

Context i programació per Ensenyaments Artístics Superiors (EAS) afins al Màster

(4)

Complements educatius

Grup G7/GX

Curs 2025-26

Joan Miquel Porquer Rigo

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com

Màster Universitari en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat,

Formació professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix

Universitat de Barcelona



Aquest treball es troba sota una llicència **CC BY-NC 4.0**

Característiques generals

Formació postobligatòria reglada:

- Tot allò que succeeix després de l'ESO i *que no és batxillerat*.
- Formació **voluntària**, activa i **professionalitzadora**, orientada a alumnat adult o pròxim a la majoria d'edat
- Formació inicial o formació continuada.
- De caràcter **no universitari**.

Característiques generals

Formació postobligatòria reglada:

- Tot allò que succeeix després de l'ESO i *que no és batxillerat*.
- Formació voluntària, activa i professionalitzadora, orientada a alumnat adult o pròxim a la majoria d'edat
- Formació inicial o formació continuada.
- De caràcter no universitari.

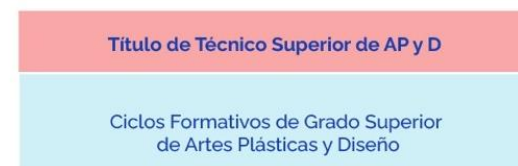
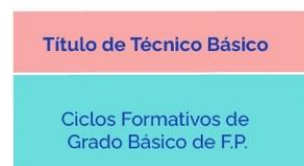
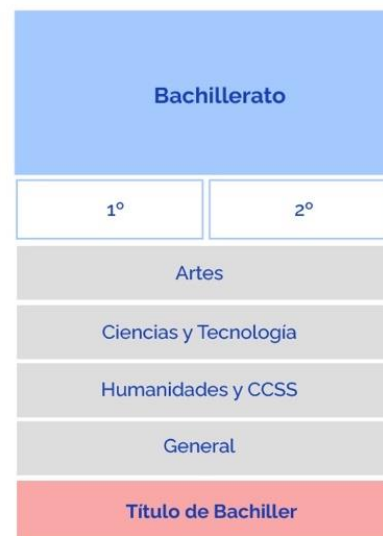
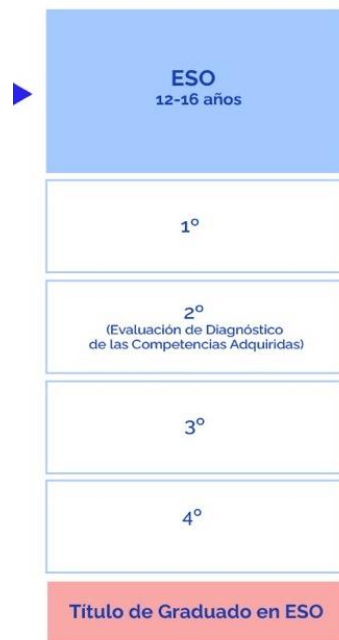
Característiques generals

Formació postobligatòria reglada:

- Tot allò que succeeix després de l'ESO i *que no és batxillerat*.
- Formació voluntària, activa i professionalitzadora, orientada a alumnat adult o pròxim a la majoria d'edat
- Formació inicial o formació continuada.
- De caràcter no universitari.

De vegades això no és ben bé així...

Educació amb ECTS



Ensenyaments Artístics Superiors (EAS)

Ley 1/2024 de Enseñanzas Artísticas Superiores (EAS)

Artículo 3. Definición.

*A los efectos de esta ley, se entienden por **enseñanzas artísticas superiores** las enseñanzas pertenecientes a los niveles de **grado** y **posgrado** de la educación superior del sistema educativo orientadas específicamente a la formación artística en cualquiera de sus disciplinas.*

Ensenyaments Artístics Superiors (EAS)

Ley 1/2024 de Enseñanzas Artísticas Superiores (EAS)

Artículo 4. Principios y fines de las enseñanzas artísticas superiores.

