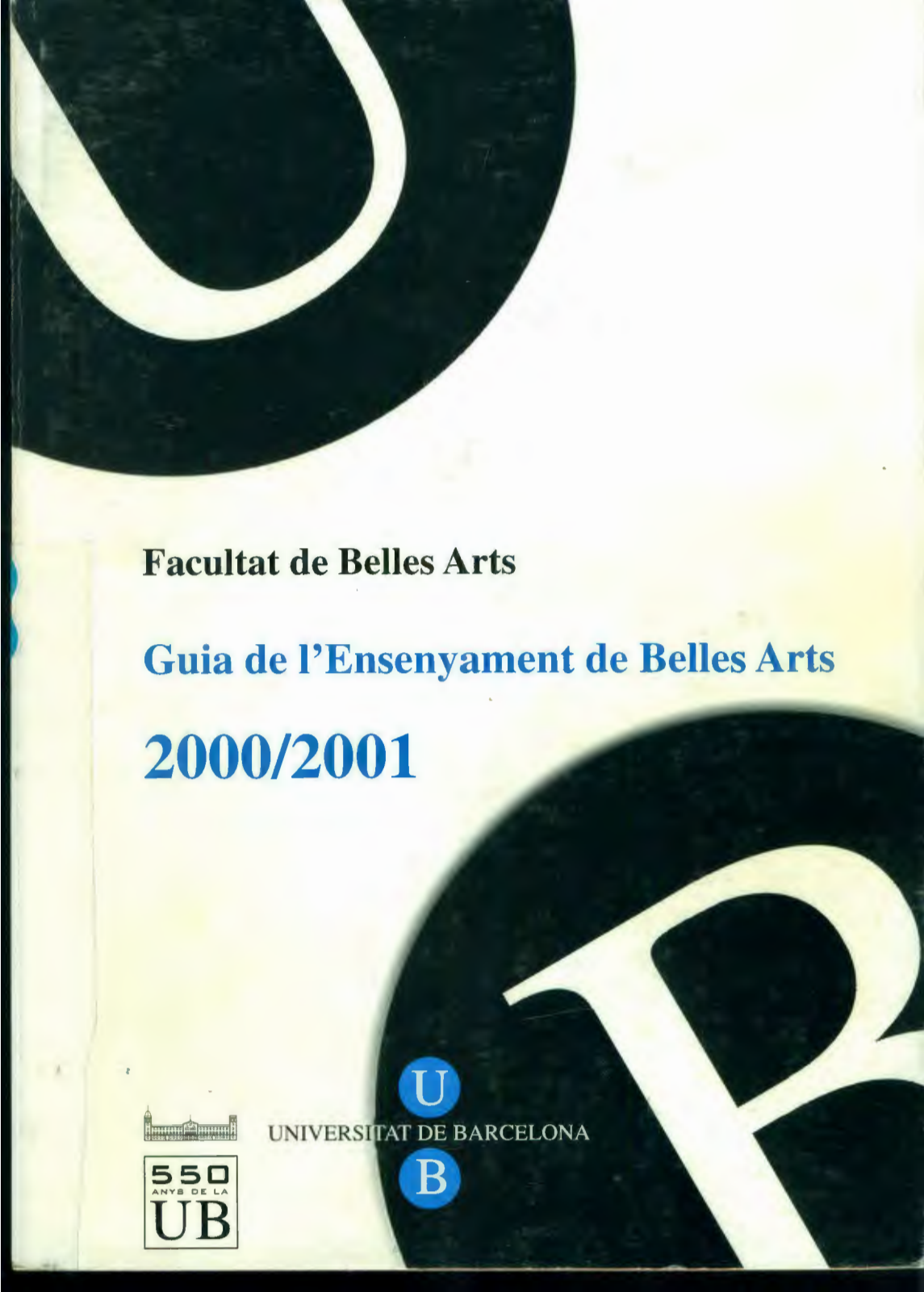




Facultat de Belles Arts

Guia de l'Ensenyament de Belles Arts

2000/2001



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Belles Arts
Guia de l'Ensenyament de Belles Arts
2000-2001



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Imprimeix:
Editorial Gráficas Signo, S.A.
Carretera de Cornellà, 140, 2a. planta
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit Legal: B-31.743-2000

ÍNDEX

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ	5
1. Facultat de Belles Arts	5
2. Deganat	5
3. Consell d'Estudis	5
4. Departaments	5
5. Secretaria	6
6. Consergeria	6
7. Biblioteca	6
8. Bar	6
9. Servei de Fotocòpies	6
10. Botiga (Vicenç Piera)	7
11. Adreça i telèfons	7
II. NORMES ACADÈMIQUES	9
1. Permanència a la Universitat	9
2. Normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació	9
III. INFORMACIÓ ACADÈMICA	11
1. Prematrícula	11
2. Matrícula	11
2.1. Matrícula ordinària	12
2.1.1. Límits de matrícula	12
2.1.2. Documentació	12
2.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera	13
2.2.1. Pla nou	13
2.2.2. Pla antic	13
2.3. Matrícula de postlicenciatura	14
3. Modificacions i anul·lacions de matrícula	14
3.1. Canvis d'assignatures	14
3.2. Ampliacions de matrícula	14
3.3. Anul·lacions d'assignatures	14
4. Trasllet d'expedient	15
4.1. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs	15
4.2. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs	15
5. Convalidacions	15

6. Beques	16
7. Títol de llicenciat	16
8. Tesi de llicenciatura	17
8.1. Llicenciats en Belles Arts (Pla antic)	17
8.2. Professor de Dibuix	17
9. Doctorat	18
IV. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS DE BELLES ARTS	19
1. Conceptes acadèmics bàsics	19
1.1. Càrrega docent	19
1.2. Els crèdits	19
1.3. Les matèries i les assignatures	19
1.4. Els itineraris	19
1.5. Els prerequisits	20
2. Pla d'estudis nou de la llicenciatura en Belles Arts	21
2.1. Itinerari: DIBUIX	24
2.2. Itinerari: PINTURA	25
2.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS	26
2.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA	27
2.5. Itinerari: IMATGE	28
2.6. Itinerari: DISSENY	29
2.7. Itinerari: GRAVAT	30
2.8. Itinerari: RESTAURACIÓ	31
2.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA	32
2.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2000-2001	33
2.11. Incompatibilitats	46
3. Adaptació al pla d'estudis nou	47
3.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten	47
3.2. Taula d'adaptacions	47
4. Pla d'estudis antic de la llicenciatura en Belles Arts	52
4.1. Quadre de docència i extinció del pla d'estudis antic	56
5. Horaris - Pla nou	57
6. Exàmens - Pla antic	93
V. AVÍS PER ALS ALUMNES DE PLA NOU	97

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

1. Facultat de Belles Arts

La Facultat de Belles Arts pertany a la Divisió I, de Ciències Humanes i Socials, juntament amb les facultats de Filologia, Filosofia i Geografia i Història.

Les divisions són grans unitats descentralitzades de govern i de gestió administrativa, docent i de recerca, formades per les facultats, les escoles, els departaments, els instituts i les altres unitats que s'hi integrin. La Universitat de Barcelona s'estructura en cinc divisions, constituïdes amb criteris d'afinitat acadèmica.

Les facultats, elements bàsics de la vida universitària, són els òrgans encarregats de la fixació dels plans d'estudis i de la gestió administrativa dels ensenyaments universitaris conduents a l'obtenció dels títols acadèmics. Són també les unitats de representació a través de les quals s'elegeixen els òrgans col·legiats generals de govern de la Universitat de Barcelona.

El curs 2000-2001 s'imparteix a la Facultat de Belles Arts únicament l'ensenyament de Belles Arts, conduent a la llicenciatura de Belles Arts. Cal tenir en compte, però, que hi ha dos plans d'estudis: el pla antic que es troba en extinció (cal consultar la taula d'extinció en l'apartat corresponent d'aquesta guia) i el pla nou.

2. Deganat

El Deganat és l'equip de govern de la Facultat, format pel Degà, el Vicedegà i el Secretari. Es troba a la planta baixa de la Facultat. Per concertar visites, cal contactar amb la Secretaria de la Facultat.

3. Consell d'Estudis

El Consell d'Estudis garanteix la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del pla d'estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i el seguiment i control de la docència.

El despatx del Cap d'Estudis es troba a la planta baixa de la Facultat. Per a visites, cal consultar l'horari d'atenció.

4. Departaments

Els Departaments són les unitats bàsiques de docència i recerca de la Universitat. S'encarreguen d'organitzar i desenvolupar la recerca i la docència pròpies de la seva àrea de coneixement en un o més centres.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts, en el marc de la Divisió de Ciències Humanes i Socials, són els següents:

- Departament de Dibuix. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Pintura. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Disseny i Imatge. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Subunitat d'Història de l'Art. Es troba situada a la primera planta de la Facultat.
- Departament d'Escultura. Es troba situat a la segona planta de la Facultat.

En els departaments podeu accedir a la informació referida a les activitats que els departaments organitzen de manera independent (conferències, seminaris, cursos de doctorat).

Cada departament, llevat de la subunitat, compta amb una secretaria administrativa que us facilitarà la informació referent a les activitats pròpies i dels horaris dels professors al llarg del curs.

5. Secretaria

La Secretaria de la Facultat és l'oficina on s'han de realitzar la majoria dels tràmits administratius relacionats amb l'activitat acadèmica de l'estudiant. Es troba a la planta baixa de la Facultat.

Als taulers d'anuncis de la Secretaria trobareu les informacions sobre calendaris i horaris, terminis per realitzar diferents tràmits, convocatòries de beques i ajuts, etc.

L'horari d'atenció al públic és, als matins, de 10 a 13 hores i les tardes de dilluns i dijous de 16 a 18 hores.

6. Consergeria

Es troba al vestíbul de la Facultat. Hi podeu demanar on trobar informacions diverses del centre: horaris de classe i d'exàmens, ubicació de les diferents aules o oficines, i l'ajut que podeu necessitar en coses diverses.

7. Biblioteca

La Biblioteca d'Arts la trobareu a la Biblioteca d'Humanitats, al c/ Baldri Reixach 2. L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 21 hores, i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 hores.

8. Bar

Es troba situat a la planta soterrània de la Facultat i obre de dilluns a divendres, de 8 a 20 hores.

9. Servei de Fotocòpies

Es troba situat a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.

10. Botiga (Vicenç Piera)

Ofereix material de belles arts. Es troba a la planta soterrània i l'horari és de dilluns a divendres, de 9,00 a 19,30 hores (durant el mes de juliol fins a les 16,30 hores).

11. Adreça i telèfons

Facultat de Belles Arts
c/Pau Gargallo 4
08028 Barcelona

Telèfon 93 333 34 66

Relació de les principals extensions:

Consergeria	3700
Secretaria	3709 / 3710
Departament de Dibuix	3723
Departament de Pintura	3711
Departament de Disseny i Imatge	3732
Subunitat d'Història de l'Art	3727
Departament d'Escultura	3716
Consergeria Parxís	3715

II. NORMES ACADÈMIQUES

1. Permanència a la Universitat

Trobareu la normativa al quadern informatiu del dossier de matrícula. També la podeu consultar a la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad/permanen.htm>).

2. Normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació

La normativa ha estat aprovat per la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern en la sessió del dia 16 de juny de 1995 i per la Junta de Govern de 14 de juliol de 1995 i la trobareu al quadern informatiu del dossier de matrícula. També la podeu consultar a la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad/exam.htm>).

III. INFORMACIÓ ACADÈMICA

1. Prematrícula

S'organitza per garantir que al començament de curs l'alumnat tingui reservats els grups i les assignatures de l'ensenyament de Belles Arts que pensen cursar durant l'any acadèmic 2000-2001, i pugui assistir a les classes abans de formalitzar la matrícula definitiva. La Facultat ha organitzat una prematrícula durant la setmana del 10 al 14 de juliol per a l'alumnat de pla nou que cursi segon, tercer o quart curs.

La prematrícula es realitzarà a l'Aula d'Informàtica de la Facultat. A l'entrada s'efectuarà el control i es donarà la informació dels grups tancats. Davant del possible tancament d'alguns grups i/o assignatures, és convenient tenir preparada una llista de grups i/o assignatures alternatius.

El torn de prematrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de crèdits acumulats. Aquesta informació més la dels horaris de les assignatures s'exposarà puntualment als taulers d'anuncis de la Facultat.

És molt important consultar els horaris de les assignatures abans de realitzar la prematrícula, ja que té un caràcter obligatori, vinculant i garanteix la plaça escollida. Això vol dir que en la matrícula, l'alumne podrà suprimir assignatures, però no afegir-ne de noves llevat de les suspeses i/o no presentades, ni tampoc podrà canviar el grup de les assignatures que hagi prematriculat. La no realització de la prematrícula suposa la pèrdua del dret a matricular-se a les assignatures i als grups tancats.

L'alumnat s'ha de prematricular del nombre de crèdits que tingui previst confirmar a la matrícula. Si els supera, encara que després hi renunciï, perjudica la resta d'estudiants i inutilitza les places fins a la possible ampliació de matrícula. Amb tot, només es podran prematricular 81 crèdits com a màxim.

La prematrícula és només per a les assignatures que es cursen a la llicenciatura de Belles Arts (pla nou).

No es podrà prematricular les assignatures pendents dels cursos anteriors, ja que l'alumne té dret a matricular-se de la mateixa assignatura.

L'alumne que no pugui prematricular-se el dia assignat, es matricularà de les assignatures i els grups que no estiguin plens en el moment de la matrícula.

2. Matrícula

La matrícula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matrícula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matrícula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matrícula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. El full de matrícula té caràcter d'instància i la seva admissió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.

3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matrícula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matrícula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matrícula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.
5. Els alumnes que una vegada assignada plaça en el procés de preinscripció s'hagin d'incorporar al servei militar han de sol·licitar la reserva de plaça per un any, sense necessitat d'haver-se de matricular. El degà dictarà resolució individualitzada a favor de la persona interessada en què es garantirà la reserva de plaça per al curs vinent.

2.1. Matriculació ordinària

2.1.1. Límits de matrícula

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular un mínim de 50 crèdits i màxim de 90 crèdits. A partir del segon any, podran matricular el nombre de crèdits que vulguin, tenint en compte el període d'escolaritat mínim (4 anys per a l'ensenyament de Belles Arts) i la Normativa de permanència.

2.1.2. Documentació

Alumnes que es matriculen per primera vegada a la Facultat

*** TOTS ELS ALUMNES:**

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Fotocòpia del D.N.I
- 2 fotografies color de mida carnet

a) Alumnes provinents de les PAAU:

- Original i fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard corresponent
- Targeta original d'aprovació de les PAAU
- Justificant d'haver pagat els trasllats d'expedient si són d'altres districtes universitaris

b) Titulats superiors o diplomats:

- Original i fotocòpia del títol corresponent o resguard

c) Alumnes provinents de les proves de més grans de 25 anys:

- Papereta original justificativa d'haver superat les proves, amb la qualificació obtinguda

d) Alumnes que han estat matriculats en centres universitaris i que canvien d'ensenyament:

- Certificat acadèmic amb les dades d'accés i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Per als alumnes provinents de les proves per a més grans de 25 anys, certificat acadèmic conforme s'ha superat tot el primer curs de carrera o bé 60 crèdits a l'ensenyament de procedència, i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient

e) Alumnes procedents de trasllat d'expedient d'altres Facultats de Belles Arts:

- Resguard d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard

Alumnes que ja han estat matriculats a la Facultat

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Resguard de la prematrícula
- 1 fotografia si no teniu el carnet de la U.B.

2.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera

2.2.1. Pla nou

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament, la pròpia matrícula els dona dret a les tres convocatòries d'examen sense cost econòmic addicional. Cal, però, que passin per Secretaria per emplenar la sol·licitud corresponent en els períodes següents:

- a) Per a les assignatures del **1r. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al febrer i al juny i la convocatòria extraordinària al setembre. Cal lliurar la sol·licitud **del 2 al 6 d'abril**.
- b) Per a les assignatures del **2n. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al juny i al setembre i la convocatòria extraordinària al febrer. Cal lliurar la sol·licitud **de l'1 al 7 de desembre**.

2.2.2. Pla antic

Aquelles persones a les quals restin com a màxim tres assignatures per finalitzar la llicenciatura i les hagin matriculat en cursos anteriors poden gaudir de la convocatòria d'exàmens extraordinària de febrer, optant per una de les alternatives següents:

1. Formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera, en el termini previst. Es disposarà únicament d'una convocatòria al febrer.
2. Formalitzar la matrícula oficial ordinària, i fer ús de la convocatòria extraordinària de febrer sol·licitant-ho al degà en els terminis previstos, amb el benentès que s'haurà de renunciar expressament a la convocatòria de juny o setembre.

