



Tecnologías y ELE.

¿Qué ha cambiado en los últimos veinte años?



http://sites.google.com/site/marcruzpinolub/ELE_UCo2014

Mar Cruz Piñol



Tecnologías y ELE.

¿Qué ha cambiado en los últimos veinte años?



http://sites.google.com/site/marcruzpinolub/ELE_UCo2014

Mar Cruz Piñol

1994, Boletín de Asele...

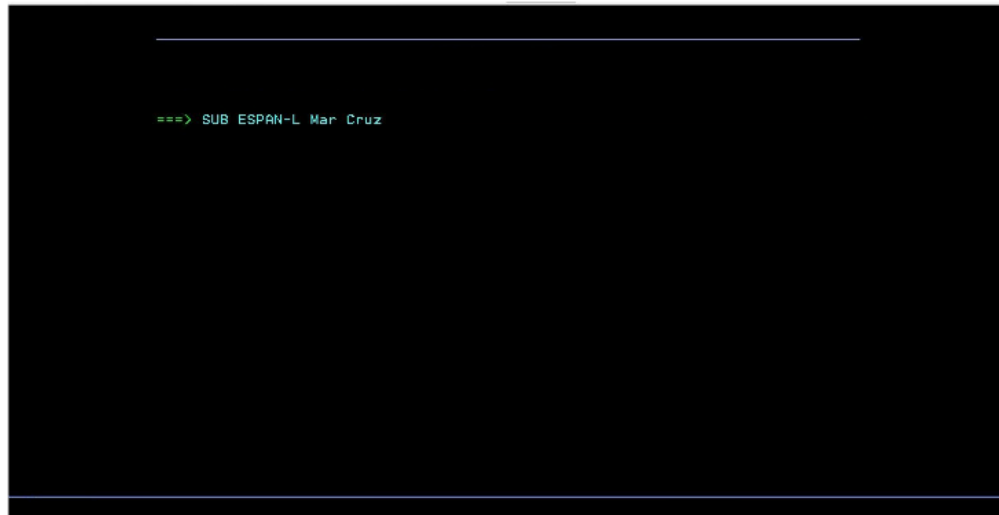
■ SPAN-L (Lista para profesores de español)

· **SPAN-L** es una lista para intercambiar ideas, novedades y comentarios relacionados con los distintos aspectos de la enseñanza del español. Cualquier persona con acceso a correo electrónico puede suscribirse GRATIS. **SPAN-L** es una lista abierta, de modo que cualquier mensaje enviado a **ESPAN-L@VM.TAU.AC.IL** es distribuido automáticamente a todos los miembros. Asimismo, cualquier miembro puede recibir la lista con los nombres y direcciones electrónicas de los demás miembros (inclusive, organizada de acuerdo a los países de origen). Los comandos para suscribirse deben ir dirigidos al **LISTSERV@VM.TAU.AC.IL** en la INTERNET. Para suscribirse, debes escribir: **SUB ESPAN-L nombre y apellido.**

Si deseas más información, puedes dirigirte a:

Rosalie Sitman
Directora, **ESPAN-L**
Departamento de Lenguas Extranjeras
Universidad de Tel Aviv
Israel.

Su e-mail es: <rsitman@ccsg.tau.ac.il>



==> SUB ESPAN-L Mar Cruz



Correo



explotacion.mtin.gob.es/regcon/imagenes/MTIN/correo_electronico.png

Web



usuaris.tinet.cat/aradip/imatges/multimedia.jpg

--> CMO

--> Aplicaciones a L2

Correo (comunicación textual)



1994, Boletín de Asele...

El Asele... Boletín de Asele...
 ...
 ...



La OMS (WHO) Computer-mediated communication!
 • Bates (1994) "Computer-Mediated Communication as a Tool in Language Learning"
 • Bates (1994) "Computer-Mediated Communication in Foreign Language Learning"
 • Bates (1994) "Computer-Mediated Communication in Foreign Language Learning"
 • Bates (1994) "Computer-Mediated Communication in Foreign Language Learning"



...
 ...
 ...



...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Aplicaciones a la L2

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



Jan Amos Komenský (1658):
 Orbis sensualium pictus

La CMO (CMC: Computer-mediated communication)

- Baron (1984): "Computer Mediated Communication as a Force in Language Change"
- Rubin y Bruce (1985): "Quill: Reading and Writing with a Microcomputer"
- Murray (1989): "When the medium determines turns: Turn-taking in computer conversation"

- *Computers and Composition* (desde 1983)
- *Computer-Mediated Communication Magazine* (desde 1994)
- *Journal of Computer-Mediated Communication* (desde 1995)

- Computers and Writing (congreso, desde 1982)

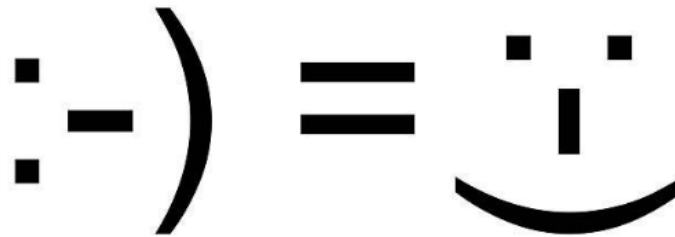


"No estamos en presencia del desconocimiento del uso de la lengua, sino de un uso deliberadamente informal, económico y creativo de la misma, con el objetivo de hacer la comunicación más expresiva, más atractiva, más flexible, más lúdica e incluso más elocuente(...)"
[Araujo y Melo, 2003, p. 58]

CMO (CMC)

¿informalidad deliberada?

