



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

# Activitats de docència i difusió amb perspectiva de gènere

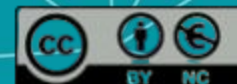
Gemma Caballer Albareda

Jornades VIQUIVIG: violències de  
gènere a través del Fons Antic de la  
Universitat de Barcelona

20 i 21

NOVEMBRE  
2025  
16-20h

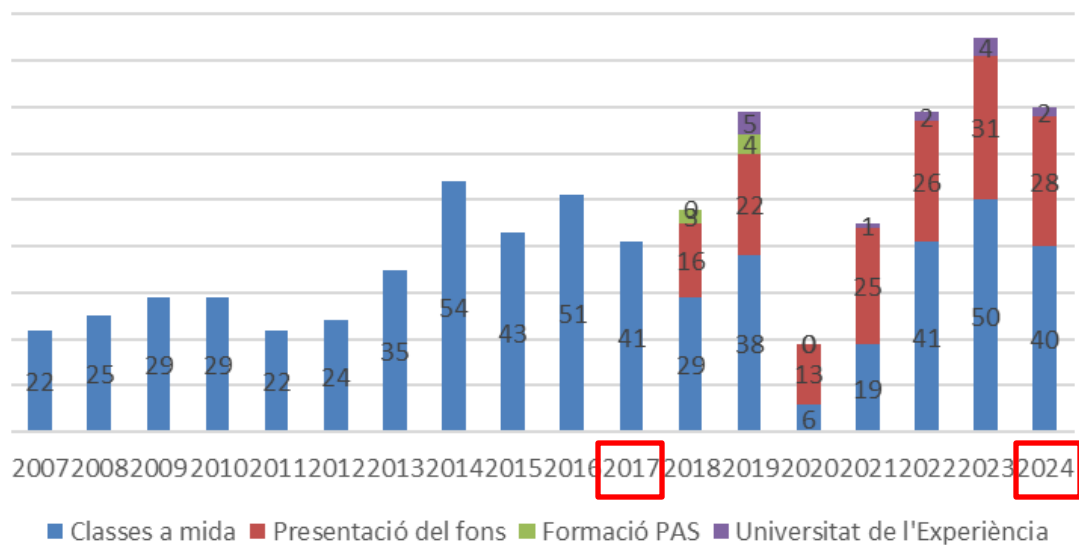
Organització:  
Projecte VIQUIVIG  
2023 INDOV 00018



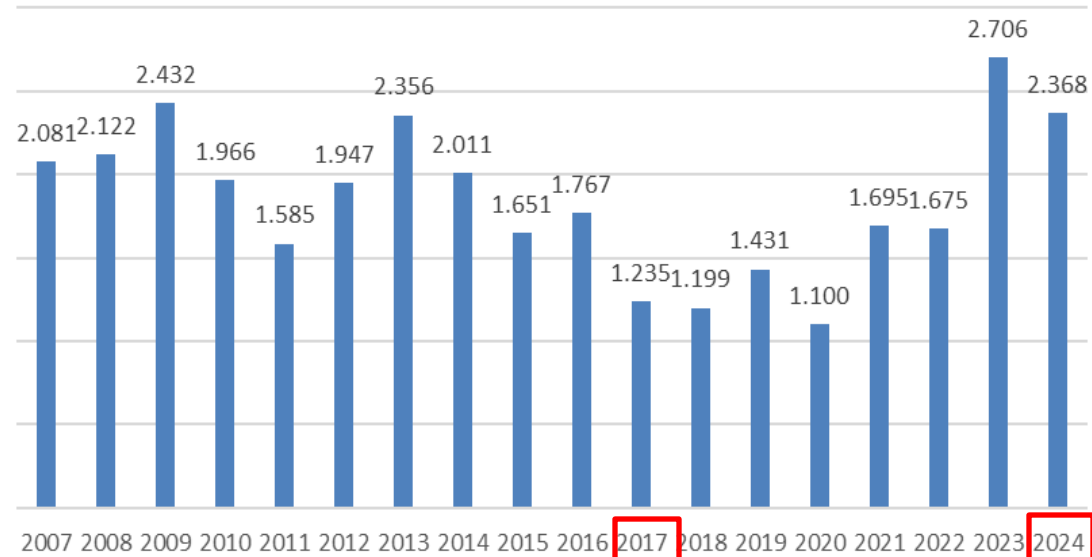
(BY-NC)



### Formació



### Consulta





UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic



CRAI Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació





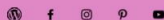
UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

### El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere



UNIVERSITAT DE BARCELONA  
CRAI Biblioteca  
Reserva



© 2020 CRAI Biblioteca de Reserva, Universitat de Barcelona.

CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

[www.craibib.com](http://www.craibib.com)

CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació



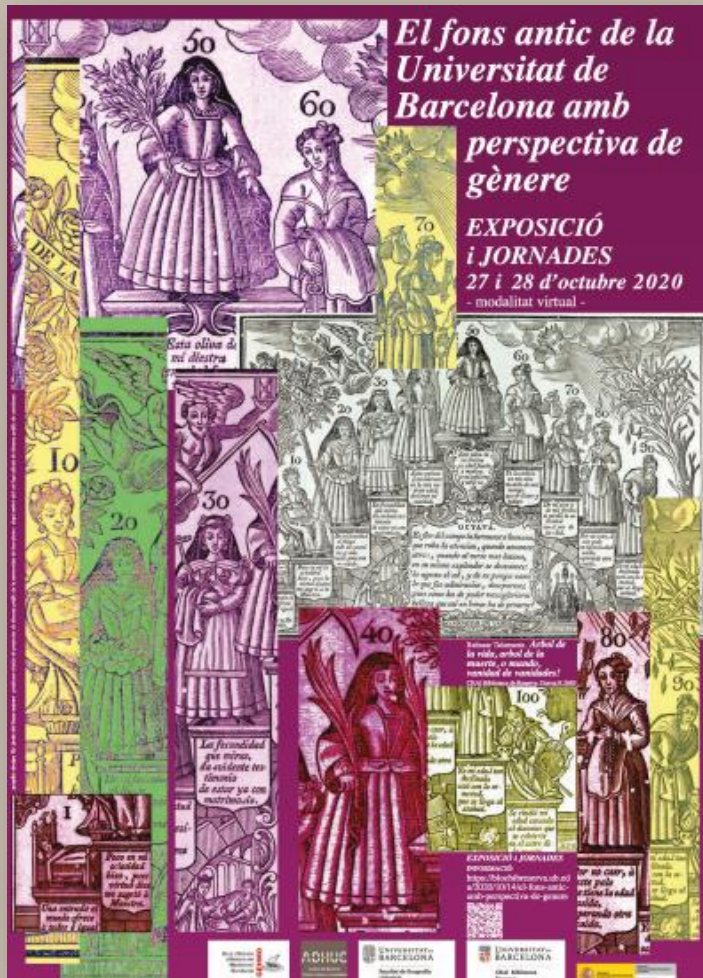


UNIVERSITAT DE BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació



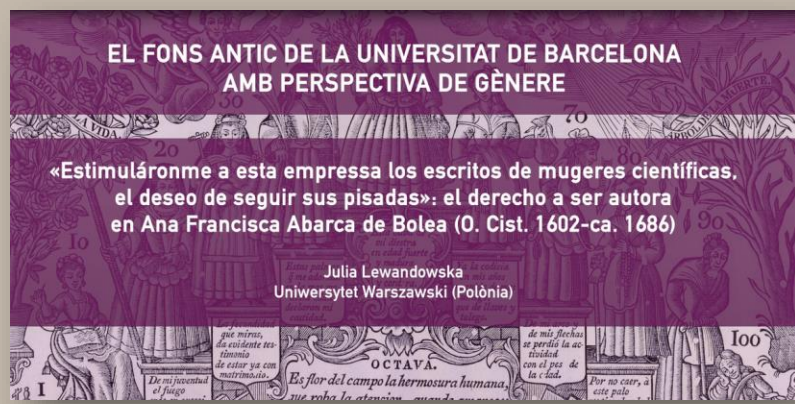
INNOVACIÓ  
DOCENT



MOOC



Julia Lewandowska  
Professora de Literatura i Cultura Espanyola a la Universitat de Varsòvia  
i investigadora principal del projecte i+D "The Mother Tongue: Textuality, Authority and Community in the Post-Teresian Reform Female Monasticism"





[Torna a Autoritats UB](#)

## Dones al Fons Antic UB



Aquesta llista recull **dones** presents a la col·lecció de **Fons Antic de la Universitat de Barcelona**, amb l'objectiu de donar visibilitat a la col·lecció des d'una perspectiva de gènere.

