

Els antics posseïdors del CRAI Biblioteca de Reserva de la UB

Introducció

El fons procedeix majoritàriament dels convents desamortitzats de la província de Barcelona:

2.220 manuscrits

975 incunables (en 772 edicions)

120.000 exemplars impresos entre el 1501 i el 1820

Los Capuchinos

Guernia de l'omenta. 464.

Introducció

- generalment les còpies es van col·locar sense tenir en compte la seva procedència
- dispersió dels diversos volums d'una mateixa edició

El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

Des de l'inici de la catalogació en línia (1986), la informació relativa a les procedències es va indicar al camp d'exemplar del registre bibliogràfic, en forma de text lliure

A partir del 2009 s'inicia una nova etapa:

- transcripció de la marca de propietat, acompanyada per la seva datació al camp d'exemplar
- creació de registres d'autoritat per a cada antic posseïdor
- entrada secundària per posseïdor al catàleg en línia
- Inauguració de la base de dades *Antics posseïdors*

El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

Totes les entitats es recullen a la base de dades

En el cas de les persones, s'aplica una selecció, basada en:

- el seu paper en la història cultural i social
- nombre rellevant de còpies amb la seva marca de propietat
- pertinença a grups específics, com ara les dones
- singularitat de la marca de propietat

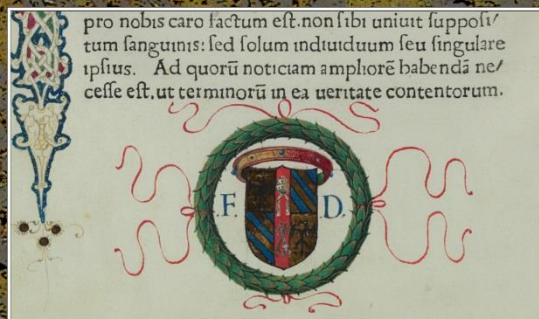
El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

Exemples de persones rellevants pel seu paper en la història cultural i social:

- Bernardo Aldrete, humanista malagueny, segle XVII [XVII-8598]



- Federico da Montefeltro, condottiero, senyor d'Urbino, segle XV [Inc. 209-1]



El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

Exemple de persona amb un nombre elevat de còpies amb la seva marca de propietat:

- Baltasar Gandullo, rector parroquial de Vilanova de Cubelles, segle XVIII [B-59/7/9]



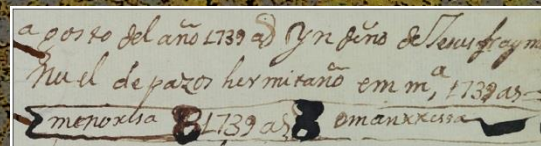
El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

Exemples de persones seleccionades per la seva pertinença a un col·lectiu determinat:

- Juliana Morell, humanista barcelonina, segles XVI-XVII [XVI-802]



- Manuel de Pazos y Montenegro, ermità de l'ermita de Sant Marc de Manresa, segle XVIII [B-77/4/5]



