sólo en blanco y negro, el resto del grupo A no tardó en llegar. Elegimos con



poca vista donde acampar inmediatamente, el viento se había levantado y empezaba a hacer un frío de carayo. La luz era ya un recuerdo del pasado. Con los frontales y algunas linternas montamos de casualidad las tiendas luchando contra el viento y la invisibilidad. Fue en ese momento cuando sonó el walkie talkie de Jonàs donde escuchamos la voz de Ausiàs tras mucho tiempo: Mmmmmm, No vemos nada, Nos hemos perdido, Venid a buscarnos... Se formó un grupo para buscarlos y traerlos sanos y salvos, casi todos menos yo, que me estaba poniendo el pantalón largo en la tienda y se fueron sin mí. Aproximadamente una hora pasó hasta que llegó todo el mundo con una mezcla en la cara entre

miedo, estupefacción y regocijo por la aventura. Se montó alguna tienda más, se hicieron los repartos de la gente en las tiendas y acto seguido reunión. Subidos a un pequeño puig a caballo entre el lago y las tiendas nos pusimos en círculo a cenar y a hablar del "éxito" de algunos, rularon las botellas de vodka y whisky para el calentamiento, el frío era ya importante. Allí se decidió los que no iban a subir a la cima (o intentarlo). Algunos siguieron, otros se fueron a la piltra sin compasión. A las 7 de la mañana sonaron los despertadores en diversas tiendas, con mucho esfuerzo nos despertamos, y con mucho más esfuerzo salimos del saco. Los ELEGIDOS fuimos 14. Desayunamos algo y con un paisaje highlander total, comenzamos la ascensión a las 8 con una niebla a lo lejos que nos acompañaría toda la mañana. La cosa empezaba suavemente, una subidita por aquí, cruzar un río, otro escollo, otro río, muchas cataratas y por fin llegamos a l'estany d'Estats, a 2500m de altura ya, más grande que el de Sotillo. Saltamos el río que salía de él con zamburguesas, lo bordeamos y dejamos atrás por una dura subida de pedruscos gigantes. He aquí la última llanura, un agradable paso por riachuelos, con tiendas de campaña por los alrededores y la presencia de un físico, como no, no pueden faltar estos encuentros. El "pollastre" hacía 20 años que acabó la carrera y tuvo los mismos profes que nosotros, increíble, a ver si se jubilan algunos por el bien común. Seguíamos subiendo, la pradera desapareció y ya sólo habían piedras. En poco rato vino lo peor sin duda de la ascensión, una puta tartera infinita, que gracias a la niebla no se veía el final y así muchos la subimos.

Luchando contra la montaña física y psicológicamente llegamos tras mucho rato al Coll de Sotillo, algo parecido a la puerta de Mordor, un paso donde a la derecha se accedía a la pica d'Estats por una escalada de las guapas, y a la izquierda se subía al pic de Sotillo. Ambas montañas en el paso eran escarpadas y rocosas, el frío allí hizo que nos abrigáramos a tope, el viento infernal, la niebla acongojante y la nueva dificultad del día: la nieve. Ahora tocaba bajar un rato y meterse en la profunda niebla de la vertiente norte de la montaña, estábamos en Francia momentáneamente. Ladeando un glaciar llegábamos a otra tartera donde el viento movió la niebla y dejó ver otro espectacular paisaje con lagos y montañas rocosas a lo lejos. La tartera se enfilaba para arriba y durante un rato la niebla desapareció un poco dejándonos ver hacia donde íbamos, la cima todavía quedaba lejos. Otra vez, y para



FIN DE SEMANA EN LA PICA D'ESTATS

siempre, inmersos en una niebla de órdago, llegamos a la bifurcación de caminos que llevaban al Montcalm y la Pica. Seguimos hacia la derecha en un camino ya de "pros". Las grimpadas eran continuas, y salvo el camino en algunos tramos, la nieve ya lo cubría todo, pronto llegamos a la cota de los 3000 con la usual montaña de piedras. Tras esto había un paso donde de lado a lado sólo se asomaba el vacío y con él, una muerte segura. Una pequeña tartera llevaba a la empinada grimpada/escalada final hacia la cima,



donde una placa conmemorativa a dos personas fallecidas allí anunciaba que ya no faltaba mucho. Preguntamos a un hombre que bajaba, y para nuestro asombro ni nos respondió, se apartó y la cruz ya estaba allí. Conseguido. Habíamos llegado a la cima de la Pica d'Estats, a 3143m de altitud, el techo de Catalunya, 13 de 14 que lo intentamos.

Nos reunimos todos allí y con un frío polar y un viento de 3143 pares de cojones intentamos comer algo, unas olivitas y unos franceses enrollados que allí arriba estaban, que nos invitaron a champagne. En la cima ya no cabía más gente, era increíble que en tal agreste paisaje hubiera tanto ser humano. Con las fotos

