

Ensenyament de Belles Arts



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Belles Arts
Curs 2003-2004

Facultat de Belles Arts

Guia de l'Ensenyament de Belles Arts

2003-2004



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Impressió:

Signo Impressió Gràfica, S.A.

C/ Múrcia, 54 d. Polígon Industrial Can Calderon,
08830 Sant Boi de Llobregat

Dipòsit Legal: B-33.202-2003

ÍNDIX

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ	5
1. Facultat de Belles Arts.....	5
2. Deganat	5
3. Consell d'Estudis.....	5
4. Departaments	5
5. Secretaria	6
6. Consergeria.....	6
7. Biblioteca.....	6
8. Bar	6
9. Servei de Fotocòpies.....	6
10. Botiga (Vicenç Piera).....	6
11. Adreça i telèfons	7
II. INFORMACIÓ ACADÈMICA	9
1. Normativa acadèmic-docent	9
2. Prematrícula	9
3. Automatrícula.....	9
4. Matrícula	10
4.1. Matrícula ordinària.....	10
4.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera	11
4.3. Matrícula de postlicenciatura.....	11
5. Modificacions i anul·lacions de matrícula	11
5.1. Canvis d'assignatures.....	11
5.2. Ampliacions de matrícula	11
5.3. Anul·lacions d'assignatures.....	11
6. Trasllet d'expedient	12
6.1. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs.....	12
6.2. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs	12
7. Convalidacions	13
8. Beques.....	13

9. Títol de llicenciat	14
10. Doctorat	14
III. INFORMACIÓ SOBRE ELS PLANS D'ESTUDIS DE BELLES ARTS	15
1. Conceptes acadèmics bàsics	15
2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts	17
2.1. Itinerari: Dibuix	20
2.2. Itinerari: Pintura	20
2.3. Itinerari: Escultura	20
2.4. Itinerari: Imatge	21
2.5. Itinerari: Disseny	21
2.6. Itinerari: Gravats	21
2.7. Itinerari: Conservació-restauració	22
2.8. Itinerari: Educació artística	22
2.9. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2003-2004	23
2.10. Taula d'adaptacions	31
2.11. Horaris – Pla de 2001	37
3. Pla de 1996 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció)	77
3.1. Itinerari: DIBUIX	80
3.2. Itinerari: PINTURA	81
3.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS	82
3.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA	83
3.5. Itinerari: IMATGE	84
3.6. Itinerari: DISSENY	85
3.7. Itinerari: GRAVAT	86
3.8. Itinerari: RESTAURACIÓ	87
3.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA	88
3.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2002-2003	89
3.11. Incompatibilitats	97
3.12. Calendari d'extinció del pla de 1996	98
3.13. Adaptació al pla de 1996	98
3.14. Horaris – Pla de 1996	103
4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (extingit)	133
IV. CALENDARI DEL CURS 2003-2004	135

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

1. Facultat de Belles Arts

Les facultats, elements bàsics de la vida universitària, són els òrgans encarregats de la fixació dels plans d'estudis i de la gestió administrativa dels ensenyaments universitaris conduents a l'obtenció dels títols acadèmics. Són també les unitats de representació a través de les quals s'elegeixen els òrgans col·legiats generals de govern de la Universitat de Barcelona.

El curs 2003-2004 s'imparteix a la Facultat de Belles Arts únicament l'ensenyament de Belles Arts, conduent a la llicenciatura de Belles Arts. Cal tenir en compte, però, que hi ha dos plans d'estudis: el pla de 1996 que es troba en extinció (cal consultar la taula d'extinció en els apartats corresponents d'aquesta guia) i el pla de 2001, que n'inicià la implantació el curs 2001-2002.

2. Deganat

El Deganat és l'equip de govern de la Facultat, format pel Degà, els Vicedegans i el Secretari. Es troba a la planta baixa de la Facultat. Per concertar visites, cal contactar amb la Secretaria de la Facultat.

3. Consell d'Estudis

El Consell d'Estudis garanteix la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del pla d'estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i el seguiment i control de la docència.

El despatx de la Cap d'Estudis es troba a la planta baixa de la Facultat. Per a visites, cal consultar l'horari d'atenció.

4. Departaments

Els Departaments són les unitats bàsiques de docència i recerca de la Universitat. S'encarreguen d'organitzar i desenvolupar la recerca i la docència pròpies de la seva àrea de coneixement en un o més centres.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts són els següents:

- Departament de Dibuix. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Pintura. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Disseny i Imatge. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Subunitat d'Història de l'Art. Es troba situada a la primera planta de la Facultat.
- Departament d'Escultura. Es troba situat a la segona planta de la Facultat.

En els departaments podeu accedir a la informació referida a les activitats que els departaments organitzen de manera independent (conferències, seminaris, cursos de doctorat).

Cada departament, llevat de la subunitat, compta amb una secretaria administrativa que us facilitarà la informació referent a les activitats pròpies i dels horaris dels professors al llarg del curs.

5. Secretaria

La Secretaria de la Facultat és l'oficina on s'han de realitzar la majoria dels tràmits administratius relacionats amb l'activitat acadèmica de l'estudiant. Es troba a la planta baixa de la Facultat.

Als taulers d'anuncis de la Secretaria trobareu les informacions sobre calendaris i horaris, terminis per realitzar diferents tràmits, convocatòries de beques i ajuts, etc.

L'horari d'atenció al públic és, als matins, de 10 a 13 hores i les tardes de dilluns i dimecres de 16 a 18 hores.

6. Consergeria

Es troba al vestíbul de la Facultat. Hi podeu demanar on trobar informacions diverses del centre: horaris de classe i d'exàmens, ubicació de les diferents aules o oficines, i l'ajut que podeu necessitar en coses diverses.

7. Biblioteca

La Biblioteca d'Arts la trobareu a la Biblioteca d'Humanitats, al c/ Baldiri Reixach 2. L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 21 hores, i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 hores.

8. Bar

Es troba situat a la planta semisoterrània de la Facultat i obre de dilluns a divendres, de 8 a 20 hores.

9. Servei de Fotocòpies

Es troba situat a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.

10. Botiga (Vicenç Piera)

Ofereix material de belles arts. Es troba a la planta semisoterrània i l'horari és de dilluns a divendres, de 9,00 a 13,30 i de 16,00 h a 19,30 hores (durant el mes de juliol de 10 a 13 hores).

11. Adreça i telèfons

Facultat de Belles Arts
c/Pau Gargallo 4
08028 Barcelona

Telèfon 93 333 34 66

Relació de les principals extensions:

Consergeria	3700
Secretaria	3709 / 3710
Departament de Dibuix	3723
Departament de Pintura	3711
Departament de Disseny i Imatge	3732
Subunitat d'Història de l'Art	3727
Departament d'Escultura	3716
Consergeria Parxís	3715

II. INFORMACIÓ ACADÈMICA

1. Normativa acadèmico-docent

Trobareu la normativa acadèmico-docent, com ara la normativa de permanència, les normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació, la normativa de crèdits de lliure elecció, i d'altres que us interessin a la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad>).

2. Prematrícula

En aplicació de l'acord del Consell d'Estudis, donada la convivència dels dos plans d'estudi, s'organitzarà una prematrícula per a tots els alumnes de la facultat, els de pla de 1996 i els de pla de 2001, els dies 14, 15 i 16 de juliol.

La prematrícula es realitzarà a l'Aula d'Informàtica de la Facultat i per internet. A l'entrada s'efectuarà el control i es donarà la informació dels grups tancats. Davant del possible tancament d'alguns grups i/o assignatures, és convenient tenir preparada una llista de grups i/o assignatures alternatius.

El torn de prematrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de crèdits acumulats. Aquesta informació més la dels horaris de les assignatures s'exposarà puntualment als taulers d'anuncis i a la pàgina web de la Facultat (<http://www.ub.es/bbaasec>).

És molt important consultar els horaris de les assignatures abans de realitzar la prematrícula, ja que té un caràcter obligatori i garanteix la plaça escollida. La no realització de la prematrícula suposa la pèrdua del dret a matricular-se a les assignatures i als grups tancats.

L'alumnat s'ha de prematricular del nombre de crèdits que tingui previst confirmar a la matrícula. Si els supera, encara que després hi renunciï, perjudica la resta d'estudiants i inutilitza les places fins a la possible ampliació de matrícula. Amb tot, només es podran prematricular 81 crèdits com a màxim.

La prematrícula és només per a les assignatures que es cursen a la llicenciatura de Belles Arts.

No es podrà prematricular les assignatures no superades en cursos anteriors, ja que l'alumne té dret a matricular-se de la mateixa assignatura (no hi ha reserva de plaça a cap grup, sinó reserva de plaça a l'assignatura).

L'alumne que no pugui prematricular-se el dia assignat, es matricularà de les assignatures i els grups que no estiguin plens en el moment de la matrícula.

3. Automatrícula

En aplicació de l'acord del Consell d'Estudis, atenent les característiques del pla de 2001, la matrícula de l'alumnat de 1r curs (de nou accés) del pla de 2001 es realitzarà mitjançant automatrícula. Es

realitzarà del 21 al 24 de juliol. El torn d'automatrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de nota d'accés.

L'alumnat ha d'ajustar-se a tot el que s'indica per a la matrícula en l'apartat següent d'aquesta guia.

4. Matrícula

La matrícula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matrícula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matrícula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matrícula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. El full de matrícula té caràcter d'instància i la seva admissió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.
3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matrícula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matrícula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matrícula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.

4.1. Matrícula ordinària

4.1.1. Límits de matrícula

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular un mínim de 50 crèdits (excepte els sol·licitants de beca general o de mobilitat que n'han de matricular un mínim de 60 crèdits) i màxim de 78 crèdits, corresponents als crèdits de 1r curs. A partir del segon any, podran matricular el nombre de crèdits que vulguin, tenint en compte el període d'escolaritat mínim (4 anys per a l'ensenyament de Belles Arts) i la Normativa de permanència.

4.1.2. Documentació

Alumnes que es matriculen per primera vegada a la Facultat

Consulteu al quadern d'INFOMATRÍCULA que trobareu en el dossier de matrícula, la documentació que necessiteu en funció de la via d'accés.

Alumnes que ja han estat matriculats a la Facultat

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Resguard de la prematrícula (per als alumnes del pla 96)
- 1 fotografia si no tenen el carnet de la U.B.

4.2. Matricula extraordinària de fi de carrera

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament a l'inici del curs acadèmic, hauran de fer la matrícula ordinària en el període assenyalat i aquesta matrícula els dona dret a les tres convocatòries d'examen sense cost econòmic addicional. Cal, però, que passin per Secretaria per emplenar la sol·licitud corresponent en els períodes següents:

- a) Per a les assignatures del **1r. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al febrer de 2004 i al juny de 2004 i la convocatòria extraordinària al setembre de 2004. Cal lliurar la sol·licitud **del 29 de març al 2 d'abril de 2004**.
- b) Per a les assignatures del **2n. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al juny de 2004 i al setembre de 2004 i la convocatòria extraordinària al febrer de 2004. Cal lliurar la sol·licitud **de l'1 al 5 de desembre de 2003**.

4.3. Matricula de postlicenciatura

D'acord amb el que es va aprovar a la Junta de Govern de 21 de maig de 1993, s'estableix una matrícula especial per aquells alumnes que, un cop completats els crèdits del seu ensenyament, volen matricular assignatures optatives de la seva titulació no matriculades prèviament, amb un preu per crèdit equivalent a la taxa establerta per als estudis de doctorat. En qualsevol cas, aquestes assignatures no els constaran a l'expedient acadèmic de llicenciatura.

5. Modificacions i anul·lacions de matrícula

5.1. Canvis d'assignatures

Un cop realitzada la matrícula, es fixarà un termini de canvis d'assignatures per interès personal de l'alumne. S'anunciarà en els taulers de Secretaria els terminis i el procediment.

5.2. Ampliacions de matrícula

Al llarg del mes de febrer es fixarà un termini d'ampliació de matrícula per a assignatures de 2n. quadrimestre. Les sol·licituds s'hauran de presentar en el termini que s'estableixi i d'acord amb el procediment establert.

5.3. Anul·lacions d'assignatures

L'anul·lació de les assignatures pot ser total o parcial.

- L'anul·lació total dóna dret a la devolució de l'import de la matrícula sempre que es demani abans del 5 de desembre i concorri algun dels supòsits següents: malaltia greu justificada (certificat mèdic oficial), i matrícula en un altre centre de la Universitat o en altres Universitats, en el cas de reassignació de plaça per preinscripció.

- L'anul·lació parcial no dóna dret a la devolució de l'import. Es podrà anul·lar una o diverses assignatures abans del 5 de desembre de 2003, pel que fa a les assignatures del primer quadrimestre. Quant a les assignatures anuals o del segon quadrimestre, el termini és fins al 2 d'abril de 2004.

6. Trasllat d'expedient

6.1. Trasllat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs

Han de tenir aprovats en el centre de procedència 60 crèdits, si es tracta de plans estructurats en crèdits, o totes les assignatures de primer curs i no haver esgotat les convocatòries de cap assignatura, si es tracta de plans d'estudis no reformats.

El termini per presentar la sol·licitud és entre l'1 de juny i el 30 de juliol.

La petició s'adreçarà al degà de la Facultat mitjançant una instància acompanyada de la fotocòpia de l'expedient o certificat acadèmic en què constin les convocatòries utilitzades de cada assignatura i la via d'accés als estudis universitaris.

El degà, per delegació, en nom del rector, resoldrà les sol·licituds.

El centre farà arribar a l'alumne la resolució del trasllat d'expedient i l'adaptació del cap d'estudis.

Les persones a les quals s'hagi concedit el trasllat d'expedient acadèmic, abonaran els drets de trasllat al centre de procedència per al curs següent al de la petició i formalitzaran la matrícula en els terminis que s'estableixin. En cas contrari, quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

6.2. Trasllat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs

Hauran de sol·licitar plaça al centre on vulguin continuar els estudis i formalitzar la preinscripció oficial que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya convoca anualment als mesos de juliol i de setembre (article 20 del Reial decret 69/2000).

Els alumnes que ingressen per trasllat hauran de formalitzar el trasllat d'expedient i continuar els estudis amb el pla nou.

7. Convalidacions

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers de Belles Arts.

Les peticions s'adreçaran al president de la Comissió de Convalidacions de la Divisió de Ciències Humanes i Socials i es lliuraran a la Secretaria de la Facultat (hi ha un model normalitzat).

La Comissió de Convalidacions de la Divisió resoldrà la petició, previ informe de la Cap d'Estudis de l'ensenyament per al qual s'ha sol·licitat la convalidació.

La resolució de convalidació es trametrà a l'interessat.

Les assignatures convalidades en altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys hauran de ser revisades a instàncies de l'interessat quan vulgui reiniciar els estudis.

8. Beques

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, les de col·laboració en departaments o les de Formació de Personal Investigador (convocades tant pel Ministeri d'Educació i Cultura com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten l'exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

- * Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge de la Fundació Amigó Cuyàs.
- * Beques de dibuix del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art.
- * Beca de pintura (paisatge) de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) organitzada per la Diputació Provincial de Segovia.
- * Beques de pintura, dibuix i modelat del Cercle Artístic de Sant Lluç.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) convocada per la Fundación Mondariz Balneario (Pontevedra).
- * Beques de la Fundació Guasch Coranty.
- * Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.

9. Títol de llicenciat

Un cop hàgiu cursat la totalitat dels crèdits que conformen el pla d'estudis d'acord amb la distribució que s'hi assenyala, podreu sol·licitar el títol de llicenciat corresponent. Per a més informació podeu consultar la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad/titols.htm>).

La sol·licitud s'ha de fer a la Secretaria i els tràmits bàsics que cal seguir són:

1. Si sou del pla de 1996 o del pla de 2001, haureu d'emplenar la sol·licitud de verificació de l'expedient que us facilitarà la Secretaria per proposar la distribució dels crèdits optatius i els de lliure elecció. Si sou del pla de 1982, esteu exempts d'aquest tràmit.
2. La Secretaria verificarà que el vostre expedient és complet i que efectivament heu cursat la totalitat de l'especialitat o de l'itinerari corresponent als vostres estudis i farà, si escau, la nova distribució de crèdits sol·licitada.
3. A la Secretaria haureu d'abonar les taxes corresponents a l'expedició del títol i aportar dues fotocòpies del DNI vigent i, si no s'havia fet amb anterioritat, justificar l'obtenció del títol de batxillerat o equivalent, o el títol d'accés a l'ensenyament. Un cop abonades les taxes, la Secretaria us lliurarà un resguard conforme el vostre títol es troba en tràmit.
4. Tan aviat com sigui expedit el títol, la Secretaria us avisarà perquè el recolliu. El títol només es lliura a la persona interessada o bé a una persona amb un poder notarial.

10. Doctorat

Hi ha una guia específica per als estudis de doctorat, on podreu trobar tota la informació detallada.

És important que l'estudiant s'adreci al Departament on vol realitzar els estudis de doctorat durant el període de tutories i preinscripcions (de l'1 de setembre al 15 d'octubre) i que contacti amb la Secretaria del centre a efectes de conèixer la documentació que haurà de presentar, molt important en casos de titulacions estrangeres, convalidacions, trasllats. En aquests supòsits, d'acord amb el calendari aprovat, el termini de presentació de documentació serà de l'1 de setembre al 15 d'octubre.

Als taulers de Secretaria, s'informarà del calendari de matrícula.

III. INFORMACIÓ SOBRE ELS PLANS D'ESTUDIS DE BELLES ARTS

Aquest curs 2003-2004 coexistiran dos plans d'estudis, el pla de 1996 i el pla de 2001.

Amb la finalitat que podeu consultar el pla que us correspon, en la guia apareix cada un per separat, en els apartats titulats **Pla de 2001** i **Pla de 1996**. En cada un dels apartats s'hi agrupa tota la informació del pla.

Per a facilitar-ne la identificació, s'expliquen tot seguit els trets més remarcables de cada un d'ells.

El **Pla de 2001** va començar a implantar-se el curs 2001-2002 únicament amb primer curs. Aquest curs 2003-2004 hi haurà en funcionament tots els cursos, és a dir, tant primer cicle com segon cicle. Tots els alumnes de nou ingrés iniciaran els estudis de llicenciatura en aquest pla.

El **Pla de 1996** va començar a extingir-se el curs 2001-2002. D'acord amb el calendari d'extinció (consulteu-lo en l'apartat corresponent del Pla de 1996), enguany, el primer curs es troba totalment extingit; el segon curs i les assignatures obligatòries de tercer curs es troben amb dret a examen sense docència; i sí que hi ha docència de les assignatures obligatòries de quart curs i les assignatures optatives de segon cicle.. El pròxim curs 2004-2005 s'extingirà quart curs i les assignatures optatives de segon cicle.

A la vista de les característiques generals dels dos plans d'estudis que s'imparteixen enguany, el Consell d'Estudis aconsella als estudiants de 2n cicle de Pla de 1996 que considerin molt acuradament l'adaptació al pla de 2001, tenint en compte els avantatges següents:

- El pla de 2001 exigeix per al títol menys creditatge en tots els tipus d'assignatures (troncals, optatives i de lliure elecció) amb el que això implica econòmicament: de 330 crèdits totals s'ha passat a 314 crèdits.
- L'oferta d'assignatures per matèria facilita enormement el control per part de l'estudiant de les assignatures optatives matriculades.
- La taula d'adaptacions vigent està feta i pensada per beneficiar sempre l'estudiant quan cal establir equivalències entre continguts i creditatge d'assignatures similars dels dos plans.

Tanmateix, l'únic tret distintiu del nou pla que cal considerar més detingudament és el fet que el pla de 2001, si bé concentra l'especialització en un sol itinerari, això no suposa necessàriament renunciar al grau d'optativitat característic d'ambdós plans.

Tots els alumnes que vulguin fer l'adaptació, hauran de fer la sol·licitud a secretaria entre l'1 i el 15 de setembre per tal que estigui resolta al moment de fer la matricula.

1. Conceptes acadèmics bàsics

Els conceptes acadèmics bàsics com són el de **càrrega docent**, **crèdits**, **matèries** i **assignatures**, **itineraris**, **prerequisits** i **adaptacions** els trobareu explicats a l'adreça <http://www.ub.es/acad/orgestr/2n-cicle.htm>

En els apartats de la guia de cada pla d'estudis hi trobareu les particularitats de cada un d'ells pel que fa a l'estructura en cicles, càrrega docent, prerequisits i itineraris.

L'alumnat del pla de 1996 ha de tenir en compte que pot cursar **excés de matèria**, és a dir, cursar més crèdits optatius dels que consta la matèria. En aquest cas, l'assignatura que excedeixi l'haurà de passar a crèdits de lliure elecció en el moment de la finalització d'estudis. Si us trobeu en aquest supòsit i teniu qualsevol dubte, adreceu-vos a la Secretaria.

Pel que fa al **crèdits de lliure elecció**, podeu consultar la normativa general a l'adreça <http://www.ub.es/acad/lliure/>. Recordeu que els podeu obtenir cursant tant assignatures optatives de l'ensenyament de Belles Arts com d'altres ensenyaments, com amb activitats susceptibles de reconeixement de crèdits.

C
20
20
20
20
20
20
20
C
20
20
20
20
20
20
Er
co
pr
l'o

2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts

Aquest curs 2003-2004 s'implantarà 2n cicle, és a dir, 3r i 4t curs alhora. Tot seguit trobareu un detall de la informació bàsica del pla d'estudis i dels itineraris curriculars especialitzats que podreu cursar a partir de 2n curs.

- * No s'estableix cap requisit de pas per accedir a 2n cicle.
- * Els alumnes de nou ingrés que es matriculen el primer any acadèmic a l'ensenyament no podran matricular cap assignatura optativa.
- * En cap cas podran cursar-se més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix aquest pla per a aquesta matèria.
- * Els alumnes podran assolir un sol itinerari curricular. Per aconseguir-lo hauran de cursar el que estableix l'itinerari escollit per a cada un dels cicles. No obstant això, els alumnes també podran llicenciar-se sense seguir cap itinerari.