El tractament de les procedències: breu resum retrospectiu

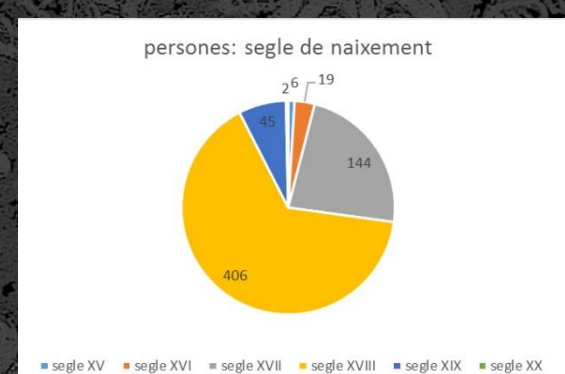
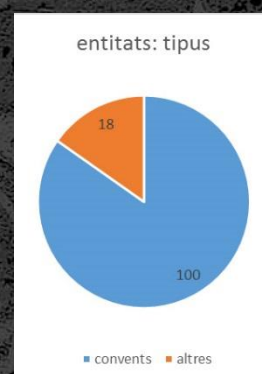
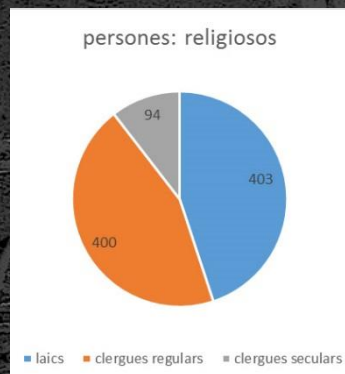
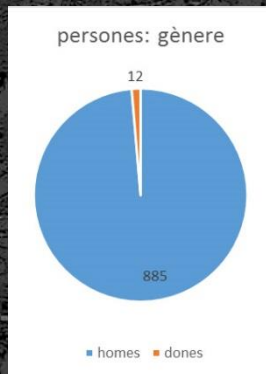
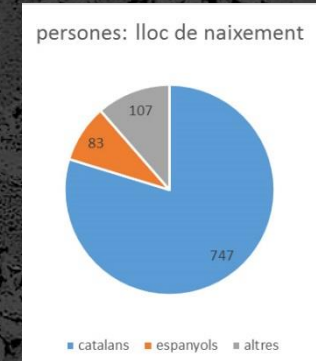
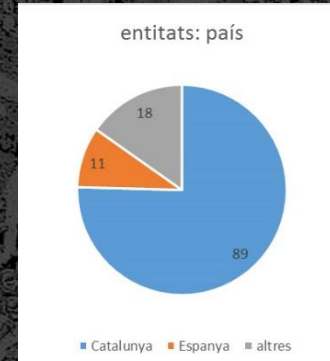
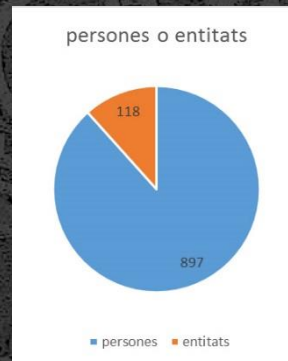
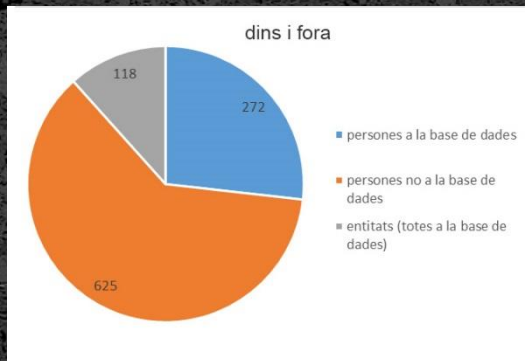
Exemple de persona seleccionada per la singularitat de la seva marca de propietat:

- Vicenç Desclapés, probablement estudiant, segle XVIII [B-18/6/1]



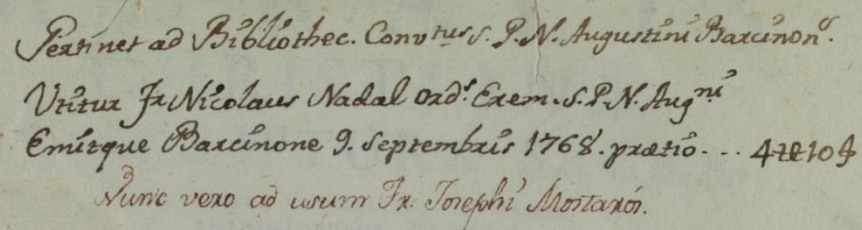
Instantània dels antics posseïdors

(basada en aproximadament el 34 % del total de còpies de la col·lecció)



Com treballem els antics posseïdors?