*Las enseñanzas artísticas superiores están integradas en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior ... **en el mismo nivel que los títulos universitarios a los que son equivalentes.** Estas enseñanzas se constituyen como un **sistema específico de formación artística** de calidad que persigue responder con eficacia y transparencia a las demandas sociales, culturales y económicas, tanto nacionales como internacionales, garantizando la formación de los futuros profesionales de las artes y las industrias creativas ...*

Tipus d'EAS previstos segons Llei 1/2024



Tipus d'EAS previstos segons Llei 1/2024

infoartisticas.gob.es

tu talento, tu profesión



Enseñanzas Artísticas

1. **Música**
2. **Dansa**
3. **Art dramàtic**
4. **Conservació-Restauració de Béns Culturals**
5. **Arts Plàstiques**
6. **Disseny**
7. **Arts Audiovisuals, del Videojoc, de l'Animació i de la Cinematografia**
8. **Esriptura creativa**
9. **Arts del circ**

Tipus d'EAS previstos segons Llei 1/2024

... impartits a centres públics de Catalunya

1. Música (a [ESMUC](#))
2. Dansa (a [IT](#))
3. Art dramàtic (a [IT](#), al [CADVIC](#))
4. Conservació-Restauració de Béns Culturals (a [ESCRBCC](#))
5. Arts Plàstiques
6. Disseny (a [ESDAPC](#))
7. Arts Audiovisuals, del Videojoc, de l'Animació i de la Cinematografia (a [ESCAC](#))
8. Escriptura creativa
9. Arts del circ

Tipus d'EAS previstos segons Llei 1/2024

... impartits a centres públics de Catalunya i que **contenen assignatures d'àrees que poden impartir docents amb títols que donen accés a l'especialitat de Dibuix del MFPS ...**



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**

1. Música (a ESMUC)
2. Dansa (a IT)
3. Art dramàtic (a IT, al CADVIC)
4. **Conservació-Restauració de Béns Culturals (a ESCRBCC)**
5. Arts Plàstiques
6. **Disseny (a ESDAPC)**
7. Arts Audiovisuals, del Videojoc, de l'Animació i de la Cinematografia (a ESCAC)
8. Escriptura creativa
9. Arts del circ

EAS públics a Catalunya (titulacions afins al MFPS)

Escola Superior de Conservació-Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)



1 seu a Barcelona

Oferta de títols:

- Grau EAS Conservació-Restauració de Béns Culturals. Especialitats: Béns arqueològics, Escultura, Pintura i Document gràfic
- Màster EAS Conservació-Restauració de Patrimoni Fotogràfic
- Màster EAS Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles

EAS públics a Catalunya (titulacions afins al MFPS)

Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC)



7 seus, a 7 Escoles d'Art i Superiors de Disseny d'arreu de Catalunya
Llotja, Ondara, Olot, Serra i Abella, Vic, Pau Gargallo, Deià

Oferta de títols:

- Grau EAS en Disseny. Especialitats en: Gràfic, Interiors, Producte i Moda.
- Màster EAS en Co-disseny social aplicat a projectes del sector públic

Context històric

El panorama **a l'estat espanyol:**

Com arribem als *Ensenyaments Artístics Superiors*?



Context històric

Eclosió de l'ensenyament de Belles Arts / Les escoles d'art a través de la història:

s. XVII-XIX. Reials acadèmies i institucions locals.

Esforç d'ordenació. Ley Moyano (1857): Article 55 agrupa com a *ensenyaments superiors*, sota el paraigua *Belles Arts*, els **ensenyaments superiors** de pintura, escultura, arquitectura i música. Es diferencien dels **títols de facultat** (centrats en ciències i humanitats).

Art. 55. En la carrera de Bellas Artes se comprenden las de Pintura, Escultura, Arquitectura y Música.

Art. 56. Los estudios de Pintura y Escultura son:

Anatomía pictórica.

Perspectiva.

Estudio del Antiguo.

Estudio del natural y ropajes.

Colorido.

Paisaje.

Composicion aplicada á la Pintura y á la Escultura.

Modelado.

Teoría é historia de las Bellas Artes.

Se agregarán á los estudios de Pintura y Escultura las clases de Grabado que determine el Reglamento.

El mismo expresará los estudios que han de exigirse para obtener el título de Profesor de cada una de estas partes.

Art. 57. La carrera de Arquitectura abraza :

Algebra, Geometría y Trigonometría.

Geometría analítica.

Cálculo diferencial é integral.

Topografía.

Geometría descriptiva.

Estereotomía.

Mecánica aplicada.

Mineralogía.

Geología.

Construcciones civiles é hidráulicas.

Historia de la Arquitectura : análisis de los monumentos de todas las épocas.

Composicion.

Arquitectura legal.

