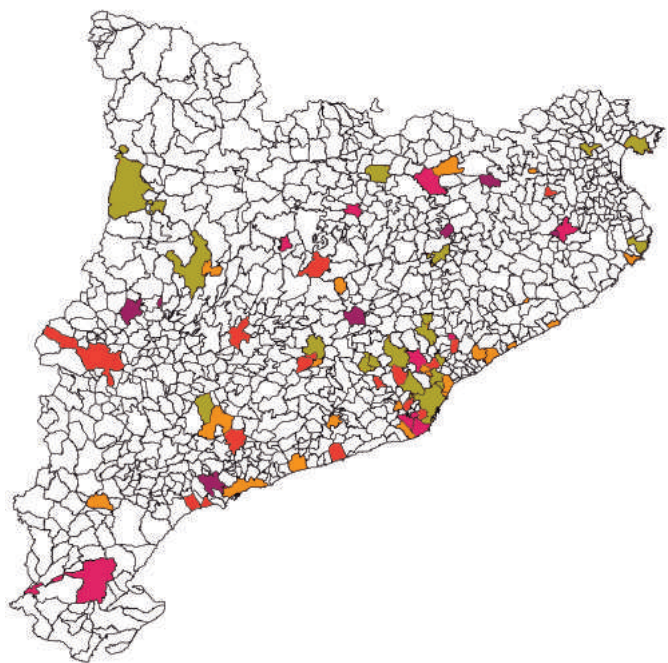


correcta de integrar el territorio es resolver la segregación, vista no como un problema local si no a una escala mayor, en donde los recursos se puedan distribuir de una manera equitativa y las actuaciones afecten positivamente a las zonas más necesitadas; éste fue uno de los aciertos de la Llei de barris para resolver la segregación urbana. “A Europa en general i a Catalunya en particular, ha deixat de ser una qüestió local, respon a dinàmiques socials i territorials d'escala, com a mínim, metropolitana i ha de ser combatuda amb els recursos i la voluntat del conjunt de la societat catalana” (Nel·lo, 2008).



Plano 23: Distribución territorial de los programas de intervención de la Llei de barris en el periodo 2004-2008. Fuente: Nel·lo, 2009.

Por medio de la convocatoria que sacó la Generalitat, los ayuntamientos tenían la posibilidad de proponer proyectos de rehabilitación urbana; los que fueran seleccionados tendrían financiado del 50-75% del coste total de la propuesta. La ley buscaba financiar proyectos que solucionaran problemas, dotando de equipamientos, creando zonas verdes, suprimiendo barreras arquitectónicas, mejorando el espacio público y la accesibilidad, y fomentando la equidad social; estos cambios físicos debían estar acompañados de programas económicos y sociales.

El criterio de selección de La Llei de barris optó por analizar los barrios que se presentaban a la convocatoria bajo dos parámetros. Con el primero obtenían una

aproximación y una imagen del barrio; se basaban en dieciséis indicadores para buscar las zonas más altas en regresión urbana, las cuales tenían un déficit en servicios y equipamientos, problemas ambientales, demográficos, sociales y urbanos, y estaban en las zonas de actuaciones especiales, que se centraban básicamente en tres sectores, los centros históricos, los barrios marginados sin planificación urbanística y por supuesto los polígonos de vivienda. El segundo criterio era el análisis del proyecto presentado y la coherencia de éste con la problemática que se debía resolver.

Así pues, la ley tendía a aceptar y financiar proyectos que mejoraran el espacio público y las zonas verdes; que dotaran de equipamientos y servicios públicos a los barrios; mejoraran las zonas comunes de los edificios como ascensores y fachadas; en los que se incorpora tecnología de comunicación, energética y ambiental; que mejoraran la accesibilidad y eliminaran las barreras arquitectónicas; como también que fomentaran el desarrollo social.

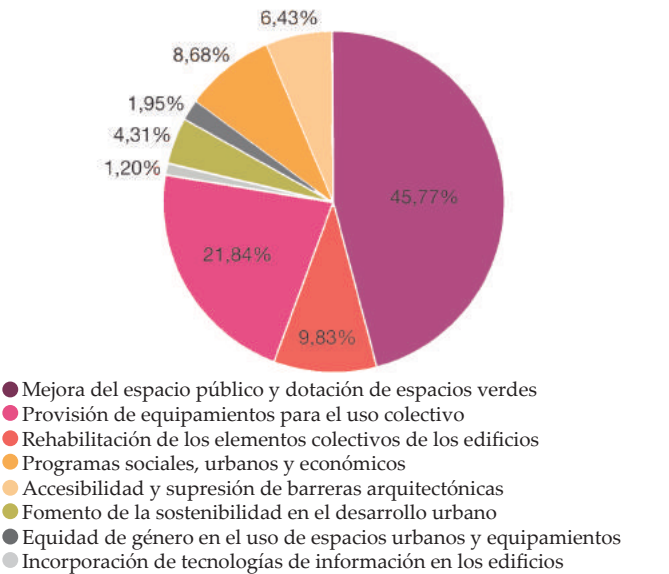


Diagrama 8: Distribución de la inversión de los proyectos entre el 2004-2008 de la Llei de barris. Fuente: Nel·lo, 2009

Aunque el 50-75% de la financiación le correspondía a la Generalitat, la responsabilidad de los proyectos estaba a cargo de los ayuntamientos respectivos, debido a que ellos tenían aún más control y conocimiento de las zonas a intervenir. Para generar el cambio que pretendían, era necesario trabajar en equipo; la fortaleza de esta ley se dio gracias a su enfoque multinivel, coordinando las diferentes entidades para gestionar el

proyecto y crearlo, no solamente entre los ayuntamientos y la Generalitat, sino también acompañados de los vecinos o ciudadanos; la participación ciudadana fue un elemento clave en la Llei de barris. En los objetivos de la ley estaba implícito que se debían hacer procesos participativos y se actuaría durante seis años en la zona intervenida, por lo que cabían proyectos a mediano y largo plazo, ayudando a que se pudiera lograr la rehabilitación del lugar. Un punto a favor para el buen desarrollo de los proyectos, es que la ley se propuso en una época de buena economía con voluntad política, lo que motivó a mostrar el cambio.

Las intervenciones con la Llei de barris, dejan claro que el espacio público es crucial en la recuperación de los barrios para acabar con la segregación social y mejorar la calidad de vida; muestra de ello es que en los primeros cuatro años de vigencia, casi la mitad de la inversión de esta ley se dirigió a proyectos de espacio público.

Siguiendo con lo anterior, los equipamientos también son una parte indispensable para la recuperación de un barrio, no sólo porque cubre la necesidad que se tenga en el sector, sino porque ubicándolos estratégicamente, una zona puede volverse una centralidad, un lugar conocido y recurrido por los habitantes del barrio y de afuera, recuperando con esto el tejido social, abriendo la zona y volviéndola un foco de atención.

Por otro lado, al dotar de equipamientos y de espacio público, la inversión privada va a querer quedarse o entrar al barrio, ayudando esto a la recuperación económica, física y social.



“La experiencia del barrio de La Mina, singular en muchos aspectos, comparte con otras barriadas de clase media-baja de nuestras periferias, un gran número de indicadores que se repiten: monocultivo residencial, exceso de espacio libre y poco espacio público de referencia, falta de diversidad social, económica y espacial, inexistencia de equipamientos significativos y de intercambio con el resto de la ciudad, deficientes comunicaciones, que agravan su condición de periferia y, en general, una cierta condición de marginalidad física” (Jornet, Llop y Pastor, 2008).

LA MINA

Los polígonos de vivienda hacen parte de la historia de la infravivienda, fueron la forma que encontró el estado para reubicar los barraquistas y cumplir con la demanda de vivienda social, aunque por más que hayan hecho parte de un plan urbanístico o de un proyecto municipal, muchos de estos no les ofrecieron calidad de vida a sus habitantes.

“Los nuevos núcleos habitacionales se construyen en medio de “la nada”, carentes de urbanización y equipamientos y servicios, y alejados de la ciudad central y por tanto de los bienes y servicios quedando una vez más, la población afectada, el tejido social más vulnerable, sometida a condiciones de vida indignas” (Sacristán, 2009).

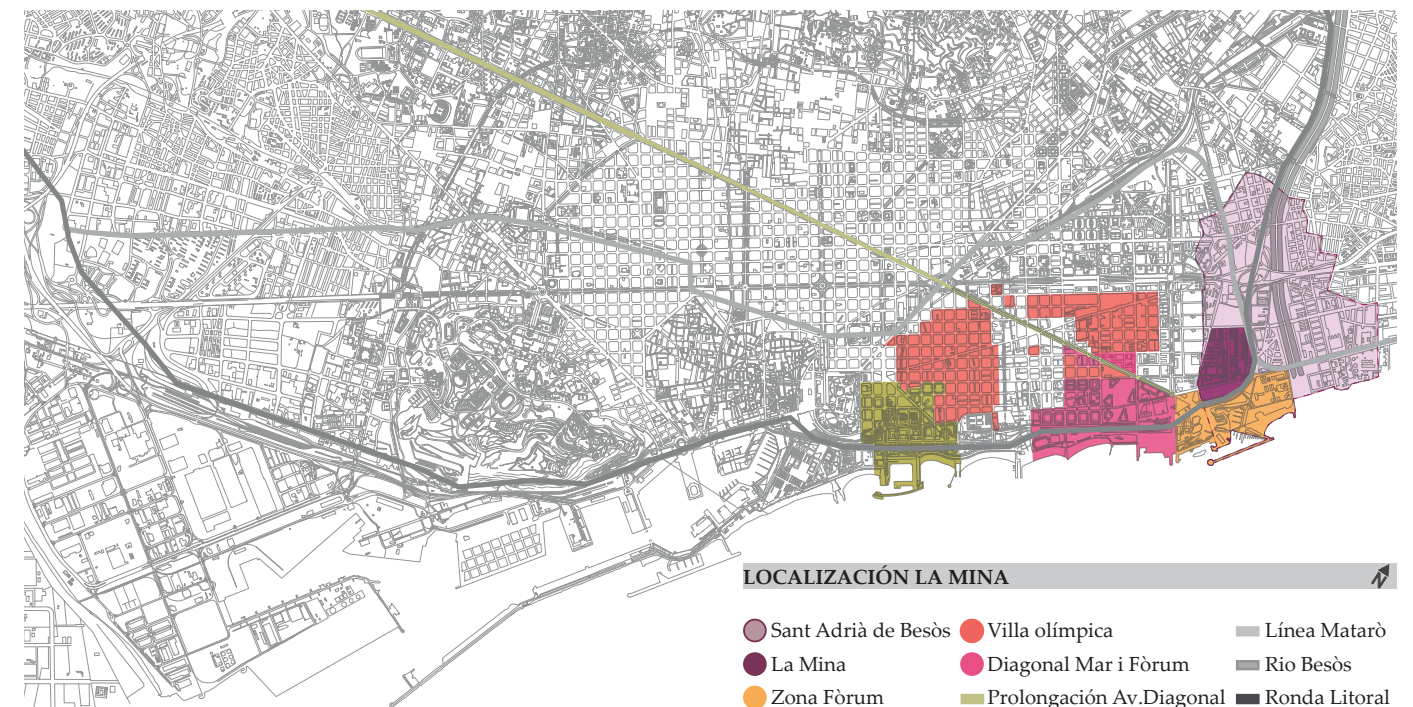
Adentrándonos en la periferia urbana podemos encontrar una de las dificultades que durante el proceso de hacer ciudad se han visto en Barcelona, los “barrios cerrados, empaquetados por sus tramas viarias exteriores y cuarteados por el viario interno” (Rubert, 2005). Un polígono de vivienda periférico y en mal estado, es La Mina, fue el penúltimo construido en Barcelona y sirve como ejemplo para mostrar la problemática de estas urbanizaciones, el aislamiento, la mala

planificación y los conflictos sociales.

La Mina fue construida en terrenos agrícolas y ganaderos, pertenece a Sant Adrià de Besòs, ciudad del área urbana de Barcelona. Su construcción empezó en 1969 con el propósito de erradicar los núcleos de infravivienda y barraquismo de la ciudad, como el Campo de la Bota, Somorrostro, Pekín, Can Tunis, La Perona y Montjuic, “la dècada dels anys 60 serà molt complexa a nivell social ja que les migracions des de diferents punts d’Espanya a les grans urbs de la península produeixen un greu problema de barraquisme i insalubritat” (Ricart, 2009).

El barrio está delimitado por el río Besòs; la línea de tren de Mataró, construida en 1848, la cual obstaculizó el acceso directo al mar; y la ronda litoral, la cual permite una conexión a escala metropolitana con el barrio, pero agrava las barreras físicas que hay entre La Mina y la ciudad, separándola aún más.

Fue un barrio creado sin una óptima planeación y degradado urbanísticamente a través de los años, con fuertes estigmas sociales que inclusive hoy siguen afectando la población y el territorio.



Plano 24: Elaboración propia. Localización barrio La Mina y actuaciones en torno al barrio que lo han integrado a la ciudad. 2016.

“Els primers anys són anys d’una forta incidència de l’atur i el treball precari. La manca de recursos econòmics d’una població extremadament jove, juntament amb l’aïllament físic, un entorn urbanístic de pobresa qualitativa i la insuficiència de les intervencions públiques durant un bon nombre d’anys, van afavorir l’aparició de fenòmens greus de marginalitat i el naixement de la llegenda negra que ha acompanyat el barri durant la major part de la seva vida. Aquesta llegenda negra va ser construïda pels mitjans de comunicació al llarg dels anys 70, que van identificar la Mina amb una situació socioeconòmica que era generalitzada en al- tres ciutats grans” (Consorci del barri de La Mina, 2016).

La construcción de Villa Olímpica, el 22@ en el Poblenou y el Fòrum, son proyectos que han acercado la ciudad a La Mina.

“La prolongación de la avenida Diagonal hasta La Rambla de Prim y todo el complejo edificatorio y de equipamientos que la acompaña -Fòrum de las Culturas, proyecto Diagonal Mar, etc.- ha resituado el barrio, confiriéndole un nuevo valor posicional que no altera el hecho de que, administrativamente, forme parte del municipio de Sant Adrià del Besòs” (López, 2009).

En los últimos años, gracias a las actuaciones de los consorcios, vecinos y planes, los índices de calidad de vida han mejorado, hay menos desempleo, más equipamientos culturales, sociales y deportivos que ayudan a la participación comunitaria y al tejido social del barrio y se han realizado obras físicas, tanto de espacio público como de vivienda, que han ayudado a la rehabilitación de La Mina.

Población

En su gran mayoría las personas reubicadas provenían de Andalucía, aunque también llegaron de Murcia, Extremadura, Aragón y Cataluña; la población tenía un alto índice de analfabetismo y carencia formativa.

La situación para los habitantes del barrio era difícil, había una mezcla cultural que generaba un aislamiento internamente en el barrio entre los vecinos, y un porcentaje alto de jóvenes sin educación, con problemas de drogadicción y delincuencia. En los años 80, debido a que los consumidores sentían que no tenían una posibilidad de desarrollo económico y personal en su barrio, hubo un aumento en el consumo de heroína. Los factores anteriores, localizados en un sector marginado y abandonado por las administraciones públicas, producía inseguridad, “I és que la manca d’expectatives de des- envolupament

personal i econòmic va afavorir no només l'extensió del seu consum sinó també l'assentament de grups organitzats en el negoci de la droga" (Consorti del barri de La Mina, 2016).

"La població que inicialment ocupó el nucli fou, de totes les de immigració a la ciutat, la menys integrada, tant econòmica com socialment i fins i tot internament falta de estructuració social suficient que la aglutinés. En definitiva, se tracta en molts casos de gentes que a lo sumo tenien consciència de les seves necessitats materials elementals, però que degut precisament a la seva falta d'integració no sentien com una necessitat el accés a una vida realment social i d'igualtat en el marc de la gran ciutat" (Aula Barcelona, 2004)

La Mina Vella y la Mina Nova

El Patronato de la Vivienda crea el Plan Parcial de 1957, en el que se deja planteado el territorio actual de La Mina como espacio para albergar las personas que serían desalojadas de las barracas; se divide el territorio creando una zona industrial y una residencial en donde más adelante aparecerían La Mina Vella y La Mina Nova. Hay un segundo Plan Parcial en 1965, en el que se proyecta el polígono industrial y los edificios de vivienda, la cantidad de bloques, las dimensiones de estos, el número de pisos, etc. El terreno en el que fue urbanizado el barrio fue comprado al Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs en 1969, mismo año en que empezó la construcción de La Mina Vella. Sus primeros habitantes llegaron en 1970 y se acomodaron en 850 viviendas dispuestas en nueve bloques, ordenados en dos directrices perpendiculares; ocho tenían seis pisos y el restante de trece, y la primera planta de todos era comercial.

