

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EN LA UNIVERSIDAD:
ESTUDIO DE CASO EN LA FORMACIÓN
DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS

CARLOS LOPEZOSA
Universitat de Barcelona.
Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual

1. INTRODUCCIÓN

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en los sistemas de educación superior plantea desafíos de gran importancia. Lejos de ser una tendencia pasajera, la IA se está consolidando como un actor esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Todo ello, está obligando a las universidades a reformular, o al menos repensar, metodologías, estrategias de evaluación y marcos de referencia en todas las disciplinas del saber.

En el contexto específico de la biblioteconomía y la documentación, la IA adquiere una relevancia bastante particular, de hecho, el uso de tecnologías como la visión por ordenador o el procesamiento del lenguaje natural (PLN) está abriendo nuevas posibilidades para cuestiones como la catalogación, la digitalización, la traducción e incluso la restauración de materiales patrimoniales, por poner solo algunos ejemplos.

Bajo este avance disruptivo de la IA, un grupo de docentes de la Facultad de Información y Medios Audiovisuales (en adelante FIMA) de la Universitat de Barcelona ha puesto en marcha un proyecto estratégico (2023–2025) destinado a impulsar la incorporación de la inteligencia artificial en la docencia universitaria, tanto a través de la formación técnica de profesores y estudiantes, como mediante la promoción de un uso ético y crítico de estas herramientas.

Este capítulo expone de manera general los fundamentos, las acciones y los resultados preliminares de dicha iniciativa.

2. MARCO TEÓRICO

La inteligencia artificial se ha consolidado como una de las tecnologías más influyentes en el desarrollo de la sociedad contemporánea, con un impacto creciente en ámbitos tan diversos como la industria, la salud, la cultura y, por su puesto la educación. En este sentido, se ha demostrado que la IA está transformando no solo la manera en que se accede, produce y distribuye la información, sino también la forma en la que se aprende, se investiga y se lleva a cabo la gestión académica. En este contexto, la comprensión teórica de la IA, sus orígenes, sus aplicaciones y sus limitaciones resulta imprescindible para enmarcar su papel en la enseñanza universitaria y en áreas tan específicas como la documentación y la biblioteconomía.

Desde una perspectiva histórica, la IA no constituye una novedad reciente, aunque su presencia mediática se haya intensificado en los últimos años. Sus raíces se remontan a mediados del siglo XX, cuando Alan Turing propuso el célebre test que lleva su nombre para evaluar la capacidad de una máquina de imitar el comportamiento humano (Turing, 1950). Poco después, en 1955, se celebró en Dartmouth College el encuentro que formalizó el término “inteligencia artificial” como disciplina científica orientada a la creación de máquinas inteligentes capaces de resolver tareas complejas.

Desde entonces, la evolución tecnológica ha estado marcada por hitos significativos, como la victoria del sistema Deep Blue sobre Garri Kasparov en 1997 o la expansión de dispositivos domésticos como Roomba en la primera década del siglo XXI, que demostraron la versatilidad de la IA para operar en contextos muy diversos.

Sin embargo, el salto cualitativo más reciente se produjo en noviembre de 2022 con la irrupción de ChatGPT, cuyo despliegue puso al alcance de millones de personas un modelo de lenguaje generativo capaz de mantener conversaciones fluidas y producir textos difíciles de distinguir de los redactados por seres humanos (Pérez-Colome, 2022).

Se trata de un modelo generativo de IA, que se diferencian de la IA más tradicional porque no solo es capaz de analizar y clasificar datos, sino que se manifiesta en aplicaciones como la generación automática de texto, la síntesis de imágenes a partir de descripciones, la clonación de voz o la producción audiovisual sintética (Lopezosa & Franganillo, 2025).

No cabe duda de lo atractiva que es esta tecnología, sin embargo, los modelos generativos presentan sesgos derivados de los datos de entrenamiento, pudiendo producirse resultados inexactos e incluso ficticios. Además, la opacidad de sus procesos internos configura una especie de “caja negra” que dificulta comprender cómo se toman las decisiones algorítmicas, lo que plantea serios interrogantes en términos de transparencia y confianza.

Para ámbitos críticos como la educación, estas deficiencias pueden derivar en consecuencias perjudiciales en el caso de que no se gestionen de forma

adecuada. De ahí la necesidad de una aproximación crítica y responsable que combine el aprovechamiento del potencial de la IA con la mitigación de sus riesgos a través de la formación.