Dibujo y trabajos prácticos.

Art. 58. Los estudios de Maestro compositor de Música son los siguientes:

Estudio de la Melodía.

Contrapunto.

Fuga.

Estudio de la Instrumentacion.

Composicion religiosa.

Composicion dramática.

Composicion instrumental.

Historia crítica del Arte musical.

Composicion libre.

Un Reglamento especial determinará todo lo relativo á las enseñanzas de Música vocal é instrumental y Declamacion , establecidas en el Real Conservatorio de Madrid, como asimismo á los estudios preparatorios, matriculas, exámenes, concursos públicos y expedicion de los títulos propios de estas profesiones.

Context històric

A inicis de segle XX ...

- Trobem ja una diferenciació entre els centres d'ensenyaments superiors que imparteixen **arts aplicades** (escoles) i **música i dansa** (conservatoris). **Arquitectura** s'assimila a enginyeria i ciències. **Acadèmies** d'art segueixen vigents. *Vies divergents.*

Context històric

A inicis de segle XX ...

- Es comencen a separar ***Escoles d'arts i oficis*** (on es desenvolupen arts aplicades) i ***Escoles industrials*** (on es desenvolupen oficis tècnics). Reminiscències en sistema actual FP-APD. ***Agrupacions segons «utilitat».*** ***Necessitats de la indústria.***
- S'afegeixen els estudis de Disseny, com a nova disciplina.

Context històric

Successives legislacions, en el context de dictadura:

- [Decreto 2127/1963](#). Reglament d'estudis de les escoles **d'arts i oficis**
- [Decreto 2618/1966](#). Reglament de conservatoris de **música**
- [Decreto 2607/1974](#). Reglament d'estudis **d'art dramàtic**

...

Fins els anys 60-70 estableixen diferències entre estudis ***elementals***, estudis ***professionals*** (que equivaldran a CFGS) i estudis ***superiors*** (que equivaldran a diplomatures universitàries).

Context històric

Compte! Diferents àmbits estableixen nomenclatures diferents pels títols obtinguts en els ensenyaments: *graduado, titulado superior...* No necessàriament inclouen el mateix. Depenent dels continguts que desenvolupats i la seva duració: sistemàtics processos de convalidació.

Nou intent d'ordenació: Ley 14/1970 General de Educación (LGE).

Interès en combinar/assimilar escoles tècniques i professionals a estudis universitaris (educació terciària).

Context històric

Camins arran del desplegament de la Ley General de Educación ([1970](#)):

- A. Alguns estudis i escoles d'art es constitueixen en **Facultats**:
Facultats i Llicenciatures en Belles Arts.
- B. Altres estudis i escoles d'art continuen amb un **model paral·lel** a l'universitari: *Estudis superiors en [especialitat]*
- C. Estudis de dansa, art dramàtic, música queden en **terra de ningú**.
S'organitzen de forma autònoma.

Context històric

Amb arribada de nou període democràtic (1978):

- **Traspàs de competències d'educació** a comunitats autònomes: autonomia per desenvolupar ordenació pròpia.
- **Intent d'assimilar-se cada vegada més a context europeu:** divergències entre sistemes educatius. Recordem: *Programes d'intercanvi i la seva influència en la creació dels ECTS*.

Context històric

Anys 90:

- [Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo \(LOGSE\)](#) i successius Reials Decrets: establiment de **currículums** de Cicles Formatius, **reconeixement d'escoles superiors** per **emetre títols** superiors d'equivalència universitària.
- [RD 389/1992](#). Ordenació de centres d'ensenyaments artístics diferents a les facultats universitàries.

Context històric

Anys 90:

- Ley Orgánica 9/1995 sobre participación, evaluación y gobierno de los centros docente (LOPEG): reconeix i recomana que les escoles superiors **facin recerca**

– el que fins llavors era territori únicament universitari!

Context històric

Anys 2000-2022:

- [Ley Orgánica 2/2006, de Educación \(LOE\)](#): nova **ordenació i correspondència d'EAS**, incloent conservació-restauració, música, art dramàtic i dansa, en [Escoles Superiors d'Art i Disseny i altres centres](#).
- [RD 1614/2009](#) i [RD 1027/2011](#): legislació sobre nova ordenació d'EAS. **Equiparació a ECTS d'universitats.**
- [RD 628/2022](#): Denominació de **"Grau"** en ensenyaments artístics.