"la capacidad de los usuarios de
'inventar' fórmulas para transmitir la
información no verbal de forma eficaz"
[López Quero, 2003, p.17]



commons.wikimedia.org/wiki/File:Emoticon.svg

CMO (CMC)

Comunicación no verbal

"La aparición de cada nuevo medio de comunicación (chats, foros, correo electrónico, sms, Messenger, redes sociales, etc.) está modificando casi de un modo instantáneo la forma de la escritura que utilizamos en los intercambios comunicativos adaptándose, como si de goma se tratase, a las necesidades que el medio requiere, además de provocar otra serie de cambios en la manera de concebir y establecer las relaciones sociales." [Garlito, 2011, p. 127]

CMO (CMC)

*Nuevos modos de escribir...
y de comunicar*



Aplicaciones a la L2

o para lectura pública [Rubin - Bruce, 1985]



Aplicaciones a la L2

EFL:

- texto para lectura pública [Rubin - Bruce, 1985]
- habilidades diferentes [Warschauer, 1995]
- no es la panacea [Kern, 1995]

ELE en EE.UU [Trenchs, 1992(1998); González Bueno, 1998]:

- más lengua
- más recursos
- más temas
- más cuidado
- más fuentes
- marcas de oralidad
- más expresivo y personal
- más iniciativa
- contexto comunicativo

En centros españoles: Pastor Cesteros, 1999; Cruz Piñol, Ginés Surià y Sitman, 1999

[Cruz Piñol, Ginés Surià y Sitman, 1999]

Perfil del grupo

- verano, escuela privada, jóvenes
- procedencias lingüísticas y culturales diversas
- curso presencial
- contexto de inmersión
- nivel avanzado

¿Internet cuando la lengua ya está en la vida cotidiana?

- preguntas muy concretas
- contraste entre España y Chile

Recursos: foro y web

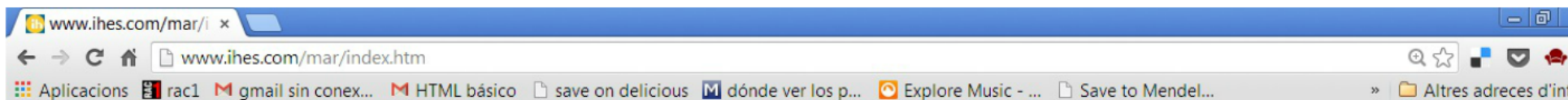
"los textos de los foros de debate muestran por propia definición un carácter interactivo (...) entre dos o más usuarios de la red, quienes debaten acerca de un tema de conversación"

[López Quero, Calero Vaquera y Zamorano Aguilar, 2007 (2004), p.54]



Foros

- *2... o más*
- *abierto*



En una [página Web](#) nos proporcionaron algunas pistas (direcciones) que podían ayudar a cada equipo, así como las tareas que teníamos que desarrollar.

Con todo esto nos pusimos manos a la obra.

Aparte de la información que encontramos en la Web (o "telaraña mundial", o "malla mundial"), nos fue muy útil poder preguntar directamente a personas que saben muchas cosas sobre Chile y sobre España. ¿Os gustaría leer los mensajes que enviamos, y las respuestas que recibimos? Pues aquí los encontraréis:

- mensajes del grupo de [prensa y actualidad](#)
- mensajes del grupo de [cocina](#)
- mensajes del grupo de [fiestas](#)
- mensajes del grupo de [lengua y cultura](#)

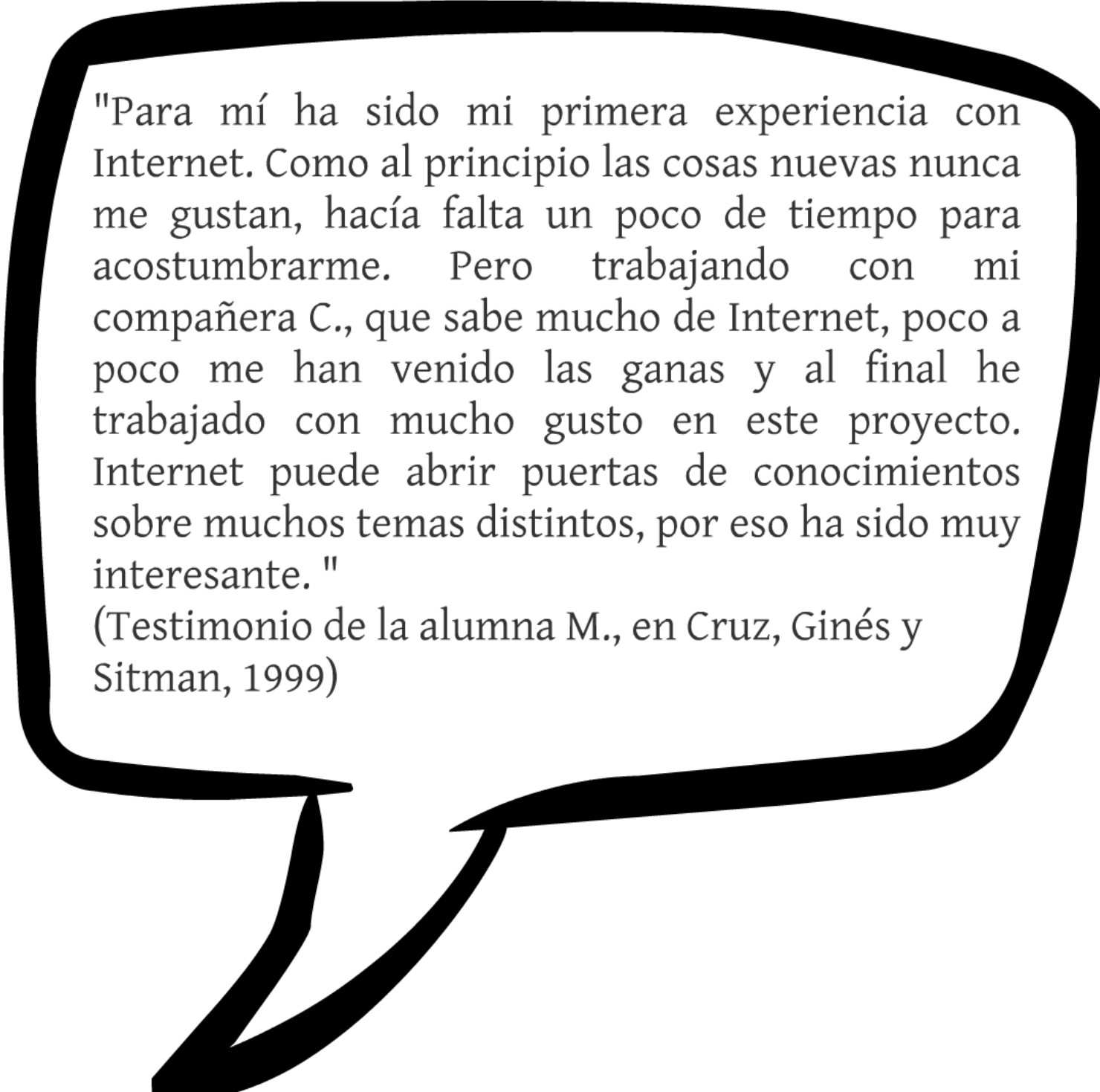
Finalmente, conseguimos mucha información y, como creemos que hay datos muy interesantes, os lo queremos explicar. Vayamos por partes:

- [prensa y actualidad](#)
- [cocina](#)
- [fiestas](#)
- [lengua y cultura](#)

Como veis, han sido unos días de mucha actividad. A continuación, os invitamos a leer nuestros [comentarios](#) sobre esta experiencia. ¡Hasta otra ocasión!