Nota d'ús manuscrita de
Nicolau Nadal, agustí calçat,
datada el 1768 [M-4077-1]

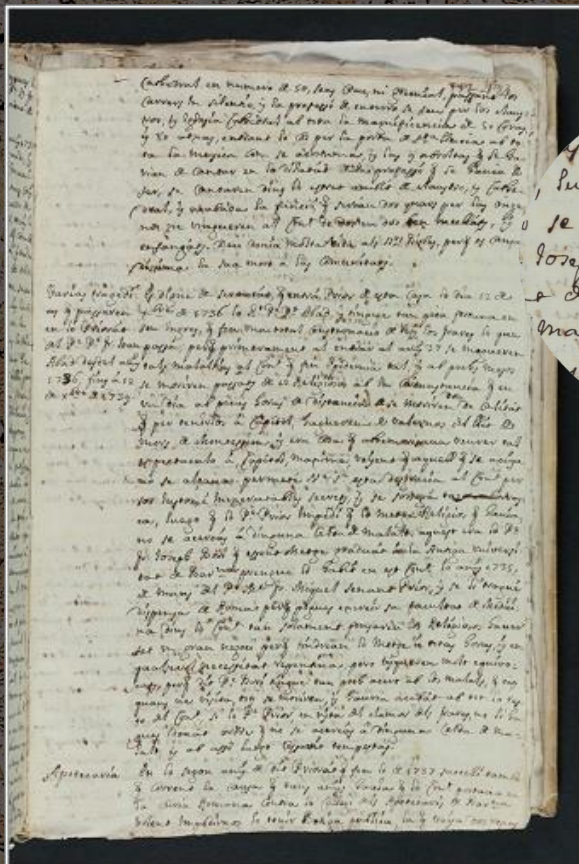


*Pertinet ad Bibliothec. Conv. S. P. N. Augustini Barcinon.
Virtus J. Nicolau Nadal ord. Exem. S. P. N. Agustí
Emique Barcinone 9. Septembris 1768. gratio. ... 41104
Nunc vero ad usum J. Josephi Montanón.*

Com treballem els antics posseïdors?

Josep Bori i Santinyà,
metge i frare del convent de
Santa Caterina de
Barcelona,
segles XVII-XVIII

[B-54/1/1; XVII-6983]

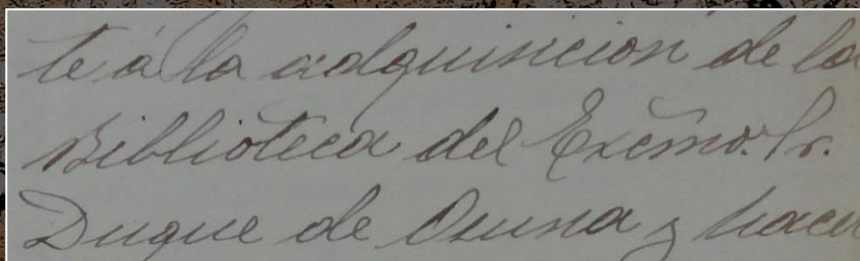


...pau...
...a m...
...luego & lo P. Prior impede
...se acovecá á ninguna de las
...Josep Bori & yerno de...
...de Bar...
...Mary del P. de...
...de Roma...
...Cont. tan sol...

Apud Io. Antonium & Iacobum de Francis. c.
Ex libris med. Josephi M D C V. Bori, et Santinyà

Com treballem els antics posseïdors?

Col·lecció de Mariano Téllez-Girón y Beaufort
Spontin, XII duc d'Osuna, adquirida per
l'estat el 1886



Trata de adquisicion de la
Biblioteca del Excmo. Sr.
Duque de Osuna y Beaufort



INVENTADO

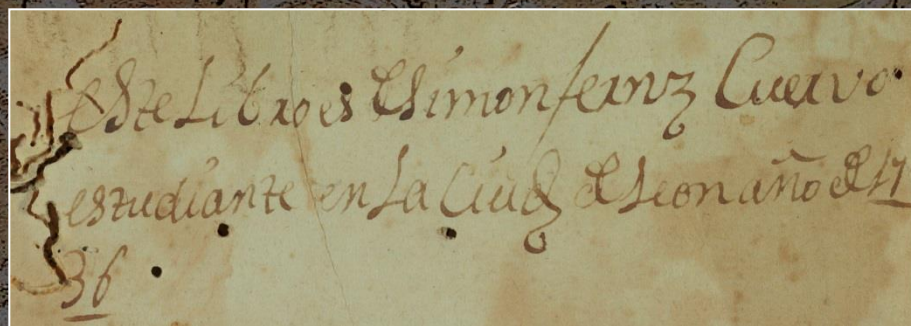
Com treballem els antics posseïdors?

