

***Ephemera* al voltant de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888**

Una aproximació a la impremta de Barcelona de l'últim
quart del segle XIX

Volum 2

Isaura Solé Boladeras
Treball de Final de Màster
Primera convocatòria
Tutor: Jesús Gascón
Màster en Biblioteques i Col·leccions
Patrimonials
Curs 2013-2014
Universitat de Barcelona

Abreviacions

Arxiu Municipal Contemporani	AMC
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	AHCB
Biblioteca de Catalunya	BC
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona	MUHCB
Museu Nacional d'Art de Catalunya	MNAC
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	BMVB
Museu Frederic Marès	MFM
Biblioteca Pública Arús	BPA
Biblioteca de la Universitat de Barcelona	UB

1. Catàleg d'imatges

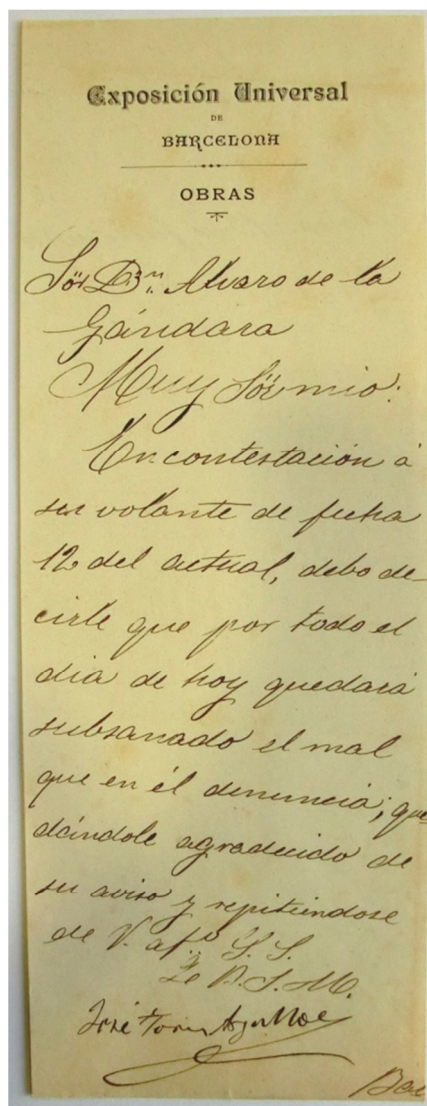


Fig. 1. Paper amb encapçalament. Format allargat. Exposición Universal de Barcelona. Obras. 22 x 8 cm. AMC.

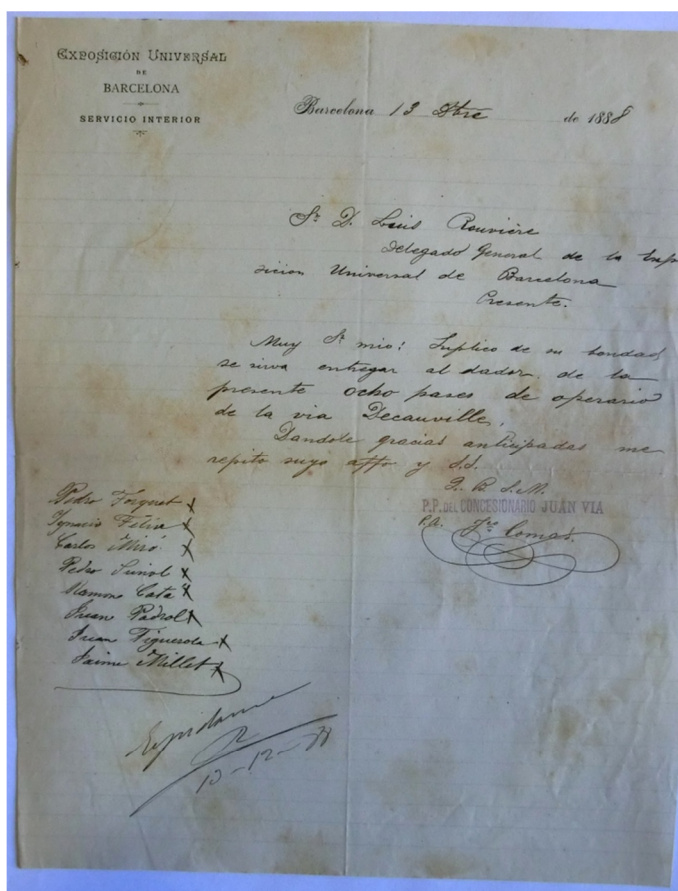


Fig. 2. Paper amb encapçalament. Full solt. Exposición Universal de Barcelona. Servicio interior. 27,3 x 21,5 cm. AMC.