de rigor hechas ya sólo quedaba contarlos. Bajar ya fue mucho más fácil y rápido, con los deberes hechos no perdíamos el tiempo. Tuvimos la gran suerte de que la niebla desapareció rápidamente en pocos minutos y pudimos disfrutar de unas vistas y un paisaje increíble durante toda la bajada. Yo enseguida me descolgué con Andreu que bajamos corriendo por todas las tarteras que veíamos, y él se descolgó de mí rápido ya que yo paraba a hacer fotos. La temperatura subió escandalosamente y ya todo era felicidad y regocijo. Un paseo de domingo por la pradera hasta el campamento base. A las 13h ya llegábamos a las tiendas. 5 horas en subir y bajar desde el campamento base a la Pica. El grupo B ya no se encontraba entre nosotros, hacía unas 2 horas que habían empezado a bajar. Todos supusimos que para cuando llegáramos a los coches ellos estarían ya prácticamente en Barcelona. Descansamos, comimos, recogimos todas las tiendas y sobre las 15h empezamos a bajar hacia el refugio, nos quedaban unas 2 horas caminando en descenso con un calor importante y cargados hasta los topes. Haciendo el camino de vuelta y con las piernas ya cansadas de subir y bajar la pica aquello era un exceso, el refugio parecía no aparecer nunca a nuestros ojos. Pero al fin llegamos, a las 17:30, ahora nos quedaba una hora de espera hasta que marc y el terrano nos vinieran a buscar y nos llevara hacia el PLA donde estaban los coches. Cual fue nuestra sorpresa cuando nos encontramos al resto del grupo, es decir, el grupo B allí sentados en círculo. Más sorpresa aún cuando hacía 10 minutos que habían llegado. Se perdieron. Unos cuantos comentarios, la despedida y a los coches, algunos fuimos tirando ya hacia Barcelona parando a cenar en Sort y en una gasolinera de Lleida, total, llegamos a casa sobre la 1:30 de la madrugada del ya nuevo lunes.



MANIFIESTO QUÍMICO

¿QUÍMICA O FÍSICA?, ESA ES LA CUESTIÓN

Todavía recuerdo mis años de juventud, cuando un apasionado cubano, del cual guardo un grato recuerdo, me envenenaba con los principios de esa ciencia que hacen llamar física. Reconozco que ese veneno introducido en mi cerebro estuvo a punto de contaminarlo por completo y que me viese arrastrado a una vida de físico.

Sin embargo había algo en esa ciencia que no me acababa de convencer. Así que opté por escoger química, una carrera que por mucho que la gente se niegue a reconocer, es una rama de la física.

Me atrevo a decir que química es una rama de la física por que la física no es UNA ciencia, la física es el vertedero de la ciencia. Si hay alguna ciencia, ya sea por poco interesante o por escasez de materia de estudio no es merecedora de una carrera, se le adjunta a física. Esa es la razón por la que la mayoría de vuestras asignaturas, sobretodo al principio, son matemática pura y dura, pues es la reina de todas las ciencias.

Lo peor de todo esto es que algunos físicos engreídos tienen el valor de afirmar que están haciendo la carrera más grande del mundo por que lo engloba todo. Pero la cruda realidad es que hacen un montón de cosas inconexas por ejemplo, ¿qué tiene que ver la meteorología con los planos inclinados o con la óptica? La respuesta es la siguiente: se enseñan en la carrera de física.

Pero llega un momento en la vida de estas disciplinas que adquieren un nivel de materia tan grande que pasan a reconocerse como una carrera apartada de la física, esto es lo que sucedió con la química. Llegó un momento en que el estudio de los alquimistas (pues así era como se les llamaba a mis antecesores) contenía tanta materia que en la segunda mitad del siglo XVI con Lavossier la química quedó sistematizada como una ciencia. Una ciencia que estudia la composición de los cuerpos reduciéndolos a elementos y como estos se combinan para obtener otros compuestos y absorber o ceder energía según convenga.

Con todo esto no pretendo decir que vuestra carrera no merece la pena, simplemente que yo prefiero estudiar una cosa concreta y clara, no un compendio de ciencias. También agradeceremos esa labor de vertedero de ciencias que tan correctamente realizáis, pues estoy seguro que de aquí a unos años saldrán nuevas doctrinas que al igual que la química son capaces de independizarse. Pero os pido un favor, que a estas nuevas ramas físico-semidependientes no las odiéis por el mero hecho de tener claros sus objetivos, como habéis hecho con nosotros y que las acojáis como vuestros hijos a pesar de que sean mejor que vosotros.

Por mi parte seguiré estudiando química e intentando irradiar algo de luz en vuestras oscuras cabezas para que reconozcáis vuestro "fatalérrimo" error.

Sergio Fernández Quiroga, gracias por cavar la tumba para tus padres



PROFESOR PARRA



GRAN "ILUSTRE" VIDENTE TENSORIAL

SOLUCIONE TODOS LOS PROBLEMAS DE SU VIDA:
TENSORES, PROBABILIDADES, MÉTRICAS...

GRAN MAGO JM PARRA, CON SU EXPERIENCIA Y SU GRAN PODER MENTAL RESUELVE TODOS LOS PROBLEMAS DE SU VIDA PERSONAL EN MENOS DE 24 HORAS. PROBLEMAS DE JUEGO Y APUESTAS, DE PERSONALIDAD *DUAL*, RELIGIOSOS Y MORALES. PONGA UN TENSOR EN SU VIDA Y OLVÍDESE DE PROBLEMAS AMOROSOS, DE MAL DE OJO, IMPOTENCIA SEXUAL. DEJE DE LADO ANTIGUOS PROVERBIOS COMO "MANO DE SANTO", SOLO LA MANO DE PARRA POSEE LAS APLICACIONES LINEALES QUE SOLUCIONARÁN SU VIDA. GARANTÍA DE FUNCIONAMIENTO, PARA CUALQUIER PROBLEMA PRESENTAR ACTA AL DECANO.

RECIBE LOS LUNES DE 11.50 A 12.40 Y LOS VIERNES DE 8.30 A 9.20



MANIFEST FÍSIC

PERQUÈ DEFENSAR-NOS DAVANT ELS ATACS D'UN SIMPLE QUÍMIC?

Estimat Sergio Fernández Quiroga, si un químic ja és ridícul per si mateix, imagina't a quina cota de ridícula pot arribar un químic defensant la química amb contradiccions.