Context històric

I des del 2024...

- [Ley 1/2024 de Enseñanzas Artísticas Superiores](#)
- [Real Decreto 611/2025 por el que se establece el calendario de implantación de la Ley 1/2024](#)

Els Ensenyaments Artístics Superiors *són iguals a* Grau Universitari.



	2025							2026												2027											
	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Real Decreto por el que se establece el calendario de implantación de la LEA																															
Real decreto por el que se adapta la composición y funciones del Consejo Superior de Enseñanzas artísticas																															
Real Decreto para reglamentar el procedimiento de equivalencia de estudios de danza previos a la LOGSE																															
Reales decretos por los que se modifican los primeros títulos de enseñanzas artísticas profesionales, en los que constará los estándares de competencias profesionales que correspondan																															
Real Decreto que establece el régimen, organización y funcionamiento del registro Estatal de EEAA																															
Reales decretos de estructura y organización de las enseñanzas de grado y máster, con procedimientos de calidad.																															
Real Decreto por el que se determine los requisitos para la designación de profesorado emérito																															
Publicación de las condiciones a las que deberá adecuarse el plan de estudios del Máster de especialización y didáctica en enseñanzas artísticas.																															
Real Decreto por el que se regulan los requisitos y procedimiento para la expedición de títulos de grado y máster en EEAASS																															
Normativa básica de ordenación de los nuevos cuerpos docentes																															
Real Decreto que establece las características del programa de formación en competencias para la función directiva																															
Real Decreto que regule las condiciones para la creación o autorización de centros, con requisitos mínimos para su funcionamiento																															
Real Decreto por el que se aprueba el Estatuto Básico del Estudiante																															
Reales decretos por los que se publica el contenido básico de los planes de estudios de los títulos de grado en EEAASS																															

Situació actual de l'ensenyament superior de les arts

... I, com ens deixa això, a tall de l'ensenyament superior de les arts?

Situació actual de l'ensenyament superior de les arts

... I, com ens deixa això, a tall de l'ensenyament superior de les arts?

Tres models:

- A. Facultats d'universitats, que emeten títols de Grau, Màster i Doctorat universitaris.** Ex. [Facultat de Belles Arts UB](#)
- B. Centres que s'adscriuen a universitats per emetre títols universitaris:**
Ex. [Escola Massana](#) (adscrita a UAB), [Escola BAU](#) (adscrita a UVIC)
- C. Centres que segueixen sistema d'Ensenyaments Artístics Superiors.**
Ex. [ESDAPC](#), [ESCRBCC](#), [IT](#), [ESMUC](#)...

Los decanos de Bellas Artes cargan contra el proyecto de Ley de Enseñanzas Artísticas

- Aseguran que no se establecen requisitos y garantías propios de las universidades y que no se ha contemplado ninguna mejora sugerida por ellos



La Facultad de bellas Artes de Barcelona (César Rangel)