Els registres d'autoritat

Simón Fernández Cuervo,
estudiant, documentat el 1736

[C-216-7-34]

```
CAPÇALERA 00000cz a2200121n 4500
008 090326 ||azznabbn |n aaa d
040 ES-BaUB|bcat|erda|cES-BaUB
100 1 Fernández Cuervo, Simón,|dactiu 1736
370 |cEspanya|fLleó, Castella i Lleó
375 masculí
670 Font: marca (07 C-216/7/34):|bguarda (Este libro es de
      Simon fern[án]de]z Cuervo estudiante en la Ciud[ad] de Leon
      año de 1736)
675 BNE/A, 26 març 2009
909 04|SES-BaUB
974 |cEstudiants|eEstudiantes|aStudents|2thub|SES-BaUB
990 Autors|SES-BaUB
992 POSS.|SES-BaUB
```



Este Libro es de Simon fernz Cuervo
estudiante en la Ciudad de Leon año 1736
Sf.

Com treballem els antics posseïdors?

Els registres d'autoritat

Joan Margarit i de Pau, bisbe
i més tard cardenal, segle XV

[Ms 582]

```
CAPÇALERA 00000nz a2200000n 4500
008 110119 ||acznabbn |a aaa d
009 Envia CCUC 200516
040 ES-BaUB|bcat|cES-BaUB
100 1 Margarit i Pau, Joan,|d1422-1484
370 Girona, Catalunya|bRoma, Itàlia|cCatalunya
375 masculí
400 1 Margarit i de Pau, Joan,|d1422-1484
670 BC/A, 18 gen. 2011|b(enc.: Margarit i Pau, Joan, 1422-
1484. )
670 GEC (en línia), 18 gen. 2011|b(enc.: Joan Margarit i de
Pau)
856 4 |uhttp://www.encyclopedia.cat/enciclop%C3%A8dies/gran-
enciclop%C3%A8dia-catalana/EC-GEC-0040205.xml
|yL'Enciclopèdia (Enciclopèdia Catalana, SAU)
859 4 |cEscuts d'armes|eEscudos de armas|aCoats of arms
|zDescripció/Transcripció: Tres margarides al quarter
esquerre i un ocell al dret, coronat pel capell
cardenalici|zDatació: S. XV|3p|uhttp://www.bib.ub.edu/
fileadmin/imatges/possessors/12448758ap.jpg |3m|uhttp://
www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/possessors/12448758am.jpg
|xRB: b19888727|5ES-BaUB
899 AC
909 02|5ES-BaUB
968 |cBisbe|eObispo|aBishop|5ES-BaUB
974 |cHumanistes|eHumanistas|aHumanists|2thub|5ES-BaUB
990 Autors|5ES-BaUB
992 POSS.|5ES-BaUB
```



Joan
Margarit
Joan Margarit de S. Alberto
L'home de S. Alberto
Diario de sub-
re de ano de
1778



Com treballem els antics posseïdors?

Els registres d'autoritat

Real Colegio de Trinitarios
Calzados (Roma)

[XVII-9217]