Ens dius que la química és una ciència, que originàriament era una branca de La Física... però no estaves intentant defensar-la??!! Per fi un químic ha reconegut la veritat!!! La química només és una petita part de La Gran Física, un petit bocí que pensant-se que era molt més del que realment és s'ha autodenominat ciència. Una cosa si que s'ha de reconèixer, els químics han estat prou hàbils com per aconseguir que la totalitat de la població mundial els reconegui, però com ja sabem la major part de la població és manipulable, voluble i intel·lectualment decepcionant.

La Física és, definitivament, més important, més necessària, més clarificadora, més apassionant, més... més... més millor! Si fins i tot tu ho has admès. També has reconegut que de La Gran Mare s'han originat les altres ciències. No fa falta que m'esmerci gaire per trobar arguments per defensar-nos, tu me'ls proporciones. No serà que et sents fracassat per no haver pogut arribar a l'Olimp (si no ho sabies era la llar dels Deus a l'antiga Grècia) i estàs intentant defensar la pseudo-ciència que vas trobar que s'assemblava més a La Física?

Quina tonteria és aquesta de: "Una ciencia que estudia la composición de los cuerpos reduciéndolos a elementos y como estos se combinan para obtener otros compuestos y absorber o ceder energía según convenga". No sé a tu, però a mi em sona a una estranya barreja entre Física quàntica i termodinàmica. T'haig d'informar, però, que els elements atòmics no són les partícules elementals de la matèria. Per si no ho sabies hi ha unes cosetes més petites que els protons, neutrons i electrons. No te les anomenaré ara, no vull que t'agafi mal de cap. No fos cas que no et trobis en bones condicions per encarar els terribles exàmens que teniu a la vostra *carrera*.

Què és això d'estudiar una cosa concreta i clara? Sembla que reconeixes que lo vostre és pura tonteria sense cap dificultat i que la única cosa que feu és passar quatre anys fent veure que estúdieu, per després enganyar a algun idiota d'alguna empresa i passar al món laboral per viure de la moma. No has pensat a enriquir-te intel·lectualment? Ara s'entén perquè els químics sou així.

Parles de l'origen cronològic de la química com una cosa mítica. Ja!, quin il·lús. Lavossier, segle XVI, quina porqueria. Ningú pot donar l'origen cronològic de La Física, tota la vida s'ha mirat a les estrelles, s'ha intentat determinar la posició del nostre planeta al firmament. Totes les civilitzacions s'han preguntat sobre l'existència del Sol, les fases de la Lluna, l'origen de la terra... Hi ha infinitat d'exemples que demostrin que l'origen de La Física es remunta al mateix origen de l'ésser humà. L'ésser humà i La Física van units indestríblement. LA FÍSICA ÉS LA CIÈNCIA.

MAESTRO JL

MAESTRO TRANSFORMADO SUPREMO

CANSADO DEL CURSO QUE ESTÁ TOMANDO SU VIDA... TRANSFORMELA HOY MISMO GRACIAS A JL!

EL SABIO ARCANO JL PUEDE FACILITARLE ACCESO A SU MUNDO MÍSTICO PARA LOGRAR CONTROLAR A LOS ESPÍRITUS DE LAPLACE Y FOURIER. RESULTADOS 100% GARANTIZADOS Y RÁPIDOS. SOBORNOS AL DECANO, AKELARRES, GRAMÁTICAS Y DICCIONARIOS DE OTRAS LENGUAS. HAGA REALIDAD SU FANTASIA Y CONSIGA ORGANIZAR UNA NOCHE ORGIÁSTICA, SIN NINGÚN PROBLEMA DURANTE EL APRENDIZAJE. USE SU GUÍA COMO TUTOR EN ESTOS TEMAS Y ALCANCE EL KARMA CON STURM-LIOUVILLE. POSEE LAS CONVOLUCIONES MÁS RÁPIDAS PARA SOLUCIONAR SU VIDA AMOROSA.

RECIBE DE LUNES A JUEVES, DE 8.30 A 9.20.

LECTURA OBLIGATORIA PARA RECIBIR EL FAVOR DEL MAESTRO:

JL AND THE HOUND OF STURM-LIOUVILLE

VELOCIDAD DE UN OBJETO VOLADOR (N- IDENTIFICADO) INFRA-RELATIVISTA

Las cálidas noches estivales son un gran refugio para una mente con tantos pensamientos autodestructivos como la mía. Ante todo quiero dejar claro que no tengo ningún afán de eyacular ciencia o física basura de super simetrías, cuerdas, ni partículas cuyos nombres están sacados del más tirado ejemplar de Tolkien, Asimov o incluso de cualquiera de los más que cuestionables trípticos de los encuentros con el tercer reich, digo ciclo. Así mismo, quiero recordar que no pretendo descubrir nada nuevo ni que se tome en serio esta vorágine de verborrea futurista, por muy geniales que puedan parecer algunos de los conceptos aquí citados, debidos única y exclusivamente a la preclaridad del autor. Por otra parte sí intento demostrar que a día de hoy es posible callar las bocas de los tantos y tantos físicos de altas energías y estupideces, que con cinemática y geometría de 4º de ESO es posible todavía hacer un guiño a esos fenómenos de la naturaleza en el que no se ven implicadas partículas de tamaño amebaico ni naves a velocidades absurdas y ridículamente inútiles. Sin más dilación y alargando este preámbulo a la improrrogable e inexorable implosión de este artículo, procederé a hacer una introducción a los motivos que me impulsaron a lo más alto de la cumbre científica a fin de abandonarme en esta agonizante catársis. Corramos un es-túpido velo.