3. Formalitzar la matrícula oficial ordinària i, a més, formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera i gaudir, per tant, de les convocatòries de febrer, juny i setembre.

El termini de matrícula serà **del 18 al 22 de desembre**.

2.3. Matrícula de postlicenciatura

D'acord amb el que es va aprovar a la Junta de Govern de 21 de maig de 1993, s'estableix una matrícula especial per aquells alumnes que, un cop completats els crèdits del seu ensenyament, volen matricular assignatures optatives de la seva titulació (pla nou) no matriculades prèviament, amb un preu per crèdit equivalent a la taxa establerta per als estudis de doctorat. En qualsevol cas, aquestes assignatures no els constaran a l'expedient.

3. Modificacions i anul·lacions de matrícula

3.1. Canvis d'assignatures

Un cop realitzada la matrícula, es fixarà un termini de canvis d'assignatures per interès personal de l'alumne. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti i amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula. Caldrà formalitzar els canvis autoritzats amb els impresos corresponents en el termini assenyalat.

3.2. Ampliacions de matrícula

Al llarg del mes de febrer es fixarà un termini d'ampliació de matrícula per a assignatures de 2n. quadrimestre. Les sol·licituds s'hauran de presentar en el termini que s'estableixi. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti, amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula, i la superació del prerequisit en els supòsits d'assignatures amb prerequisits. Per a la seva validesa, caldrà formalitzar amb la corresponent matrícula totes les sol·licituds autoritzades en el termini assenyalat.

3.3. Anul·lacions d'assignatures

L'anul·lació de les assignatures pot ser total o parcial.

- L'anul·lació total dóna dret a la devolució de l'import de la matrícula sempre que es demani abans del 12 de desembre i concorri algun dels supòsits següents: malaltia greu justificada (certificat mèdic oficial), matrícula en un altre centre de la Universitat o en altres Universitats, en el cas de reassignació de plaça per preinscripció, incorporació al servei militar o prestació social substitutòria acreditada amb el certificat corresponent.

- L'anul·lació parcial no dóna dret a la devolució de l'import. Es podrà anul·lar una o diverses assignatures abans del 12 de desembre, pel que fa a les assignatures del primer quadrimestre. Quant a les assignatures anuals o del segon quadrimestre, el termini és fins al 15 d'abril.

4. Trasl·lat d'expedient

4.1. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs

Han de tenir aprovats en el centre de procedència 60 crèdits, si es tracta de plans estructurats en crèdits, o totes les assignatures de primer curs i no haver esgotat les convocatòries de cap assignatura, si es tracta de plans d'estudis no reformats.

El termini per presentar la sol·licitud és entre l'1 de juny i el 31 de juliol.

La petició s'adreçarà al degà de la Facultat mitjançant una instància acompanyada de la fotocòpia de l'expedient o certificat acadèmic en què constin les convocatòries utilitzades de cada assignatura i la via d'accés als estudis universitaris.

El degà, per delegació, en nom del rector, resoldrà les sol·licituds.

El centre farà arribar a l'alumne la resolució del trasl·lat d'expedient i l'adaptació del cap d'estudis.

Les persones a les quals s'hagi concedit el trasl·lat d'expedient acadèmic, abonaran els drets de trasl·lat al centre de procedència per al curs següent al de la petició i formalitzaran la matrícula en els terminis que s'estableixin. En cas contrari, quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

4.2. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs

Hauran de sol·licitar plaça al centre on vulguin continuar els estudis i formalitzar la preinscripció oficial que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya convoca anualment als mesos de juliol i de setembre (article 20 del Reial decret 69/2000).

Els alumnes que ingressen per trasl·lat hauran de formalitzar el trasl·lat d'expedient i continuar els estudis amb el pla nou.

5. Convalidacions

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers de Belles Arts.

Les peticions s'adreçaran al president de la Comissió de Convalidacions de la Divisió de Ciències Humanes i Socials i es lliuraran a la Secretaria de la Facultat (hi ha un model normalitzat).

La Comissió de Convalidacions de la Divisió resoldrà la petició, previ informe del Cap d'Estudis de l'ensenyament per al qual s'ha sol·licitat la convalidació.

La resolució de convalidació es trametrà a l'interessat.

Les assignatures convalidades en altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys, haurà de ser revisada a instàncies de l'interessat quan vulgui reiniciar els estudis.

6. Beques

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, les de col·laboració en departaments o les de Formació de Personal Investigador (convocades tant pel Ministeri d'Educació i Cultura com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten l'exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

- * Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge de la Fundació Amigó Cuyàs.
- * Beques de dibuix del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art.
- * Beca de pintura (paisatge) de la Fundació Rodríguez-Acosta de Granada.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) organitzada per la Diputació Provincial de Segovia.
- * Beques de pintura, dibuix i modelat del Cercle Artístic de Sant Lluc.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) convocada per la Fundació Mondariz Balneario (Pontevedra).
- * Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.

7. Títol de llicenciat

Un cop hàgiu cursat la totalitat de les assignatures (del pla antic) o dels crèdits (del pla nou) que conformen el pla d'estudis d'acord amb la distribució que s'hi assenjala, podreu sol·licitar el títol de llicenciat corresponent.

La sol·licitud s'ha de fer a la Secretaria i els tràmits bàsics que cal seguir són:

1. Emplenar la sol·licitud de verificació de l'expedient que us facilitarà la Secretaria. Si sou de pla nou, haureu de distribuir els crèdits optatius i els de lliure elecció.
2. La Secretaria verificarà que efectivament heu cursat la totalitat de l'especialitat o de l'itinerari corresponent als vostres estudis i farà, si escau, la nova distribució de crèdits sol·licitada.
3. Si tot és correcte, haureu de recollir a la Secretaria el resguard per al pagament de les taxes corresponents a l'expedició del títol.
4. Un cop abonades les taxes, la Secretaria us lliurarà un resguard conforme el vostre títol es troba en tràmit.
5. Una vegada expedit el títol, la Secretaria us avisarà perquè el recolliu. El títol només es lliura a la persona interessada o bé a una persona amb un poder notarial.

8. Tesi de llicenciatura

8.1. Llicenciats en Belles Arts (Pla antic)

Una vegada aprovades totes les assignatures que donen dret al títol de llicenciat sense grau, es pot obtenir el títol amb grau mitjançant la presentació d'una memòria de llicenciatura o tesina.

La tesina haurà de ser dirigida per un professor de la Facultat que sigui Doctor. Si, excepcionalment, el Director no és de la Facultat, caldrà nomenar un Ponent que en sigui.

Per a la lectura de la tesina de llicenciatura és necessari presentar la instància de sol·licitud i els treballs a la Secretaria de la Facultat en els següents terminis:

* Convocatòria de febrer

Instància: 1 de setembre al 20 de novembre

Treballs: 2 al 12 de febrer

* Convocatòria de juny

Instància: 8 de gener al 20 de març

Treballs: 2 al 12 de juny

* Convocatòria de setembre

Instància: 1 de maig al 20 de juny

Treballs: 15 al 25 de setembre

8.2. Professor de Dibuix

L'Ordre Ministerial de 9 de gener de 1980 estableix les proves de suficiència per a la convalidació del títol de Professor de Dibuix pel de Llicenciat en Belles Arts amb Grau, en els següents termes:

Primer. Presentació d'un treball d'introducció a la investigació (tesina) sobre un tema relacionat amb els estudis cursats i que haurà d'ésser dirigit per un Professor Ordinari de la Facultat de Belles Arts i jutjat per un Tribunal compost exclusivament per cinc Professors Ordinaris del centre. El president del Tribunal ha d'ésser catedràtic.

L'interessat podrà acompanyar aquells mèrits acadèmics i professionals que cregui oportuns.

Segon. Queden exclosos de la realització d'aquestes proves:

- a) Els Catedràtics numeraris i Professors auxiliars de les Escoles Superiors de Belles Arts.
- b) Els Catedràtics i Agregats numeraris de Dibuix de les Escoles Universitàries.
- c) Els Catedràtics i Agregats numeraris d'Instituts de Batxillerat i Oficis Artístics.
- d) Els funcionaris de carrera del Cos Facultatiu de Conservació de Museus.
- e) Els qui hagin impartit ensenyament durant un mínim de tres cursos consecutius en Centres de nivell d'Educació Universitària o equivalent.

Tercer. Els qui, havent cursat i superat els estudis complets en les Escoles Superiors de Belles Arts, no hagin obtingut el títol de Professor de Dibuix per no estar en possessió del títol de Batxillerat Superior, hauran de superar les proves d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys, amb caràcter previ a la realització de les proves de suficiència establertes a l'apartat primer d'aquesta disposició.

Els tràmits i convocatòries són els mateixos en ambdues llicenciatures.

L'Ordre Ministerial de 3 de maig de 1983 modifica el paràgraf segon del número primer de l'O.M. de 9 de gener de 1980 i autoritza el trasllat d'expedient a un Centre diferent del que s'hagi obtingut el títol de Professor de Dibuix.

9. Doctorat

Hi ha una guia específica per als estudis de doctorat, on podreu trobar tota la informació detallada.

És important que l'estudiant s'adrexi al Departament on vol realitzar els estudis de doctorat durant el període de tutories i preinscripcions (del 12 de setembre a l'11 d'octubre) i que contacti amb la Secretaria del centre a efectes de conèixer la documentació que haurà de presentar, molt important en casos de titulacions estrangeres, convalidacions, trasllats. En aquests supòsits, d'acord amb el calendari aprovat, el termini de presentació de documentació serà del 12 de setembre a l'11 d'octubre.

El termini de matrícula serà del 13 de novembre al 30 de novembre.

IV. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS DE BELLES ARTS

1. Conceptes acadèmics bàsics

1.1. Càrrega docent

Per obtenir la llicenciatura de Belles Arts cal cursar 330 crèdits, estructurats en dos cicles, el 1r cicle de 171 crèdits i el 2n cicle de 159 crèdits. Consulteu el detall en l'apartat corresponent d'aquesta Guia.

1.2. Els crèdits

El crèdit és la unitat de valoració de l'estudi. Cada assignatura del pla d'estudis té una equivalència en crèdits que s'aconseguiran en el moment de superar l'assignatura. Un crèdit correspon a 10 hores teòrica, pràctica o bé el seu equivalent. Es classifiquen en:

Crèdits obligatoris: Són d'obligatòria superació per l'alumne per a l'obtenció del títol.

Crèdits optatius: El pla d'estudis determina un nombre de crèdits que l'alumne ha d'obtenir cursant assignatures escollides d'entre l'oferta d'assignatures optatives que el mateix pla estableixi. Segons acord de 8 de març de 2000 de la Junta de Facultat, no es podrà cursar més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix el propi pla per a aquesta matèria.

Crèdits de lliure elecció: Són crèdits que l'alumne obté d'entre l'oferta de la pròpia UB o d'entre l'oferta d'altres institucions amb les quals la UB ha establert conveni. També són de lliure elecció els crèdits obtinguts per reconeixement de crèdits. En el cas dels alumnes que han iniciat els seus estudis a partir del curs 1996/1997, com a mínim el 50% dels crèdits de lliure elecció que s'han d'obtenir per aconseguir la titulació han de cursar-se fora de l'ensenyament. I en el cas dels alumnes que iniciïn els seus estudis a partir del curs 2000/2001, també s'ha de tenir en compte que el màxim de crèdits que podran matricular per al reconeixement de crèdits no podrà superar el 60% del nombre de crèdits de lliure elecció establert pel pla d'estudis.

1.3. Les matèries i les assignatures

Les matèries són les unitats de contingut temàtic en què s'organitzen els plans d'estudis. Es desglossen en assignatures, que són les unitats de docència en què les matèries s'organitzen. Tant les matèries com les assignatures es mesuren en crèdits. Cal tenir en compte l'acord de 8 de març de 2000 de la Junta de Facultat, segons el qual no es podrà cursar més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix el propi pla per a aquesta matèria.

1.4. Els itineraris

Són les propostes d'organització del pla d'estudis que fa la Facultat en cursos acadèmics/quadrimestres per al seguiment de l'ensenyament, per tal d'obtenir la llicenciatura en un nombre determinat d'anys acadèmics, quatre per la llicenciatura en Belles Arts. Els trobareu detallats en l'apartat corresponent d'aquesta Guia.

1.5. Els prerequisits

Les assignatures que tenen prerequisit són assignatures que pel seu contingut no poden ser matriculades fins haver-ne superat una altra de continguts bàsics. És a dir, si una assignatura Z té un prerequisit X vol dir que és necessari tenir superada l'assignatura X per poder-se matricular de l'assignatura Z.

2. Pla d'estudis nou de la llicenciatura en Belles Arts

1R. CICLE (171 crèdits)

PRIMER CURS: 90 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3
ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits		
Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de cursar un mínim de 18 crèdits en assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari escollit (excepte l'itinerari de GRAVAT en què s'han de cursar 9 crèdits). Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.		
ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits		

2N. CICLE (159 crèdits)

TERCER CURS: 69 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS I	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS II	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	3
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>		
*		

QUART CURS: 69 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
1002212	PROJECTES I	6
1002223	PROJECTES II	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>		
*		

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- * Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cobrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	123	36	12	171
2N. CICLE	57	81	21	159
TOTAL	180	117	33	330

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ AL DIBUIX DIBUIX I	DIBUIX II
INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II
INTRODUCCIÓ AL COLOR PINTURA I	PINTURA II
INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA ESCULTURA I	ESCULTURA II
INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA I	FOTOGRAFIA II
HISTÒRIA DE L'ART II	HISTÒRIA DE L'ART III
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen en funció de l'itinerari o dels itineraris escollits (veure l'especificació del pla d'estudis per a cadascun dels itineraris.)	

2.1. Itinerari: DIBUIX

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DIBUIX:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
SIMBOLISME I	SIMBOLISME II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.2. Itinerari: PINTURA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

1002551	PRESÈNCIA DE LA PINTURA	9 crèdits
1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups H1, H2 ò H3. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

1003435	TALLER DE PINTURA I (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003446	TALLER DE PINTURA II (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003450	TALLER DE PINTURA III (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003461	TALLER DE PINTURA IV (H1, H2, H3)	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de PINTURA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
PRESÈNCIA DE LA PINTURA PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	TALLER DE PINTURA I TALLER DE PINTURA II TALLER DE PINTURA III TALLER DE PINTURA IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

1002455	MATÈRIA I IDEA I	9 crèdits
1002466	MATÈRIA I IDEA II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup C1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

1003192	ESPAI ESCULTÒRIC I	9 crèdits
1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9 crèdits
1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9 crèdits
1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
MATÈRIA I IDEA I MATÈRIA I IDEA II	ESPAI ESCULTÒRIC I ESPAI ESCULTÒRIC II ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II TÈCNIQUES DE FONERIA I TÈCNIQUES DE FONERIA II MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA MODELAT DE LA FIGURA HUMANA
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar:

1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9 crèdits
1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup E1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Escultura Pública.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'ESCULTURA PÚBLICA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
ESCULTURA I ESPAI URBÀ I ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	GRUPS ESCULTÒRICS MAQUETES I MODELS TRACT. ESPAI I DISSENY JARDINS IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.5. Itinerari: IMATGE

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Imatge.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup M1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Imatge.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'IMATGE:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
FOTOGRAFIA II	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC FOTOGRAFIA DIGITAL TÈCNIQUES DE COPIAT EN B/N REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA ÒPTICA FOTOGRÀFICA
VIDEOGRAFIA I INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	VIDEOART VIDEOGRAFIA II CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL SEMINARI ANÀLISI FILMS I VÍDEOS
INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	ANIMACIÓ I ANIMACIÓ II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.6. Itinerari: DISSENY

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Disseny.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup D1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Disseny.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DISSENY:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
TÈCNIQUES DE PRESENTACIÓ NARRACIÓ GRÀFICA	PROJ. MONOG.: ENVÀS I EMBALATGE PROJ. MONOG.: COMUN. I DIFUSIÓ FILOSOFIA DE LA TÈCNICA LITERATURA I TÈCNICA HISTÒRIA DE LA TÈCNICA PROCESSOS PRODUCCIÓ EN DISSENY
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.7. Itinerari: GRAVAT

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

1002610 INTRODUCCIÓ AL GRAVAT 9 crèdits

Els 27 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup G1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

1003553 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I 9 crèdits
1003564 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II 9 crèdits
1003575 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III 9 crèdits
1003586 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV 9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de GRAVAT:	
CAL HAVER APROVAT:	PER MATRICULAR-SE DE:
INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ I TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ II TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ III TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.8. Itinerari: RESTAURACIÓ

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Restauració.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup F1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Restauració.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de RESTAURACIÓ:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ CONS. I REST. I INTRODUCCIÓ CONS. I REST. II	CONS. REST. PINTURA SOBRE TELA
INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	CONS. REST. MAT. ARQUEOLÒGICS QUÍMICA APLICADA A LA REST.
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

2.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

2.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2000-2001

IMPORTANT: Segons acord de 8 de març de 2000 de la Junta de Facultat no es podrà cursar més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix el propi pla per a aquesta matèria.