© [Isabel Ginés](#), en colaboración con [Mar Cruz Piñol](#), [Aurora Duque](#) y [Rosalie Sitman](#) . Barcelona, julio de 1998.





"Para mí ha sido mi primera experiencia con Internet. Como al principio las cosas nuevas nunca me gustan, hacía falta un poco de tiempo para acostumbrarme. Pero trabajando con mi compañera C., que sabe mucho de Internet, poco a poco me han venido las ganas y al final he trabajado con mucho gusto en este proyecto. Internet puede abrir puertas de conocimientos sobre muchos temas distintos, por eso ha sido muy interesante. "

(Testimonio de la alumna M., en Cruz, Ginés y Sitman, 1999)

10 años atrás



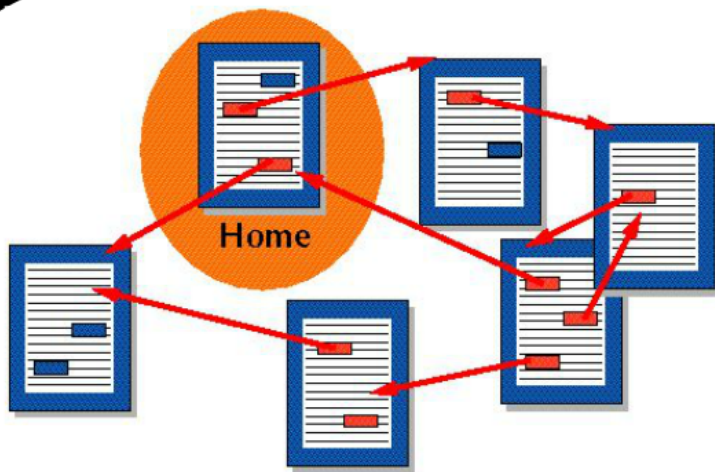
Actualidad



Web 1.0

Hipertexto

+ Multimedia



www2.uah.es/farmamol/Public/Curso_Internet/CERN/BasicHypertext.jpg



usuaris.tinet.cat/aradip/imatges/multimedia.jpg

¿El lector escoge el camino?

¿El autor lleva el camino?

"All hypertext systems permit the

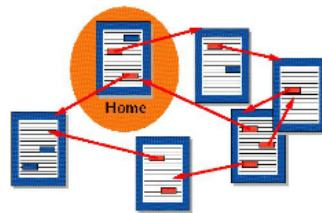
"It's important to have the reader and not

¿El lector escoge el camino?

"All hypertext systems permit the individual reader to choose his or her own center of investigation and experience. What this principle means in practice is that the reader is not locked into any kind of particular organization or hierarchy." [Landow, 1992, p. 13]

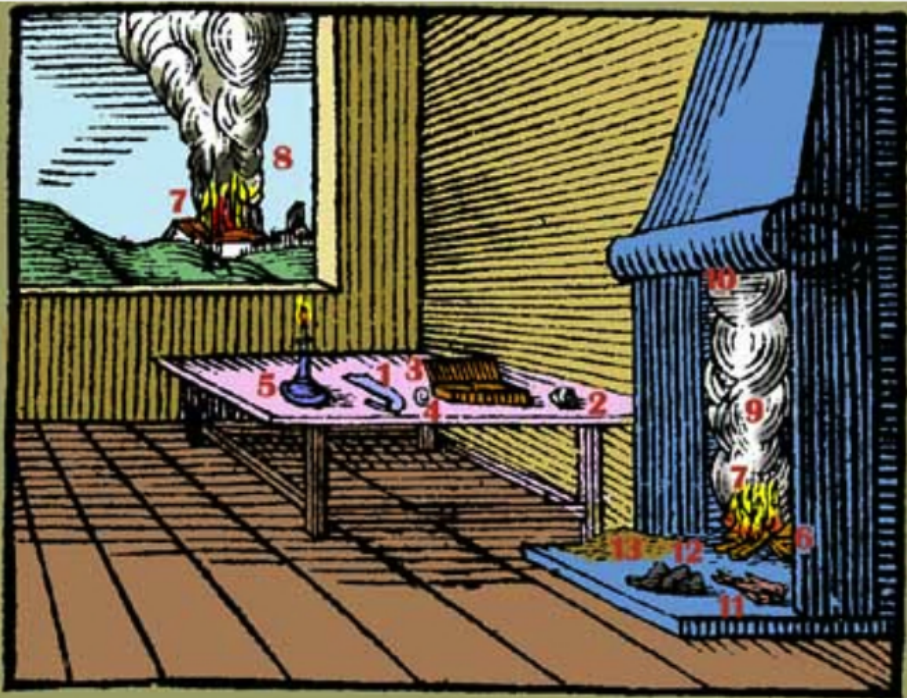
¿El autor lleva el timón?

"L'hypertexte sera le tapis volant qui transporte le voyageur à travers un univers d'objets uniques et irremplaçables, mais qui déterminera l'itinéraire?". [Laufer y Scavetta (1992) 1995, p. 48]



"Hypermedia is the scholar's and the scientist's dream. It is instant intertextuality (...); it is immediate inclusion of reference material in any medium (...)"
[Lemke, 1996, p. 217].





Jan Amos Komenský (1658): Orbis sensualium pictus

Ignis

ardet, urit, cremat.

