

- 143) Rosselló Bover, «El dinamisme de Salvador Galmés. Entre dos centenaris lul·lians»

Pere Rosselló presenta una crònica de la dedicació de Salvador Galmés a l'estudi de Llull, ja des de l'època d'estudiant al Seminari Conciliar de Sant Pere a Palma, i especialment a partir de la seva incorporació com a director d'edicions de les obres lul·lianes a càrrec de la Comissió Editora Lul·liana el 1910. Rosselló exposa i detalla la seva diligent tasca editora, heretada de Mateu Obrador cronològicament. El 1915 se celebrà el VI centenari de la mort del beat, impulsat pel bisbe Campis, i en els actes d'homenatge del qual Galmés participà activament. En destaca, per exemple, la publicació de la *Vida compendiosa del beat Ramon Llull*, una biografia divulgadora que subratllava la dimensió religiosa i patriòtica del beat i que eliminava episodis llegendaris atribuïts a la seva hagiografia. S'ordena cronològicament i amb estructura precisa, amb intenció de veritat i claredat, tot i que bevia de poques fonts. Galmés encara no era l'expert lul·lista, coneixedor de la cronologia i dels còdexs lul·lians que havia de ser més endavant.

Rosselló continua amb la crònica dels anys d'interrupció en la dedicació al lul·lisme i en la publicació de les obres per les divergències amb Alcover i dificultats econòmiques de l'IEC, que finalment es reprengué el 1923 amb l'edició de les *Obres Originals del Illuminat Doctor Mestre Ramon Llull*, a bon ritme però individualment, i que Galmés combinà amb la tasca de narrador i altres estudis. El 1932 se celebrà el VII centenari del naixement de Llull, que s'encadenà fins a 1935 amb d'altres efemèrides de catalanística i es reflectí en un nou moment de producció lul·liana considerable en Galmés: publicà diverses obres del beat, com els tres volums del *Llibre de meravelles* a «Els Nostres Clàssics», o el *Blaquerna*. L'activitat no només editora, sinó investigadora, en articles i conferències, dels anys trenta també és frenètica i incontenible. Dels treballs d'aquests anys en destaca especialment *Dinamisme de Ramon Llull* (1934), per exemple.

La Guerra Civil, tanmateix, va implicar una sotragada forta en l'activitat de Galmés, situació que es va agreujar pels problemes de salut. Van aparèixer encara alguns estudis i l'edició del volum XX de les *Obres Originals*, que aplega el corpus rimat del beat. La repressió franquista, la dificultats econòmiques de la postguerra i la progressiva malaltia de Galmés acabaren paralitzant l'edició de les obres. Després de la seva mort el 1951, l'edició no es reprengué fins el 1991 amb l'aparició del primer volum de la NEORL, gràcies a la constitució del Patronat Ramon Llull.

Arnau Vives