



MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: TRANSFORMACIÓN Y RETOS

TÍTULO: La competencia digital en el futuro profesorado de secundaria

Subtítulo: Experiencia educativa “El archivo viene al aula”

AUTORES:

Isidora Sáez-Rosenkranz
Universidad de Barcelona
Departamento de Didácticas Aplicadas
Isidora.saez@ub.edu

Concha Fuentes Moreno
Universidad de Barcelona
Departamento de Didácticas Aplicadas
conchafuentes@ub.edu

Mireia Comas Via
Universidad de Barcelona
Departamento de Historia y Arqueología
mireia_comas@ub.edu

Daniel Roig Sanz
Universidad de Barcelona
Departamento de Historia y Arqueología
danielroig@ub.edu

1. RESUMEN:

Se presenta el diseño del proyecto de mejora docente “el archivo viene al aula” orientado a mejorar el dominio de contenidos del futuro profesorado, al tiempo que promueve competencias de alfabetización mediática y competencia digital. Se aplica un cuestionario inicial y analizan evidencias de aprendizajes para ofrecer resultados preliminares de aprendizaje. Se concluye que, si bien el dominio digital es satisfactorio, es el aspecto que más es necesario reforzar entre el alumnado.



MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: TRANSFORMACIÓN Y RETOS

2. ABSTRACT:

We present the design and preliminary results of the teaching project "the archive comes to the classroom". The project aimed at improving the mastery of content of future teachers, while promoting media literacy and digital competence. Thanks to the application of an initial questionnaire and the analysis of the learning evidence, some preliminary results of its implementation in the classrooms of the Secondary Education master's degree are offered. Among them it is concluded that, although the digital domain is satisfactory, it is the aspect that most needs to be reinforced among the students.

3. PALABRAS CLAVE: 4-6

Historia, Archivo, Competencia digital, docencia

4. KEYWORDS: 4-6

History, Archives, Digital competence, teaching

5. DESARROLLO

La presente comunicación deriva del proyecto de mejora docente titulado "El archivo viene al aula" (2022PMD-UB/020). Aquí describimos su diseño y ofrecemos algunos resultados preliminares. El citado proyecto se está desarrollando en el máster de formación de profesorado (MAES) de Geografía e Historia y consiste en la articulación de secuencias de aprendizaje para construir archivos históricos virtuales escolares para el trabajo con fuentes primarias en la enseñanza de la Historia.

Este proyecto nació de algunas necesidades detectadas en la formación de docentes, concretamente en relación al uso de fuentes primarias para la enseñanza. Por una parte, se ha observado que el futuro profesorado aún tiene dificultades para conocer y explotar didácticamente fuentes primarias o históricas que aporten visiones alternativas a la Historia (Gruzinski, 2018), a pesar de la formación ofrecida marcada por los planes docentes del máster. En una investigación en curso (proyecto PID2019-107748RB-I00/AEI/10.13039/501100011033) hemos confirmado una cuestión que ya advertíamos en las sesiones de docencia universitaria: entre el alumnado del MAES es costumbre buscar información directamente de páginas web sin aplicar adecuados procedimientos de selección y crítica de la información. Si consideramos que solo se puede enseñar aquello que se sabe, es fundamental que el futuro profesorado desarrolle estas habilidades, si lo que se espera es que las trabaje con su futuro alumnado.

Además, en el caso de la historia, VanSlerdijk (2014) ha señalado que es imprescindible que el profesorado tenga herramientas didácticas, pero también debe tener un conocimiento disciplinario profundo y amplio para poder desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que vayan más allá de la enseñanza de contenidos tradicionales. De hecho, existe una sostenida crítica hacia la enseñanza de la Historia que la ha calificado como narrativa y enciclopédica, lejana a la realidad del sujeto común; puesto que es frecuente que se desarrollen en las aulas metodologías expositivas basadas en una historia política en lugar de



MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: TRANSFORMACIÓN Y RETOS

emplear estrategias indagatorias y narrativas históricas alternativas (Burke, 1996). Así, la enseñanza de la Historia continúa bajo una línea generalizada de un aprendizaje memorístico y conceptual (López Rodríguez, 2020) y con una muy escasa presencia de fuentes primarias de información (Sáez-Rosenkranz et al., 2021); en lugar de promover la comprensión del medio y del presente empleando elementos propios de la didáctica de la Historia (Prats Cuevas, 2016).