Inclou autores, impressores, antigues posseïdores i dones relacionades amb el contingut del document. En els tres primers casos, queda indicada la funció a continuació del nom, però en el darrer no es dona cap literal, ja que queden inclosos diferents perfils: dones biografiades, dones dins al·legacions jurídiques, dones motiu d'advocacions o dones retratades en gravats. Dins el perfil Autora també queden incloses les gravadores, com és el cas de Teresa Pauner.

Cada nom enllaçat dona accés al registre del **Catàleg d'Autoritats**, que al seu torn ofereix la consulta al catàleg bibliogràfic **Cercabib** com a autora i com a matèria.

També, en els casos d'impressores i antigues posseïdores, presenta l'enllaç cap a les dues bases de dades respectives **Marques d'impressors** i **Antics posseïdors**, que inclouen imatges i que permeten la cerca per gènere (amb el literal "femeni").

Aquesta llista inclou 527 entrades.

[A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [x](#) · [y](#) · [Z](#) ·

[Abarca de Bolea, Ana Francisca, 1602-1696](#) *autora*  
[Abarca, Theresia Luduvisia](#)  
[Abigail \(Personatge bíblic\)](#)  
[Acevedo, Àngela de](#) *autora*  
[Afra, santa, -304](#)  
[Agasse, Antoinette-Pauline, 1769-1843](#) *impressora*  
[Agata, santa, -aproximadament 250](#)  
[Agatoclia, santa](#)  
[Agnès, d'Assis, santa, aproximadament 1197-1253](#)  
[Agnès, de Montepulciano, santa, aproximadament 1268-1317](#)  
[Agnès, santa, activa segle III](#)  
[Agripina, la Jove, 15-59](#)  
[Aguasvivas, Ignacia, activa 1795-1807](#) *impressora*  
[Aguilar Fernández de Córdoba, Maria Antonia](#) *antiga posseïdora*

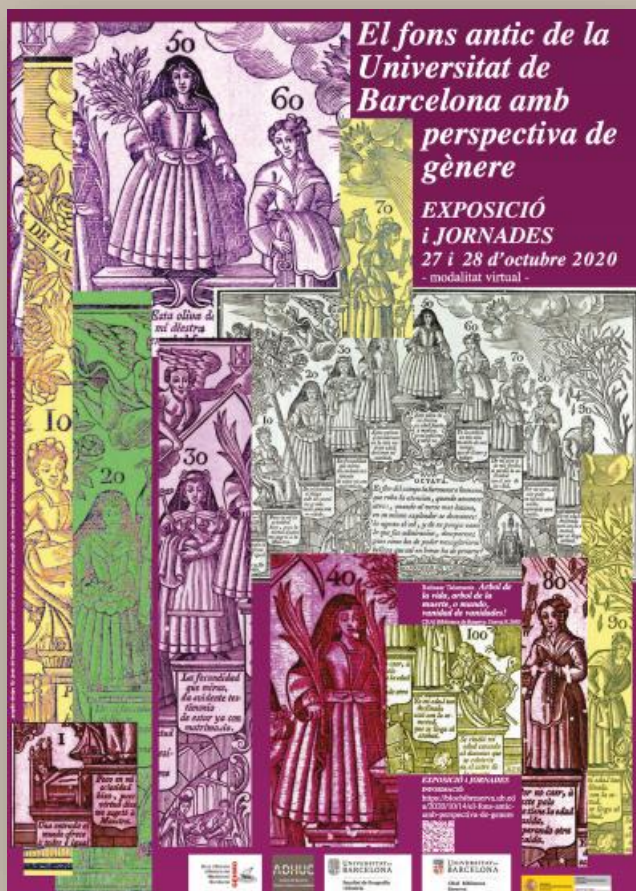


Títol	RETRATS DE DONES
<b>Resum proposta</b>	<p><b>OBJECTIU GENERAL:</b> Realitzar un inventari i un estudi sobre el fons de retrats de dones que formen part de la col·lecció de gravats del CRAI Biblioteca de Fons Antic.</p> <p><b>DESCRIPCIÓ:</b> El CRAI Biblioteca de Fons Antic conserva una <a href="#">col·lecció de gravats</a> formada per més de 11.250 làmines soltes des del segle XVI al XIX, tant espanyols com estrangers, amb totes les tècniques de gravat representades.</p> <p>Molts d'aquests gravats, que representen imatges de dones, encara no han estat inventariats. Es proposa aquí censar i estudiar aquesta part del fons.</p>
Títol	ESTUDI ICONOGRÀFIC DE FRONTISPICIS O PORTADES D'OBRES DE L'ÈPOCA MODERNA AMB PRESENCIA FEMENINA
<b>Resum proposta</b>	<p><b>OBJECTIU GENERAL:</b> Analitzar la visió de la dona i de l'univers femení -i de les seves representacions gràfiques- en els frontispicis i les portades gravades en els llibres d'època moderna (segles XVI-XVIII).</p> <p><b>DESCRIPCIÓ:</b> Es proposa un estudi de la imatge de la dona a l'època moderna a partir d'una anàlisi de fons documentals i iconogràfics del fons del CRAI Biblioteca de Fons Antic. El treball analitzarà el contingut simbòlic dels frontispicis i/o portades gravades seleccionades, la tria de les quals es realitzarà a partir del <a href="#">fons catalogat</a> o del <a href="#">fons de portades</a> soltes.</p>