Ejus *Scintilla*,

ope *Chalybis* 1

è *Silice* (*Pyrite*) 2

elisa

& in *Suscitabulo* 3

à *Fomite* excepta,

Sulphuratum 4

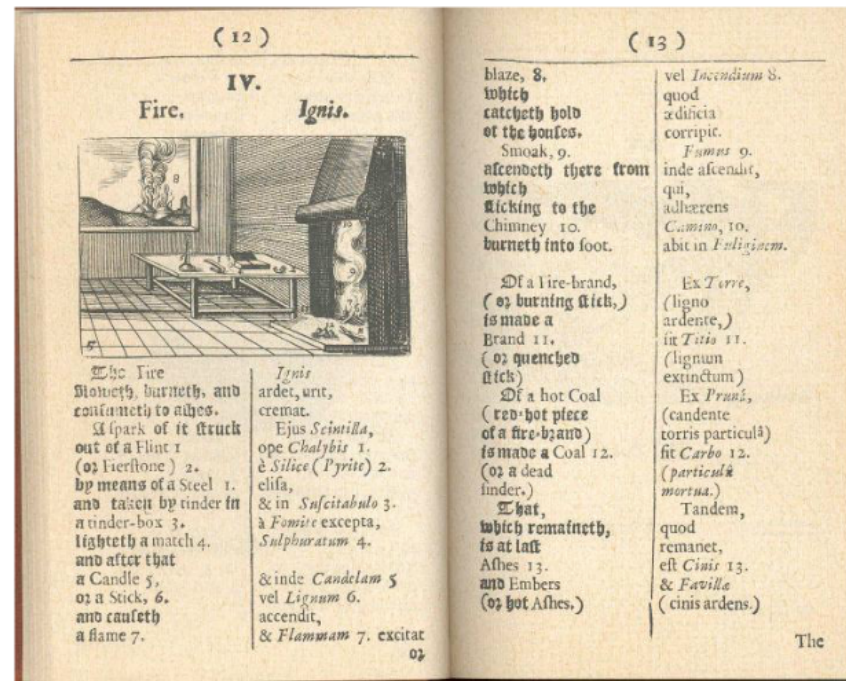
& inde

Candelam 5

vel *Lignum* 6

accendit,

& *Flammam* 7



"Desde luego, el paso a esta nueva fase tecnológica no es irrelevante porque supone -salvando mucho las distancias- una vuelta a los tiempos en que la cultura era fundamentalmente oral y visual. Si la invención de la imprenta implicó el paso de un público de oyentes a un público de lectores, con el consiguiente cambio en el proceso de recepción colectiva hacia el consumo individual, la enorme cantidad de estímulos auditivos y visuales que nos ofrecen los nuevos medios ha hecho que la visión alfabética, y su soporte más típico, el texto, pierda parte de su primacía." [Galán, 2011, p. 15]





Web --> Aplicaciones al ELE

- Casanova, Lourdes (1998): Internet para profesores de español, Madrid, Edelsa
- Higuera, Marta (1998): La Malla Multimedia (World Wide Web) como recurso para la enseñanza de ELE, Madrid, Fundación Antonio de Nebrija.
- González Hermoso, Alfredo (1999): Guía hispánica de Internet. 1000 direcciones para hispanistas, Madrid, Edelsa

"Webquests"

WebQuest - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://webquest.sdsu.edu/templates/TL/mywebquest

Google

Student Page

- [Top](#)
- [Introduction](#)
- [Task](#)
- [Process](#)
- [Evaluation](#)
- [Conclusion](#)
- [Teacher Page](#)
- [Credits](#)

Put the Title of the Lesson Here

A WebQuest for xth Grade (Put Subject Here)

Designed by

Put Your Name Here
Put Your E-mail Address Here

Put some interesting graphic representing the content here

Last updated on August 15, 1999. Based on a template from [The WebQuest Page](#)

Terminado

"Para hablar de lo que los blogs están aportando a la educación de ELE, es preciso situarlos dentro de una "educación 2.0" (ya se habla incluso de ELE 2.0) que ofrece una multitud de contenidos, herramientas y actividades compartidas ya que la Web 2.0 es una web más dinámica en la que todos podemos participar leyendo, escribiendo, escuchando, hablando, colaborando, comentando y opinando." [Torres, 2007, p. 34]

> *Aplicaciones al ELE*

Participación

Aggregators Wikis Folksonomy User Centered Joy of Use
Blogs Participation Six Degrees Usability Widgets
Pagerank XFN Recommendation Social Software FOAF Browser
Videocasting Podcasting Sharing Collaboration Perpetual Beta Simplicity AJAX
Audio IM Video **Web 2.0** Design
Convergence CSS Pay Per Click
UMTS Mobility Atom XHTML SVG Ruby on Rails VC Trust Affiliation
OpenAPIs RSS Semantic Web Standards SEO Economy
OpenID Remixability REST Standardization The Long Tail
DataDriven Accessibility XML
Modularity SOAP Microformats Syndication

Gaturro escuela

Y... ES UN POCO INCÓMODO, PERO ES LA ÚNICA FORMA DE QUE LOS CHICOS NOS PRESTEN ALGO DE ATENCIÓN DURANTE LA CLASE...



"¿Cuáles son las características comunes de las aplicaciones web 2.0? La primera, que ya hemos apuntado con anterioridad, es su marcado carácter colaborativo. Sin el trabajo en equipo de autores y lectores no hay red social que valga. Veamos algunos ejemplos: un blog sin comentarios no es más que un texto plano, un wiki mantenido por una sola persona es un esfuerzo inútil. De esta manera, lo que realmente hay que destacar de la nueva web es su vocación de ser una plataforma de lecto-escritura."
[Herrera, 2007]

*¿euforia web 2.0?
(1/3)*

"Si cuando se inició este trabajo exploratorio las expectativas estaban condicionadas por la bibliografía consultada, en la que se afirma que el blog es una herramienta que puede potenciar el aprendizaje en el aula de lenguas a través de la interacción (...). No todos los blogs de aula se conciben como herramientas fomentadoras de la interacción (...)." [Ramos Méndez y González Argüello, 2010]

¿euforia web 2.0?
(2/3)

