

**UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**TRABAJOS REALIZADOS**

**DURANTE EL AÑO ACADÉMICO**

**1923-1924**

**BARCELONA**

**1925**

**UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**TRABAJOS REALIZADOS**

**DURANTE EL AÑO ACADÉMICO**

**1923-1924**

**BARCELONA**

**1925**

## CURSOS Y CONFERENCIAS

### Sección de Filosofía

Dr. D. Jaime Serra Hunter, Catedrático de Historia de la Filosofía. «Psicologismo y Ontologismo, Visión histórica del problema del método en Filosofía». Curso de cinco conferencias en el mes de Mayo.

Dr. D. Tomás Carreras y Artau, Catedrático de Etica. «Estudios sobre la Filosofía moral y religiosa de Pascal». Curso de lección semanal durante los meses de Enero a Abril.

Dr. D. Joaquín Xirau Palau, Auxiliar temporal de la Facultad. «Filosofía General. Introducción a la Filosofía». Curso de lección semanal durante los meses de Noviembre a Abril.

Invitado por la Facultad, el Dr. D. Adolfo Bonilla y San Martín, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, dió un curso de conferencias, en los días 18 al 22 de Febrero, acerca de «La Filosofía Catalana», con arreglo al siguiente cuestionario:

- I. Los orígenes. La cultura filosófica catalana en la Edad Media. — Jaime I; san Pedro Pascual; san Raimundo de Peñafort; Ramón Martí; Arnaldo de Vilanova.
- II. Lulio y el lulismo.

- III. El orientalismo filosófico en Cataluña: Hasdai Crescas y otros pensadores. — Francisco de Eximenis.
- IV. El Renacimiento catalán y la cultura histórico-filosófica. Bernat Metge; Turmeda; Roiç de Corella. — Los traductores.
- V. La tradición escolástica: Balmes; Mestres; Comellas. — La escuela escocesa: Martí de Eixalá; Lloréns; Codina y Vilá. — Otras direcciones. — Los contemporáneos. — Ensayo de una determinación de los caracteres de la filosofía catalana.

### Sección de Letras

Mr. J. J. A. Bertrand, Director del Instituto francés en Barcelona. «Influencia del teatro español en el extranjero». Curso de lección semanal (1).

D. Rodolfo J. Slaby. «Gramática rusa comparada, con ejercicios prácticos». Curso de dos lecciones semanales, desde Noviembre.

— «Resumen de la Historia general de las literaturas eslavas». Curso de lección semanal, desde Noviembre.

D. P. Hicks Mudd. «Lengua inglesa». Curso de dos lecciones semanales para los alumnos de la Facultad.

### Sección de Historia

Dr. D. Antonio de la Torre y del Cerro, Catedrático de Historia de España. «Historia de la Corona de Ara-

(1) Estos cursos de lenguas y en conjunto los cursos por personas ajenas al personal docente de la Facultad, fueron afectados por la Real orden de 21 de Diciembre de 1923, habiendo sido ineficaces cuantas gestiones realizó la Facultad para conseguir una atenuación del contexto de dicha Real orden.

gón». Curso de investigación, de lección diaria, en el Archivo de la Corona de Aragón.

Invitado por la Facultad, el Dr. Ettore Pais, Catedrático de la Universidad de Roma, dió un curso de conferencias sobre «Romanización de España», dividido en dos grupos:

I. Conferencias públicas, en los días 20 al 26 de Marzo, con arreglo al siguiente cuestionario:

- 1) Observaciones generales sobre la conquista romana de la península ibérica.
- 2) Criterios generales de la administración romana en las provincias de Occidente.
- 3) Observaciones sobre la organización romana de España.
- 4) Las consecuencias de la romanización en España y la expansión hispánica en el Mundo antiguo.

II. Conferencias especiales para número limitado de oyentes, consistentes en la lectura e interpretación de textos y explicaciones prácticas.

El profesor L. Frobenius, de la Universidad de Munich, dió una conferencia, ilustrada con proyecciones, el día 7 de Abril, sobre «El problema de la Cultura».

Se ha organizado el III curso de verano para extranjeros, de duración de cuatro semanas, en los meses de Julio y Agosto, con arreglo al siguiente plan:

Dr. D. Luis Pericot. «Historia de España».

Dr. D. Manuel de Montolú. «Historia general de la Literatura española» y «Literatura contemporánea».

Dr. D. José V. Amorós. «Historia del Arte español» y «Pintura española moderna».