*Bibliotheca Regi
Collegij Sanctae Trinitatis Re
demptionis Captivorum Castella
nae Provinciae. Romae*

```
CAPÇALERA 00000nz a2200000n 4500
008 151218 | acznnaabn |a ana d
009 Enviat CCUC 200516
040 ES-BaUB|bcat|cES-BaUB
110 2 Real Colegio de Trinitarios Calzados (Roma, Itàlia)
370 |cItàlia|eRoma, Itàlia
410 2 Regalis Collegium Sanctissimae Trinitatis Redemptionis
Captivorum Castellanae Provinciae
670 Wikipedia, via WWW, 18 des. 2015|b(sota Alonso Cano Nieto:
Real Colegio de Trinitarios Calzados de Roma)
675 LC/NAF, 18 des. 2015
859 4 |cEx-libris manuscrits|eEx-libris manuscritos|aManuscript
ex-libris|zDescripció/Transcripció: Ex Bibliothec[a]
Reg[alis] Colleg[ij] S[ancti]s[si]mae Trinit[ati]s
Redempt[ioni]s Captivor[um] Castellanae Provinciae Romae
ad viam Aquaeduct[uum] Ann[o] D[omini] MDCCLIV Est. 4 cax.
5|zDatació:1754|3p|uhttp://www.bib.ub.edu/fileadmin/
imatges/possessors/13816755ap.jpg|3m|uhttp://
www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/possessors/13816755am.jpg
|xRE: i27587587|5ES-BaUB
909 04|5ES-BaUB
968 |cEscola|eCentro docente|aSchool|5ES-BaUB
973 |cTrinitaris Calçats|eTrinitarios Calzados|aCalced
Trinitarians|5ES-BaUB
990 Entitats|5ES-BaUB
992 POSS.|5ES-BaUB
```


Com treballem els antics posseïdors?

Els registres d'autoritat

Convent de Sant Francesc
de Paula de Barcelona

[B-57-3-11]



```

CAPÇALERA 00000nz a2200000n 4500
008 090423 n|acznaabn |a ana d
040 ES-BaUB|bcat|cES-BaUB
110 2 Convent de Sant Francesc de Paula (Barcelona, Catalunya)
370 |cCatalunya|eBarcelona, Catalunya
410 1 Sant Francesc de Paula de Barcelona
670 BC/A, 27 febr. 2009|b(enc.: Convent de Sant Francesc de
Paula (Barcelona))
670 Barraquer i Roviralta, 1906|bV. 2, p. 277 (San Francisco
de Paula, de Barcelona)
678 Narcís Soler, Pere Estaper, Josep Oliva, Francesc
Ferrussola, Joan Oliver, Josep Pascot, Antonius Ferrer,
Franciscus Angles, Joseph Peix, Francisco Galindo i
probablement Thomas Arbona i Jacobus Esquena foren fills
d'aquest convent
678 Situat a l'actual carrer Sant Pere Més Alt, tocant a la
plaça Lluís Millet, des de l'any 1589
859 4 |cEnquadrernacions|eEncuadrernaciones|aBindings|zDescripció/
Transcripció: Llom amb signatura topogràfica: lletra
majúscula a la part superior i xifra aràbiga a la part
inferior|3m|uhttp://www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/
possessors/12143194cm.jpg|xRB: b18597932|5ES-BaUB
859 4 |cEx-libris manuscrits|eEx-libris manuscritos|aManuscript
ex-libris|zDescripció/Transcripció: Es de S[an]t
Fran[cis]co de Paula de barcelona|zDatació: S. XVIII|3p
|uhttp://www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/possessors/
12143194bp.jpg|3m|uhttp://www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/
possessors/12143194bm.jpg|xRB: b18697136|5ES-BaUB
859 4 |cSegells humits|eSellos húmedos|aWet stamps|zDescripció/
Transcripció: Sol dins dos cercles concèntrics i al centre
la inscripció "CHARITAS"|zDatació: S. XVIII|3m|uhttp://
www.bib.ub.edu/fileadmin/imatges/possessors/12143194am.jpg
|xRB: b19418802|5ES-BaUB
899 AC
909 04|5ES-BaUB
968 |cConvent|eConvento|aConvent|5ES-BaUB
973 |cMínims|eMínimos|aMínims|5ES-BaUB
990 Entitats|5ES-BaUB
992 POSS.|5ES-BaUB

```

Com treballem els antics posseïdors?

Identificació del convent segons el llom

Convent del Carme



Convent de
Sant Josep



Convent de la
Santiíssima
Trinitat



Com treballem els antics posseïdors?