1R. CICLE (154,5 crèdits)

PRIMER CURS: 78 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
200200	DIBUIX I	18
200203	PINTURA I	18
200205	ESCULTURA I	18
200202	ANÀLISI GRÀFICA I REPRESENTACIÓ GEOMÈTRICA	6
200207	DISSENY I	6
200209	TEORIA DE L'ART	6
200211	FOTOGRAFIA I	6

SEGON CURS: 76,5 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 40,5 crèdits	CRÈDITS
200201	DIBUIX II	6
200204	PINTURA II	6
200206	ESCULTURA II	6
200210	HISTÒRIA DE L'ART I	6
200213	PEDAGOGIA DE L'ART	4,5
200208	DISSENY II	6
200212	VÍDEO	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 24 crèdits</i>		
<p>En el cas que l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de tenir en compte el que estableix cada itinerari sobre els crèdits en assignatures/matèries optatives de primer cicle necessaris per a l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat.</p>		
<i>ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits</i>		

2N. CICLE (159,5 crèdits)

TERCER CURS: 73,5 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 37,5 crèdits	CRÈDITS
200214	TÈCNIQUES I TECNOLOGIA DE LES ARTS	15
200215	LLENGUATGES DE L'ART	15
200218	HISTÒRIA DE L'ART II	7,5
ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits		
*		

QUART CURS: 66 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 36 crèdits	CRÈDITS
200216	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA	15
200217	PROJECTES	15
200219	HISTÒRIA DE L'ART III	6
ASSIGNATURES OPTATIVES: 30 crèdits		
*		

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 20 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 20 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 66 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle, haurà de cursar els 36 crèdits en assignatures/matèries optatives de segon cicle segons el que especifica l'itinerari escollit.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	118,5	24	12	154,5
2N. CICLE	73,5	66	20	159,5
TOTAL	192	90	32	314

PREREQUISITS (d'aplicació a tots els alumnes)

Cal aprovar:	Per matricular-se de:
200200 Dibuix I	200201 Dibuix II
200203 Pintura I	200204 Pintura II
200205 Escultura I	200206 Escultura II
200207 Disseny I	200208 Disseny II
200218 Història de l'art II	200219 Història de l'art III
20073 Dibuix analític de la figura humana I	200274 Dibuix analític de la figura humana II
200287 Dibuix de moviment I	200288 Dibuix de moviment II
200289 Dibuix i animació I	200290 Dibuix i animació II
200292 L'imaginari tecnològic contemporani I	200293 L'imaginari tecnològic contemporani II
200294 Simbolisme I	200295 Simbolisme II
200228 Presència de la pintura	Pintura: mirada i identitat. Taller experimental de pintura (matèria) Desplaçament dels conceptes pictòrics. Taller experimental de pintura (matèria) El territori pictòric i extensions: presentació i representació. Taller experimental de pintura (matèria)
200229 Pintura: concepte i sentit	
200268 Introducció a l'animació	200434 Animació I
200266 Videografia I	200431 Videografia II
200267 Introducció al llenguatge audiovisual	200433 Seminari d'anàlisi de films i vídeos 200432 Cinema i vídeo documental 200435 Animació II
200434 Animació I	200435 Animació II
200211 Fotografia I	200265 Fotografia II
200265 Fotografia II	200422 L'estudi fotogràfic 200423 Fotografia digital 200424 Tècniques de copiat en blanc i negre
200386 Recerca psicosocial en disseny gràfic I	200387 Recerca psicosocial en disseny gràfic II
200239 Introd. a la conservació-restauració I	Conservació-restauració de béns mobles (matèria)
200241 Introd. a la química-física aplicada a la restauració I	Sistemes de presentació en conservació-restauració (matèria) Ciències experimentals aplicades a la conservació-restauració (matèria)
200349 Reintegració pictòrica I	200350 Reintegració pictòrica II
200351 Mètodes d'anàlisi i examen I	200352 Mètodes d'anàlisi i examen II
200296 Teories de l'educació artística	200305 Practicum d'educació artística
200298 Desenvolupament i aprenentatge en l'educació artística	
200300 Projectes d'educació artística	
200301 Currículum i escola en l'educació artística	
200303 Educació artística als museus i centres d'art	

2.1. Itinerari: Dibuix

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Dibuix i representació	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Dibuix de representació Dibuix en la contemporaneïtat Dibuix instrumental Moviment i animació Anàlisi de les formes visuals
--	---

2.2. Itinerari: Pintura

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i un mínim de 36 crèdits d'una de les matèries optatives de 2n cicle que s'especifiquen.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar: 200228 Presència de la pintura 200229 Pintura: concepte i sentit	Matèries optatives de 2n cicle: Pintura: mirada i identitat. Taller experimental de pintura (tallers de pintura H1) Desplaçament dels conceptes pictòrics. Taller experimental de pintura (tallers experimentals H2) El territori pictòric i extensions: presentació i representació. Taller experimental de pintura (tallers de pintura H3)
---	---

2.3. Itinerari: Escultura

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle que s'especifiquen.

	Matèries optatives de 2n cicle: Comportaments escultòrics: del natural i l'estatuària Comportaments escultòrics: espai i pensament Comportaments escultòrics: actituds interdisciplinàries
--	---

2.4. Itinerari: Imatge

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Introducció a les arts audiovisuals	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Metodologia de la fotografia Teoria i història de la fotografia Metodologia del vídeo i de l'animació Teoria i història del cinema i del vídeo
---	---

2.5. Itinerari: Disseny

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures optatives de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Fonaments de disseny	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Teoria i anàlisi del disseny Projectes de disseny Metodologia del disseny Tecnologia en disseny
--	--

2.6. Itinerari: Gravat

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i els 36 crèdits de la matèria optativa de 2n cicle de l'itinerari que s'especifica.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar: 200237 Introducció al gravat I 200238 Introducció al gravat II	Matèria optativa de 2n cicle a cursar: Calcografia
---	---

2.7. Itinerari: Conservació-restauració

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar:

200239 Introducció a la conservació-restauració I

200241 Introd. a la química-física aplicada a la restauració I

Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari:

Conservació-restauració de béns mobles

Sistemes de presentació en conservació-restauració

Ciències experimentals aplicades a la conservació-restauració

2.8. Itinerari: Educació artística

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle del itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari:

Coneixements disciplinaris de l'art

Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari:

Fonaments de l'educació artística

Àmbits de l'educació artística

2.9. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2003-2004

Itinerari: DIBUIX

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7822	Dibuix i representació	24	200220	Dibuix del natural	6
				200221	Perspectiva aplicada	6
				200222	Informàtica gràfica	6
2	7840	Dibuix de representació	36	200273	Dibuix analític de la figura humana I	6
				200274	Dibuix analític de la figura humana II	6
				200276	Perspectiva i paisatge urbà	6
				200277	Dibuix constructiu	6
2	7841	Dibuix en la contemporaneïtat	36	200278	Dibuix de projectes	6
				200279	Projectes expositius: teoria i pràctica	6
				200280	Intervencions efímeres	6
				200281	Espai dramatitzat i il·luminació	6
				200282	Narrativa i còmic	6
				200283	Il·lustració	6
2	7842	Dibuix instrumental	24	200284	Geometria descriptiva	6
				200285	Dibuix digital	6
2	7843	Moviment i animació	36	200287	Dibuix de moviment I	6
				200288	Dibuix de moviment II	6
				200289	Dibuix i animació I	6
				200291	Teoria i història de l'animació	6
2	7844	Anàlisi de les formes visuals	30	200292	L'imaginari tecnològic contemporani I	6
				200294	Simbolisme I	6
				200295	Simbolisme II	6

Itinerari: PINTURA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7824	Pintura: fonaments expressius i conceptuals	18	200228	Presència de la pintura	6
				200229	Pintura: concepte i sentit	6
				200230	Fonaments expressius de la pintura	6
1	7825	Pintura: pluralitat dels processos creatius	18	200232	Pluralitat en els processos creatius	6
1	7826	Procediments pictòrics	18	200234	Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
				200235	Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
				200236	Proced. pictòrics. Tècniques interdisciplinàries	6
2	7847	Textos, teories, comportaments de l'art actual	18	200307	Escrits d'artistes	6
				200308	Aspectes límit en la pintura	6
2	7848	Natura i interpretació. Tècniques pictòriques experimentals	30	200312	Tècniques pictòriques experimentals	6
2	7849	Art i espai públic. Iconografia urbana	24	200315	Art i espai públic	6
2	7850	Pintura: mirada i identitat. Taller experimental de pintura	36	200317	Realitat i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200318	Representació i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200319	Concepte i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200320	Identitat i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
2	7851	Desplaçament dels conceptes pictòrics. Taller experimental de pintura	36	200321	Concepte a través de la praxi I. Taller experimental H2	9
				200322	Concepte a través de la praxi II. Taller experimental H2	9
				200323	Confluències en el trajecte personal. Taller experimental H2	9
				200324	Obra i concepte. Taller experimental H2	9
2	7852	El territori pictòric i extensions: presentació i representació. Taller experimental de pintura	36	200325	Desenvolupament pictòric i subjectivitat I. Taller de pintura H3	9
				200326	Desenvolupament pictòric i subjectivitat II. Taller de pintura H3	9
				200327	El context contemporani i el tema en la pintura. Taller de pintura H3	9
				200328	Extensions del camp pictòric. Taller de pintura H3	9

Itinerari: ESCULTURA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7829	Comportaments escultòrics fonamentals	24	200243	Matèria i idea: percepció de l'entorn	6
				200244	Matèria i coneixement: interrelació de l'entorn	6
				200245	Escultura i espai urbà	6
				200246	Art públic en l'espai urbà	6
1	7830	Temes de comportaments escultòrics	24	200249	Iniciació al paisatge: l'observatori de les naturaleses	6
1	7831	Temes de procediments escultòrics	24	200251	Introducció a les maquetes i als models	6
				200253	Retrat escultòric	6
2	7859	Comportaments escultòrics: del natural i l'estatuària	36	200356	Morfologia de la figura humana	9
				200357	Modelat de la figura humana	9
				200358	Talla escultòrica II	9
2	7860	Comportaments escultòrics: espai i pensament	36	200360	Espai escultòric: estructura de l'espai i forma	9
				200361	Espai escultòric: estructura de l'objecte i matèria	9
				200362	Espai escultòric: estructura del paisatge i l'entorn	9
2	7861	Comportaments escultòrics: actituds interdisciplinàries	36	200366	Actituds interdisciplinàries I	9
				200367	Actituds interdisciplinàries II	9
2	7863	Temes de processos i tècniques escultòriques	36	200374	Models i maquetes	6
				200377	Foneria I	6
				200378	Foneria II	6
2	7864	Temes d'escultura i espai públic	36	200380	Identitat i reflex del lloc	6
				200384	Grups escultòrics I	6

Itinerari: IMATGE

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7833	Introducció a les arts audiovisuals	24	200265	Fotografia II	6
				200266	Videografia I	6
				200267	Introducció al llenguatge audiovisual	6
				200268	Introducció a l'animació	6
2	7869	Metodologia de la fotografia	36	200422	L'estudi fotogràfic	6
				200423	Fotografia digital	6
				200424	Tècniques de copiat en blanc i negre	6
				200426	La publicació fotogràfica	6
				200446	Sensitometria i sistema de zones	6
				200447	Fotografia en color	6
2	7870	Teoria i història de la fotografia	18	200428	Teoria de la fotografia	6
				200429	Història de la fotografia	6
2	7871	Metodologia del vídeo i de l'animació	36	200431	Videografia II	6
				200432	Cinema i vídeo documental	6
				200433	Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6
				200434	Animació I	6
				200435	Animació II	6
2	7872	Teoria i història del cinema i del vídeo	18	200437	Teoria de les arts electròniques	6
				200439	Videart	6

Itinerari: DISSENY

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7832	Fonaments de disseny	24	200256	Introducció a la metodologia del disseny	6
				200257	Tècniques de presentació en disseny	6
				200259	Narració gràfica	6
2	7865	Teoria i anàlisi del disseny	36	200386	Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
				200387	Recerca psicosocial en disseny gràfic II	6
				200389	Objectes i usuaris	6
				200390	Història del disseny: s. XIX	6
				200391	Història del disseny: 1900-1945	6
				200392	Història del disseny: 1945-1990	6
2	7866	Projectes de disseny	36	200399	Disseny d'envàs i embalatge	9
				200403	Estratègia de comunicació i difusió	9
2	7867	Metodologia del disseny	30	200408	Metodologia de la projecció I	6
				200410	Arquitectura gràfica	6
2	7868	Tecnologia en disseny	30	200415	Disseny tipogràfic	6
				200417	Tipografia digital	6
				200418	Taller de tipografia	6
				200420	Filosofia de la tècnica	6

Itinerari: GRAVAT

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7827	Introducció al gravat	18	200237	Introducció al gravat I	6
				200238	Introducció al gravat II	6
				200448	Imatge numèrica i estampa digital	6
2	7853	Calcografia	36	200329	Taller de gravat i estampació I (incisió directa)	9
				200330	Taller de gravat i estampació II (incisió indirecta)	9
				200331	Taller de gravat i estampació III (fotogavat)	9
				200332	Taller de gravat i estampació IV (estampació i edició)	9
2	7854	Xilografia, litografia, serigrafia i tècniques alternatives del gravat	36	200333	Tècniques autogràfiques en litografia	6
				200334	Processos fotogràfics en litografia	6
				200335	Serigrafia	6
				200336	El múltiple úajc	6
				200337	El gravat en relleu	6
				200338	Monotípia	6
2	7855	Història del gravat	18	200340	Funció de la imatge impresa	6
				200449	Imatge impresa en la instal·lació	6

Itinerari: RESTAURACIÓ

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
I	7828	Introducció a la conservació-restauració i a la química-física aplicada	24	200239	Introducció a la conservació-restauració I	6
				200240	Introducció a la conservació-restauració II	6
				200241	Introducció a la química-física aplicada a la restauració I	6
				200242	Introducció a la química-física aplicada a la restauració II	6
				2	7856	Conservació-restauració de béns mobles
				200342	Conservació-restauració de pintura sobre fusta	9
				200343	Conservació-restauració de materials arqueològics	9
				200344	Conservació-restauració de materials amb suport de paper	9
2	7857	Sistemes de presentació en conservació-restauració	36	200345	Sist. de presentació en conservació-restauració I	6
				200347	Sist. de presentació en conservació-restauració III	6
2	7858	Ciències experimentals aplicades a la conservació-restauració	36	200351	Mètodes d'anàlisi i examen I	6
				200352	Mètodes d'anàlisi i examen II	6
				200353	Química aplicada a la restauració	6
				200354	Conservació preventiva	9
				200355	Laboratori de ciències experimentals	9

Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7823	Coneixements disciplinaris de l'art	24	200224	Psicologia de l'art	6
				200225	Sociologia de l'art	6
				200226	Antropologia de l'art	6
				200227	Interpretació de la imatge visual	6
2	7845	Fonaments de l'educació artística	36	200296	Teories de l'educació artística	6
				200297	Història de l'educació artística	6
				200298	Desenvolupament i aprenentatge en l'educació artística	6
				200299	Introducció a la investigació en l'educació artística	6
				200300	Projectes d'educació artística	6
2	7846	Àmbits de l'educació artística	36	200301	Currículum i escola en l'educació artística	6
				200302	Educació artística en la promoció cultural	6
				200303	Educació artística als museus i centres d'art	6

DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7834	Art i estètica	18	200269	Orígens de l'art modern (s. XVI-XVII)	6
				200270	Estètica	6
2	7873	Art contemporani	36	200440	Escultura del segle XX	6
				200441	Arquitectura del segle XX	6
				200442	Filosofia contemporània de l'art	6
				200444	L'art dels anys 80 i 90 del s. XX	6
				200445	Crítica d'art	6

2.10. Taula d'adaptacions

En el cas que un estudiant del Pla de 1996 vulgui adaptar-se al Pla de 2001, aquesta és la taula d'adaptacions entre les assignatures dels dos plans.

PLA 1996		PLA 2001	
Assignatures	Crèdits	Assignatures	Crèdits
100200 Introducció al dibuix	9	200200 Dibuix I	18
100201 Dibuix I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200900 Temes de dibuix	9
100202 Dibuix II	6	200201 Dibuix II	6
100203 Introducció al disseny I	6	200207 Disseny I	6
100204 Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6	200202 Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6
100205 Introducció al disseny II	3	200259 Narració gràfica	6
100240 Narració gràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100206 Introducció al color	9	200203 Pintura I	18
100207 Pintura I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200901 Temes de pintura	9
100208 Pintura II	6	200204 Pintura II	6
100209 Introducció a l'escultura	9	200205 Escultura I	18
100210 Escultura I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200902 Temes d'escultura	9
100211 Escultura II	6	200206 Escultura II	6
100212 Teoria de l'art	6	200209 Teoria de l'art	6
100213 Història de l'art I	6	200210 Història de l'art I	6
100214 Tècniques i tecnologies de les arts I	6	200214 Tècniques i tecnologies de les arts	15
100215 Tècniques i tecnologies de les arts II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200903 Temes de tècniques i tecnologies de les arts	6
100216 Llenguatges de l'art I	6	200215 Llenguatges de l'art	15
100217 Llenguatges de l'art II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200904 Temes de llenguatges de l'art	6
100218 Processos de creació artística I	6	200216 Processos de creació artística	15
100219 Processos de creació artística II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200905 Temes de processos de creació artística	6
100220 Introducció al projecte	3	200217 Projectes	15
100221 Projectes I	6		
100222 Projectes II	6		
* Per la primera assignatura		Crèdits de lliure elecció	3
* Per la segona assignatura		200906 Temes de projectes I	6
* Per la tercera assignatura		200907 Temes de projectes II	6
100223 Història de l'art II	6	200218 Història de l'art II	7,5
100224 Introducció als procediments pictòrics	3	Crèdits de lliure elecció	3
100225 Introducció a la fotografia	3	200111 Fotografia I	6
100227 Fotografia I	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100226 Procediments escultòrics	3	Crèdits de lliure elecció	3
100228 Introducció al vídeo	3	Crèdits de lliure elecció	3
100229 Pedagogia de l'art	3	200213 Pedagogia de l'art	4,5
100230 Història de l'art III	6	200219 Història de l'art III	6
100231 Simbolisme I	6	200294 Simbolisme I	6
100232 Dibuix de moviment	3	Crèdits de lliure elecció	3
100233 Dibuix del natural	9	200220 Dibuix del natural	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100234 Informàtica gràfica	6	200222 Informàtica gràfica	6
100235 Psicologia de l'art	6	200224 Psicologia de l'art	6

100236 Antropologia de l'art	6	200226 Antropologia de l'art	6
100237 Sociologia de l'art	6	200225 Sociologia de l'art	6
100238 Teories de la significació	6	200395 Teories de la significació	6
100239 Tècniques de presentació	9	200257 Tècniques de presentació en disseny	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100241 Fotografia II	6	200265 Fotografia II	6
100242 Videografia I	6	200266 Videografia I	6
100243 Introducció al llenguatge audiovisual	3	200267 Introducció al llenguatge audiovisual	6
100244 Introducció a l'animació	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100245 Matèria i idea I	9	200243 Matèria i idea: percepció de l'entorn	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100246 Matèria i idea II	9	200244 Matèria i coneixement: interrelació de l'entorn	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100247 Creació escult. i formalització del projecte	3 *	200368 Morfologia avançada: observatori de la bellesa	6
100248 Materials en la projecció escultòrica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100249 Lectura de l'obra escultòrica	3	200365 Espai i literatura	9
100325 Espai i literatura	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100250 Escultura i espai urbà I	9	200245 Escultura i espai urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100251 Escultura i espai urbà II	9	200246 Art públic en l'espai urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100252 Models i prototips tridimensionals	3	200375 Materials en l'experimentació tridimensional I	6
100342 Identitat i reflex del lloc	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100253 Art del renaixement i del barroc	6	200269 Orígens de l'art modern (s. XVI-XVII)	6
100254 Estètica	6	200270 Estètica	6
100255 Presència de la pintura	9	200228 Presència de la pintura	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100256 Pintura: concepte i sentit	9	200229 Pintura: concepte i sentit	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100257 Procediments pictòrics I	9	200234 Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100258 Procediments pictòrics II	9	200235 Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100259 L'esbós com a camp especulatiu	6	200232 Pluralitat en els processos creatius	6
100260 Analogies simbòliques del color	6	200231 Analogies simbòliques del color	6
100261 Introducció al gravat	9	200237 Introducció al gravat I	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100262 Introducció a la conservació-restauració	12	200239 Introducció a la conservació-restauració I	6
		200240 Introducció a la conservació-restauració II	6
100263 Introd. a la química-física aplicada a la rest.	6	200241 Introd. a la química-física aplicada a la rest. I	6
100264 Informàtica gràfica avançada	3	Crèdits de lliure elecció	3
100265 Infografia mediàtica I	6	200292 L'imaginari tecnològic contemporani I	6
100266 Infografia mediàtica II	6	200293 L'imaginari tecnològic contemporani II	6
100267 Simbolisme II	3	200280 Intervencions efímeres	6
100274 Intervencions efímeres	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100268 Il·lustració	6	200283 Il·lustració	6
100269 Dibuix i animació	6	200289 Dibuix i animació I	6
100270 Dibuix constructiu	3	200277 Dibuix constructiu	6
100272 Dibuix analític de la figura humana II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100271 Dibuix analític de la figura humana I	6	200273 Dibuix analític de la figura humana I	6
100273 Dibuix de projectes	6	200278 Dibuix de projectes	6
100275 Introducció a l'educació artística	6	200296 Teories de l'educació artística	6
100276 Teoria i disseny. curricular en l'ed. art.	6	200301 Currículum i escola en l'educació artística	6