30	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi	Alcoi	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico. Itinerario en Animación
31	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Córdoba Mateo Inurria	Córdoba	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
32	Escuela de Arte y Superior de Diseño Val del Omar	Granada	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
33	Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué	Jaén	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
34	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Jerez	Jerez	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
35	Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo	Málaga	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
36	Escuela de Arte y Superior de Diseño Sevilla	Sevilla	Andalucía	SI	Diseño Gráfico
37	Escuela Superior de Diseño de Aragón	Zaragoza	Aragón	SI	Diseño Gráfico
38	Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias	Avilés	Asturias	SI	Diseño Gráfico
39	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria	Soria	Castilla y León	SI	Diseño Gráfico
40	Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro Almodovar	Ciudad Real	Castilla-La Mancha	SI	Diseño Gráfico
41	Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (como ESDAPC)	Badalona	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
42	Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella (como ESDAPC)	Hospitalet de Llobregat	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
43	Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (como ESDAPC)	Vic	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
44	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot (como ESDAPC)	Olot	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
45	Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara (como ESDAPC)	Tàrrrega	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
46	Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja (como ESDAPC)	Barcelona	Cataluña	SI	Diseño Gráfico
47	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi	Alcoi	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico
48	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante	Alicante	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico
49	Escola d'Art i Superior de Disseny Castelló	Castelló de la Plana	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico
50	Escola Superior de Disseny de València	Valencia	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico
51	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela	Orihuela	Comunitat Valenciana	SI	Diseño Gráfico
52	ID Arte Euskadiko arte eta Goi-mailako Diseinu Eskola Publikoa	Vitoria-Gasteiz	Euskadi	SI	Diseño Gráfico
53	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida	Mérida	Extremadura	SI	Diseño Gráfico
54	Escola de Arte e Superior de Deseño Pablo Picasso	A Coruña	Galicia	SI	Diseño Gráfico
55	Escola de Arte e Superior de Deseño Ramón Falcón Lugo	Lugo	Galicia	SI	Diseño Gráfico
56	Escola de Arte e Superior de Deseño Antonio Failde	Ourense	Galicia	SI	Diseño Gráfico
57	Escola d'Art i Superior de Disseny Illes Balears	Palma	Illes Balears	SI	Diseño Gráfico
58	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria	Las Palmas de Gran Canaria	Islas Canarias	SI	Diseño Gráfico
59	Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez	Santa Cruz de Tenerife	Islas Canarias	SI	Diseño Gráfico
60	Escuela de Arte y Superior de Diseño de La Rioja	Logroño	La Rioja	SI	Diseño Gráfico
61	Escuela Superior de Diseño Región de Murcia	Murcia	Murcia	SI	Diseño Gráfico
62	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Corella	Corella	Navarra	SI	Diseño Gráfico
63	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi	Alcoi	Comunitat Valenciana	SI	Diseño de Producto. Itinerario de Ilustración aplicada
64	Escuela de Arte y Superior de Diseño Leon Ortega	Huelva	Andalucía	SI	Diseño de Producto
65	Escuela Superior de Diseño de Aragón	Zaragoza	Aragón	SI	Diseño de Producto
66	Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias	Avilés	Asturias	SI	Diseño de Producto
67	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos	Burgos	Castilla y León	SI	Diseño de Producto
68	Escuela de Arte y Superior de Diseño Segovia	Segovia	Castilla y León	SI	Diseño de Producto
69	Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López	Tomelloso	Castilla-La Mancha	SI	Diseño de Producto
70	Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja (como ESDAPC)	Barcelona	Cataluña	SI	Diseño de Producto
71	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi	Alcoi	Comunitat Valenciana	SI	Diseño de Producto
72	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante	Alicante	Comunitat Valenciana	SI	Diseño de Producto
73	Escola d'Art i Superior de Disseny Castelló	Castelló de la Plana	Comunitat Valenciana	SI	Diseño de Producto
74	Escola Superior de Disseny de València	Valencia	Comunitat Valenciana	SI	Diseño de Producto
75	Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo	Santiago de Compostela	Galicia	SI	Diseño de Producto
76	Escola d'Art i Superior de Disseny Illes Balears	Palma	Illes Balears	SI	Diseño de Producto
77	Escuela de Arte y Superior de Diseño de La Rioja	Logroño	La Rioja	SI	Diseño de Producto
78	Escuela Superior de Diseño Región de Murcia	Murcia	Murcia	SI	Diseño de Producto
79	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Córdoba	Córdoba	Andalucía	SI	Diseño de Producto

Autoria pròpia. 2023. Detall de centres públics que imparteixen EAS afins a l'especialitat de Dibuix del MUFP a Espanya. No publicat.

EAS com equivalent a universitat

Oportunitats i reptes: Informe CoNCA 2015

Els problemes que planteja la situació actual es poden resumir en:

- Creació d'un espai propi per a l'educació superior artística, que coexisteix, com a règim especial, amb els àmbits majoritaris de l'educació primària i secundària.
- Disseny de centres d'educació superior dependents de l'Administració, sense els mínims nivells necessaris d'autonomia institucional.
- Coexistència, sense relació mútua, amb els estudis artístics de grau i de màster que, en paral·lel, organitzen les universitats, majoritàriament mitjançant centres adscrits.
- Dificultats en els centres dependents de l'Administració i en els centres adscrits perquè el professorat dugui a terme o s'impliqui en l'activitat de recerca necessària a cada àmbit disciplinari per a l'acreditació dels ensenyaments superiors.
- Estàndards de qualitat menors per a l'acreditació dels títols superiors i màsters en ensenyaments artístics respecte dels que s'apliquen als estudis equivalents de grau i màster universitari.
- Taxa de cobertura pública dels estudis artístics molt menor que la que hi ha a la resta de l'educació superior.
- Menor nombre i menor quantia unitària de beques i ajuts a l'estudi en ensenyaments artístics superiors respecte dels que s'atorguen per als estudis equivalents de grau i màster universitari.
- Com a resultat, els ensenyaments artístics presenten un elevat component d'elitisme (o d'inequitat) amb relació a la resta de l'educació superior que es desenvolupa a les universitats.