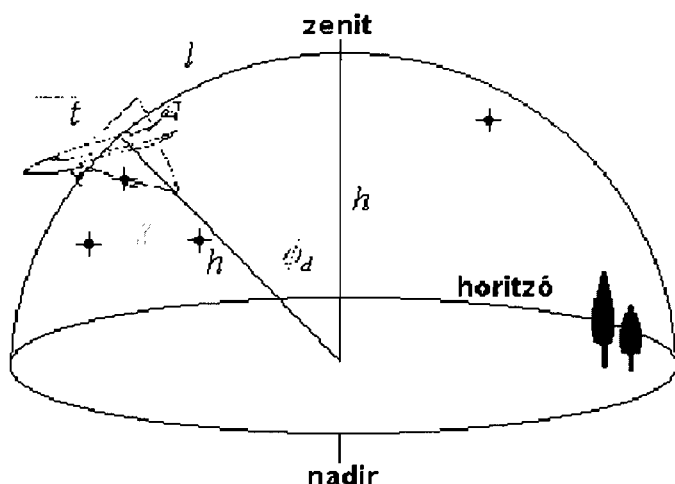
Como decía, la vida contemplativa que nos proporciona un verano como dios manda hacen que uno se fije en cosas que a menudo no se fijaría, el tiempo libre de la gente es muy peligroso. Mis veranos en Alicante solían ser muy productivos intelectualmente hablando debido principalmente a mi idiosincrasia monoparental, causa que me arrastraba a mirar hacia el cielo en busca de respuestas, lamentablemente el telescopio no me las proporcionaba, la tecnología audiovisual todavía no ha llegado a los instrumentos catadióptricos. Aburriendo y blasfemando contra los objetos de cielo profundo por su poca credibilidad a través de un telescopio de aficionado, me entretenía vislumbrando luces parpadeantes de longitudes de onda en el intervalo del rojo y el azul, los aviones (espero que civiles). La observación de aviones lleva consigo un fenómeno un tanto curioso y tan asquerosamente trivial para los ratones de biblioteca, valga la repugnancia, que me llevó a intentar hacer un análisis cualitativo para posteriormente matematizar el asunto. Afortunadamente, el lugar donde residía normalmente me permitía una THZ (Tasa Horaria Zenital) de aviones importante con lo que el fenómeno era suficientemente repetible para ser "estudiado". La observación es muy importante que sea zenital, es decir, que la trayectoria del avión cruce el zenit. Como veremos posteriormente, este hecho nos proporciona una simplificación del ya de por sí ofensivamente sencillo cálculo para chimpancés que desarrollaré más tarde.

Entrando en materia, el fenómeno en cuestión está basado en la diferencia de velocidad entre el sonido y la luz. Cualquier energúmeno harto de las visiones cotidianas que nos proporciona la sociedad en la que vive y que mire hacia Ra (dios egipcio que representa el Sol), habrá notado la diferencia y la frustración que le proporcionan sus sentidos arácnidos (o no) a la localización de un avión. Esto es, el oído nos cuenta una cosa bien distinta a la que nos cuentan nuestros ojos. Voilà!!! Que dicen los gabachos. El sonido es bastante más lento que la luz, eso crea un desfase de la imagen del avión respecto el sonido que se percibe de él, mirando sin aparente éxito una región vacía del cielo como congrios cuando el avión está a $\frac{1}{4}C$ (una cuarta parte del cielo) a la derecha o a la izquierda.

Esto, que parece una tontería, y es una tontería, me llevará a crear una nueva magnitud física sin padre ni madre, lo que hará que me apropie de ella para después vender mis derechos de autor al primer postor que encuentre a cambio de un puñado de rupias. Las variables medibles de este proto-experimento serán básicamente ángulos y tiempo, con lo que necesitaremos un transportador de ángulos o un goniómetro para medir los hijos de RAD, grados; y un reloj con cronómetro, a poder ser copia ilegal de Casio. Este desfase está basado en la concordancia entre la posición de la imagen, y la dirección de donde proviene el sonido del mismo. Tomando como posición inicial del avión, el zenit, podremos comprobar que el sonido proveniente está más atrás de su posición, pues bien, el quid de la cuestión es detectar cuándo el sonido del avión proviene del zenit. Midiendo el tiempo que tarda ello en ocurrir y midiendo el ángulo que forma la nueva posición visual con la posición auditiva del avión en el zenit se pueden obtener expresiones interesantes que nos permitirán obtener datos aún más interesantes, con utilidades muy adecuadas para la dominación mundial, entre otras.

Empezaremos el cálculo a partir de la Ec. de Schrödinger en 3D: $[-\frac{\hbar^2}{2m}\nabla^2 + U(r)]\psi(r) = E\psi(r)$. Es broma.

Adjuntándonos de un aborto de dibujo, podremos observar el fenómeno de una manera estacionaria; para poder entenderlo hay que hacer el pequeño esfuerzo de imaginar la sensación de movimiento. El carro de aproximaciones es el siguiente: suponemos que en el corto periodo de tiempo de la medición, el avión ni acelera ni varía su altura respecto la madre patria, el suelo; y la última aproximación es la debida a que realmente la trayectoria del avión es paralela respecto la tierra, es decir, circular, de lo contrario se alejaría de la tierra infinitamente hasta agotar su combustible y tardaría ∞ en llegar a destino, reducción al absurdo.



Tenemos $l = h \cdot \phi_d$ donde ϕ_d es el desafortunado ángulo de desfase escogido al pseudo-azar en el editor de ecuaciones, h es la altura del avión y l la distancia recorrida por el avión en ese lapso de tiempo. A su vez, $h = c_s \cdot t_d$, donde c es la velocidad del sonido y t no es cualquier tiempo, sino el tiempo justo que tarda el sonido en llegar al mismo lugar donde antes fue visto el avión. Sustituyendo $l = c_s \cdot t_d \cdot \phi_d$ y mediante la expresión que define la velocidad (conseguida en el mercado negro) obtenemos finalmente:

$$v = \frac{l}{t_d} = c_s \cdot \phi_d, \quad v_{\text{avión}} = c_s \cdot \phi_d$$

Estas ecuaciones tienen un interés puramente retroalimenticio y/o con el fin de vacilar a la hermana de tu cuñado, que puede ser tu novia. Como véis, podemos saber en menos de 1 minuto cuál es la velocidad del avión que estamos viendo así como la altura a la que está con un sencillo experimento y cálculo. Os animo desde aquí a que lo probéis. Propongo un ejemplo verídico y versemblante con datos experimentales:

Para una $t_d = 16s$, y un $\phi_d = 35^\circ$ pasándolo a radianes, obtendríamos una velocidad de $v = 755km/h$ a una altura de $h = 5,5km$.