100277 Psicologia del disseny, i educació artística	6	200298 Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6
100278 Ed. artística en museus i centres d'art	3	200302 Educació artística en la promoció cultural	6
100282 Educació artística i promoció cultural	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100279 Didàctica del dibuix tècnic	3	Crèdits de lliure elecció	3
100289 Història de l'educació artística	6	200297 Història de l'educació artística	6
100281 Introducció a la investigació en l'ed. art.	3	200299 Introducció a la investigació en l'ed. art.	6
100416 Investigació en l'educació artística	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100283 Metodologia de la projecció	6	200408 Metodologia de la projecció I	6
100284 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	4,5	200386 Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
100285 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	4,5	200387 Recerca psicosocial en disseny gràfic II	6
100286 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	4,5	200388 Objectes i comunicació	6
100287 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	4,5	200389 Objectes i usuaris	6
100288 Història del disseny I	3	200390 Història del disseny: s. XIX	6
100289 Història del disseny II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100290 Discurs sobre la tècnica	3	200394 Crítica del disseny	6
100291 Teoria del disseny	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100292 Història de la tipografia	3	200419 Història de la tècnica	6
100297 Història de la tècnica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100293 Disseny tipogràfic	3	200393 Estètica del disseny	6
100295 Estètica del disseny	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100294 Arquitectura gràfica	6	200410 Arquitectura gràfica	6
100296 Processos de producció en disseny	3	200414 Teories del mercat i estratègies del producte	6
100300 Disseny de comunicació i difusió	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100298 Filosofia de la tècnica	6	200420 Filosofia de la tècnica	6
100299 Projectes monogràfics	6	200396 Disseny de producte	9
100301 Tècniques de copiat en blanc i negre	3	200425 Reproducció fotogràfica	6
100303 Reproducció fotogràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100302 L'estudi fotogràfic	6	200422 L'estudi fotogràfic	6
100304 Posada en escena fotogràfica	3	200430 Posada en escena fotogràfica	6
100305 La publicació fotogràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100306 Fotografia digital	6	200423 Fotografia digital	6
100307 Videoart	6	200439 Videoart	6
100308 Cinema i vídeo documental	3	200433 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6
100310 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100309 Videografia II	6	200431 Videografia II	6
100311 Teoria de la fotografia I	3	200428 Teoria de la fotografia	6
100312 Teoria de la fotografia II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100313 Història de la fotografia I	3	200429 Història de la fotografia	6
100314 Història de la fotografia II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100315 Teoria del cinema i del vídeo I	3	200438 Teoria i història del cinema experimental	6
100316 Teoria del cinema i del vídeo II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100317 Animació I	6	200434 Animació I	6
100318 Animació II	6	200435 Animació II	6
100319 Espai escultòric I	9	200360 Espai escultòric: estructura de l'espai i forma	9
100320 Espai escultòric II	9	200361 Espai escultòric: estructura objecte i matèria	9
100321 Actituds interdisciplinàries I	9	200366 Actituds interdisciplinàries I	9

100322 Actituds interdisciplinàries II	9	200367 Actituds interdisciplinàries II	9
100323 Tècniques de foneria I	3	200377 Foneria I	6
100324 Tècniques de foneria II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100326 Encàrrec i poètica personal	3	200370 Actituds poètiques entre la funció i l'art	6
100329 Sèries i múltiples escultòrics	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100327 Morfologia de la figura humana	3	200356 Morfologia de la figura humana	9
100328 Modelat de la figura humana	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100330 Crítica d'art	6	200445 Crítica d'art	6
100331 Història de l'art a Catalunya	6	200443 Art català contemporani	6
100332 Filosofia contemporània de l'art	6	200442 Filosofia contemporània de l'art	6
100333 Últimes tendències artístiques	6	200444 L'art dels anys 80 i 90 del s. XX	6
100334 Escultura del s. XX	6	200440 Escultura del s. XX	6
100335 Arquitectura del s. XX	6	200441 Arquitectura del s. XX	6
100336 Espai i lloc en la construc. del paisatge I	9	200362 Espai escultòric: estruc. del paisatge i l'entorn	9
100337 Espai i lloc en la construc. del paisatge II	9	200363 Espai escultòric: estruc. imatge i pensament	9
100338 Escultura pública i societat I	9	200382 Escultura pública contemporània	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100339 Escultura pública i societat II	9	200383 Rel. entre escultura, arquitectura i urbanisme	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100340 Grups escultòrics I	3	200384 Grups escultòrics I	6
100341 Grups escultòrics II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100343 Taller de pintura I	9	200325 Desenvolupament pictòric i subjectivitat I	9
100344 Taller de pintura II	9	200326 Desenvolupament pictòric i subjectivitat II	9
100345 Taller de pintura III	9	200327 El context contemporani i el tema en la pintura	9
100346 Taller de pintura IV	9	200328 Extensions del camp pictòric	9
100347 Tècniques pictòriques experimentals	9	200312 Tècniques pictòriques experimentals	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100348 Materials i proced. de la pintura mural	9	200315 Art i espai públic	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100349 Aspectes límit en la pintura actual	6	200308 Aspectes límit en la pintura	6
100350 Confrontacions creatives contemporànies	6	200306 Confrontacions creatives de l'art actual	6
100351 Pintura i arquitectura	6	200314 Pintura i arquitectura	6
100352 Escrits d'artistes	6	200307 Escrits d'artistes	6
100353 L'estructura de la natura	6	200308 Aspectes límit en la pintura	6
100354 La pintura de retrat	6	200311 Cos, rostre i identitat	6
100355 Taller de gravat i estampació I	9	200329 Taller de gravat i estampació I	9
100356 Taller de gravat i estampació II	9	200330 Taller de gravat i estampació II	9
100357 Taller de gravat i estampació III	9	200331 Taller de gravat i estampació III	9
100358 Taller de gravat i estampació IV	9	200332 Taller de gravat i estampació IV	9
100359 Gravats en relleu	6	200337 El gravat en relleu	6
100360 Concepte, història i teoria del gravat	6	200339 Concepte, història i teoria del gravat	6
100361 Funció de la imatge impresa	3	200340 Funció de la imatge impresa	6
100362 Anàlisi de l'estampa	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100363 Tècniques altern. del gravat i l'estampació	6	200333 Tècniques autogràfiques en litografia	6
100364 Serigrafia	6	200335 Serigrafia	6
100365 Cons. i rest. de pintura sobre tela	9	200341 Cons.-rest. de pintura sobre tela	9
100366 Cons. i rest. de pintura sobre fusta	9	200342 Cons.-rest. de pintura sobre fusta	9
100367 Cons. i rest. de materials arqueològics	9	200343 Cons.-rest. de materials arqueològics	9
100368 Cons. i rest. de materials sobre paper	9	200344 Cons.-rest. de materials amb suport de paper	9
100369 Sist. present. cons. i rest. béns mobles I	12	200345 Sistemes de presentació en cons.-rest. I	6
		200346 Sistemes de presentació en cons.-rest. II	6
100370 Sist. present. cons. i rest. béns mobles II	12	200347 Sistemes de presentació en cons.-rest. III	6
		200348 Sistemes de presentació en cons.-rest. IV	6

100371	Taller de tipografia	6	200418	Taller de tipografia	6
100372	Història de la tipografia	6	200416	Història de la tipografia	6
100373	Estètica del disseny	6	200393	Estètica del disseny	6
100374	Literatura tècnica	6	200421	Literatura tècnica	6
100375	Història de la tècnica	6	200419	Història de la tècnica	6
100376	Projectes monogràfics: envàs i embalatge	9	200399	Disseny d'envàs i embalatge	9
100377	Projectes mon.: comunicació i difusió	9	200403	Estratègies de comunicació i difusió	9
100378	Història del disseny III	6	200392	Història del disseny: 1945-1990	6
100379	Recerca psicosocial aplicada al disseny I	6	200386	Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
100380	Recerca psicosocial aplicada al disseny II	6	200387	Recerca psicosocial en disseny gràfic II	6
100381	Recerca psicosocial aplicada al disseny III	6	200388	Objectes i comunicació	6
100382	Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	6	200389	Objectes i usuaris	6
100383	Història del disseny I	6	200390	Història del disseny: segle XIX	6
100384	Història del disseny II	6	200391	Història del disseny: 1900-1945	6
100385	Introducció a la metodologia del disseny	6	200356	Introducció a la metodologia del disseny	6
100386	Tècniques de presentació	6	200257	Tècniques de presentació en disseny	6
100387	Narració gràfica	6	200259	Narració gràfica	6
100388	Tècniques de copiat en blanc i negre	6	200424	Tècniques de copiat en blanc i negre	6
100389	Reproducció fotogràfica	6	200425	Reproducció fotogràfica	6
100390	Posada en escena fotogràfica	6	200430	Posada en escena fotogràfica	6
100391	La publicació fotogràfica	6	200426	La publicació fotogràfica	6
100392	Cinema i vídeo documental	6	200432	Cinema i vídeo documental	6
100393	Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6	200433	Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6
100394	Teoria de la fotografia	6	200428	Teoria de la fotografia	6
100395	Història de la fotografia	6	200429	Història de la fotografia	6
100396	Òptica fotogràfica	6	200427	Òptica fotogràfica	6
100397	Teoria de les arts electròniques	6	200437	Teoria de les arts electròniques	6
100398	Teoria i història del cinema experimental	6	200438	Teoria i història del cinema experimental	6
100399	Lectura de l'obra escultòrica	6	200364	Lectura de l'obra escultòrica	9
100400	Morfologia de la figura humana	6	200356	Morfologia de la figura humana	9
100401	Modelat de la figura humana	6	200357	Modelat de la figura humana	9
100402	Tècniques de foneria I	6	200377	Foneria I	6
100403	Tècniques de foneria II	6	200378	Foneria II	6
100404	Grups escultòrics I	6	200384	Grups escultòrics I	6
100405	Grups escultòrics II	6	200385	Grups escultòrics II	6
100406	Maquetes i models	6	200374	Models i maquetes	6
100408	Tract. de l'espai en el disseny de jardins	6	200250	Tractament de l'espai en el disseny de jardins	6
100409	Paisatge urbà i perspectiva	9	200276	Perspectiva i paisatge urbà	6
				Crèdits de lliure elecció	3
100410	Representació del moviment	6	200287	Dibuix de moviment I	6
100411	L'imaginari tecnològic contemporani I	6	200292	L'imaginari tecnològic contemporani I	6
100412	L'imaginari tecnològic contemporani II	6	200293	L'imaginari tecnològic contemporani II	6
100413	Teories de l'educació artística	6	200296	Teories de l'educació artística	6
100414	Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6	200298	Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6
100415	Curriculum i escola en l'ed. artística	6	200301	Curriculum i escola en l'educació artística	6
100417	Planificació i intervenció educ. en arts	6	200300	Projectes d'educació artística	6
100418	Pluralitat en els processos creatius	6	200232	Pluralitat en els processos creatius	6
100419	El paisatge com a metàfora	6	200233	Tema i referència en la pintura	6
100420	La poètica de la natura	6	200309	La poètica de la natura	6
100421	La natura morta	6	200310	La natura morta	6
100422	Pintura i espai urbà	9	200313	Pintura i espai urbà	6
				Crèdits de lliure elecció	3
100423	Conservació preventiva	9	200354	Conservació preventiva	9
100424	Mètodes d'anàlisi i examen	12	200351	Mètodes d'anàlisi i examen I	6
			200352	Mètodes d'anàlisi i examen II	6
100425	Química aplicada a la restauració	6	200353	Química aplicada a la restauració	6
100426	Processos fotogràfics en litografia	6	200334	Processos fotogràfics en litografia	6
100427	Monotipia	6	200338	Monotipia	6

100428 Múltiple únic en la serigrafia fotogràfica	6	200336 El múltiple únic	6
100429 Disseny tipogràfic	6	200415 Disseny tipogràfic	6
100430 Processos de producció en disseny	6	200412 Processos de producció industrial	6
100431 Grups escoltòrics	9	200384 Grups escoltòrics I	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100432 Maquetes i models	9	200374 Models i maquetes	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100433 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	9	200250 Tractament de l'espai en el disseny de jardins	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100434 Identitat i reflex del lloc	9	200380 Identitat i reflex del lloc	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100435 Procediments pictòrics: tècniques aquoses	9	200234 Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100436 Procediments pictòrics: tècniques grasses	9	200235 Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100437 Iconografies i referències	6	200309 La poètica de la natura	6
100438 Cos, rostre, identitat	6	200311 Cos, rostre i identitat	6
100439 Tècniques autogràfiques en litografia	6	200334 Processos fotogràfics en litografia	6
100440 Introducció a la conservació i restauració I	6	200239 Introducció a la conservació- restauració I	6
100441 Introducció a la conservació i restauració II	6	200240 Introducció a la conservació-restauració II	6
100442 Mètodes d'anàlisi i examen aplicats a la rest.	12	200351 Mètodes d'anàlisi i examen I	6
		200352 Mètodes d'anàlisi i examen II	6
100443 Tipografia digital	6	200417 Tipografia digital	6
100444 Objectes i usuaris	6	200389 Objectes i usuaris	6

2.11. Horaris – Pla de 2001

Es recomana que els confirmeu a l'inici de curs.

PRIMER CICLE

200200 DIBUIX I		Crèdits: 18 Cicle: 1				Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	González Marina, Ismael	A	DL - DM 11:00 - 14:00	001	31/05/2004 11:00h 13/09/2004 11:00h		
M2	Masip Boladeras, Roser	A	DL - DM 08:00 - 11:00	001	31/05/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h		
M3	Pendent de contractació 1	A	DL - DX 11:00 - 14:00	005	31/05/2004 11:00h 13/09/2004 11:00h		
M4	Carroggio de Molina, Alberto	A	DL - DX 08:00 - 11:00	005	31/05/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h		
T1	Pendent de contractació 2	A	DL - DM 18:00 - 21:00	005	31/05/2004 18:00h 13/09/2004 18:00h		
T2	Viladot Presas, Francesc	A	DL - DM 15:00 - 18:00	005	31/05/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h		
T3	Gil Moreno de Mora Martínez, Diego	A	DL - DX 18:00 - 21:00	001	31/05/2004 18:00h 13/09/2004 18:00h		

200201		DIBUIX II		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	DV 08:00 - 12:00	005	23/01/2004 08:00h	04/06/2004 08:00h		
M2	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	DV 08:00 - 12:00	005	02/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h		
M3	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q1	DJ 08:00 - 12:00	005	23/01/2004 08:00h	04/06/2004 08:00h		
M4	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q2	DJ 08:00 - 12:00	005	02/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h		
T1	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q1	DV 17:00 - 21:00	005	23/01/2004 08:00h	04/06/2004 08:00h		
T2	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	DV 17:00 - 21:00	005	02/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h		
T3	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	DJ 17:00 - 21:00	005	02/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h		

200202		ANALISI GRAFICA I REPRESENTACIO GEOMETRICA		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Torné Agustí, Guillem	Q1	DJ - DV 10:00 - 12:00	21 - 24AF	22/01/2004 10:00h	10/06/2004 10:00h		
M2	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	DJ - DV 10:00 - 12:00	21 - 24AF	11/06/2004 10:00h	03/09/2004 10:00h		
M3	Cabezas Gelabert, Lino	Q1	DJ - DV 08:00 - 10:00	21 - 24AF	22/01/2004 08:00h	10/06/2004 08:00h		
M4	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	DJ - DV 08:00 - 10:00	21 - 24AF	10/06/2004 08:00h	02/09/2004 08:00h		
M5	Torné Agustí, Guillermo	Q1	DJ - DV 12:00 - 14:00	21 - 24AF	22/01/2004 12:00h	10/06/2004 12:00h		
T1	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	DJ - DV 17:00 - 19:00	21 - 24AF	22/01/2004 17:00h	10/06/2004 17:00h		
T2	Valcarce Magdalena, Ventura	Q2	DJ - DV 17:00 - 19:00	21 - 24AF	11/06/2004 17:00h	02/09/2004 17:00h		
T3	Torné Agustí, Guillermo	Q1	DJ - DV 15:00 - 17:00	21 - 24AF	22/01/2004 17:00h	10/06/2004 17:00h		

200203		PINTURA I			Crèdits: 18 Cicle: 1		Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens		
M1	Porta Salvia, M. Carme Roig Comamala, Augusto	A	DL - DM	08:00 - 11:00	004 / 004bis	08/06/2004 08:00h	14/09/2004 08:00h	
M2	Roig Comamala, Augusto	A	DL - DM	11:00 - 14:00	004 / 004bis	07/06/2004 11:00h	13/09/2004 11:00h	
M3	Cantalozella Planas, Joaquim Sard Valor, Amparo	A	DL - DX	08:00 - 11:00	003 / 004bis	07/06/2004 08:00h	13/09/2004 08:00h	
M4	Porta Salvia, M. Carme Sus Montañés, Jesús	A	DL - DX	11:00 - 14:00	003 / 004bis	07/06/2004 11:00h	15/09/2004 11:00h	
T1	Puiggros Acon, Pere	A	DL - DM	15:00 - 18:00	004 / 004bis	07/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h	
T2	Cepero Campa, M ^a del Carmen	A	DL - DM	18:00 - 21:00	003 / 004bis	08/06/2004 18:00h	14/09/2004 18:00h	
T3	Cepero Campa, M ^a del Carmen Sus Montañés, Jesús	A	DL - DX	15:00 - 18:00	003 / 004bis	09/06/2004 15:00h	15/09/2004 15:00h	

200204		PINTURA II			Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens		
M1	Artigau Seguí, Francesc	Q2	DJ	08:00 - 12:00	204 / 004bis	10/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
M2	Escribano Guerrero, Marianna	Q1	DJ	08:00 - 12:00	204 / 004bis	15/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h	
M3	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DV	08:00 - 12:00	204 / 004bis	04/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h	
M4	Escribano Guerrero, Marianna	Q1	DV	08:00 - 12:00	204 / 004bis	16/01/2004 08:00h	04/06/2004 08:00h	
T1	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DJ	17:00 - 21:00	204 / 004bis	03/06/2004 17:00h	02/09/2004 17:00h	
T2	Escribano Guerrero, Marianna	Q1	DV	17:00 - 21:00	204 / 004bis	16/01/2004 17:00h	04/06/2004 17:00h	
T3	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DV	17:00 - 21:00	204 / 004bis	04/06/2004 17:00h	03/09/2004 17:00h	

200205		ESCULTURA I		Crèdits: 18 Cicle: 1			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Jori Gomila, Jose M ^a Pendent de Contractació	A (Q1) A (Q2)	DX	08:00 - 14:00	203	02/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h		
M2	Aramendia Zuazu, Manuel Dalmau Sivila, Jordi	A(Q1) A(Q2)	DM	08:00 - 14:00	106 203	01/06/2004 08:00h 14/09/2004 08:00h		
M3	Jori Gomila, Jose M ^a Pendent de Contractació	A (Q1) A (Q2)	DM	08:00 - 14:00	203 106	01/06/2004 08:00h 14/09/2004 08:00h		
M4	Juanpere Hugueta, Salvador	A	DX	08:00 - 14:00	106	02/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h		
T1	Grau Costa, Eulàlia	A	DM	15:00 - 21:00	203	01/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h		
T2	Oliva Torres, Sergio Ros Vallverdú, Jaime	A	DX	15:00 - 18:00 18:00 - 21:00	106	02/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h		
T3	Grau Armengol, Matilde Lozano Vilardell, Fco. Javier	A(Q1) A(Q2)	DX	15:00 - 21:00	203	02/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h		

200206		ESCULTURA II		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Valle Marti, Juan Antonio	Q1	DJ	08:00 - 12:00	106	22/01/2004 08:00h 03/06/2004 08:00h		
M2	Valle Marti, Juan Antonio	Q2	DJ	08:00 - 12:00	106	01/07/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h		
M3	Pendent de Contractació	Q1	DV	08:00 - 12:00	106	23/01/2004 08:00h 04/06/2004 08:00h		
M4	Aramendia Zuazu, Manuel	Q2	DV	08:00 - 12:00	106	02/07/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h		
T1	Grau Costa, Eulàlia	Q2	DJ	17:00 - 21:00	106	01/07/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h		
T2	Oliva Torres, Sergio	Q1	DJ	17:00 - 21:00	106	22/01/2004 17:00h 03/06/2004 17:00h		
T3	Cerdà Ferré, José M ^a	Q1	DV	17:00 - 21:00	106	23/01/2004 17:00h 04/06/2004 17:00h		

200207

DISSENY I

Crèdits: 6 Cicle: I

Tipus: Obligatori

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Teruel Samsó, Josep Joan Moret Viñals, Oriol	Q1	DJ	12:00 - 14:00	108	16/01/2004 12:00h
			DV	12:00 - 14:00		04/06/2004 12:00h
M2	Clemente Hernández, Ignacio Calvera Sagué, Ana Maria	Q2	DJ	12:00 - 14:00	108	02/06/2004 12:00h
			DV	12:00 - 14:00		03/09/2004 12:00h
M3	Boldú Montoro, Eugeni Moret Viñals, Oriol	Q1	DJ	10:00 - 12:00	108	16/01/2004 10:00h
			DV	10:00 - 12:00		04/06/2004 10:00h
M4	Boldú Montoro, Eugeni Del Hoyo Arjona, Jesús	Q2	DJ	10:00 - 12:00	108	25/06/2004 10:00h
			DV	10:00 - 12:00		03/09/2004 10:00h
T1	Mallol Esquefa, Miquel Cañellas Palao, Joaquín	Q1	DJ	15:00 - 17:00	108	15/01/2004 15:00h
			DV	15:00 - 17:00		04/06/2004 15:00h
T2	Mallol Esquefa, Miquel Calvera Sagué, Ana Maria	Q2	DJ	15:00 - 17:00	108	25/06/2004 15:00h
			DV	15:00 - 17:00		03/09/2004 15:00h
T3	Mallol Esquefa, Miquel Cañellas Palao, Joaquín	Q1	DJ	17:00 - 19:00	108	15/01/2004 17:00h
			DV	17:00 - 19:00		04/06/2004 17:00h

200208

DISSENY II

Crèdits: 6 Cicle: I

Tipus: Obligatori

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Martí Font, José M ^a Povedano Ferré, Rosa	Q1	DL	10:00 - 12:00	108	12/01/2004 10:00h
			DM	10:00 - 12:00		31/05/2004 10:00h
M2	Martí Font, José M ^a Simón Ortoll, Begoña	Q2	DL	10:00 - 12:00	108	21/06/2004 10:00h
			DM	10:00 - 12:00		13/09/2004 10:00h
M3	Mallol Esquefa, Miquel Povedano Ferré, Rosa	Q1	DL	08:00 - 10:00	108	12/01/2004 08:00h
			DM	08:00 - 10:00		31/05/2004 08:00h
M4	Mallol Esquefa, Miquel Monte Salvador, Carlos	Q2	DL	08:00 - 10:00	108	21/06/2004 08:00h
			DM	08:00 - 10:00		13/09/2004 08:00h
T1	Seluy Gabarro, Jordi Povedano Ferré, Rosa	Q1	DL	19:00 - 21:00	108	12/01/2004 19:00h
			DM	19:00 - 21:00		31/05/2004 19:00h
T2	Seluy Gabarro, Jordi	Q2	DL	19:00 - 21:00	108	21/06/2004 19:00h
						13/09/2004 19:00h
T3	Seluy Gabarro, Jordi Povedano Ferré, Rosa	Q1	DL	17:00 - 19:00	108	12/01/2004 17:00h
			DM	17:00 - 19:00		31/05/2004 17:00h