EAS com equivalent a universitat

Del 2015 al 2025. Oportunitats i reptes:

- Els EAS com a forma perquè **estudis perjudicats tradicionalment** per la regulació tinguin un **reconeixement**: *art dramàtic, música, dansa...*
- **Ampliació de l'espectre del que són EAS**: *Circ, Cinema, Multimèdia...*
- Perill de què els EAS siguin una forma de què **nous centres privats acreditin títols universitaris amb condicions privilegiades?**
- Quines **proves d'accés** ha de passar l'alumnat als EAS?

EAS com equivalent a universitat

Del 2015 al 2025. Oportunitats i reptes:

- **Amb les successives lleis, els EAS adquireixen reconeixement de *Grau equivalent o igual al d'universitat. Grau d'Ensenyaments Artístics Superiors en [àrea i especialitat]***
- **Proposta de creació de Campus de les Arts. Espais de relació entre disciplines artístiques, a l'estil d'altres models europeus. Per exemple: Royal Academy of Fine Arts Antwerp.**

EAS com equivalent a universitat

Del 2015 al 2025. Oportunitats i reptes:

- Què succeeix si s'apliquen les mateixes regles que a la universitat pel que fa al professorat als centres amb EAS? Avaluació de la recerca i la docència i acreditació del professorat per agències nacionals, obligació de producció científica i publicació... AQU, ANECA.

Cos de professorat d'EAS (en l'actualitat)

En EAS afins al MFPS a Catalunya: el mateix professorat que el **cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny** o Secundària amb dedicació a Escoles d'Art, Instituts superiors o similars.

Preferentment, personal **funcionari** amb **experiència prèvia en ensenyament en estudis superiors** abans de LOE o professorat especialista contractat, o de **borsa de substitució** ([EDU/1323/2010](#)).

No són tots doctors, però cada vegada es sol·licitarà més. **Memòries d'avaluació AQU (1, 2)** dels títols consideren dedicació parcial del professorat a altres nivells formatius (CFGM/CFGs).

Cos de professorat d'EAS (en el futur)

Llei d'EAS preveu la creació de nous cossos de professorat

Maig 2027: *Professorat d'Ensenyaments Artístics Superiors*

Llei d'EAS preveu la creació d'una formació de professorat específica

Setembre 2026: *“Máster de especialización en investigación y didáctica en enseñanzas artísticas”*

- *La nova formació, englobarà a professorat d'arts plàstiques i disseny de les Escoles d'Art, que ara es forma al MFPS?*
- *Qui impartirà aquesta formació “habilitant”?*

Cos de professorat d'EAS (en el futur)



Estructura general dels EAS

Què és diferent del que hem vist fins ara?

Títols de Grau EAS: quatre cursos, 240 ECTS

Títols de Màster EAS: un curs, 60 ECTS

Funcionen per assignatures, distribuïdes en àrees de coneixement

Primer curs: assignatures fonamentals

Segon, tercer i quart curs: assignatures d'especialitat.

Tipologies d'assignatura: Formació Bàsica, Obligatòries, Optatives...

Estructura general dels EAS

Què és semblant al que hem vist fins ara?

- Programació a partir de competències,
- resultats d'aprenentatge,
- objectius,
- criteris avaluació...

Estructura general dels EAS

Què és semblant al que hem vist fins ara?

- Programació a partir de competències,
- resultats d'aprenentatge,
- objectius,
- criteris avaluació...

*Tots/es heu passat per un Grau universitari o EAS per arribar al MFPS,
així que ja sabeu el que s'espera!*

Com ensenyar en el EAS (si hi acabem)?

Com ensenyar en el EAS (si hi acabem)?

Buscar i revisar documentació disponible per a la titulació que impartim

Per entendre una assignatura d'EAS a Catalunya revisem:

- 1. Currículum de titulació**, publicat a DOGC (Exemple: [EAS C-R](#))
- 2. Informes de verificació**, publicat per AQU (Exemple: [EAS C-R](#))
- 3. Plans docents/Guies docents**, publicats per centres (Exemple: [EAS C-R](#))

Com ensenyar en el EAS (si hi acabem)?