"Hoy en día, después de veinte años de “informática educativa”, al menos tenemos una certeza: las TICs en la enseñanza no tienen efectos mágicos. Ningún profesor por el mero hecho de introducir ordenadores en su docencia puede creer que, de forma casi automática, provocará que sus alumnos aprendan más, mejor y que además estén motivados. Esto es una forma de utopismo o fe pedagógica sobre el potencial de las máquinas digitales (...)" [Area Moreira, 2008]

¿euforia web 2.0?
(3/3)

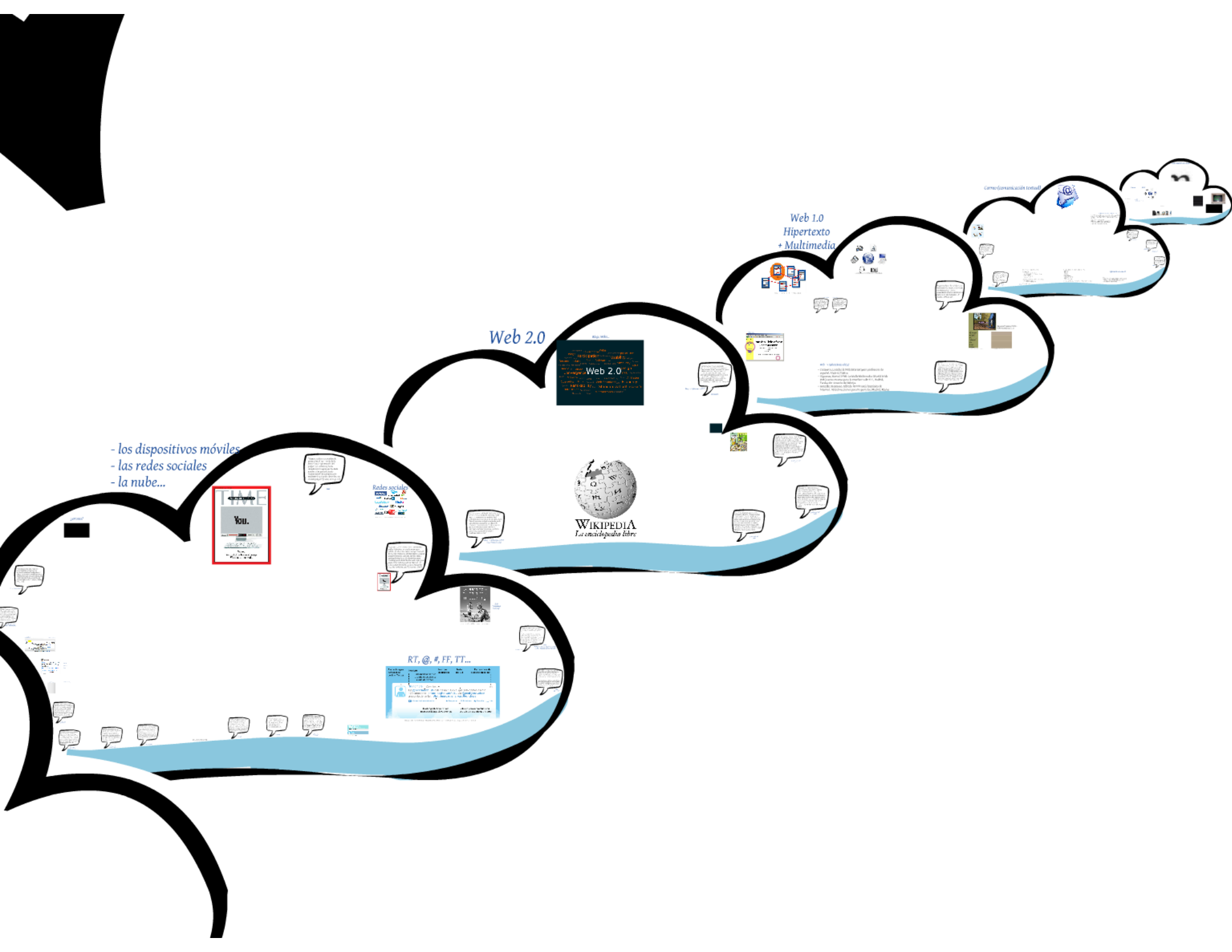


WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

"(...) la estructura de la wiki facilitó el proceso colaborativo de producción de lengua y dio lugar a la creación de un producto final compartido por todos los miembros de la clase. Estos datos refuerzan la afirmación de que la característica principal de las wikis es la creación de conocimiento colectivo, aspecto que no se observa en otras interfaces sincrónicas (póngase por ejemplo el chat) o asincrónicas (tales como el email)."

[Martínez-Carrillo, 2007]

*Wikis --> Aplicaciones al ELE
(experiencia de aula)*



- los dispositivos móviles
- las redes sociales
- la nube...



Redes sociales



RT, @, #, FF, TT...



Web 2.0



WIKIPEDIA

La enciclopedia libre

Web 1.0
Hipertexto
+ Multimedia



Como (comunicación total)



- *los dispositivos móviles*
- *las redes sociales*
- *la nube...*



"Hemos asistido en cuestión de pocos años al nacimiento de la denominada "generación del pulgar", un curioso (y hasta simpático) sintagma que ha dado nombre a un procedimiento 'instrumental' de comunicación mediante la pulsación de teclas con el dedo pulgar." [Galán, 2011, p. 20]

SMS

Redes sociales



comunidad **ism**



Instagram



"(...) 2006 (...) It's a story about community and collaboration on a scale never seen before. It's about the cosmic compendium of knowledge Wikipedia and the million-channel people's network YouTube and the online metropolis MySpace. It's about the many wresting power from the few and helping one another for nothing and how that will not only change the world, but also change the way the world changes." [Grossman, 2006]



u-Learning =
e-Learning +
m-Learning



(1/3)
*"Ubiquitous
learning"*

"(...) hablamos no sólo de un PLE individual y formado por mí y "mis cosas" para aprender, sino que se incluye mi entorno social para aprender (...)."