Pla de 2001

200209		TEORIA DE L'ART			Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens		
M1	Mercader Amigó, Laura	Q2	DJ - DV	10:00 - 12:00	15 AF	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	
M2	Monterde Lozoya, José Enrique	Q1	DJ - DV	10:00 - 12:00	15 AF	22/01/2004 10:00h	01/07/2004 10:00h	
M3	Mercader Amigó, Laura	Q2	DJ - DV	08:00 - 10:00	15 AF	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	
M4	Monterde Lozoya, José Enrique	Q1	DJ - DV	08:00 - 10:00	15 AF	22/01/2004 10:00h	01/07/2004 10:00h	
T1	Menéndez Varela, José Luis	Q2	DJ - DV	17:00 - 19:00	15 AF	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	
T2	Menéndez Varela, José Luis	Q1	DJ - DV	17:00 - 19:00	15 AF	22/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
T3	Peran Rafart, Martin	Q2	DJ - DV	15:00 - 17:00	15 AF	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	
200210		HISTORIA DE L'ART I			Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens		
M1	Mercader Amigó, Laura	Q2	DL - DM	08:00 - 10:00	15 AF	07/06/2004 08:00h	13/09/2004 08:00h	
M2	Bornay Campoamor, Erika	Q1	DL - DM	08:00 - 10:00	15 AF	20/01/2004 08:00h	22/06/2004 08:00h	
M3	Mercader Amigó, Laura	Q2	DL - DM	10:00 - 12:00	15 AF	07/06/2004 10:00h	13/09/2004 10:00h	
M4	Bornay Campoamor, Erika	Q1	DL - DM	10:00 - 12:00	15 AF	19/01/2004 10:00h	21/06/2004 10:00h	
T1	Molet Petit, Joan	Q2	DL - DM	19:00 - 21:00	15 AF	07/06/2004 10:00h	13/09/2004 10:00h	
T2	Molet Petit, Joan	Q1	DL - DM	17:00 - 19:00	15 AF	20/01/2004 17:00h	22/06/2004 17:00h	

200211

FOTOGRAFIA I

Crèdits: 6 Cicle: I

Tipus: Obligatori

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	DJ - DV 08:00 - 10:00	MAGNA I AF	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
M2	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	DJ - DV 08:00 - 10:00	MAGNA I AF	26/01/2004 08:00h 03/06/2004 08:00h
M3	Gómez Fuentes, José Angel Grimau Pérez Tudela, Pere	Q2	DJ - DV 10:00 - 12:00	MAGNA I AF	10/06/2004 10:00h 02/09/2004 10:00h
M4	Catalina González, Esther	Q1	DJ - DV 10:00 - 12:00	MAGNA I AF	26/01/2004 08:00h 03/06/2004 08:00h
T1	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	DJ - DV 15:00 - 17:00	MAGNA I AF	10/06/2004 15:00h 02/09/2004 15:00h
T2	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	DJ - DV 15:00 - 17:00	MAGNA I AF	26/01/2004 08:00h 03/06/2004 08:00h
T3	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	DJ - DV 17:00 - 19:00	MAGNA I AF	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h

200212

VIDEO

Crèdits: 6 Cicle: I

Tipus: Obligatori

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	López Ruido, M. Luz	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	MAGNA I AF	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
M2	Sucari Jabbaz, Gabriel Jacobo	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	MAGNA I AF	26/01/2004 10:00h 28/06/2004 10:00h
M3	Gómez Fuentes, José Angel Martín Saura, Leonides	Q2	DL - DM 08:00 - 10:00	MAGNA I AF	08/06/2004 08:00h 14/09/2004 08:00h
M4	López Ruido, M. Luz	Q1	DL - DM 08:00 - 10:00	MAGNA I AF	26/01/2004 08:00h 28/06/2004 08:00h
T1	Bonet Albero, Eugeni	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	MAGNA I AF	08/06/2004 17:00h 14/09/2004 17:00h
T2	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	DL - DM 19:00 - 21:00	MAGNA I AF	26/01/2004 19:00h 28/06/2004 19:00h
T3	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	MAGNA I AF	26/01/2004 17:00h 28/06/2004 17:00h

200213 PEDAGOGIA DE L'ART		Crèdits: 4,5 Cicle: 1			Tipus: Obligatori
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Sánchez de Serdio Martín, Aida	Q1	DL - DM 08:00 - 10:00	MAGNA 2AF	13/01/2004 08:00h 01/06/2004 08:00h
M2	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DL - DM 08:00 - 10:00	MAGNA 2AF	21/06/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h
M3	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	MAGNA 2AF	13/01/2004 10:00h 01/06/2004 10:00h
M4	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	MAGNA 2AF	21/06/2004 10:00h 13/09/2004 10:00h
T1	Sánchez de Serdio Martín, Aida	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	MAGNA 2AF	13/01/2004 17:00h 01/06/2004 17:00h
T2	Ricart Masip, Marta	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	MAGNA 2AF	21/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h

200220 DIBUIX DEL NATURAL		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Carroggio de Molina, Alberto	Q1	DL - DX 12:00 - 14:00	006	14/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h
M2	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	DX 10:00 - 14:00	001	02/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q1	DX 15:00 - 19:00	001	14/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h

200221 PERSPECTIVA APLICADA		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Torné Agustí, Guillermo	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	21 - 24AF	26/01/2004 10:00h 31/05/2004 10:00h

200222 INFORMÀTICA GRÀFICA		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gratacós Roig, Jordi	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	202A	19/01/2004 12:00h 31/05/2004 12:00h
T1	Gratacós Roig, Jordi	Q1	DL - DM 15:00 - 17:00	202A	19/01/2004 15:00h 31/05/2004 15:00h

200224		PSICOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Hernández Hernández, Fernando	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	MAGNA 2 AF	08/06/2004 15:00h	11/09/2004 15:00h	
200225		SOCIOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Cano Soler, Gines	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	18 AF	12/01/2004 10:00h	31/05/2004 10:00h	
T1	Cano Soler, Gines	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	18 AF	12/01/2004 17:00h	31/05/2004 17:00h	
200226		ANTROPOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	López Bargados, Alberto	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	MAGNA 2AF	13/01/2004 12:00h	01/06/2004 12:00h	
T1	López Bargados, Alberto	Q1	DL - DM 15:00 - 17:00	MAGNA 2AF	13/01/2004 15:00h	01/06/2004 15:00h	
200227		INTERPRETACIO DE LA IMATGE VISUAL		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Hernández Hernández, Fernando Sánchez de Serdio Martín, Aida	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	MAGNA 1AF	19/01/2004 12:00h	07/06/2004 12:00h	
200228		PRESENCIA DE LA PINTURA		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Descarga Aniento, Joan Sard Valor, Amparo	Q1	DX 10:00 - 11:30 DX 11:30 - 14:00	204 / 206-2 bis	21/01/2004 10:00h	23/06/2004 10:00h	
M2	Artigau Seguí, Francesc	Q1	DJ - DV 12:00 - 14:00	204 / 206-2 bis	22/01/2004 12:00h	03/06/2004 12:00h	
T1	Sard Valor, Amparo Corbella Llobet, Domènec	Q1	DX 15:00 - 17:00 DX 17:00 - 19:00	204 / 206-2 bis	21/01/2004 15:00h	23/06/2004 15:00h	

200229		PINTURA: CONCEPTE I SENTIT		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Descarga Aniento, Joan	Q2	DX 08:00 - 12:00	204 / 206-2 bis	23/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
T1	Corbella Llobet, Domènec	Q2	DX 15:00 - 19:00	204 / 206-2 bis	23/06/2004 15:00h	01/09/2004 15:00h	
T2	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DJ - DV 15:00 - 17:00	204 / 206-2 bis	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	

200230		FONAMENTS EXPRESSIUS DE LA PINTURA		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Artigau Seguí, Francesc	Q2	DJ 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	204 / 206-2 bis	01/07/2004 12:00h	02/09/2004 12:00h	
T1	Corbella Llobet, Domènec	Q1	DX 19:00 - 21:00 DJ 15:00 - 17:00	204 / 206-2 bis	14/01/2004 19:00h	03/06/2004 19:00h	
T2	Puiggros Acon, Pere	Q2	DL - DM 18:00 - 20:00	204 / 206-2 bis	28/06/2004 18:00h	13/09/2004 18:00h	

200232		PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Descarga Aniento, Joan	Q2	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	204 / 206-2 bis	22/06/2004 12:00h	14/09/2004 12:00h	

200234		PROCEDIMENTS PICTORICS. TECNQUES AQUOSES		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Vila Sierra, José	Q1	DX 10:00 - 14:00	P02	14/01/2004 10:00h	02/06/2004 10:00h	
T1	Vila Sierra, José	Q1	DX 15:00 - 19:00	P02	14/01/2004 15:00h	02/06/2004 15:00h	

200235		PROCEDIMENTS PICTORICS. TECNQUES GRASSES		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Vila Sierra, José	Q2	DX 10:00 - 14:00	P02	09/06/2004 10:00h	01/09/2004 10:00h	
T1	Codina Esteve, Rosa M.	Q1	DM 15:00 - 19:00	P02	13/01/2004 15:00h	01/06/2004 15:00h	

200236	PROCED. PICTORICS. TECNIQUES INTERDISCIPLINÀRIES		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Vila Sierra, José	Q2	DX 15:00 - 19:00	P02	09/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
200237	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT I		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Pastó Aguilà, Cristina	Q1	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S02	27/01/2004 12:00h 01/06/2004 12:00h	
M2	Vilà Martínez, Antonia	Q1	DX 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S02	21/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h	
200238	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT II		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Pastó Aguilà, Cristina	Q2	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S02	08/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h	
M2	Agustí Camí, M. Eugènia	Q2	DJ 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S02	10/06/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h	
200239	INTRODUCCIÓ A LA CONSERV-REST- I		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	García Fortes, Salvador	Q1	DX 17:00 - 19:00 DJ 15:00 - 17:00	MAGNA I AF	22/01/2004 15:00h 03/06/2004 15:00h	
200240	INTRODUCCIÓ A LA CONSERV-REST- II		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	García Fortes, Salvador	Q2	DX - DV 15:00 - 17:00	17 AF	02/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
200241	INTRODUCCIÓ QUÍMICA - FÍSICA APLICADA REST. I		Crèdits: 6	Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	García Martínez, José Francisco	Q1	DX - DV 15:00 - 17:00	MAGNA 2 AF	16/01/2004 15:00h 04/06/2004 15:00h	

200242	INTRODUCCIÓ QUÍMICA - FÍSICA APLICADA REST. II			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Garcia Martínez, José Francisco	Q2	DX 17:00 - 19:00 DJ 15:00 - 17:00	17 AF	23/06/2004 17:00h 15/09/2004 17:00h
200243	MATÈRIA I IDEA:PERCEPCIÓ DE L'ENTORN			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Mata Benedicto, Josep Jori Gomila, Jose M ^a	Q1	DJ 12:00 - 14:00 DV 12:00 - 14:00	203	23/01/2004 12:00h 04/06/2004 12:00h
M2	Mata Benedicto, Josep Pendent de Contractació	Q2	DJ 12:00 - 14:00 DV 12:00 - 14:00	203	01/07/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h
200244	MATÈRIA I CONEIXEMENT: INTERRELACIÓ DE L'ENTORN			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Planas Rosselló, Miquel Pendent de Contractació	Q1	DJ 12:00 - 14:00 DV 12:00 - 14:00	206/3 bis	22/01/2004 12:00h 03/06/2004 12:00h
M2	Planas Rosselló, Miquel	Q2	DJ - DV 12:00 - 14:00	206/3 bis	01/07/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h
200245	ESCULTURA I ESPAI URBÀ			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Remesar Betloch, Antoni	Q1	DX 15:00 - 19:00	202 A	22/01/2004 15:00h 09/06/2004 15:00h
200246	ART PUBLIC EN L'ESPAI URBÀ			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Remesar Betloch, Antoni	Q2	DX 15:00 - 19:00	205 / 202 A	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h
200249	INICIACIÓ AL PAISATGE: L'OBSERVATORI NATURALESES			Crèdits: 6 Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Mata Benedicto, Josep	Q2	DX 10:00 - 14:00	206	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h

200251		INTRODUCCIÓ A LES MAQUETES I MODELS		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q1	DM	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	Taller Maquetes 23/01/2004 12:00h 01/06/2004 12:00h	
200253		RETRAT ESCULTORIC		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Salvadó Jassans, José	Q1	DX	08:00 - 12:00		14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h
M2	Salvadó Jassans, José	Q2	DX	08:00 - 12:00		03/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
200256		INTRODUCCIÓ A LA METODOLOGIA DEL DISSENY		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Mallol Esquefa, Miquel	Q1	DL - DM	12:00 - 14:00		20/01/2004 12:00h 21/06/2004 12:00h
200257		TÈCNiques DE PRESENTACIÓ EN DISSENY		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
T1	Cañellas Palao, Joaquín	Q1	DX	15:00 - 19:00		21/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h
200259		NARRACIÓ GRAFICA		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Clemente Hernández, Ignacio	Q1	DJ - DV	12:00 - 14:00		23/01/2004 12:00h 11/06/2004 12:00h
M2	Cañellas Palao, Joaquín	Q2	DJ - DV	12:00 - 14:00		10/06/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h
200265		FOTOGRAFIA II		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Redondo Aroias, Maria del Mar	Q1	DX	10:00 - 14:00		21/01/2004 10:00h 09/06/2004 10:00h
T1	Tapias Gil, M ^a Dolors	Q2	DX	15:00 - 19:00		23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h

200266		VIDEOGRAFIA I	Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Ninou Marquès, Teresa	Q1	DX 08:00 - 12:00	Video-Parxis	14/01/2004 08:00h	02/06/2004 08:00h
M2	Ninou Marquès, Teresa	Q2	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	MAGNA I AF	01/06/2004 12:00h	14/09/2004 12:00h

200267		INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Vacant	Q1	DJ - DV 12:00 - 14:00	Video Parxis	22/01/2004 12:00h	10/06/2004 12:00h
T1	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q2	DJ - DV 15:00 - 17:00	Video Parxis	11/06/2004 15:00h	03/09/2004 15:00h

200268		INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	DX 08:00 - 12:00	Animació Parxis	30/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h
T1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	DX 15:00 - 19:00	Animació Parxis	21/01/2004 15:00h	02/06/2004 15:00h

200269		ORIGENS DE L'ART MODERN (S. XVI - XVII)	Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Bornay Campoamor, Erika	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	15 AF	21/06/2004 12:00h	13/09/2004 12:00h
T1	Bornay Campoamor, Erika	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	15 AF	21/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h

200270		ESTÈTICA	Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Menéndez Varela, José Luis	Q1	DJ - DV 15:00 - 17:00	15 AF	09/01/2004 15:00h	25/06/2004 15:00h

200294 SIMBOLISME I		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens
M1	Arola Ferrer, Raimon	Q1	DJ - DV	12:00 - 14:00	17AF	15/01/2004 12:00h 10/06/2004 12:00h
M2	Arola Ferrer, Raimon	Q2	DL - DM	12:00 - 14:00	18 AF	21/06/2004 12:00h 13/09/2004 12:00h

200448 IMATGE NUMÈRICA I ESTAMPA DIGITAL		Crèdits: 6 Cicle: 1			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens
M1	Puig Mestres, Luis - Eloy	Q2	DM	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	Aula Impressions	22/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h

SEGON CICLE

200214		TECNQUES I TECNOLOGIES DE LES ARTS			Crèdits: 15	Cicle: 2	Tipus: Obligatori
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
A1	Crespo Giménez, Francisco	A	DV 08:00 - 12:00	006	04/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h	
A2	Broto Comas, M ^a Cristina	A	DV 17:00 - 21:00	201	04/06/2004 17:00h	03/09/2004 17:00h	
D1	Teruel Samsó, Josep Joan	A	DV 08:00 - 12:00	107	04/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h	
E1	Serra Subira, Eduard Pendent de Contractació	A	DV 08:00 - 12:00 DV 12:00 - 13:00	205 / Taller Escultura	04/06/2004 12:00h	03/09/2004 12:00h	
E2	Pendent de Contractació Serra Subira, Eduard	A	DV 16:00 - 17:00 DV 17:00 - 21:00	205 / Taller Escultura	04/06/2004 17:00h	03/09/2004 17:00h	
F1	García Fortes, Salvador	A	1Q DJ 17:00 - 21:00 2Q DV 17:00 - 21:00	109	04/06/2004 17:00h	03/09/2004 17:00h	
G1	Vila Pou, Eva	A	DV 08:00 - 12:00	S04	04/06/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h	
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	A	DJ 08:00 - 12:00	Parxis Planta Baixa	03/06/2004 08:00h	02/09/2004 08:00h	
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa	A	DV 08:00 - 12:00	Parxis 1a Planta	03/06/2004 08:00h	02/09/2004 08:00h	
H3	Montoya Hortelano, Josep	A	DV 17:00 - 21:00	Parxis 1a Planta	10/06/2004 17:00h	02/09/2004 17:00h	
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos Baigorri Ballarín, Laura	A(Q1) A(Q2)	DV 08:00 - 12:00	Video Parxis	04/06/2004 08:00h	02/09/2004 08:00h	

200215 LLENGUATGES DE L'ART		Crèdits: 15 Cicle: 2			Tipus: Obligatori	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Masip Boladeras, Roser Ruiz Ortega, Manuel José	A(Q1) A(Q2)	DJ 08:00 - 12:00	001	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
A2	Broto Comas, M ^a Cristina Miquel Andreu, Ana M ^a	A(Q1) A(Q2)	DJ 17:00 - 21:00	201	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
D1	Simón Ortoll, Begoña Rodríguez Valero, Daniel	A(Q1) A(Q2)	DJ 8:00 - 12:00	107	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
E1	García García, Ascensión	A	DJ 08:00 - 13:00	205/Taller Escultura	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
E2	Remesar Betlloch, Antoni Pendent de Contractació Ricart Ulldemolins, Núria	A	DJ 17:00 - 21:00	205 / Taller Escultura	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
F1	Borrell Crehuet, Àngels	A	Q1 DV Q2 DJ 17:00 - 21:00	109	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
G1	Orenes Navarro, Francisco	A	DJ 08:00 - 12:00	S03	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H1	Sala Rosselló, Gerard	A	DV 08:00 - 12:00	Parxis Planta Baixa	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	
H2	Padros Vivet, Josefina Palomer Mateos, M ^a del Pilar	A	DJ 08:00 - 12:00	Parxis 1a Planta	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H3	Coll Florit, Antònia	A	DJ 17:00 - 21:00	Parxis 1a Planta	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
M1	LagUILlo Menéndez, Manuel M. Zuzunaga Schröder, Mariano	A (Q1) A (Q2)	DJ 8:00 - 12:00	Foto Parxis	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	

Pla de 2001

200216		PROCESSOS EN LA CREACIO ARTISTICA			Crèdits: 15 Cicle: 2		Tipus: Obligatori		
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens				
A1	Crespo Giménez, Francisco	A	DJ	08:00 - 12:00	006	03/06/2004	08:00h	02/09/2004	08:00h
A2	Górriz Nicolás, LÍ	A	DJ	17:00 - 21:00	201	03/06/2004	08:00h	02/09/2004	08:00h
D1	Boldú Montoro, Eugeni	A	DV	8:00 - 12:00	105	25/06/2004	08:00h	03/09/2004	08:00h
E1	Dalmau Sivila, Jordi	A	DV	08:00 - 13:00	203/Taller Escultura	04/06/2004	08:00h	03/09/2004	08:00h
E2	Vila Coldeforns, Jordi	A	DV	17:00 - 21:00	203/Taller Escultura	04/06/2004	17:00h	03/09/2004	17:00h
F1	Flos Travieso, Núria	A	Q1 DV Q2 DJ	17:00 - 21:00 17:00 - 21:00	109	03/06/2004	17:00h	02/09/2004	17:00h
G1	Casanovas Aleix, M. Mercè	A	DJ	17:00 - 21:00	S04	03/06/2004	17:00h	02/09/2004	17:00h
H1	Gual Solé, Núria Quílez Bach, Miguel	A(Q1) A(Q2)	DV	08:00 - 12:00	Parxis Planta Baixa	11/06/2004	08:00h	03/09/2004	08:00h
H2	Chancho Cabré, Joaquín Padros Vivet, Josefina	A	DJ	08:00 - 12:00	Parxis 1a Planta	10/06/2004	08:00h	02/09/2004	08:00h
H3	Coll Florit, Antònia Genovart Herraiz, Adolfo	A	DV	17:00 - 21:00	Parxis 1a Planta	11/06/2004	17:00h	03/09/2004	17:00h
M1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M. Redondo Arolas, Maria del Mar Tapias Gil, Mª Dolores	A (Q1) A(Q1) A(Q2)	DV DV DV	08:00 - 12:00 08:00 - 12:00 08:00 - 12:00	Foto Parxis	04/06/2004	08:00h	03/09/2004	08:00h

200217

PROJECTES

Crèdits: 15 Cicle: 2

Tipus d'integració

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Franquesa Llopart, Fco. Javier	A	DV	08:00 - 12:00	001	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
A2	Pera Moner, Lluís	A	DV	17:00 - 21:00	201	11/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
D1	Del Hoyo Arjona, Jesús Monte Salvador, Carlos	A (Q1) A (Q2)	DJ	08:00 - 12:00	105	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
E1	Pendent de Contractació Valera Garcia, Alberto Pendent de Contractació	A (Q1) A (Q2) A (Q2)	DJ DJ DJ	08:00 - 13:00 08:00 - 12:00 12:00 - 13:00	203 Angel Ferrant 203	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
E2	Pendent de Contractació Roy Dolcet, José	A	DJ DJ	16:00 - 17:00 17:00 - 21:00	203	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
F1	Campo Frances, Gemma	A	Q1 DJ Q2 DV	17:00 - 21:00 17:00 - 21:00	110	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
G1	Puig Mestres, Luis - Eloy	A	DV	08:00 - 12:00	S03	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
H1	Gual Solé, Núria Sala Rosselló, Gerard	A (Q1) A (Q2)	DJ	08:00 - 12:00	Parxis Planta Baixa	04/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
H2	DESCOBERT Blanch Malet, M ^a Teresa	A	DV DV	08:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Parxis 1a Planta	04/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
H3	Genovart Herraiz, Adolfo	A	DJ	17:00 - 21:00	Parxis 1a Planta	11/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
M1	Ameller Ferretjans, Carles Gil Santa Eugenia, Carlos	A (Q1) A (Q2)	DJ	8:00 - 12:00	Video Parxis	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h