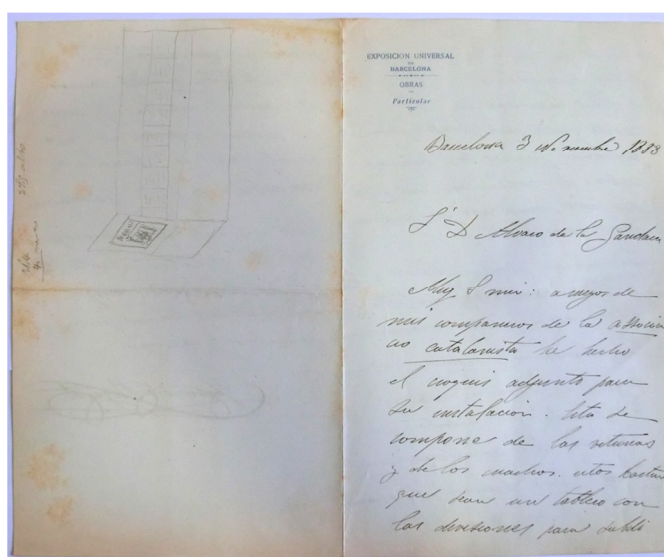


Fig. 3. Paper amb encapçalament. Bifoli. Exposición Universal de Barcelona. Obras. Particular. 21,9 x 13,5 cm. AMC.



Fig. 4. Encapçalaments pertanyents a diferents comissions i seccions de l'Exposició Universal de Barcelona. AMC.

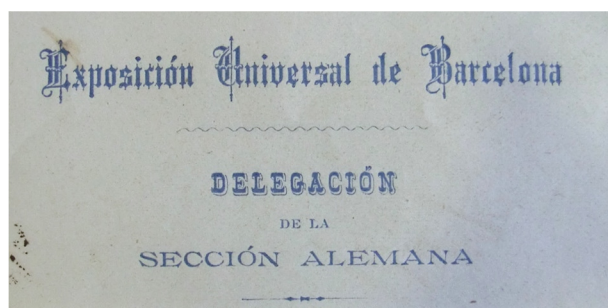
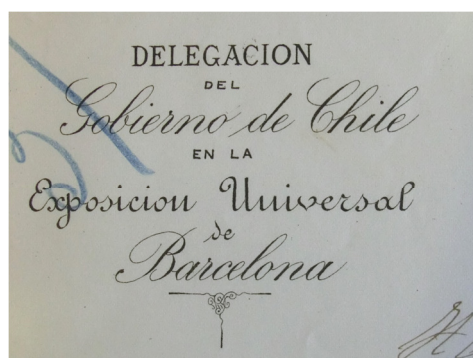


Fig. 5. Encapçalaments pertanyents a diferents delegacions estrangeres. AMC.



Fig. 6. Recull de tipografies utilitzades en els papers amb encapçalament. AMC.