Dos años después de la inauguración de La Mina Vella, se necesitaba más espacio para solventar el mismo problema anterior: la reubicación de los habitantes de las barracas. Es por esto que se crea un tercer Plan Parcial, pero esta vez con el fin de ubicar la mayor cantidad de familias barraquistas al menor coste; para ello se diseñaron edificaciones más densas, desproporcionadas longitudinalmente y con una pésima calidad en los materiales

usados y en su construcción. Así se conforma La Mina Nova, ocupando 180.000 m2 con 1.871 viviendas; en total eran 11 bloques en "H" llegando a tener hasta 200 metros de largo, cinco de ellos con cinco pisos, uno de siete y cinco de diez.

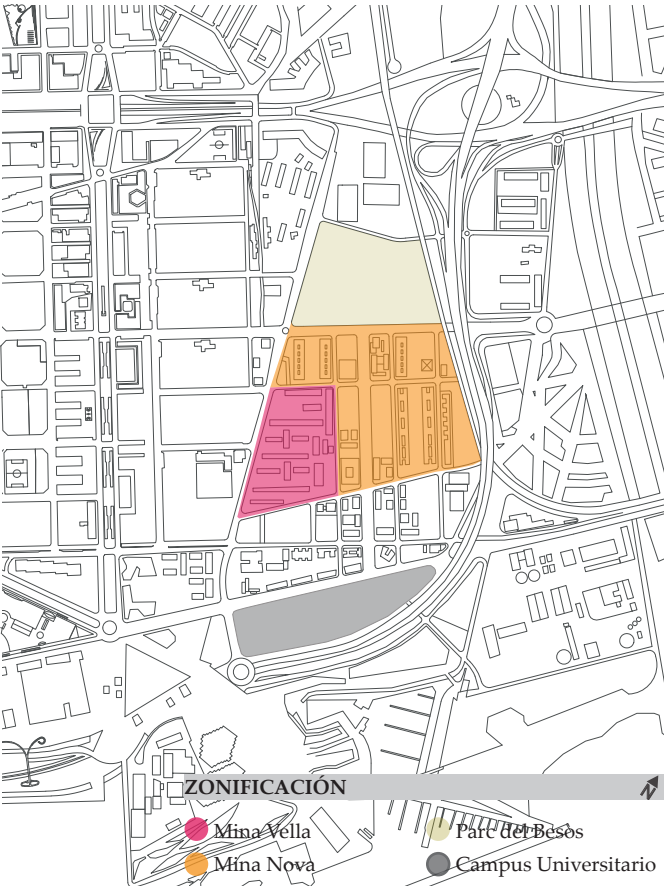
Las dos fases son muy diferentes. En cuanto a densidad, la primera cubría 850 viviendas y la segunda 1.871; sólo 5 años después ya vivían en La Mina 15.000 personas en 2.721 viviendas. En el centro del barrio se concentraban los equipamientos públicos y al sur y suroriente, estaba el polígono industrial, separado de la zona residencial únicamente por la avenida Manuel Fernández Márquez.

De otra parte, La Mina Vella realojó personas que se ofrecían voluntariamente, mientras que la Mina Nova reubicó familias desalojadas a la fuerza de las barracas, las cuales no querían vivir en esos nuevos pisos. *"Esta situación dio lugar a una alta concentración de familias descontentas, muchas de ellas de cultura gitana, y de familias que quedaron en situación de marginación una vez realojadas, lo que desencadenó graves inconvenientes de convivencia en el barrio"* (Casasayas, 2010). Aparte de esto, la segunda fase tiene errores constructivos que con el paso del tiempo empeoraron la situación social y física del barrio; construyeron un barrio denso, sin espacio público y sin recursos económicos, que fue promocionado por la prensa de la ciudad como un lugar deteriorado e inseguro, agravando su situación social.

La Mina llega a tener a mediados de 1970, más de 15.000 habitantes con un grave problema de cohesión social; como explica el Doctor Antoni Remesar (2015), las políticas de cohesión territorial y urbana lo que intentan es equilibrar el territorio, que cada parte de éste tenga lo mismo: buenas conexiones y accesibilidad, sistemas articulados, equipamientos, y que tanto el centro como la periferia, tengan oportunidades iguales. Esta equidad produce interacciones colectivas y conforten los ciudadanos, facilitando la cohesión social y cultural y originando apropiación por el espacio público. Precisamente de esto es de lo que carecía La Mina, porque se construye un barrio sin planeación, carente de espacio público, sin confort ni calidad espacial y con

una abrumadora densidad en sus edificaciones. Además, aislado física y socialmente con dificultades tanto económicas como sociales, originando junto con lo anterior, deterioro, marginalización y desapego por el lugar, lo cual se ve reflejado en sobrenombres como "barrio sin ley" o "gueto marginal".

El espacio público permite que los conflictos sociales se opaquen, ayuda a la convergencia vecinal y a crear identidad, pero el caso de La Mina no era éste, el barrio creció rápidamente, sin una buena planeación y con fuertes dificultades, el espacio público y las zonas comunales no eran apropiadas, ni permitían un intercambio social que ayudara a solventar la crisis habitacional. El sector se vio afectado tanto por el deterioro del espacio público propiciado por la misma población, como por la insuficiencia de recursos económicos por parte de las administraciones, para poder mejorar los aspectos sociales (desempleo, exclusión social, drogadicción, calidad de vida, etc.). Es un barrio que nació para darle solución a un problema social en Barcelona, pero en el que la carencia de calidad espacial y de vida han hecho que sea un barrio con dificultades sociales álgidas.



Plano 25: Elaboración propia. División Mina Vella y Mina Nova. 2016.



Imagen 129. Construcción La Mina Vella y el polígono Sudoeste del Besòs atrás. Fuente: Tatjer y Larrea, 2010.



Imagen 130: La Mina Nova. Fuente: Patronat Municipal de L'habitatge, 2003.



Imagen 131: Barrio La Mina en la década de 1990. Fuente: Consorti del barri de La Mina. 2016.

“Aquests problemes mai no es resoldran, ans al contrari, amb la manca de control de residents i la deixadesa general de les institucions vers aquest barri, els problemes de delinqüència i incivisme creixen... En definitiva, la deixadesa institucional, la manca de recursos i equipaments, la poca connectivitat del barri tant amb el centre administratiu de Sant Adrià com amb el centre de Barcelona, units als problemes de drogues, al nivell socio-cultural de la població i a la imatge” (Ricart, 2009).

Plan de transformación del barrio de La Mina

Debido a las barreras físicas se creó un aislamiento social, no sólo de los habitantes de Barcelona con los de La Mina, sino entre ellos mismos, debido a que no había un vínculo vecinal. La degradación física y urbanística no ayudaba a resolver o mitigar los problemas sociales que había, y es acá cuando los ayuntamientos de Barcelona y Sant Adrià de Besòs afanados por la situación del barrio, crean en 1988 el Consorci del Besòs. En este momento se empieza a tener en cuenta el barrio en conjunto con la ciudad y con los planes que lo afectan, deja de ser un territorio escondido, sin intereses y empiezan a trabajar por su transformación.

En el año 2000 se crea el Consorci del Barri de la Mina entre la Generalitat de Catalunya, la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, y más tarde se unió el Ayuntamiento de Barcelona. El propósito de éste es administrar y ejecutar el Plan de Transformación del Barrio de la Mina, enfocados en unir el plan urbanístico y el social.

En un principio el plan tenía un plazo de diez años (2000-2010), pero en el 2010 se hizo una prórroga de cinco años para trabajar más que todo el ámbito social. El financiamiento está a cargo de las cuatro entidades consorciadas, aunque también participan la empresa de Gestión y Reactivación Municipal Plan Besòs, S.A, el Fondo Social Europeo (FSE) que aporta una ayuda económica para los años comprendidos entre el 2000-2006 y el Programa de Iniciativa Comunitaria (URBAN) ayudando

en el periodo 2001-2006.

“Les quatre administracions consorciades, amb el seu compromís financer, fan possible el desenvolupament del Pla de transformació. Les seves aportacions s’amplien des de l’any 2001, amb el programa Urban II per al barri de la Mina, finançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER), I, a més, es complementa la dotació per a intervencions sociolaborals amb l’ajut provinent del Fons Social Europeu (FSE)” (Consorci del barri de La Mina, 2016).

El Plan de Transformación actuaría física y socialmente en La Mina, mejoraría la seguridad, la inserción laboral, la formación educacional y el desarrollo económico del barrio y de sus habitantes. También estaba enfocado en fomentar la participación comunitaria, el desarrollo cívico en el espacio público y mejorar la convivencia entre vecinos. Además desarrollaba un planteamiento que unía las diferentes instituciones con los habitantes del barrio y los aspectos urbanísticos con los sociales, formando así espacios físicos que ayudaran a la convergencia social.

Con el propósito de formar un proyecto global a mediano y largo plazo que rehabilitara la vida barrial, se basaron en la intervención de tres focos: la vivienda y espacio público, comunidad y seguridad. En cuanto al primer punto, pactaban construir nueva vivienda dotada de equipamientos educativos y culturales, ligada al espacio público para regenerar el barrio física y socialmente. Con el aspecto social, pretendían que los habitantes de La Mina sintieran que sus derechos como comunidad e individuos iban a ser respetados, que se tenía en cuenta su opinión y que se luchaba por solventar las necesidades que tenían. Y por último, en cuanto a la seguridad pública, el plan se centraba en resolver las dificultades de delincuencia, drogadicción, entre otras. *“El proyecto apuesta por derribar para construir más y aumentar así la cohesión transformando el principal eje de equipamientos y actividad, y aumentando la densidad” (Rubert, 2005).*

Para cumplir estos propósitos se crea en el 2001 el Plan Especial de Reforma Interior

de La Mina (PERI) aprobado en el 2002, el cual establece los objetivos de la intervención urbana y de la construcción de nueva vivienda y equipamientos. Este plan hace parte de un proceso de consulta pública con los habitantes del barrio, un punto importante ya que contaron con la participación de los vecinos para la mejora de éste, *“Algunes d’aquestes modificacions són de gran importància, com per exemple la creació d’una passarel·la per a vianants per sobre la ronda del Litoral que comuniqui La Rambla de la Mina amb el mar, o el canvi d’ubicació de l’escola” (Consorci del barri de La Mina, 2016).*

Para que la comunidad aprobara el plan, fue necesario que lo reorganizaran con las sugerencias de los habitantes del sector, las cuales se enfocaban primordialmente en el mejoramiento del espacio público, la conectividad del barrio con Barcelona y en aspectos sociales. En una segunda oportunidad, los vecinos volvieron a mostrar inconformidades con el plan y después de las negociaciones, pactaron que las nuevas edificaciones de vivienda fueran máximo de 6 pisos de altura, la reubicación del nuevo centro escolar y polideportivo, y la construcción de una guardería, una biblioteca, el corte transversal de uno de los bloques de La Mina Nova y una pasarela que conectara La Rambla con el mar.

El PERI, para mejorar urbanística y residencialmente el barrio y dotarlo de equipamientos, se basa en tres ideas, *“centralidad, para conferir identidad al conjunto, diversidad para añadir complejidad a nivel físico, social y económico e intercambio para evitar la atrofia y la fractura social” (López, 2009).* En cuanto a la centralidad, apuntan a que exista un espacio central en el barrio, que esté apoyado por comercio, equipamientos y vivienda, en el que se creen relaciones sociales; con la diversidad es construir y generar variedad, por ejemplo en el diseño de las edificaciones, en fomentar el uso mixto (comercio, vivienda, equipamientos, etc.) o en la población nueva que se integraría al barrio; y por último, está el intercambio, que se encargaría de abrir el barrio mejorando las conexiones de La Mina internamente y con la ciudad.

Conforme a estas ideas, plantean cuatro

programas para la ejecución de la recuperación del barrio de La Mina, las cuales se han ido desarrollando paralelamente:

1. Construir La Rambla y su entorno
2. La intervención en los polígonos de vivienda y el espacio público
3. Urbanizar las calles y los espacios libres
4. Mejorar la accesibilidad a las viviendas

Estos programas, se desglosan en las siguientes 10 actuaciones:

- “1. La construcción de un paseo central como lugar de relación de los vecinos del barrio.*
- 2. La construcción de nuevos equipamientos en el barrio, sobre todo del ámbito relacionado con la formación y con el ocio juvenil e infantil.*
- 3. La construcción de dos centros escolares, uno de educación infantil y primaria y otro de educación secundaria y la reubicación de las instalaciones escolares existentes.*
- 4. La construcción de 1.145 nuevas viviendas (733 de tipo libre), y la rehabilitación de las ya existentes, sobre todo en la accesibilidad de las mismas.*
- 5. La creación de espacios de comercio y servicios que sean capaces de generar trabajo y vida en el barrio.*
- 6. La creación de conexiones transversales con la partición de los grandes bloques de viviendas en La Mina Nova que hagan posible nuevas relaciones con el barrio y en concreto con el nuevo paseo central.*
- 7. La mejora de la conexión del barrio con su alrededor.*
- 8. La reurbanización y reordenación de los espacios libres, con el objetivo de crear plazas y espacios públicos.*
- 9. La reordenación de la movilidad interior y de la red viaria del barrio.*
- 10. La remodelación del espacio central que comprende el actual centro educativo y polideportivo y la zona industrial en la cual se prevé localizar nuevas viviendas” (Jornet, Llop y Pastor, 2008).*

La superficie total del barrio, contando los dos polígonos y la zona industrial, es de 26,68 hectáreas, aunque el área de actuación del PERI excluye a La Mina Vella, por lo que la superficie a intervenir es de 21, 22 hectáreas. Aunque La Mina Vella no pertenece al área de transformación, sí es intervenida para mejorar la accesibilidad a las viviendas.