200218 HISTORIA DE L'ART II		Crèdits: 7,5 Cicle: 2				Tipus: Obligatori
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Suárez Serrano, Alicia	Q1	DL - DM 08:00 - 10:00	16 AF	19/01/2004 08:00h 21/06/2004 08:00h	
M2	Vidal Jansá, M ^a Mercé	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	16 AF	19/01/2004 10:00h 21/06/2004 10:00h	
M3	Sala García, Teresa Montserrat	Q2	DL - DM 08:00 - 10:00	16 AF	08/06/2004 08:00h 14/09/2004 08:00h	
M4	Bassas Vila, M. Assumpta	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	16 AF	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h	
T1	Vidal Jansá, M ^a Mercé	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	16 AF	19/01/2004 17:00h 21/06/2004 17:00h	
T2	Sala García, Teresa Montserrat	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	16 AF	08/06/2004 17:00h 14/09/2004 17:00h	

200219 HISTORIA DE L'ART III		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Obligatori
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q1	DL - DM 08:00 - 10:00	17 AF	20/01/2004 08:00h 22/06/2004 08:00h	
M2	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	17 AF	20/01/2004 10:00h 22/06/2004 10:00h	
M3	Bassas Vila, M. Assumpta	Q2	DL - DM 08:00 - 10:00	17 AF	07/06/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h	
T1	Combalia Dexeus, M. Victòria	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	17 AF	20/01/2004 17:00h 22/06/2004 17:00h	
T2	González Madrid, M. José	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	17 AF	07/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h	
T3	González Madrid, M. José	Q2	DL - DM 19:00 - 21:00	17 AF	08/06/2004 19:00h 14/09/2004 19:00h	

200273 DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA I		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Opcativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Cortés Romero, Valerià	Q1	DM 10:00 - 14:00	006	13/01/2004 10:00h 01/06/2004 10:00h	
T1	Golobart Serra, Anna	Q1	DL 17:00 - 21:00	006	13/01/2004 17:00h 01/06/2004 17:00h	

200274		DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
MI	Cortés Romero, Valerià	Q2	DL	10:00 - 14:00	006	07/06/2004 10:00h 13/09/2004 10:00h
TI	Golobart Serra, Anna	Q2	DL	17:00 - 21:00	006	08/06/2004 17:00h 14/09/2004 17:00h

200276		PERSPECTIVA I PAISATGE URBA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
MI	Ruiz Ortega, Manuel José Valcarce Magdalena, Ventura	Q2	DX	08:00 - 10:00 12:00 - 14:00	108	09/06/2004 09:00h 01/09/2004 09:00h

200277		DIBUIX CONSTRUCTIU		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
MI	Golobart Serra, Anna	Q2	DX	10:00 - 14:00	006	30/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h
TI	Golobart Serra, Anna	Q1	DX	17:00 - 21:00	006	14/01/2004 17:00h 02/06/2004 17:00h

200278		DIBUIX DE PROJECTES		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
MI	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	DX	08:00 - 12:00	201	14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h
TI	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	DX	17:00 - 21:00	001	30/06/2004 17:00h 01/09/2004 17:00h

200279		PROJECTES EXPOSITIUS: TEORIA I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
MI	Pera Moner, Lluís	Q1	DL	17:00 - 21:00	201	12/01/2004 17:00h 28/06/2004 17:00h

200280 INTERVENCIONS EFIMERES		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Cano Soler, Gines	Q2	DX 10:00 - 14:00	201	30/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h	
T1	Cano Soler, Gines	Q2	DX 15:00 - 19:00	201	30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
200281 ESPAI DRAMATITZAT I IL·LUMINACIO		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	DL 15:00 - 19:00	201	26/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h	
200282 NARRATIVA I COMIC		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Górriz Nicolás, Li Mauricio Falgueras, Carles	Q1	DM 15:00 - 17:00 DM 17:00 - 19:00	201	20/01/2004 15:00h 08/06/2004 15:00h	
200283 IL·LUSTRACIO		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Cortés Romero, Valerià	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	108	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h	
200284 GEOMETRIA DESCRIPTIVA		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	DJ - DV 12:00 - 14:00	21 - 24AF	10/06/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h	
200285 DIBUIX DIGITAL		Crèdits: 6 Cicle: 2				Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Gratacós Roig, Jordi	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	202A	28/06/2004 12:00h 13/09/2004 12:00h	
T1	Gratacós Roig, Jordi	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	202A	28/06/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h	

200287		DIBUIX DE MOVIMENT I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Tébar Avila, Victoria	Q2	DM 10:00 - 14:00	005	29/06/2004 10:00h	14/09/2004 10:00h	
T1	Tébar Avila, Victoria	Q2	DJ - DV 15:00 - 17:00	005	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	

200288		DIBUIX DE MOVIMENT II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Tébar Avila, Victoria	Q2	DJ - DV 12:00 - 14:00	005	01/07/2004 12:00h	02/09/2004 12:00h	

200289		DIBUIX I ANIMACIO I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	Animació Parxís	21/06/2004 12:00h	13/09/2004 12:00h	
T1	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	Animació Parxís	21/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h	

200291		TEORIA I HISTORIA DE L'ANIMACIO		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Dols Rusiñol, Joaquin	Q2	DJ - DV 12:00 - 14:00	16 AF	10/06/2004 12:00h	02/09/2004 12:00h	
T1	Dols Rusiñol, Joaquin	Q2	DJ - DV 15:00 - 17:00	16 AF	10/06/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	

200292		L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	DJ - DV 12:00 - 14:00	16 AF	16/01/2004 12:00h	11/06/2004 12:00h	
T1	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	DJ - DV 15:00 - 17:00	16 AF	16/01/2004 15:00h	11/06/2004 15:00h	

Pla de 2001

200295	SIMBOLISME II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Arola Ferrer, Raimon	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	108/107	21/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h
200296	TEORIES DE L'EDUCACIO ARTISTICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	17 AF	20/01/2004 12:00h 01/06/2004 12:00h
200297	HISTORIA DE L'EDUCACIO ARTISTICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Hernández Hernández, Fernando	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	18 AF ¹	07/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h
200298	DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE EN L'ED. ART.	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Barragán Rodríguez, José M ^a	Q1	DX - DJ 12:00 - 14:00	MAGNA 2 AF	21/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h
200299	INTRODUCCIO A LA INVESTIGACIO EN L'ED. ART.	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Ricart Masip, Marta	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	17AF	21/06/2004 12:00h 13/09/2004 12:00h
300300	PROJECTES D'EDUCACIO ARTISTICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Barragán Rodríguez, José M ^a	Q2	DX - DJ 12:00 - 14:00	MAGNA 2 AF	09/06/2004 12:00h 01/09/2004 12:00h

200301 CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIO ART.		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Ricart Massip, Marta	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	17AF	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
200302 EDUCACIO ARTISTICA I PROMOCIO CULTURAL		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	18 AF	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
200303 EDUCACIO ARTISTICA ALS MUSEUS I CENTRES D'ART		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	18 AF	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h
200307 ESCRITS D'ARTISTES		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Velilla Lon, Carlos	Q1	DM 11:00 - 13:00	Parxís 1a Planta	27/01/2004 11:00h 01/06/2004 11:00h
200308 ASPECTES LIMIT EN LA PINTURA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	DM 15:00 - 19:00	Parxís 1a Planta	27/01/2004 15:00h 01/06/2004 15:00h
T2	González Gancedo, M ^a Teresa	Q2	DM 15:00 - 19:00	Parxís 1a Planta	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h
200312 TECNIQUES PICTORIQVES EXPERIMENTALS		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Codina Esteve, Rosa M.	Q2	DM 10:00 - 14:00	P02	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
T1	Codina Esteve, Rosa M.	Q2	DL 15:00 - 19:00	P02	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h

200315		ART I ESPAI PUBLIC		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H3	Montoya Hortelano, Josep	Q2	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	Parxís Ta Planta	10/06/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	
200317		REALITAT I ESPAI PICTORIC. TALLER DE PINTURA HI		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H1	DESCOBERT Escribano Guerrero, Marianna	Q1	DX 08:00 - 10:00 10:00 - 14:00	Parxís Plaïna Baixa	21/01/2004 10:00h	23/06/2004 10:00h	
200318		REPRESENTACIO I ESPAI PICTORIC. TALLER DE PINTURA HI		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H1	Artigau Seguí, Francesc DESCOBERT	Q2	DX 08:00 - 12:00 12:00 - 14:00	Parxís Planta Baixa	02/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
200319		CONCEPTE I ESPAI PICTORIC. TALLER DE PINTURA HI		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	Q1	DX 08:00 - 14:00	Parxís Planta Baixa	14/01/2004 08:00h	30/06/2004 08:00h	
200320		IDENTITAT I ESPAI PICTORIC. TALLER DE PINTURA HI		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H1	Quílez Bach, Miguel	Q2	DX 08:00 - 14:00	Parxís Planta Baixa	09/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
200321		CONCEPTE A TRAVES DE LA PRAXI L TALLER EXP. H2		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H2	Velilla Lon, Carlos	Q1	DX 08:00 - 14:00	Parxís 1a Planta	21/01/2004 08:00h	23/06/2004 08:00h	

200322	CONCEPTE A TRAVÉS DE LA PRAXI II. TALLER EXP. H2			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H2	Velilla Lon, Carlos	Q2	DX 08:00 - 14:00	Parxís 1a Planta	23/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
200323	CONFLUENCIES EN TRAJECTE PERSONAL. TALLER EXP. H2			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H2	Nogué Font, Alexandre	Q1	DX 08:00 - 14:00	Parxís 1a Planta	14/01/2004 08:00h	23/06/2004 08:00h	
200324	OBRA I CONCEPTE. TALLER EXP. H2			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H2	Nogué Font, Alexandre DESCOBERT	Q2	DX 08:00 - 12:00 DX 12:00 - 14:00	Parxís 1a Planta	02/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
200325	DESENVOLUPAMENT PICTORIC I SUBJECTIVITAT I. TALLER DE PINTURA H3			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H3	González Gancedo, M ^a Teresa	Q1	DX 15:00 - 21:00	Parxís 1a Planta	14/01/2004 15:00h	30/06/2004 15:00h	
200326	DESENVOLUPAMENT PICTORIC I SUBJECTIVITAT II. TALLER DE PINTURA H3			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H3	González Gancedo, M ^a Teresa	Q2	DX 15:00 - 21:00	Parxís 1a Planta	23/06/2004 15:00h	01/09/2004 15:00h	
200327	EL CONTEXT CONTEMPORANI I EL TEMA EN LA PINTURA. TALLER DE PINTURA H3			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Opcional	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
H3	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	DX 15:00 - 21:00	Parxís 1a Planta	21/01/2004 15:00h	02/06/2004 15:00h	

200328		EXTENSIONES DEL CAMP PICTORIC. TALLER DE PINTURA H3			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
H3	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q2	DX 15:00 - 21:00	Parxís 1a Planta	09/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h			
200329		TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO I (incisió directa)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Vives Piqué, M ^a Rosa	Q1	DM - DX 09:00 - 12:00	S02	14/01/2004 09:00h 02/06/2004 09:00h			
M2	Figueras Ferrer, Eva	Q2	DL 08:00 - 14:00	S02	21/06/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h			
200330		TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO II (incisió indirecta)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Figueras Ferrer, Eva	Q1	DL 08:00 - 14:00	S02	19/01/2004 08:00h 07/06/2004 08:00h			
T1	Agustí Camí, M. Eugènia	Q2	DL 15:00 - 21:00	S02	21/06/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h			
200331		TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO III (fotogratat)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
T1	Vela Cisneros, Alicia	Q2	DX 15:00 - 21:00	S02	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h			
200332		TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO IV (estampació i edició)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Vives Piqué, M ^a Rosa	Q2	DM - DX 09:00 - 12:00	S02	22/06/2004 09:00h 14/09/2004 09:00h			
T1	Agustí Camí, M. Eugènia	Q1	DL 15:00 - 21:00	S02	26/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h			
200333		TECNiques AUTOGRAFIQUES EN LITOGRAFIA			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens			
M1	Pastó Aguiló, Cristina	Q2	DX 10:00 - 14:00	S04	30/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h			

200334		PROCESSOS FOTOGRAFICS EN LITOGRAFIA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Casnovas Alcix, M. Mercè	Q1	DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S04		22/01/2004 12:00h 03/06/2004 12:00h
200335		SERIGRAFIA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Vila Pou, Eva	Q2	DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S03		01/06/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h
200336		EL MULTIPLE UNIC		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Puig Mestres, Luis - Eloy Vila Pou, Eva	Q1	DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S03		15/01/2004 12:00h 03/06/2004 12:00h
200337		EL GRAVAT EN RELLEU		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Vilà Martínez, Antonia	Q1	DM	17:00 - 21:00	S02		20/01/2004 17:00h 08/06/2004 17:00h
200338		MONOTIPIA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Pastó Aguilà, Cristina	Q1	DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S02		15/01/2004 12:00h 03/06/2004 12:00h
200340		FUNCIO DE LA IMATGE IMPRESA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Orenes Navarro, Francisco	Q1	DL - DX	15:30 - 17:30	108		12/01/2004 15:30h 31/05/2004 15:30h
200341		CONSERV. - REST. DE PINTURA SOBRE TELA		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q2	DL - DM	15:00 - 18:00	110		21/06/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h

200342	CONSERV. - REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA				Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q1	DL - DM 15:00 - 18:00		110 ^a	19/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h	
200343	CONSERV. - REST. DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS				Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Flos Travieso, Núria	Q2	DX 15:00 - 19:00 DJ 15:00 - 17:00		109	30/06/2004 15:00h 15/09/2004 15:00h	
200344	CONSERV. - REST. DE MATERIALS SUPORT PAPER				Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Borrell Crehuet, Angels	Q1	DL - DM 15:00 - 18:00		109	26/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h	
200345	SISTEMES PRESENTACIO EN CONSERV. - REST. I				Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Campo Frances, Gemma	Q1	DX - DV 15:00 - 17:00		110 ^a	16/01/2004 15:00h 04/06/2004 15:00h	
200347	SISTEMES PRESENTACIO EN CONSERV. - REST. II				Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q1	DX 15:00 - 19:00		110	14/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h	
200351	METODES D'ANALISIS I EXAMEN I				Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
F1	Palet Casas, Antonio	Q2	DX 15:00 - 19:00		109	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	

200352		METODES D'ANALISI I EXAMEN II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
F1	Palet Casas, Antonio	Q1	DJ - DV 15:00 - 17:00	109	22/01/2004 15:00h 10/06/2004 15:00h		
200353		QUIMICA APLICADA A LA RESTAURACIO		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
F1	García Martínez, José Francisco	Q1	DX 17:00 - 19:00 DJ 15:00 - 17:00	17 AF	15/01/2004 17:00h 03/06/2004 17:00h		
200354		CONSERVACIO PREVENTIVA		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
F1	Mestre Campà, M. Carme	Q1	DL - DM 18:00 - 21:00	105	27/01/2004 18:00h 08/06/2004 18:00h		
200355		LABORATORI DE CIENCIES EXPERIMENTALS		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
F1	Palet Casas, Antonio	Q2	DL - DM 15:00 - 18:00	109	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h		
200356		MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Salvadó Jassans, José Oliva Torres, Sergio	Q1	DX 15:00 - 18:00 DX 18:00 - 21:00	Taller Escultura	21/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h		
200357		MODELAT DE LA FIGURA HUMANA		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Salvadó Jassans, José Oliva Torres, Sergio	Q2	DX 15:00 - 18:00 DX 18:00 - 21:00	Taller Escultura	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h		

200358		TALLA ESCULTORICA II		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Ros Vallverdú, Jaime Vila Coldeforns, Jordi	Q1	DX 15:00 - 18:00 18:00 - 21:00	Taller, Escultura		14/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h	
200360		ESPAI ESCULTORIC: ESTRUCT. DE L'ESPAI I FORMA		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Pendent de Contractació	Q1	DX 08:00 - 14:00	206/3 bis		14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
200361		ESPAI ESCULTORIC: ESTRUCT. DE L'OBJECTE I MATÈRIA		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Planas Rosselló, Miquel	Q2	DX 08:00 - 14:00	206/3 bis		30/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	
200366		ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES I		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Doñate Barea, Luis	Q1	DX 08:00 - 14:00	205 - Angel Ferrant		21/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
M2	Viladomiu Canela, M. dels Angels Valera Garcia, Alberto	Q1	DX 08:00 - 11:00 11:00 - 14:00	205 - Angel Ferrant		21/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
200367		ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES II		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Doñate Barea, Luis	Q2	DX 08:00 - 14:00	205 - Angel Ferrant		23/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	
M2	Viladomiu Canela, M. dels Angels Valera Garcia, Alberto	Q2	DX 08:00 - 11:00 11:00 - 14:00	205 - Angel Ferrant		23/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	

200374		MODELS I MAQUETES		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q2	DM	10:00 - 14:00	Taller Maquetes Annex I		22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
200377		FONERIA I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Valle Martí, Juan Antonio	Q1	DX	15:00 - 19:00	Foneria / Annex I		20/01/2004 15:00h 08/06/2004 15:00h
200378		FONERIA II		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Valle Martí, Juan Antonio	Q2	DX	15:00 - 19:00	Foneria / Annex I		22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h
200380		IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Roy Dolcet, José	Q1	DL - DM	19:00 - 21:00	205		19/01/2004 19:00h 07/06/2004 19:00h
200384		GRUPS ESCULTORICS I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Ros Vallverdú, Jaime Vila Coldeforns, Jordi	Q2	DX	16:00 - 18:00 18:00 - 20:00	Taller Escultura / 106		30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h
200386		RECERCA PSICOSOCIAL EN DISSENY		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	DL - DM	12:00 - 14:00	105		26/01/2004 12:00h 07/06/2004 12:00h

200387 RECERCA PSICOSOCIAL EN DISSENY		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M2	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	105	21/06/2004 12:00h 13/09/2004 12:00h
200389 OBJECTES I USUARIS		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	DL - DM 15:00 - 17:00	105	26/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h
200390 HISTORIA DEL DISSENY: S. XIX		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Morales Moras, Joan	Q1	DL - DM 10:00 - 12:00	105	20/01/2004 10:00h 01/06/2004 10:00h
200391 HISTORIA DEL DISSENY: 1900 - 1945		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Morales Moras, Joan	Q2	DL - DM 10:00 - 12:00	105	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
200392 HISTORIA DEL DISSENY: 1945 - 1990		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Morales Moras, Joan	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	105	08/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h
200399 DISSENY D'ENVAS I EMBALATGE		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Povedano Ferré, Rosa	Q2	DX 15:00 - 21:00	108	30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h

200403		ESTRATEGIA DE COMUNICACIO I DIFUSIO		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q2	DV 15:00 - 21:00	103	02/07/2004 16:00h	03/09/2004 16:00h	
200408		METODOLOGIA DE LA PROJECCIO I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Martí Font, José M ^o	Q2	DL - DM 08:00 - 10:00	105	22/06/2004 09:00h	14/09/2004 09:00h	
200410		ARQUITECTURA GRAFICA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M2	Simón Ortoll, Begoña	Q2	DX 10:00 - 14:00	107	23/06/2004 10:00h	01/09/2004 10:00h	
200415		DISSENY TIPOGRAFIC		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Rodríguez Valero, Daniel	Q1	DX 17:00 - 19:00	104	21/01/2004 17:00h	09/06/2004 17:00h	
200417		TIPOGRAFIA DIGITAL		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Rodríguez Valero, Daniel	Q1	DX 10:00 - 14:00	202 A	21/01/2004 10:00h	09/06/2004 10:00h	
200418		TALLER DE TIPOGRAFIA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Moret Viñals, Oriol	Q2	DJ 15:00 - 19:00	104	01/07/2004 15:00h	02/09/2004 15:00h	

200420		FILOSOFIA DE LA TECNICA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Martí Font, José M ^e	Q1	DL - DM	08:00 - 10:00	105		20/01/2004 08:00h 01/06/2004 08:00h
200422		L'ESTUDI FOTOGRAFIC		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	DX	10:00 - 14:00	PLATÓ		23/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h
200423		FOTOGRAFIA DIGITAL		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	DM	15:00 - 19:00	202 A		27/01/2004 15:00h 08/06/2004 15:00h
T2	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	DX	15:00 - 19:00	222 A		21/01/2004 15:00h 09/06/2004 15:00h
200424		TECNQUES DE COPIAT EN BLANC I NEGRE		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Catalina González, Esther	Q1	DJ	15:00 - 19:00	Laboratori Foto		22/01/2004 15:00h 10/06/2004 15:00h
T2	Catalina González, Esther	Q2	DM	15:00 - 19:00	Laboratori Foto		01/07/2004 15:00h 02/09/2004 15:00h
200426		LA PUBLICACIO FOTOGRAFICA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Gómez Fuentes, José Angel Grimau Pérez Tudela, Pere	Q2	DJ - DV DJ - DV	12:00 - 14:00 12:00 - 14:00	Foto Parcís		02/07/2004 12:00h 03/09/2004 12:00h
200428		TEORIA DE LA FOTOGRAFIA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	DL - DM	10:00 - 12:00	Foto Parcís		13/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h

