

METODOLOGIA BÀSICA DEL REGISTRE D'ESPÈCIMENS

Aspectes generals

Un espècimen, tal com suggereix l'ús que els naturalistes han fet d'aquest terme, és una **mostra** de comportament obtinguda en les condicions estipulades per Barker i col·laboradors. Un registre d'espècimens és, doncs, una recollida de "mostres". En síntesi, les condicions d'obtenció d'aquestes mostres es refereixen a que

- ✓ L'escenari o context en que són recollides és natural i quotidià.
- ✓ El registre és ininterromput o continu dintre del període prefixat de recollida d'informació, període que sol ser llarg. Per això, de vegades, aquesta tècnica ha estat considerada un desenvolupament perfeccionat i sistemàtic dels diaris d'observació.
- ✓ La informació consignada és força detallada.
- ✓ Les unitats de conducta recollides són *episodis*. Els episodis presenten característiques formals que ajuden a identificar-los:
 - Són activitats o accions que palesen una direcció constant, és a dir, estan permanentment orientades cap a objectius o metes particulars.
 - Són, com acabem de dir, molars i han de permetre una descripció en termes que el propi subjecte subscriuria (la "perspectiva conductual normal", en mots de Barker).
 - La intensitat d'un episodi de conducta no varia massa al llarg del seu desenvolupament. El subjecte està – diguem-ho així – absorbit o pendent del que fa. En el cas de no complir-se aquest criteri i haver-hi interrupcions o canvis d'intensitat, tindrem dos o més episodis en comptes d'un.

Regles sobre la consignació dels episodis

- ✓ Observar i descriure la situació del subjecte de la manera més completa possible. La situació inicial, d'arrencada, ha de ser retratada, però, de manera simple.
- ✓ Registrar no solament què fa un subjecte sinó com ho fa.
- ✓ Tractar de reduir la interpretació al màxim. Tanmateix, si aquesta és inevitable, fer la interpretació en estil narratiu, quotidià, sense servir-se de termes tècnics o teòrics. Les frases interpretatives han d'anar entre claudàtors.
- ✓ La descripció del curs de la conducta ha de ser cronològica. Els esdeveniments han de ser consignats segons l'ordre de la seva ocurrència.
- ✓ Les descripcions haurien de ser positives. Millor dir "En Toni parlava baix" que no pas "En Toni no parlava pas alt".
- ✓ Cada frase o oració ha de contenir només una acció del subjecte focal.
- ✓ Cada frase o oració ha de contenir només una acció de qualsevol altre subjecte que interactua amb el subjecte focal.
- ✓ Quan calgui, es poden recollir literalment, entre cometes, els comentaris verbals del subjecte.
- ✓ Malgrat que el registre no es faci d'interval a interval, convé no obstant anotar als marges o entre paràgrafs alguna escala de temps com a referència. S'aconsella apuntar els minuts.