PRIMER CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al simbolisme	6	1002315	SIMBOLISME I	6
Dibuix del moviment	3	1002326	DIBUIX DEL MOVIMENT	3
Dibuix del natural	9	1002330	DIBUIX DEL NATURAL	9
		1004091	PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA	9
Informàtica gràfica	6	1002341	INFORMÀTICA GRÀFICA	6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de color	18	1002551	PRESÈNCIA DE LA PINTURA	9
		1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9
Procediments pictòrics	18	1004356	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNIQUES AQUOSES	9
		1004360	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNIQUES GRASSES	9
Analogies simbòliques del color	6	1002606	ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR	6
L'esbós com a camp especulatiu	6	1004183	PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS	6

Itinerari: Comportaments escultòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escultòrics fonamentals	18	1002455	MATÈRIA I IDEA I	9
		1002466	MATÈRIA I IDEA II	9

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments de l'escultura pública	18	1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9
		1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fotografia	6	1002411	FOTOGRAFIA II	6
Videografia	6	1002422	VIDEOGRAFIA I	6
Introducció al llenguatge audiovisual	3	1002433	INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3
Introducció a l'animació	3	1002444	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció a la teoria del disseny	6	1002385	TEORIES DE L'A SIGNIFICACIÓ	6
		1003855	INTRODUCCIÓ A LA METODOLOGIA DEL DISSENY	6
Processos d'expressió gràfica en disseny	12	1003866	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	6
		1003870	NARRACIÓ GRÀFICA	6

Itinerari: Gravat

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al gravat	9	1002610	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
* Introducció a la conservació-restauració	12	1004404	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ I	6
		1004415	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ II	6
Introducció a la física-química aplicada a la restauració	6	1002632	INTRODUCCIÓ QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments del coneixement artístic	18	1002352	PSICOLOGIA DE L'ART	6
		1002363	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6
		1002374	SOCIOLOGIA DE L'ART	6

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art i estètica	12	1002536	ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	6
		1002540	ESTÈTICA	6

SEGON CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Informàtica gràfica avançada	3	1002643	INFORMÀTICA GRÀFICA AVANÇADA	3
Simbolisme i creació artística	3	1002676	SIMBOLISME II	3
Il·lustració	6	1002680	IL·LUSTRACIÓ	6
Dibuix i animació	6	1002691	DIBUIX I ANIMACIÓ	6
		1004102	REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT	6
Dibuix Constructiu	3	1002702	DIBUIX CONSTRUCTIU	3
Dibuix analític de la figura humana	9	1002713	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I	6
		1002724	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II	3
Dibuix de projectes	6	1002735	DIBUIX DE PROJECTES	6
Intervencions efímeres	3	1002746	INTERVENCIONS EFÍMERES	3
Infografia	12	1004113	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I	6
		1004124	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI II	6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de Pintura	36	1003435	TALLER DE PINTURA I	9
		1003446	TALLER DE PINTURA II	9
		1003450	TALLER DE PINTURA III	9
		1003461	TALLER DE PINTURA IV	9
Tècniques pictòriques experimentals	9	1003472	TÈCNIQUES PICTÒRIQUES EXPERIMENTALS	9
Confrontacions creatives art contemporani	6	1003505	CONFRONTACIONS CREATIVES ART CONTEMPORANI	6
Escrips d'artistes	6	1003520	ESCRITS D'ARTISTES	6
L'estructura de la natura	6	1004371	ICONOGRAFIES I REFERÈNCIES	6
		1004382	COS, ROSTRES I IDENTITAT	6
Materials i procediments en la pintura mural	9	1004220	PINTURA I ESPAI URBÀ	9

Itinerari: Comportaments escultòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escultòrics	66	1003192	ESPAI ESCULTÒRIC I	9
		1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9
		1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9
		1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9
		1004021	TÈCNIQUES DE FONERIA I	6
		1004032	TÈCNIQUES DE FONERIA II	6
		1004006	MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA	6
		1004010	MODELAT DE LA FIGURA HUMANA	6

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Escultura pública	48	1004312	GRUPS ESCULTÒRICS	9
		1004323	MAQUETES I MODELS	9
		1004334	TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	9
		1004345	IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	9

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Metodologia de la fotografia	24	1003026	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC	6
		1003063	FOTOGRAFIA DIGITAL	6
		1003881	TÈCNIQUES DE COPIAT EN B/N	6
		1003892	REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA	6
		1003903	POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA	6
		1003914	LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA	6
		1003962	ÒPTICA FOTOGRÀFICA	6
Teoria i història de la fotografia	12	1003940	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA	6
		1003951	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA	6
Metodologia del cinema i del vídeo	18	1003074	VÍDEOART	6
		1003096	VIDEOGRAFIA II	6
		1003925	CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL	6
		1003936	SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS	6
Teoria del cinema i del vídeo	6	1003973	TEORIA DE LES ARTS ELECTRÒNIQUES	6
		1003984	TEORIA I HISTÒRIA DEL CINEMA EXPERIMENTAL	6
Animació	12	1003170	ANIMACIÓ I	6
		1003181	ANIMACIÓ II	6

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Processos de disseny	9	1003763	PROJECTES MONOGRÀFICS: ENVÀS I EMBALATGE	9
		1003774	PROJECTES MONOGRÀFICS: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	9
Teoria del disseny	36	1002831	METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ	6
		1003785	HISTÒRIA DEL DISSENY III	6
		1003796	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I	6
		1003800	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II	6
		1003833	HISTÒRIA DEL DISSENY I	6
		1003844	HISTÒRIA DEL DISSENY II	6
		1004441	OBJECTES I USUARIS	6
Tipografia	6	1003715	TALLER DE TIPOGRAFIA	6
		1003726	HISTÒRIA DE LA TIPOGRAFIA	6
		1004290	DISSENY TIPOGRÀFIC	6
		1004430	TIPOGRAFIA DIGITAL	6
Estètica i composició en disseny	9	1002945	ARQUITECTURA GRÀFICA	6
Tecnologia en disseny	12	1003741	LITERATURA I TÈCNICA	6
		1004301	PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY	6
		1003752	HISTÒRIA DE LA TÈCNICA	6
		1002982	FILOSOFIA DE LA TÈCNICA	6

Itinerari: Gravat

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de gravat i estampació	36	1003553	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I	9
		1003564	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II	9
		1003575	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III	9
		1003586	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV	9
Gravat en relleu	6	1003590	GRAVAT EN RELLEU	6
		1004275	MONOTÍPIA	6
Concepte, història i teoria del gravat	6	1003601	CONCEPTE, HISTÒRIA I TEORIA DEL GRAVAT	6
Funció de la imatge impresa	3	1003612	FUNCIÓ DE LA IMATGE IMPRESA	3
Serigrafia	6	1003645	SERIGRAFIA	6
		1004286	EL MÚLTIPLE ÚNIC EN LA SERIGRAFIA FOTOGRÀFICA	6
Tècniques alternatives del gravat i l'estampació	6	1004393	TÈCNIQUES AUTOGRÀFIQUES EN LITOGRAFIA	6
		1004264	PROCESSOS FOTOGRÀFICS EN LITOGRAFIA	6

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Conserv. i rest. de pintura sobre tela	9	1003656	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE TELA	9
Conserv. i rest. de pintura sobre fusta	9	1003660	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA	9
Conserv. i rest. materials arqueològics	9	1003671	CONSERV. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS	9
		1004253	QUÍMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6
Conserv. i rest. materials en suport paper	9	1003682	CONSERV. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER	9
		1004231	CONSERVACIÓ PREVENTIVA	9
Sistem. present. cons. rest. béns mobles	24	1003693	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÉNS MOBLES I	12
		1003704	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÉNS MOBLES II	12
		1004426	MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN APLICATS A LA REST.	12

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Educació artística museus i centres d'art	3	1002783	EDUCACIÓ ARTÍSTICA MUSEUS I CENTRES D'ART	3
Didàctica del dibuix tècnic	3	1002794	DIDÀCTICA DEL DIBUIX TÈCNIC	3
Història de l'educació artística	6	1002805	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Educació artística i promoció cultural	3	1002820	EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL	3
Introducció a l'educació artística	6	1004135	TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
		1004172	PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS	6
Psicologia del desenvolupament en educació artística	6	1004146	DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Teoria i desenvolupament del currículum en educació artística	6	1004150	CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Introducció a la investigació en educació artística	3	1004161	INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA	3

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art contemporani	36	1003306	CRÍTICA D'ART	6
		1003310	HISTÒRIA DE L'ART A CATALUNYA	6
		1003321	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA DE L'ART	6
		1003332	ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	6
		1003343	ESCULTURA DEL SEGLE XX	6
		1003354	ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	6

IMPORTANT: Segons acord de 8 de març de 2000 de la Junta de Facultat no es podrà cursar més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix el propi pla per a aquesta matèria.

2.11. Incompatibilitats

Atesa la bianualitat de la programació d'assignatures optatives, s'ha de tenir en compte que:

<i>Si heu superat aquesta assignatura</i>	<i>No podeu cursar</i>
1002396 Tècniques de presentació	1003866 Tècniques de presentació
1002400 Narració gràfica	1003870 Narració gràfica
1002492 Lectura de l'obra escultòrica	1003995 Lectura de l'obra escultòrica
1002573 Procediments pictòrics I	1004356 Proced. pictòrics: tècniques aquoses
1002584 Procediments pictòrics II	1004360 Procediments pictòrics: tècniques grasses
1002621 Introducció a la conservació-restauració	1004404 Introducció a la conservació-restauració I 1004415 Introd. a la conservació-restauració II
1002842 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	1003796 Recerca psicosocial aplicada al disseny I
1002853 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	1003800 Recerca psicosocial aplicada al disseny II
1002864 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	1003811 Recerca psicosocial aplicada al disseny III
1002875 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	1003822 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV
1002886 Història del disseny I	1003833 Història del disseny I
1002890 Història del disseny II	1003844 Història del disseny II
1002923 Història de la tipografia	1003726 Història de la tipografia
1002934 Disseny tipogràfic	1004290 Disseny tipogràfic
1002956 Estètica del disseny	1003730 Estètica del disseny
1002960 Processos de producció en disseny	1004301 Processos de producció en disseny
1002971 Història de la tècnica	1003752 Història de la tècnica
1003015 Tècniques de copiat en blanc i negre	1003881 Tècniques de copiat en blanc i negre
1003030 Reproducció fotogràfica	1003892 Reproducció fotogràfica
1003041 Posada en escena fotogràfica	1003903 Posada en escena fotogràfica
1003052 La publicació fotogràfica	1003914 La publicació fotogràfica
1003085 Cinema i vídeo documental	1003925 Cinema i vídeo documental
1003100 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	1003936 Seminari d'anàlisi de films i vídeos
1003236 Tècniques de foneria I	1004021 Tècniques de foneria I
1003240 Tècniques de foneria II	1004032 Tècniques de foneria II
1003273 Morfologia de la figura humana	1004006 Morfologia de la figura humana
1003284 Modelat de la figura humana	1004010 Modelat de la figura humana
1003402 Grups escultòrics I	1004043 Grups escultòrics I
1003413 Grups escultòrics II	1004054 Grups escultòrics II
1003634 Tècniques altern. del gravat i l'estamp.	1004393 Tècniques autogràfiques en litografia
1004043 Grups escultòrics I	1004312 Grups escultòrics
1004065 Maquetes i models	1004323 Maquetes i models
1004080 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	1004334 Tract. de l'espai en el disseny de jardins
1004242 Mètodes d'anàlisi i examen	1004426 Mètodes anàlisi i examen aplic. a la rest.

3. Adaptació al pla d'estudis nou

3.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten

Els alumnes de pla vell als que se'ls hi adapten tots els crèdits optatius de primer cicle no cal que cursin les assignatures optatives de primer cicle (18 crèdits) que formen l'itinerari o itineraris curriculars escollits per l'alumne.

Els requisits entre assignatures optatives de primer i segon cicle, és a dir, els específics de cadascun dels itineraris, no s'aplicaran als alumnes adaptats del pla vell així com als procedents de trasllat d'expedient de Belles Arts.

3.2. Taula d'adaptacions

PLA ANTIC Assignatura	PLA NOU Assignatures/Matèries	Crèdits
✓ Teoria de l'art	Teoria de l'art Lliure elecció	6 3
✓ Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I Introducció al disseny II	6 3
Fotografia	Introd. a la fotografia Fotografia I Introducció al vídeo	3 3 3
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura Escultura I Procediments escultòrics	9 9 3
Introducció al color	Introducció al color Pintura I Introducció als procediments pictòrics	9 9 3
Introducció al dibuix	Introducció al dibuix Dibuix I	9 9
✓ Història de l'art I	Art i Estètica Lliure elecció	6 (*) 3
✓ Fonaments de psicologia	Fonaments del coneixement artístic Introducció a la investigació en educació artística	6 (*) 3 (*)
Semiòtica de la imatge	Introducció a la teoria del disseny	6 (*)
✓ Estètica	Art i estètica	6 (*)
Introducció conserv. rest.	Introducció conservació i restauració	12 (*)
Forma	Escultura II Comportaments escultòrics fonamentals Fonaments de l'escultura pública	6 9 (*) 9 (*)

Color I	Pintura II Taller de color	6 18 (*)
Dibuix	Dibuix II Dibuix del moviment Dibuix del natural	6 3 (*) 9 (*)
√ Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Teoria del disseny	4,5 (*)
Antropologia cultural	Fonaments del coneixement artístic Educació artística en museus i centres d'art	6 (*) 3 (*)
√ Psicosociologia de la percepció	Fonaments del coneixement artístic Educació artística i promoció cultural	6 (*) 3 (*)
Metodologia de la projectació	Teoria del disseny	6 (*)
Volum	Comportaments escultòrics fonamentals Fonaments de l'escultura pública	9 (*) 9 (*)
Color II	L'esbós com a camp especulatiu Analogies simbòliques	6 (*) 6 (*)
Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana Dibuix i animació Dibuix constructiu	9 (*) 6 (*) 3 (*)
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II	6 6 6 6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte Taller de pintura L'estructura de la natura Pintura i arquitectura	3 18 (*) 6 (*) 6 (*)
Processos escultòrics	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts I	6 6 6
Projectes escultòrics I	Introducció al projecte Projectes I Projectes II Comportaments escultòrics Llenguatges de l'art I Escultura pública	3 6 6 9 (*) 6 9 (*)
Teoria i història del disseny I	Estètica i composició en disseny Teoria del disseny Introducció al projecte	3 (*) 3 (*) 3
Projectes I (disseny)	Estètica i composició en disseny Processos d'expressió gràfica en el disseny Projectes I	3 (*) 9 (*) 6
Metodologia I (disseny)	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Lliure elecció	6 6 6

Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II	3
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
Teoria i història de la imatge I	Teoria i història de la fotografia	12 (*)
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Fotografia	6 (*)
Projectes I (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Introducció al projecte	3 (*)
	Videografia	6 (*)
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Introducció al llenguatge audiovisual	3 (*)
	Lliure elecció	3
Imatge i persuasió	Teoria del disseny	4,5 (*)
Teoria i història de la conservació i restauració	Conservació i restauració de pintura sobre tela	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Projectes I	6
Conservació i restauració d'escultura i pintura policromades	Conservació i restauració de pintura sobre fusta	9 (*)
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Conservació i restauració de materials arqueològics	Conservació i restauració de materials arqueol.	9 (*)
	Processos en la creació artística I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
Teoria i història del gravat	Concepte, història i teoria del gravat	6 (*)
	Introducció al projecte	3
Litografia I	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Tècniques alternatives del gravat i de l'estampac.	6 (*)
Gravat en relleu i en buit I	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Història de l'art III	Història de l'art II	6
	Art contemporani	6 (*)
Sistemes de representació	Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6
	Lliure elecció	3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics	18 (*)
Història de l'art a Catalunya	Art contemporani	6 (*)
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació	3 (*)
	Animació	6 (*)
	Dibuix i animació	6 (*)
Foto-vídeo	Metodologia de la fotografia	6 (*)
	Videografia	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)
Còmic	Processos d'expressió gràfica en disseny	3 (*)

Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*)
Pintura i espai urbà	Taller de pintura	18 (*)
Projectes pictòrics II	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Aspectes «límit» de la pintura actual	6 (*)
	Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 (*)
Gravat	Introducció al gravat	9 (*)
	Gravat en relleu	6 (*)
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa	3 (*)
	Processos de disseny	3 (*)
Escultura i espai urbà	Comportaments escultòrics	9 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Comportaments escultòrics	18 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Cinema d'animació II	Animació	6 (*)
Crítica d'art	Teoria i història de l'art	6 (*)
Teoria i història del disseny II	Teoria del disseny	9 (*)
Projectes II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Processos de disseny	6 (*)
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística II	6
Metodologia II (disseny)	Teoria del disseny	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Tecnologia II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Tecnologia en disseny	15 (*)
Teoria i història de la imatge II	Teoria del cine i del vídeo	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	3 (*)
Tecnologia II (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	9 (*)
Projectes II (imatge)	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)
Metodologia II (imatge)	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Metodologia de la fotografia	6 (*)
Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil	Conserv. i rest. materials amb suport de paper	9 (*)
	Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	12 (*)

Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts II	6 (*) 6 6
Conservació ambiental	Introducció al projecte Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	3 12 (*)
Serigrafia	Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II Projectes II	6 6 6
Gravat en relleu i en buit II	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Litografia II	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Projectes I	6 6 6
Història de l'art IV	Història de l'art III Art contemporani	6 6 (*)
Pedagogia	Pedagogia de l'art Introducció a l'educació artística	3 6 (*)
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes Dibuix constructiu	6 (*) 3 (*)

(*) Correspon a matèria optativa. En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades perquè l'alumne elegeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció.