Tenir en compte...

- **Carència habitual de models establerts i de referència propers:** un marc normatiu que s'escapa actualment del màsters en formació del professorat de secundària obligatòria. Centres **no tenen un model de programació universal establert...**
- **Partir de l'experiència professional i de programació i docència de l'ESO, Batxillerat i Cicles,** atenent a una major complexitat de l'ensenyament i recerca. *Els components bàsics de programació són molt semblants...*

Com ensenyar en el EAS (si hi acabem)?

Tenir en compte...

- **Observació d'altres titulacions afins**, a Espanya i Europa. Referència d'estructures i programacions universitàries (exemple: [Plans docents de Graus en Belles Arts, Conservació-Restauració...](#))
- **Observació de materials docents afins**, a [repositoris institucionals digitals](#), [Manuals de docència universitària](#), llibres de metodologia...

Com ensenyar en el EAS (si hi acabem)?

Tenir en compte...

- **Observació d'altres titulacions afins**, a Espanya i Europa. Referència d'estructures i programacions universitàries (exemple: [Plans docents de Graus en Belles Arts, Conservació-Restauració...](#))
- **Observació de materials docents afins**, a [repositoris institucionals digitals](#), [Manuals de docència universitària](#), llibres de metodologia...

Us faig una proposta de plantilla programació per no deixar-nos res...

PROGRAMACIÓ GENERAL D'ASSIGNATURA DE GRAU D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

Model adaptat des de les memòries de Verificació AQU per Graus d'EAS a Catalunya

1. Dades d'identificació personal		
Nom del/s docent/s	Nom de qui imparteix l'assignatura	
Perfil/àrea de coneixement	Especialitat de cos de professorat d'arts plàstiques i disseny de qui imparteix l'assignatura. Ha de ser corresponent a les competències i continguts de l'assignatura.	
2. Dades de centre		
Títol d'Ensenyament Artístic Superior	Grau d'Ensenyaments Artístics Superiors en ...	
Centre on s'imparteix	Centre d'estudis / Escola Superior on s'imparteix el títol	
3. Dades de l'assignatura		
Curs on s'imparteix l'assignatura	-	
Semestre on s'imparteix l'assignatura	-	
Horari de l'assignatura	Horari en que es desenvolupa l'assignatura, segons pàgina web del centre d'estudis	
Grup de l'assignatura	Grup de l'assignatura (si escau), segons pàgina web del centre d'estudis. Si només hi ha un grup, aquest espai es pot deixar en blanc.	
Aula o espai on s'imparteix l'assignatura	Aula o espai en que es desenvolupa l'assignatura, segons pàgina web del centre d'estudis	
Especialitat/menció del títol on s'imparteix l'assignatura	Especialitat/menció del Grau d'EAS on s'emmarca l'assignatura. Si és comuna a diverses especialitats/mencions, anomenar-les totes.	
Títol d'assignatura	Títol d'assignatura oferta en el Grau d'EAS, segons pàgina web del centre d'estudis	
Tipologia d'assignatura	Tipus d'assignatura: Formació Bàsica, Obligatòria, Optativa..., segons memòria de verificació i/o guies docents	
Matèria d'assignatura	Família/àmbit/àrea de l'assignatura, segons memòria de verificació i/o guies docents	
Crèdits ECTS d'assignatura	Número d'ECTS de l'assignatura (no de tota la família/àmbit/àrea), segons memòria de verificació i/o guies docents	
Hores totals d'assignatura	Hores totals de l'assignatura d'acord amb els ECTS, segons memòria de verificació i/o guies docents	
Hores de docència presencial (P)	De les hores ECTS totals, número d'hores de docència presencial, segons memòria de verificació i/o guies docents	
Hores d'aprenentatge no presencial i autònom (NP/A)	De les hores ECTS totals, número d'hores d'aprenentatge no presencial i autònom, segons memòria de verificació i/o guies docents	
Competències	Generals	Enumeració de competències generals del Grau vinculades a l'assignatura, segons memòria de verificació i/o guies docents
	Transversals	Enumeració de competències transversals del Grau vinculades a l'assignatura, segons memòria de verificació i/o guies docents
	Específiques	Enumeració de competències específiques del Grau vinculades a l'assignatura (si n'hi ha), segons memòria de verificació i/o guies docents

