

Parels

T-17

+1 FITXER

Un assaig de  
bibliografia

---

Carles Soldevila



ESCOLA U. J. Rubió i Balaguer  
de Biblioteconomia i Documentació



1733157979

Unes notes al meu  
treball

Barcelona 22. Maig 1933.

Antònia Parés Macià

Unes notes al marge

Carles Soldevila Zubillero, nat a Barcelona el 26 de Març de 1892, estudià dret i encarnà ben aviat, com diu ell mateix<sup>4)</sup>, la seva vocació literària. Realitzà els seus primers assaigs com a redactor d'articlets, ressenyes, etc al "Folle Català". Tenia 17 anys.

Passà ben aviat al camp de la poesia i l'any 1913, avellí artísticament ja les "Sletànies profanes" fruit prematur de Soldevila poeta.

L'any 1914 figura ja com a redactor de la "Revista d'art i literatura" "la Revista" juntament amb Felip Elies i Francesc Pujols. Aquí, ha abandonat ja el pseudònim de Karl que usava

algunes vegades al "Poble Català".

Aquest mateix any col·labora sense firma al "Gall". Es ho que farà més tard amb l'"Estret".

L'any 1915 comença les seves activitats a "La Revista".  
L'any 1918 trobem ja algun article de Soldevila a "D'aquí d'allà".

Cal remarcar la publicació de l'abrandament com el seu primer assaig novel·lesc. L'any 1915 havia publicat Placentines a les quals enc que es pot donar el nom de contes.

L'is de l'any 1915 col·labora amb la seva aportació poètica a l'Almanac de la Polnia que publica Altés albert.

En aquest camp: paral·lelament a F. Fleuret, el poeta més influenciat per la lírica alemanya, entre catalans;

Carles Soldevila és l'escriptor més francès de casa nostra. Aquest "poeta de l'aigua" com l'anomenava Xerius és considerat també deïfoble de Managall.

La seva poesia fàcil i llegible té, com diu Alexandre Plana, "la sonoritat de l'aigua".

La producció poètica de Carles Soldevila queda emmarcada entre els 18 i els 25 anys. Si observem les publicacions poètiques: Els poetes d'ara, Vint anys, posteriors naturalment a lletanies profanes, venen que en són gairebé una imitació i contenen molt poca producció inédita.

La prosa de Carles Soldevila és d'una ironia finíssima que pot ésser molt útil al seu

Fel·la, mare mica d'educador de la societat.

En 1923 cap el mes de Juny. Soldavia  
supleix Ignasi Folch i Torres en el càrrec  
de director de "D'aquí d'allà". El Magazine català-  
na impren i nova i gloriosa volada que es  
pot dir que finirà gairebé amb l'any 31. D'aquí  
d'allà es publica encara, però avui té únicament  
el caràcter de col·leccionador de fotografies.

L'any 24. Comença una revista la "Revista de  
Catalunya" i Soldavia no hi manca tampoc  
Oblidada ja una l'inspiració poètica assaja amb  
creixent l'art teatral. Les primeres temptatives  
fracassen però aviat l'esforç veu. Ara moral-  
tes ben poptu presenciar els èxits obtinguts amb  
El milionari de l'oncle, la creació d'Adam ...

L'any 25 la producció de Solderila traspasa la frontera i arriba a París directament - l'any 1922 Schmeberger havia ja introduït els poemes catalans a París, i Grossmann a Hamburg - Europe publica la "Chronique catalane" de C. Solderila. L'any 1927 és Landide qui a son torn tradueix "Civilisés tout de même."<sup>(1)</sup>

El mateix any comença la seva col·laboració a "La Nova Revista" i arriba també a Madrid "la gaceta literaria".

L'any 1929 és a Buenos Aires on també es troba la firma de Solderila a "Catalònia" que continua l'any 31 amb el nom de Catalas - nysa.

<sup>(1)</sup> Crec que l'any 1926 Comœdia ve publicant també alguna cosa. La manca de material no m'ha permès comprovar-ho.

L'any 29 surt un nou setmanari de literatura  
art i política i no hi manca la seva aportació de  
tan en tan.

L'any 30 apareix un nou setmanari polític i  
esportiu (principalment) "la Ramba" Solderola hi  
publica algun article. Per qüestions polítiques  
aquesta publicació és suspesa però apareix ja la  
setmana entrant amb el nom de "Ramba de  
Catalunya" - Solderola no hi publica. Al reprendre  
amb l'adveniment de la república el seu  
nom inicial. Solderola hi eveniu amb més  
assiduitat que abans. L'any 1932 crea la secció  
"inter nos" a la pàgina femenina però acaba abans  
de finir l'any. Actualment publica un article  
quincenal cada setmana completament independent.