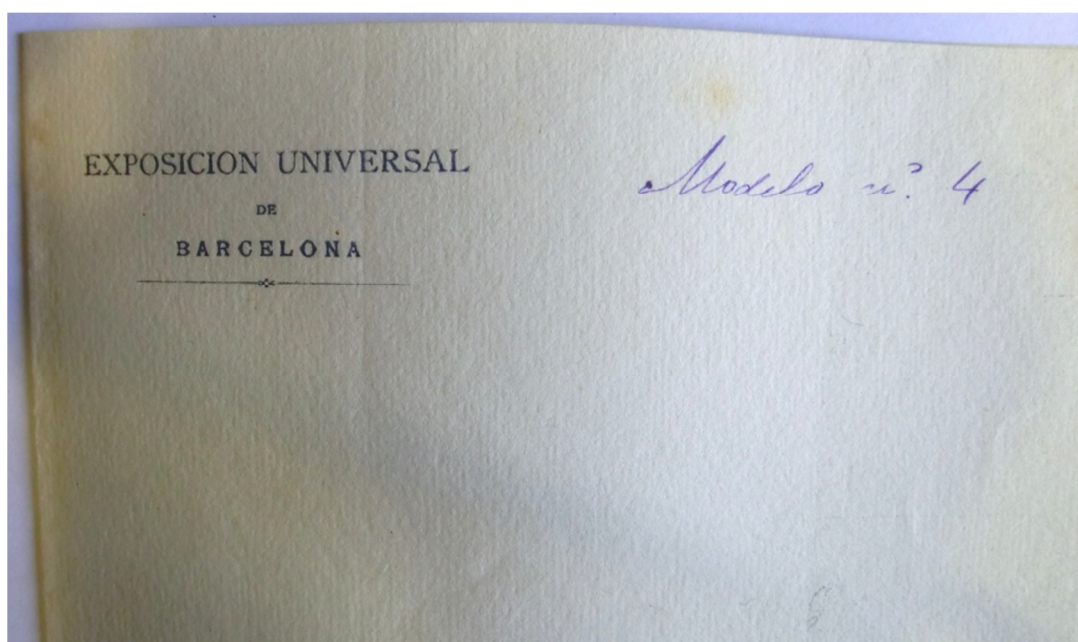


Fig. 7. Encapçalament pertanyent a un model presentat per la impremta de Mariol y López. Barcelona. Mariol y López. 21,5 x 15,5 cm. AMC.

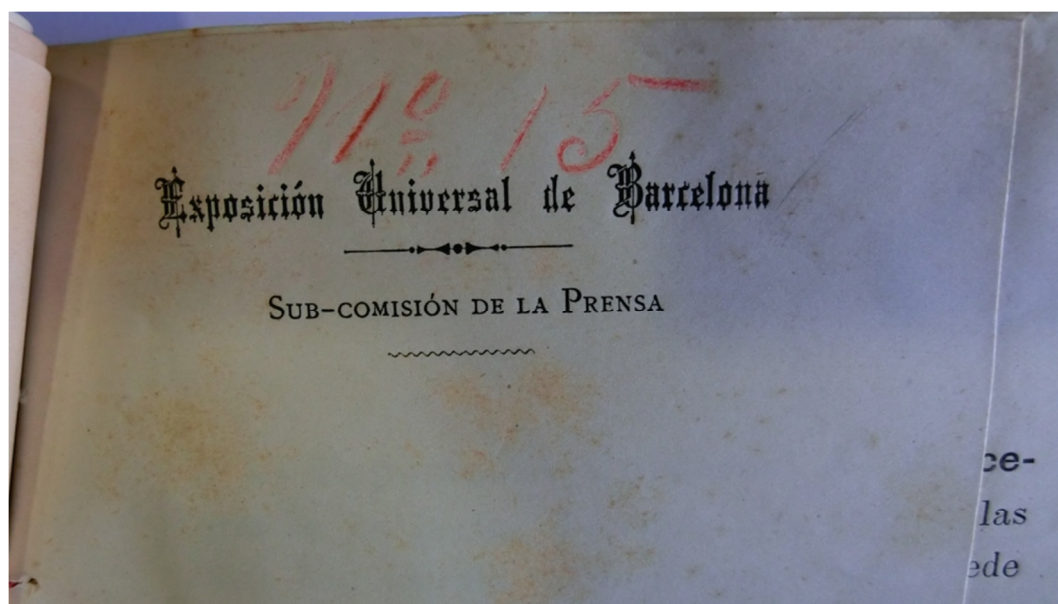


Fig. 8. Encapçalament pertanyent a un model presentat per la impremta de Sucesores de N. Ramírez y Cía. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 22 x 10,5 cm. AMC.

