



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

8a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB

Estades en institucions del CSUC

26 de novembre de 2019

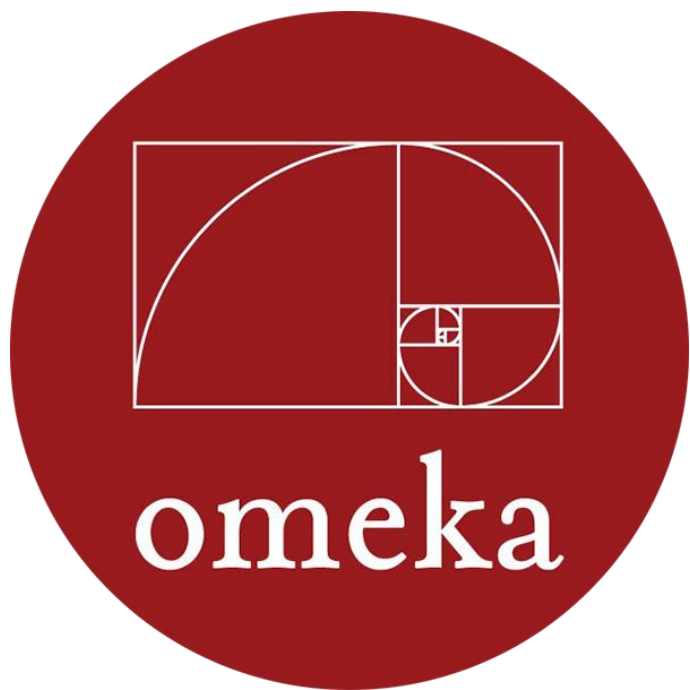


BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓ I HEMEROTECA GENERAL

Toni Navajas
Unitat de Projectes

**Biblioteca de Comunicació i
Hemeroteca General – UAB**

11 de juliol de 2019



Exposicions
virtuals amb
Omeka



Exposicions virtuals amb Omeka

Finalitat de la sessió

Presentar de manera pràctica la experiència de la Unitat de Projectes de la Biblioteca de la UAB en el disseny i implementació d'una nova plataforma per a les seves exposicions virtuals

→ **Projecte Mirades**



Exposicions virtuals amb Omeka

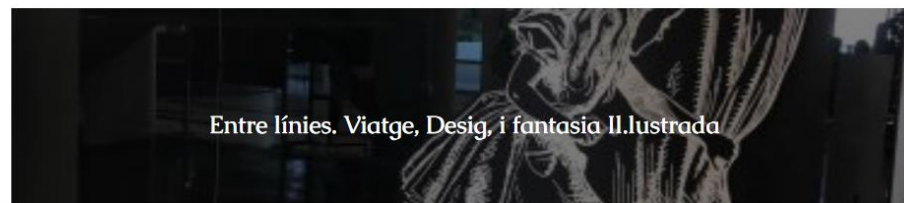
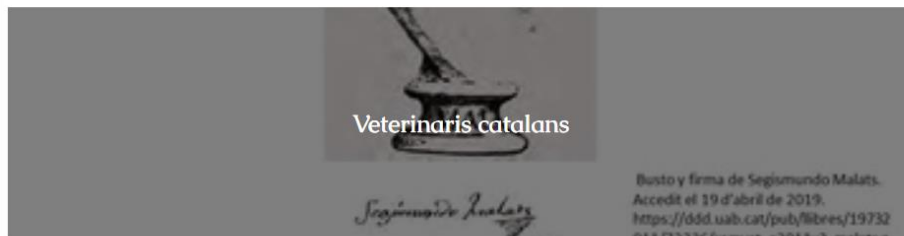
Exposicions de les Biblioteques de la UAB



Navega per les exposicions (12 total)

Navegar per tot el contingut Navegar per les etiquetes

1 / 2 pages >



<https://mirades.uab.cat/exposicions/>



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Dades bàsiques



Duració: 18 mesos aproximadament



Personal implicat: 1 tècnica UP + 1 informàtic



Inauguració: juliol 2019 (1a exposició)







Nombre d'exposicions: 12 (?)



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Escenari inicial

-  Els Serveis Informàtics (SI) de la UAB mantenen i subministren a tots els organismes de la Universitat la mateixa plataforma d'edició de continguts basada en Drupal
-  Es tracta d'una configuració molt limitada pel que fa a funcionalitat i personalització
-  Les biblioteques fan exposicions virtuals de dos tipus: d'origen virtual o complementàries d'exposicions físiques (+ difusió)
-  En els dos casos, els mitjans que ofereixen els SI es valoren com insatisfactoris per a la xarxa de biblioteques.