Els registres d'autoritat al catàleg d'autoritats

<http://www.bib.ub.edu/fileadmin/autoritats/>

Carbonell, Pere Miquel, 1434-1517

Identificador [VIAF](#)

Lloc i data de naixement Barcelona, Catalunya

Lloc i data de mort Barcelona, Catalunya

Gènere masculí

[Consulta a Catàleg aquest autor](#)

[Consulta a Catàleg aquesta matèria](#)

Emprat per *Carbonell i de Soler, Pere Miquel*

Emprat per *Carbonell, Pedro Miguel, 1434-1517*

Emprat per *Carbonell i de Soler, Pere Miquel, 1434-1517*

Emprat per *Carbonell, Pere Miquel*

Font Cròniques d'Espanya, 1997: port. (Pere Miquel Carbonell)

Font GEC (en línia), 26 oct. 2009 (Pere Miquel Carbonell i de Soler; n. Barcelona, 1434; m. Barcelona, 1517; historiador i humanista)

[Format MARC](#)

[Enllaç permanent](#)

[Més informació](#)

[Base de Dades d'Antics
Posseïdors](#)

Com treballem els antics posseïdors?

Notes relatives a l'exemplar al registre bibliogràfic

Sèneca. *Opera*. Nàpols : Mathias Moravus, 1475 (Inc. 4), procedent de la biblioteca de Pere Miquel Carbonell, bibliòfil i grafòman, segles XV-XVI



Inc 4 Enq. perg. sobre cartró S. XVIII, 39 cm., talls jaspiats en dos colors, ex-l. ms. al f. [a]1r: "Es de la Biblioteca Mariana del Conv[en]to de S[a]n Fran[cis]co de Bar[celo]na" (S. XVIII/XIX), sumari ms. de la mà de Pere Miquel Carbonell al f. [a]1 verso, poesia ms. llatina laudatòria a Sèneca d'Antonio de Carvajal i quintilla ms. en castellà al f. intercalat entre els f. [a]1 i [a]2 (primer quart del s. XVI), carta ms. de Pere Miquel Carbonell al franciscà Francesc Segarra datada el 1486 on li comenta la donació de l'exemplar al verso del f. intercalat entre els f. [a]1 i [a]2, escut (camper daurat amb dos peixos platejats) de Pere Miquel Carbonell al f. [a]2 recto amb or, envoltat per una corona de llorer i una orla amb or amb motius vegetals alternats amb caps de nens, nota ms. de compra al f. [E]9 verso: "Petrus Michael Carbonellus Serenissimi domini Regis scribe, ac tenens claves Regii Archiui Barcinon[ae], huiusmodi libros, siue Opera Senec[ae] comparauit [nullo] bibliopola [praeter] Antonio Ramundo [Antonium Ramundum] Corrons mediante [quos penes me habui(?) habuisse(?)], scilicet die presenti xvi^o mensis Septembris anno salutis M^o.cccc^o.Lxxvii^o p[rae]tio exoluto. Et postea eos ligari & miniari fecit d[ic]tus Carbonellus maiore multo pretio, quod non exoluerat de seu p[ro] ipsis libris, quod etia[m] fuit exolutu[m] Deo gra[tia]s & sacratissim[ae] semper virgini Mari[ae] matri d[omi]ni n[ost]ri Jesu Christi & etia[m] cu[n]ctis c[ae]lestis patri[ae] ciuibus. Amen. Veru[m] hoc anno salutis M^o.D.xi^o. volui et reuolui hu[n]c codice[m] et ipsum inueni deturpatu[m] et male tract[at]u[m] in aliq[ui]bus eius partibus seu foliis. Quis stultus fec[er]it nescio. Se t[em]pus De[us] mihi dederit reparabo, posteaqu[am] nullus huius Coenobij frater reparare voluit eu[m] sua desidia", inicial amb or al f. [a]2 recto amb banda vinya blanca habitada, inicials amb or a l'inici de cada llibre, inicials secundàries afiligranades en blau i vermell. De la mà de Pere Miquel Carbonell: calderons en vermell, manicules, fistons, trèvols, postil·les, numeració ms. dels f. (ccli). Restaurat Gener 2015. Signatura antiga: 170/1/5 Expositat 1990, 2000

Com treballem els antics posseïdors?