4. Pla d'estudis antic de la llicenciatura en Belles Arts

PRIMER CURS

0000162	Teoria de l' Art	EXTINGIDA
0000173	Anàlisi de les Formes Visuals	EXTINGIDA
0000184	Fotografia	EXTINGIDA
0000195	Introducció a la forma	EXTINGIDA
0000206	Introducció al color	EXTINGIDA
0000210	Introducció al dibuix	EXTINGIDA

SEGON CURS

0000464	Història de l'art I	EXTINGIDA
0000593	Forma	EXTINGIDA
0000604	Color I	EXTINGIDA
0000615	Dibuix	EXTINGIDA

TERCER CURS

0000781	Història de l'art II	EXTINGIDA
0000862	Volum	EXTINGIDA
0000873	Color II	EXTINGIDA
0000884	Dibuix i representació	EXTINGIDA

Assignatures optatives per segon i tercer (dos a cada curs)

0000475	Fonaments de psicologia	EXTINGIDA
0000486	Semiòtica de la imatge	EXTINGIDA
0000490	Estètica	EXTINGIDA
0000501	Introd. conservació i restauració	EXTINGIDA
0000792	Narració figurativa	EXTINGIDA
0000803	Antropologia cultural	EXTINGIDA
0000814	Psicosociologia de la percepció	EXTINGIDA
0000825	Metodologia de la projectació	EXTINGIDA

QUART CURS

Especialitat de Pintura

0000895	Processos pictòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000906	Projectes pictòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Escultura

0000910	Processos escultòrics	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000921	Projectes escultòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Disseny

0000932	Tª i Hª del disseny I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000943	Projectes I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000954	Metodologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000965	Tecnologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001400	Geometria descriptiva	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Imatge

0000976	Tª i Hª de la imatge I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000980	Tecnologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000991	Projectes I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001002	Metodologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Restauració

0001024	Teoria i història de la conservació i restauració	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001035	Conservació i restauració d'escultura i pintura policromada	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001046	Conservació i restauració de materials arqueològics	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Gravat

0001050	Història i teoria del gravat	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001061	Gravat en relleu i buit I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001072	Litografia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

CINQUÈ CURS

Especialitat de Pintura

0001164	Pintura i espai urbà	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001175	Projectes pictòrics II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001385	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Escultura

0001201	Escultura i espai urbà	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001212	Projectes escultòrics II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001385	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Disseny

0001245	Tª i Hª del disseny II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001256	Projectes II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001260	Metodologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001271	Tecnologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Imatge

0001282	Tª i Hª de la imatge II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001293	Tecnologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001304	Projectes II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001315	Metodologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Restauració

0001326	Cons. rest. de material d'arxiu i tèxtil	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001330	Mètodes d'anàlisi i examen	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001341	Conservació ambiental	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001385	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Gravat

0001352	Serigrafia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001363	Gravat en relleu i buit II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001374	Litografia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001385	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001396	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Assignatures optatives per quart i cinquè (una anual o dues semestral a cada curs)

0001105	Procediments pictòrics	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001120	Cinema d'animació I	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001131	Foto Vídeo	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001186	Gravat	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001400	Geometria descriptiva	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001013	Imatge i persuasió	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001116	Història de l'art a Catalunya	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001153	Anatomia	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001190	Il·lustració i cartellisme	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001223	Cinema d'animació II	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001234	Crítica d'art	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

TAULA D'INCOMPATIBILITATS

La taula d'incompatibilitats, entesa com a incompatibilitat d'examen i avaluació, ha estat definida de la següent manera:

Assignatura d'aprovació prèvia

0000206	Introducció al color	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de les especialitats de Pintura, Disseny, Imatge, Restauració i Gravat.
0000210	Introducció al dibuix	
0000604	Color I	
0000615	Dibuix	
0000873	Color II	
0000884	Dibuix i representació	
0000195	Introducció a la forma	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de l'especialitat d'Escultura.
0000210	Introducció al dibuix	
0000593	Forma	
0000615	Dibuix	
0000862	Volum	
0000884	Dibuix i representació	

NORMATIVA ACADÈMICA DEL PLA ANTIC DE BELLES ARTS

Els alumnes de l'especialitat d'Imatge no podran cursar l'assignatura optativa 0001131 Foto-vídeo.

L'assignatura 0000501 Introducció a la conservació i restauració és recomanada per als qui vulguin cursar l'especialitat de Restauració.

Els alumnes de l'especialitat de Gravat no podran cursar l'assignatura optativa 0001186 Gravat.

Per cursar la segona part de les assignatures optatives que s'imparteixen en dos, serà obligatori haver aprovat prèviament la primera part.

Segona especialitat (plans 78 i 42)

Segons l'acord de 29 de setembre de 1998 de la Junta de Facultat, el curs 1998/1999 va ser el darrer en què els alumnes podien iniciar una segona especialitat. En conseqüència, cap alumne podrà iniciar-la a partir del curs 1999/2000 i només podran continuar-la aquells que l'hagin iniciada amb anterioritat al curs 1999/2000, tenint en compte l'acord del Consell d'Estudis, segons el qual:

- Els alumnes llicenciats del Pla 78 que vulguin fer una segona especialitat, hauran de cursar totes les assignatures obligatòries d'aquesta segona especialitat i fins arribar al còmput total d'assignatures, hauran de triar entre les optatives de segon cycle.

- Els alumnes llicenciats del Pla 42 que vulguin fer una segona especialitat hauran de cursar totes les assignatures de segon cycle de l'especialitat elegida. No podran cursar les assignatures optatives 0001105 Procediments pictòrics i 0001153 Anatomia.

4.1. Quadre de docència i extinció del pla d'estudis antic

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART	CINQUÈ
CURS 1996-97	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1997-98	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1998-99	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1999-00	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA ANTIC
CURS 2000-01	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	Exàmens P.A.
CURS 2001-02	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	Exàmens P.A.

* Exàmens P.A. = Assignatures del Pla Antic sense dret a docència, solament a exàmens finals.

5. Horaris - Pla nou

Horaris		Pla nou	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

1002002		INTRODUCCIO AL DIBUIX	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	González Marina, Ismael / / /	1	DL - DM 11:00 - 14:00	001	15/01/01 11:00 h 28/05/01 11:00 h	
M2	Carroggio de Molina, Alberto / / /	1	DL - DM 8:00 - 11:00	006-005	15/01/01 08:00 h 28/05/01 08:00 h	
M3	Broto Comas, M ^a Cristina / Carroggio de Molina, Alberto / /	1	DL - DX 11:00 - 14:00	005	15/01/01 11:00 h 28/05/01 11:00 h	
M4	Carroggio de Molina, Alberto / Broto Comas, M ^a Cristina / /	1	DX - DL 8:00 - 11:00	005	17/01/01 08:00 h 30/05/01 08:00 h	
T1	Mauricio Falgueras, Carles / / /	1	DL - DM 18:00 - 21:00	005	15/01/01 18:00 h 28/05/01 18:00 h	
T2	Viladot Presas, Francesc / / /	1	DL - DM 15:00 - 18:00	005	15/01/01 15:00 h 28/05/01 15:00 h	
T3	Golobart Serra, Anna / / /	1	DL - DX 18:00 - 21:00	006	15/01/01 18:00 h 28/05/01 18:00 h	

1002013		DIBUIX I	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	González Marina, Ismael / / /	2	DL - DM 11:00 - 14:00	001	25/06/01 11:00 h 3/09/01 11:00 h	
M2	Carroggio de Molina, Alberto / / /	2	DL - DM 8:00 - 11:00	006	25/06/01 08:00 h 3/09/01 08:00 h	
M3	Broto Comas, M ^a Cristina / / /	2	DL - DX 11:00 - 14:00	005	27/06/01 11:00 h 5/09/01 11:00 h	
M4	Masip Boladeras, Roser / / /	2	DL - DX 8:00 - 11:00	005	25/06/01 08:00 h 3/09/01 08:00 h	
T1	Mauricio Falgueras, Carles / / /	2	DL - DM 18:00 - 21:00	005	25/06/01 18:00 h 3/09/01 18:00 h	
T2	Viladot Presas, Francesc / / /	2	DL - DM 15:00 - 18:00	005	25/06/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h	
T3	Golobart Serra, Anna / / /	2	DL - DX 18:00 - 21:00	006	25/06/01 18:00 h 3/09/01 18:00 h	

1002024		DIBUIX II	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Fransquesa Llopart, Foo, Javier / / /	1	DJ - 8:00 - 12:00	005	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h	

M2	Franquesa Llopert, Fco. Javier / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	005	28/06/01 08:00 h 6/09/01 08.00 h
M3	Ramos Portas, Carlos / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	005	19/01/01 08:00 h 1/06/01 08.00 h
M4	Ramos Portas, Carlos / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	005	28/06/01 08:00 h 6/09/01 08.00 h
T1	Górriz Nicolàs, Lúdia / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	005	19/01/01 17:00 h 1/06/01 17.00 h
T2	Górriz Nicolàs, Lúdia / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	005	28/06/01 17:00 h 6/09/01 17.00 h

1002035 INTRODUCCIO AL DISSENY I Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Boldú Montoro, Eugeni / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	104 28/06/01 12:00 h 6/09/01 12.00 h
M2	Boldú Montoro, Eugeni / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	104 18/01/01 12:00 h 31/05/01 12.00 h
M3	Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	2	DJ - DV	10:00 - 12:00	104 28/06/01 10:00 h 6/09/01 10.00 h
M4	Cañellas Palao, Joaquín / / /	1	DJ - DV	10:00 - 12:00	104 18/01/01 10:00 h 31/05/01 10.00 h
T1	Mallol Esquefa, Miquel / / /	2	DJ - DV	19:00 - 21:00	103 28/06/01 19:00 h 6/09/01 19.00 h
T2	Mallol Esquefa, Miquel / / /	1	DJ - DV	19:00 - 21:00	104 18/01/01 10:00 h 31/05/01 10.00 h
T3	Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	2	DJ - DV	15:00 - 17:00	104 28/06/01 15:00 h 6/09/01 15.00 h

1002046 ANALISI GRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Tomé Agustí, Guillermo / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	24 A.F. 18/01/01 12:00 h 31/05/01 12.00 h
M2	Cabezas Gelabert, Lino / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	24 A.F. 28/06/01 12:00 h 6/09/01 12.00 h
M3	Tomé Agustí, Guillermo / / /	1	DJ - DV	10:00 - 12:00	24 A.F. 18/01/01 10:00 h 31/05/01 10.00 h
M4	Tomé Agustí, Guillermo / / /	2	DJ - DV	10:00 - 12:00	24 A.F. 28/06/01 10:00 h 6/09/01 10.00 h
M5	Cabezas Gelabert, Lino / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	108 18/01/01 12:00 h 31/05/01 12.00 h
T1	Valcarlos Magdalena, Ventura / / /	1	DJ - DV	19:00 - 21:00	24 A.F. 18/01/01 19:00 h 31/05/01 19.00 h
T2	Valcarlos Magdalena, Ventura / / /	2	DJ - DV	19:00 - 21:00	24 A.F. 28/06/01 19:00 h 6/09/01 19.00 h

T3	Cabezas Gelabert, Lino / / /	1	DJ - DV	15:00 - 17:00	24 A.F.	18/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h
----	------------------------------	---	---------	---------------	---------	--------------------------------------

1002050 INTRODUCCIO AL DISSENY II Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Martí Font, José M ^a / / /	1	DM -	10:00 - 12:00	103 23/01/01 10:00 h 5/06/01 10:00 h
M2	Martí Font, José M ^a / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	103 3/07/01 10:00 h 4/09/01 10:00 h
M3	Simón Ortoll, Begoña / / /	1	DM -	12:00 - 14:00	103 23/01/01 12:00 h 5/06/01 12:00 h
M4	Tenuel Samsó, Josep Joan / / /	2	DM -	12:00 - 14:00	103 3/07/01 12:00 h 4/09/01 12:00 h
T1	Tenuel Samsó, Josep Joan / / /	1	DM -	15:00 - 17:00	103 23/01/01 15:00 h 5/06/01 15:00 h
T2	Povedano Ferré, Rosa / / /	2	DM -	15:00 - 17:00	103 3/07/01 15:00 h 4/09/01 15:00 h

1002051 INTRODUCCIO AL COLOR Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Roig Comamala, Augusto / / /	1	DL - DM	8:00 - 11:00	207 15/01/01 08:00 h 28/05/01 08:00 h
M2	Roig Comamala, Augusto / / /	1	DL - DM	11:00 - 14:00	207 15/01/01 11:00 h 28/05/01 11:00 h
M3	Sus Montañés, Jesús / / /	1	DL - DX	8:00 - 11:00	204 15/01/01 08:00 h 28/05/01 08:00 h
M4	Sus Montañés, Jesús / / /	1	DL - DX	11:00 - 14:00	204 15/01/01 11:00 h 28/05/01 11:00 h
T1	Escribano Guerrero, Mariana / / /	1	DL - DM	15:00 - 18:00	207 15/01/01 15:00 h 28/05/01 15:00 h
T2	Porta Salvia, Carme / / /	1	DL - DM	18:00 - 21:00	207 15/01/01 18:00 h 28/05/01 18:00 h
T3	Sus Montañés, Jesús / Coll Florit, Antònia / /	1	DL - DX	15:00 - 18:00	204 15/01/01 15:00 h 28/05/01 15:00 h

1002072 PINTURA I Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Puiggros Acon, Pere / / /	2	DL - DM	8:00 - 11:00	207 25/06/01 08:00 h 3/08/01 08:00 h
M2	Puiggros Acon, Pere / / /	2	DL - DM	11:00 - 14:00	207 25/06/01 11:00 h 3/08/01 11:00 h
M3	Gonzalo Carbó, Antonio / / /	2	DL - DX	8:00 - 11:00	204 25/06/01 08:00 h 3/08/01 08:00 h

M4	Gonzalo Carbó, Antonio / / /	2	DL - DX	11:00 - 14:00	204	25/06/01 11:00 h 3/09/01 11.00 h
T1	Cepero Campa, Mª del Carmen / / /	2	DL - DM	15:00 - 18:00	207	25/06/01 15:00 h 3/09/01 15.00 h
T2	Cepero Campa, Mª del Carmen / / /	2	DL - DM	18:00 - 21:00	207	25/06/01 18:00 h 3/09/01 18.00 h
T3	Porta Salvia, Carme / / /	2	DL - DX	15:00 - 18:00	204	25/06/01 15:00 h 3/09/01 15.00 h

1002083 PINTURA II Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Artigau Seguí, Francesc / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00 -	204 5/07/01 08:00 h 8/09/01 08.00 h
M2 Artigau Seguí, Francesc / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	204 25/01/01 08:00 h 7/05/01 08.00 h
M3 Artigau Seguí, Francesc / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	204 8/07/01 08:00 h 7/09/01 08.00 h
M4 Artigau Seguí, Francesc / / /	1	DV -	8:00 - 12:00 -	204 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08.00 h
T1 Escribano Guerrero, Mariana / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00 -	204 5/07/01 17:00 h 8/09/01 17.00 h
T2 Gonzalo Carbó, Antonio / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 -	204 8/07/01 17:00 h 7/09/01 17.00 h

