



64



Cata - CRAI

Cata-CRAI reunits 2019

Jornada de
catalogadors
del CRAI

27 de juny i 4 de juliol

A. Visibilitzar el patrimoni

Idees per a la reflexió:

- Problemàtiques de tractament que has detectat
- Fons rellevants que et queden per treballar
- Entorns de visualització del fons patrimonial del CRAI que coneixes/has treballat
- Reptes que et planteja la selecció, descripció i preservació d'aquests fons
- Creació de la col·lecció única (pel que fa al valor) de la UB

Afegeix idees en post-its

A. No podem fer-ho
 • Que el que no és patrimonial
 • A més, les catàlogues (CSUE) i altres components funcionen?

Queda molt per treballar però la solució és el problema més complicat

A. Per a visibilització o per desconeixement

Tractament de duplicats i preservació d'aquests

★ Establir el Patrimoni
 Donar valor als fons i col·leccions especials
 Es documenta i es registra
 Es descriu i es classifica per la tipologia documental
 Donar-hi a conèixer amb la catalogació i la difusió

Manca d'una visió més global de l'ús de les eines de difusió

Tractament
 - Estat físic d'alguns fons de Reserva
 - després de documentar que són obseques

Col·lecció única però dues línies
 - Patrimoni
 - Documental/Investigació

Perfil catalogador
 - criteri a aplicar del nostre
 - qualitat com a font d'aplicar les normes
 - seguir les normes
 - tenir-ho a un bon nivell de comunicació

A. Visibilitzar el fons a través d'exposicions virtuals o físiques

COORDINACIÓ PER UNIFICAR COL·LECCIONS CAL GUIA D'ACCIONS DE PRESERVACIÓ

A. Dubtes sobre la importància de la literatura grega (llibres, pòsters, ...)

A. Donacions i patrimoni present i futur

A. Que interessa en la visualització del patrimoni i com fer-ho?

Complexitat temàtica molta especialització

A. Establir criteris més clars per assignar unitats

DIGITALITZACIÓ FONS ESPECIALS TEMA (A)

D. El perfil del catalogador : reptes i habilitats

Idees per a la reflexió:

- Adjectius o atributs que representin les habilitats que ha de tenir un catalogador
- Aspectes que ajuden a tenir un entorn de treball ideal per a un catalogador
- Aspectes que no aprofundim i caldria fer-ho
- Paper del catalogador en el CRAI (àmbits de participació, etc.)

Afegeix idees
en post-its

TAICA D
HABILITAT S
SUBSTANCIALS

• Llibre
• Catàleg
• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents

• Premiera, catàleg,
Comissament, estudi
Pauvres

• Catàleg
• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents

Comissament
• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

D
• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

Paper: bon
comissament
de l'obra de
el catàleg

• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

Per catalogar
n'ha de tenir
bones eines i
visió de conjunt
així com les
necessitats dels
usuaris

• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

La catalogació en
CRAI té una
visió més entre
altres

Col·laborar més
estrechant
amb els
classificació i
formació

L'entorn ideal
del catalogador
de treballar
amb la
visió de conjunt

• Catàleg de llibres
• Catàleg de documents
• Catàleg de documents

Organització



Cata-CRAI reunits 2019
Jornada de
catalogadors
del CRAI

27 de juny i 4 de juliol

4
Com fer una
bona selecció

TASCA C
RECURSOS -E
• EN FALTA MÉS
PRÀCTICA CATECRA-
FICA
• RE CATECRA-TAT PER
LLIBRES -E.

C. Recursos-e : selecció, descripció i difusió

Idees per a la reflexió:

- Coneixes els models de catalogació que apliquem al CRAI per descriure aquest fons?
- Coneixes els procediments i fluxos de treball establerts?
- Implicacions i tasques associades a la gestió d'aquests recursos
- Rellevància de la tria de recursos de lliure accés

Afegeix idees
en post-its

C
Començar els models
de catalogació i els
procediments pel punt
de la catalogació
de recursos-e

Tinc la sensació
que la tria
ve massa condi-
cionada.