La seva presència als índexs del catàleg

catàleg de les biblioteques Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

[Pàgina inicial](#) > [Recursos d'informació](#) [Español](#) | [English](#) [Inici](#) | [El meu compte](#) | [Ajuda](#) | [Servei d'Atenció als Usuaris](#) ...

Vista ampliada Limitar cerca Nova cerca (Històric de cerques)

Autor Carbonell, pere Catàleg complet Ordenat pel sistema Ordena Cerca

Limitar als exemplars disponibles

Desar marcats Desar tota la pàgina Desar a la llista

Núm. Marcar Autors (1-4 de 4)	Any	Entrades Trobades: 30
1 <input type="checkbox"/> Carbonell, Pere -- Vegeu: <u>Carbonell i Fita, Pere, 1916-</u>		1
2 <input type="checkbox"/> Carbonell, Pere Miquel, 1434-1517		6
3 <input type="checkbox"/> Carbonell, Pere Miquel, 1434-1517 (ant. pos.)		22
4 <input type="checkbox"/> Carbonell Pérez, Yolanda	1989	1

Desar marcats Desar tota la pàgina Desar a la llista

Vista ampliada Limitar cerca Nova cerca (Històric de cerques)

[Inici](#) | [Ajuda](#)

© Universitat de Barcelona - Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

PUC
Préstec consorciat

La base de dades *Antics posseïdors*



The screenshot shows the header of the CRAI website. On the left is the CRAI logo, consisting of a blue square with a white 'C' shape inside, followed by the letters 'CRAI' in a bold, blue, sans-serif font. To the right of the logo is the text 'Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació' in a smaller, blue, sans-serif font. Further right is the logo of the Universitat de Barcelona, which is a shield with a blue top section containing a white sun and a red bottom section containing a white cross. To the right of the shield is the text 'UNIVERSITAT DE BARCELONA' in a bold, black, serif font. Below these elements is a horizontal banner with a light beige background. On the left side of the banner is a small, black and white illustration of a wooden wheel. In the center of the banner, the words 'Antics posseïdors' are written in a large, elegant, black cursive script. On the right side of the banner is a circular logo with a black border and a white center containing the letters 'CRAI' and 'TAS' in a stylized font. Below the banner is a white navigation bar with five buttons: 'Inici', 'Cerca', 'Bibliografia', 'Español', and 'English', all in a blue, sans-serif font.

<http://www.bib.ub.edu/fileadmin/posseïdors/home.htm>

La base de dades *Antics posseïdors*

Exemple d'entrada personal:

[Giuseppe Renato Imperiali](#)

Exemple d'entrada corporativa:

[Convent de Santa Caterina de Barcelona](#)

La base de dades *Antics posseïdors*

La cerca: <http://www.bib.ub.edu/fileadmin/posseïdors/cerca.htm>

CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Antics posseïdors

Inici Cerca Bibliografia Español English

Paraules o frase:

Tipus de cerca: Posseïdor

Els registres han de contenir:

- Totes les paraules (I)
- Qualsevol paraula (O)
- Frase exacta
- Llista de l'índex seleccionat

CERCA

Ajuda

Catàleg del convent de Sant Josep de Barcelona. Ms. 1359

© Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Tots els drets reservats
[Comentaris](#)

Participació a projectes internacionals

Material Evidence in Incunabula:

<http://data.cerl.org/mei/search>

CERL Thesaurus:

<https://thesaurus.cerl.org>

Conclusions

Necessitats i límits:

- major presència a Internet
- projectes cooperatius amb altres biblioteques catalanes
- la base de dades no recull totes les autoritats personals
- descripció d'enquadrernacions i escuts d'armes

Però:

- participem en el projecte MEI i som presents al CERL Thesaurus
- aviat publicarem una galeria Pinterest amb imatges de segells i ex-libris no identificats
- en treballar les procedències s'intensifica el valor de la col·lecció des del punt de vista de la seva difusió i investigació
- i pot resultar divertit ...



Gràcies!