Además, como complemento del curso, se dieron dos conferencias: una, a cargo del Dr. D. Pedro Rosch Gimpera, referente al «Arte ibérico»; otra, a cargo del doctor D. Alberto del Castillo, referente a las «Causas de la grandeza y decadencia de España».

## CLASES PRÁCTICAS Y TRABAJOS DE SEMINARIO

### Seminario de Filosofía

Bajo la dirección del Dr. D. Jaime Serra Hunter.

Se han realizado los siguientes trabajos de carácter práctico:

Dr. D. Jaime Serra Hunter. «Platón. Los diálogos socráticos: *Apología y Critón*». Sesión semanal de Enero a Marzo.

D. Francisco Mirabent Vilaplana, auxiliar interino de la Facultad. «Doctrinas principales de Leibniz. Exposición textual». Tres sesiones.

Formación de una bibliografía de Historia de la Filosofía.

### Seminario de la Cátedra de Ética

Bajo la dirección del Dr. D. Tomás Carreras y Artau.

Se han realizado lecturas y comentarios de diferentes filósofos, y trabajos monográficos por los alumnos.

Además han continuado los trabajos de recolección y sistematización de materiales del «Archivo de Psicología colectiva y Ética hispanas» (Año XII) y del «Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña» (Año IX).

### Cátedra y Seminario de Teoría de la Literatura y de las Artes

Bajo la dirección del Dr. D. Angel de Apraiz y Buesa.

Con la cooperación de D. Ricardo de Apraiz y Buesa, auxiliar interino, se han realizado por cada uno de los

alumnos, sucesivamente, tres trabajos prácticos de descripción, análisis y clasificación de obras de arte; visitas a museos, exposiciones y talleres de arte; y se han redactado varias memorias de investigación.

#### **Seminario de Filología latina**

Bajo la dirección del Dr. D. Joaquín Balcells y Pinto.

Se han continuado los estudios de crítica verbal sobre el texto de Tibulo.

Con la cooperación de D. José M.<sup>a</sup> de Casacuberta y Roger, se ha comenzado a formar el fondo de materiales de Epigrafía latina del «Conventus Tarraconensis», a base de las inscripciones aparecidas con posterioridad a Hübner.

Se han comenzado a formar índices de Toponimia de los textos literarios antiguos referentes a la península.

#### **Seminario de Prehistoria e Historia antigua**

Bajo la dirección del Dr. D. Pedro Bosch Gimpera.

Con la cooperación del Dr. D. Luis Pericot y García, auxiliar temporal de la Facultad, y de los auxiliares interinos D. José de C. Serra Ráfols y D. Alberto del Castillo Yurrita, se han realizado los siguientes trabajos:

Preparación de publicaciones.

Revisión de materiales de prehistoria de la península ibérica y discusión de los problemas a que dan lugar dichos materiales.

Lectura y comentarios de textos sobre Geografía e Historia antigua de España.

Los alumnos de la cátedra de Historia de España antigua y media, realizaron ejercicios prácticos de Prehistoria de la Península ibérica en el Museo de Arte y Arqueología.

## **PENSIONES, BECAS Y PREMIOS EN METÁLICO**

Utilizando los recursos concedidos a la Facultad para Servicios de cultura y ampliación de estudios, la Facultad concedió al Licenciado D. Isidoro Ribas Bassa, alumno de ella, una pensión para ampliar estudios de Filología clásica en la Universidad de París.

El alumno D. Ramiro Sánchez Crespo ha continuado en la percepción de la beca atribuida a la Facultad para alumnos de Centros oficiales de enseñanza, señalada a la Universidad por Real orden de 30 de Septiembre de 1922.

Durante el curso han poseído, además, becas:

D. Juan M.<sup>a</sup> Terrasa y Pugés, la «Beca Xavier Llorens», del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

D. Federico Vidal y Pujol, la «Beca Botet y Sisó y Francisco Monsalvatje», de la Excma. Diputación provincial de Gerona. Este alumno becario falleció en Enero de 1924, quedando vacante la beca.

El premio en metálico para alumnos oficiales fué concedido a D. Julio Ferrer Migliaresi.

## PUBLICACIONES DE LA FACULTAD

«Nociones de Sintáxis Griega», por el Dr. D. José Balari y Jovany, Catedrático por oposición de Lengua Griega. Barcelona, 1924; 66 páginas; 0'155×0'215.

«Cerámica Medieval Española». Cursillo de ocho conferencias, por el Dr. D. Manuel Gómez Moreno, de la Universidad de Madrid. Barcelona, 1924; 79 páginas; 0'180×0'255.