Al mismo tiempo, existen datos empíricos sobre la necesidad de enfatizar en la competencia digital del futuro profesorado, especialmente en relación con el uso de fuentes de información provenientes de Internet. En dos investigaciones recientes desarrollada por miembros del grupo DHIGECs-COM (REDICE2018-2040 y PID2019-107748RB-I00/AEI/10.13039/501100011033) se ha detectado que el futuro profesorado tiene una capacidad moderadamente baja para seleccionar fuentes fiables de información, así como un desconocimiento de lugares donde realizar dicho tipo de búsquedas. Un porcentaje escaso de estudiantes encuestados dispone de herramientas y procedimientos para hacer selecciones de información relevante aplicando procedimientos críticos. Por tanto, desarrollar competencias asociadas a la capacidad de buscar y seleccionar información es urgente. Lo anterior concuerda con resultados de otras investigaciones que han sostenido que la competencia tecnológica es menor que las destrezas demostradas (Colomer Rubio et al., 2018; Marín Suelves et al., 2022). En este sentido, es un imperativo fomentar en el futuro profesorado, desde el saber hacer, estas habilidades para desarrollar sus competencias docentes.

Ante esta situación, el proyecto de mejora docente se propuso dos objetivos. Por una parte, promover las competencias tecnológica e informacional a través de la construcción de archivos históricos escolares virtuales. Por otra parte, desarrollar procesos didácticos basados en fuentes primarias para la enseñanza de la Historia en educación secundaria.

Se ha escogido trabajar con la construcción de archivos históricos escolares virtuales, debido a que implica poner en práctica elementos de la competencia mediática e informacional, en tanto se promueve la búsqueda, selección y discriminación de fuentes de información que constituye una necesidad en la formación del profesorado. También, supone manejar entornos virtuales que potencian el uso educativo de medios digitales en la docencia. Al mismo tiempo, fomenta un conocimiento profundo de fuentes primarias para su uso escolar y la posibilidad de articular desde las fuentes, narrativas históricas alternativas a la historia política. Con ello se pretende habilitar al futuro profesorado a aplicar estas destrezas y principios en contextos reales.

Metodología

Para llevar a cabo este proyecto se ha diseñado una propuesta que consiste en guiar un proceso de elaboración crítica de archivo histórico escolar virtual para emplearlo en la educación secundaria donde se ofrezcan visiones alternativas a las narrativas históricas clásicas (acceso al archivo: <https://sites.google.com/view/larxiu-ve-a-laula/>). Para ello, se han estructurado cuatro fases de intervención. Primeramente, la búsqueda de información en archivos históricos digitales. Luego, la selección y adaptación didáctica de las fuentes contextualizada en los procesos históricos tratados en las aulas de educación secundaria. En tercer lugar, el desarrollo de análisis críticos a las fuentes escogidas y finalmente, su utilización didáctica.

La propuesta se está aplicando al alumnado del MAES de Geografía e Historia (N=34) en las asignaturas de Didáctica de la Historia y Complementos de Historia. La intervención se realizó durante el curso académico 2022/2023. Y los resultados que aquí se presentan corresponden



MEJORA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: TRANSFORMACIÓN Y RETOS

a una primera experiencia con el alumnado de Didáctica de la Historia y Complementos de Historia (N=32).

Para evaluar la capacidad formativa del proyecto, primeramente, se ha diseñado una evaluación diagnóstica de carácter mixto, previo a la intervención didáctica y al inicio del máster. Se ha combinado un ejercicio inicial de diseño de actividad didáctica con fuentes de archivo y un breve cuestionario de preguntas abiertas y cerradas orientado a descubrir las nociones iniciales sobre fuentes primarias de información, archivos históricos y dominio de herramientas digitales para la enseñanza.

A partir de aquí, se ha implementado la secuencia didáctica de creación del archivo histórico escolar virtual, para cuya evaluación se proponen dos tipos de recogida de datos. Por una parte, la aplicación del cuestionario final y, por otra, el análisis de los resultados de aprendizaje (el archivo diseñado, su uso y su transferencia a otras fuentes). Para evaluar el archivo se empleó una rúbrica que considera los siguientes criterios de evaluación: contenidos, que consideraba la inclusión de otras historias para trabajar en el aula, así como la aplicación de procedimientos históricos ad hoc; elementos de la competencia digital, como el uso apropiado de las plataformas y la manera de compartir la información en el archivo; la selección crítica de las fuentes y su uso didáctico y, finalmente, la crítica a las fuentes seleccionadas. El análisis del uso de las fuentes primarias con fines educativos está aún en desarrollo y se ofrecen algunos resultados preliminares.