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Objectius

Seleccionar i implementar un programari per a les exposicions virtuals amb més prestacions i possibilitats de personalització

... i que el personal de les biblioteques pugui gestionar de forma autònoma amb una corba d'aprenentatge curta i dedicant-hi un temps raonable per a cada exposició





Oferir a PDI i departaments amb bases de dades pròpies gestionades amb Access o similars la possibilitat d'importar-les al nou programari per augmentar-ne la difusió

→ Espai d'Assessorament per a Publicacions i Continguts Digitals
(≈ el nostre Suport a la Docència?)



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Selecció de programari

-  Exposicions virtuals: Omeka vs Wordpress
-  BBDD de PDI i departaments: Omeka vs Invenio (“DiDi” de la UAB)
-  Omeka *el millor de dos mons*: millor que WP per a exposicions i millor que Invenio per a publicació digital de BBDD
-  Omeka Classic vs Omeka S: versió S en fase de desenvolupament (en aquell moment) i respon a altres necessitats (?)

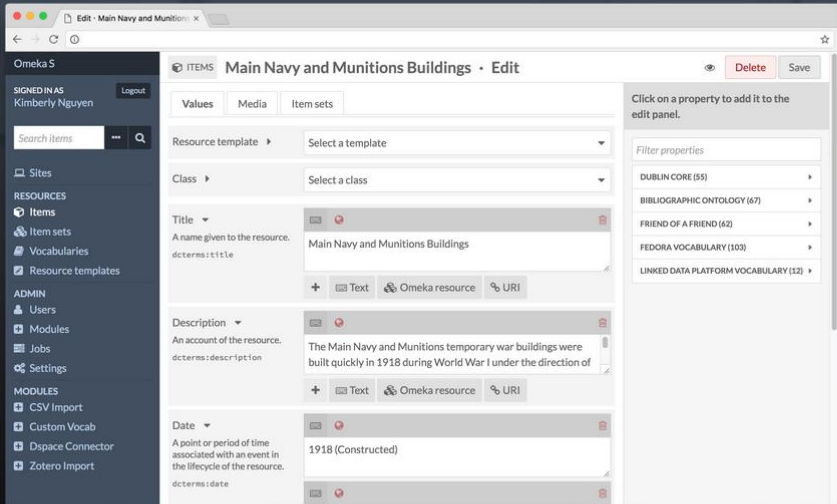


Exposicions virtuals amb Omeka

OMEKA S

For institutions managing a sharable resource pool across multiple sites.

[Download v2.0.2](#) [Learn more](#)

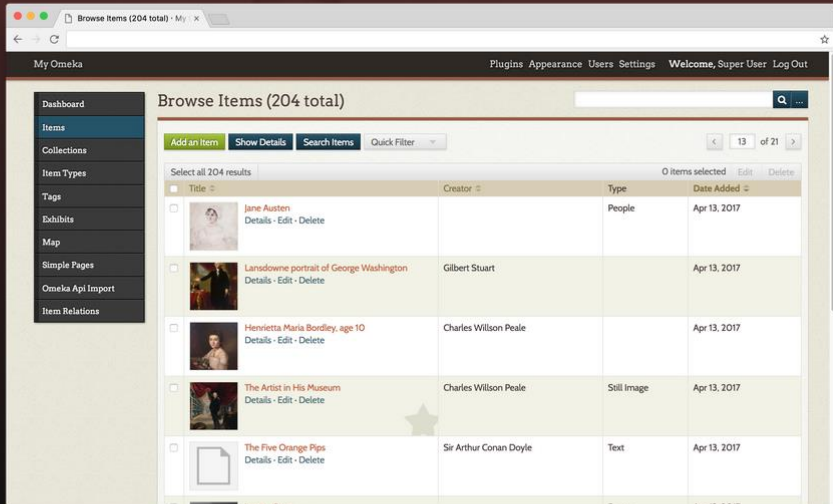


The screenshot shows the Omeka S 'Edit' interface for an item titled 'Main Navy and Munitions Buildings'. The interface is divided into several sections: a left sidebar with navigation menus (RESOURCES, ADMIN, MODULES), a main content area with tabs for 'Values', 'Media', and 'Item sets', and a right sidebar for 'Filter properties'. The 'Values' tab is active, showing fields for 'Resource template', 'Class', 'Title', 'Description', and 'Date'. The 'Title' field contains 'Main Navy and Munitions Buildings' and the 'Description' field contains a paragraph about temporary war buildings built in 1918. The 'Filter properties' sidebar lists various vocabularies like 'DUBLIN CORE (55)', 'BIBLIOGRAPHIC ONTOLOGY (67)', 'FRIEND OF A FRIEND (52)', 'FEDORA VOCABULARY (103)', and 'LINKED DATA PLATFORM VOCABULARY (12)'.