200429		HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q2	DL - DM	10:00 - 12:00		Foto Parxís	
						08/06/2004 10:00h	14/09/2004 10:00h
200431		VIDEOGRAFIA II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Ninou Marqués, Teresa	Q2	DX	08:00 - 12:00		Video Parxís	
						23/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h
200432		CINEMA I VIDEO DOCUMENTAL		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Sucari Jabbaz, Gabriel Jacobo	Q1	DX	10:00 - 14:00		MAGNA 1 AF	
						14/01/2004 10:00h	02/06/2004 10:00h
T1	Sucari Jabbaz, Gabriel Jacobo	Q2	DM	15:00 - 19:00		Video Parxís	
						30/06/2004 15:00h	14/09/2004 15:00h
200433		SEMINARI D'ANALISIS DE FILMS I VIDEOS		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Tapias Gil, M ^o Dolors	Q2	DL	15:00 - 19:00		Video Parxís	
						21/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h
200434		ANIMACIO I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	DX	08:00 - 12:00		Animació Parxís	
						21/01/2004 08:00h	09/06/2004 08:00h
200435		ANIMACIO II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	DX	15:00 - 19:00		Animació Parxís	
						23/06/2004 15:00h	01/09/2004 15:00h

200437		TEORIA DE LES ARTS ELECTRONIQUES		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Bonet Albero, Eugeni	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	Vídeo Parxís	22/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h		
M2	Bonet Albero, Eugeni	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	Vídeo Parxís	13/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h		

200439		VIDEOART		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Gómez Fuentes, José Angel Martín Saura, Leonides	Q1	DL 15:00 - 19:00	Vídeo Parxís	19/01/2004 15:00h 31/05/2004 15:00h		
T2	López Ruido, M. Luz	Q2	DX 15:00 - 19:00	Vídeo Parxís	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h		

200440		ESCUPTURA DEL SEGLE XX		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Suárez Serrano, Alicia	Q1	DL - DM 17:00 - 19:00	MAGNA 1 AF	12/01/2004 17:00h 21/06/2004 17:00h		

200441		ARQUITECTURA DEL SEGLE XX		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Vidal Jansá, M ^a Mercé	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	16 AF	12/01/2004 12:00h 28/06/2004 12:00h		
T1	Vidal Jansá, M ^a Mercé	Q2	DL - DM 17:00 - 19:00	15 AF	12/01/2004 17:00h 28/06/2004 17:00h		

200442		FILOSOFIA CONTEMPORANIA DE L'ART		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Peran Rafart, Martin	Q2	DL - DM 12:00 - 14:00	16 AF	08/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h		
T1	Peran Rafart, Martin	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	16 AF	08/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h		

200444		L'ART DELS ANYS 80 I 90 DEL S. XX		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Bonet Julvé, Pilar	Q1	DL - DM 12:00 - 14:00	15 AF	20/01/2004 12:00h	22/06/2004 12:00h	
T1	Bonet Julvé, Pilar	Q2	DL - DM 15:00 - 17:00	17 AF	07/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h	
200445		CRITICA D'ART		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Bonet Julvé, Pilar	Q1	DL - DM 15:00 - 17:00	15 AF	19/01/2004 15:00h	21/06/2004 15:00h	
200446		SENSITOMETRIA I SISTEMA DE ZONES		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	DJ 16:00 - 20:00	F. Parxís / Laboratori	15/01/2004 16:00h	10/06/2004 16:00h	
200447		FOTOGRAFIA EN COLOR		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	DV 16:00 - 20:00	F. Parxís / Laboratori	23/01/2004 16:00h	04/06/2004 16:00h	
200449		IMATGE IMPRESA EN LA INSTAL·LACIO		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Vela Cisneros, Alicia	Q1	DM 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S03	20/01/2004 12:00h	08/06/2004 12:00h	
T1	Vilà Martínez, Antonia	Q2	DM 17:00 - 21:00	S03	22/06/2004 17:00h	14/09/2004 17:00h	

3. Pla de 1996 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció)

El curs 2001-2002 s'inicià l'extinció del pla de 1996. Per aquesta raó, les assignatures de 1r cicle, tant obligatòries com optatives i les assignatures obligatòries de 3r curs, ja no s'imparteixen sinó que només hi ha dret a examen. El calendari d'extinció el teniu detallat a l'apartat 3.12 d'aquesta guia.

En el cas que en propers cursos us hàgiu d'adaptar al pla de 2001, cal que tingueu en compte que, per a una millor adaptació, és convenient matricular-se i superar els grups d'assignatures següents:

100200 Introducció al dibuix — 100201 Dibuix I

100206 Introducció al color — 100207 Pintura I

100209 Introducció a l'escultura — 100210 Escultura I

100225 Introducció a la fotografia — 100227 Fotografia I

100214 Tècniques i tecnologies de les arts I — 100215 Tècniques i tecnologies de les arts II

100216 Llenguatges de l'art I — 100217 Llenguatges de l'art II

100218 Processos de creació artística I — 100219 Processos de creació artística II

100220 Introducció al projecte — 100221 Projectes I — 100222 Projectes II

De no haver superat una de les assignatures que integren el grup, i només en els casos d'adaptació, l'alumne haurà de matricular la totalitat del creditatge de la nova assignatura anual i els crèdits aprovats s'adaptaran com a crèdits optatius.

1R. CICLE (171 crèdits)

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 90 crèdits

100200	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100201	DIBUIX I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100206	INTRODUCCIÓ AL COLOR	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100207	PINTURA I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100209	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100210	ESCULTURA I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100204	ANÀLISI GRÀFICA	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100203	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100212	TEORIA DE L'ART	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100213	HISTÒRIA DE L'ART I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100225	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100227	FOTOGRAFIA I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100224	INTROD. ALS PROCED. PICTÒRICS	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100226	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits

100202	DIBUIX II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100208	PINTURA II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100211	ESCULTURA II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100223	HISTÒRIA DE L'ART II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100205	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100228	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100229	PEDAGOGIA DE L'ART	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de cursar un mínim de 18 crèdits en assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari escollit (excepte l'itinerari de GRAVAT en què s'han de cursar 9 crèdits). Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

2N. CICLE (159 crèdits)

TERCER CURS: 69 crèdits

CODI ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits

100214	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100215	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100216	LLENGUATGES DE L'ART I	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100217	LLENGUATGES DE L'ART II	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100230	HISTÒRIA DE L'ART III	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100220	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits

*

QUART CURS: 69 crèdits

CODI ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
100218	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
100219	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
100221	PROJECTES I	6
100222	PROJECTES II	6

ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits

*

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- * Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cobrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	123	36	12	171
2N. CICLE	57	81	21	159
TOTAL	180	117	33	330

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ AL DIBUIX DIBUIX I	DIBUIX II
INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II
INTRODUCCIÓ AL COLOR PINTURA I	PINTURA II
INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA ESCULTURA I	ESCULTURA II
INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA I	FOTOGRAFIA II
HISTÒRIA DE L'ART II	HISTÒRIA DE L'ART III
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen en funció de l'itinerari o dels itineraris escollits (veure l'especificació del pla d'estudis per a cadascun dels itineraris.)	

3.1. Itinerari: DIBUIX

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DIBUIX:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
SIMBOLISME I	SIMBOLISME II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.2. Itinerari: PINTURA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

100255	PRESENCIA DE LA PINTURA	9 crèdits
100256	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups H1, H2 ò H3. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

100343	TALLER DE PINTURA I (H1, H2, H3)	9 crèdits
100344	TALLER DE PINTURA II (H1, H2, H3)	9 crèdits
100345	TALLER DE PINTURA III (H1, H2, H3)	9 crèdits
100346	TALLER DE PINTURA IV (H1, H2, H3)	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de PINTURA:	
CAL HAYER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
PRESENCIA DE LA PINTURA PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	TALLER DE PINTURA I TALLER DE PINTURA II TALLER DE PINTURA III TALLER DE PINTURA IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

100245	MATÈRIA I IDEA I	9 crèdits
100246	MATÈRIA I IDEA II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup C1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

100319	ESPAI ESCULTÒRIC I	9 crèdits
100320	ESPAI ESCULTÒRIC II	9 crèdits
100321	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9 crèdits
100322	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
MATÈRIA I IDEA I MATÈRIA I IDEA II	ESPAI ESCULTÒRIC I ESPAI ESCULTÒRIC II ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II TÈCNiques DE FONERIA I TÈCNiques DE FONERIA II MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA MODELAT DE LA FIGURA HUMANA
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar:

100250	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9 crèdits
100251	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup E1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Escultura Pública.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'ESCULTURA PÚBLICA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
ESCULTURA I ESPAI URBÀ I ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	GRUPS ESCULTÒRICS MAQUETES I MODELS TRACT. ESPAI I DISSENY JARDINS IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.5. Itinerari: IMATGE

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Imatge.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup M1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Imatge.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'IMATGE:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
FOTOGRAFIA II	L'ESTUDI FOTOGRAFIC FOTOGRAFIA DIGITAL TÈCNiques DE COPIAT EN B/N REPRODUCCIÓ FOTOGRAFICA POSADA EN ESCENA FOTOGRAFICA LA PUBLICACIÓ FOTOGRAFICA ÒPTICA FOTOGRAFICA
VIDEOGRAFIA I INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	VÍDEOART VIDEOGRAFIA II CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL SEMINARI ANÀLISI FILMS I VÍDEOS
INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	ANIMACIÓ I ANIMACIÓ II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.6. Itinerari: DISSENY

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Disseny.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup D1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Disseny.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DISSENY:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
TÈCNiques DE PRESENTACIÓ NARRACIÓ GRÀFICA	PROJ. MONOG.: ENVÀS I EMBALATGE PROJ. MONOG.: COMUN. I DIFUSIÓ FILOSOFIA DE LA TÈCNICA LITERATURA I TÈCNICA HISTÒRIA DE LA TÈCNICA PROCESSOS PRODUCCIÓ EN DISSENY
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.7. Itinerari: GRAVAT

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

100261 INTRODUCCIÓ AL GRAVAT 9 crèdits

Els 27 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup G1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

100355 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I (incisió directa) 9 crèdits
100356 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II (incisió indirecta) 9 crèdits
100357 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III (fotogravat) 9 crèdits
100358 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV (estampació i edició) 9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de GRAVAT:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ I TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ II TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ III TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.8. Itinerari: RESTAURACIÓ

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Restauració.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup F1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Restauració.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de RESTAURACIÓ:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ CONS. I REST. I	CONS. REST. PINTURA SOBRE TELA
INTRODUCCIÓ CONS. I REST. II	
INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	CONS. REST. MAT. ARQUEOLÒGICS QUÍMICA APLICADA A LA REST.

A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.

3.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

3.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2002-2003

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

PRIMER CICLE

(TOTES LES ASSIGNATURES ESTAN AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Introducció al simbolisme	6	100231	SIMBOLISME I	6	examen sense docència
Dibuix del moviment	3	100232	DIBUIX DEL MOVIMENT	3	examen sense docència
Dibuix del natural	9	100233	DIBUIX DEL NATURAL	9	examen sense docència
		100409	PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA	9	examen sense docència
Informàtica gràfica	6	100234	INFORMÀTICA GRÀFICA	6	examen sense docència

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Taller de color	18	100255	PRESENCIA DE LA PINTURA	9	examen sense docència
		100256	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9	examen sense docència
Procediments pictòrics	18	100435	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques AQUOSES	9	examen sense docència
		100436	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques GRASSES	9	examen sense docència
Analogies simbòliques del color	6	100260	ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR	6	examen sense docència
L'esbós com a camp especulatiu	6	100418	PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS	6	examen sense docència

Itinerari: Comportaments escoltòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Comportaments escoltòrics fonamentals	18	100245	MATÈRIA I IDEA I	9	examen sense docència
		100246	MATÈRIA I IDEA II	9	examen sense docència

Pla de 1996

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Fonaments de l'escultura pública	18	100250	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9	examen sense docència
		100251	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9	examen sense docència

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Fotografia	6	100241	FOTOGRAFIA II	6	examen sense docència
Videografia	6	100242	VIDEOGRAFIA I	6	examen sense docència
Introducció al llenguatge audiovisual	3	100243	INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3	examen sense docència
Introducció a l'animació	3	100244	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3	examen sense docència

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Introducció a la teoria del disseny	6	100238	TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ	6	examen sense docència
		100385	INTRODUCCIÓ A LA METODOLOGIA DEL DISSENY	6	examen sense docència
Processos d'expressió gràfica en disseny	12	100386	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	6	examen sense docència
		100387	NARRACIÓ GRÀFICA	6	examen sense docència

Itinerari: Gravats

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Introducció al gravat	9	100261	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9	examen sense docència

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Introducció a la conservació-restauració	12	100440	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ I	6	examen sense docència
		100441	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ II	6	examen sense docència
Introd. física-química aplicada a la restauració	6	100263	INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6	examen sense docència

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Fonaments del coneixement artístic	18	100235	PSICOLOGIA DE L'ART	6	examen sense docència
		100236	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6	examen sense docència
		100237	SOCIOLOGIA DE L'ART	6	examen sense docència

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MAT.	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGN.	
Art i estètica	12	100253	ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	6	examen sense docència
		100254	ESTÈTICA	6	examen sense docència

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

SEGON CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Simbolisme i creació artística	3	100267	SIMBOLISME II	3
Il·lustració	6	100268	IL·LUSTRACIÓ	6
Dibuix i animació	6	100269 100410	DIBUIX I ANIMACIÓ REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT	6 6
Dibuix Constructiu	3	100270	DIBUIX CONSTRUCTIU	3
Dibuix analític de la figura humana	9	100271 100272	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II	6 3
Dibuix de projectes	6	100273	DIBUIX DE PROJECTES	6
Intervencions efímeres	3	100274	INTERVENCIONS EFÍMERES	3
Infografia	12	100411	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I	6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de Pintura	36	100343 100344 100345 100346	TALLER DE PINTURA I TALLER DE PINTURA II TALLER DE PINTURA III TALLER DE PINTURA IV	9 9 9 9
Tècniques pictòriques experimentals	9	100347	TÈCNiques PICTÒRIQUES EXPERIMENTALS	9
Aspectes límit pintura actual	6	100349	ASPECTES LÍMIT PINTURA ACTUAL	6
Escrips d'artistes	6	100352	ESCRITS D'ARTISTES	6
L'estructura de la natura	6	100437	ICONOGRAFIES I REFERÈNCIES	6

Itinerari: Comportaments escultòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escultòrics	66	100319	ESPAI ESCULTÒRIC I	9
		100320	ESPAI ESCULTÒRIC II	9
		100321	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9
		100322	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9
		100402	TÈCNIQUES DE FONERIA I	6
		100403	TÈCNIQUES DE FONERIA II	6
		100400	MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA	6
		100401	MODELAT DE LA FIGURA HUMANA	6

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Escultura pública	48	100431	GRUPS ESCULTÒRICS	9
		100432	MAQUETES I MODELS	9
		100433	TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	9
		100434	IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	9

Pla de 1996

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Metodologia de la fotografia	24	100302	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC	6
		100306	FOTOGRAFIA DIGITAL	6
		100388	TÈCNiques DE COPIAT EN B/N	6
		100391	LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA	6
Teoria i història de la fotografia	12	100394	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA	6
		100395	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA	6
Metodologia del cinema i del vídeo	18	100307	VÍDEOART	6
		100309	VÍDEOGRAFIA II	6
		100392	CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL	6
		100393	SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS	6
Teoria del cinema i del vídeo	6	100397	TEORIA DE LES ARTS ELECTRÒNIQUES	6
Animació	12	100317	ANIMACIÓ I	6
		100318	ANIMACIÓ II	6

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Processos de disseny	9	100376	PROJECTES MONOGRÀFICS: ENVÀS I EMBALATGE	9
		100377	PROJECTES MONOGRÀFICS: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	9
Teoria del disseny	36	100283	METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ	6
		100378	HISTÒRIA DEL DISSENY III	6
		100379	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I	6
		100380	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II	6
		100383	HISTÒRIA DEL DISSENY I	6
		100384	HISTÒRIA DEL DISSENY II	6
Tipografia	6	100444	OBJECTES I USUARIS	6
		100371	TALLER DE TIPOGRAFIA	6
Tecnologia en disseny	12	100429	DISSENY TIPOGRÀFIC	6
		100298	FILOSOFIA DE LA TÈCNICA	6

Itinerari: Gravats

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de gravat i estampació	36	100355	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I (incisió directa)	9
		100356	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II (incisió indirecta)	9
		100357	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III (fotogavat)	9
		100358	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV (estampació i edició)	9

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Conserv. i rest. de pintura sobre tela	9	100365	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE TELA	9
Conserv. i rest. de pintura sobre fusta	9	100366	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA	9
Conserv. i rest. materials arqueològics	9	100367	CONSERV. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS	9
		100425	QUÍMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6
Conserv. i rest. materials en suport paper	9	100368	CONSERV. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER	9
		100423	CONSERVACIÓ PREVENTIVA	9
Sistem. present. cons. rest. béns mobles	24	100369	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÈNS MOBLES I	12
		100370	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÈNS MOBLES II	12
		100442	MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN APLICATS A LA REST.	12

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Educació artística museus i centres d'art	3	100278	EDUCACIÓ ARTÍSTICA MUSEUS I CENTRES D'ART	3
Història de l'educació artística	6	100280	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Educació artística i promoció cultural	3	100282	EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL	3
Introducció a l'educació artística	6	100413	TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
		100417	PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS	6
Psicologia del desenvolupament en educació artística	6	100414	DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Teoria i desenvolupament del currículum en educació artística	6	100415	CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Introducció a la investigació en educació artística	3	100416	INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA	3

Pla de 1996

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art contemporani	36	100330	CRÍTICA D'ART	6
		100332	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA DE L'ART	6
		100333	ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	6
		100334	ESCULTURA DEL SEGLE XX	6
		100335	ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	6

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

3.11. Incompatibilitats

Atesa la bianualitat de la programació d'assignatures optatives, s'ha de tenir en compte que:

<i>Si heu superat aquesta assignatura</i>	<i>No podeu cursar</i>
100239 Tècniques de presentació	100386 Tècniques de presentació
100240 Narració gràfica	100387 Narració gràfica
100249 Lectura de l'obra escultòrica	100399 Lectura de l'obra escultòrica
100257 Procediments pictòrics I	100435 Proced. pictòrics: tècniques aquoses
100258 Procediments pictòrics II	100436 Procediments pictòrics: tècniques grasses
100262 Introducció a la conservació-restauració	100440 Introducció a la conservació-restauració I
	100441 Introd. a la conservació-restauració II
100284 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	100379 Recerca psicosocial aplicada al disseny I
100285 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	100380 Recerca psicosocial aplicada al disseny II
100286 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	100381 Recerca psicosocial aplicada al disseny III
100287 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	100382 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV
100288 Història del disseny I	100383 Història del disseny I
100289 Història del disseny II	100384 Història del disseny II
100292 Història de la tipografia	100372 Història de la tipografia
100293 Disseny tipogràfic	100429 Disseny tipogràfic
100295 Estètica del disseny	100373 Estètica del disseny
100296 Processos de producció en disseny	100430 Processos de producció en disseny
100297 Història de la tècnica	100375 Història de la tècnica
100301 Tècniques de copiat en blanc i negre	100388 Tècniques de copiat en blanc i negre
100303 Reproducció fotogràfica	100389 Reproducció fotogràfica
100304 Posada en escena fotogràfica	100390 Posada en escena fotogràfica
100305 La publicació fotogràfica	100391 La publicació fotogràfica
100308 Cinema i vídeo documental	100392 Cinema i vídeo documental
100310 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	100393 Seminari d'anàlisi de films i vídeos
100323 Tècniques de foneria I	100402 Tècniques de foneria I
100324 Tècniques de foneria II	100403 Tècniques de foneria II
100327 Morfologia de la figura humana	100400 Morfologia de la figura humana
100328 Modelat de la figura humana	100401 Modelat de la figura humana
100340 Grups escultòrics I	100404 Grups escultòrics I
100341 Grups escultòrics II	100405 Grups escultòrics II
100363 Tècniques altern. del gravat i l'estamp.	100439 Tècniques autogràfiques en litografia
100404 Grups escultòrics I	100431 Grups escultòrics
100406 Maquetes i models	100432 Maquetes i models
100408 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	100433 Tract. de l'espai en el disseny de jardins
100424 Mètodes d'anàlisi i examen	100442 Mètodes anàlisi i examen aplic. a la rest.

3.12. Calendari d'extinció del pla de 1996

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART
CURS 2001-02	Dret a examen sense docència	Docència	Docència	Docència
CURS 2002-03	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència	Docència
CURS 2003-04	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència
CURS 2004-05	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència
CURS 2005-06	Extingit	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència

3.13. Adaptació al pla de 1996

3.13.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten del pla de 1982

Els alumnes del pla de 1982 als que se'ls hi adapten tots els crèdits optatius de primer cicle no cal que cursin les assignatures optatives de primer cicle (18 crèdits) que formen l'itinerari o itineraris curriculars escollits per l'alumne.

Els requisits entre assignatures optatives de primer i segon cicle, és a dir, els específics de cadascun dels itineraris, no s'aplicaran als alumnes adaptats del pla de 1982 així com als procedents de trasllat d'expedient de Belles Arts.