Recordamos que la velocidad máxima de un avión comercial ronda los 1000km/h a una altura siempre por encima de los 7km de altura. Por tanto, los resultados obtenidos son, a priori, bastante aceptables; obviando cualquier cálculo de errores por considerarlo un insulto a mis excelentes medidas.

Nos quedamos pues, con las expresiones: $v_{\text{avión}} = c_s \cdot \phi_d$ y $h = c_s \cdot t_d$, interesantes por depender de dos magnitudes que a su vez están relacionadas, ϕ_d y t_d . Así pues podemos redefinir t_d como el tiempo que tarda en barrerse ϕ_d , que representa la diferencia de posición creada entre la imagen real y la virtual creada por el sonido.

Por si a alguien no le ha quedado claro mi potencial efectivo, ha de saber que este razonamiento y cálculo fue hecho con mis 15 primaveras que ya no luzco. La ciencia de a pie es el único sitio que queda paradójicamente sin explorar y con posibilidad remota de triunfo, porque para aquellos que busquen la gloria en otro campo, he de recordarles que un físico cuyo nombre no recuerdo hizo en sus apenas 20 años de vida más de lo que haremos toda la facultad juntos en un día de inspiración cannabística, y extrapolando, en nuestra vida.

Bibliografía: *"How to have sex with bosson particles"*, Louis d'Ellen Coe
"Electro-chemistry velocities to supra-atomic objects versus nanobits connection about ultrachungo calculus of relativity butterflies", Sir Isaac Femton

RAJAR PER RAJAR ÉS TONTERIA

O ¿Qui és Sílvia?

Un cigarro, un altre, un altre, tres més.

Surts de casa, caus en un pou. Estàs a la facultat. Remous el tallat amb la cullera, l'espiral t'absorbeix i hi caus a dins.

Gires... gires... gires.

No saps on ets. Ara tornes a estar a la facultat remenant el tallat, però alguna cosa ha canviat.

Mires al teu voltant i veus el tio aquell, sí aquell tio que et fa tanta ràbia, baixet, braços definits, sensació de superioritat.

Com sempre et mira per damunt de l'espatlla, però alguna cosa ha canviat. Apagues el cigarro suaument, t'aixeques amb solemnitat, li tires el tallat calent a la cara i amb la cullera li treus l'ull. Te'l menges. La sang et regalima pel costat del llavi. L'ull té una textura esponjosa i el dolç líquid interior flueix per la teva llengua. Mmm... un pessigolleig s'apodera de tot el teu cos.

La gent del voltant sembla no immutar-se.

Te'n vas cap a classe, saludes els amics.

Un tensor, un altre, un altre, tres més.

El pipiolín, gilipolles repel·lent de la primera fila fa una pregunta estúpida. Deixes tranquil·lament el bolígraf damunt la taula, et poses dempeus. Camines a pas lent fins a la primera fila. Agafes el gilipolles per la llengua, fent pressió amb els dits índex i pulgar, l'estires ben fort. El pipiolín et mira aterrit, pots degustar la por a la punta de la llengua. Finalment li entafores la llengua a l'endoll.

Un espasme, un altre, un altre, tres més.

El flaïre recremat t'impregna les fosses nasals. Et sents feliç i tornes a seure. La classe continua.

Un minut, un altre, una altre, tres més.

Surts de classe i aquell noia que et posa tan calent et mira dient-te en silenci: "No em tindràs mai!" L'agafes pels seus suaus cabells, l'arrossegues fins al bar. Dius bon dia. Endolles la batidora i li matxaques la cara, Sfffvvvvvv!

La sang t'escarxina per tot el cos. Li arranques la samarreta. Tornes la batidora al Javi i li dones les gràcies educadament.

Un tallat, un altre, un altre, tres més.

T'assentes a mirar com juguen a GO, t'eixugues la sang de les mans i la cara amb la samarreta de la noia. Fa bona olor, penses.

"Atari" diu un incaut jugador de GO. Respira a fons. Li acabes de perdonar la vida.

Uns químics fills de puta juguen a cartes.

Un químic, un altre, un altre, tres més.

T'incorpores, surts al carrer, agafes el cotxe. Entres al pati de ciment i t'encastes a la taula dels químics. Els vidres del bar esclaten de forma estrident. Els dos químics de l'esquerra moren en reventar els seus caps contra el vidre.

Esbosses un somriure pèrfid a la cara quan observes la massa encefàlica que rebossa per les esquerdes dels seus cranis.

El químic de la dreta no ha tingut tanta sort i es desagna lentament per un tall al coll. Llàstima, la noia que estava tan bona també ha mort.

Baixes del cotxe i te'n vas al laboratori.

Acabes la pràctica. Baixes les escales.

RAJAR PER RAJAR ÉS TONTERIA

Una escala, una altra, una altra, tres més.

Et trobes un notes de primer que va vestit al més pur estil "Marilyn Manson", amb els cabells negres enganxats amb cola a la cara.

Agafes la cadena que porta a la cintura, li lligues al voltant del coll i el penges de les plaques solars. Que serveixi d'escarment per als altres desviats, et dius en veu baixa.

El noi es posa les mans al coll, intentant endebades afuixar la cadena que el priva de respirar. Els dits li cedeixen i finalment els braços també.