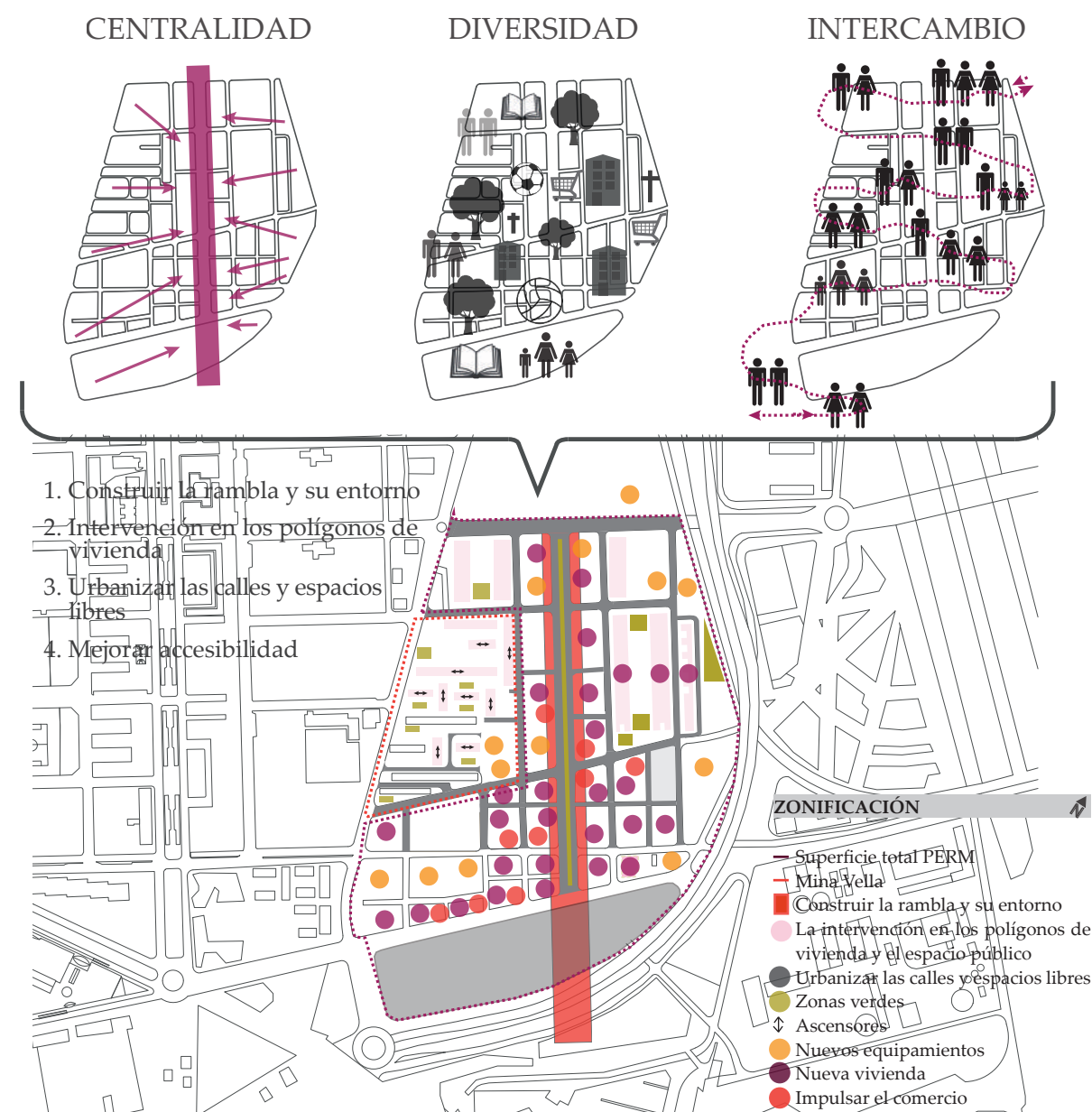


Diagrama 9: Explicación de las tres ideas bases del PERM (centralidad, diversidad e intercambio) y los cuatro programas de ejecución del plan de transformación del barrio de La Mina. Elaboración propia.

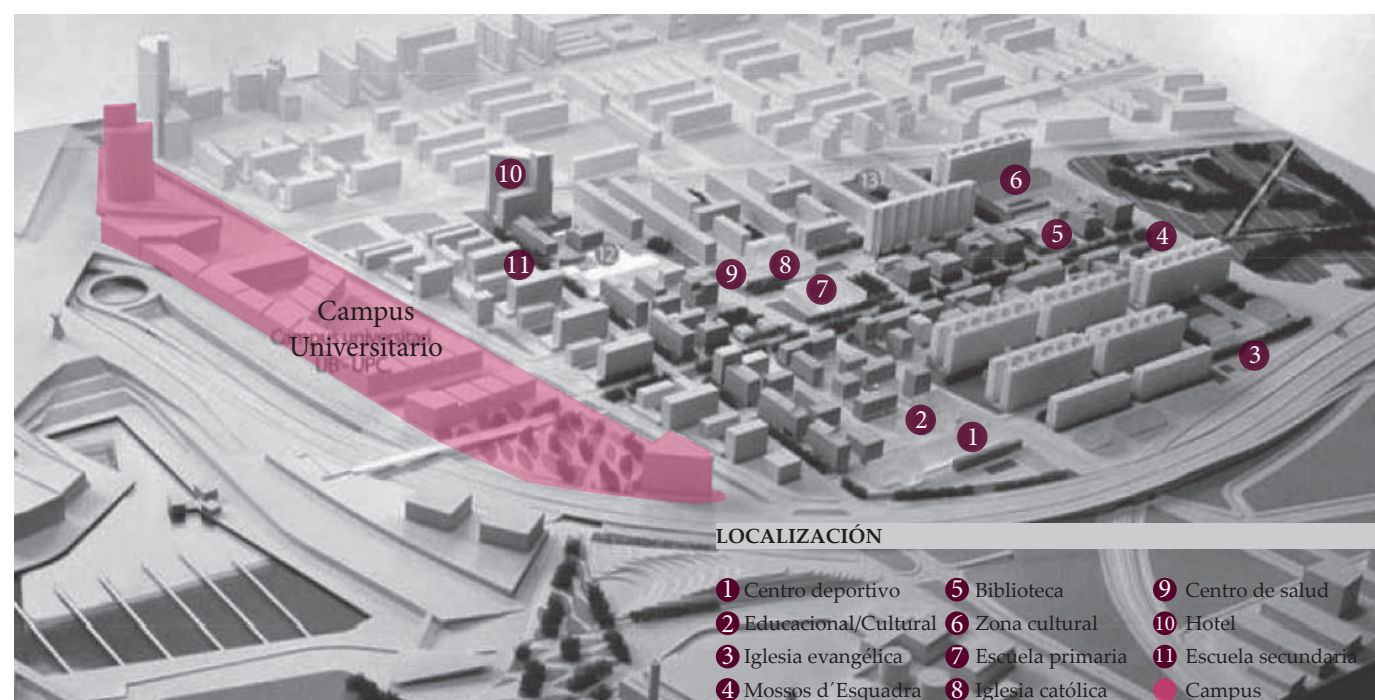


Imagen 132: Equipamientos propuestos en la renovación del barrio de La Mina. Edición propia. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2000-2010



Plano 26: Planta de la propuesta del barrio de La Mina, se ven algunas demoliciones que no se realizaron. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2000-2010

La rambla, la columna vertebral del barrio

Uno de los proyectos con el que apostaron para el mejoramiento de espacio público y conectividad, es La Rambla de La Mina, un paseo central de 40 metros de ancho encargado de configurar una identidad y de articular el barrio, uniendo el mar con el Parc del Besòs creado en 1986.

Actualmente no llega hasta el mar, la primera etapa inaugurada en el 2004 tiene 520 metros de largo, atravesando el barrio desde la avenida Eduard Maristany hasta la calle Cristóbal de Moura, la cual colinda con el Parc del Besòs. El propósito de este programa es convertir La Rambla en la columna vertebral de La Mina, ayudada por la recuperación de las

edificaciones en su entorno, situando vivienda, comercio y nuevos equipamientos, como la comisaría de policía, institutos educativos y de culto, una zona deportiva, entre otros. La disposición de nuevos usos pretende despertar la actividad barrial diaria y convertir esta zona en el punto de encuentro de la comunidad.

La Rambla es un espacio que cuenta con mobiliario y árboles, estos últimos dispuestos cada 13 metros, diseñado para ser no sólo un lugar de recorrido sino también de permanencia. Esta centralidad está conformada también por dos carriles vehiculares, uno por sentido y cada uno con zona de parqueo, dos plataformas para el tranvía y por andenes de 4.10 metros de ancho a sus dos costados, también arborizados.

“Así, la nueva estructura urbana busca conjugar la centralidad, la diversidad y el

intercambio, para acabar con la división de la Mina vieja y la Mina nueva, la estigmatización de su población y el aislamiento físico y social en el que se vio abocado el barrio a partir de la década de los 80" (ConSORCI del barri de La Mina, 2016).



Imagen 133: Rambla de La Mina y su entorno. Fuente: Propia, 2016.

La Rambla de La Mina

Entre el 2002 y el 2005, se desarrollaron en el barrio de La Mina talleres de participación ciudadana llamados Cartografías de La Mina, "con varios grupos de vecinos y vecinas del barrio y que quedan sintetizados en el Plan de acciones de barrio en Espacio Público, que entregamos al Consorcio del Barrio de La Mina en abril de 2006" (CR Polis, 2007).

La intención del proyecto era entender la complejidad del barrio analizado desde el espacio público; entendiendo cómo lo utilizaban, los problemas que tenía y cuáles eran sus potencialidades. Fueron los vecinos en diferentes actividades los que llegaron a concluir fallas en el espacio público y cómo podría mejorarse; "els resultats són analitzats, valorats i exposats públicament durant les 1es Jornades sobre espai públic de La Mina (del 21 al 24 de Gener del 2004), lo qual ens facilita una millor integració en el teixit associatiu del barri" (Cartografías de La Mina, 2006)

A partir del 2004, "La financiació del projecte a partir de l'any 2004 l'assumeix el Consorci de La Mina, organisme gestor del Pla de Transformació del barri, en concret l'Àrea d'Espai Públic" (Cartografías de La Mina, 2006). El Consorci, profesionales y vecinos

desarrollaron talleres según las prioridades de sus habitantes, involucrando las temáticas de seguridad, diseño urbano, transporte público, ciclorutas, entre otros. De estos talleres, nace la idea de La Rambla como columna vertebral del barrio y es diseñada y construida como fue explicada anteriormente, bajo los parámetros del PERI. Con el eje ya construido, se deriva un nuevo proyecto de intervención artística en la que participan los vecinos, el CR Polis y el grupo de investigadores del doctorado Espacio público y Regeneración. La percepción de los vecinos frente a La Rambla de los arquitectos Jornet, Llop y Pastor era acertada, excepto que coincidían en que había exceso de gris, por lo que el nuevo proyecto, se centró en darle vida al eje por medio de asfalto de colores, sin cambiar la plataforma.

En cuanto al diseño, "El proyecto se plantea la utilización de las mezclas tipo ROGACOLOR. Estas mezclas son derivadas del betún, son continuas o discontinuas, y están coloreadas con pigmentos inorgánicos de calidad y fundamentadas en el uso de betunes convencionales o sintéticos." (CR Polis, 2007).

Con el proyecto se pretendía no sólo cambiar el color sino potencializar la forma de vivir el espacio público de los vecinos del barrio, darles un sello propio y una identidad más marcada a partir de la columna vertebral del barrio y "com objectivos dar um contributo para o tão desejado renovar da identidade local na imagem da cidade." (Sisti, Valente y Lopes, 2006).



Imagen 134: Rambla de La Mina con franjas. Fuente: CR Polis, 2007.

Eliminando barreras físicas

Los proyectos son los encargados de romper barreras, "gràcies a La Rambla es vincularà definitivament l'actual Mina amb la nova zona residencial i de serveis que es construeix a l'antic polígon industrial" (ConSORCI del barri de La Mina, 2016). Más adelante, se le dará continuidad a La Rambla por medio de una pasarela sobre la ronda que unirá el barrio con el frente marítimo.

La demolición de las naves industriales fue también una intervención de gran importancia; primero, porque lograron quitar una de las barreras que aislaba al barrio, y segundo, construyeron la zona residencial URBIS, creando espacios para nuevas relaciones vecinales y nuevas actividades económicas que le inyectan un cambio a La Mina. En este costado del barrio, colindando con la zona del Fòrum, actualmente se están construyendo las sedes de arquitectura, ingeniería y tecnología de la Universitat Politècnica de Catalunya, de las cuales se espera que contribuyan a la transformación de La Mina, a su recuperación social y económica, y le den al barrio un aire renovado, trayendo actividad, juventud y nuevas relaciones.

"En una primera fase se levantan tres edificios para alojar la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Barcelona (EUETIB), IREC y la UPC, y grupos de investigación de ingeniería de materiales de construcción y química. En total este nuevo campus tiene una superficie de 148.266m2 de techo edificable sobre rasante y se estructura en doce edificios, de los cuales siete serán de uso universitario y el resto para instituciones y empresas con actividades de I + D + I (investigación + desarrollo + innovación). Se prevé que acogerá más de 6.000 estudiantes y profesores, casi 1.000 investigadores y 5.000 personas vinculadas a las empresas" (ConSORCI del barri de La Mina, 2016).

La construcción de nueva vivienda, de nuevos equipamientos, de La Rambla y de las diferentes actuaciones que ha tenido el plan, obliga a que haya un reparcelación en la que se ordene el suelo afectado.



Imagen 135: Campus universitario en construcción. Fuente: Propia, 2016.

La reparcelación de la zona inmediata a La Rambla, está catalogada como uso mixto, entre residencial, comercial y equipamientos y está compuesta por manzanas de 45 metros de ancho con un largo que varía entre los 60-115 metros. Para romper con la uniformidad visual del barrio debido a los bloques de polígonos, las nuevas viviendas construidas en la antigua zona industrial mezclan 4 tipologías:

- "1. Dados, pequeñas torres de 4 o 5 plantas, cuatro viviendas por planta y dimensiones en torno a los 20-22 X 20-22 metros.
2. Barras o bloques de planta regular, viviendas pasantes y anchura máxima no superior a 14-15 m. Su principal función es asegurar la continuidad de las fachadas a calle.
3. Travessers o pequeños bloques perpendiculares a la Rambla y de anchura máxima 10 metros.
4. Singulares, configurando elementos construidos de especial significación volumétrica dentro del nuevo conjunto edificado. Podrán tener mayor altura y albergar usos especiales (hotel, oficinas, etc.). Deberán ser las piezas de mayor expresividad formal del conjunto edificado." (López, 2009).

"La ordenación de la nueva edificación residencial pretende introducir diversidad tipológica al corto repertorio formado por los bloques lineales estrechos de Mina Vella y las grandes formaciones de bloques lineales anchos (bloques en «H» agrupados) de Mina Nova. Frente a ese menú, típico de los

sesenta y setenta, el Plan Especial plantea manzanas abiertas [...] La combinación de estos cuatro tipos en cada manzana siguiendo reglas determinadas (en parte genéricas y en parte específicas para cada manzana) configurará un paisaje edificado peculiar, más fragmentado y articulado, menos masivo y monótono, que el que originan las formas construidas actuales.” (López, 2009)

Vivienda

Las fallas en los polígonos de La Mina radican más que todo en el mantenimiento de las edificaciones y de las zonas comunes, por lo que crearon un programa para la reparación de estos, mejorando fachadas, cubiertas, escaleras, etc. Las intervenciones en la vivienda aspiraban a mejorar las condiciones de habitabilidad y accesibilidad, por ejemplo, los bloques de la Mina Vella no tenían ascensor, por lo que en el 2010 se instalaron en 8 bloques, 30 ascensores “adossats a la paret exterior dels edificis que donen servei a 300 famílies” (Consorti del barri de La Mina, 2016).

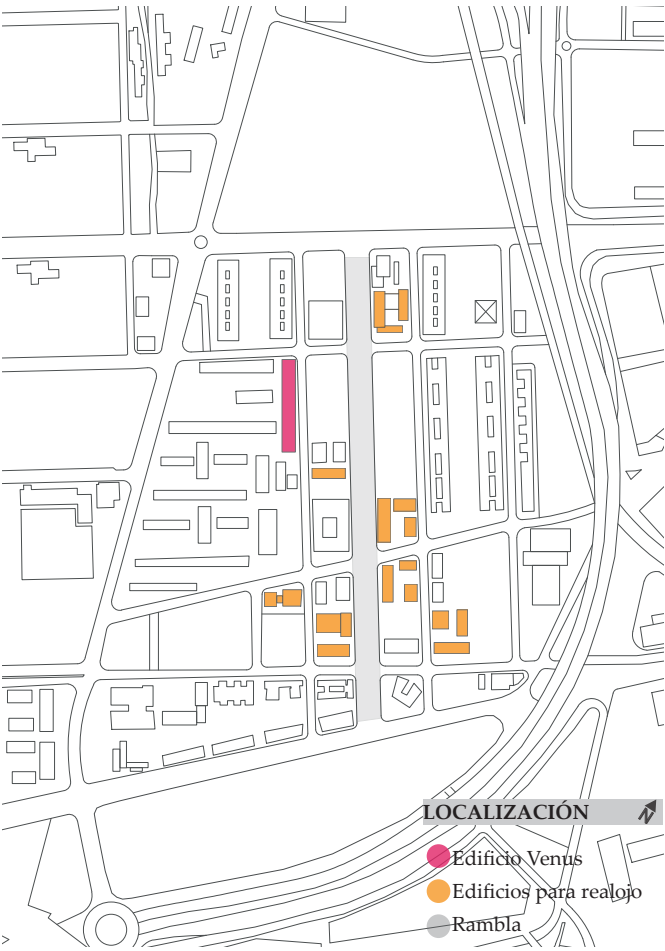
También se planearon en La Mina Nova, pero nunca se llevaron a cabo, unas divisiones en los edificios más largos para crear permeabilidad:

“División de los bloques de Mina Nova entre las calles Mart/Sur y Llevant. Supone la formación de un corte de unos 15 m en cada uno de los edificios largos que afecta a toda la altura del bloque (baja+ 10 plantas); la anchura corresponde a tres módulos del encofrado túnel con el que se construyeron los edificios; se pierden 110 viviendas, pero se mejora mucho la integración del dilatadísimo espacio interbloques (40 X 200 m) dentro de la trama de espacios libres y viarios del barrio” (López, 2009).