C
El treball de
selecció de recursos
e és molt
important i cal
que es faci de
manera que
seleccionem
els recursos
que més
necessitem

Quins factors
mantenen el
nivell de qualitat
del treball de
selecció de
recursos-e?

C
En sentit molt
còmode i la capacitat
de catalogar recursos-e

C
Lliure accés
es pota o
valora bé el
que es cataloga?

IMPORTÀNCIA
D'UNA SELECCIÓ
ACURADA DE
NO RECURSOS
LLIBRE ACCÉS

Serem
conscients
d'això

C
Recursos-e
Tenim una
col·lecció de
llibres de
text per a la
docència

C Recursos-e
Tenim una
col·lecció de
llibres de
text per a la
docència



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



Cata-CRAI reunits 2019
Jornada de
catalogadors
del CRAI
27 de juny i 4 de juliol

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

Afegeix idees
en post-its

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

TAJCA B
• FALTA DE FER
COMPILACIONS
• FALTA D'APROFUNDIR
MÉS EN TRADUCCIONS
CATA-LANG DE RDA

Simplificació en
la comprensió

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

LA TASCA CATALOGADORA
S'HA CONVERTIT
EN UNA TASCA
MOLT REPETITIVA
I QUE POT SER
MOLT REPETITIVA.

B. La tasca catalogràfica

Idees per a la reflexió:

- Aspectes de la catalogació que t'agraden més
- Compartir els teus dubtes et permet millorar els teus coneixements o et fa perdre massa temps?
- En quines tasques et trobes més segur?
- Què voldries fer/aprendre i no pots fer
- Necessitats de formació que detectes

Fer treball de
recerca per
completar les
relacions en
els registres

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

Compartir els
problemes dubtes,
etc. millora la feina
i fau passar
m'agrada

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.

La tasca catalogadora
és una tasca que
requereix una gran
quantitat de temps
i que pot ser
molt repetitiva.



Qui és qui ?

Instruccions

- Coneguem als companys:
 - ✓ Nom i lloc de treball
 - ✓ A quines biblioteques has estat?
 - ✓ Des de quan catalogues?
- Coneguem les seves tasques que tenen assignades
- Expliquem un fons que estigui treballant en aquest moment

UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI

A. Validar el patrimoni

UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI

B. La tasca catalogàfica

UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI

C. Recursos-e: selecció, descripció i difusió

UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI





A. Visualitzar el patrimoni

B. La tasca catalogàfica

C. Recursos i selecció, descripció i difusió

D. El perfil del catalogador: reptes i habilitats







Cata-CRAI reunits 2019
Jornada de
catalogadors
del CRAI
27 de juny i 4 de juliol

② GESTIÓ DEL PATRIMONI

El perill de
crear col·leccions
úniques: que passa
si els llibres es
malmelen o
desapareixen?

Què és la col·lecció
única?
Costa saber si una
col·lecció pot ser prou
protectora

criteri desigual
en acceptar donatius

Visualització via
exposicions a la
biblca. sense massa
difusió

col·lecció única: segueix
havent diferència de
autors entre bib. d'investigació
on exemplar únic a la bibl
i per temàtica literària, i no

El fons
patrimonial ens
fa especials

Desconnexió
de les col·leccions
de cada tipus de
fons

Caldrà disposar de
criteris de gestió de
la col·lecció per
disciplines (humanitats
/ ciències / etc.)

FONS PERSONALS

① El fons personal
no se sap gaire com
treballar-lo

A. POSAR EN
VALOR EL FONS
PERSONAL DEL
CRAI DE LA UB
(HAN DESERT +
VISIBLES: PRENSA,
EXPOS, WEBS, etc.)

Difficultat en la
selecció de les
donacions.
- Difficultat en
gestió de fons personals
i fons especials.

① DIFUSIÓ XARXES SOCIALS.

Què és per nos
els de les xarxes socials
(xarxes socials, etc.)
Per visualitzar millor
el gran patrimoni
de la UB.

El nostre patrimoni
i les col·leccions
especials tenen
poca visibilitat al
web del CRAI.