"(...) a la vez que la persona construye, amplía y gestiona su PLN, debe desarrollar una mayor y mejor consciencia de su propia identidad (aumentada por los espacios tecnológicos en donde se mueve) personal y profesional, pues sólo con una identidad solvente podrá fortalecer esa red que dé soporte a una gran parte de su aprendizaje." [Castañeda y Adell, 2013, p. 17 y 18]

(2/3)

"PLE" (Personal Learning Environment)
--> "PLN" (Personal Learning Network)

"Es en el entorno educativo donde aparece el concepto TAC (tecnologías del aprendizaje y del conocimiento). Las TAC (...) van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento. (...)

Estaremos atentos y veremos si el debate TIC/TAC, promovido especialmente en el ámbito educativo por el colectivo de pedagogos, se queda sólo en un debate por un cambio de nomenclatura o implica un cambio profundo" [Lozano, 2011]

(3/3)

TIC --> TAC

RT, @, #, FF, TT...



The infographic illustrates the components of a tweet. It features a sample tweet with labels pointing to specific parts:

- Avatar: imagen personal del perfil en Twitter**: Points to the profile picture icon.
- Nombre**: Points to the display name "Mi nombre".
- Nombre de usuario**: Points to the handle "@yomismo".
- Texto del tuit**: Points to the main text of the tweet.
- Fecha y hora de publicación del tuit**: Points to the date and time "1 sep".
- Hashtag (#) etiqueta para marcar palabras clave o temas**: Points to the hashtag "#tecnología".
- Botones para interactuar con ese tuit o el usuario que lo creó**: Points to the interaction buttons: "Responder", "Retwittear", "Favorito", and "Más".

The sample tweet text is: "En @descifrandotuits este es un tuit en el que solo hemos escrito 120 caracteres [enlace-pagina-web/tuit...](#) via @prodigiosovolcan anatomía de un tuit #tuit #nuevasnarrativas #tecnología".

twitter

What are you doing?

twitter

What's happening?

"Desde hacía varios años, el blog era el formato preferente para todo aquél que quisiera expresar alguna faceta de su yo social. El surgimiento de Twitter significó un trasvase masivo de blogueros a este nuevo uso de la red.

La diferencia más evidente (...) es la cuestión del espacio en que se desarrollan las entradas de un blog en contraposición con la mínima expresión de los tuits: mientras que el blog no impone límites (...), un tuit no puede sobrepasar los 140 caracteres, lo cual supone una elaboración radicalmente distinta de una misma idea que puede estar más o menos desarrollada en un caso o ultracondensada en otro." [Menna, 2012, p. 15]



*Del blog a Twitter
(brevedad)*

"los tuits, más que ser un reflejo de la pobreza discursiva que se les achaca, cumplen una función fática donde lo que prima es la conexión, el contacto con los otros (...)." [Menna, 2012, p. 30]



función fática

"(...) sorprende reconocer que Twitter no es un medio sincrónico. A pesar de la sensación de presencia constante de la persona, técnicamente nada indica que esté online al modo en que lo hacen los servicios de mensajería instantánea o chat (...), asemejándose por ello mucho más al correo electrónico donde el usuario tiene mayor autonomía sobre sus tiempos para responder cuando así lo decide." [Lara, 2011]



asincronía

Discursos sociales

<i>Discursos tradicionales</i>	<i>Ciberdiscursos</i>
Conversacionales (conversaciones, debates, etc.)	Ciberconversacionales (IRC, chat, foro, redes sociales, ning, etc.)
Transmisión de conocimientos	Cibereducativos (Web, wiki, plataformas educativas, edublogs, e-lexicografía, etc.)
Epistolar (cartas)	Ciberepistolar (e-correos, listas de correos, tweets, etc.)
Periodístico	Ciberperiodismo, weblog, etc.
Publicidad	Publicidad digital
Discursos ficcionales	Ciberliteratura (hiperficción, ciberdrama, ciberliteratura, etc.) Avatares
Discurso científico	e-Ciencia
Discurso político	Político digital
Otros discursos sociohistóricos (filosofía, derecho, religión, gastronomía, turismo, etc.)	e-filosofía, e-derecho, e-religión, e-gastronomía, e-turismo, etc.
Discursos de aprendizaje	SRS educativos, MOOC, etc.

[López Alonso, 2014, p. 184]

“- Crear historias en grupo a partir de una serie creativa con etiquetas (#tema) inventadas

- Sumarse a conversaciones globales con etiquetas (#tema) en curso
- Actuar como narradores espontáneos de eventos sociales y documentar el acontecer con imágenes y vídeos desde el punto de inspiración
- Compartir lecturas digitales enviando enlaces con etiquetas (#temas) convenidas previamente como código de interacción y reconocimiento del grupo
- Destacar y guardar en Favoritos aquellos mensajes con información relevante para el grupo
- Subrayar, sintetizar y resumir una conferencia a través de mensajes que ayuden a remarcar lo escuchado
- Crear listas con nuevos usuarios de Twitter que sirvan de fuente de interés, como por ejemplo, de novelistas contemporáneos que utilizan este medio
- Crear listas del grupo agrupando a todos los usuarios de Twitter de los alumnos para que ellos se puedan suscribir a su vez al resto de compañeros
- Interactuar y entrar en conversación con otras personas a través de la función apelativa de citar su usuario (@usuario)"

[Lara, 2011]



Posibles aplicaciones

"las actividades propuestas tienen características comunes ya vislumbradas en la propuesta inicial de Fornara, a saber, el aprendizaje en contextos informales, en los que el alumno (...) puede reflexionar antes de producir su mensaje; un aprendizaje que supera los límites del aula (...); y un aprendizaje en que las actividades resultan motivadoras." [Varo y Cuadros, 2013]



*Twitter y ELE
(experiencias de aula)*

"Los estudiantes encuentran en Twitter un espacio dinámico para encontrarse, comunicarse e interactuar en la lengua extranjera que están aprendiendo: aunque la cantidad de tiempo dedicado a la redacción de las entradas es muy reducida, la práctica constante y ubicua refuerza su confianza en el uso de la lengua, que entra a formar parte de su informalidad cotidiana con beneficios concretos para el aprendizaje."