És hora de dinar, demanes l'oferta del dia, l'om amb formatge + refresc per un mòdic preu. Et l'encenen l'entrepà a la cara. Agafes el ganivet del pa, fas unes llesques de cuinera, et poses el barret blanc, i les serveixes als següents clients. S'ho mengen a gust, volen repetir.

Tranquils avui hi ha carn per tothom.

Un entrepà, un altre, un altre, tres més.

Per davant de les aules B11 i B12 la tuna es prepara per assaltar les classes de primer en hores lectives justificant així la seva subvenció. Mentre xiules clavelitos clavelitos etzives una patada a la flauta del primer tuno que se t'ha posat a tiro, la flauta fa una punció quasi perfecta al cerebel i parteix l'occipital. Cau fulminat.

T'acostes ara al malparit del banjo, arranques una de les cordes de nilon i l'escanyes en pocs segons. La tuna segueix cantant i tocant, per uns moments et preguntes si són invencibles però segueixes amb la teva tasca. El guitarrista és el més imbècil de tots, es creu l'àlma mater de la tuna i per aquest motiu li has reservat un gran final. Primer treus la pipa que has guardat gelosament tot el dia a la part posterior dels pantalons.

Un tret, un altre, un altre, tres més.

Només has deixat en vida al guitarrista, li prens la guitarra, la parteixes en dos i arranques les cordes que uses a posteriori per lligar-lo a la cadira del professor. Llavors amb la pua li practiques talls diminuts a les galtes, al coll, vas baixant pel tòrax. És fascinant veure com es separa la pell a cada pas de la pua. Segueixes impassible la tortura. Quan li practiques els talls entre els dits del peu el dolor se li fa insuportable. "Clavelitos" li dius en veu baixa mentre acabes amb el seu sofriment trepanant-li el cap.

Et disposes a marxar cap a casa, vas en direcció a la bicicleta. Arriba una noia, una noia rosseta que porta el cabell recollit en una cua. És prima i no aparenta pas més de disset anys. Porta un top que ensenya la cintura, una cintura d'insomni. Et somriu... un somriure d'infart.

Li correspons el somriure. S'acosta a tu.

Un pas, un altre, un altre, tres més.

La tens a un pam i els ulls li brillen amb una vitalitat exultant.

Treu un matxet del bolso. Amb un ràpid moviment te'l clava al costat esquerra, a l'altura de la quarta costella. Que dolça.

Defalleixes. Ho veus tot blanc, no notes el dolor.

Caus desplomat al terra, els sons es fan intensos al principi i es van allunyant lentament. Recuperes la vista. Una llàgrima recorre la galta esquerra de la noia.

Foscor.

De fons algú pronuncia el teu nom.

Tres segons, dos segons, un segon.

PASSATEMPS

Qui s'amaga rere cada frase? Qui fa dels nostres dies universitaris quelcom entretingut? Descobreix la "trama" còmica de la facultat completant aquest absurd encreuat només apte per ments malaltes. Relaciona el cognom de l'autor amb la seva frase cèlebre corresponent.

Horitzontals

- H1** Aquest la té més gran i s'ha acabat la història
H2 Un conductor amb armadura preparat per la batalla
H3 A ver, tu, dime un conductor, va, pero que no sea Michael Schumacher
H4 [regla de la mà dreta] Esta variante es antiedos, la otra antimanos
H5 Algú té un problema per veure això a part de jo mateix?
H6 Este problema es muy fácil, cualquier químico podría hacerlo
H7 Teniu alguna predilecció? Algun problema que vulgueu dedicar a la vostra gremiana?
H8 Mejor usar el cerebro para guardar números de teléfono de compañeros interesantes que para memorizar ristas de números binarios
H9 (a un alumno) Olvídase de éste símil, que la he cagao
H10 El Corte Inglés és un espai vectorial
H11 Vaig a veure si el que he fet ara no està bé, o el que no està bé és el que vaig fer ahir mirant la televisió
H12 [després d'escriure 'F' dr a la pissarra] Vale, i això què collons vol dir?
H13 Els matemàtics també saben sumar zeros