3.13.2. Taula d'adaptacions

PLA DE 1982 Assignatura	PLA DE 1996 Assignatures/Matèries	Crèdits
Teoria de l'art	Teoria de l'art	6
	Lliure elecció	3
Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I	6
	Introducció al disseny II	3
Fotografia	Introd. a la fotografia	3
	Fotografia I	3
	Introducció al vídeo	3
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura	9
	Escultura I	9
	Procediments escultòrics	3

Introducció al color	Introducció al color	9
	Pintura I	9
	Introducció als procediments pictòrics	3
Introducció al dibuix	Introducció al dibuix	9
	Dibuix I	9
Història de l'art I	Art i Estètica	6 (*)
	Lliure elecció	3
Fonaments de psicologia	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Introducció a la investigació en educació artística	3 (*)
Semiòtica de la imatge	Introducció a la teoria del disseny	6 (*)
Estètica	Art i estètica	6 (*)
Introducció conserv. rest.	Introducció conservació i restauració	12 (*)
Forma	Escultura II	6
	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)
Color I	Pintura II	6
	Taller de color	18 (*)
Dibuix	Dibuix II	6
	Dibuix del moviment	3 (*)
	Dibuix del natural	9 (*)
Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Teoria del disseny	4,5 (*)
Antropologia cultural	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística en museus i centres d'art	3 (*)
Psicosociologia de la percepció	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística i promoció cultural	3 (*)
Metodologia de la projectació	Teoria del disseny	6 (*)
Volum	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)
Color II	L'esbós com a camp especulatiu	6 (*)
	Analogies simbòliques	6 (*)
Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana	9 (*)
	Dibuix i animació	6 (*)
	Dibuix constructiu	3 (*)
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte	3
	Taller de pintura	18 (*)
	L'estructura de la natura	6 (*)
	Pintura i arquitectura	6 (*)
Processos escultòrics	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6

Projectes escultòrics I	Introducció al projecte	3
	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Comportaments escultòrics	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Escultura pública	9 (*)
Teoria i història del disseny I	Estètica i composició en disseny	3 (*)
	Teoria del disseny	3 (*)
	Introducció al projecte	3
Projectes I (disseny)	Estètica i composició en disseny	3 (*)
	Processos d'expressió gràfica en el disseny	9 (*)
	Projectes I	6
Metodologia I (disseny)	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Lliure elecció	6
Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II	3
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
Teoria i història de la imatge I	Teoria i història de la fotografia	12 (*)
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Fotografia	6 (*)
Projectes I (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Introducció al projecte	3 (*)
	Videografia	6 (*)
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Introducció al llenguatge audiovisual	3 (*)
	Lliure elecció	3
Imatge i persuasió	Teoria del disseny	4,5 (*)
Teoria i història de la conservació i restauració	Conservació i restauració de pintura sobre tela	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Projectes I	6
Conservació i restauració d'escultura i pintura policromades	Conservació i restauració de pintura sobre fusta	9 (*)
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Conservació i restauració de materials arqueològics	Conservació i restauració de materials arqueol.	9 (*)
	Processos en la creació artística I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
Teoria i història del gravat	Concepte, història i teoria del gravat	6 (*)
	Introducció al projecte	3
Litografia I	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Tècniques alternatives del gravat i de l'estampac.	6 (*)
Gravat en relleu i en buit I	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Història de l'art III	Història de l'art II	6
	Art contemporani	6 (*)

Sistemes de representació	Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6
	Lliure elecció	3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics	18 (*)
Història de l'art a Catalunya	Art contemporani	6 (*)
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació	3 (*)
	Animació	6 (*)
	Dibuix i animació	6 (*)
Foto-vídeo	Metodologia de la fotografia	6 (*)
	Videografia	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)
Còmic	Processos d'expressió gràfica en disseny	3 (*)
Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*)
Pintura i espai urbà	Taller de pintura	18 (*)
Projectes pictòrics II	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Aspectes "límit" de la pintura actual	6 (*)
	Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 (*)
Gravat	Introducció al gravat	9 (*)
	Gravat en relleu	6 (*)
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa	3 (*)
	Processos de disseny	3 (*)
Escultura i espai urbà	Comportaments escultòrics	9 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Comportaments escultòrics	18 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Cinema d'animació II	Animació	6 (*)
Crítica d'art	Teoria i història de l'art	6 (*)
Teoria i història del disseny II	Teoria del disseny	9 (*)
Projectes II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Processos de disseny	6 (*)
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística II	6
Metodologia II (disseny)	Teoria del disseny	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Tecnologia II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Tecnologia en disseny	15 (*)
Teoria i història de la imatge II	Teoria del cine i del vídeo	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	3 (*)
Tecnologia II (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	9 (*)
Projectes II (imatge)	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)

Metodologia II (imatge)	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Metodologia de la fotografia	6 (*)
Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil	Conserv. i rest. materials amb suport de paper	9 (*)
	Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	12 (*)
Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració	6 (*)
	Processos en la creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
Conservació ambiental	Introducció al projecte	3
	Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	12 (*)
Serigrafia	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Gravat en relleu i en buit II	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Litografia II	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Projectes I	6
Història de l'art IV	Història de l'art III	6
	Art contemporani	6 (*)
Pedagogia	Pedagogia de l'art	3
	Introducció a l'educació artística	6 (*)
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes	6 (*)
	Dibuix constructiu	3 (*)

(*) Correspon a matèria optativa. En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades perquè l'alumne elegeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció.

3.14. Horaris – Pla de 1996

Es recomana que els confirmeu a l'inici de curs.

1R. CICLE

100202		DIBUIX II		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M0	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	DV 08:00-12:00	005 / 201	23/01/2004 12:00h	04/06/2004 12:00h	

100205		INTRODUCCIO AL DISSENY II		Crèdits: 3 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M0	Simón Ortoll, Begoña	Q1	DJ 10:00-12:00	104	27/01/2004 10:00h	01/06/2004 10:00h	

100208		PINTURA II		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M0	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DV 08:00-12:00	204	04/06/2004 12:00h	03/09/2004 12:00h	
T0	Escribano Guerrero, Marianna	Q1	DV 17:00-21:00	204	16/01/2004 12:00h	04/06/2004 12:00h	

100211		ESCULTURA II		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M0	Oliva Torres, Sergio	Q1	DJ 17:00-21:00	106	22/01/2004 15:00h	03/06/2004 15:00h	
T0	Grau Costa, Eulàlia	Q2	DJ 17:00-21:00	106	01/07/2004 17:00h	02/09/2004 17:00h	

Pla de 1996

100223 HISTORIA DE L'ART II		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q1	DL-DM 10:00-12:00	16 AP	13/01/2004 10:00h 29/06/2004 10:00h
T0	Sala García, Teresa Montserrat	Q2	DL-DM 17:00-19:00	16 AF	07/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h
100228 INTRODUCCIO AL VIDEO		Crèdits: 3 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	DL-DM 17:00-21:00	MAGNA 1 AF	27/01/2004 17:00h 29/06/2004 17:00h
100229 PEDAGOGIA DE L'ART		Crèdits: 3 Cicle: 1		Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DL-DM 08:00-10:00	MAGNA 2 AF	21/06/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h
100231 SIMBOLISME I		Crèdits: 6 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Arola Ferrer, Raimon	Q1	DJ-DV 12:00-14:00	17AF	15/01/2004 12:00h 10/06/2004 12:00h
100232 DIBUIX DEL MOVIMENT		Crèdits: 3 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Tébar Àvila, Victoria	Q2	DM 12:00-14:00	001	29/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h
100233 DIBUIX DEL NATURAL		Crèdits: 9 Cicle: 1		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	DX 10:00-14:00	001	02/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h

100234		INFORMATICA GRAFICA		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	Gratacós Roig, Jordi	Q1	DL-DM	12:00-14:00	202	19/01/2004	12:00h
				15:00-17:00		31/05/2004	12:00h
100235		PSICOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	Hernández Hernández, Fernando	Q2	DL-DM	15:00-17:00	MAGNA 2AF	08/06/2004	15:00h
						14/09/2004	15:00h
100236		ANTROPOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	López Bargados, Alberto	Q1	DL-DM	12:00-14:00	MAGNA 2AF	13/01/2004	12:00h
						01/06/2004	12:00h
100237		SOCIOLOGIA DE L'ART		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	Cano Soler, Gines	Q1	DL-DM	10:00-12:00	MAGNA 1AF	12/01/2004	10:00h
						31/05/2004	10:00h
100238		TEORIES DE LA SIGNIFICACIO		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	Mallol Esquefa, Miquel	Q1	DL-DM	16:00-17:00	Despatx	20/01/2004	16:00h
						21/06/2004	16:00h
100241		FOTOGRAFIA II		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M0	Redondo Aroias, María del Mar	Q1	DX	10:00-14:00	Foto Parxis	21/01/2004	10:00h
						09/06/2004	10:00h

Pla de 1996

100242	VIDEOGRAFIA I	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Ninou Marquès, Teresa	Q1	DX 08:00-12:00	Video Parxis	14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h
100243	INTRODUCCIO AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	Crèdits: 3	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q2	DJ-DV 15:00-17:00	Video Parxis	11/06/2004 15:00h 03/09/2004 15:00h
100244	INTRODUCCIO A L'ANIMACIO	Crèdits: 3	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	DX 12:00-17:00	Animació Parxis	30/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
100245	MATERIA I IDEA I	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Mata Benedicto, Josep	Q1	DJ 12:00-14:00	203	23/01/2004 12:00h 04/06/2004 12:00h
100246	MATERIA I IDEA II	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Planas Rosselló, Miquel	Q2	DJ-DV 12:00-14:00	206 / 3bis	01/07/2004 12:00h 02/09/2004 12:00h
100250	ESCULTURA I ESPAI URBA I	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M0	Remesar Betloch, Antoni	Q1	DX 15:00-19:00	205	22/01/2004 15:00h 09/06/2004 15:00h

100251	ESCULTURA I ESPAI URBA II			Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Remesar Betloch, Antoni	Q2	DX 15:00-19:00	205	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
100253	ART RENAIXEMENT I BARROC			Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Bornay Campoamor, Erika	Q1	DL-DM 12:00-14:00	Despatx	20/01/2004 12:00h 22/06/2004 12:00h	
100254	ESTETICA			Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Menéndez Varela, José Luis	Q1	DJ-DV 15:00-17:00	15 AF	09/01/2004 15:00h 25/06/2004 15:00h	
100255	PRESENCIA DE LA PINTURA			Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Artigau Seguí, Francesc	Q1	DJ-DV 12:00-14:00	204	22/01/2004 12:00h 03/06/2004 12:00h	
T0	Corbella Llobet, Domènec	Q1	DX 17:00-19:00	204	21/01/2004 15:00h 23/06/2004 15:00h	
100256	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT			Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	DJ-DV 15:00-17:00	204	01/07/2004 15:00h 02/09/2004 15:00h	
100260	ANALOGIES SIMBOLIQVES DEL COLOR			Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Puigros Acon, Pere	Q2	DL-DM 18:00-21:00	204	28/06/2004 18:00h 13/09/2004 18:00h	

Pla de 1996

100261	INTRODUCCIO AL GRAVAT		Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Pastó Aguilà, Cristina	Q1	DM 12:00-14:00 15:00-17:00	S02 ^B	27/01/2004 12:00h 01/06/2004 12:00h	
100263	INTROD.A LA QUIMICA I LA FISICA APLICADA REST.		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	García Martínez, José Francisco	Q1	DX-DV 15:00 17:00	MAGNÀ 2 AF	16/01/2004 15:00h 04/06/2004 15:00h	
100385	INTRODUCCIO A LA METODOLOGIA DEL DISSENY		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Malloi Esquefa, Miquel	Q1	DL-DM 12:00-14:00	108	20/01/2004 12:00h 21/06/2004 12:00h	
100386	TECNQUES DE PRESENTACIO		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Cañellas Palao, Joaquín	Q1	DX 15:00-19:00	108	21/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h	
100387	NARRACIO GRAFICA		Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Clemente Hernández, Ignacio	Q1	DJ-DV 12:00-14:00	105	23/01/2004 12:00h 11/06/2004 12:00h	
100409	PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA		Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	DX 08:00-10:00	108	09/06/2004 09:00h 01/09/2004 09:00h	

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
100418 PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus: Optativa					
M0	Descarga Aniento, Joan	Q2	DM 12:00-17:00	204	22/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h
100435 PROCEDIMENTS PICTORICS: TECNIQUES AQUOSES Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus: Optativa					
M0	Vila Sierra, José	Q1	DX 15:00-19:00	P02	14/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h
100436 PROCEDIMENTS PICTORICS: TECNIQUES GRASSES Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus: Optativa					
M0	Vila Sierra, José	Q2	DX 10:00-14:00	P02	09/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h
100440 INTRODUCCIO A LA CONSERVACIO-RESTAURACIO I Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus: Optativa					
M0	García Fortes, Salvador	Q1	DX 17:00-19:00 DJ 15:00-17:00	Aula	22/01/2004 15:00h 03/06/2004 15:00h
100441 INTRODUCCIO A LA CONSERVACIO-RESTAURACIO II Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus: Optativa					
M0	García Fortes, Salvador	Q2	DX-DV 15:00-17:00	Aula 17 AF	02/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h

SEGON CICLE

100214 TÈCNICA I TECNOLOGIA DE LES ARTS I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Obligatòria		
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Crespo Giménez, Francisco	Q1	DV 08:00-12:00	006	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
A2	Brotó Comas, M ^a Cristina	Q1	DV 17:00-21:00	201	16/01/2004 17:00h	11/06/2004 17:00h
C1	Serra Subira, Eduard	Q1	DV 08:00-12:00	205	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
D1	Teruel Samsó, Josep Joan	Q1	DV 08:00-12:00	107	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
E1	Serra Subira, Eduard	Q1	DV 17:00-21:00	205	16/01/2004 17:00h	11/06/2004 17:00h
F1	García Fortes, Salvador	Q1	DJ 17:00-21:00	109	16/01/2004 17:00h	11/06/2004 17:00h
G1	Vila Pou, Eva	Q1	DV 08:00-12:00	S04	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	Q1	DJ 08:00-12:00	Parxís Planta Baixa	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa	Q1	DV 08:00-12:00	Parxís 1a Planta	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
H3	Montoya Hortelano, Josep	Q1	DV 17:00-21:00	Parxís 1a Planta	16/01/2004 17:00h	11/06/2004 17:00h
M1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	DV 08:00-12:00	TUTORIES	16/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h

100215

TÈCNICA I TECNOLOGIA DE LES ARTS II

Crèdits: 6 Cicle: 2

Tipus: Obligatòria

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Crespo Giménez, Francisco	Q2	DV 08:00-12:00	006	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
A2	Broto Comas, M ^a Cristina	Q2	DV 17:00-21:00	201	04/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
C1	Serra Subira, Eduard	Q2	DV 08:00-12:00	205	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
D1	Teruel Samsó, Josep Joan	Q2	DV 08:00-12:00	107	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
E1	Serra Subira, Eduard	Q2	DV 17:00-21:00	205	04/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
F1	García Fortes, Salvador	Q2	DV 17:00-21:00	109	04/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
G1	Vila Pou, Eva	Q2	DV 08:00-12:00	S04	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	Q2	DJ 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
H2	Blanch-Malet, M ^a Teresa	Q2	DV 08:00-12:00	Parxis 1a Planta	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
H3	Montoya Hortelano, Josep	Q2	DV 17:00-21:00	Parxis 1a Planta	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q2	DJ 08:00-12:00	Video Parxis	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h

Pla de 1996

100216 LLENGUATGE DE L'ART I		Crèdits: 6 Cicle: 2			Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Masip Boladeras, Roser	Q1	DJ 08:00-12:00	001	22/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h
A2	Broto Comas, M ^a Cristina	Q1	DJ 17:00-21:00	201	22/01/2004 17:00h	03/06/2004 17:00h
C1	Garcia Garcia, Ascensión	Q1	DJ 08:00-12:00	205	22/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h
D1	Simón Ortoll, Begoña	Q1	DJ 08:00-12:00	103	22/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h
E1	Remesar Betloch, Antoni	Q1	DJ 17:00-19:00	205	22/01/2004 17:00h	03/06/2004 17:00h
F1	Borrell Crehuet, Àngels	Q1	DV 17:00-21:00	109	23/01/2004 17:00h	04/06/2004 17:00h
G1	Orenes Navarro, Francisco	Q1	DJ 08:00-12:00	Despatx S03	22/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h
H1	Sala Rosselló, Gerard	Q1	DV 08:00-12:00	Parxís Planta Baixa	23/01/2004 08:00h	11/06/2004 08:00h
H2	Palomer Mateos, M ^a del Pilar	Q1	DJ 08:00-12:00	Parxís Planta Baixa	22/01/2004 08:00h	10/06/2004 08:00h
H3	Coll Florit, Antònia	Q1	DJ 17:00-21:00	Parxís 1a Planta	22/01/2004 17:00h	03/06/2004 17:00h
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	DJ 08:00-12:00	Foto Parxís	22/01/2004 08:00h	03/06/2004 08:00h

100217 LLENGUATGE DE L'ART II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Obligatòria		
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	DJ 08:00-12:00	001	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
A2	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q2	DJ 17:00-21:00	201 ^a	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
C1	García García, Ascensión	Q2	DJ 08:00-12:00	205	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
D1	Rodríguez Valero, Daniel	Q2	DJ 08:00-12:00	107	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
E1	Remesar Betlloch, Antoni	Q2	DJ 17:00-19:00	205	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
F1	Borrell Crehuet, Àngels	Q2	DJ 17:00-21:00	109	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
G1	Orenes Navarro, Francisco	Q2	DJ 08:00-12:00	Despatx S03	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H1	Sala Rosselló, Gerard	Q2	DV 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	
H2	Palomer Mateos, M ^a del Pilar	Q2	DJ 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H3	Coll Florit, Antònia	Q2	DJ 17:00-21:00	Parxis 1a Planta	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
M1	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	DV 08:00-12:00	Video Parxis	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	

Pla de 1996

100218 PROCESSOS EN LA CREACIO ARTISTICA I		Crèdits: 6 Cicle: 2			Tipus: Obligatòria		
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
A1	Crespo Giménez, Francisco	Q1	DJ 08:00-12:00	006	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	
A2	Górriz Nicolás, Lli	Q1	DJ 17:00-21:00	201	23/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
C1	Dalmau Sivila, Jordi	Q1	DV 08:00-12:00	203	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	
D1	Boldú Montoro, Eugeni	Q1	DV 08:00-12:00	103/105	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	
E1	Vila Colldeforns, Jordi	Q1	DV 17:00-21:00	203	23/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
F1	Flos Travieso, Núria	Q1	DV 17:00-21:00	109	23/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
G1	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q1	DJ 17:00-21:00	S04	23/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
H1	Gual Solé, Núria	Q1	DV 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	
H2	Chancho Cabré, Joaquín	Q1	DJ 08:00-12:00	Parxis 1a Planta	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	
H3	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	DV 17:00-21:00	Parxis 1a Planta	23/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h	
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q1	DV 08:00-12:00	Video Parxis	23/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h	

100219

PROCESSOS EN LA CREACIO ARTISTICA II

Crèdits: 6 Cicle: 2

Tipus: Obligatòria

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Crespo Giménez, Francisco	Q2	DJ 08:00-12:00	006	03/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
A2	Górriz Nicolás, Li	Q2	DJ 17:00-21:00	201	03/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
C1	Dalmau Sivila, Jordi	Q2	DV 08:00-12:00	203	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
D1	Boldú Montoro, Eugeni	Q2	DV 08:00-12:00	105	25/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
E1	Vila Coldeforns, Jordi	Q2	DV 17:00-21:00	203	04/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
F1	Flos Travieso, Núria	Q2	DJ 17:00-21:00	109	03/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
G1	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q2	DJ 17:00-21:00	S04	03/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h
H1	Quílez Bach, Miguel	Q2	DV 08:00-12:00	Parxís Planta Baixa	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h
H2	Chanco Cabré, Joaquin	Q2	DJ 08:00-12:00	Parxís 1a Planta	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h
H3	Coll Florit, Antònia	Q2	DV 17:00-21:00	Parxís 1a Planta	11/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h
M1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q2	DV 08:00-12:00	Foto Parxís	04/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h

Pla de 1996

100220 INTRODUCCIO AL PROJECTE		Crèdits: 3 Cicle: 2			Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q2	DV 08:00-12:00	001	02/07/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h
A2	Pera Moner, Lluís	Q2	DV 17:00-21:00	201	02/07/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h
C1	Valera Garcia, Alberto	Q2	DJ 08:00-12:00	203 Angel Ferrant	02/07/2004 08:00h	03/09/2004 08:00h
D1	Simón Ortoll, Begoña	Q1	DJ 08:00-12:00	103	22/01/2004 08:00h	01/07/2004 08:00h
E1	Roy Dolcet, José	Q1	DJ 17:00-21:00	203	22/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h
F1	García Martínez, José Francisco	Q1	DJ 17:00-18:00	110	22/01/2004 17:00h	01/07/2004 17:00h
G1	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q1	DV 10:00-12:00	S03	22/01/2004 10:00h	01/07/2004 10:00h
H1	Sala Rosselló, Gerard	Q1	DJ 10:00-12:00	Parxis Planta Baixa	22/01/2004 10:00h	04/06/2004 10:00h
H2	Blanch Malet, Mª Teresa	Q1	DV 10:00-12:00	Parxis 1a Planta	22/01/2004 10:00h	04/06/2004 10:00h
H3	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	DJ 17:00 19:00	Parxis 1a Planta	22/01/2004 17:00h	11/06/2004 17:00h
M1	Ameller Ferretjans, Carles	Q1	DJ 08:00-12:00	Video Parxis	22/01/2004 08:00h	02/07/2004 08:00h

100221

PROJECTES I

Crèdits: 6 Cicle: 2

Tipus: Obligatòria

Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q1	DV 08:00-12:00	001	16/01/2004 08:00h 02/07/2004 08:00h
A2	Pera Moner, Lluís	Q1	DV 17:00-21:00	201	16/01/2004 17:00h 02/07/2004 17:00h
C1	Planas Rosselló, Miquel	Q1	DJ 08:00-12:00	Despatx Escultura	15/01/2004 08:00h 01/07/2004 08:00h
D1	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q1	DJ 08:00-12:00	105	15/01/2004 08:00h 01/07/2004 08:00h
E1	Roy Dolcet, José	Q1	DJ 15:00-19:00	203	15/01/2004 15:00h 01/07/2004 15:00h
F1	Campo Frances, Gemma	Q1	DJ 17:00-21:00	110	15/01/2004 17:00h 01/07/2004 17:00h
G1	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q1	DV 08:00-12:00	S03	15/01/2004 08:00h 01/07/2004 08:00h
H1	Gual Solé, Núria	Q1	DJ 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	15/01/2004 08:00h 04/06/2004 08:00h
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa	Q1	DV 10:00-12:00	Parxis 1a Planta	15/01/2004 08:00h 04/06/2004 08:00h
H3	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	DJ 17:00-21:00	Parxis 1a Planta	15/01/2004 17:00h 11/06/2004 17:00h
M1	Ameller Ferretjans, Carles	Q1	DJ 08:00-12:00	Video Parxis	15/01/2004 08:00h 01/07/2004 08:00h

100222 PROJECTES II		Crèdits: 6 Cicle: 2			Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q2	DV 08:00-12:00	001	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	
A2	Pera Moner, Lluís	Q2	DV 17:00-21:00	201	11/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h	
C1	Valera Garcia, Alberto	Q2	DJ 08:00-12:00	203	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
D1	Monte Salvador, Carlos	Q2	DJ 08:00-12:00	105	10/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
E1	Roy Dolcet, José	Q2	DJ 17:00-21:00	203	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
F1	Campo Frances, Gemma	Q2	DV 17:00-21:00	110	10/06/2004 17:00h 02/09/2004 17:00h	
G1	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q2	DV 08:00-12:00	S03	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	
H1	Sala Rosselló, Gerard	Q2	DJ 08:00-12:00	Parxis Planta Baixa	04/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa	Q2	DV 10:00-12:00	Parxis 1a Planta	04/06/2004 08:00h 02/09/2004 08:00h	
H3	Genovart Herraiz, Adolfo	Q2	DJ 17:00-21:00	Parxis 1a Planta	11/06/2004 17:00h 03/09/2004 17:00h	
M1	Tapias Gil, M ^a Dolors	Q2	DV 08:00-12:00	Foto Parxis	11/06/2004 08:00h 03/09/2004 08:00h	