1002094 INTRODUCCIO A L'ESCULTURA Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Grau Costa, Eulàlia / / /	1	DX -	8:00 - 14:00 -	203 17/01/01 08:00 h 30/05/01 08.00 h
M2 Dalmau Sivila, Jordi / / /	1	DX -	8:00 - 14:00 -	Annex 1 1 Pta. 17/01/01 08:00 h 30/05/01 08.00 h
M3 Grau Costa, Eulàlia / / /	1	DM -	8:00 - 14:00 -	203 16/01/01 08:00 h 29/05/01 08.00 h
M4 Juanpere Huguet, Salvador / / /	1	DM -	8:00 - 14:00 -	Annex 1 1 Pta. 16/01/01 08:00 h 29/05/01 08.00 h
T1 Lozano Vilardell, Fco. Javier / / /	1	DX -	15:00 - 21:00 -	004 17/01/01 15:00 h 30/05/01 15.00 h
T2 Vila Coldeforns, Jordi / Ros Vailverdú, Jaime / /	1	DX - DX	15:00 - 19:00 19:00 - 21:00	106 17/01/01 15:00 h 30/05/01 15.00 h
T3 Roy Dolcet, José / / /	1	DM -	15:00 - 21:00 -	004 16/01/01 15:00 h 29/05/01 15.00 h

1002105 ESCULTURA I Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada (Anual / 1: Q1 / 2: Q2)	Horari	Aula	Data d'exàmens
------------------	-----------------------------------	--------	------	----------------

M1	Coli Puig, Jaime / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	203	27/06/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
M2	Ros Valverdú, Jaime / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	106	27/06/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
M3	Coli Puig, Jaime / / /	2	DM -	8:00 - 14:00	203	28/06/01 08:00 h 4/09/01 08:00 h
M4	Aramendia Zuazu, Manuel / / /	2	DM -	8:00 - 14:00	004	28/06/01 08:00 h 4/09/01 08:00 h
T1	García García, Ascensión / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	004	27/06/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
T2	Fajula Pellicer, Francesc / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	106	27/06/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
T3	Roy Dolcet, José / / /	2	DM -	15:00 - 21:00	106	28/06/01 15:00 h 4/09/01 15:00 h

1002116 ESCULTURA II Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Valle Martí, Juan Antonio / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	Annex 1 1 Pita. 25/01/01 08:00 h 7/06/01 08:00 h
M2	Valle Martí, Juan Antonio / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	Annex 1 1 Pita. 5/07/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
M3	Ros Valverdú, Jaime / Oliva Torres, Sergio / /	1	DV - DV	8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	106 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08:00 h
M4	Coli Puig, Jaime / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	106 6/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
T1	Remesar Bellloch, Antoni / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	202 A 25/01/01 17:00 h 7/06/01 17:00 h
T2	Lozano Vilardell, Fco. Javier / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	106 5/07/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h

1002120 TEORIA DE L'ART Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Peran Rafart, Martín / / /	1	DJ - DV	10:00 - 11:30	3 A.F. 18/01/01 10:00 h 31/05/01 10:00 h
M2	Monterde Lozoya, José Enrique / / /	1	DJ - DV	10:00 - 11:30	4 A.F. 18/01/01 10:00 h 31/05/01 10:00 h
M3	Mercader Amigó, Laura / / /	2	DJ - DV	8:30 - 10:00	3 A.F. 31/05/01 08:30 h 8/09/01 08:30 h
M4	Monterde Lozoya, José Enrique / / /	1	DJ - DV	8:30 - 10:00	4 A.F. 18/01/01 08:30 h 31/05/01 08:30 h
T1	Menéndez Varela, José Luis / / /	1	DJ - DV	17:00 - 18:30	3 A.F. 18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h
T2	Mercader Amigó, Laura / / /	1	DJ - DV	17:00 - 18:30	1 A.F. 18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h

T3	Meréndez Varela, José Luis / / /	1	DJ - DV	19:00 - 20:30	3 A.F.	18/01/01 19:00 h 31/05/01 19:00 h
----	----------------------------------	---	---------	---------------	--------	--------------------------------------

1002131 HISTORIA DE L'ART I Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Bomay Campoamor, Erika / / /	2	DJ - DV	10:00 - 11:30	3 A.F. 31/05/01 10:00 h 6/09/01 10:00 h
M2	Mercader Amigó, Laura / / /	2	DX - DV	10:00 - 11:30	4 A.F. 30/05/01 10:00 h 5/09/01 10:00 h
M3	Bassas Vila, Assumpta / / /	1	DJ - DV	8:30 - 10:00	3 A.F. 18/01/01 08:30 h 31/05/01 08:30 h
M4	Bomay Campoamor, Erika / / /	2	DJ - DV	8:30 - 10:00	4 A.F. 31/05/01 08:30 h 6/09/01 08:30 h
T1	Mollet Petit, Joan / / /	2	DJ - DV	17:00 - 18:30	3 A.F. 31/05/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
T2	Sala García, Teresa Montserrat / / /	2	DJ - DV	17:00 - 18:30	Magna 1 A.F. 31/05/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
T3	Mollet Petit, Joan / / /	2	DJ - DV	19:00 - 20:30	3 A.F. 31/05/01 19:00 h 6/09/01 19:00 h

1002142 TECHNIQUES I TECNOLOGIES DE LES ARTS I Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	006 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
A2	Pera Moner, Lluís / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	006 19/01/01 17:00 h 1/06/01 17:00 h
C1	Dalmau Sivila, Jordi / Serra Subira, Eduard / /	1	DV - DV	8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Taller Escultura 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
D1	Teruel Samsó, Josep Joan / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	107 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
E1	Vila Colidelfors, Jordi / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	003 19/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h
F1	García Fortes, Salvador / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	110 18/01/01 17:00 h 18/05/01 17:00 h
G1	Vila Pou, Eva / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	S04 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
H1	Gual Solé, Núria / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	P.B. Pandís 18/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
H2	Hernández Pijuán, Joan / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	1 Plla. Pandís 18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
H3	González Gancado, M ^a Teresa / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	1 Plla. Pandís 18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h
M1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M. / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	Foto-Pandís 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h

100215

TECNQUES I TECNOLOGIA DE LES ARTS II

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	006	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
A2	Ortega de Uñer, Luis Felipe / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 -	006	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
C1	Dalmáu Vilva, Jordi / Serra Subira, Eduard / /	2	DV - DV	8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Taller Escultura	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
D1	Tenuel Samsó, Josep Joan / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	107	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
E1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 -	003	29/06/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h
F1	Heredero Rodríguez, Mª Antonia / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 -	109	29/06/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h
G1	Vila Pou, Eva / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	S04	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
H1	Quítez Bach, Miguel / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	P.B. París	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
H2	Hernández Pijuan, Joan / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00 -	1 Pita. París	28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
H3	González Gancedo, Mª Teresa / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00 -	1 Pita. París	28/06/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 -	Video-París	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h

1002164

LLENGUATGES DE L'ART I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens
A1	Masip Boladeras, Roser / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	001	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
A2	Pera Moner, Lluís / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00 -	006	18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h
C1	Salvadó Jassans, José / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	Taller Escultura	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
D1	Simón Ortoll, Begoña / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	108	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
E1	García García, Ascensión / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00 -	003	18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h
F1	Borrall Crehuet, Àngels / / /	1	DV -	17:00 - 21:00 -	101	19/01/01 17:00 h 1/09/01 17:00 h
G1	Orenes Navarro, Francisco / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	S03	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
H1	Gual Solé, Núria / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00 -	P.B. París	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h

H2	Blanch Malet, M ^a Teresa / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	1 Pita. París	19/01/01 08:00 h 1/09/01 08:00 h
H3	Montoya Hortelano, Josep / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	1 Pita. París	19/01/01 17:00 h 1/09/01 17:00 h
M1	Lagullo Menéndez, Manuel M. / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	Foto-París	18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h

1002175 LLENGUATGES DE L'ART II Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada C.Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Ruiz Ortega, Manuel José / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	001 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
A2	Miquel Andreu, Ana M ^a / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	006 28/06/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
C1	Dalmau Sivils, Jordi / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
D1	Povedano Ferré, Rosa / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	108 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
E1	García García, Ascensión / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	003 28/06/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
F1	Fios Travieso, Núria / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	109 28/06/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h
G1	Orenes Navarro, Francisco / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	S03 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
H1	Sala Rosselló, Gerard / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	P.B. París 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	1 Pita. París 29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
H3	Palomer Mateos, M ^a del Pilar / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	1 Pita. París 29/06/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h
M1	Ameller Ferratjans, Carles / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	Video-París 28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h

1002186 PROCESSOS EN LA CREACIO ARTISTICA I Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada C.Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	006 25/01/01 08:00 h 7/06/01 08:00 h
A2	Górriz Nicolàs, Lidia / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	206 bis 25/01/01 17:00 h 7/06/01 17:00 h
C1	Oliva Torres, Sergio / Dalmau Sivils, Jordi / /	1	DV - DV	8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Taller Escultura 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08:00 h
D1	Boldú Montoro, Eugeni / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	103 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08:00 h
E1	Oliva Torres, Sergio / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	Taller Escultura 26/01/01 17:00 h 8/06/01 17:00 h

F1	Heredero Rodríguez, M ^a Antonia / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	102	28/01/01 17:00 h 8/06/01 17:00 h
G1	Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	S05	25/01/01 17:00 h 7/06/01 17:00 h
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	P.B. Pàndis	25/01/01 08:00 h 7/06/01 08:00 h
H2	Chancho Cabré, Joaquín / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	1 Pita. Pàndis	25/01/01 08:00 h 7/06/01 08:00 h
H3	Agenjo Bosch, Rosa M ^a / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	1 Pita. Pàndis	25/01/01 17:00 h 7/06/01 17:00 h
M1	Gil Santa Eugènia, Carlos / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	Video-Pàndis	25/01/01 08:00 h 8/06/01 08:00 h

1002190 **PROCESSOS EN LA CREACIO ARTISTICA II** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1 Crespo Giménez, Francisco / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	206 bis 5/07/01 08:00 h 8/09/01 08:00 h
A2 Ortega de Uhler, Luis Felipe / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	206 bis 5/07/01 17:00 h 8/09/01 17:00 h
C1 Oliva Torres, Sergio / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 8/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
D1 Boldú Montoro, Eugeni / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	103 8/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
E1 Oliva Torres, Sergio / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	Taller Escultura 8/07/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h
F1 Borrell Crehuet, Àngels / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	109 8/07/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h
G1 Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	S05 5/07/01 17:00 h 8/09/01 17:00 h
H1 Muñoz Pfister, M ^a Gloria / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	P.B. Pàndis 5/07/01 08:00 h 8/09/01 08:00 h
H2 Chancho Cabré, Joaquín / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	1 Pita. Pàndis 5/07/01 08:00 h 8/09/01 08:00 h
H3 Agenjo Bosch, Rosa M ^a / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	1 Pita. Pàndis 5/07/01 17:00 h 8/09/01 17:00 h
M1 Carbó Perseguer, Enrique Luis M. / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	Foto-Pàndis 8/07/01 08:00 h 8/09/01 08:00 h

1002201 **INTRODUCCIO AL PROJECTE** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1 Ramos Portas, Carlos / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	206 bis 26/06/01 10:00 h 4/09/01 10:00 h
A2 Pere Moner, Lluís / / /	2	DM -	17:00 - 19:00	206 bis 26/06/01 17:00 h 4/09/01 17:00 h

C1	Ptanas Rosselló, Miquel / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	Annex 1 P.B.	26/06/01 10:00 h 4/09/01 10.00 h
D1	Martínez Costa, Alvaro / / /	2	DV -	12:00 - 14:00	108	29/08/01 12:00 h 7/09/01 12.00 h
E1	Remesar Botllach, Antoni / / /	1	DM -	17:00 - 19:00	202 A	16/01/01 17:00 h 29/05/01 17.00 h
F1	García Martínez, José Francisco / / /	1	DM -	18:00 - 20:00	109	16/01/01 18:00 h 29/05/01 18.00 h
G1	Vives Piqué, M ^a Rosa / / /	2	DL -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F.	25/06/01 15:00 h 3/09/01 15.00 h
H1	Sala Rosselló, Gerard / / /	1	DJ -	12:00 - 14:00	P.B. Parxís	18/01/01 12:00 h 31/05/01 12.00 h
H2	Chancho Cabré, Joaquín / / /	1	DV -	12:00 - 14:00	1 Pta. Parxís	19/01/01 12:00 h 1/08/01 12.00 h
H3	González Gancedo, M ^a Teresa / / /	1	DJ -	15:00 - 17:00	1 Pta. Parxís	18/01/01 15:00 h 31/05/01 15.00 h
M1	Ameller Ferretjans, Carles / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	Video-Parxís	26/06/01 10:00 h 4/09/01 10.00 h

1002212

PROJECTES I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
A1 Franquesa Llopert, Fco. Javier / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	206 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08.00 h
A2 Ortega de Uhler, Luis Felipe / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	206 26/01/01 17:00 h 8/06/01 17.00 h
C1 Serra Subira, Eduard / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 25/01/01 08:00 h 7/06/01 08.00 h
D1 Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	103 25/01/01 08:00 h 7/06/01 08.00 h
E1 Fajula Pellicer, Francesc / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	003 25/01/01 17:00 h 7/06/01 17.00 h
F1 Campo Frances, Gemma / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	102 25/01/01 17:00 h 7/06/01 17.00 h
G1 Puig Mastres, Luis-Eloy / / /	1	DV -	15:00 - 21:00	S05 26/01/01 15:00 h 8/06/01 15.00 h
H1 Gonzalo Carbó, Alberto / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	P.B. Parxís 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08.00 h
H2 Hernández Pijuán, Joan / / /	1	DV -	8:00 - 12:00	1 Pta. Parxís 26/01/01 08:00 h 8/06/01 08.00 h
H3 Palomer Mateos, M ^a del Pilar / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	1 Pta. Parxís 26/01/01 17:00 h 8/06/01 17.00 h
M1 Ameller Ferretjans, Carles / / /	1	DJ -	8:00 - 12:00	Video-Parxís 25/01/01 08:00 h 7/06/01 08.00 h

1002223		PROJECTES II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
A1	Franquesa Llopert, Fco. Javier / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 206	6/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h	
A2	Pera Moner, Lluís / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 206	6/07/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h	
C1	Grau Costa, Eulàlia / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00 Taller Escultura	5/07/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h	
D1	Simón Ortolà, Begonia / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00 103	5/07/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h	
E1	Fajula Pellicer, Francesc / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00 003	5/07/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h	
F1	Campo Frances, Gemma / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00 109	5/07/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h	
G1	Puig Mestre, Luis-Eloy / / /	2	DV -	15:00 - 21:00 S03	6/07/01 15:00 h 7/09/01 15:00 h	
H1	Gonzalo Carbó, Alberto / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 P.B. Panxis	6/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h	
H2	Hernández Pijulín, Joan / / /	2	DV -	8:00 - 12:00 1 Pita. Panxis	6/07/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h	
H3	Montoya Hortalano, Josep / / /	2	DV -	17:00 - 21:00 1 Pita. Panxis	6/07/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h	
M1	Tapias Gil, Mª Dolors / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00 Foto-Panxis	5/07/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h	

1002234		HISTORIA DE L'ART II	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Sala García, Teresa Montserrat / / /	1	DL - DM	8:00 - 9:30 3 A.F.	22/01/01 08:00 h 11/06/01 08:00 h	
M2	Sala García, Teresa Montserrat / / /	1	DL - DM	10:00 - 11:30 3 A.F.	22/01/01 10:00 h 11/06/01 10:00 h	
T1	Vidal Jansà, Mercè / / /	2	DL - DM	17:00 - 18:30 3 A.F.	11/06/01 17:00 h 3/09/01 17:00 h	
T2	Suárez Serrano, Alicia / / /	1	DL - DM	19:00 - 20:30 Magna 2 A.F.	22/01/01 19:00 h 11/06/01 19:00 h	

1002245		INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	Crèdits: 3	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1	
Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Rolig Comamela, Augusto / / /	2	DV -	8:00 - 10:00 207	29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h	
M2	Vila Sierra, José / / /	1	DV -	8:00 - 10:00 207	19/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h	

M3	Rolig Comamala, Augusto / / /	2	DV -	12:00 - 14:00	207	29/06/01 12:00 h 7/09/01 12:00 h
M4	Vila Sierra, José / / /	1	DV -	12:00 - 14:00	207	19/01/01 12:00 h 1/06/01 12:00 h
T1	Cepero Campa, Mª del Carmen / / /	2	DV -	15:00 - 17:00	207	29/06/01 15:00 h 7/09/01 15:00 h
T2	Montoya Hortelano, Josep / / /	1	DV -	15:00 - 17:00	207	19/01/01 15:00 h 1/06/01 15:00 h
T3	Cepero Campa, Mª del Carmen / / /	2	DV -	17:00 - 19:00	207	29/06/01 17:00 h 7/09/01 17:00 h