“Venus” se le llama al edificio que está ubicado sobre la calle con este nombre, terminado en 1977 para reubicar las personas desalojadas en su mayoría del Camp de la Bota y de Montjuïc, es el bloque más denso de La Mina. Este edificio está en un alto grado

de deterioro debido a la carencia de cultura ciudadana que tienen sus habitantes y a la falta de apropiación por el espacio, que se evidencia por ejemplo en las zonas comunes; botan los desperdicios allí, convirtiendo éstas en un basurero y por lo tanto están plagadas de ratas. El PERI aprobó su demolición, pero el proceso nunca avanzó, ya que para la expropiación de sus habitantes y el realojamiento en los nuevos apartamentos, se necesitaban 25 millones de euros en la crisis económica del 2007.

En cuando a las viviendas nuevas, son 1.145 las que reemplazaron el polígono industrial, de las cuales sólo 412 estaban destinadas a vivienda social. “Amb la creació de nou habitatge es busca incrementar la diversitat social, és a dir, atraure població nova amb situacions socials i econòmiques diverses” (Consorti del barri de La Mina, 2016). Una vez más, no hubo un buen proceso de selección de familias y de realojamiento, únicamente las familias que salieron ganadoras en el sorteo que hizo la Generalitat estuvieron a gusto; parece que la historia de la reubicación de las barracas a los polígonos se repite.



Plano 27: Elaboración propia de viviendas para hacer el realojo del edificio de la calle Venus. Fuente: Vargas, 2015.

Los apartamentos que debían ser usados para la reubicación de familias del edificio “Venus”, fueron alquilados a otras personas con la posibilidad de ser comprados. Los vecinos aspiraban que los pisos fueran cambiados “mano a mano”, un apartamento de “Venus” por uno nuevo de dimensiones parecidas, y la administración que los pisos fueran comprados.

“El Consorci de La Mina -integrado por la Generalitat, la Diputació de Barcelona y los ayuntamientos de Sant Adrià y la capital catalana- haya cedido a la Agència de l’Habitatge 236 pisos de la promoció inicialment destinada al realojo. Una medida que abre la promoció a otras familias y da un portazo a las expectativas de Venus. Números cantan: si al total de 422 viviendas de la promoció se restan los más de 120 pisos ya habitados y los 236 cedidos, queda una sesentena disponible. Del todo insuficiente para las 244 familias de Venus” (Vargas, 2015).



Imagen 136: Edificio Venus en deterioro. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 137: Ascensores en La Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.

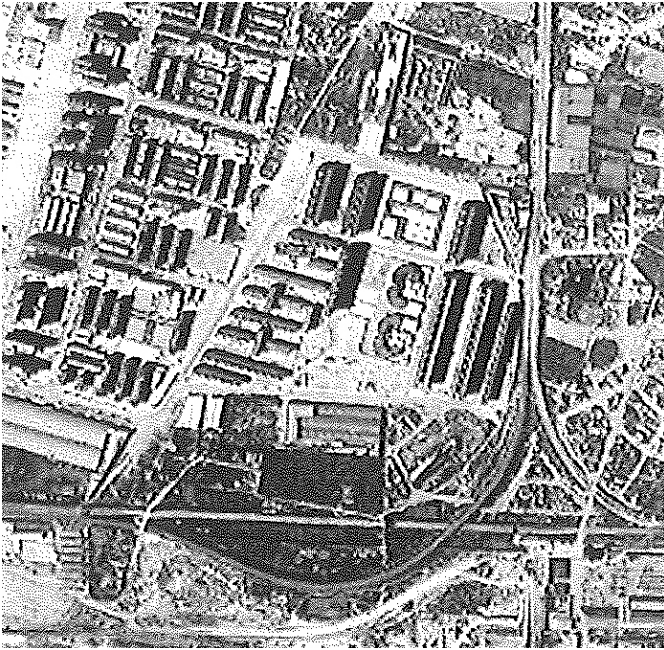


Imagen 138: La Mina 1974. Fuente: López, 2008



Imagen 139: La Mina 2003. Fuente: Jornet, Llop y Pastor, 2003.

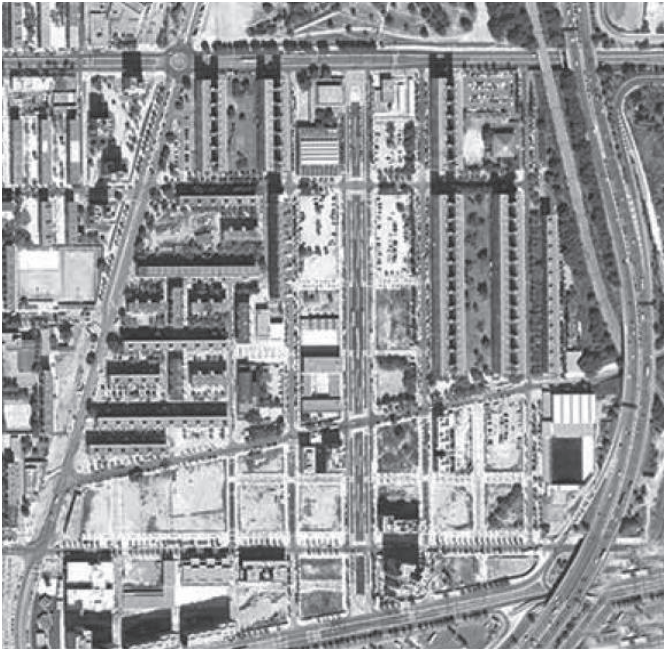


Imagen 140: La Mina 2008. Fuente: Jornet, Llop y Pastor, 2003.



Diagrama 10: Explicación del programa social del Plan de Transformación. Potenciar el conocimiento del territorio / Superar las barreras territoriales y sociales del barrio, mejorar la movilidad y accesibilidad, la seguridad del barrio, cualificar el espacio público y mejorar la gestión de residuos y energética / Diversidad en los usos, habitantes y en el espacio público. Elaboración propia.

Transformación social

Desde el año 2000 se ha ido recuperando el barrio y cambiando el perfil en el imaginario de los habitantes, por medio de demoliciones y reparaciones en las edificaciones, mejorando calles, construyendo La Rambla, nuevos equipamientos y fomentando nuevos usos, tanto residenciales como comerciales. *“La gran transformació física i social està contribuït a millorar la percepció que en té tant el veïnat com aquelles persones que no són de la Mina”* (Consorti del barri de La Mina, 2016).

Para la transformación del barrio, aparte de los cambios urbanos y arquitectónicos se necesitaba una intervención social, por lo que crearon programas de participación ciudadana para reforzar la identidad y motivar a la comunidad, enseñándoles sobre cultura y responsabilidad cívica. El programa tiene como objetivo *“millorar les accions de sensibilització i fomentar les bones pràctiques entre el veïnat”* (Consorti del barri de La Mina, 2016).

Las asociaciones vecinales y la participación comunitaria para la transformación del barrio han sido vitales, junto con la administración han trabajado para encontrar los focos negativos y las posibles soluciones, han acordado la visión que tienen para el barrio y han logrado avances positivos

para que la imagen de éste cambie. También han logrado *“coordinar els recursos disponibles per a utilitzar-los de la millor manera en favor d’una Mina més habitable i activa”* (Consorti del barri de La Mina, 2016), y conseguir con esto, que las personas se sientan incluidas tanto en el barrio como en la ciudad, generando arraigo.

“L’administració i els serveis de proximitat disposen d’instruments de coordinació i gestió de les accions comunitàries on hi participa el veïnat i les associacions a través de diverses estructures de treball” (Consorti del barri de La Mina, 2016).

La Mina hoy

La Mina entró en un proceso de rehabilitación que con el tiempo ha proporcionado un mejor hábitat, impulsando la economía y la vida barrial; construyendo lugares de recorrido y de permanencia que impulsan a la relación vecinal; y creando centros de ocio, educativos y culturales, que surtieron al barrio de las demandas requeridas, ayudando a la formación de sus habitantes y brindándoles nuevas oportunidades. Los diferentes proyectos apuntan a la recuperación del barrio, integrando la población con el espacio y logrando como resultado un barrio equitativo y a la altura de Barcelona.

El Plan de Transformación logró parte de sus objetivos, ante todo cambiar en cierta medida la imagen que tenían sus habitantes del barrio, pero hubo otros que no se realizaron, como la demolición del bloque “Venus”. Después de cinco años de negociaciones sin llegar a un acuerdo, el Consorcio decidió suspender la demolición del edificio y entrar a rehabilitarlo. La falta de sentido de pertenencia y el desapego por parte de sus habitantes, en gran parte fue ocasionado por los años que el edificio estuvo en constante amenaza de demolición, causando degradación tanto en él, como en las relaciones vecinales.

La Rambla físicamente tiene un papel protagonista en La Mina, por lo que cumple con la idea de centralidad del PERI de volverla la columna vertebral del barrio. Sin duda alguna es un espacio de relación y de ocio, útil para la vida cotidiana y el desarrollo de ésta, lo cual está atado a la diversidad y al intercambio. Globalmente, el plan proporciona una variedad de componentes que enriquecen la vida social, se mueve la economía a través del comercio y los equipamientos, se complementa la vivienda y se nutren los espacios colectivos. Es un espacio que está bien diseñado, cuenta con arborización y mobiliario, está dotado de transporte público y le da una imagen de progreso a La Mina; sin duda alguna bloquea los índices de inseguridad que reflejan las calles en el interior barrio.

Aunque por el lado social, La Rambla aún no se ve apropiada por los habitantes, las bancas dispuestas en todo el paseo permanecen casi siempre solas, es un espacio que se recorre más en su ancho que en su largo; perceptivamente tiene un fuerte impacto positivo en el sector y está rodeado de edificaciones nuevas, hasta el momento no es un lugar de congregación social. Aunque La Rambla está en óptimas condiciones físicas, no se ven grupos de personas hablando o permaneciendo en ella, a diferencia de otros sectores degradados del barrio, por ejemplo la plaza situada entre las calles Saturno y Venus, que tiene más actividad y se ven grupos de jóvenes que permanecen en el espacio.

En cuanto a las zonas verdes, el Parc del Besòs con 6.5 hectáreas, es un acierto como zona libre para el barrio, pero debido a la poca

cantidad de personas que lo usan, genera una percepción de inseguridad. Por otro lado, por más que cuenta con arborización, no tiene la misma calidad que se puede ver en otros parques de Barcelona, dando la sensación de que es un lugar inhóspito y efectivamente segregado. El barrio cuenta con zonas arborizadas y hay lugares que el conjunto de árboles crea zonas apropiadas para la permanencia, como en la calle Mestral o en la esquina de la avenida Manuel Fernández con Mart.

Aunque el mantenimiento del espacio público en algunos puntos, sobre todo en los polígonos de vivienda, es malo y está deteriorado, en las nuevas zonas construidas hay menos contaminación, aunque también hay menos presencia de personas que usen el espacio público para quedarse. Sin duda alguna falta mantenimiento, el mobiliario en muchos casos está dañado, hay basura en las calles, parques y plazas y algunos contenedores de basura están totalmente deteriorados, siendo esto último una situación crítica y chocante, sobre todo en una ciudad como Barcelona, en la que su sistema de espacio público y de recolección de basura es impecable.

Actualmente, mientras las obras de rehabilitación finalizan, hay una fuerte presencia de zonas de parqueo en lotes vacíos, lo que no ayuda a dar una imagen limpia y recuperada del barrio.

Con las nuevas viviendas lo que se pretendía era cambiar la uniformidad visual del barrio y *“fomentar la diversidad social y en consecuencia favorecer una mejor y variada oferta habitacional”* (Jornet, Llop y Pastor, 2008). Evidentemente sí hay un cambio positivo en la imagen que representan las nuevas edificaciones, pero se marca mucho la diferencia con los polígonos de La Mina Vella y La Mina Nova, introduciendo un nuevo choque social y visual. La intervención en la rehabilitación de las edificaciones debería ser más fuerte, para que el cambio no fuera tan brusco y contrastante. No sólo es visible la densidad habitacional en los edificios de los polígonos, sino que las fachadas están en deterioro, con problemas de humedad, sucias y en muchos casos rodeadas de basura. En cuanto a las edificaciones nuevas, muchos edificios actualmente están sin terminar y sin

ocupar; las plantas bajas destinadas a comercio están cerradas con bloque y en otros casos rejas, para proteger los espacios mientras se activa este uso. La activación del comercio le brindaría al barrio no sólo movimiento económico sino que sería una inyección de seguridad y de actividad social necesaria, como también una mejor percepción estética.

Sin duda alguna la longitud de los bloques en la calle del Mar, de Llevant y de Mart, son una barrera dentro del barrio, que no permite una fácil conexión con La Rambla, por ende quedan distanciados de la centralidad principal. Los cortes transversales en los bloques de La Mina Nova, fueron una de las propuestas de los vecinos para aprobar el PERI, el hecho que no se hayan realizado perjudica física y socialmente.

“Sin embargo, los vecinos han expresado repetidamente que otras actuaciones, de carácter social, eran más prioritarias y se las dotó de menor presupuesto y programas de acción inconcretos [...] Las actuaciones que se han paralizado han sido en su mayoría las que habían conseguido incluir los vecinos con sus alegaciones, como la construcción del nuevo local para gente de la tercera edad y la guardería, o los cortes transversales en los bloques de La Mina Nova y el derribo del Bloque Venus” (Montesinos i Ciuró et al. 2014).

Los ascensores instalados en La Mina Vella mejoraron la accesibilidad a las viviendas, y debido a que para su instalación se requería ocupar el andén, las calles colindantes fueron peatonalizadas. Los accesos a las porterías, tanto de este polígono como el de La Mina Nova y de las nuevas edificaciones, están bien desarrollados.

Además, las manzanas abiertas de las nuevas viviendas permiten una mejor conexión adentro del barrio, posibilitan diferentes opciones, y junto con la morfología de las edificaciones crean espacios íntimos que ayudarán a la vida barrial; también están dotados de parques, canchas y zonas verdes.

Las viviendas están complementadas



Imagen 141: Deterioro en canecas de basura Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 142: Deterioro espacio público Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 143: Parc del Besòs. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 144: Parqueaderos temporales. Fuente: Propia, 2016.

por equipamientos, como la biblioteca, que aparte de la educación ofrece actividades culturales motivando a la participación ciudadana; o como la estación de Mossos d’esquadra, ubicada estratégicamente en la esquina de La Rambla con la calle Cristóbal de Moura (entrada al barrio por el Parc del Besòs), logrando una sensación de protección. El plan pretende también reforzar las viviendas con comercio en las plantas bajas, aunque actualmente hay muchos locales vacíos y posiblemente la activación del comercio ayudaría a la apropiación por el espacio público, ya que no es mucha la presencia de sus habitantes haciendo uso de él. Por ejemplo sobre La Rambla, ayudaría mucho la ubicación de más locales comerciales con su propósito de convergencia social.



Imagen 145: Deterioro mobiliario Mina Nova. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 146: Deterioro espacio público Mina Nova. Fuente: Propia, 2016.

El transporte público ofrece varias opciones, en cuanto al tranvía, la línea T4 transita por la avenida Diagonal (costado inferior) y las T5 y T6 por la Gran Vía (costado superior), las tres conectando con la estación de metro Glòries (línea L1) y con esta zona importante de la ciudad. Otra posibilidad que permiten las líneas T5 y T6, es disponer de la línea del bus H12, que circula por la Gran Vía, desde Besòs Gerneda hasta Gornal.

Aparte de las conexiones generadas por el tranvía, está la estación de metro Besòs Mar (L4) aproximadamente a 10 minutos caminado, que comunica con Poblenou, La Barceloneta, Urquinaona, Passeig de Gracia, entre otras zonas importantes de la ciudad de Barcelona. Otra de las formas es el sistema de buses de la ciudad con las líneas H14, 143 y B23 que recorren el barrio por la periferia, y en un rango de 10 minutos también se puede acceder a las líneas B20 y 36.