La meua temptativa de bibliografia de la pro-  
duccio de Charles Soldevila

Al començar aquest treball, no tenia inten-  
cio de limitar-lo, però les circumstancies m'han  
obligat a deixar de banda la part, podriem dir-ne,  
periodística d'aquest.

El poble català i la Publicitat m'oferien mate-  
rials inexcabables. Mancaven lirs i Sol pub. ma-  
ndrenges que no he pogut trobar.

Cap a l'any 1910 Soldevila debutà periodísti-  
cament al Poble Català on usà algunes vege-  
des el pseudònim de Karl o bé les seves  
inicials C. S.

Entre l'abril i el juliol de 1917 inaugurà  
a la Publicidad las "Hojas de dietario".

Amb el pseudònim de Myself - en els primers  
números apareix per equivocació Iself.

Al "D'ací d'allà" surten algunes vegades també  
aquest pseudònim, de la mateixa manera que  
en algunes pub. de la col. Narciso i altres.

Al "Hogar y la moda" únicament  
el nom de parier de Bethancourt.

En algunes publicacions de la col. "Univers"  
Soldavila ha usat pseudònims que  
no es poden revelar puix constitueixen un  
truc professional - millor comercial.

Soldavila és director d'aquesta col. "Univers"  
i forma també part de la direcció de "Qua-

opus. blancs" que publica la Biblioteca Catalònia  
Dintre les activitats literàries de Carles  
Saldedra s'ha d'incloure també el curs  
d'iniciació literària que va donar amb tan-  
guent al saló de conferències de Catalunya.

### Subdivisió del meu treball

- 1.<sup>er</sup> Novel·les, contes, assaigs - ordre cronològic de la  
primera edició de cada obra.
- 2.<sup>er</sup> Teatre - pub. teatrals - també ordre cronològic
- 3.<sup>er</sup> - Poemes - publicacions soltes, reculls, &c. mateix  
ordre
- 4.<sup>ent</sup> - Traduccions - Per ordre alfabètic d'autors traduïts
- 5.<sup>er</sup> - Retalls - colofons - prolegs - Obra complementà-  
ria de Carles Saldedra

7. Comentaris { a Saldavila literat  
a alguna obra de Saldavila  
també per ordre cronològic.

8. Publicacions periòdiques - Cronològicament - per  
ordre de la primera publicació de Carles Salde-  
vila feta en cada una d'elles

La bibliografia adreçada pel meu treball  
és extensa especialment en la part de  
comentaris. He conegut des recentment  
de adaptació i crítica de poemes catalans  
a països estrangers - Schneeburger, Parvovani  
Moltes revistes catalanes, algunes de madri-  
lenys, franceses ...

# Bibliografia. —

1- Llista d'editorials que han publicat obres de Carles Soldevila

Llib. Catalònia

Escena catalana

Catalunya teatral

La Revista

La Mirada

Col·lecció Univers

Editorial Mentora

Quaderns blaus

Col·lecció popular Barcino

Tobella

Edicions Lira - Els poetes d'ara.

Altés Albert - Almanac de la poesia

Biblioteca literària

Editorial catalana.

Soc. catala d'edicions

Es contistes catalans

Ed. els fills de Joan Masafall

2- Obres en les quals he trobat comentaris  
Schneeberger - Contenus catalans - Paris 1924

" Anthologie des poètes catalans - " 1922

Grossmann - Katalanische Lirik der Gegenwart  
Hamburg

Ravegnani -

Giardini - Autologia di poeti catalani - Torino 1926

Alexandre Blana - Autologia de poètes catalans - Barcelona 1914

Carles Riba - Escelis i altres articles - Barcelona 1921

Joaquim Folguera - Articles - Barcelona 1920

Montolin - Breuvari - Barcelona

Carles Riba - Els marges - Barcelona

Orús -

Fernan Mayoral - Letres a una amiga - Barcelona

3 - Revistes i diaris

Poble català no hi figura

Publicitat

La Revista nova - Barcelona

el Gall - la Revista Barcelona

L'estevet - Barcelona

la Revista de Catalunya - Barcelona

D'ací d'allà - Barcelona

la Revista - Barcelona

la nova Revista - Barcelona

La Gaceta literaria - Madrid

Europe - Paris

Candide - Paris

Pirados - Barcelona

la Rambla - Barcelona

Hogar y la moda