«Trabajos realizados durante el año académico 1922-1923. Barcelona, 1924; 14 páginas; 0'160×0'235.

## PUBLICACIONES DE INDIVIDUOS DE LA FACULTAD

Dr. D. Angel de Apraiz y Buesa. «Más tamboriles de cuerdas en la región pirenaica». Publicado en la «Revista internacional de los Estudios Vascos», tomo XV, nº 1, 1924.

— Artículos de bibliografía artística, publicados en la «Revista internacional de los Estudios Vascos».

Dr. D. José M.<sup>a</sup> Batista y Roca. «Contribució a l'estudi antropològic dels pobles prehistòrics de Catalunya». Publicado en el «Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», I, 1923.

Dr. D. Pedro Bosch Gimpera. «Els problemes arqueològics de la provincia de Castelló». Publicado en el «Boletín de la Sociedad castellonense de Cultura», 1924.

— «Notes de Prehistòria aragonesa». Publicado en el «Butlletí de la Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», I, 1923.

— «Zur spanische Vorgeschichte». Publicado en «Urgeschichtlicher Anzeiger», Viena, 1923.

— «Die Vorgeschichte der iberischen Halbinsel seit dem Neolithikum». Publicado en «Prähistorische Zeitschrift», 1924.

Dr. D. Tomás Carreras y Artau. «Estudis de Psicologia ètnica. El concepte de mentalitat primitiva». Pu-

blicado en el «Anuari de la Societat Catalana de Filosofia», I, 1923.

Dr. D. Félix Durán y Cañameras, Auxiliar temporal de la Facultad. «La escultura en los países que formaron parte de la Corona de Aragón y especialmente en Cataluña desde el siglo V al XVI». Barcelona, 1924.

Dr. D. José M.<sup>a</sup> Millás y Vallicrosa, Auxiliar interno de la Facultad. «Textos mágicos del Nord d'Àfrica». Publicado en el «Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», I, 1923.

Dr. D. Francisco de A. Nabot y Tomás, Auxiliar temporal de la Facultad. «Los Cartularios de las Catedrales y Monasterios de España en la Edad Media». Barcelona, 1924.

Dr. D. Luis Pericot y García. «La prehistoria de la península ibérica». Barcelona, 1923.

— «La galería coberta de Sta. Cristina d'Aro». Publicado en el «Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», I, 1923.

Dr. D. Antonio Rubió y Lluch, Catedrático de Lengua y Literatura españolas. «La Companyia Catalana sota el comandament de Teobald de Cepoy (Campanyes de Macedònia i de Tessàlia) 1307-1310». Publicado en «Miscel·lània Prat de la Riba». Tirada aparte; Barcelona, 1923.

— «Estudios hispano-americanos». Colección de artículos publicados desde 1889 a 1922. Bilbao, 1923.

— «Conquista de Tebas por Juan de Urtubia. (Episodio de la Historia de los Navarros en Grecia)». Pu-

blicado en el «Homenaje a D. Carmelo de Echegaray». Tirada aparte; San Sebastián, 1923.

Dr. D. Jaime Serra Hunter. «Idealitat, Metafísica, Espiritualisme». Publicado en el «Anuari de la Societat Catalana de Filosofia», I, 1923.

D. José de C. Serra Ráfols. «Exploració arqueològica al Pallars». Publicado en el «Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria», I, 1923.

Dr. D. Antonio de la Torre y del Cerro. «Orígenes de la "Deputació del General de Catalunya"». Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1923.

— «La Colección Sigilográfica del Archivo Catedral de Valencia». Publicado en el «Archivo de Arte Valenciano». Tirada aparte; Valencia, 1924.

Dr. D. Joaquín Xirau Palau. «Normas y valores». Publicado en la «Revista de Pedagogía», 1924.

— «Notas sobre la Fenomenología filosófica de Edmund Husserl». Publicado en la «Revista de Pedagogía», 1924.

## CONGRESOS, CORPORACIONES Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS

Invitado por los «Cursos monográficos de Altos estudios y de intercambio» de la Mancomunidad de Cataluña, el Dr. D. Joaquín Balcells y Pinto dió un cursillo sobre crítica verbal de textos latinos.

El Dr. D. Angel Apraiz y Buesa, por encargo del Real Ateneo de Vitoria, dió una conferencia sobre «La pintura de Fernando de Amara», en la inauguración de la exposición de obras de este pintor, celebrada en Vitoria a fines de Julio de 1924.

Imprenta de A. Ortegá.-Barcelona