OMEKA CLASSIC

For individual projects and educators.

[Download v2.7](#) [Learn more](#)



The screenshot shows the Omeka Classic 'Browse Items' interface. It features a dark sidebar with navigation options (Dashboard, Items, Collections, Item Types, Tags, Exhibits, Map, Simple Pages, Omeka Api Import, Item Relations) and a main content area. The main area displays a table of 204 items. The table has columns for 'Title', 'Creator', 'Type', and 'Date Added'. The first few items listed are: 'Jane Austen' (People, Apr 13, 2017), 'Lansdowne portrait of George Washington' (Apr 13, 2017), 'Henrietta Maria Bordley, age 10' (Apr 13, 2017), 'The Artist in His Museum' (Still Image, Apr 13, 2017), and 'The Five Orange Pligs' (Text, Apr 13, 2017). Each row includes a small thumbnail image and links for 'Details', 'Edit', and 'Delete'.








Omeka provides open-source web publishing platforms for sharing digital collections and creating media-rich online exhibits.

<https://omeka.org/>



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Omeka Classic






-  CMS de codi lliure – Universitat George Mason de Virgínia (Zotero)
-  Gestor de repositoris + gestor de continguts digitals
-  Orientat a la difusió pública de col·leccions digitals (plugin Exhibit Builder)
-  Estàndards: Dublin Core (descripció); OAI-PMH (interoperabilitat); RSS2, Atom, JSON (difusió de la informació); CSV, XML, OAI-PMH (importació/exportació de dades), etc
-  Suporta els formats de fitxers més habituals
-  Core molt bàsic + plugins
-  Usat per nombroses institucions d'arreu del món (p.e. Europeana)



Exposicions virtuals amb Omeka



Projecte Mirades – Omega Classic






-  Requeriments de servidor i instal·lació estàndards
-  Senzillesa d'aprenentatge i d'ús per als generadors de continguts
-  Rapidesa en la creació i publicació de noves exposicions
-  Exposicions força personalitzables amb imatge final de qualitat
-  Disponibilitat d'un nombre considerable de plugins oficials



Exposicions virtuals amb Omeka



Projecte Mirades – Omega Classic

-  Gestió interna de fixers deficient
-  Gestió d'usuaris, rols i permisos molt limitada
-  Poques plantilles oficials, antiquades i no responsives
-  Molta feina de configuració i personalització per als implementadors
-  Comunitat de suport reduïda i documentació escassa (vs CMS com Moodle, Drupal, etc)



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Característiques







- Tots els editors poden accedir a tots els continguts (limitacions de gestió de fitxers i d'usuaris)
 - ~~1 instal·lació per biblioteca!~~
- Continguts organitzats en ítems que poden incloure varis elements i que s'agrupen en col·leccions
- Plugins per afegir pàgines HTML (Simple pages) i pòsters (Posters) i per geolocalitzar continguts (Geolocation)
- Importació de continguts des de les BBDD per csv (plugin CSV Import)
- Estadístiques amb Google Analytics per a les col·leccions i un mòdul específic per a les BBDD
- No fan enquestes de valoració



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Plantilla Harvard

Biblioteques: vàries plantilles vs 1 sola plantilla personalitzable

-  Poques plantilles oficials i poc atractives
-  1 plantilla permet concentrar esforços de millora
-  1 plantilla personalitzable (banner, colors de fons i tipografia, menús, etc) permet garantir diversitat i qualitat
-  Configuració de varis elements de continguts (layouts): text, text + imatge, galeria d'imatges, etc
-  Seccions comunes (capçalera, peu, etc) garanteixen imatge consistent
-  Molta feina de configuració de la plantilla única (css i php)



Exposicions virtuals amb Omeka

UAB Universitat Autònoma de Barcelona | Servei de Biblioteques UAB

JOAN FONTCUBERTA

TOTS ELS COLORS DEL CAMALEÓ

JOAN FONTCUBERTA, TOTS ELS COLORS DEL CAMALEÓ

Aquesta exposició és un breu recorregut per la trajectòria del seu compromís amb la llengua i la cultura catalanes, diversos premis i el reconeixement de la crítica, la pro...