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic



CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

The screenshot shows the bipadi digital library interface. At the top, it features the Universitat de Barcelona logo and the text 'bipadi BIBLIOTECA PATRIMONIAL DIGITAL'. Below this is a navigation bar with a search filter set to 'Al·legacions jurídiques', which is highlighted with a red box. The interface includes a list of records with titles such as '[Al·legació de Miquel Palaudaries y Coll contra Anna Maria Pujalt y Serra]', '[Al·legació de Miquel Palaudaries y Coll contra Jaume Pons y Grau y Andreu Llusià]', '[Aspectes jurídics sobre els pagesos de remença]', and '[Doctores falso allegati per Docto., Martam voto 67: allegat Rotam decis. 432, pàg. 1 cuius verba haec sunt: et i plus relinquere filijs nati ex secundo matrimonio quam filijs primi]'. A sidebar on the left shows a list of collections, with 'Al·legacions jurídiques' selected. At the bottom, there is a 'Mostra'n més' button and an 'Autor' section.



<https://bipadi.ub.edu/>



# Wikipedia Education Program

## Viquiprojecte:Antigues posseïdores en el CRAI Biblioteca de Fons antic de la Universitat de Barcelona

[Afegeix llengües](#)

[Projecte](#) [Discussió](#)

[Mostra](#) [Modifica](#) [Mostra l'història](#) [Eines](#)



### Antigues posseïdores en el CRAI Biblioteca de Fons antic de la UB

Facultat de Geografia i Història

Amb el suport de



## Maria Benita Bassecourt

[Afegeix llengües](#)

[Pàgina](#) [Discussió](#)

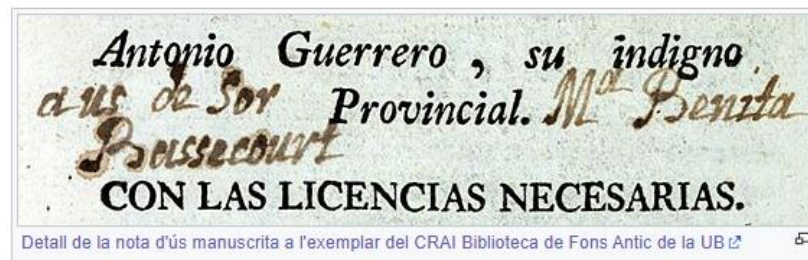
[Mostra](#) [Modifica](#) [Mostra l'història](#) [☆](#)

**Maria Benita Bassecourt** (gener de 1744 - 12 de novembre de 1815) va ser una [monja](#) de l'orde religiós de les [Dominicanes](#) i [priora](#) del [convent de Nostra Senyora dels Àngels](#).<sup>[1]</sup> És una de les antigues posseïdores de la Biblioteca de Fons antic de la [Universitat de Barcelona](#), on es conserva una de les obres que van formar part de la seva biblioteca personal,<sup>[2]</sup> on consta la marca de propietat que va identificar els seus llibres.<sup>[3]</sup>



### Biografia [\[ modifica \]](#)

Maria Benita Bassecourt va ser filla del matrimoni format per Procopio Francisco Bassecourt Thieulaine i de Catalina Inés Brias Ulloa, contraents el dia 10 d'abril de l'any 1736 a l'església dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona.<sup>[4]</sup> El pare va ser



Detall de la nota d'ús manuscrita a l'exemplar del CRAI Biblioteca de Fons Antic de la UB [↗](#)



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

# Maria Antonieta

Una mirada a través del fons antic  
i modern del CRAI de la UB

**Exposició** 05.12.2023-26.01.2024

CRAI Biblioteca de Fons Antic i CRAI Biblioteca de Lletres



11.01.2024  
Visita guiada, 18 h  
Conferència, 18.30 h

Maria Antonieta: opulència y decadència.  
La construcció de un mito  
Verónica Vives, comissària