En cuanto al Bicing, que es otra de las alternativas de transporte que ofrece Barcelona, hay 3 estaciones en La Rambla del Prim, aproximadamente a 12 minutos caminando desde La Rambla de La Mina. Debido a que es la periferia de la ciudad no hay tantos puntos Bicing, pero ya que se tiene planeada una zona universitaria para este sector, la oferta de bicicletas debería ser mayor.

Así pues, se espera que con el tiempo y los programas cívicos el cuidado del barrio repercuta no sólo en los lugares con construcciones nuevas, sino también en los polígonos de vivienda; también se espera que con el paso del tiempo los habitantes logren acoplarse y hagan uso de los espacios propuestos, de La Rambla, de las plazas y los parques, y así, con el uso apropiado del espacio público se rehabilite La Mina en su totalidad. Claro está, este proceso tiene que ir acompañado de un apoyo constante por parte de las administraciones, una de las preocupaciones de los habitantes del barrio es precisamente ésta:

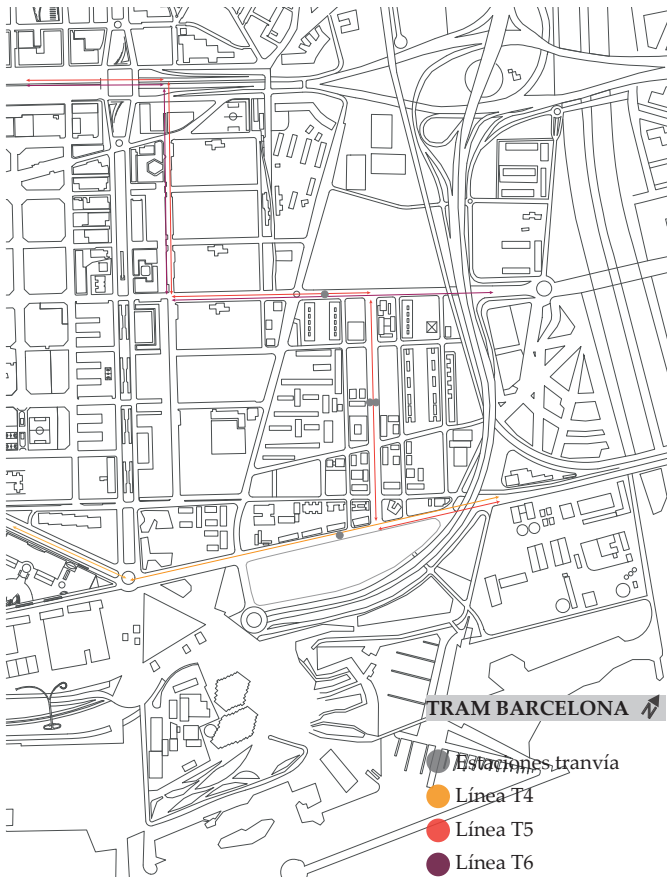
“A partir de 2004, cuando el dinero europeo ya reposa en las arcas públicas y el PERI

ha sido aprobado de forma definitiva, y cuando las urgencias por la celebración del Fórum Universal de las Culturas ya se han evaporado, los líderes vecinales perciben que el interés en dialogar de la administración es cada vez menor. La Mina vuelve a desaparecer del mapa de proyectos de la Barcelona puntera” (Montesinos i Ciuró et al. 2014).

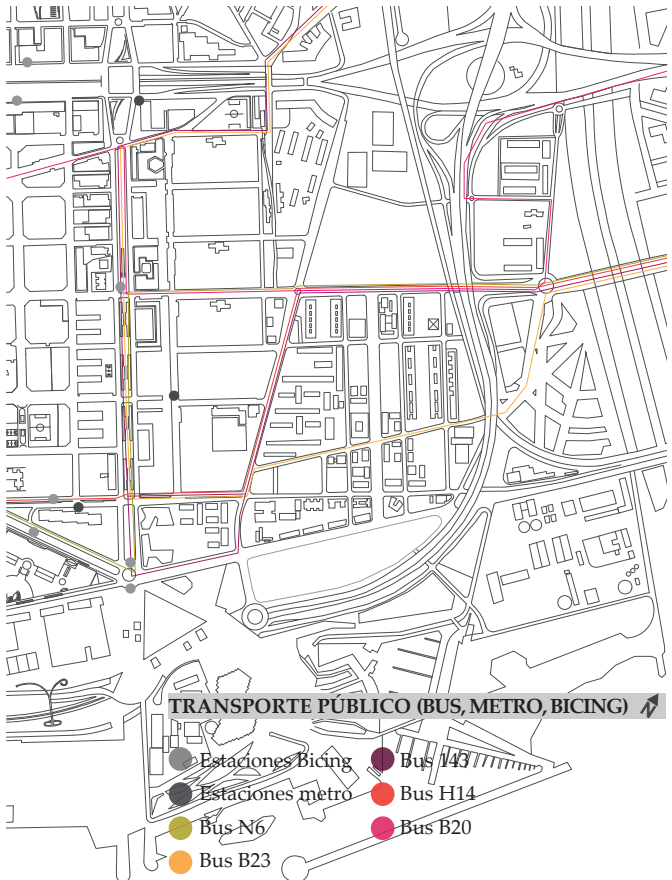
La Mina ha tenido un cambio positivo, “las mejoras son evidentes y perceptibles para quien tiene como referencia como estaba el barrio en el año 2002” (Jornet, Llop y Pastor, 2008). Es un barrio que sigue trabajando por su recuperación, tanto física como social y que espera ser uno de los ejemplos de polígonos de vivienda que lograron reinsertarse a la ciudad. Aunque se han hecho intervenciones y se ha trabajado con la comunidad, la problemática del barrio es álgida, tanto física como social. Por lo que para lograr un cambio total, en el que se borren los estigmas, se apropie el barrio, haya identidad y no se vea una diferencia al compararlo con otros lugares de Barcelona, se requiere de más actuaciones, de cambios sociales y de perseverancia, tanto de los vecinos como de las administraciones. También se debe seguir mejorando el espacio público y las edificaciones y por supuesto, se necesita del transcurso del tiempo para que lo construido en todos los ámbitos muestre sus frutos.

“El conocido como Plan de Transformación del barrio de La Mina, desde el inicio, nació con dos ejes de actuación claramente interrelacionados: el urbanístico y el social (la piedra y el alma, si nos permites la expresión). Es conocido que, en general, estos ejes de actuación tienen relojes temporales en la consecución de los objetivos muy diferentes. En diez años se puede realizar una total transformación física del barrio, y de hecho en el caso del barrio de La Mina, seis años después de la aprobación del Plan Especial, ya se llevan ejecutadas más del 80% de las actuaciones físicas previstas en el mismo. Sin embargo, en el caso de las transformaciones sociales las cosas siempre van más lentas. Se ha llegado a afirmar que hace falta una generación entera para la

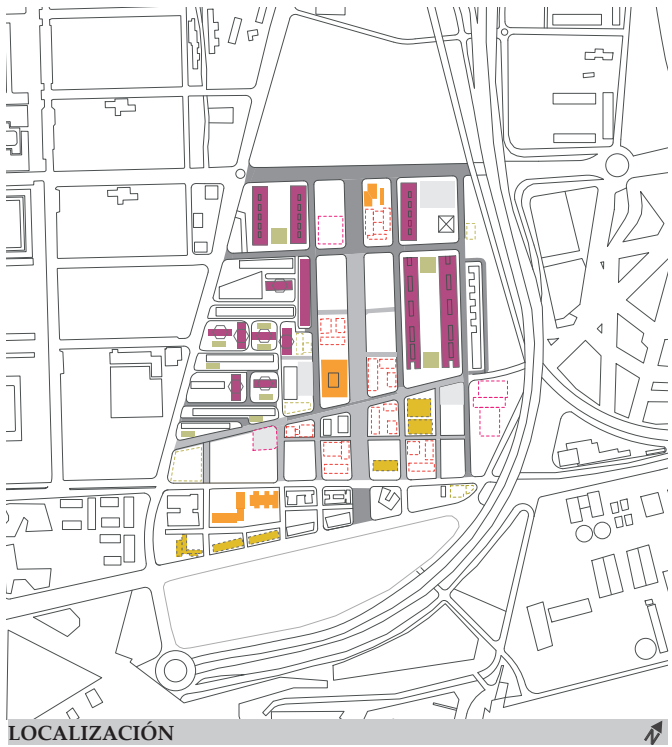
consecución de la transformación social de un barrio; en el caso del barrio de La Mina esto no será una excepción” (Jornet, Llop y Pastor, 2008).



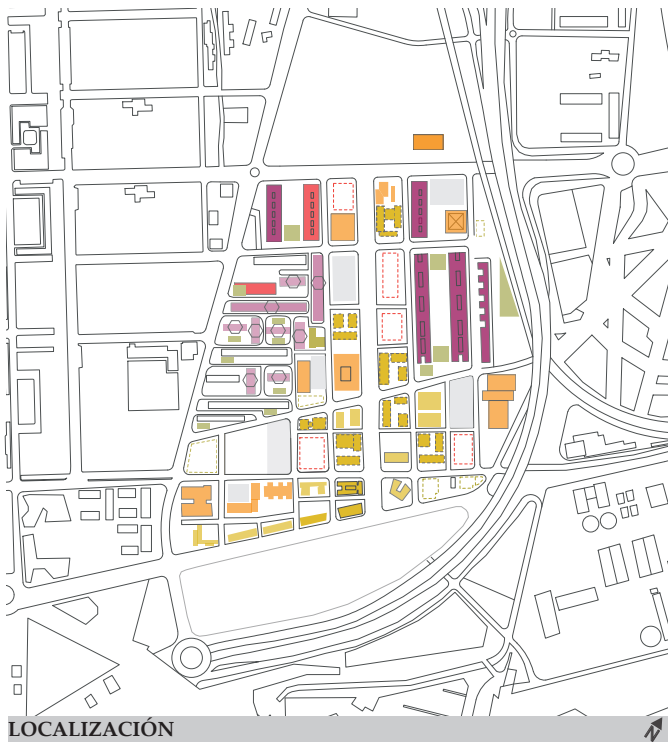
Plano 28: Elaboración propia. Rutas y estaciones del tranvía en el barrio La Mina. 2016.



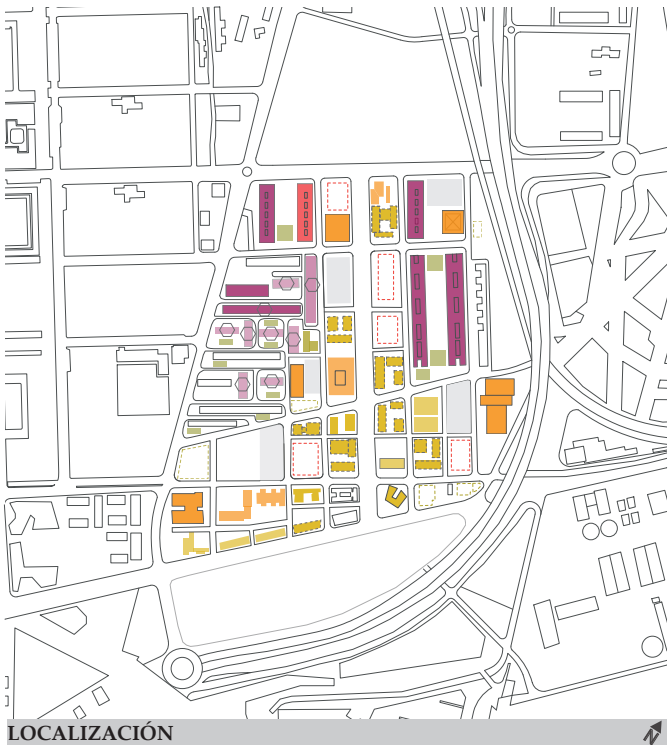
Plano 29: Elaboración propia. Rutas y estaciones del bus público y Bicíng. 2016.



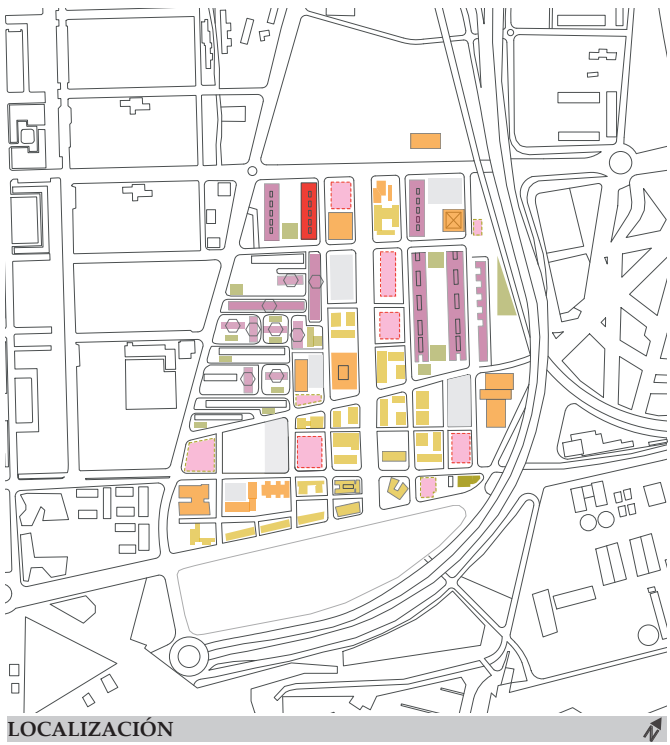
Plano 30: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2007. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2016.



Plano 32: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2011. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2016.



Plano 31: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2009. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2016.



Plano 33: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2016.



Imagen 147: La Rambla, columna vertebral del barrio aunque por ahora permanece vacía. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 151: Tranvía línea 6 atravesando el barrio por la Rambla. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 148: Mossos de Squadra a la entrada del barrio, la rambla y los rieles del tranvía. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 152: Mejoramiento del espacio público en la zona residencial nueva del barrio. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 149: Espacio público de la Mina Nova recuperado, paralelo al Sud-Oest del Besòs. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 153: Mejoramiento del espacio público en la zona residencial nueva del barrio cerca a zona universitaria. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 150: Canecas de basura mejoradas en el espacio público de los nuevos edificios. Fuente: Propia, 2016.



Imagen 154: Diferencia marcada entre edificios viejos y nuevos; cerramiento de comercio en primeras plantas. Fuente: Propia, 2016.



“La ciudad del espacio habitado reside en la vivienda. Y, si no se dispone, desde el principio, de esa calidad, no se puede esperar que haya habitantes felices, que participen del espacio público, que participen de la actividad”

(Residente 6, 2015).

CONCLUSIONES

Particularmente la escasez de vivienda se da con más fuerza en los países en vías de desarrollo. Barcelona fue una ciudad que sufrió de pobreza, inseguridad, exclusión, degradación física y social debido a esto, y sus múltiples formas de infravivienda son una muestra de la crisis que tuvo en el siglo XX.

En la actualidad las ciudades están creciendo rápidamente y el proceso de urbanización de algunas de éstas demuestran qué poco caso se le hace a la historia, se repiten los mismos errores para solventar la escasez de vivienda, se construye la periferia con densidades desequilibradas, sin una buena conectividad con la ciudad, segregada, fomentando la pobreza y la mala calidad de vida; la producción de vivienda no puede basarse en la cantidad, sino en la calidad.

En el siglo pasado las oleadas de inmigrantes hacia Barcelona generaron muchos tipos de infravivienda, pero desafortunadamente no es una consecuencia que pertenece al pasado. Muchas ciudades hoy en día están viviendo el mismo proceso, los gobiernos no tienen los recursos necesarios ni las políticas indicadas para satisfacer la

demanda de vivienda, lo que lleva a que se construyan barrios autoconstruidos, no conocidos como barracas, sino como favelas, comunas, colonias pobres, entre otros, pero en esencia son lo mismo, barrios sin planificación urbana y aislados, compuestos de viviendas improvisadas sin servicios públicos y con las necesidades básicas insatisfechas.