1002256 INTRODUCCIO A LA FOTOGRAFIA Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1	DJ -	8:00 - 10:00	Magna 1 A.F. 18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
M2	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	1	DJ -	8:00 - 10:00	Magna 2 A.F. 18/01/01 08:00 h 31/05/01 08:00 h
M3	Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1	DJ -	12:00 - 14:00	Magna 2 A.F. 18/01/01 12:00 h 31/05/01 12:00 h
M4	Redondo Arolas, María del Mar / / /	1	DJ -	12:00 - 14:00	Magna 1 A.F. 18/01/01 12:00 h 31/05/01 12:00 h
T1	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	1	DJ -	15:00 - 17:00	Magna 2 A.F. 18/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h
T2	Redondo Arolas, María del Mar / / /	1	DJ -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F. 18/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h
T3	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	1	DJ -	17:00 - 19:00	Magna 2 A.F. 18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h

1002280 PROCEDIMENTS ESCULTORICS Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Serra Subira, Eduard / / /	1	DV -	8:00 - 10:00	Annex 1 1 Pita. 19/01/01 08:00 h 1/06/01 08:00 h
M2	Serra Subira, Eduard / / /	2	DV -	8:00 - 10:00	Annex 1 1 Pita. 29/06/01 08:00 h 7/09/01 08:00 h
M3	Serra Subira, Eduard / / /	1	DV -	12:00 - 14:00	Annex 1 1 Pita. 19/01/01 12:00 h 1/06/01 12:00 h
M4	Serra Subira, Eduard / / /	2	DV -	12:00 - 14:00	Annex 1 1 Pita. 29/06/01 12:00 h 7/09/01 12:00 h
T1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	1	DV -	15:00 - 17:00	Taller Escultura 19/01/01 15:00 h 1/06/01 15:00 h
T2	Vila Coldeforns, Jordi / / /	2	DV -	15:00 - 17:00	Taller Escultura 29/06/01 15:00 h 7/09/01 15:00 h
T3	Lozano Vilardell, Fco. Javier / / /	1	DV -	17:00 - 19:00	Taller Escultura 19/01/01 17:00 h 1/06/01 17:00 h

1002271

FOTOGRAFIA I

Crèdits: 3

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens
M1 Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	2	DJ -	8:00 - 10:00	Magna 1 A.F.	28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
M2 De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2	DJ -	8:00 - 10:00	Magna 2 A.F.	28/06/01 08:00 h 6/09/01 08:00 h
M3 Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	2	DJ -	12:00 - 14:00	Magna 2 A.F.	28/06/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h
M4 Redondo Aroias, María del Mar / / /	2	DJ -	12:00 - 14:00	Magna 1 A.F.	28/06/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h
T1 De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2	DJ -	15:00 - 17:00	Magna 2 A.F.	28/06/01 15:00 h 6/09/01 15:00 h
T2 Redondo Aroias, María del Mar / / /	2	DJ -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F.	28/06/01 15:00 h 6/09/01 15:00 h
T3 De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2	DJ -	17:00 - 19:00	Magna 2 A.F.	28/06/01 17:00 h 6/09/01 17:00 h

1002282

INTRODUCCIO AL VIDEO

Crèdits: 3

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens
M1 Baigorrí Ballarín, Laura / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	Magna 1 A.F.	3/07/01 10:00 h 4/09/01 10:00 h
M2 Bonet Alberó, Eugeni / / /	1	DM -	10:00 - 12:00	Video-Pàrxis	23/01/01 10:00 h 5/06/01 10:00 h
M3 Ameller Ferretjans, Carles / / /	2	DM -	12:00 - 14:00	Magna 1 A.F.	3/07/01 12:00 h 4/09/01 12:00 h
M4 Baigorrí Ballarín, Laura / / /	1	DM -	12:00 - 14:00	Magna 1 A.F.	23/01/01 12:00 h 5/06/01 12:00 h
T1 Bonet Alberó, Eugeni / / /	2	DM -	15:00 - 17:00	Video-Pàrxis	3/07/01 15:00 h 4/09/01 15:00 h
T2 Baigorrí Ballarín, Laura / / /	1	DM -	15:00 - 17:00	Video-Pàrxis	23/01/01 15:00 h 5/06/01 15:00 h

1002293

PEDAGOGIA DE L'ART

Crèdits: 3

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens
M1 Sánchez de Sordio Martín, Aida Elisenda / / /	1	DL -	8:30 - 10:00	1 A.F.	22/01/01 08:30 h 11/06/01 08:30 h
M2 Sánchez de Sordio Martín, Aida Elisenda / / /	2	DM -	8:30 - 10:00	1 A.F.	3/07/01 08:30 h 4/09/01 08:30 h
M3 Gil Ameljeiras, M ^a Teresa / / /	2	DL -	10:00 - 11:30	101	2/07/01 10:00 h 3/09/01 10:00 h
M4 Sánchez de Sordio Martín, Aida Elisenda / / /	1	DM -	10:00 - 11:30	1 A.F.	23/01/01 10:00 h 5/06/01 10:00 h

T1	Fità Valls, Montserrat / / /	2	DL -	17:00 - 18:30	Magna 1 A.F.	2/07/01 17:00 h 3/09/01 17:00 h
T2	Sánchez de Sardo Martín, Aida Elisenda / / /	2	DM -	17:00 - 18:30	Magna 2 A.F.	3/07/01 17:00 h 4/09/01 17:00 h

1002304 HISTORIA DE L'ART III Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gusach Ferrer, Anna Maria / / /	1	DL - DM	8:00 - 9:30	Magna 1 A.F. 15/01/01 08:00 h 28/05/01 08:00 h
M2	Gusach Ferrer, Anna Maria / / /	1	DL - DM	10:00 - 11:30	Magna 1 A.F. 15/01/01 10:00 h 28/05/01 10:00 h
T1	González Madrid, María José / / /	2	DL - DM	17:30 - 19:00	101 28/05/01 17:30 h 3/09/01 17:30 h
T2	González Madrid, María José / / /	2	DL - DM	19:00 - 20:30	3 A.F. 28/05/01 19:00 h 3/09/01 19:00 h

1002315 SIMBOLISME I Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Arola Ferrer, Raimon / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	101 25/01/01 12:00 h 7/06/01 12:00 h
T1	Arola Ferrer, Raimon / / /	2	DJ - DV	15:00 - 17:00	101 5/07/01 15:00 h 8/09/01 15:00 h

1002326 DIBUIX DEL MOVIMENT Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Ruiz Ortega, Manuel José / / /	2	DJ -	12:00 - 14:00	001 5/07/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h
M2	Llacer Pellicer, M ^a Teresa / / /	2	DM -	11:00 - 13:00	006 3/07/01 11:00 h 4/09/01 11:00 h
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	2	DX -	15:00 - 17:00	001 4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
T2	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	1	DJ -	17:00 - 21:00	001 25/01/01 17:00 h 7/06/01 17:00 h

1002330 DIBUIX DEL NATURAL Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Masp Boleaderas, Roser / Ruiz Ortega, Manuel José / /	2	DX - DX	11:00 - 14:00 8:00 - 11:00	001 4/07/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
M2	Tébar Avila, Victoria / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	001 24/01/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	1	DX -	15:00 - 21:00	001 24/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h

1002341	INFORMATICA GRAFICA	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Gratacós Roig, Jordi / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	202 A 22/01/01 12:00 h 11/06/01 12:00 h
T1 Gratacós Roig, Jordi / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	202 A 22/01/01 15:00 h 11/06/01 15:00 h

1002352	PSICOLOGIA DE L'ART	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Trullàs Prats, Laura / / /	2	DL - DM	10:30 - 12:00	3 A.F. 2/07/01 10:30 h 3/09/01 10:30 h
T1 Trullàs Prats, Laura / / /	2	DL - DM	17:00 - 18:30	102 2/07/01 17:00 h 3/09/01 17:00 h

1002363	ANTROPOLOGIA DE L'ART	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 López Bargasos, Alberto / / /	2	DL - DM	12:30 - 14:00	101 5/07/01 12:30 h 3/09/01 12:30 h
T1 López Bargasos, Alberto / / /	2	DL - DM	15:00 - 16:30	101 2/07/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h

1002374	SOCIOLOGIA DE L'ART	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Cano Soler, Gines / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	4 A.F. 2/07/01 10:00 h 3/09/01 10:00 h
T1 Cano Soler, Gines / / /	2	DL - DM	17:00 - 19:00	4 A.F. 2/07/01 17:00 h 3/09/01 17:00 h

1002385	TEORIES DE LA SIGNIFICACIO	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Matiol Esqueja, Miquel / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	108 22/01/01 12:00 h 11/06/01 12:00 h

1002411	FOTOGRAFIA II	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Radondo Arocas, Maria del Mar / / /	1	DX -	10:00 - 14:00	Foto-Panxís 24/01/01 10:00 h 6/06/01 10:00 h
T1 Tapias Gil, Mª Dolores / / /	1	DX -	15:00 - 18:00	Foto-Panxís 24/01/01 10:00 h 6/06/01 10:00 h

1002422		VIDEOGRAFIA I	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Ninou Marqués, Teresa / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	Video-Panís	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08.00 h
T1	Ninou Marqués, Teresa / / /	2	DX -	17:00 - 21:00	Video-Panís	4/07/01 17:00 h 5/09/01 17.00 h

1002433		INTRODUCCIO AL L'LENGUATGE AUDIOVISUAL	Crèdits: 3	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Ameller Ferrerjans, Carles / / /	1	DX -	12:00 - 14:00	Video-Panís	24/01/01 12:00 h 6/06/01 12.00 h
T1	Tapias Gil, Mª Dolors / / /	2	DX -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F.	4/07/01 15:00 h 5/09/01 15.00 h

1002444		INTRODUCCIO A L'ANIMACIO	Crèdits: 3	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1	Blanco Martínez, Josep Maria / / /	1	DX -	12:00 - 14:00	Animació Panís	24/01/01 12:00 h 6/06/01 12.00 h
M2	Blanco Martínez, Josep Maria / / /	2	DX -	12:00 - 14:00	Animació Panís	4/07/01 12:00 h 5/09/01 12.00 h

1002455		MATERIA I IDEA I	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
C1	Mata Benedicto, Josep / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	201	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08.00 h
C2	Planas Roselló, Miquel / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	201	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08.00 h

1002466		MATERIA I IDEA II	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
C1	Mata Benedicto, Josep / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	201	4/07/01 08:00 h 6/06/01 08.00 h
C2	Planas Roselló, Miquel / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	201	4/07/01 08:00 h 5/09/01 08.00 h

1002503		ESCULTURA I ESPAI URBA I	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
E1	Ramessar Batllóch, Antoni / / /	1	DX -	15:00 - 21:00	202 A	24/01/01 15:00 h 6/06/01 15.00 h

1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
E1 Aramendia Zuazu, Manuel / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	205	4/07/01 15:00 h 5/08/01 15:00 h

1002538	ART RENAISSANCE I BARROC	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Bormay Campomayor, Erika / / /	1	DX - DV	12:00 - 13:30	102	24/01/01 12:00 h 6/06/01 12:00 h

1002540	ESTÈTICA	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T3 Menéndez Varela, José Luis / / /	1	DJ - DV	15:00 - 18:30	4 A.F.	25/01/01 15:00 h 7/06/01 15:00 h

1002551	PRESENCIA DE LA PINTURA	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Descarga Aniento, Joan / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	204	24/01/01 08:00 h 5/06/01 08:00 h
M2 Coll Florit, Antònia / / /	1	DJ - DV	11:00 - 14:00	204	25/01/01 11:00 h 7/06/01 11:00 h
T1 Corbella Llobet, Domènec / / /	1	DX -	15:00 - 21:00	204	24/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h

1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Descarga Aniento, Joan / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	204	4/07/01 08:00 h 5/08/01 08:00 h
M2 Escribano Guerrero, Mariana / / /	2	DJ - DV	12:00 - 15:00	204	5/07/01 12:00 h 6/08/01 12:00 h
T1 Corbella Llobet, Domènec / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	204	4/07/01 15:00 h 5/08/01 15:00 h

1002606	ANALOGIES SIMBOLIQUE DEL COLOR	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1 Pulgros Acon, Pere / / /	2	DL -	14:00 - 18:00	204	2/07/01 14:00 h 3/08/01 14:00 h

1002610

INTRODUCCIO AL GRAVAT

Crèdits: 9

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Casanovas Aleix, M. Mercè / Orenes Navarro, Francisco / /	1	DL - DL	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	S02 22/01/01 11:00 h 11/06/01 11:00 h
M2	Figueras Ferrer, Eva / / /	1	DM - DM	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	S02 23/01/01 11:00 h 5/06/01 11:00 h
M3	Figueras Ferrer, Eva / / /	2	DL - DL	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	S02 2/07/01 11:00 h 3/09/01 11:00 h
M4	Vela Cisneros, Alicia / Vives Piqué, M ^a Rosa / /	2	DM - DM	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	S02 3/07/01 11:00 h 4/09/01 11:00 h

1002632

INTRODUCCIO A LA QUIMICA I LA FISICA APLICADA RESTAURACIO

Crèdits: 6

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1	García Martínez, José Francisco / / /	1	DJ - DV	15:00 - 17:00	3 A.F. 25/01/01 15:00 h 7/06/01 15:00 h
T2	Palet Casas, Antonio / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	3 A.F. 22/01/01 15:00 h 11/06/01 15:00 h

1002643

INFORMATICA GRAFICA AVANÇADA

Crèdits: 3

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Gratacós Roig, Jordi / / /	2	DL -	12:00 - 14:00	202 A 25/06/01 12:00 h 3/09/01 12:00 h
T1	Gratacós Roig, Jordi / / /	2	DL -	15:00 - 17:00	202 A 25/06/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h

1002676

SIMBOLISME II

Crèdits: 3

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Arola Ferrer, Raimon / / /	2	DV -	12:00 - 14:00	101 29/06/01 12:00 h 7/09/01 12:00 h
T1	Arola Ferrer, Raimon / / /	1	DV -	15:00 - 17:00	101 19/01/01 15:00 h 1/06/01 15:00 h

1002680

IL·LUSTRACIO

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Contés Romero, Valerià / / /	1	DM - DX	12:00 - 14:00	24 A.F. 24/01/01 12:00 h 6/06/01 12:00 h

1002691

DIBUIX I ANIMACIO

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
------	-------------	-----------------------------------	--------	------	----------------

M1	Miquel Andreu, Ana Mª / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	Animació Parada	25/06/01 12:00 h 3/09/01 12:00 h
T1	Miquel Andreu, Ana Mª / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	Animació Parada	25/06/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h

1002702 DIBUIX CONSTRUCTIU Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Golobart Serra, Anna / / /	2	DX -	12:00 - 14:00	206 bis 4/07/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h
T1	Golobart Serra, Anna / / /	1	DX -	15:00 - 17:00	206 bin 24/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h

1002713 DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA I Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	006 22/01/01 12:00 h 11/06/01 12:00 h
T1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	006 22/01/01 15:00 h 11/06/01 15:00 h

1002724 DIBUIX ANALITIC DE LA FIGURA HUMANA II Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	2	DL -	12:00 - 14:00	006 2/07/01 12:00 h 3/09/01 12:00 h
T1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	2	DL -	15:00 - 17:00	006 2/07/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h

1002735 DIBUIX DE PROJECTES Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Valcarlos Magdalena, Ventura / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	006 24/01/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	2	DX -	17:00 - 21:00	001 4/07/01 17:00 h 5/09/01 17:00 h

1002746 INTERVENCIONS EFIMERES Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Cano Soler, Gines / / /	2	DX -	12:00 - 14:00	101 4/07/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h
T1	Cano Soler, Gines / / /	2	DX -	15:00 - 17:00	101 4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1002783 EDUCACIO ARTISTICA EN MUSEUS I CENTRES D'ART Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Padró Puig, Maria Carla / / /	2	DM -	10:30 - 12:00	1 A.F. 26/06/01 10:30 h 4/09/01 10:30 h
T1	Padró Puig, Maria Carla / / /	2	DM -	17:00 - 18:30	1 A.F. 26/06/01 17:00 h 4/09/01 17:00 h

1002794 DIDACTICA DEL DIBUIX TECNIC Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Cabezas Gelabert, Lino / / /	1	DJ -	10:30 - 12:00	1 A.F. 18/01/01 10:30 h 31/05/01 10:30 h

