

Les activitats previstes per al 6 de maig van ser ajornades al 27 de maig i fetes de manera telemàtica.



Cartell de la Matefest/Infocfest

Inici de la Matefest/Infocfest virtual, que és accessible des de <https://mat.ub.edu/>

/matapps//matefest. Ha estat preparada per alumnat de la Facultat amb coordinació dels becaris de col·laboració Roger Asensi i Martí Jané, i s'anima tothom a gaudir-ne.

Jornada de Portes Obertes en línia amb la plataforma BB Collaborate. Se'n pot consultar també la presentació feta pels caps d'estudis i el vídeos enregistrats a <https://mat.ub.edu/futurs-estudiants>.

El Suports a Treballs de Recerca de Secundària es va fer també de manera telemàtica. Els treballs proposats estan disponibles en línia.¹¹

El programa de Premis UB-Santander als millors treballs de recerca de batxillerat ha comptat amb una elevada presentació de sol·licituds, amb treballs de gran qualitat. Podeu trobar-ne tota la informació i també els treballs guanyadors al web de la UB.¹²

Per al curs vinent, es preveu la reedició de totes les activitats, ja sigui en format presencial, virtual, o mixt acompanyant l'edició presencial a fi de poder estendre l'abast de les activitats a un públic més ampli.

Des del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica de la UB

Montserrat Garrich
Responsable del CRAI

Cada any els alumnes de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica de la Universitat de Barcelona organitzen la jornada anomenada Matefest-Infocfest amb tot un programa ple de xerrades, tallers, visites i activitats.

Des del curs 2017–2018, la biblioteca també s'ha afegit a la jornada, i organitza exposicions bibliogràfiques adreçades al públic novell però interessat en les dues especialitats de la facultat.

Per a l'any 2020 hi havia previst, a suggeriment d'una alumna, dedicar l'exposició al nombre d'or. La covid-19 i el confinament van impedir que la jornada fos presencial, i la van convertir en una festa a la xarxa, el dia 27 de maig.

La biblioteca va replantejar també l'exposició bibliogràfica que tenia prevista i va elaborar la mostra virtual *El nombre d'or: la proporció de la bellesa*.¹³ L'exposició fa un recorregut conceptual, bibliogràfic i històric sobre la proporció àuria, usada des de temps immemorials i definida per Euclides a *Els elements*, cap a l'any 300 aC. Eminentment visual, la mostra fa èmfasi també en la presència de la secció àuria en molts patrons de la naturalesa i en el seu ús artístic, des de la Grècia hel·lenística fins als nostres dies.

Vegeu més informació relativa a la Matefest-Infocfest 2020, al blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.

¹¹<https://mat.ub.edu/matapps/activitats/treballs-de-recerca-de-matematiques/?cat=mat>

¹²<https://www.ub.edu/futurs/premis-treballs-de-recerca>

¹³<https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-matematiques/el-nombre-d-or>