“Según los datos de la ONU, en 1950, un tercio de la humanidad vivía en las ciudades; cinco décadas después, los núcleos urbanos acogen a la mitad de la población mundial, y las previsiones apuntan a que en 2050, 6.000 millones de personas se concentrarán en las ciudades. Este crecimiento de la población urbana ha dado lugar a la aparición de suburbios urbanos que carecen de servicios básicos y en los que viven 1.000 millones de personas, es decir, un tercio de los habitantes urbanos. Además, se espera que esta cifra se duplique en los próximos 30 años” (Anónimo 2, 2006).

El barraquismo cumple un papel importante en la historia y en el crecimiento de Barcelona, constantemente se habla del Modelo Barcelona, del referente de ciudad en

el que se convirtió, de la calidad que ofrece su espacio público, del desarrollo urbanístico que se propició a partir de las Olimpiadas y otros eventos, pero poco se habla del pasado, de lo que vivieron los habitantes de barracas, pasillos y demás formas de infravivienda, y de la situación crítica de los polígonos residenciales durante muchos años. Aunque últimamente hayan sacado publicaciones acerca del barraquismo y se estén instalando las placas como homenaje a quienes los habitaron, este pasado no se tiene tan presente como debería ser, y tanto para las demás ciudades como para Barcelona, su historia debe ser recordada.

La erradicación del barraquismo fue compleja, las inmigraciones no cesaron durante años y el esfuerzo tanto del gobierno como de los habitantes de barracas fue enorme. Se logró darle fin a este fenómeno, pero construyeron vivienda sin servicios ni espacio público, lo que conllevó a nuevos problemas. Los polígonos de vivienda carecían de diversidad y en algunos las condiciones de vida eran inhumanas. Esta época y formas de construcción deben dejar claro que el derecho a la vivienda no es una casa, sino que debe estar incluida en la malla urbana y complementada con equipamientos educativos, culturales y de ocio, con espacio público, con parques y plazas, con lugares de calidad que permitan el desarrollo cívico y personal.

Para lograr la transformación de una ciudad y que ésta proporcione una buena calidad de vida, evidentemente es necesario una buena legislación y planificación de la ciudad, se debe tener control sobre la expansión urbana para que la periferia no crezca a partir de barrios marginales y olvidados, carentes de servicios públicos, de espacio público y de conectividad con la ciudad; pero también se debe entender desde las políticas, administraciones y ciudadanos, que la vivienda no se puede desligar del espacio público ni de los equipamientos; hay que crear espacios para encuentros sociales, ofrecer variedad de usos para impulsar la actividad de las personas en el lugar y mejorar la sensación de seguridad en éste. Por medio de la planificación urbana se puede rehabilitar una sociedad perjudicada, a través de un buen diseño, de participación comunitaria y de la creación de espacios

versátiles, diversos y flexibles que se acoplen a las necesidades de la población dirigida.



Diagrama 11: Elaboración propia sobre diagrama de Objetivos de desarrollo sostenible en la construcción de ciudades de la ONU. 2016

El soporte de la vivienda está en sus calles, plazas y parques, son estos espacios los que permiten un desarrollo y una interacción social, cultural y económico en las ciudades, y es precisamente en ellos en los que se debe actuar para transformar las ciudades y conseguir que sean organizadas, que provean seguridad y accesibilidad en diferentes escalas, que brinden equidad y promuevan la inclusión social. Si hay una falla en la estructura del espacio público, se va a ver reflejado inmediatamente en la calidad de vida, en la seguridad y con el tiempo esto llevará a una degradación física y social.

Así pues, garantizar vivienda accesible, servicios públicos y transporte, teniendo en cuenta la población afectada con los nuevos proyectos, es la forma correcta de hacer ciudad; se debe apostar por la inclusión social y la equidad para generar identidad y arraigo. La forma de rehabilitar las ciudades debe ser por medio de la construcción de espacio público, de parques, plazas, alamedas, andenes y ciclorutas, todo bien arborizado y con el mobiliario adecuado, para con esto, incentivar la congregación de personas, la actividad y el juego, ofreciéndoles calidad la vida y felicidad a sus habitantes.

Analizando la historia del barraquismo,

de los polígonos de vivienda y enfocándonos en La Mina y en su Plan de Transformación, se puede entender el daño que hace un territorio excluido a sus habitantes y al barrio, las barreras físicas forman problemas sociales y deterioro. Este recorrido deja claro que no se deben construir viviendas aisladas ni fomentar la arquitectura que diferencia las clases sociales; el ideal es poder convivir sin pensar en rangos sociales ni proveniencias, que la ciudad no aporte a la segregación sino que por el contrario se encargue de unir a las personas.

Queda claro también que sectorizar la ciudad es un grave error, con la urbanización de polígonos de vivienda lo que se logró fue una periferia obsoleta, que durante muchos años, inclusive hasta hoy en día con La Mina, se ha estado trabajando para rehabilitar estos sectores, en conectarlos en todos los aspectos con la ciudad y en remediar los errores contruidos.

Uno de los medios importantes por el cual se pueden unir territorios, es por supuesto el transporte público, por ejemplo en el caso de La Mina, parte de la solución para integrarla con la ciudad, fue el tranvía, y por supuesto, el buen sistema integrado de transporte público que tiene Barcelona. Cada ciudad tiene un territorio y unas políticas diferentes, pero ya sea con buses, metro, teleférico, o cualquier otro sistema de transporte, se deben integrar los barrios periféricos a la malla urbana, se debe proporcionar una forma fácil de desplazamiento hacia y desde la ciudad.

El Plan de Transformación de La Mina logró un cambio positivo en el barrio, como se pudo ver hay propuestas bien desarrolladas y en buen estado, otras que no cumplieron con la misma suerte y otros detalles que deben ser corregidos. Hay mejoras en la calidad de vida, en la seguridad percibida y en la apropiación por el barrio, lo cual se debe en gran medida a los cambios físicos que han proporcionado un cambio visual que repercute en el social, como por ejemplo construyendo espacios en los cuales se pueden desarrollar diferentes actividades ayudando a la vida barrial, a la unión de los vecinos y a la inclusión.

Paralelo a los cambios físicos está

el refuerzo de los programas sociales. La intervención social y la intervención física deben ser complementarias y se deben entender como una estructura integrada, cada una con sus características pero trabajando en conjunto. Es decir, una intervención ambiental, debe tener en cuenta el ámbito social ya que las transformaciones del espacio las vivirán las personas y en una intervención social se debe tener en cuenta la perspectiva ambiental por el simple hecho de que se hace en algún lugar, en un espacio, en un ambiente.

El desalojo de las barracas, el realojamiento en los polígonos y el desarrollo de la transformación de La Mina, arrojan que la participación comunitaria es esencial en cualquier proceso que se vaya a hacer en la ciudad; no son suficientes las soluciones físicas si no están apoyadas por la comunidad, es necesario involucrarla para ver las problemáticas y necesidades desde diferentes puntos de vista. La ciudad no le pertenece sólo a los políticos, arquitectos e ingenieros, por lo que se deben formar equipos multidisciplinarios y debe haber procesos participativos que recojan las diferentes opiniones y visiones, que capten la cultura y la identidad, para así llegar a soluciones más concretas y acertadas, crear ciudades inclusivas y generar en las personas un sentido de pertenencia, el cual es la clave para la regeneración de un lugar, barrio o ciudad.

A la hora de hacer ciudad, de diseñar y construir espacios, es de vital importancia entender lo que los ciudadanos o usuarios piden, el diseño se debe ajustar a las características del lugar y de la cultura a la que va dirigida, de otra forma se complica la adaptación de las personas al lugar.

La vida barrial es un elemento importante de la estructura en la ciudad, cada barrio tiene un carácter, que de cierta forma puede ser la causa del aislamiento y de la segregación que hay en la ciudad. Las zonas que sufren de segregación, aislamiento, pobreza, deterioro, entre otras cosas, necesitan de una restauración física y una intervención social, teniendo en cuenta desde la historia hasta las actividades que cada grupo del barrio hace, la edad y sexo de los habitantes, su realidad en el presente y

a dónde quieren llegar; cruzar información y datos para llegar a soluciones acertadas y de esta manera poder actuar urbanamente sin generalizar, sino dándole a cada lugar lo que necesita.

La rehabilitación de La Mina es un caso presente que muestra que a través del mejoramiento del espacio público junto con un programa social, se puede recuperar un sector, claro está, se necesita tiempo para ver un mejor resultado y constancia por parte de la administración y sus habitantes.

La historia demuestra que los procesos de urbanización desencadenan en progreso, son muchos los países que pueden aprender de la historia de Barcelona para no repetir los mismos errores y también para rehabilitar sus ciudades. Esta ciudad muestra que el cambio es posible, en pocos años se transformó radicalmente; nos deja como enseñanza que para crear un modelo de ciudad sostenible se debe proporcionar un espacio público de calidad, un sistema de movilidad coherente, diversidad de usos y funciones urbanas y por supuesto garantizar la habitabilidad en la vivienda; se deben construir lugares de encuentro con calidad y proveer a los ciudadanos por medio de estos cambios, seguridad, recreación, educación y salud. Así mismo, nos deja claro que para el buen desarrollo urbano, es elemental resolver la accesibilidad, la conectividad y dar una sensación de equidad en la ciudad.

ÍNDICE FOTOGRAFÍAS

Imagen 1: (Editada) Barracas en el barrio Somorrostro. Fuente: Balsells, David, y Jorge Ribalta. 2016. Joan Colom; Fotografías De Barcelona 1958-1964. Lunwerg Editores. Pg. 14

Imagen 2: (Editada) Barrio de barracas Can Tunis en 1970. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal Del Siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 20

Imagen 3: (Editada) Canteras de Montjuïc hacia 1915. Fuente: Museo d’Historia de Barcelona. 2016. “Barraques, la ciutat informal”. <http://www.barraques.cat/swf/>. Pg. 23

Imagen 4: (Editada) Barraca en el Somorrostro. Fuente: Gausa, Manuela. 2013. Crònica visual d’un barri oblidat. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 24

Imagen 5: (Editada) Vista interna de barraca en el Somorrostro. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Pg. 25

Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 25

Imagen 6: (Editada) Niños en La Perona. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 7: (Editada) Vecinos en el Somorrostro. Fuente: Gausa, Manuela. 2013. Crònica visual d’un barri oblidat. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 8: (Editada) Imagen 8: Barrio Pekín 1906. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 9: (Editada) Barraca 1942 en Somorrostro. Fuente: Tatjer, Mercè, Pg. 25

y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 10: (Editada) Barraca 1920 con techo de cartón. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 11: (Editada) Somorrostro en 1940. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 25

Imagen 12: (Editada) Can Tunis. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 32

Imagen 13: (Editada) Las Banderas, Can Valero y Valero Petit en Montjuïc. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 32

Imagen 14: (Editada) Can Valero en 1967. Fuente: “Fotos històriques de Barcelona 1900-1957”. 2011. <http://www.slideshare.net/areremsol/barcelona-1900-1957>. Pg. 33

Imagen 15: (Editada) Tres Pins y Can Valero. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 33

Imagen 16: (Editada) Barracas de El Huerto en Poble-Sec. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 32

Imagen 17: (Editada) Somorrostro. Fuente: Balsells, David, y Jorge Ribalta. 2016. Joan Colom; Fotografías de Barcelona 1958-1964. Lunwerg Editores. Pg. 32

Imagen 18: (Editada) Trascementeri. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 33

Imagen 19: (Editada) Barrio Pekín en 1914. Fuente: Revista Icària. 1997. L’Arxiu Històric Del Poblenou 2: 21. Pg. 33

Imagen 20: (Editada) Raimon Casellas y El Carmel. Fuente: Anónimo 2. “La memoria de los barrios de barracas”. 2015. Barcelona en horas de oficina. <http://www.barcelonaenhorasdeoficina.com/memoria-barrios-barracas/>. Pg. 32

Imagen 21: (Editada) Los Cañones y atrás el barrio Francesc Alegre. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 32

Imagen 22: (Editada) Francesc Alegre a principios de 1970. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya. Pg. 33

Imagen 23: (Editada) Barracas del Hospital de Sant Pau. Fuente: “Barcelona, ahora y siempre: El barraquismo barcelonés”. 2014. http://orgullosademiciudad.blogspot.com.es/2014/04/el-barraquismo-barcelones.html .	Pg. 33	barraquismo al barrio Rere Cementiri. Fuente: Propia, 2016.	Imágen 45-48: Localización placa de Montjuïc y explicación sobre el barraquismo en esta área. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 44	Tunis, inauguradas en 1929. Fuente: “Imágenes. La Ciutat Horitzontal”. 2016. http://laciutathoritzontal.org/es/imatges .
Imagen 24: (Editada) Santa Engracia. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya.	Pg. 32	Imagen 31: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Poble-Sec. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 49 (izquierda): (Editada) Barrio de Sant Martí en construcción y las barracas de La Perona en 1958. Fuente: Camino, Xavi, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme la ciutat (im)possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya.	Pg. 46	Imagen 56: (Editada) Ramón Albo en 1930, también conocido como Can Peguera. Fuente: “La Ciutat Horitzontal”. 2016. http://laciutathoritzontal.org/es/imatges .
Imagen 25: (Editada) La Perona. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 32	Imagen 32: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Santa Engracia. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 50: (Editada) Protesta de vecinos de El Carmel para conseguir las viviendas nuevas en su mismo barrio. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 58	Imagen 57: (Editada) Milans del Bosch, después Bon Pastor. Fuente: Cartisano, Miguel. 2011. Tot Barcelona. https://totbarcelona.wordpress.com/ .
Imagen 26: (Editada) Barracas de la avenida Diagonal y sus huertos en 1949. Fuente: Arias, Laura, y Josep Maria Dempere. 2016. “Una nova placa recorda el barri de barraques de la Diagonal I Santa Gemma. BTV NOTICIES “. Btv Noticias.Cat. http://www.btv.cat/btvnoticies/2015/06/27/barraquisme-corts-maria-cristina-memoria-historica/ .	Pg. 33	Imagen 33: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Can Baro - El Carmel. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 51: (Editada) Estadio y barracas en Montjuïc en 1929. Fuente: Serra, Gaspar. 2007. “Estadi De Montjuïc”. Fotografía aèria oblíqua. Barcelona. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.	Pg. 59	Imagen 58: (Editada) Casa barata de Baró de Viver. Fuente: “La Ciutat Horitzontal”. 2016. http://laciutathoritzontal.org/es/imatges .
Imagen 27: (Editada) Montjuïc. Fuente: “Barracas de Montjuich “Barracas de Montjuich; El palacio de las misiones y la emigración”. 2010. Tot Barcelona. https://totbarcelona.wordpress.com/2010/01/28/barracas-de-montjuich-el-palacio-de-las-misiones-y-la-emigracion/ .	Pg. 33	Imagen 34: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Can Tunis. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 52: (Editada) Demoliendo barraca. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 60	Imagen 59: (Editada) Caricatura casas baratas. Fuente: Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1976. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VI, els polígons, La Barceloneta, les cases barates (R. Albó. Aunós, Milans Del Bosch, Baró De Viver), les vivendes del Congres, el Bon Pastor, els barris de la Vall D’hebron, La Teixonera.
Imagen 28: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Somorrostro. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 43	Imagen 35: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Diagonal y Santa Gemma. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 53: (Editada) Desalojo de barracas. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 60	Imagen 60: (Editada) Proceso de desalojo de barracas y construcción de la carrer Vilamarí, 1929-1932. Fuente: Arxiu fotogràfic de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.
Imagen 29: Placa de homenaje al barraquismo al barrio Camp de la Bota. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 43	Imagen 36: Placa de homenaje al barraquismo en Montjuïc. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 54: (Editada) Can Clos. Fuente: Patronat Municipal de l’habitatge. De les cases barates als grans polígons, entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 61	Imagen 61: (Editada) Proceso de desalojo de barracas y construcción de la carrer Vilamarí, 1929-1932. Fuente: Arxiu fotogràfic de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.
Imagen 30: Placa de homenaje al	Pg. 43	Imágen 37: Localización placa de Somorrostro. Fuente: Propia, 2016.	Imagen 55: (Editada) Las casas baratas de Eduardo Aunós en Can	Pg. 63	Imagen 62: (Editada) Proceso de desalojo de barracas y construcción de la carrer Vilamarí, 1929-1932. Fuente: Arxiu fotogràfic de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.
		Imágen 38: Localización placa de Camp de la Bota. Fuente: Propia, 2016.			Imagen 63: (Editada): La Mina y Sud-Oest Besòs. Fuente: Ferrer i
		Imágen 39: Localización placa de Rere Cementiri. Fuente: Propia, 2016.			
		Imágen 40: Localización placa de Poble-Sec. Fuente: Propia, 2016.			
		Imágen 41: Localización placa de Santa Engracia. Fuente: Propia, 2016.			
		Imágen 42: Localización placa de Can Baro. Fuente: Propia, 2016.			
		Imágen 43: Localización placa de Can Tunis. Fuente: Propia, 2016.			
		Imágen 44: Localización placa de Diagonal y Santa Gemma. Fuente: Propia, 2016.			