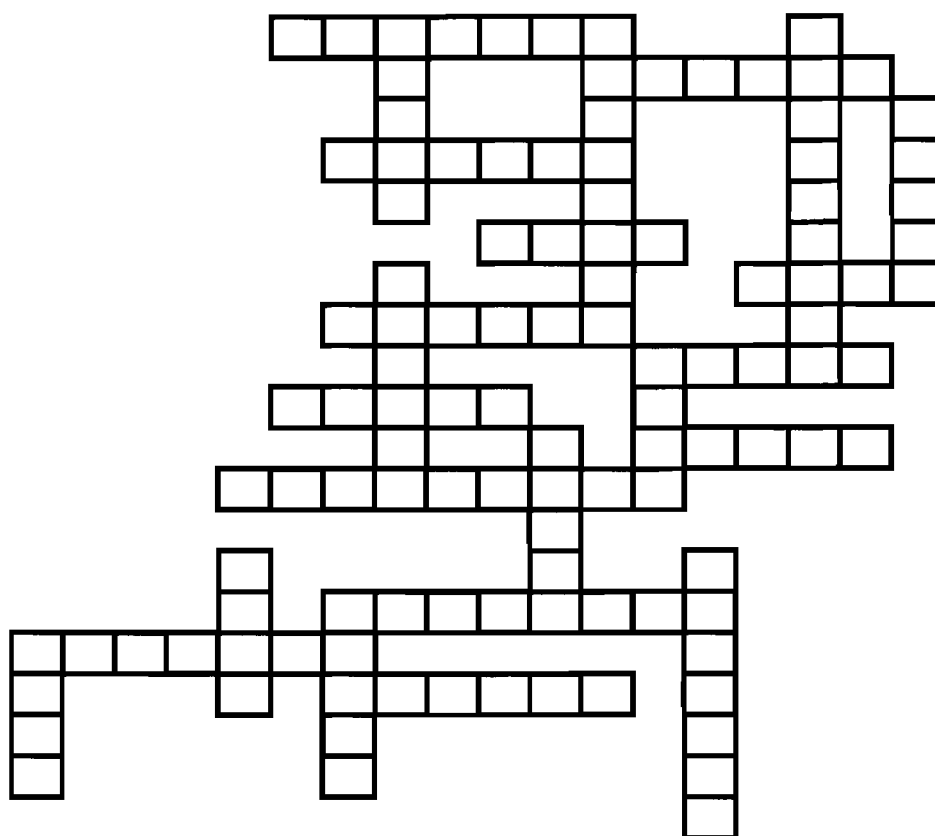
Verticals

- V1** No he fet res i ho he fet tot
V2 El conductor "C" no sabe que està embarazado del conductor "B"
V3 La matriu del canvi de base depèn d'on veins i on vas, però no de qui ets
V4 Si segueixen així no guanyaran la Champions de l'Anàlisi
V5 Si esteu a casa i s'apropa un tornado obriu les finestres... bé, millor foteu el camp
V6 Acabo això perquè si ho fa l'Alfred serà un merder
V7 Defineix un conjunt, per exemple el conjunt de persones que fan l'amor amb elles mateixes
V8 M'estàs escalfant i jo ja vinc molt calent
V9 Cel·les connectives o rollitos de primavera
V10 Si els efectes relativistes es notessin, trobar excuses per arribar tard a classe seria massa fàcil i Michael Jackson no hauria de patir per mantenir-se jove
V11 En una cuerda real se disipa energía (...) por eso en un concierto de violín el tío ha de estar ahí dale que te pego, (simula tocar el violí) para que noteis que la entrada que habeis pagado sirve para algo

Bueno, com que l'única persona que ha resolt un passatemps en les últimes revistes ha estat Lord Font, membre deshonorífic de la ignominiosa Associació d'Estudiants Pajillerus, i no volem donar-li el *premi*, el pot acumulat per aquesta setmana és de: dos números anteriors de col·leccionistes (Director's cut amb final alternatiu), un CD verge Verbatim de 700 Mb i/o/a/e/u 80 min poc ratllat, un book compromès de l'Escartín sense el jersei verd (grrrrrrr), una batidora electrolux (que jo ja en tinc cinc), unes memòries "Jo vaig assistir a totes les classes de Tos-Ton Correig" Ed. Ub, una màquina que fa ping!, un kit-kat caducat de copisteria (bé, caducat no, era fastigosament dolent), un book del jersei verd sense Escartín i un bocatapolveroneh.

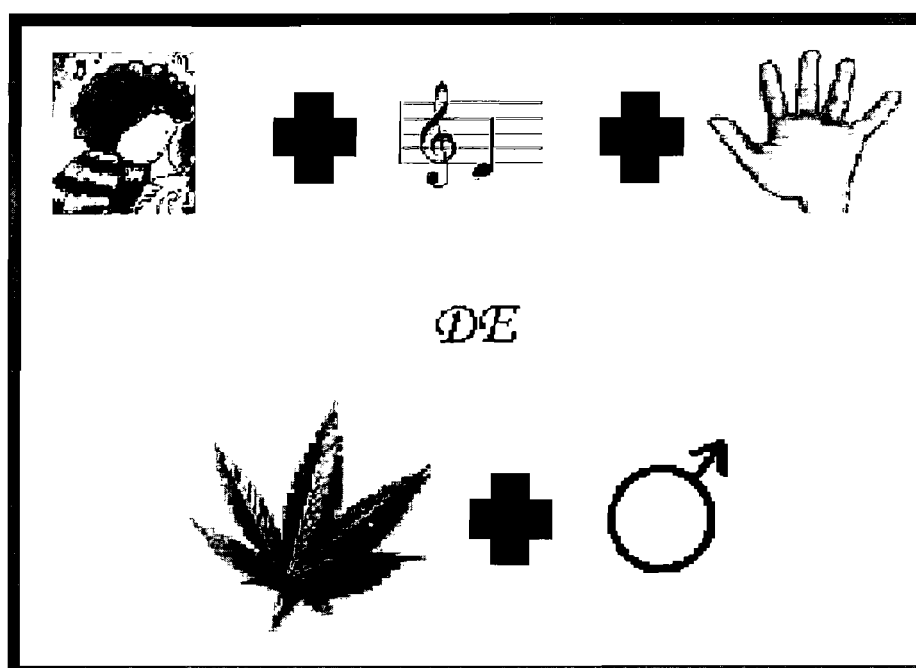
En cas de no aparèixer guanyador en un termini no superior a quinze segons després de la impressió d'aquesta pàgina, tots aquest valiosíssims tresors passaran a formar part de la panera quàntica.

PASSATEMPS



JEROGLÍFIC

Be international, my friend.



EL CÀSTING

...ES BUSCA PERSONATGE PRINCIPAL PER A UNA PARÒDIA DE LA SÈRIE *HOUSE*...

D'entre tots els aspirants que es van presentar a la prova, els únics que el director de càsting de Planta 8 no ha descartat els presentem a continuació. Tots tenen punts a favor o en contra per ser el nou Dr. House a la reputada revista satírica i burlesca de la facultat de física.



- ☒ Caràcter afí al personatge original.
- ☒ La perruca encariria la producció.



- ☒ És un personatge amb experiència a Planta 8.
- ☒ Cap similitud amb el personatge original.



- ☒ Hàbits i rutines similars al personatge original.
- ☒ No consta que també prengui vicodina.