1002805 HISTORIA DE L'EDUCACIO ARTISTICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Hernández Hernández, Fernando / / /	2	DL - DM	10:00 - 11:30	102 2/07/01 10:00 h 3/09/01 10:00 h

1002820 EDUCACIO ARTISTICA I PROMOCIO CULTURAL Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Padró Puig, Maria Carla / / /	2	DL -	10:30 - 12:00	1 A.F. 2/07/01 10:30 h 3/09/01 10:30 h
T1	Padró Puig, Maria Carla / / /	2	DL -	17:00 - 18:30	1 A.F. 2/07/01 17:00 h 3/09/01 17:00 h

1002831 METODOLOGIA DE LA PROYECCIO Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Marí Font, José Mª / / /	2	DL - DM	8:00 - 10:00	104 26/06/01 08:00 h 4/09/01 08:00 h

1002945 ARQUITECTURA GRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Simón Ortoll, Begoña / / /	2	DX -	10:00 - 14:00	104 27/06/01 10:00 h 5/09/01 10:00 h

1002982 FILOSOFIA DE LA TECNICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1	Marí Font, José Mª / / /	1	DL - DM	8:00 - 10:00	104 16/01/01 08:00 h 29/05/01 08:00 h

1003026	L'ESTUDI FOTOGRAFIC	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1	DX -	10:00 - 14:00	Plató-002 17/01/01 10:00 h 30/05/01 10.00 h

1003063	FOTOGRAFIA DIGITAL	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	202 A 27/06/01 08:00 h 5/09/01 08.00 h

1003074	VIDEOART	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Gómez Fuentes, José Angel / / /	1	DL -	15:00 - 19:00	Magna 1 A.F. 15/01/01 15:00 h 28/05/01 15.00 h
T2 Beigont Ballarín, Laura / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	Magna 1 A.F. 27/08/01 15:00 h 5/09/01 15.00 h

1003096	VIDEOGRAFIA II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Ninou Marqués, Teresa / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	Vídeo-Pàrds 4/07/01 08:00 h 5/09/01 08.00 h

1003170	ANIMACIO I	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Blanco Martínez, Josep Maria / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	Animació Pàrds 24/01/01 08:00 h 8/06/01 08.00 h

1003181	ANIMACIO II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Blanco Martínez, Josep Maria / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	Animació Pàrds 4/07/01 08:00 h 5/09/01 08.00 h

1003192	ESPAI ESCULTORIC I	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
C1 Cerdà Ferré, José Mª / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	Annex 1 P.B. 17/01/01 08:00 h 30/05/01 08.00 h

1003203	ESPAI ESCULTORIC II	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
C1 Cardà Ferré, José M / /	2	DX -	8:00 - 14:00 Annex 1 P.B.	27/09/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h		

1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES I	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
C1 Doñate Barea, Luis / / /	1	DX -	8:00 - 14:00 205	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h		
C2 Valera Garcia, Alberto / / /	1	DX -	8:00 - 14:00 Àngel Ferran	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h		

1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARIES II	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
C1 Doñate Barea, Luis / / /	2	DX -	8:00 - 14:00 205	4/07/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h		
C2 Valera Garcia, Alberto / / /	2	DX -	8:00 - 14:00 Àngel Ferran	4/07/01 08:00 ho 5/09/01 08:00 ho		

1003306	CRITICA D'ART	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1 Bonet Juàve, Pilar / / /	2	DL - DM	12:30 - 14:00 4 A.F.	26/08/01 12:30 h 4/09/01 12:30 h		
T1 Bonet Juàve, Pilar / / /	1	DM - DJ	17:30 - 19:00 4 A.F.	18/01/01 17:30 h 31/05/01 17:30 h		

1003310	HISTORIA DE L'ART CATALA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1 Bassas Vila, Assumpta / / /	1	DL - DM	10:00 - 11:30 Magna 2 A.F.	16/01/01 10:00 h 29/05/01 10:00 h		

1003321	FILOSOFIA CONTEMPORANIA DE L'ART	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1 Peran Rafart, Martín / / /	1	DL - DM	12:30 - 14:00 Magna 2 A.F.	16/01/01 12:30 h 29/05/01 12:30 h		
T1 Peran Rafart, Martín / / /	1	DL - DM	15:00 - 16:30 Magna 2 A.F.	16/01/01 15:00 h 29/05/01 15:00 h		

1003332		ULTIMES TENDENCIES ARTISTQUES	Crédits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	González Madrid, María José / / /	1	DJ - DV	12:30 - 14:00	4 A.F.	28/01/01 12:30 h 8/06/01 12:30 h
T1	Bonet Julve, Pilar / / /	2	DL - DM	15:00 - 16:30	4 A.F.	3/07/01 15:00 h 4/09/01 15:00 h

1003343		ESCULTURA DEL SEGLE XX	Crédits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1	Suárez Serrano, Alicia / / /	1	DL - DM	17:00 - 18:30	Magna 2 A.F.	23/01/01 17:00 h 5/06/01 17:00 h

1003354		ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	Crédits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1	Vidal Jansà, Mercè / / /	2	DL - DM	12:00 - 13:30	102	3/07/01 12:00 h 4/09/01 12:00 h

1003435		TALLER DE PINTURA I	Crédits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
H1	Gual Solé, Núria / Broto Comas, M ^a Cristina / /	1	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	P.B. Pàndis	17/01/01 12:00 h 30/05/01 12:00 h
H2	Comerón Graupera, Octavi / Vellà Lon, Carlos / /	1	DX - DX	8:00 - 10:00 10:00 - 14:00	1 Pta. Pàndis	17/01/01 08:00 h 30/05/01 08:00 h
H3	Agerjo Bosch, Rosa M ^a / Coll Florit, Antònia / González Gancedo, M ^a Teresa /	1	DX - DX	19:00 - 21:00 15:00 - 19:00	1 Pta. Pàndis	17/01/01 17:00 h 30/05/01 17:00 h

1003446		TALLER DE PINTURA II	Crédits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
H1	Quiñez Bach, Miguel / Gual Solé, Núria / /	2	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	P.B. Pàndis	27/06/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h
H2	Comerón Graupera, Octavi / Vellà Lon, Carlos / /	2	DX - DX	8:00 - 10:00 10:00 - 14:00	1 Pta. Pàndis	27/06/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
H3	Agerjo Bosch, Rosa M ^a / Coll Florit, Antònia / /	2	DX - DX	15:00 - 17:00 17:00 - 21:00	1 Pta. Pàndis	27/06/01 12:00 ho 5/09/01 12:00 ho

1003450		TALLER DE PINTURA III	Crédits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
H1	Sala Roselló, Gerard / / /	1	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	P.B. Pàndis	24/01/01 12:00 h 6/06/01 12:00 h

H2	Vellà Lon, Carlos / Comerón Graupera, Octavi / /	1	DX - DX	8:00 - 10:00 10:00 - 14:00	1 Pta. París	24/01/01 08:00 h 8/05/01 18:00 h
H3	Genovart Herraiz, Adolfo / / /	1	DX -	15:00 - 21:00	1 Pta. París	24/01/01 15:00 h 8/05/01 15:00 h

1003481	TALLER DE PINTURA IV	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup	Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
H1	Muñoz Pflster, Mª Gloria / / /	2	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	P.B. París 4/07/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h
H2	Vellà Lon, Carlos / Comerón Graupera, Octavi / /	2	DX - DX	8:00 - 10:00 12:00 - 14:00	1 Pta. París 4/07/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
H3	Genovart Herraiz, Adolfo / / /	2	DX -	15:00 - 21:00 -	1 Pta. París 4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1003472	TECHNIQUES PICTORIQUES EXPERIMENTALS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1 Codina Esteve, Rosa M. / / /	2	DJ - DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	P02	5/07/01 12:00 h 8/09/01 12:00 h

1003505		CONFRONTACIONS CREATIVES EN L'ART CONTEMPORANI		Crèdits: 6		Cicle: 2		Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2		Horari		Aula		Data d'exàmens	
M1 Blanch Malet, Mª Teresa / / /		2		DL -		11:00 - 15:00		1 Pta. París 2/07/01 11:00 h 3/09/01 11:00 h	

1003520	ESCRITS D'ARTISTES	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
T1 Vella Lon, Carlos / / /	1	DJ -	12:00 - 16:00		25/01/01 12:00 h 7/06/01 12:00 h	

1003553		TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO I		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Agustí Camí, M. Eugènia / / /	1	DL - DM	8:00 - 11:00 -		S02 16/01/01 08:00 h 29/05/01 08:00 h	
T1	Pastó Aguilà, Cristina / / /	1	DX -	15:00 - 21:00 -		S02 17/01/01 15:00 h 30/05/01 15:00 h	

1003564	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO II		Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens
M1 Agustí Camí, M. Eugènia / / /		2	DL - DM	8:00 - 11:00		S02 28/08/01 08:00 h 4/09/01 08:00 h

T1	Pastó Aguilà, Cristina / Vela Cisneros, Alicia / /	2	DX - DX	17:00 - 21:00 15:00 - 17:00	S02	27/06/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
----	--	---	------------	--------------------------------	-----	-------------------------------------

1003676 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO III Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Figueras Ferrer, Eva / / /	1	DX -	8:00 - 14:00 -	24/01/01 08:00 h 6/06/01 08:00 h
T1 Pastó Aguilà, Cristina / / /	1	DL - DM	18:00 - 21:00 -	23/01/01 18:00 h 5/06/01 18:00 h

1003586 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIO IV Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Vela Cisneros, Alicia / / /	2	DX -	8:00 - 14:00 -	4/07/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
T1 Vives Piqué, M ^a Rosa / / /	2	DL - DM	18:00 - 21:00 -	3/07/01 18:00 h 4/09/01 18:00 h

1003590 GRAVAT EN RELLEU Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Vela Cisneros, Alicia / / /	2	DV - DV	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	29/05/01 12:00 h 7/09/01 12:00 h

1003601 CONCEPTE, HISTORIA I TEORIA DEL GRAVAT Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Vives Piqué, M ^a Rosa / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00 -	28/06/01 12:00 h 4/09/01 12:00 h

1003612 FUNCIO DE LA IMATGE IMPRESSA Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Ortaño Navarro, Francisco / / /	1	DX -	16:00 - 18:00 -	24/01/01 16:00 h 6/06/01 16:00 h

1003645 SERIGRAFIA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Vila Pou, Eva / / /	1	DJ - DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	25/01/01 12:00 h 7/06/01 12:00 h

1003656 CONSERVACIO I RESTAURACIO DE PINTURA SOBRE TELA Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
------------------	-----------------------------------	--------	------	----------------

T1	Nusiart Torroja, Anna / / /	2	DL - DM	18:00 - 18:00	110	30/01/01 15:00 h 4/02/01 15:00 h
1003660	CONSERVACIO I RESTAURACIO DE PINTURA SOBRE FUSTA	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Nusiart Torroja, Anna / / /	1	DL - DM	15:00 - 18:00	110	16/01/01 18:00 h 29/06/01 15:00 h
1003671	CONSERVACIO I RESTAURACIO DE MATERIALS ARQUEOLÒGIC	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI)		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Flores Travieso, Nùria / / /	2	DX - DJ	15:00 - 18:00 15:00 - 17:00	109	4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
1003682	CONSERVACIO I RESTAURACIO MATERIALS SUPORT PAPER	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Borrall Crehuet, Àngels / / /	1	DL - DM	15:00 - 18:00	109	23/01/01 15:00 h 5/06/01 15:00 h
1003693	SIST.PRESENTACIO,CONSERV.I RESTAUR.BENS MOBLES I	Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Campo Frances, Gemma / Borrall Crehuet, Àngels / /	1	DX - DJ - BV	15:00 - 18:00 15:00 - 17:00	110-102	19/01/01 15:00 h 1/06/01 15:00 h
1003704	SIS.PRESENT.CONSERV.I RESTAURACIO BENS MOBLES II	Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
T1	Heredero Rodriguez, M ^a Antonia / Flores Travieso, Nùria / /	1	DJ - DV DX	15:00 - 17:00 15:00 - 19:00	110	25/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h
1003715	TALLER DE TIPOGRAFIA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	XVACANT, Disseny i Imatge / / /	1	DJ - DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	105	18/01/01 12:00 h 31/05/01 12:00 h
M2	Moret Vinyals, Oriol / / /	1	DJ - DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	105	18/01/01 12:00 h 31/05/01 12:00 h
1003726	HISTORIA DE LA TIPOGRAFIA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2		
Grup Professor/s	Durada 6:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens		
M1	Torres Ballesster, Enric / / /	1	DX - DJ	12:00 - 14:00	107	25/01/01 12:00 h 7/06/01 12:00 h

1003741	LITERATURA I TECNICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Torno Ballester, Enrique / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	107	17/01/01 08:00 h 30/05/01 08:00 h

1003752	HISTORIA DE LA TECNICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Torno Ballester, Enrique / / /	2	DX - DJ	12:00 - 14:00	107	5/07/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h

1003763	PROJECTES MONOGRAFICS: ENVAS I EMBALATGE	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1 Martínez Costa, Alvaro / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	103	27/06/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1003774	PROJECTES MONOGRAFICS: COMUNICACIO I DIFUSIO	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Clemente Hernández, Ignacio / Del Hoyo Arjona, Jesús / /	1	DV - DV	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	Magna 2 A.F.	26/01/01 12:00 h 8/05/01 12:00 h

1003785	HISTORIA DEL DISSENY III	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Calvera Sagüés, Anna / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	107	26/05/01 12:00 h 4/09/01 12:00 h

1003796	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Mercé Puig, Francesc d'Ass. / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	104	15/01/01 12:00 h 28/05/01 12:00 h

1003800	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Mercé Puig, Francesc d'Ass. / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	104	25/06/01 12:00 h 3/09/01 12:00 h

1003833	HISTORIA DEL DISSENY I	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	

M1	Calvera Seguí, Anna / / /	1	DL - DM	10:00 - 12:00	107	23/01/01 10:00 h 5/09/01 10:00 h
----	---------------------------	---	---------	---------------	-----	-------------------------------------

1003844 HISTORIA DEL DISSENY II Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Calvera Seguí, Anna / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	3/07/01 10:00 h 4/09/01 10:00 h

1003855 INTRODUCCIO A LA METODOLOGIA DEL DISSENY Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Mallof Esquerla, Miquel / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	2/07/01 12:00 h 3/09/01 12:00 h

1003866 TECNQUES DE PRESENTACIO Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Cañellas Páiso, Joaquín / / /	2	DX -	17:00 - 21:00	4/07/01 17:00 h 5/09/01 17:00 h

1003870 NARRACIO GRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Cañellas Páiso, Joaquín / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	25/01/01 12:00 h 7/08/01 12:00 h
M2 Clemente Hernández, Ignacio / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	5/07/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h

1003881 TECNQUES DE COPIAT EN BLANC I NEGRE Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Carbó Pereguier, Enrique Luis M. / / /	1	DJ -	15:00 - 19:00	Foto-París 18/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h

1003892 REPRODUCCIO FOTOGRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Gómez Fuentes, José Angel / / /	1	DV -	17:00 - 21:00	Magna 1 A.F. 19/01/01 17:00 h 1/08/01 17:00 h

1003903 POSADA EN ESCENA FOTOGRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Redondo Arcas, María del Mar / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	Foto-París 27/08/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1003914	PUBLICACIO FOTOGRAFICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Laguito Menéndez, Manuel M. / Carbó Paraguer, Enrique Luis M. / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	Foto-Panorà 18/01/01 12:00 h 1/06/01 12:00 h

1003925	CINEMA I VIDEO DOCUMENTAL	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Belgom Bellarín, Laura / / /	1	DX -	10:00 - 14:00	Magna 1 A.F. 24/01/01 10:00 h 6/06/01 10:00 h
T1 Gómez Fuentes, José Angel / / /	2	DJ -	15:00 - 18:00	Video-Panorà 5/07/01 15:00 h 6/09/01 15:00 h

1003936	SEMINARI D'ANALISI DE FILMS I VIDEOS	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Tapies Gil, Mª Dolores / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	Video-Panorà 26/01/01 12:00 h 8/06/01 12:00 h
M2 Gil Santa Eugenia, Carlos / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	Video-Panorà 6/07/01 12:00 h 7/09/01 12:00 h

1003940	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Laguito Menéndez, Manuel M. / / /	1	DL - DM	10:00 - 12:00	Foto-Panorà 16/01/01 10:00 h 29/05/01 10:00 h

1003951	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Laguito Menéndez, Manuel M. / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	Foto-Panorà 3/07/01 10:00 h 4/09/01 10:00 h

1003962	OPTICA FOTOGRAFICA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 De Castro Fondevila, Alfonso / / /	1	DV -	15:00 - 19:00	Foto-Panorà 26/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h
T2 Gómez Fuentes, José Angel / / /	2	DV -	15:00 - 19:00	Foto-Panorà 6/07/01 15:00 h 7/09/01 15:00 h