Por lo tanto, en el terreno de la educación universitaria, la IA generativa introduce retos y oportunidades de gran calado que se deben abordar. Entre las ventajas se encuentran la capacidad de personalizar los procesos de aprendizaje, automatizar tareas administrativas, ofrecer apoyo en la preparación de materiales docentes y facilitar la creación de entornos virtuales más inclusivos y motivadores (Sabzalieva & Valentini, 2023). Por otro lado, la presencia de estas herramientas también obliga a revisar los sistemas de evaluación del alumnado, puesto que los modelos generativos pueden elaborar resúmenes, resolver problemas prácticos o redactar ensayos de manera solvente. Frente a este escenario, el personal docente debe replantear sus estrategias, promoviendo la reflexión crítica y la creatividad como competencias que no pueden ser sustituidas por este tipo de tecnología (Franganillo, Lopezosa & Salse, 2023).

La literatura especializada subraya, en este sentido, que la gestión académica de la IA requiere un doble enfoque: ético y pedagógico. Por un lado, desde la dimensión ética, es imprescindible garantizar la transparencia en el uso de estas tecnologías, promover la equidad, prevenir la discriminación o exclusión derivada de sesgos algorítmicos y mantener la responsabilidad sobre la autoría y la originalidad de los trabajos académicos, evitando que la IA sustituya de manera opaca el esfuerzo intelectual de los estudiantes. Por otro lado, desde la dimensión pedagógica, se recomienda integrar la IA en el aula como una herramienta de apoyo y no como un sustituto, orientando al alumnado hacia un uso crítico, consciente y transparente.

3. EL PROYECTO ESTRATÉGICO DE CENTRO DE LA FIMA

Ante el auge de la IA, un grupo de profesores presentó una propuesta de proyecto titulado *Inteligencia artificial generativa en la educación superior: estrategias y recursos para docentes y alumnos* que fue aprobada por la Universitat de Barcelona bajo el abrigo del Programa de Recerca i Innovació per a la Millora de la Docència i l'Aprenentatge (RIMDA). El propósito central del proyecto desarrollado en la FIMA tenía como objetivo garantizar que la incorporación de la inteligencia artificial en la docencia y el aprendizaje de los alumnos tuvieran efectos positivos y sostenibles. Para ello se diseñaron estrategias y recursos que beneficiasen, de manera conjunta, a docentes y alumnos, con el objetivo de ayudar al primero a gestionar la IA en su práctica docente y al segundo a utilizarla de forma crítica y responsable.

El proyecto se estructuró en torno a cuatro ejes principales:

- Formación periódica del profesorado del Grado en Gestión de Información y Documentación Digital, con sesiones orientadas a la actualización técnica, ética y pedagógica.
- Formación puntual del alumnado, tanto de nuevo acceso como de cursos superiores, mediante charlas, talleres y actividades de sensibilización.
- Desarrollo de herramientas en forma de guías y rúbricas, destinadas a normalizar el uso de IA en los procesos de enseñanza y evaluación.
- Validación de dichas herramientas, mediante su aplicación en asignaturas específicas, con vistas a su revisión y mejora continua.

Entre las acciones estratégicas destacaron conferencias inaugurales de programas de máster y la participación en jornadas internacionales. Asimismo, el proyecto estableció sinergias con universidades de Grecia, Turquía y España, y fortaleció sus vínculos con la Cátedra UB en Inteligencia Artificial y Medios, lo que permitió ampliar su alcance e impacto más allá del ámbito estrictamente bibliotecario.

4. RESULTADOS

El proyecto ha comenzado a trasladar sus planteamientos al aula, especialmente en el Grado en Gestión de Información y Documentación Digital y el Máster en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales. Entre las acciones destacadas se encuentran:

- Prácticas experimentales en algunas asignaturas como (1) Información y formatos digitales, (2) Recuperación de la información, (3) Sistemas de gestión de la información, (4) Ética i deontología profesional, entre otras.
- Evaluación del alumnado en cuestiones de IA, con el fin de identificar fortalezas y debilidades en el uso de estas tecnologías, mediante encuestas.
- Transferencia de conocimiento, mediante participación en foros como LatinRev, Jornadas sobre bibliotecas en salud (Bibliosalud), en los que se ha debatido sobre el impacto de la IA en la docencia y en la gestión de colecciones. Además, Clarivate se hizo eco de nuestro proyecto y nos invitó a probar su herramienta Web of Science AI Research Assistant, dentro de las iniciativas de colaboración para evaluar el potencial de la inteligencia artificial en la investigación académica.