FER VISIBLES ELS
NOSTRES FONS
A USUARIS EXTERNS
(no pensem només en
usuaris UB, sinó en la
ciutadania en general)

En visualitzar el
nostre Patrimoni
s'hi està treballant
"de valent"

Visualitzar el
patrimoni
→ Patrimoni molt
interessant.
→ Ens falta + conei-
xement dels aspectes
legals dels materials
d'arxiv i legislació
protecció d'adms

A. Visib

Idees per a la reflexió:

- Problemàtiques de tractament que has detectat
- Fons rellevants que et queden per treballar
- Entorns de visualització del fons patrimonial del CRAI que coneixes/has treballat
- Reptes que et planteja la selecció, descripció i preservació d'aquests fons
- Creació de la col·lecció única (pel que fa al valor) de la UB

③ CATALOGACIÓ

Formació en Catalogació
de Fons Antic

A
- Duplicat el ccuc
i sonat catalogats
deficient dels RB

(COMPRA) A
- Pocs llibres
per catalogar
(depen donacions)

En què es treballa
el fons on-line

A
- Diferència
edicions llibre
antics

PROBLEMÀTICA A L'HORA
DE CATALOGAR

A.
- Diferència
de llibres
publicats i no
fins la pràctica
per fer-los

Quèixer de
procediments

A
Pendent
concrecions
material no
llibre RDA

- Necessitat de disposar
d'unes normatives / encadres
establints abans de comen-
çar a catalogar segons
quins tipus de material
són la pautes de màxima
del CRAI en RDA

Si he necessitat
catalogar material
amb ~~certes~~
del fons patrimonial
mai no tinc
la formació
adequada

SELECCIÓ

Selecció no sempre
coincideix amb
criteri de la cap
de Beca.

x Bonatitja i selecció
de fons especials

A-Solució adient,
tenint en
compte la temàtica
de la bibl.
+ Recursos digitals
etc, per donar més
visibilitat als recursos
patrimonials

Selecció de les
publicacions de
la UB que són
de donatius
(regimens de les
fons patrimonials)

PRESSUPOST

Com preservar si no
hi ha diners per
restaurar
Fons que anaven en
molt mal estat

A
Preservació:
problemàtica
per tractar els
fons dels
documentals

ENTORNS DE VISUALITZACIÓ

Bipadi
MDC

Conec Bipadi i
MDC, però no els
he treballat mai

HI HA MASSA
ENTORNS DE
VISUALITZACIÓ

A Visibilitat del patrimoni
El fet de no poder comptar-se
només en el fons de cataloga-
ció, quan s'ha de veure l'impacte
d'altres.
Gran quantitat de fons a catalogar
de diferents patrimonis. Anar-hi!



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



Cata-CRAI reunits 2019
Jornada de
catalogadors
del CRAI
27 de juny i 4 de juliol

FORTIACIÓ

Manca de formació
continuada en
catalogació

DUBTES

VARI S

Afegeix idees
en post-its

TI'AGRADA /
NO TI'AGRADA

B. La tasca catalogràfica

Idees per a la reflexió:

- Aspectes de la catalogació que t'agraden més
- Compartir els teus dubtes et permet millorar els teus coneixements o et fa perdre massa temps?
- En quines tasques et trobes més segur?
- Què voldries fer/aprendre i no pots fer
- Necessitats de formació que detectes

• Establir
equips dintre de
la biblio, i q-e
hi hagi un cetebrador
q-e controli/corregi
de tant en tant
alguns recursos

B. Tasca catalogràfica
Necessitat de formació
B: control personal i
Realitat del catalogador
que ha de decidir el seu tra-
ball amb diverses tasques.
Valdria aprendre a catalogar
diferents tipus de recursos.