PROGRAMACIÓ GENERAL D'ASSIGNATURA DE GRAU D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

Model adaptat des de les memòries de Verificació AQU per Graus d'EAS a Catalunya

Resultats d'aprenentatge	Coneixements	<i>Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.</i>				
	Habilitats, procediments o destreses	<i>Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.</i>				
	Actituds	<i>Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.</i>				
Blocs temàtics/continguts previstos		<i>Blocs temàtics/continguts generals de l'assignatura previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents</i>				
Metodologies d'ensenyament-aprenentatge/tipologies d'activitat previstes		<i>Llistar els tipus d'activitats i metodologies previstes en l'assignatura, segons memòria de verificació i/o guies docents (si escau)</i>				
Programació d'activitats <i>Elaboració per part del docent, prenent en consideració els blocs d'activitat i resta d'elements de la programació</i>	Núm.	Enunciat d'activitat	Hores (P)	Hores (NP/A)	Descripció del desenvolupament de l'activitat (parts en que es divideix)	
	1	<i>Ampliar número de caselles segons sigui necessari</i>				
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	...					
Avaluació dels aprenentatges previstos	Criteris d'avaluació	<i>Enumeració dels criteris d'avaluació generals, segons memòria de verificació i/o guies docents. Poden ser concretades per part del docent.</i>				
	Instruments d'avaluació	<i>Enumeració de les eines d'avaluació de les activitats, segons memòria de verificació i/o guies docents. Poden ser concretades per part del docent.</i>				
	Ponderació	<i>Valor de les activitats d'ensenyament-aprenentatge respecte al total de l'assignatura, d'elaboració pròpia per part del docent, segons indicacions de memòria de verificació i/o guies docents. En general, cap activitat o prova pot tenir un valor superior al 60% del total.</i>				
Referències bibliogràfiques		<i>Referències bibliogràfiques específiques, d'elaboració pròpia per part del docent. Emprar format APA7</i>				

PROGRAMACIÓ GENERAL D'ASSIGNATURA DE GRAU D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

Model adaptat des de les memòries de Verificació AQU per Graus d'EAS a Catalunya

Resultats d'aprenentatge	Coneixements	Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.						
	Habilitats, procediments o destreses	Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.						
	Actituds	Resultats d'aprenentatge previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents. Si no estan classificats en aquestes tres categories, es poden distribuir raonadament.						
Blocs temàtics/continguts previstos		Blocs temàtics/continguts generals de l'assignatura previstos, segons memòria de verificació i/o guies docents						
Metodologies d'ensenyament-aprenentatge/tipologies d'activitat previstes		Llistar els tipus d'activitats i metodologies previstes en l'assignatura, segons memòria de verificació i/o guies docents (si escau)						
Programació d'activitats <i>Elaboració per part del docent, prenent en consideració els blocs d'activitat i resta d'elements de la programació</i>	Núm.	Enunciat d'activitat	Hores (P)	Hores (NP/A)	Descripció del desenvolupament de l'activitat (parts en que es divideix)			
	1	Ampliar número de caselles segons sigui necessari						
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	...							
Avaluació dels aprenentatges previstos	Criteris d'avaluació	Enumeració dels criteris d'avaluació generals, segons memòria de verificació i/o guies docents. Poden ser concretades per part del docent.						
	Instruments d'avaluació	Enumeració de les eines d'avaluació de les activitats, segons memòria de verificació i/o guies docents. Poden ser concretades per part del docent.						
	Ponderació	Valor de les activitats d'ensenyament-aprenentatge respecte al total de l'assignatura, d'elaboració pròpia per part del docent, segons indicacions de memòria de verificació i/o guies docents. En general, cap activitat o prova pot tenir un valor superior al 60% del total.						
Referències bibliogràfiques		Referències bibliogràfiques específiques, d'elaboració pròpia per part del docent. Emprar format APA7						

Context i programació per Ensenyaments Artístics Superiors (EAS) afins al Màster

(4)

Complements educatius

Grup G7/GX

Curs 2025-26

Joan Miquel Porquer Rigo

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com

Màster Universitari en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat,

Formació professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix

Universitat de Barcelona



Aquest treball es troba sota una llicència **CC BY-NC 4.0**