Resultados preliminares y conclusiones

La situación inicial de los aprendizajes demostraba que menos de dos tercios del alumnado tenía conocimiento sobre los lugares donde se encuentran las fuentes primarias (62% del total), pero menos eran (53%) los que pudieron identificar algún espacio digital para acceder a ellas. En relación a esta situación inicial, la totalidad del alumnado fue capaz de seleccionar fuentes primarias de archivos digitales y hacerlo planteando un uso didáctico apropiado para el alumnado de secundaria (Media: 5,6 puntos de 6 posibles; DT: 0,516). Los resultados de aprendizaje también demostraron que el alumnado fue capaz de elaborar apropiadamente la crítica a las fuentes seleccionadas (Media: 3,5 de 4 puntos; DT: 0,547). Sin embargo, la vinculación entre las fuentes y los contenidos históricos seleccionados (Media 4,5 puntos de 6; DT: 0,836), es una cuestión que es necesario reforzar, de la misma manera que la competencia digital (Media: 4,6 de 6; DT: 1,032) necesita un mayor trabajo que la fortalezca y la homogeneice entre el grupo de docentes.

En cuanto al uso del archivo como propuesta didáctica, se le solicitó al alumnado que realizara un diseño de una situación de aprendizaje pensada para aplicarse en el aula, deseablemente con fuentes del archivo creado. La mitad del alumnado seleccionó estas fuentes para realizar su propuesta y constató la importancia de realizar la debida crítica y adaptación didáctica de ellas. El alumnado pudo constatar que la complejidad de los textos de otras épocas y las tipologías de informaciones que se desprenden de las fuentes primarias, fuerzan al docente a elaborar un trabajo previo de adaptación y contextualización. En este sentido, son iluminadores los resultados obtenidos entre el grupo de alumnos que no disponían de estudios previos en historia: el uso que hacen de las fuentes primarias con fines educativos es sencillo y literal, extrayendo información básica y adoleciendo la contextualización de la fuente. Lo anterior refuerza la necesidad de incidir en los contenidos disciplinares.

De los datos anteriores se deduce que, las competencias de ciertas cuestiones metodológicas propias del profesorado de Historia se han desarrollado de manera deseada, aunque es necesario reforzar el conocimiento disciplinar al tiempo que continuar fortaleciendo la competencia digital del futuro profesorado.



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Burke, P. (Ed.). (1996). *Formas de hacer Historia*. Alianza.

Colomer Rubio, J. C., Sáiz Serrano, J., & Bel Martínez, J. C. (2018). Competencia digital en futuros docentes de Ciencias Sociales en Educación Primaria: Análisis desde el modelo TPACK. *Educatio Siglo XXI*, 36(1 Marzo), 107. <https://doi.org/10.6018/j/324191>

Gruzinski, S. (2018). *¿Para qué sirve la Historia?* Alianza.

López Rodríguez, C. (2020). Las narrativas nacionales en la enseñanza y el aprendizaje de la historia: Una revisión sobre los libros de texto y las narrativas de los estudiantes. *Panta Rei*, 14(2), 149-166. <https://doi.org/10.6018/pantarei.445731>

Marín Suelves, D., Gabarada Méndez, V., & Ramón-Llin Mas, J. A. (2022). Análisis de la competencia digital en el futuro profesorado a través de un diseño mixto. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 22(70). <https://doi.org/10.6018/red.523071>

Prats Cuevas, J. (2016). Combates por la historia en la educación. *Enseñanza de las ciencias sociales. Revista de investigación*, 15, 145-153. <https://doi.org/10.1344/ECCSS2016.15.13>

Sáez-Rosenkranz, I., Sabido-Codina, J., & Prats Cuevas, J. (2021). Memoria histórica e historia enseñada: Construcciones simbólicas del futuro profesorado y su vínculo con la experiencia escolar. *Revista Tempo e Argumento*, 13(33), e0111. <https://doi.org/10.5965/2175180313332021e0111>

VanSledright, B. (2014). *Assessing historical thinking and understanding: Innovative designs for new standards*. Routledge.