UAB Universitat Autònoma de Barcelona | Servei de Biblioteques UAB

Bruno Dente Honoris Causa per la UAB

Presentació

Presentació

professor universitari Bruno Dente és un petit homenatge per part de la Biblioteca de Ciències i Humanitats per les seves aportacions més destacats en ciències polítiques i organitzacions públiques. El pretext per fer-la ha estat el seu reconeixement Honoris Causa per la UAB.

La vinculació molt especial amb la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la UAB des de la seva creació, en la creació de la llicenciatura en Ciències Polítiques, el Grau en Ciència Política i de Relacions Internacionals i el Màster en Gestió Pública.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona | Servei de Biblioteques UAB

Art i ètica de la traducció

Goethe no va escriure Faust...

JR renega en català

El professor que ens ensenyava a aprendre i gaudir

Totes les seves obres

Crèdits

ENTRE LÍNIES

Viatge, desig i fantasia

ENTRE LÍNIES. VIATGE, DESIG, I FANTASIA IL·LUSTRADA

L'univers il·lustrat

Entre el somni i la vigília

Aventures de baix cost

Històries d'anada i tornada

El món màgic de Villa Delicias

Exposició

Crèdits

Un llibre mai és una única història, que s'acaba de llegir. Cada individu pren la seva pròpia versió, creant inconscientment una idealitzada versió de la realitat.

Les il·lustracions i gravats dels llibres de JR no només enriqueixen l'argument, l'amplien i el resumeixen al nostre imaginari que els llibres ofereixen.

Entre línies proposa un viatge que recorre alguns dels més importants tractats amb a objectes infantils, el llibre d'aventures o aquells que ens ensenyen a aprendre i gaudir.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona | Servei de Biblioteques UAB

FAKE NEWS

UAB Universitat Autònoma de Barcelona | Servei de Biblioteques UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Introducció

Notícies falses i periodisme

Verificació de fets

Alfabetització mediàtica

Recursos UAB

Fake news, les noves mentides

Existeixen des de temps immemorials i tanmateix al segle XXI estan de moda. Les tradicionals mentides, ara també anomenades *fake news*, tornen a situar-se en la palestra. Van exercir un paper clau en la victòria de Donald Trump en les darreres eleccions als EUA. Però el seu moment dolç –amarg per al periodisme– s'explica per molts i diversos factors.






El concepte *fake news* ha eixamplat i sofisticat el que fins ara es coneixia com a mentides. Designem amb aquest binomi equivocacions involuntàries, errors intencionats i interessats, però també problemes de seguretat –com ara hackejos o suplantacions d'identitat– que desemboquen en problemes informacionals. Amb *fake news* ens referim també a confusions relacionades amb la infoxicació –com ara quan comptes de Twitter satírics es prenen com comptes seriosos–, fins i tot, des de la propaganda d'algunes instàncies s'empren aquests termes per desprestigiar i anul·lar la propaganda de l'enemic.

Què ha canviat amb les noves mentides? Com detectar-les? Com combatre-les? La diferència de les mentides pretèrites i les



Exposicions virtuals amb Omeka

Projecte Mirades – Conclusions

-  Programari solvent i contrastat, sostingut en el temps, que permet fer exposicions molt atractives visualment però amb mancances importants en la gestió d'usuaris i fitxers
-  Permet garantir la diversitat de les exposicions tot mantenint una imatge de marca consistent que permet identificar-les ràpidament
-  Instal·lació i requeriments de servidor sense problemes
-  Facilitat d'ús i alt nivell d'autonomia per a l'usuari final (editors de biblioteca)
-  Molta feina de disseny i desenvolupament (implementadors)



Exposicions virtuals amb Omeka

I les nostres exposicions virtuals?

Wait (poc?) and...

- El nostre punt de partida és diferent (Drupal propi)
- Prioritats Unitat de Projectes: OJS3 per a RCUB, Drupal 8 per al web del CRAI...

See (molt)

- **Monitoritzar i valorar alternatives**
 - Versió més desenvolupada d'Omeka (Omeka S)
 - Altres programaris
 - Explorar possibilitats de Drupal per a exposicions virtuals



Moltes gràcies!