22.01.2024  
Visita guiada, 13 h

UNIVERSITAT DE  
BARCELONA  
CRAI Biblioteca  
Fons Antic

UNIVERSITAT DE  
BARCELONA  
CRAI Biblioteca  
Lletres

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

Coorganitza: ADHUC Centre de Recerca Històrica, Genèrica, Documental UNIVERSITAT DE BARCELONA

Amb el suport de: Bosch i Gimpera UNIVERSITAT DE BARCELONA

Patronat d'Arxius MIR-PUIG

## EL LLEGAT RETROBAT DE JULIANA MORELL

(1594-1653)

13.12.23  
-14.4.24

MONESTIR  
DE PEDRALBES

REAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

Ajuntament de Barcelona

## Una entre milers

Marques de propietat femenines  
als fons conventuals catalans

Comissàries:  
Gemma Caballer Albureda (CRAI Biblioteca de Fons Antic)  
Mercè Gras Casanovas (Arxiu dels Carmelites Descalços de Catalunya i Balears)

Del 21 d'octubre al 27 de novembre de 2025  
Exposició del CRAI Biblioteca de Fons Antic

Visita guiada i conferències  
a càrrec de Mariela Fargas i Mercè Gras  
Dijous 6 de novembre, 18:00

UNIVERSITAT DE BARCELONA  
CRAI Biblioteca Fons Antic

UNIVERSITAT DE BARCELONA  
CRAI Biblioteca Fons Antic

CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

[Inici](#) [Presentació](#) [Viquiprojecte](#) [Les posseïdores](#) [Exposicions paraleles](#)

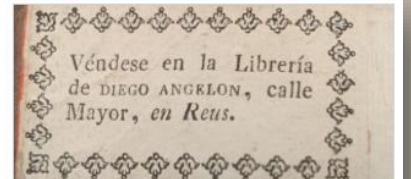
# Una entre milers

Marques de propietat femenines als fons conventuals  
catalans



Reial Monestir de Santa Maria de  
Pedralbes

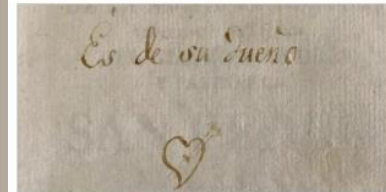
[Consulta la mostra del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes](#)



Véndese en la Librería  
de DIEGO ANGELON, calle  
Mayor, en Reus.  
Para uso de D.<sup>a</sup> Apolonia Tarragó,  
Benedictina de Sta. Clara.

ACUB-Àmbit Cultural de Benedictines

[Consulta la mostra L'fibres encloustrats](#)



Instituto Histórico Provincia de Hispania.  
Orden de Predicadores

[Consulta la mostra de l'Instituto Histórico Provincia de Hispania](#)



Arxiu dels Carmelites Descalços de  
Catalunya i Balears

[Consulta la mostra de l'Arxiu dels Carmelites Descalços](#)



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació



bitly

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

## El CRAI Biblioteca de Fons Antic amb perspectiva de gènere

L'any 2019, el CRAI Biblioteca de Fons Antic va impulsar una línia d'acció específica orientada a difondre la seva col·lecció des d'una perspectiva de gènere. Aquestes són les accions que ha portat a terme fins a l'actualitat:

### Jornades internacionals i exposició "El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere"



Els dies 27 i 28 d'octubre de 2020 van tenir lloc les jornades internacionals "El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere", una iniciativa fruit de la col·laboració del CRAI Biblioteca de Fons Antic amb la professora Mariela Fargas, de l'Àrea d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona. Aquestes Jornades van tenir el suport del Instituto de las Mujeres y para la Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Igualdad.

Pots accedir a l'[enregistrament de les jornades](#), disponible gràcies al suport del centre de recerca Àdhuc.

Degut al context de pandèmia, l'exposició presencial prevista va transformar-se en una **exposició virtual**. Aquesta mostra, que va suposar un esforç de relectura del fons documental sobre la base de la problemàtica de gènere i la visibilització de la memòria històrica de les dones, també pretén constituir un punt de partida per a treballs de recerca, impulsar la curiositat per a la construcció del coneixement històric basat en la igualtat i definir línies i camins futurs a recórrer.

Trobaràs [més informació](#) al Blog de Fons Antic.