B. NECESSITAT
DE MÉS FORMACIÓ
ESPECÍFICA EN
RDA

COMPARAR I
CONTRASTAR ESSENCIAL

Formació concreta
en mètodes
específics

-Nou catalogador
fa "intenciu" a
PT

NECESSITATS DE
FORMACIÓ

TROBAR UNA FÒRMULA
PER COMPARAR ELS
DUBTES ENTRE CATALA-
DORS DE MANERA ÀGIL I
RÀPIDA

TASCA CATALOGRÀFICA
Tants canvis en
poc temps: normativa
va
Programa no gaire
adequat: el canviem?
L'ètica de desenvolupament
no es gaire fiable

Necessitat de formació
bàsic de RDA

Comparar/prejuntar
dubtes i formació

Compartir els
dubtes exclusivament
amb companys de la
biblioteca. Potser un
fòrum de catalogadors
al Campus Virtual ajudaria

Compartir els
dubtes em permet
millorar coneixements

Compartir
=
Millorar

Compartir els
meus dubtes, es
la meua salva-
ció

Posar en comú
amb els companys
de catalogar els
meus dubtes
de catalogar

Compartir dubtes amb
els companys (sempre
i quan estiguin
receptius) :)
Filosofar sobre la
catalogació i els
perquè esgota! :)

Compartir els meus
dubtes em fa
ampliar els meus
coneixements

M'agrada que la
catalogació sigui
compartida
em resol molts
dubtes

Fiabilitat
Listes obtingudes
amb Sibra?

Falta d'exemples
Dificultat per compartir
dubtes

L'aspecte de la
catalogació que
més m'agrada és
la indexació

Em costa
temps per
dedicar-m'hi
amb més
motivació

TASCA =
Màteries és el
q. més m'agrada

Cançons de
travessia espè-
ciment de cançons
que tenim disponibles
al nostre gènere, però
és una mica
(Sibra) deficient.

-Dificultat per
posar segons quines
matèries específiques

No m'agrada
el thesaurus
de matèries.

rsos
i la Investigació

hauríem de poder catalogar
diferents tipus de materials
per garantir exactitud i
precisió
Els catalogadors de cap
de setmana necessitem suport
ajut

A vegades costa
trobar la nuència
catalogràfica concreta

Catalogació de
noves, objectes etc...

A LA INTRANET DEL
CRAI (PROCESSAR I
DESCRIBRE) CREAR
UN ESPAI TÍPIC FAN
ON QUEPI UN HISTORIA
DE PREGUNTES/RESPONSES

C. Recursos-e : selecció, descripció i difusió

Idees per a la reflexió:

- Coneixes els models de recursos-e que hi ha al CRAI per descriure aquest fons?
- Coneixes els procediments establerts?
- Implicacions i tasques associades a la gestió d'aquests recursos
- Rellevància de la tria de recursos de lliure accés

RECURSOS E-
DESCONEIXEMENT

RECURSOS electrònics

- Per cada recurs interessant trobes 6 de lliure accés.
- Els treballes i sovint desapareixen

l'ús dels recursos de lliure accés.
m'interessa con-
disseminar la im-
portant de la no im-

Afegeix idees post-its

FORMACIÓ

lliure accés (més formatius)

RECURSOS-e:

DESCONEIXEMENT TOTAL
AL RESPECTE. NECESSITAT
DE FORMACIÓ SOBRE AQUEST
TIPO DE CATALOGACIÓ
(EL FUTUR SEMBLA SER
ELS RECURSOS-E)

SELECCIÓ

Les pautes de selecció
haurien d'aurar acon-
panyades d'exemples
x suïsses - nos uilla
a la selecció

Tasques associades:
revisió llistes usua-
rits que enen-
des d'adquisicions

- Difícil treballar en la
selecció
- Manca de espai
de fons per
falta de temps.