[Fornara, 2010]



*Twitter y ELE
(experiencia de aula)*

"un grupo importante de ellos (22,2%) confirmó que la limitación de 140 caracteres fue muy positiva, pues les resultaba más sencilla y menos intimidatoria a la hora de escribir sus primeras frases en la lengua meta." [Ruipérez, Castrillo y García Cabrero, 2012, p. 162]



*Twitter y L2
(experiencia de aula)*



Twitter y L2 (experiencias de aula)

("la nube" como sala de profesores)

#Twitterele y tareas colaborativas

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Tabla Complementos Ayuda Última modificación de anónimo el 20 de febrero

100% Título 1 Arial 18 B I U A Más

#Twitterele y tareas colaborativas

¿Con qué grupos estamos trabajando? (Podemos describir brevemente los grupos, decir durante qué periodo vamos a trabajar con ellos, su nivel y cómo estamos trabajando con ellos en Twitter u otras herramientas web)

- Guillermo (@cometa23): Ahora mismo tengo un grupo de cuatro alumnos de nivel A2. Estaré con ellos hasta mediados de mayo. Les he planteado un proyecto de trabajo con Twitter. Les pido 4 tweets semanales como tarea principal y cada semana les voy a ir planteando tareas de la semana en Twitter. De momento, no tengo una lista de estas tareas, pero entre mañana y pasado me pongo a definir algunas. Estoy abierto a cualquier tipo de propuesta. Además, el 1 de febrero empiezo con otro grupo, probablemente, de A1 y, seguramente, numeroso. También usaremos Twitter, casi seguro. (@mar_mejias: @martinbosque ha usado Twitter con alumnos de A1 y la experiencia fue muy buena)

Historial de revisiones

Fecha y hora	Usuario
24 de enero de 2012, 19:10	Héctor Javier Martín Sampedro
24 de enero de 2012, 15:31	Héctor Ríos
24 de enero de 2012, 14:57	Manuel Rastrero
24 de enero de 2012, 14:44	Héctor Ríos
24 de enero de 2012, 14:24	Guillermo Gómez Muñoz
24 de enero de 2012, 9:17	María Mejías
24 de enero de 2012, 0:19	Héctor Javier Martín Sampedro
23 de enero de 2012, 22:48	Guillermo Gómez Muñoz

Mostrar cambios



Mar Cruz Piñol

@mcruzpinol

#twitterELE "Experiencias de uso de tecnologías en clases de ELE (1994-2014)" ¿Elaboramos el documento entre todos?

docs.google.com/forms/d/1jwBeu...

Veure la traducció

Respon Esborra Marca com a preferit Pocket Més

RETUITS

2

PREFERITS

6



17.33 - 27 feb. 2014

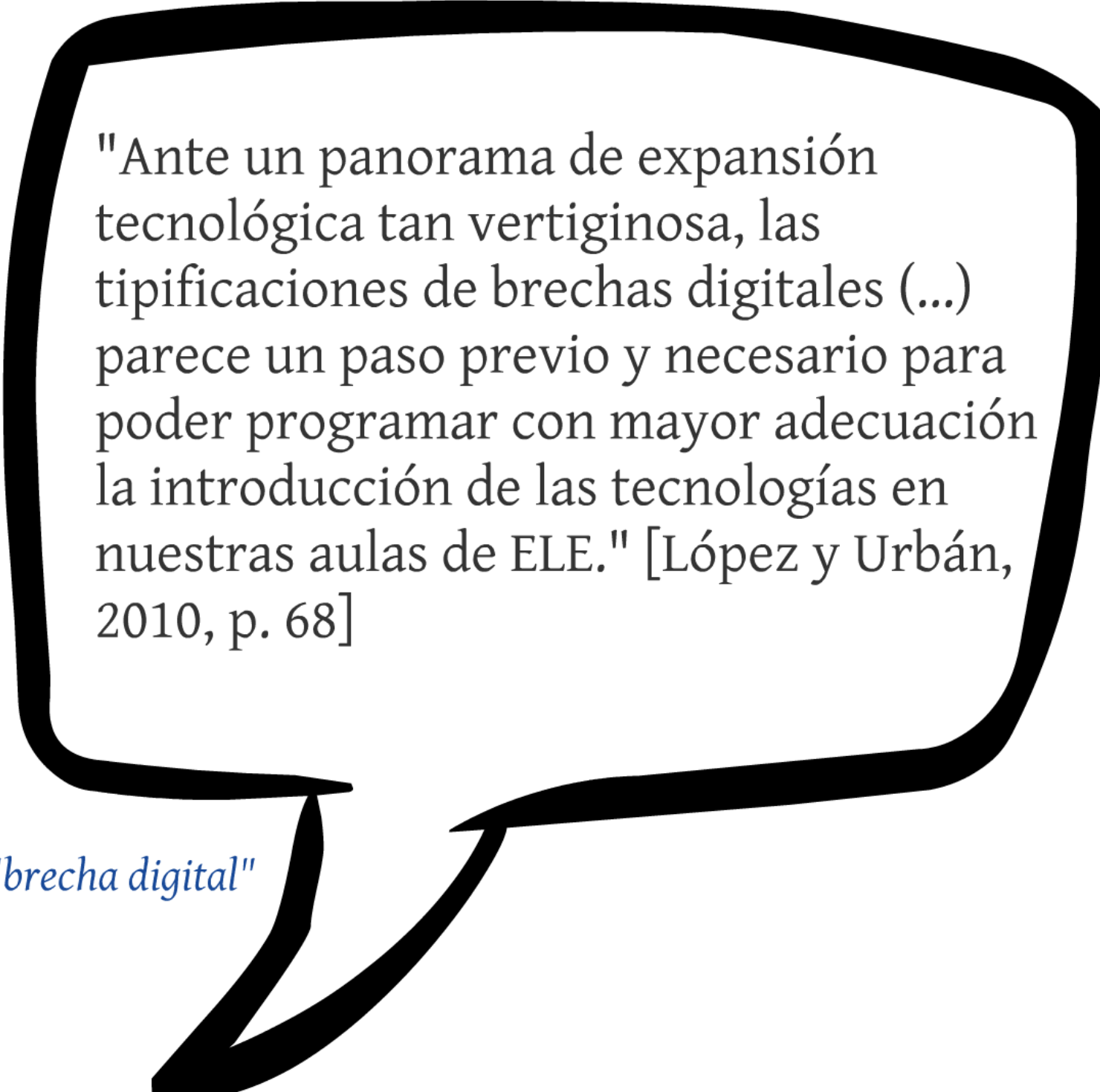
experiencias...

colaboración...

la nube...