Aixalà, Amador. 1996. Els polígons de Barcelona. L’habitatge massiu i la formació de l’àrea metropolitana. Barcelona. Edicions UPC.		Besòs, la Maresma, el Somorrostro, el Camp de la Bota, La Perona, els Nou Barris.		Imagen 78: J.A Parera. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 95: Montbau. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 82
Imagen 64: (Editada) La Mina. Fuente: Patronat Municipal de l’habitatge. De les cases barates als grans polígons , entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 71	Imagen 71: Dibujo infantil del colegio de La Pau, en el que se muestra la realidad del polígono de vivienda, las condiciones físicas y sociales en las que viven y las urgentes necesidades que tienen en cuanto a equipamientos y espacio público. Fuente: Bujalance, José. S.F. Dibujo de niño en La OSH y el usuario. Los barrios de La OSH, crónica de un conflicto. Seminario de Política Urbana.	Pg. 73	Imagen 79: La Verneda. “Vista de La Verneda hacia principios de los años 60”. Fuente: Fotolog, 2002. En: http://www.fotolog.com/barcelona/51982161/	Pg. 80	Imagen 96: Verдум (2a Fase). Fuente: Propia, 2016.	Pg. 82
Imagen 65: (Editada) La Guineueta en 1966. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 71	Imagen 72: (Editada) Montbau. Fuente: Patronat Municipal de l’habitatge. De les cases barates als grans polígons , entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 74	Imagen 80: Urbanització Meridiana. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 80	Imagen 97: Trinitat (2a Fase). Fuente: Propia, 2016.	Pg. 83
Imagen 66: Ciutat Meridiana. Fuente: Fabre y Huertas, 1977. Fuente: Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1977. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VII, La Verneda, La Pau, el Sud-Oest del Besòs, la Maresma, el Somorrostro, el Camp de la Bota, La Perona, els Nou Barris.	Pg. 71	Imagen 73: (Editada) El Congrés recién construido. Fuente: Fernández, Ricard. 2013. “El Tranvía 48: 60 Años del barrio del Congreso. Breve historia de su formación”. El Tranvia 48. http://eltranvia48.blogspot.com.es/2013/10/60-anos-del-barrio-del-congres-i-breve.html .	Pg. 74	Imagen 81: Torre Llobeta. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 81	Imagen 98: Ciutat Meridiana. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 83
Imagen 67: Mejoras en Ciutat Meridiana. Fuente: Propia. 2016.	Pg. 71	Imagen 74: (Editada) Uno de los casos más famosos de aluminosis en Barcelona; el edificio de la carrer Cadí 33. En el barrio había 4.000 viviendas en 196 edificios, de los cuales 142 fueron demolidos o rehabilitados. La fotografía fue tomada en 1990 por Marclí Sàenz. Fuente: Blanchar, Clara. 2015. “25 años de aluminosis en El Turó de La Peira”. El País. http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/11/08/catalunya/1447006836_964052.html .	Pg. 76	Imagen 82: Verдум (1a Fase). Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 99: Bon Pastor. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 82
Imagen 68: (Editada) Caricatura polígonos de vivienda en La Pau. Fuente: Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1977. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VII, La Verneda, La Pau, el Sud-Oest del Besòs, la Maresma, el Somorrostro, el Camp de la Bota, La Perona, els Nou Barris.	Pg. 72	Imagen 75: Can Clos. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 80	Imagen 83: Trinitat (1a Fase). Fuente: Propia, 2016.	Pg. 80	Imagen 100: Turó de la Trinitat. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 82
Imagen 69: (Editada) La Verneda. Fuente: Ferrer i Aixalà, Amador. 1996. Els polígons de Barcelona. L’habitatge massiu i la formació de l’àrea metropolitana. Barcelona. Edicions UPC.	Pg. 72	Imagen 76: Polvorí. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 80	Imagen 84: Nostra Senyora de la Mercè. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 80	Imagen 101: La Campana. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 83
Imagen 70: (Editada) Inundación en la zona de juegos de La Verneda. Fuente: Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1977. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VII, La Verneda, La Pau, el Sud-Oest del	Pg. 72	Imagen 77: Passeig Calvell. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 85: SEAT. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 81	Imagen 102: La Mina. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 83
				Imagen 86: Sant Ildefons. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 103: Canyelles. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 82
				Imagen 87: Sant Martí. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 80	Imagen 104: Can Ensenya. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 82
				Imagen 88: La Pau. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 80	Imagen 105: Porta. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 83
				Imagen 89: Maresme. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 106: Pomar. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 83
				Imagen 90: Sud-Oest Besòs. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 81	Imagen 107: Can Lloreda. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84
				Imagen 91: Badalona. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 82	Imagen 108: Canaletes. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84
				Imagen 92: Habitatges del Congreso. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 82	Imagen 109: Fontetes. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85
				Imagen 93: Guineueta. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 83	Imagen 110: Serra Parera. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85
				Imagen 94: Turó de la Peira. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 83	Imagen 111: Gornal. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84
						Imagen 112: Bellvitge. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84

Imagen 113: Can Serra. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85	Imagen 129: (Editada) Construcción La Mina Vella y el polígono Sudoeste del Besòs atrás. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 99	Madrid.		mejoradas en el espacio público de los nuevos edificios. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 114: Sant Cosme. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85			Imagen 139: (Editada) La Mina 2003. Fuente: Jornet, Sebastià, Llop, Carles y Pastor, Joan Enric. 2003. Transformation and improvement plan for La Mina district Sant Adrià de Besòs. Barcelona.	Pg. 107	Imagen 151: Tranvía línea 6 atravesando el barrio por la Rambla. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 115: Camps Blancs (Cinco Rosas). Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84	Imagen 130: (Editada) La Mina Nova. Fuente: Patronat Municipal de l'habitatge. De les cases barates als grans polígons, entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.	Pg. 99			Imagen 152: Mejoramiento del espacio público en la zona residencial nueva del barrio. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 116: Fonollar . Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84			Imagen 140: (Editada) La Mina 2008. Fuente: Jornet, Sebastià, Llop, Carles y Pastor, Joan Enric. 2003. Transformation and improvement plan for La Mina district Sant Adrià de Besòs. Barcelona.	Pg. 107	Imagen 153: Mejoramiento del espacio público en la zona residencial nueva del barrio cerca a zona universitaria. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 117: Can Figuerola. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 85	Imagen 131: (Editada) Barrio La Mina en la década de 1990. Fuente: Consorci del barri de La Mina. 2016. “Consorti del barri de La Mina”. 2016. http://www.barrimina.cat/cast/ .	Pg. 99	Imagen 141: Deterioro en canecas de basura Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 110	Imagen 154: Diferencia marcada entre edificios viejos y nuevos; cerramiento de comercio en primeras plantas. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 118: España Industrial. Fuente: CR Polis, 2016.	Pg. 85	Imagen 132: (Editada) Equipamientos propuestos en la renovación del barrio de La Mina. Edición propia. Fuente: Consorci del barri de La Mina. Plan de transformación del barrio de La Mina 2000-2010.	Pg. 102	Imagen 142: Deterioro espacio público Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 110	Imagen 155 (izquierda): Vista de Barcelona desde el Tibidabo. Fuente: Propia, 2016.
Imagen 119: Baró de Viver. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84			Imagen 143: Parque del Besòs. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 110	
Imagen 120: La Mina Nova. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 84	Imagen 133: Rambla de La Mina y su entorno. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 104	Imagen 144: Parqueaderos temporales. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 110	
Imagen 121: La Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85	Imagen 134: Rambla de La Mina con franjas. Fuente: CR Polis, 2007. En: http://www.ub.edu/escult/linking/ramblaMin.html	Pg. 104	Imagen 145: Deterioro mobiliario Mina Nova. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 111	
Imagen 122: La Mina Vella - Bloque Venus. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 85	Imagen 135: Campus universitario en construcción. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 105	Imagen 146: Deterioro espacio público Mina Nova. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 111	
Imagen 123 (izquierda): Parc Central de Nou Barris. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 87	Imagen 136: Edificio Venus en deterioro. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 107	Imagen 147: La Rambla, columna vertebral del barrio aunque por ahora permanece vacía. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 114	
Imagen 124: El Fossar de les Moreres, ejemplo de calles peatonalizadas y esponjamiento del centro de Barcelona. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 90	Imagen 137: Ascensores en La Mina Vella. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 107	Imagen 148: Mossos de Squadra a la entrada del barrio, la rambla y los rieles del tranvía. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 114	
Imagen 125: Paseo Marítimo Barcelona, antes Somorrostro. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 90	Imagen 138: (Editada) La Mina 1974. Fuente: López de Lucio, Ramón. 2008. Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes. La relevancia del planeamiento a través de los premios nacionales de urbanismo. Ministerio de la Vivienda, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones,	Pg. 107	Imagen 149: Espacio público de la Mina Nova recuperado, paralelo al Sud-Oest del Besòs. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 114	
Imagen 126: Espacio público mejorado en el polígono de Turó de la Trinitat. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 90			Imagen 150: Canecas de basura	Pg. 114	
Imagen 127: Centro de manzana del ensanche recuperado como parque. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 90					
Imagen 128 (izquierda): Rambla de La Mina. Fuente: Propia, 2016.	Pg. 94					

ÍNDICE PLANOS

Plano 1: Elaboración propia sobre plano de Barcelona de 1929 de los primeros asentamientos de barracas en Montjuïc y en la zona litoral. Fuente: Arxiu Històric de Barcelona Pg. 23

Plano 2: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB. Pg. 26

Plano 3: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB. Pg. 26

Plano 4: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB. Pg. 26

Plano 5: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB. Pg. 27

Plano 6: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Pg. 27

Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB.

Plano 7: Elaboración propia de barracas en 1965. Fuente: Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB. Pg. 27

Plano 8: Elaboración propia de los núcleos más importantes en el siglo XX de barracas en Barcelona, sobre plano de 1943 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente datos: Carnicer, Alonso, Sara Grimal, y Mercè Tatjer, con la colaboración del Grup d’estudis Pas a Pas. 2011. Guia D’Historia Urbana- Barraques/Barcelona. Barcelona: MUHBA. Pg. 30

Plano 9: Elaboración propia de barracas en 1929, sobre plano de 1929 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente: Plànol parcel·lari, 1929. Servei del Plànol de la Ciutat. Ajuntament de Barcelona elaborado por Mercè Tatjer a partir de: Pons i Freixa, Francisco; Martino, José María. “Los aduares de Barcelona, estudio de su construcción, Pg. 36

extensión y características”, ponencia de 1922.

Plano 10: Elaboración propia de barracas y cuevas en 1948 sobre plano de 1943 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 38

Plano 11: Elaboración propia de barracas en 1957 sobre plano de 1974 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente datos: Giralt i Radigale, Jesús. 2003. Història de Barcelona, 9. La ciutat a través del temps. Cartografia Històrica. Barcelona: Editorial: Enciclopèdia Catalana. Pg. 40

Plano 12: Elaboración propia de localización de placas en homenaje a los núcleos barraquistas en Barcelona. 2016 Pg. 43

Plano 13: Barcelona con muralla en 1855. Fuente plano: ICC. Plano de Barcelona con la división de distritos. Repositori Memòria Digital de Catalunya. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> Pg. 49

Plano 14: Elaboración propia sobre plano de Barcelona de 1929. Fuente: ICC. Plano general de Barcelona y sus alrededores. Repositori Memòria Digital de Catalunya. <http://cartotecadigital.icgc.cat> Pg. 49

Plano 15: Elaboración propia de barracas en 1981 sobre plano de 1983 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente datos: Tatjer, Mercè, y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Pg. 56

Planos 16-19, página 59. Empezando de arriba hacia abajo. Elaboración propia de las plantas urbanas de Eduardo Aunós, Ramón Albo, Milans del Bosch y Baró de Viver, con base en Pg. 63

Fabre y Huertas, 1976. Fuente: Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1976. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VI , els polígons, La Barceloneta, les cases barates (R. Albó. Aunós, Milans Del Bosch, Baró De Viver), les vivendes del Congres, el Bon Pastor, els barris de la Vall D’hebron, La Teixonera.

Plano 20: Elaboración propia de grupos de casas baratas sobre plano de Barcelona en 1929. Fuente: Arxiu Històric de Barcelona. Pg. 64

Plano 21: Elaboración propia de polígonos de vivienda construidos por el Plan de Urgencia Social sobre plano de 1974. Fuente plano: Arxiu Històric de Barcelona. Pg. 68

Plano 22: Elaboración propia de polígonos de vivienda en el área metropolitana de Barcelona en el siglo XX sobre plano de 1983 del Arxiu Històric de Barcelona. Fuente datos: Ferrer i Aixalà, Amador. 1996. Els polígons de Barcelona. L’habitatge massiu i la formació de l’àrea metropolitana. Barcelona. Edicions UPC. Pg.78

Plano 23: (Editada) Distribución territorial de los programas de intervención de la Llei de barris en el periodo 2004-2008. Fuente: Nel-lo, Oriol. 2009. “La Llei de barris: quatre anys, deu lliçons”. La Llei de barris. Una aposta col·lectiva per la cohesió social. Barcelona: DPTOP. Generalitat de Catalunya. Pg. 92

Plano 24: Elaboración propia. Localización barrio La Mina y actuaciones en torno al barrio que lo han integrado a la ciudad. 2016. Pg. 97

Plano 25: Elaboración propia. División Mina Vella y Mina Nova. 2016. Pg. 99

Plano 26: Planta de la propuesta del barrio de La Mina, se ven algunas Pg. 103

demoliciones que no se realizaron. Fuente: Consorci del barri de La Mina, 2000-2010.	
Plano 27: Elaboración propia de viviendas para hacer el realojo del edificio de la calle Venus. Fuente: Vargas, Víctor. 2015. “La Mina entierra el plan de realojo del ‘Bloque Maldito’”. El Periódico. http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/mina-entierra-plan-realojo-bloque-maldito-3955869 .	Pg. 106
Plano 28: Elaboración propia. Rutas y estaciones del tranvía en el barrio La Mina. 2016.	Pg. 112
Plano 29: Elaboración propia. Rutas y estaciones del bus público. 2016.	Pg. 112
Plano 30: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2007. Fuente: Consorci del barri de La Mina. 2016. “Conсорci del barri de La Mina”. 2016. http://www.barrimina.cat/cast/ .	Pg. 113
Plano 31: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2007. Fuente: Consorci del barri de La Mina. 2016. “Conсорci del barri de La Mina”. 2016. http://www.barrimina.cat/cast/ .	Pg. 113
Plano 32: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2007. Fuente: Consorci del barri de La Mina. 2016. “Conсорci del barri de La Mina”. 2016. http://www.barrimina.cat/cast/ .	Pg. 113
Plano 33: Elaboración propia. Plan de transformación del barrio de La Mina en el año 2007.	Pg. 113

las barreras territoriales y sociales del barrio, mejorar la movilidad y accesibilidad, la seguridad del barrio, cualificar el espacio público y mejorar la gestión de residuos y energética / Diversidad en los usos, habitantes y en el espacio público. Elaboración propia.