- ☒ Portant-se el seu bastó abaratiria la producció.
- ☒ Porta massa barba.

Vota el teu candidat predilecte a Planta8@gmail.com per fer-ne el còmic a la propera revista.

EL RINCÓN DEL ENCOCAO

El rincón del encocao

Hola... soy el encocao... y este es mi espacio. Lo llamaremos rincón del encocao. (original no?). Bien, he estado pensando en mi gran pensamiento y he llegado a la conclusión de una gran teoría:

- Somos unos putos. No lo digo en coña, la verdad. Piensa que harías si se te presenta un/a tio/a en bolas superpotente y quiere sexo...(lo ves, eres un/a puto/a). Todo me vino cuando pensé:

Tenemos polla y ellas coño ↔ follamos ↔ somos putos

Como crees que hemos llegado a ser 6.500.000.000 de habitantes... pues porque tu madre es una puta.

De banda ha esto, si ha alguien no le gusta este rincón, que se joda. Yo soy un mandado y estoy rellenando esto. Por cierto, si me quieres conocer, envía **encocao a tope al 691111169**. Sabías que la mitad de la gente tiene el colesterol alto y no lo sabe... Tira una moneda si sale cara, tienes el colesterol alto y si sale cruz, reza un padre nuestro.

Una cosa, mi colega el señor Σ ha aprobado álgebra (después de haberlo suspendido con un 9'5. Eso quiere decir que es muy fácil aprobar. NO HAY EXCUSAS. Por mucho que tengas al Sala o al Estalella. Sobre todo al Sala porque perro ladrador, poco mordedor (lo ves, tu ya sabías que era un perro, pero se disfraza).

Necesito dinero para mis necesidades "alimenticias". Si alguien (espero que todos) pagara por la revista 3'5€ en vez de 2'5€, será premiado y premiada por mí, que estaré en la mesa donde venden revistas. Por cierto, necesito dibujante porque quiero que dibujen... si sois dibujantes decirlo sin miedo.

Parece que este rincón no se acaba nunca eh!? Pues mira colega es muy fácil... **Se le hace la letra más grande y ya esta.** Pero necesito este espacio para deciros un par de cosas.

La primera es que mientras he estado escribiendo, me he estado metiendo unas pocas rayas. El primero que sea capaz de contarlos y decir el número correctamente, le invitaré a un bocadillo en el bar. Estas son las rayas que me he tomado:

----- - ----- - ----- - ----- - -----
----- - ----- - ----- - ----- - -----

Hala, ya podéis contar. (seguro que ya hay unos cuantos que los estas contando para ganarse el bocadillo. Que acabaos)

Bueno público mío, si queréis un autógrafo no dudéis en venir a buscar uno. Os dedico mi mas sincero adiós:

**Vote a tomar por culo,
cabron hijo de la gran puta.
que te folle una papolera
y que el tramvía te pille**

Quanto !

MARTES 19
DICIEMBRE 2006

AÑO 1
Nº 1

FACULTAT DE FÍSICA

Plantas@gmail.com

Hoy no tendremos

Una temperatura de 73 K

Una sensación térmica de 4500 K

Y un viento del carayo

EL SEMANARIO LÍDER INDEPENDIENTE

¡Los físicos solucionan el problema de la vivienda!
Aseguran que hay once dimensiones de las cuales 5 aún no están urbanizadas, y ya se han alzado las primeras ofertas.

HOY MARTES



Què més voldrien...

Expositió X

Fets paranormals

La professora d'electrònica física, va assistir a un fet "espeluznant" al costat de la finestra.

Nanotecnologia

Alegria física

La comunitat estudiantil compta ara amb visites de noies d'institut que venen a mirar l'exposició.

Viaje a Túnez

Battle Royal

La promoción 2003-04 opta por un destino que nadie quería, para tener la oportunidad de acabar finalmente con sus enemigos.

"algunos la conocían como burdel la pecera"

Cerrada la pecera por ser usada como casino, fumadero de opio y otros usos no aprobados.

La Gente Satura la biblioteca y los químicos andan sueltos

El pasado lunes 31 de Octubre cerraron la sala de estudios la "pecera".

Al parecer la gente fumaba y jugaba a cartas molestando a los

estudiantes que querían estudiar, los cuales ahora siguen sin poder hacerlo, ya que el aula está cerrada. P8 pide encarecidamente la reapertura.



Magic Break, The Gathering

Un joven llamado David Mateo acaba en la prisión de Quatre Camins por el robo de un mazo de cartas el cual contenía la mítica carta "Raíz Enraizada", valorada en más de lo que valía la carta de Tweener. Tomás Luque elabora un magnífico plan para liberarlo el cual incluye dejarse encarcelar habiéndose tatuado los planos de la prisión, lástima que se equivocó y se tatuó los planos de La Modelo quedándose atrapado en la raza del vater de la celda.

¡¡ ESCARTÍN !!

SciFiSica finalmente aprobada



Escartín sorprendido mirando

Spoiler

Kellerman dispara a Mahone en el capítulo 2x13 de Prison Break

Es la monda

Entrevistamos a Tiggerman en los siguientes números

Sci Fi Sica
PRÓXIMAMENTE
STARGATE SG-1 - UNENDING (10x20)
Star Trek Enterprise - Broken Bow (10x1)
BATTLESTAR GALACTICA
STARGATE ATLANTIS - THE RISING (1x01)
SERENITY
SCI FISCALBLOGSPOT.COM

BARCELONA

Estudios recientes afirman que de cada 10 alumnos, 5 son la mitad

Los grandes avances en física estadística, en unión con nuevas herramientas matemáticas, han demostrado además que los 5 restantes son dos cuartos. Un reconocido laboratorio busca voluntarios para una demostración empírica.



5 de los 10