"(..)la lingüística aplicada del español tendrá que seguir ocupándose de todos estos temas de la manera que más parece habernos costado hasta el momento, o sea, con el lingüista bien 'arremangado' (...) y dispuesto a impregnarse de datos reales que puedan a su vez derivar en soluciones tangibles." [Lacorte, 2007, p. 39]

*experiencias de aula
(la L.A. "arremangada")*



"Ante un panorama de expansión tecnológica tan vertiginosa, las tipificaciones de brechas digitales (...) parece un paso previo y necesario para poder programar con mayor adecuación la introducción de las tecnologías en nuestras aulas de ELE." [López y Urbán, 2010, p. 68]

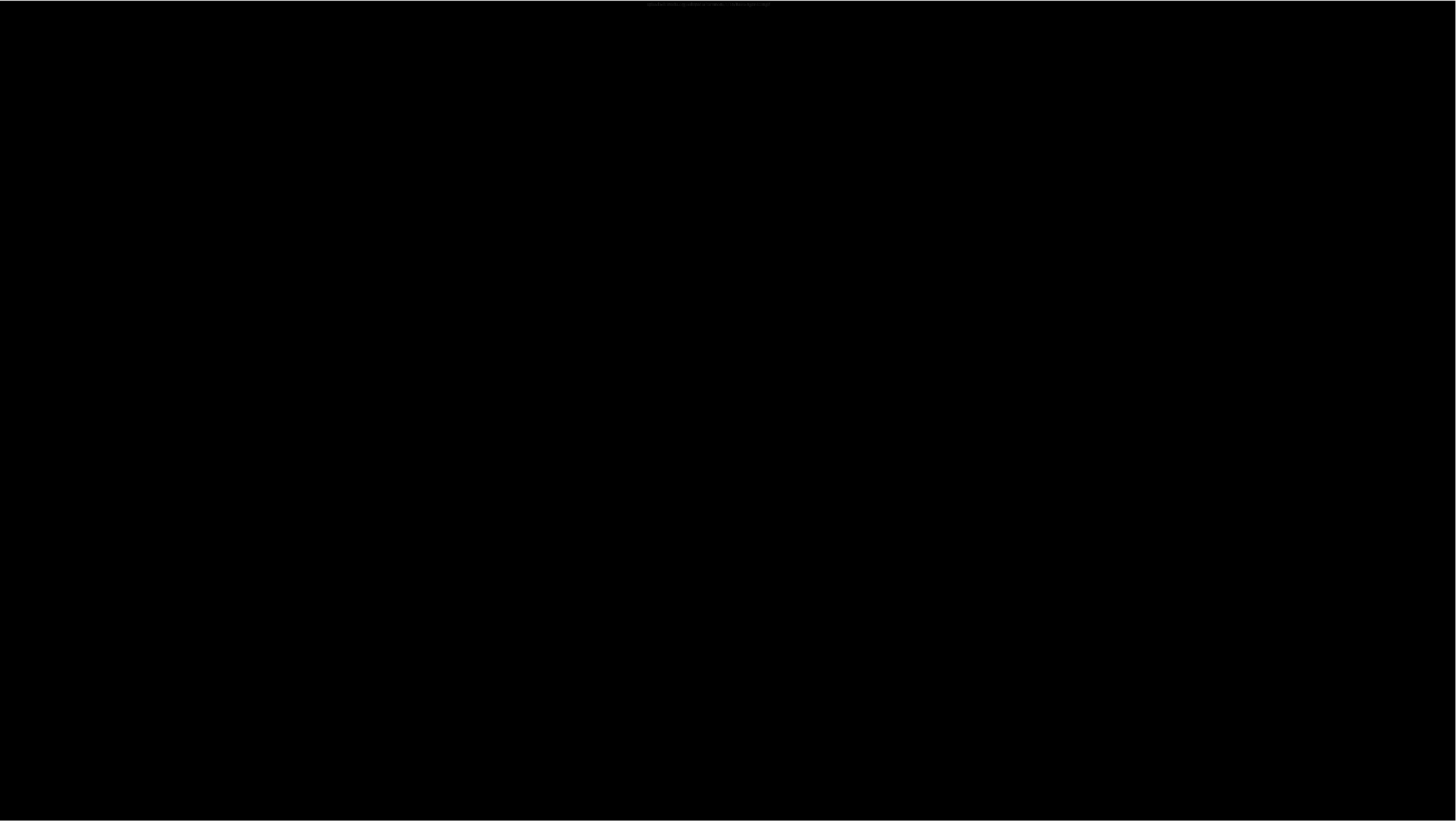
"PLE" vs "brecha digital"

¿errores?





grrr



Tecnologías y ELE... hoy

hoy...

- la tecnología no es novedad
- siempre conectados: u-learning
- nuevos códigos discursivos y comunicativos - ciberalfabetización y ciberpragmática
- internet social y colaborativo
 - redes sociales - ELE/N - saberlas usar para aprender (y desarrollarse profesionalmente) - perfil
 - la nube - gran sala de profesores - saberla usar para gestionar la información - encontrar, escoger, guardar, recuperar... y colaborar
 - publicar las experiencias - ELE académico

- los dispositivos móviles
- las redes sociales
- la nube...

Web 2.0

Web 1.0 Hipertexto Multimedia

Tecnologías y ELE.

Tecnologías y ELE... hoy





hoy...

- la tecnología no es novedad
- siempre conectados: u-learning
- nuevos códigos discursivos y comunicativos - ciberalfabetización y ciberpragmática
- internet social y colaborativo
 - redes sociales - PLE/N - saberlas usar para aprender (y desarrollarse profesionalmente) - perfil
 - la nube - gran sala de profesores - saberla usar para gestionar la información - encontrar, escoger, guardar, recuperar... y colaborar
- publicar las experiencias - ELE académico



Tecnologías y ELE.

¿Qué ha cambiado en los últimos veinte años?



http://sites.google.com/site/marcruzpinolub/ELE_UCo2014

Mar Cruz Piñol