Donar idea
involucrar
a la bibliotecària

Tinc poc coneixement
sobre la catalogació
de Recursos-e

procediments

Hauria de saber +
de recursos-e

Aprofundir en els
procediments per
a catalogar els recursos
electrònics

Catalogació
de recursos-e
en paper que
poten ser de diferent
tipus i format electrònic

Formació
protocol

Investigació

Recursos-e
Desconeixement total
falta de formació

Desconeix el
tràctament,
la selecció
i descripció dels
recursos electrònics
perquè no els he
catalogat mai

No coneix la catalogació
de recursos-e
ni els procediments
associats

C. ESSENCIAL
LA TRIA DELS
RECURSOS E-
DE LLIBRE ACCÉS
PER NO FER
FEINA PER RES

Recursos electrònics
Dúbles en lliure accés
"lliure accés", de
"accés restringit", de
Quina "política" es
segueix amb aquests
documentos

Existeix la possibilitat
de descriure el document en
alguna altra llengua

Dificultat per
saber la selecció
tot de la vegada

RECURSOS-e
SÓN EL FUTUR DE
LA CATALOGACIÓ LA SEVA
DIFUSIÓ ES BÀSICA (MÉS
QUE LA SEVA CATALOGACIÓ QUE
VIURÀ SA FETA) I CAL
POTENCIAR-LA



Cata-CRAI reunits 2019
Jornada de
catalogadors
del CRAI
27 de juny i 4 de juliol

Comunicació
interna

entorn
i
perfil

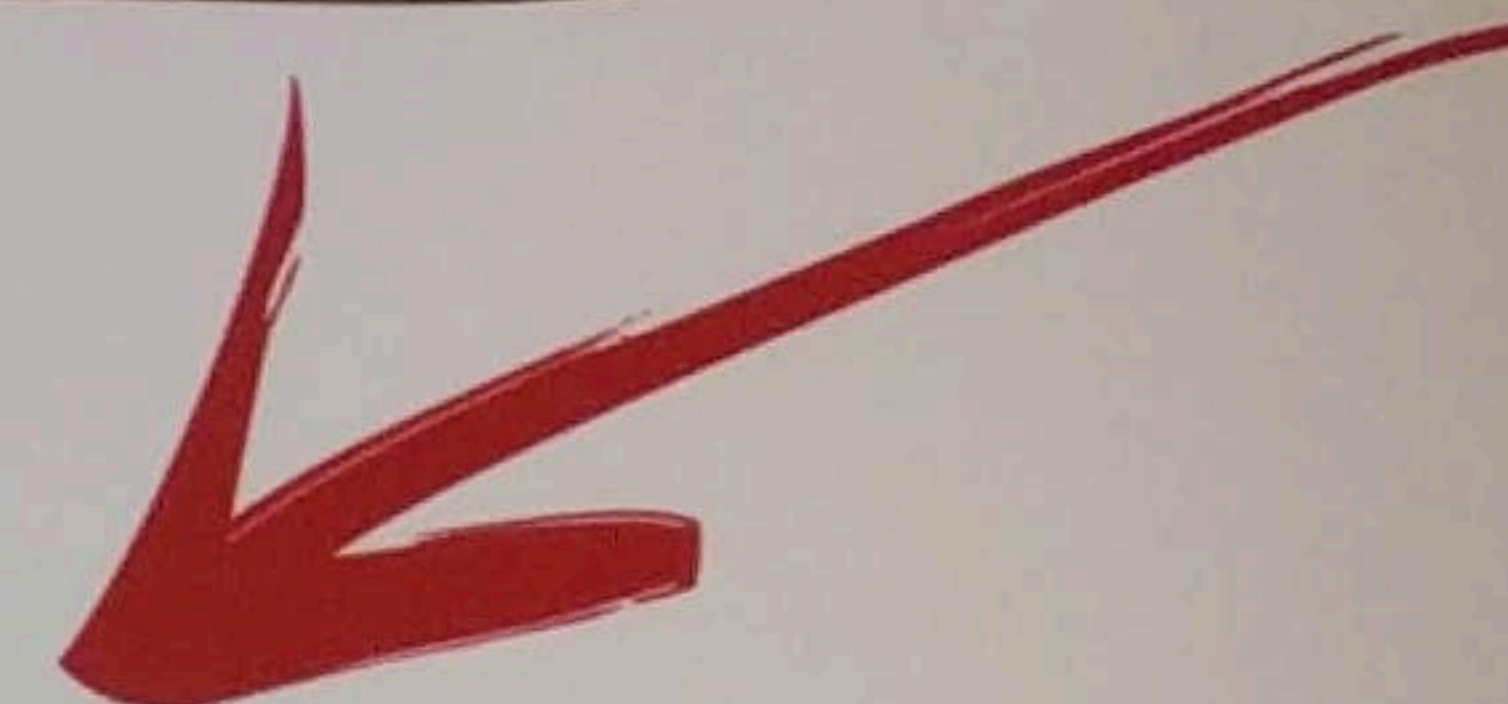
traball
exemples
d'altres, etc.