Uno de los resultados más significativos del proyecto es el diseño de guías y rúbricas que permitan clarificar el papel de la IA en la docencia universitaria.

Estas herramientas se articulan en torno a dos dimensiones:

- Uso consentido de la IA: aplicaciones en las que la tecnología puede servir como apoyo al aprendizaje, la creatividad y la investigación, siempre que se reconozca su intervención y se utilice de manera crítica.
- Uso no consentido de la IA: situaciones en que la delegación total de tareas en sistemas automatizados supone una vulneración de los principios de integridad académica (por ejemplo, redacción de trabajos sin supervisión humana o generación de contenidos sin citar la herramienta)

Con todo ello hemos obtenido unos resultados preliminares bastante claros que apunta a tres hallazgos principales:

- Impacto positivo en el aprendizaje: el uso de IA favorece la motivación del alumnado y la adquisición de competencias técnicas y críticas.
- Necesidad de formación docente: la adopción efectiva requiere capacitar al profesorado en metodologías y usos pedagógicos de la IA claros y constantemente actualizados.
- Tensión normativa: persiste la dificultad de establecer límites claros entre el uso legítimo y el uso indebido de estas herramientas, lo que justifica la relevancia de guías y rúbricas institucionales.

Estos hallazgos fueron presentados a los profesores de la FIMA en el marco de una formación específica titulada *Evaluación y detección de trabajos académicos realizados con IA: consejos y recursos*. Actualmente, dicha iniciativa comenzará a impartirse a todo el profesorado de la Universitat de Barcelona a través del Institut de Desenvolupament Professional (IDP).

5. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS

La experiencia de la FIMA a través del proyecto estratégico de centro obtenido confirma que la inteligencia artificial puede convertirse en una aliada estratégica en la educación superior, siempre que se implemente de manera crítica, regulada y acompañada de procesos formativos sólidos.

Por lo que hemos podido comprobar hasta la fecha, en el corto plazo, los esfuerzos deben centrarse en la consolidación de prácticas en asignaturas específicas y en la validación de guías y rúbricas que deben actualizarse a medida que también lo hace la IA. Por su parte, en el medio plazo, destacan dos iniciativas clave que ya están en funcionamiento. La primera es la puesta en marcha de una asignatura transversal sobre IA y creatividad, que buscará combinar enfoques de creación digital (textual, visual, sonora) con una dimensión crítica y lúdica. Y la segunda, la organización de una jornada interdisciplinaria de cierre del proyecto, dirigida a docentes y estudiantes,

que sirva como espacio de reflexión y debate sobre los retos y oportunidades de la IA en la universidad.

En definitiva, el proyecto ha ayudado a ilustrar cómo una facultad orientada a la gestión de la información puede liderar un proceso de adaptación de la educación superior a los desafíos de la inteligencia artificial, con una mirada que articula innovación tecnológica y formación crítica y responsable.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FRANGANILLO, J., LOPEZOSA, C. & SALSE, M. (2023), *La inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria*. Col·lecció del CRICC. Barcelona: Universitat de Barcelona. <<http://hdl.handle.net/2445/202932>>
- LOPEZOSA, C. & FRANGANILLO, J. (2025), 'Intel·ligència artificial: una introducció de butxaca', *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 78, <<https://do.org/10.60940/itemn78id433001>>.
- PÉREZ COLOMÉ, J. (2022), "Funciona muy bien, pero no es magia": así es ChatGPT, la nueva inteligencia artificial que supera límites', *El País*. <https://elpais.com/tecnologia/2022-12-07/funciona-muy-bien-pero-no-es-magia-asi-es-chatgpt-la-nueva-inteligencia-artificial-que-supera-limites.html>
- SABZALIEVA, E., & VALENTINI, A. (2023), *ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: guía de inicio rápido*. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- TURING, A. M. (1950), 'Computing machinery and intelligence', En: *Parsing the Turing test: Philosophical and methodological issues in the quest for the thinking computer* (p. 23-65). Dordrecht: Springer Netherlands, 2007.