Diagrama 11: Elaboración propia sobre diagrama de Objetivos de desarrollo sostenible en la construcción de ciudades de la ONU Habitat. World Urban Campaign. 2016. Pg. 119

ÍNDICE DIAGRAMAS

Diagrama 1 y 2 : Porcentajes de personas por cama y de servicios públicos en las barracas de Barcelona en 1965. Fuente: Elaboración propia con datos de Echenique, 1965.	Pg. 24	Diagrama 7. Gráfica que muestra el descenso del barraquismo, según el número de barracas entre 1959-1974. Elaboración propia a partir de información y plano de la Gaceta Municipal de Barcelona, 1972. Fuente: Arxiu Històric de Barcelona.	Pg. 70
Diagrama 3. Empezando de arriba hacia abajo (superior): Crecimiento del fenómeno barraquista en Barcelona de 1905-1950. Elaboración propia.	Pg. 53	Diagrama 8:(Editada) Distribución de la inversión de los proyectos entre el 2004-2008 de la Llei de barris. Fuente: Nel-lo, Oriol. 2009. “La Llei de barris: quatre anys, deu lliçons”. La Llei de barris. Una aposta col·lectiva per la cohesió social. Barcelona: DPTOP. Generalitat de Catalunya.	Pg. 92
Diagrama 4. Empezando de arriba hacia abajo (inferior): Número de habitantes por barraca en 1914, 1922 y 1950. Elaboración propia.	Pg. 53	Diagrama 9: Explicación de las tres ideas bases del PERM (centralidad, diversidad e intercambio) y los cuatro programas de ejecución del plan de transformación del barrio de La Mina. Elaboración propia.	Pg. 102
Diagrama 5. Desalojo de barracas y reubicación en polígonos de vivienda desde 1960 hasta 1972, el fin del barraquismo. Elaboración propia.	Pg. 54	Diagrama 10: Explicación del programa social del Plan de Transformación. Potenciar el conocimiento del territorio / Superar	Pg. 108
Diagrama 6. Núcleos de barracas desalojados y número de barracas existentes en 1971. Elaboración propia a partir de información y plano de la Gaceta Municipal de Barcelona, 1972. Fuente: Arxiu Històric de Barcelona	Pg. 70		

BIBLIOGRAFÍA

Aceituno, Julia. 2010. Barraques, la ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Aceituno. 2012. Retorno Al Somorrostro. López, Helena. Entrevista. Barcelona. El Periódico. <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/retorno-somorrostro-1509942>.

Alcázar. 2007. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Tatjer, Mercè y Cristina Larrea. Entrevista en persona. Barcelona.

Anónimo. 2012. “En Barcelona hay 834 personas viviendo en barracas y vehículos”. La Vanguardia. <http://www.lavanguardia.com/vida/20120410/54283510622/barcelona-barracas-vehiculos.html>.

Anónimo 2. 2016. “Un tercio de la población urbana mundial se hacina en suburbios marginales”. El Mundo. <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/10/02/solidaridad/1159791197.html>.

Anónimo 3. 2015. “La memoria de los barrios de barracas”. Barcelona En Horas De Oficina. <http://www.barcelonaenhorasdeoficina.com/>

memoria-barrios-barracas/.

Arends, Lenimar, y Pilar Garcial. 2014. Una visión comparada de la vivienda social en Europa. el caso de Barcelona y Londres. Architecture, City And Environment.

Aula, Barcelona. 2004. Urbanisme i barris en dificultats. El cas De La Mina. Barcelona: Fundació Carles Pi i Sunyer d’Estudis Autònoms i Locals.

Barraques, la ciutat oblidada. 2010. TV programme. Canal TV3.

Betrán, Ramón. 2002. De aquellos Barros, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista. 1st ed. Acciones e investigaciones sociales.

Blos, Dorotea. 1999. “Los polígonos de vivienda social. Perspectivas hacia su recuperación en España, Francia y Brasil”. Doctorado, Universitat Politècnica de Catalunya.

Bohigas, Oriol. 1986. Reconstrucción de Barcelona. Monografías de la Dirección General de Arquitectura y Edificación, D. G. de A. y

Edificación, Ed.

Borja, Jordi. 1995. Barcelona, un modelo de transformación urbana. Gestión Urbana, Vol.4. Ecuador: Programa de Gestión Urbana (PGU-LAC).

Borja, Jordi. 2009. Luces y sombras del urbanismo de Barcelona, 2nd ed., Prólogo (2010). Barcelona: Editorial UOC.

Busquets, Joan. 2004. Barcelona, La construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Caballero, J.J. 2015. “Barcelona recuerda las barracas donde la ciudad cambiaba de nombre”. El Diario. http://www.eldiario.es/catalunya/barcelona/Barcelona-recuerda-barracas-cambiaba-nombre_0_444456390.html.

Camallonga, Jaume. 2010. “La intervención de la administración en el barraquismo”. En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Camino, Xavier, Óscar Casasayas, Pilar Díaz, Maximiliano Díaz, Cristina Lárrea, Flora Muñoz, y Mercè Tatjer. 2011. Barraquisme La Ciutat (Im)Possible els barris de Can Valero, El Carmel y La Perona a la Barcelona del segle XX. Barcelona: Temes d’etnologia de Catalunya.

Camino, Xavier y Díaz, Pilar. 2010. “El paso de las barracas a las viviendas sociales, 1940-1990”. En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Canales, Antonio. 2003. “Desarrollismo, inmigración y poder político local: el problema escolar en barakaldo”. Universidad de La Laguna.

Carmen. 2010. Barraques, la ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Carnicer, Alonso, Sara Grimal, y Mercè Tatjer, con la colaboración del Grup d’estudis Pas a Pas. 2011. Guia D’Historia Urbana- Barraques/ Barcelona. Barcelona: MUHBA.

“Cartografies de La Mina”. 2016. Universitat de Barcelona. <http://www.ub.edu/escult/mina/cartografies/html/index.html>.

Casasayas, Oscar. 2010. “La acción social en los barrios de barracas”. En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Castrillo, María A. 2003. Influencias europeas sobre la “Ley de casas baratas” de 1911: el referente de la “Loi des habitations à bon marché” de 1894. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

CCCB, Centro de cultura Contemporània de Barcelona. 2015. “Piso Piloto, exposiciones CCCB”. Barcelona.

Cervero Sánchez, N. y Agustín Hernández, L. 2015. Remodelación, transformación y rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo XX. Informes de la construcción, 67 (EXTRA-1): <http://dx.doi.org/10.3989/ic.14.049>.

Consorci del barri de La Mina. 2009. Memòria d’actuacions, pla de transformació del barri de La Mina. Barcelona: Consorci del barri de la Mina.

Consorci del barri de La Mina. 2016. “Consorci del barri de La Mina”. 2016. <http://www.barrimina.cat/cast/>.

Consorci del Barri de La Mina. (S.F). Transformation plan for the neighborhood of La Mina. Barcelona: Consorci del barri de la Mina. http://oisd.brookes.ac.uk/workshops/urss/resources/Joan_Callau_Mina.pdf.

Centre De Recerca POLIS. 2016. Rambla de La Mina. Ub.Edu. <http://www.ub.edu/escult/linking/ramblaMin.html>.

CR Polis, Asociación de vecinos Bon Pastor y Ajuntament de Barcelona. 2016. Fem La Memòria Del Bon Pastor. <https://femlamemoriadelbonpastor.wordpress.com/2016/05/09/linea-del-tiempo-de-bon-pastor/>.

Echenique, Marcial. 1965. “El barraquismo de Montjuïc”. Doctorado, ETSAB.

Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1976. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de

Barcelona. VI , Els polígons, La Barceloneta, les cases barates (R. Albó. Aunós, Milans Del Bosch, Baró De Viver), les vivendes del Congrés, el Bon Pastor, els barris de la Vall D'hebron, La Teixonera.

Fabre, Jaume, y Josep Huertas. 1977. Jaume Fabre I Josep M. Huertas. Tots els barris de Barcelona. VII , La Verneda, La Pau, el Sud-Oest del Besòs, la Maresma, el Somorrostro, el Camp de la Bota, La Perona, Els Nou Barris.

Ferrer, Amador. 2010. "Barracas y polígonos de viviendas en la Barcelona del siglo XX". En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Ferrer, Amador. (S.F). Vivienda y vivienda social en el área metropolitana de Barcelona una visión retrospectiva. <http://www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/15c-Ferrer.pdf>.

Ferrer i Aixalà, Amador. 1982. "La vivienda masiva y la formación metropolitana de Barcelona. Los polígonos de viviendas en Barcelona 1950-1975". Doctorado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

Franco, Oscar. 2005. "Evolución reciente del fenómeno chabolista: El nuevo chabolismo madrileño". Conferencia, Coloquio de Geografía Urbana. VII.

Gausa, Manuela. 2013. Crònica visual d'un barri oblidat. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Heredia. 2008. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Tatjer, Mercè y Cristina Larrea. Entrevista en persona. Barcelona.

Huertas, 2003. En Patronat Municipal de l'habitatge. de les cases barates als grans polígons, entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Ibáñez, M Eugenia. 2015. "Barracas: La Barcelona escondida". La Lamentable. <http://lamentable.org/barracas-la-barcelona-escondida/>.

Iglesias, José y Oyón, Borja. 2010. "Las barracas y la infravivienda en la construcción de Barcelona, 1914-1950". En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de

Barcelona.

Jan, Gehl. 2010. Ciudades para la gente. ONU Habitat. 1a edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Jan, Gehl, y Lars Gemzoe. 2002. Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA.

Jornet, Sebastià, Carles Torné, y Joan Enric Pastor. 2008. Entrevista sobre el PERM del barrio de La Mina Ramón López. Entrevista en persona. Barcelona-Madrid.

Jornet, Sebastià, Carles Torné, y Joan Enric Pastor. (S.F). Transformation and improvement plan for La Mina district Sant Adrià de Besòs. Consorci del barri de La Mina. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Barcelona.

Jubert, Juan. 1974. "La OSH y la política de vivienda: la política de vivienda del estado y la OSH, una cronología paralela". Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo, no. 105: 42-47. <http://www.raco.cat/index.php/CuadernosArquitecturaUrbanismo/article/view/111826/165463>.

López, Helena. 2012. "Retorno al Somorrostro". El Periódico. <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/retorno-somorrostro-1509942>.

López, Helena. 2014. "El honor del barraquista". El Periódico. <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/honor-del-barraquista-3702906>.

López, Jesús. 2003. "Vivienda social y falange: ideario y construcción en la década de los 40". Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(024\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(024).htm).

López, Ramón. 2009. "Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes. La relevancia del planeamiento a través de los premios nacionales de urbanismo". Universidad Politécnica de Madrid.

Márquez, Carlos. 2012. "Barracas precarias... y peligrosas". El Periódico Barcelona. <http://>

www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/barracas-precarias-peligrosas-1646243.

Martínez, Carlos. 2012. "Un incendio ha arrasado unas barracas en Poblenou, Barcelona". El Periódico. <http://www.elperiodico.com/es/videos/barcelona/incendio-arrasado-unas-barracas-poblenou-barcelona/1677807.shtml>.

Matas. 2008. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Tatjer, Mercè y Cristina Larrea. Entrevista en persona. Barcelona.

Merigó, Toni. 2006. Barcelona, una ciudad de vanguardia. La nueva Barcelona. La Vanguardia Ediciones.

Merino, Jordi y Campdepadrós, Roger. S.F. En quin moment està la Llei de Barris a Catalunya?. Universidad de Girona.

Monclús, Francisco Javier. 2002. "El "Modelo Barcelona" ¿Una Fórmula Original? De La "Reconstrucción" A Los Proyectos Urbanos Estratégicos. ETSAV. <http://www.etsav.upc.es/urbspers/num03/art03-3.htm>.

Montesinos i Ciuró, Eduard, Marc Puig i Salvadó, Irene Ruiz Navarro, y Marc Llovet Ferrer. 2014. "El control sobre la rehabilitación de las periferias metropolitanas: análisis del Plan de Transformación del barrio de La Mina en Barcelona". XIII Coloquio Internacional De Geocrítica El Control Del Espacio Y Los Espacios De Control. <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Eduard%20Montesinos%20i%20Ciuro.pdf>

Moreno, Ma Custodia. 2010. "Las luchas vecinales: el barrio de El Carmel". En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Nel-lo, Oriol. 2009. "La Llei de barris: quatre anys, deu lliçons". La Llei de barris. Una aposta col·lectiva per la cohesió social. Barcelona: DPTOP. Generalitat de Catalunya.

Patronat Municipal de l'habitatge. de les cases barates als grans polígons , entre 1929 - 1979. 2003. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Pauné, Meritxell. 2014. "Barcelona retoma la señalización de los núcleos de barracas".

La Vanguardia. <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20141119/54419459794/barcelona-senalizacion-barracas.html>.

Portas, V. Martorell, A. Florensa Ferrer, y V. Martorell Otzet. 1970. Historia del urbanismo en Barcelona, del Plan Cerdà al área Metropolitana. Barcelona: Editorial Labor, S.A.

Remesar, Antoni. 2015. "Máster Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad". Asignatura, Barcelona.

Remesar, Antoni y Luzia, Angela. (2011). 2014. En los márgenes. Bairro Amarelo / Baró de Viver. Universitat de Barcelona

Remesar, Antoni, y M Ríos. 2015. Barcelona: paisajes de la modernidad. Barcelona: CR Polis: Art, Ciutat, Societat. Universitat de Barcelona.

Residente. 2010. Barraques, la Ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Residente 2. 2010. Barraques, la ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Residente 3. 2010. Barraques, la ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Residente 4. 2010. Barraques, la ciutat oblidada. Canal TV3. Entrevista por: TV. Barcelona.

Residente 5. 2015. C, Centro de cultura Contemporània de Barcelona. Entrevista: "Piso Piloto, exposiciones CCCB". Barcelona.

Residente 6. 2015. CCCB, Centro de cultura Contemporània de Barcelona. Entrevista: "Piso Piloto, exposiciones CCCB". Barcelona.

Revista Icària. 1997. Papers de l'Arxiu Històric del Poblenou. No. 2. <http://www.arxiuhistoricpoblenou.cat/produccio-editorial/revista-icaria/#icaria2>.

Revista Icària. 2005. Papers de l'Arxiu Històric del Poblenou. No. 10. <http://www.arxiuhistoricpoblenou.cat/produccio-editorial/revista-icaria/#icaria15>

Ricart, Nuria. 2009. "Cartografies de La Mina: art, espai públic, participació ciutadana".

Doctorado, Universitat de Barcelona.

Roca, Joan. 2010. “La ciudad informal”. En Barracas, la Barcelona informal del siglo XX, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Rodríguez, Càrme. 2011. Les vivendes del congrés eucarístic de Barcelona. 1952-1962. 1st ed. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica (UPC).

Rubert, María. 2005. “Polígonos sin alrededores”. Archivo FX – Pedro G. Romero. <http://fxysudoble.com/es/cronologia/poligonos-sin-alrededores-4/>.

Sacristán, Irune. 2009. “La ciudad del (no) poder: barraquismo contemporáneo”. ACE: Architecture, city and environment 5 (13): 7-18. <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/9341>.

Sagarra, Miguel Domingo. 1999. “Les cases barates i el paper de L’habitatge popular a L’urbanisme contemporani”. En Barcelona Les Cases Barates, 1st ed. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Sisti, C, Valente, C, Lopes, T. 2006. La mina reflexões de uma aproximação projectual. Programa doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana. Universitat de Barcelona. Presentado en Arte Pública Produção, Gestão, Difusão

Tatjer, Mercè. 1997. “Los orígenes de la vivienda social en Barcelona”. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.. <http://www.ub.edu/geocrit/tatjbcn.htm>.

Tatjer, Mercè. 2005. “La vivienda obrera en España de los Siglos XIX y XX: de la promoción privada a la promoción pública (1853-1975)”. Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-194-23.htm>.

Tatjer, Mercè y Cristina Larrea. 2010. Barracas, la Barcelona informal del siglo XX. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Tatjer, Mercè. (S.F). La vivienda en Cataluña desde una perspectiva histórica: el siglo XX. Barcelona: Universitat de Barcelona. <http://>

www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/02c-tatjer.pdf.

Titos, Manuel. 2003. “Las cajas de ahorros en la historia Andalucía”. Universidad de Granada.

Vargas, Víctor. 2015. “La Mina entierra el plan de realojo del ‘Bloque Maldito’”. El Periódico. <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/mina-entierra-plan-realojo-bloque-maldito-3955869>.

Vila, Sergio. 2011. “Barracas de Barcelona: Memorias contrastadas”. La Vanguardia. <http://www.lavanguardia.com/libros/20111109/54237962987/barracas-de-barcelona-memorias-contrastadas.html>.

Mylke