100230 HISTORIA DE L'ART III		Crèdits: 6 Cicle: 2			Tipus: Obligatòria	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M0	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q1	DL-DM 10:00-12:00	17 AF	20/01/2004 10:00h 22/06/2004 10:00h	

100267 SIMBOLISME II		Crèdits: 3 Cicle: 2			Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Arola Ferrer, Raimon	Q2	DL-DM 17:00-19:00	108	21/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h	

100268		ILLUSTRACIO	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
T1	Cortés Romero, Valerià	Q2	DL-DM	15:00-17:00	108	22/06/2004 15:00h	14/09/2004 15:00h

100269		DIBUIX I ANIMACIO	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q2	DL-DM	12:00-14:00	Animació Parxis	21/06/2004 12:00h	13/09/2004 12:00h
T1	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q2	DL-DM	15:00-17:00	Animació Parxis	21/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h

100270		DIBUIX CONSTRUCTIU	Crèdits: 3		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Golobart Serra, Anna	Q2	DL	12:00-14:00	006	30/06/2004 10:00h	01/09/2004 10:00h
T1	Golobart Serra, Anna	Q1	DX	17:00-19:00	006	14/01/2004 17:00h	02/06/2004 17:00h

100271		DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA I	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Cortés Romero, Valerià	Q1	DL	10:00-14:00	006	13/01/2004 10:00h	01/06/2004 10:00h
T1	Golobart Serra, Anna	Q1	DL	17:00-21:00	006	13/01/2004 17:00h	01/06/2004 17:00h

100272		DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA II	Crèdits: 3		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Cortés Romero, Valerià	Q2	DL	10:00-12:00	006	07/06/2004 10:00h	13/09/2004 10:00h
T1	Golobart Serra, Anna	Q2	DL	17:00-19:00	006	08/06/2004 17:00h	14/09/2004 17:00h

Pla de 1996

100273 DIBUIX DE PROJECTES		Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	DX 08:00-12:00	201	14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	DX 17:00-21:00	001	30/06/2004 17:00h 01/09/2004 17:00h	

100274 INTERVENCIONS EFIMERES		Crèdits: 3		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Cano Soler, Gines	Q2	DX 12:00-14:00	201	30/06/2004 10:00h 01/09/2004 10:00h	
T1	Cano Soler, Gines	Q2	DX 15:00-17:00	201	30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	

100278 EDUCACIO ARTISTICA EN MUSEUS I		Crèdits: 3		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DM 15:00-17:00	18 AF	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h	

100290 HISTORIA DE L'EDUCACIO ARTISTICA		Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Hernández Hernández, Fernando	Q2	DL-DM 17:00-19:00	18 AF	07/06/2004 17:00h 13/09/2004 17:00h	

100282 EDUCACIO ARTISTICA I PROMOCIO		Crèdits: 3		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Padró Puig, Maria Carla	Q2	DL 10:00-12:00	18 AF	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h	

100283 METODOLOGIA DE LA PROJECCIO		Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Martí Font, José M ^e	Q2	DL-DM 08:00-10:00	105	28/06/2004 08:00h 14/09/2004 08:00h	

100298		FILOSOFIA DE LA TECNICA		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Marti Font, José M ^e	Q1	DL-DM 08:00-10:00	105	20/01/2004 08:00h	01/06/2004 08:00h	
100302		L'ESTUDI FOTOGRAFIC		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	DX 10:00-14:00	PLATÓ	23/06/2004 10:00h	01/09/2004 10:00h	
100306		FOTOGRAFIA DIGITAL		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	DM 15:00-19:00	202 A	27/01/2004 15:00h	08/06/2004 15:00h	
T2	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	DX 15:00-19:00	222 A	21/01/2004 15:00h	09/06/2004 15:00h	
100307		VIDEOART		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Gómez Fuentes, José Angel Martín Saura, Leonides	Q1	DL 15:00-19:00	Video Parxis	19/01/2004 15:00h	31/05/2004 15:00h	
T2	López Ruido, M. Luz	Q2	DX 15:00-19:00	Video Parxis	23/06/2004 15:00h	01/09/2004 15:00h	
100309		VIDEOGRAFIA II		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Ninou Marqués, Teresa	Q2	DX 08:00-12:00	Video Parxis	23/06/2004 08:00h	01/09/2004 08:00h	
100317		ANIMACIO I		Crèdits: 6 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	DX 08:00-12:00	Animació Parxis	21/01/2004 08:00h	09/06/2004 08:00h	

Pla de 1996

100318	ANIMACIO II		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	DX 15:00-19:00	Animació Parxis	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
100319	ESPAI ESCULTORIC I		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Planas Rosselló, Miquel	Q1	DX 08:00-14:00	206/3 bis	14/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
100320	ESPAI ESCULTORIC II		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Planas Rosselló, Miquel	Q2	DX 08:00-14:00	206 / 3bis	30/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	
100321	ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES I		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Doñate Barca, Luis	Q1	DX 08:00-14:00	205 - Angel Ferrant	21/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
M2	Viladomiu Canela, M. dels Àngels Valera Garcia, Alberto	Q1	DX 08:00-11:00 11:00-14:00	205 - Angel Ferrant	21/01/2004 08:00h 02/06/2004 08:00h	
100322	ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES II		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Doñate Barca, Luis	Q2	DX 08:00-14:00	205 - Angel Ferrant	23/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	
M2	Viladomiu Canela, M. dels Àngels Valera Garcia, Alberto	Q2	DX 08:00-11:00 11:00-14:00	205 - Angel Ferrant	23/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h	
100330	CRITICA D'ART		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Bonet Julvé, Pilar	Q1	MI-DM 17:00-19:00	15 AF	19/01/2004 15:00h 21/06/2004 15:00h	

100332		FILOSOFIA CONTEMPORANIA DE L'ART	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Peran Rafart, Martin	Q2	DL-DM	12:00-14:00	16 AF	08/06/2004	12:00h
					4	14/09/2004	12:00h
T1	Peran Rafart, Martin	Q2	DL-DM	15:00-17:00	16 AF	08/06/2004	15:00h
						14/09/2004	15:00h

100333		ULTIMES TENDENCIES ARTISTIQUES	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Bonet Julvé, Pilar	Q1	DL-DM	12:00-14:00	15 AF	20/01/2004	12:00h
						22/06/2004	12:00h
T1	Bonet Julvé, Pilar	Q2	DL-DM	15:00-17:00	17 AF	07/06/2004	15:00h
						13/09/2004	15:00h

100334		ESCULTURA DEL SEGLE XX	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
T1	Suárez Serrano, Alicia	Q1	DL-DM	17:00-19:00	MAGNA I AF	12/01/2004	17:00h
						21/06/2004	17:00h

100335		ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	Crèdits: 6		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
M1	Vidal Jansà, M ^a Mercé	Q1	DL-DM	12:00-14:00	16 AF	12/01/2004	12:00h
						28/06/2004	12:00h
T1	Vidal Jansà, M ^a Mercé	Q2	DL-DM	17:00-19:00	15 AF	22/06/2004	17:00h
						14/09/2004	17:00h

100343		TALLER DE PINTURA I	Crèdits: 9		Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari		Aula	Data d'exàmens	
H1	PENDENT DE CONTRACTACIÓ	Q1	DX	08:00-10:00	Parxis Planta Baixa	14/01/2004	08:00h
	Escribano Guerrero, Marianna			10:00-14:00		30/06/2004	08:00h
H2	Velilla Lon, Carlos	Q1	DX	08:00-14:00	Parxis 1a Planta	14/01/2004	08:00h
						30/06/2004	08:00h
H3	González Gancedo, M ^a Teresa	Q1	DX	15:00-21:00	Parxis 1a Planta	14/01/2004	15:00h
						30/06/2004	15:00h

Pla de 1996

100344 TALLER DE PINTURA II		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
H1	Artigau Seguí, Francesc Pendent de Contractació	Q2	DX 08:00-12:00 12:00-14:00	Parxis Planta Baixa	30/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
H2	Velilla Lon, Carlos	Q2	DX 08:00-14:00	Parxis 1a Planta	30/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
H3	González Gancedo, M ^a Teresa	Q2	DX 15:00-21:00	Parxis 1a Planta	30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h

100345 TALLER DE PINTURA III		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	Q1	DX 08:00-14:00	Parxis Planta Baixa	14/01/2004 08:00h 30/06/2004 08:00h
H2	Nogué Font, Alexandre	Q1	DX 08:00-14:00	Parxis 1a Planta	14/01/2004 08:00h 23/06/2004 08:00h
H3	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	DX 15:00-21:00	Parxis 1a Planta	21/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h

100346 TALLER DE PINTURA IV		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
H1	Quilez Bach, Miguel	Q2	DX 08:00-14:00	Parxis Planta Baixa	09/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
H2	Nogué Font, Alexandre Pendent de Contractació	Q2	DX 08:00-12:00 12:00-14:00	Parxis 1a Planta Parxis Planta Baixa	02/06/2004 08:00h 01/09/2004 08:00h
H3	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q2	DX 15:00-21:00	Parxis 1a Planta	09/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h

100347 TECNIQUES PICTORIQUES EXPERIMENTALS		Crèdits: 9 Cicle: 2		Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Codina Esteve, Rosa M.	Q2	DL 15:00-19:00	P02	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h

100349	ASPECTES LIMIT DE LA PINTURA ACTUAL			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	DM	15:00-19:00	Paucis 1a Planta	27/01/2004 15:00h 01/06/2004 15:00h
100352	ESCRITS D'ARTISTES			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Velilla Lon, Carlos	Q1	DM	11:00-15:00	Parxis 1a Planta	27/01/2004 11:00h 01/06/2004 11:00h
100355	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO I (Incisió directa)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Figueras Ferrer, Eva	Q2	DL	08:00-14:00	S02	21/06/2004 08:00h 13/09/2004 08:00h
100356	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO II (Incisió indirecta)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Figueras Ferrer, Eva	Q1	DL	08:00-14:00	S02	19/01/2004 08:00h 07/06/2004 08:00h
100357	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO III (fotogravat)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Vela Cisneros, Alicia	Q2	DX	15:00-21:00	S02	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h
100358	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO IV (estampació i edició)			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Vives Piqué, M ^a Rosa	Q2	DM-DX	09:00-12:00	S02	22/06/2004 09:00h 14/09/2004 09:00h

Pla de 1996

100365	CONSERVACIO I RESTAURACIO DE PINTURA SOBRE TELA			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q2	DL-DM 15:00-18:00	110	21/06/2004 15:00h	13/09/2004 15:00h
100366	CONSERVACIO I RESTAURACIO DE PINTURA SOBRE FUSTA			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q1	DL-DM 15:00-18:00	110	19/01/2004 15:00h	07/06/2004 15:00h
100367	CONSERVACIO I RESTAURACIO DE MATERIALS ARQ.			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Fios Travieso, Nùria	Q2	DX 15:00-19:00 DJ 15:00-17:00	109	30/06/2004 15:00h	15/09/2004 15:00h
100368	CONSERVACIO I RESTAURACIO MATER. SUPORT PAPER			Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Borrell Crehuet, Àngels	Q1	DL-DM 15:00-18:00	109	26/01/2004 15:00h	07/06/2004 15:00h
100369	SIST.PRESENTACIO,CONSERV.I REST. BENS MOBLES I			Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Campo Frances, Gemma	Q1	DX-DV 15:00-17:00	110	16/01/2004 15:00h	04/06/2004 15:00h
100370	SIST.PRESENTACIO,CONSERV.I REST. BENS MOBLES II			Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Nualart Torroja, Anna	Q1	DX 15:00-19:00	110	14/01/2004 15:00h	02/06/2004 15:00h

100371	TALLER DE TIPOGRAFIA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Moret Viñals, Oriol	Q1	DJ 15:00-19:00	104	15/01/2004 15:00h 01/07/2004 15:00h	
100376	PROJECTES MONOGRAFICS:ENVAS I EMBALATGE		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Povedano Ferré, Rosa	Q2	DX 15:00-21:00	108	30/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h	
100377	PROJECTES MONOGRAFICS:		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Del Hoyo Atjoma, Jesús	Q2	DV 15:00-21:00	105	02/07/2004 16:00h 03/09/2004 16:00h	
100378	HISTORIA DEL DISSENY III		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Morales Moras, Joan	Q2	DL-DM 15:00-17:00	105	08/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h	
100379	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	DL-DM 12:00-14:00	105	26/01/2004 12:00h 07/06/2004 12:00h	
100380	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q2	DL-DM 12:00-14:00	105	21/06/2004 12:00h 13/09/2004 12:00h	

Pla de 1996

100383		HISTORIA DEL DISSENY I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Morales Moras, Joan	Q1	DL-DM	10:00-12:00	105	20/01/2004 10:00h 01/06/2004 10:00h	
100384		HISTORIA DEL DISSENY II		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Morales Moras, Joan	Q2	DL-DM	10:00-12:00	105	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h	
100388		TECNiques DE COPIAT EN BLANC I NEGRE		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Catalina González, Esther	Q1	DJ	15:00-19:00	Laboratori Foto	22/01/2004 15:00h 10/06/2004 15:00h	
T2	Catalina González, Esther	Q2	DM	15:00-19:00	Laboratori Foto	01/07/2004 15:00h 02/09/2004 15:00h	
100391		PUBLICACIO FOTOGRAFICA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Gómez Fuentes, José Angel Grimau Pérez Tudela, Pere	Q2	DJ-DV	12:00-14:00	Foto Parxis	02/07/2004 12:00h 03/09/2004 12:00h	
100392		CINEMA I VIDEO DOCUMENTAL		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Sucari Jabbaz, Gabriel Jacobo	Q1	DX	10:00-14:00	MAGNA-I AF	14/01/2004 10:00h 30/06/2004 10:00h	
T1	Sucari Jabbaz, Gabriel Jacobo	Q2	DM	15:00-19:00	Video Parxis	30/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h	
100393		SEMINARI D'ANALISI DE FILMS I VIDEOS		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Tapias Gil, M ^e Dolors	Q2	DL	15:00-19:00	Video Parxis	21/06/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h	

100394		TEORIA DE LA FOTOGRAFIA			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	DL-DM 10:00-12:00	Foto Parxís	13/01/2004 10:00h 01/06/2004 10:00h		
100395		HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q2	DL-DM 10:00-12:00	Foto Parxís	08/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h		
100397		TEORIA DE LES ARTS ELECTRONIQUES			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Bonet Alberó, Eugeni	Q2	DL-DM 12:00-14:00	Vídeo Parxís	22/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h		
M2	Bonet Alberó, Eugeni	Q1	DL-DM 12:00-14:00	Vídeo Parxís	13/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h		
100400		MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Salvadó Jassans, José Oliva Torres, Sergio	Q1	DX 15:00-18:00 DX 18:00-21:00	Taller Escultura	21/01/2004 15:00h 02/06/2004 15:00h		
100401		MODELAT DE LA FIGURA HUMANA			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Salvadó Jassans, José Oliva Torres, Sergio	Q2	DX 15:00-18:00 DX 18:00-21:00	Taller Escultura	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h		
100402		TECNiques DE FONERIA I			Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Valle Martí, Juan Antonio	Q1	DX 15:00-19:00	Taller Foneria / Annexl	20/01/2004 15:00h 08/06/2004 15:00h		

100403	TECNQUES DE FONERIA II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Valle Martí, Juan Antonio	Q2	DX 15:00-19:00	Foneria	22/06/2004 15:00h 14/09/2004 15:00h
100410	REPRESENTACIO DEL MOVIMENT	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Tébar Àvila, Victoria	Q2	DM 12:00-14:00	005	29/06/2004 12:00h 14/09/2004 12:00h
100411	L'IMAGINARI TECNOLOGIC	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	DJ-DV 15:00-17:00	16 AF	16/01/2004 15:00h 11/06/2004 15:00h
100413	TEORIES DE L'EDUCACIO ARTISTICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	Q1	DL-DM 12:00-14:00	17 AF	20/01/2004 12:00h 01/06/2004 12:00h
100414	DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE EN EDUC. ART.	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Barragán Rodríguez, José M ^a	Q1	DX-DJ 12:00-14:00	MAGNA 2 AF	21/01/2004 12:00h 02/06/2004 12:00h
100415	CURRICULUM I ESCOLA EN EDUCACIO ARTÍSTICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Ricart Masip, Marta	Q2	DL-DM 10:00-12:00	17AF	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h

100416		INVESTIGACIO EN EDUCACIO ARTISTICA		Crèdits: 3	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Ricart Masip, Marta	Q2	DL 12:00-14:00	17AF	21/06/2004 12:00h	13/09/2004 12:00h
100417		PLANIFICACIO I INTERVENCIO EDUCATIVA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Barragín Rodríguez, José M ^a	Q2	DX-DJ 12:00-14:00	MAGNA 2 AF	09/06/2004 12:00h	01/09/2004 12:00h
100423		CONSERVACIO PREVENTIVA		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	Mestre Campà, M. Carme	Q1	DL-DM 18:00-21:00	105	27/01/2004 18:00h	08/06/2004 18:00h
100425		QUIMICA APLICADA A LA RESTAURACIO		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
F1	García Martínez, José Francisco	Q1	DX 17:00-19:00 DJ 15:00-17:00	17 AF	15/01/2004 17:00h	03/06/2004 17:00h
100429		DISSENY TIPOGRAFIC		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Rodríguez Valero, Daniel	Q1	DX 17:00-19:00	103	21/01/2004 17:00h	09/06/2004 17:00h
100431		GRUPS ESCULTORICS		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Ros Vallverdú, Jaime Vila Colldeforns, Jordi	Q2	DX 15:00-18:00 DX 18:00-21:00	106	30/06/2004 15:00h	01/09/2004 15:00h

100432	MAQUETES I MODELS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q2	DM 10:00 - 14:00	Taller Maquetes Annex I	22/06/2004 10:00h 14/09/2004 10:00h
100433	TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Aramendia Zuazu, Manuel Pendent de Contractació	Q2	DL 15:00-19:00 DL 19:00-21:00	205 i Taller Escultura	28/06/2004 15:00h 13/09/2004 15:00h
100434	IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Roy Dolcet, José	Q1	DL-DM 19:00 - 21:00	205	19/01/2004 19:00h 07/06/2004 19:00h
100437	ICONOGRAFIES I REFERENCIES	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gual Solé, Núria PENDENT DE CONTRACTACIÓ	Q1	DJ 12:00-14:00 DV 12:00-14:00	Parxís Planta Baixa	24/01/2004 12:00h 11/06/2004 12:00h
100442	METODES D'ANALISI I EXAMEN APLICATS A REST.	Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
E1	Palet Casas, Antonio	A	1Q DJ-DV 15:00-17:00 2Q DX 15:00-19:00	109	23/06/2004 15:00h 01/09/2004 15:00h
100444	OBJECTES I USUARIS	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus: Optativa	
Grup	Professor	Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	DL-DM 15:00-17:00	105	26/01/2004 15:00h 07/06/2004 15:00h

4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (extingit)

D'acord amb el calendari d'extinció, el curs 2002-2003 s'extingí totalment el pla de 1982. Si un alumne vol continuar els estudis, s'haurà d'adaptar al nou pla d'estudis, d'acord amb la taula d'adaptacions aprovada i que es troba en aquesta guia.

IV. CALENDARI DEL CURS 2003-2004

A) CALENDARI DE DOCÈNCIA I EXÀMENS

1. ASSIGNATURES QUADRIMESTRALS:

Primer semestre

Docència:

Inici: el 15 de setembre de 2003

Finalització: el 19 de desembre de 2003

Període d'exàmens:

Del 8 de gener al 3 de febrer de 2004

Període d'exàmens 2a convocatòria:

Del 31 de maig al 5 de juliol de 2004

Segon semestre

Docència:

Inici: el 9 de febrer de 2004

Finalització: el 28 de maig de 2004

Període d'exàmens:

Del 31 de maig al 5 de juliol de 2004

Període d'exàmens 2a convocatòria:

Del 2 al 13 de setembre de 2004

2. ASSIGNATURES ANUALS:

Docència:

Inici: el 15 de setembre de 2003

Finalització: el 28 de maig de 2004

Període d'exàmens:

Del 31 de maig al 5 de juliol de 2004

Període d'exàmens 2a convocatòria:

Del 2 al 13 de setembre de 2004

3. FI DE CARRERA

Nota: Els alumnes que al començament del curs acadèmic els resti un 10% dels crèdits per a finalitzar l'ensenyament tenen dret a les tres convocatòries que legalment estiguin establertes en el curs acadèmic, d'acord amb el procediment que estableixi cada centre.

B) NOTA IMPORTANT

Els estudiants que finalitzin l'ensenyament per convalidació d'estudis o reconeixement de crèdits, s'hauran d'ajustar, per a la finalització dels seus estudis, a les convocatòries d'examen establertes en el calendari acadèmic.

C) CALENDARI DE VACANCES:

Nadal: del 20 de desembre de 2003 al 7 de gener de 2004

Setmana Santa: del 5 al 12 d'abril de 2004 *

DIES FESTIUS

1 de novembre

6 de desembre

8 de desembre

28 de gener

23 d'abril[^]

1 de maig

24 de juny

A més, els patrons de les localitats que corresponguin i els que assenyali la Generalitat.

NOTA: El dia 28 de gener, dia de St. Tomàs de Aquino, Patró dels estudiants, deixa de ser festiu a partir del curs 2003-04. La celebració del Patró dels estudiants passa al dia 23 d'abril que serà dia no lectiu. *

FESTES INSTITUCIONALS

- 23 d'abril, Sant Jordi: Celebració del Patró dels estudiants *

* aprovats per Comissió Acadèmica del Consell de Govern provisional en sessió del dia 13 de maig de 2003, per delegació del Consell de Govern provisional

www.ub.edu



 UNIVERSITAT DE BARCELONA