101 Perfil catalogador
Capacitat de síntesi/fer
sintetitzar
Entorn tranquil i silencios
(que no dinc)

D
A vegades és
difícil aconseguir
l'entorn optim
per catalogar

Ajuda estar envoltat
d'altres catalogadors
"comprensius" i
"pacients"

Afegeix idees
en post-its



* Grups de treball
entre els catalogadors
d'una mateixa
biblioteca (reunions
mensuals amb els
dubtes que es generen)

PERFIL CATALOGADOR

- Flexibilitat
- Estar al dia de
constantment
- Comunicació, és
molt important

Formació d'un grup
dins de la biblioteca
per comentar i discutir
la tasca de catalogar
dins de la Biblioteca

Reptes

canvis normatius
i canvis en el
sistema de
signat de biblioteques

A
Molt pràctic poder
consultar dubtes
amb altres catalo-
gadors, en per-
sona

Hauria d'estar
més clar a
qui ens hem
de dirigir
quant tenim
un dubte. Jo
ho sé a qui
dirigir-me

Resum: GROC

- Entorn de treball tranquil
per poder
concentrar-se
- Perfil flexible, ordenat,
curios
- Millorar la comunicació
interna i externa
- Formació contínua
- Conèixer les necessitats
 dels nostres usuaris.

d'entorn de treball
de ser concentra-
re per poder
concentrar-se
amb un
perfil catalogador
que
an els temes

D. El perfil catalogador : reptes i habilitats

Idees per a la reflexió:

- Adjectius o atributs que representin les habilitats que ha de tenir un catalogador
- Aspectes que ajuden a tenir un entorn de treball ideal per a un catalogador
- Aspectes que no aprofundim i caldria fer-ho
- Paper del catalogador en el CRAI (àmbits de participació, etc.)

Conèixement
del teu
FONS +
USUÀRIS.

Atributs: paciència,
duretat i perseverança
Potries caldrà que t'altres
catalogadors que t'altres
t'altres per conèixer el
catàleg i altres eines

D. Pacència
Cree que l'entorn
potria millorar
en organitzar
la visita dels
formularis de catalogar
la nostra vista ho
agradaria

Interès en D
conèixer els
nostres usuaris i
com amb els
documents

D. CAPACITAT
D'ADAPTACIÓ A
LES NOUETATS
I FORMACIÓ
CONSTANT

- Meticulos
- Concentració

Cal fer meticulos
i ordenat

PROBLEMATIQUES

CAPACITAT
DE
BUSCAR
EXEMPLES
FORA

INSEGURETAT
DEPENDENT
MATERIA
A
CATALOGAR

Difícil per
conèixer la qualitat
de les dades de material
de material

PAPER DEL CATALOGADOR

ÉS EL TRÀMIT
ENTRE ELS
DOCUMENTS I
ELS USUARIS

MARKETING

- Fer + visible la
catalogació dins
el CRAI. Sembla
+ important les xarxes

Tesauris,
civa molt
util, però massa
amagada dins
la web

Polivalència.

Persona curiosa amb
la feina.
Entorn de treball en
silenci (no interrupció)

Catalogador ha
de ser molt
meticulos. I cal
la cooperació tant
entre els
catalogadors

Habilitats del
catalogador/a:
- flexibilitat
- concentració
- coneixement d'idiomes

Atributs o habilitats
- Intentar fer el
màxim fidel al
catàleg i als punts
d'acció. No fer-ho
dona molta feina
afegida



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CF

Recursos per a
l'entatge i la Investigació







El perfil del catalogador
reptes i habilitats

Universitat de Barcelona

CRAI