1003973	TEORIA DE LES ARTS ELECTRONIQUES	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anul / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens

M1	Bonet Albero, Eugeni / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	Video-París	25/06/01 12:00 h 3/08/01 12:00 h
----	----------------------------	---	---------	---------------	-------------	-------------------------------------

1003984 **TEORIA I HISTORIA DEL CINEMA EXPERIMENTAL** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Bonet Albero, Eugeni / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	15/01/01 12:00 h 28/05/01 12:00 h

1004006 **MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Salvadó Jassans, José / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	25/01/01 12:00 h 7/06/01 12:00 h

1004010 **MODELAT DE LA FIGURA HUMANA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Salvadó Jassans, José / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	5/07/01 12:00 h 8/09/01 12:00 h

1004021 **TECNiques DE FONERIA I** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Valle Martí, Juan Antonio / / /	1	DX -	12:00 - 21:00	Annex 1 P.B. 24/01/01 12:00 h 8/06/01 12:00 h

1004032 **TECNiques DE FONERIA II** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Valle Martí, Juan Antonio / / /	2	DX -	12:00 - 21:00	Annex 1 P.B. 4/07/01 12:00 h 5/09/01 12:00 h

1004091 **PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA** Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Valcarlos Magdalena, Ventura / Ruiz Ortega, Manuel José / /	2	DX - DX	8:00 - 11:00 11:00 - 14:00	006 27/06/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h

1004102 **REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada 0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Tébar Àvila, Victoria / / /	2	DX - DJ	12:00 - 14:00	206 bis 28/06/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h
T1 Tébar Àvila, Victoria / / /	2	DX - DJ	15:00 - 17:00	206 bis 28/06/01 15:00 h 6/09/01 15:00 h

1004113		L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Dols Rusiñol, Joaquín / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	1 A.F.	18/01/01 12:00 h 31/05/01 12:00 h	
T1	Dols Rusiñol, Joaquín / /	1	DJ - DV	15:00 - 17:00	1 A.F.	18/01/01 15:00 h 31/05/01 15:00 h	

1004124		L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI II		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Dols Rusiñol, Joaquín / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	1 A.F.	28/08/01 12:00 h 6/09/01 12:00 h	

1004135		TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Gil Ameljeiras, Mª Teresa / /	1	DL - DM	11:00 - 12:30	101	15/01/01 11:00 h 28/05/01 11:00 h	
T1	Gil Ameljeiras, Mª Teresa / /	1	DL - DM	15:00 - 16:30	101	25/01/01 15:00 h 28/05/01 15:00 h	

1004146		DESENVOLUPAMENT I APRENTATGE EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Barragán Rodríguez, José Mª / /	1	DL - DM	12:30 - 14:00	101	16/01/01 12:30 h 29/05/01 12:30 h	

1004150		CURRÍCULUM I ESCOLA EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Ribà Valls, Montserrat / /	2	DL - DM	10:00 - 11:30	Magna 2 A.F.	26/06/01 10:00 h 4/08/01 10:00 h	
T1	Ribà Valls, Montserrat / /	2	DL - DM	15:00 - 16:30	Magna 2 A.F.	26/06/01 15:00 h 4/08/01 15:00 h	

1004161		INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA		Crèdits: 3	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	
M1	Trofi Prats, Laura / /	1	DL -	10:30 - 12:00	1 A.F.	22/01/01 10:30 h 11/08/01 10:30 h	

1004172		PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS		Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula		Data d'exàmens	

M1	Barragán Rodríguez, José M ^a / / /	2	DL - DM	12:30 - 14:00	Magna 2 A.F.	3/07/01 12:30 h 4/08/01 12:30 h
----	---	---	---------	---------------	--------------	------------------------------------

1004183 PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Descarga Arriola, Joan / / /	2	DM -	11:00 - 15:00	204 28/06/01 11:00 h 4/08/01 11:00 h

1004220 PINTURA I ESPAI URBÀ Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Montoya Hortelano, Josep / Puig Mestres, Luis-Eloy / Coll Florit, Antònia /	1	DV - DV	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	1 Pita. Pardo 28/01/01 12:00 h 8/06/01 12:00 h
M2 Montoya Hortelano, Josep / Puig Mestres, Luis-Eloy / /	2	DV - DV	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	1 Pita. Pardo 8/07/01 12:00 h 7/08/01 12:00 h

1004231 CONSERVACIO PREVENTIVA Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Mestre Campà, M. Carme / / /	1	DL - DM	18:00 - 21:00	110 18/01/01 18:00 h 29/05/01 18:00 h

1004253 QUIMICA APLICADA A LA RESTAURACIO Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Garcia Martínez, José Francisco / / /	2	DJ - DV	15:00 - 17:00	3 A.F. 28/06/01 15:00 h 6/08/01 15:00 h

1004264 PROCESSOS FOTOGRAFICS EN LA LITOGRAFIA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	2	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	805 27/06/01 12:00 h 5/08/01 12:00 h

1004275 MONOTIPIA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Agustí Carré, M. Eugènia / / /	1	DV - DV	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	802 18/01/01 12:00 h 1/06/01 12:00 h

1004286 EL MULTIPLE-UNIC EN SERIGRAFIA-FOTOGRAFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Vila Pou, Eva / / /	2	DJ - DJ	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	803 5/07/01 12:00 h 6/08/01 12:00 h

1004290		DISSENY TIPOGRAFIC	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1 XVACANT, Disseny i imatge / / /		1	DJ -	17:00 - 21:00	103	18/01/01 17:00 h 31/05/01 17:00 h

1004301		PROCESSOS DE PRODUCCIO EN DISSENY	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
T1 Martínez Costa, Alvaro / / /		1	DX -	16:00 - 20:00	103	17/01/01 16:00 h 30/05/01 16:00 h

1004312		GRUPS ESCULTÒRICS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
E1 Rie Vallverdú, Jaime / Ponsola Tomás, Eduard / /		1	DX - DX	15:00 - 19:00 19:00 - 21:00	106	17/01/01 15:00 h 30/05/01 15:00 h

1004323		MAQUETES I MODELS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
E1 Ponsola Tomás, Eduard / Lozano Vilardell, Fco. Javier / /		2	DX - DX	15:00 - 17:00 17:00 - 21:00	004	27/06/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1004334		TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
E1 Ponsola Tomás, Eduard / Aramendis Zuazu, Manuel / /		1	DX - DX	15:00 - 17:00 17:00 - 21:00	206	24/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h

1004345		IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
E1 Rie Dolcet, José / Ponsola Tomás, Eduard / /		2	DX - DX	15:00 - 19:00 19:00 - 21:00	003	4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h

1004356		PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques AQUOSES	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/s		Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens	
M1 Vila Sierra, José / / /		1	DL - DM	11:00 - 14:00	P02	22/01/01 11:00 h 11/06/01 11:00 h
T1 Vila Sierra, José / / /		1	DL - DM	15:00 - 18:00	P02	22/01/01 15:00 h 11/06/01 15:00 h

1004360	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques GRASSES	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Codina Esteve, Rosa M. / / /	2	DL - DM	11:00 - 14:00	2/07/01 11:00 h a/09/01 11:00 h
1004371	ICONOGRAFIES I REFERÈNCIES	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
H1 Gonzalo Carbó, Alberto / / /	1	DJ - DV	10:00 - 12:00 12:00 - 14:00	25/01/01 10:00 h 7/06/01 10:00 h
1004382	COS, ROSTRE, IDENTITAT	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Quiloz Bach, Miquel / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	4/07/01 08:00 h 5/09/01 08:00 h
1004393	TÈCNiques AUTOGRÀFiques EN LITOGRAFIA	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
M1 Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	1	DX - DX	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	24/01/01 12:00 h 6/06/01 12:00 h
1004404	INTRODUCCIÓ A CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ I	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 García Fortes, Salvador / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	23/01/01 15:00 h 5/06/01 15:00 h
T2 García Fortes, Salvador / / /	1	DX - DJ	15:00 - 17:00	24/01/01 15:00 h 6/06/01 15:00 h
1004415	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ I RESTAURACIÓ 2	Crèdits: 6	Cicle: 1	Tipus (1.Obl / 2.Opt)
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 García Fortes, Salvador / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	3/07/01 15:00 h 4/09/01 15:00 h
T2 Nualart Torroja, Anna / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	4/07/01 15:00 h 5/09/01 15:00 h
1004426	MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN APLICATS A LA RESTAURACIÓ	Crèdits: 12	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI)
Grup Professor/s	Durada h:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari	Aula	Data d'exàmens
T1 Palat Casas, Antonio / / /	2	DL - DM DV	15:00 - 18:00 15:00 - 17:00	2/07/01 15:00 h 3/09/01 15:00 h

1004430	TIPOGRAFIA DIGITAL	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada	Q:Anni / t: Q1 / 2: Q2	Horari	Assa	Data d'exàmens	
T1 X VACANT, Diaseeny I Imatge / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	202 A	5/07/01 17:00 h 6/08/01 17:00 h	

1004441	OBJECTES I USUARIS	Crèdits: 6	Cicle: 2	Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):2		
Grup Professor/s	Durada	Q:Anni / t: Q1 / 2: Q2	Horari	Assa	Data d'exàmens	
T1 Marçé Puig, Francesc d'Ass. / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	104	22/01/01 15:00 h 11/06/01 15:00 h	

6. Exàmens - Pla antic

ASSIGNATURES AMB DRET A EXAMEN I SENSE DOCÈNCIA

4T. CURS

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
0000895	Processos pictòrics I	J. Chanco	5 juliol – 8 h	6 setembre – 8 h
0000906	Projectes pictòrics I	Albert Gonzalo	6 juliol – 8 h	7 setembre – 8 h
0000910	Processos escultòrics I	S. Oliva	6 juliol – 8 h	7 setembre – 8 h
0000921	Projectes escultòrics I	E. Grau	5 juliol – 8 h	6 setembre – 8 h
0000932	Ta. i Ha. del disseny I	A. Calvera	3 juliol – 10 h	4 setembre – 10 h
0000943	Projectes I (disseny)	A. Martínez Costa/J. del Hoyo	29 juny – 12 h	7 setembre – 12 h
0000954	Metodologia I (disseny)	R. Povedano/B. Simón	28 juny – 8 h	6 setembre – 8 h
0000965	Tecnologia I (disseny)	J. Teruel/ E. Tormo	29 juny – 8 h	7 setembre – 8 h
0000976	Ta. i Ha. de la imatge I	M. Laguillo	3 juliol – 10 h	4 setembre – 10 h
0000980	Tecnologia I (imatge)	E. Carbó/C. Gil	6 juliol – 12 h	6 setembre – 12 h
0000991	Projectes I (imatge)	M. Laguillo/C. Ameller	3 juliol – 12 h	4 setembre – 12 h
0001002	Metodologia I (imatge)	E. Carbó/C. Gil	6 juliol – 10 h	6 setembre – 10 h
0001024	Ta i Ha. conserv. i rest.	M. A. Heredero	29 juny – 17 h	7 setembre – 17 h
0001035	Cons. i rest. escultura i pintura policr.	A. Nualart	4 juliol – 15 h	5 setembre – 15 h
0001046	Conserv. i rest. materials arqueol.	N. Flos	4 juliol – 15 h	5 setembre – 15 h
0001050	Ha. i Ta. del gravat	M. R. Vives	26 juny – 12 h	4 setembre – 12 h
0001061	Gravat en relleu i buit I	A. Vela	29 juny – 12 h	7 setembre – 12 h
0001072	Litografia I	M. M. Casanovas	5 juliol – 17 h	6 setembre – 17 h
0001083	Història de l'art III	M. Vidal	2 juliol – 17 h	3 setembre – 17 h
0001094	Sistemes de representació	L. Cabezas	28 juny – 12 h	6 setembre – 12 h
0001400	Geometria descriptiva	L. Cabezas	28 juny – 12 h	6 setembre – 12 h

5È. CURS

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
0001164	Pintura i espai urbà	P. Palomer	6 juliol - 12 h	7 setembre - 12 h
0001175	Projectes pictòrics II	A. Genovart	4 juliol - 15 h	5 setembre - 15 h
0001201	Escultura i espai urbà	M. Aramendia	4 juliol - 15 h	5 setembre - 15 h
0001212	Projectes escultòrics II	F. Fajula	5 juliol - 17 h	6 setembre - 17 h
0001245	Ta. i Ha. del disseny II	A. Calvera	26 juny - 12 h	4 setembre - 12 h
0001256	Projectes II (disseny)	J. del Hoyo/B. Simon/A. Martínez Costa	5 juliol - 8 h	6 setembre - 8 h
0001260	Metodologia II (disseny)	E. Boldú	6 juliol - 8 h	7 setembre - 8 h
0001271	Tecnologia II (disseny)	E. Tormo	5 juliol - 12 h	6 setembre - 12 h
0001282	Ta. i Ha. de la imatge II	E. Bonet	25 juny - 12 h	3 setembre - 12 h
0001293	Tecnologia II (imatge)	M. Zuzunaga/M. Ninou	4 juliol - 8 h	5 setembre - 8 h
0001304	Projectes II (imatge)	M. D. Tapias/C. Ameller	5 juliol - 8 h	6 setembre - 8 h
0001315	Metodologia II (imatge)	E. Carbó/C. Gil	6 juliol - 8 h	6 setembre - 8 h
0001326	Conserv. i rest. material arxiu i tèxtil	A. Borrell	6 juliol - 17 h	7 setembre - 17 h
0001330	Mètodes d'anàlisi i examen	A. Palet	2 juliol - 15 h	3 setembre - 15 h
0001341	Conservació ambiental	C. Mestre	2 juliol - 15 h	3 setembre - 15 h
0001352	Serigrafia	F Orenes	28 juny - 8 h	6 setembre - 8 h
0001363	Gravat en relleu i buit II	A. Vela	29 juny - 12 h	7 setembre - 12 h
0001374	Litografia II	M. M. Casanovas	5 juliol - 17 h	7 setembre - 17 h
0001385	Història de l'art IV	M. J. González	25 juny - 19 h	3 setembre - 19 h
0001396	Pedagogia	M. T. Gil	2 juliol - 12 h	3 setembre - 10 h

ASSIGNATURES OPTATIVES

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
0001013	Imatge i persuasió	F. Marcé	25 juny – 12 h	3 setembre – 12 h
0001105	Procediments pictòrics	R. Codina	2 juliol – 11 h	3 setembre – 11 h
0001116	Història de l'art a Catalunya	A. Bassas	25 juny – 10 h	3 setembre – 10 h
0001120	Cinema d'animació I	J. M. Blanco	4 juliol – 10 h	5 setembre – 10 h
0001131	Foto vídeo	M. D. Tapias/L. Baigorri	5 juliol – 12 h	6 setembre – 12 h
0001153	Anatomia	T. Llàcer	2 juliol – 12 h	3 setembre – 12 h
0001186	Gravat	A. Vela	4 juliol – 8 h	5 setembre – 8 h
0001190	Il·lustració i cartellisme	F. Orenes	27 juny – 18 h	5 setembre – 18 h
0001223	Cinema d'animació II	J. M. Blanco	4 juliol – 8 h	5 setembre – 8 h
0001234	Crítica d'art	P. Bonet	26 juny – 12,30 h	4 setembre – 12,30 h
0001400	Geometria descriptiva	L. Cabezas	28 juny – 12 h	6 setembre – 12 h

V. AVÍS PER ALS ALUMNES DE PLA NOU

En el curs 2001-2002 s'aplicarà la revisió del pla d'estudis vigent. Això comportarà, entre d'altres coses, la fusió d'assignatures del mateix caràcter disciplinar que són semestrals i que passaran a ser anuals. En previsió de possibles adaptacions és convenient matricular-se i superar els grups d'assignatures següents:

1002002 Introducció al dibuix — 1002013 Dibuix I

1002061 Introducció al color — 1002072 Pintura I

1002094 Introducció a l'escultura — 1002105 Escultura I

1002256 Introducció a la fotografia — 1002271 Fotografia I

1002142 Tècniques i tecnologies de les arts I — 1002153 Tècniques i tecnologies de les arts II

1002164 Llenguatges de l'art I — 1002175 Llenguatges de l'art II

1002186 Processos de creació artística I — 1002190 Processos de creació artística II

1002201 Introducció al projecte — 1002212 Projectes I — 1002223 Projectes II

De no haver superat una de les assignatures que integren el grup, i només en els casos d'adaptació, l'alumne haurà de matricular la totalitat del creditatge de la nova assignatura anual i els crèdits aprovats s'adaptaran com a crèdits optatius.

U
La B Universitat

www.ub.es