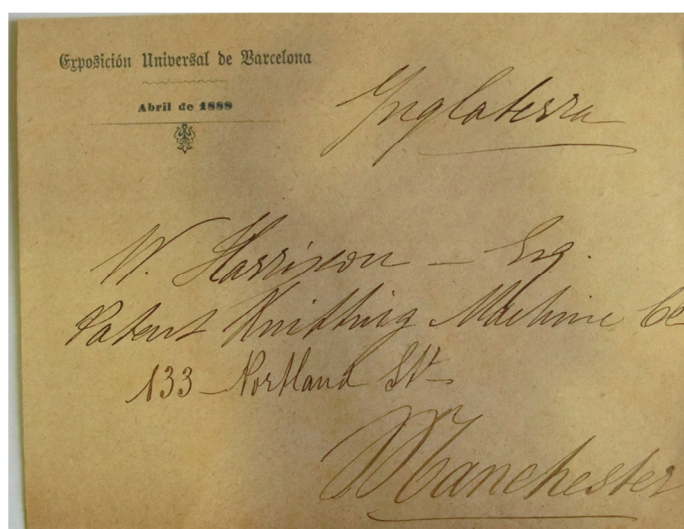
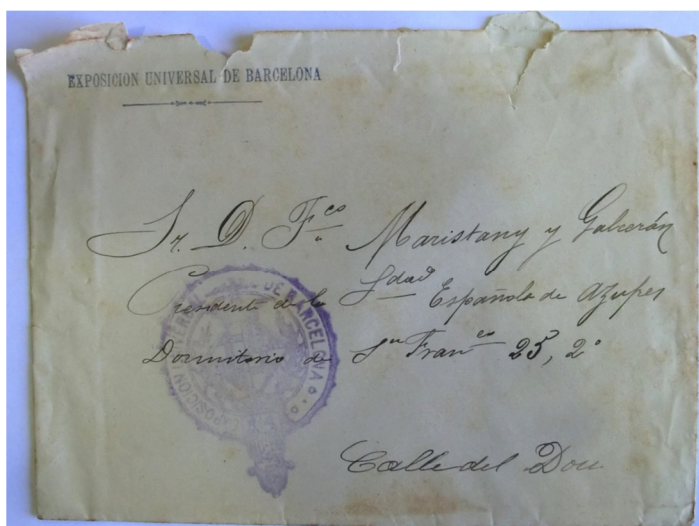


Fig. 9. Sobres amb encapçalament. *Exposición Universal de Barcelona. Abril de 1888.* 11 x 14,2 cm. AMC.

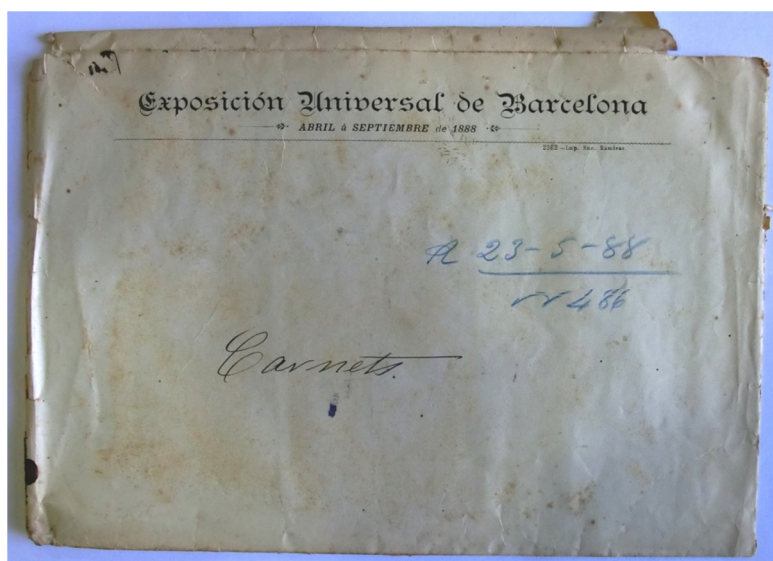


Fig. 10. Sobre amb encapçalament. *Exposición Universal de Barcelona. Abril á septiembre de 1888.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 15,5 x 23 cm. AMC.



Fig. 11. Sobre amb encapçalament del diari *La Exposición*. Órgano oficial. 11 x 14,5 cm. BC.

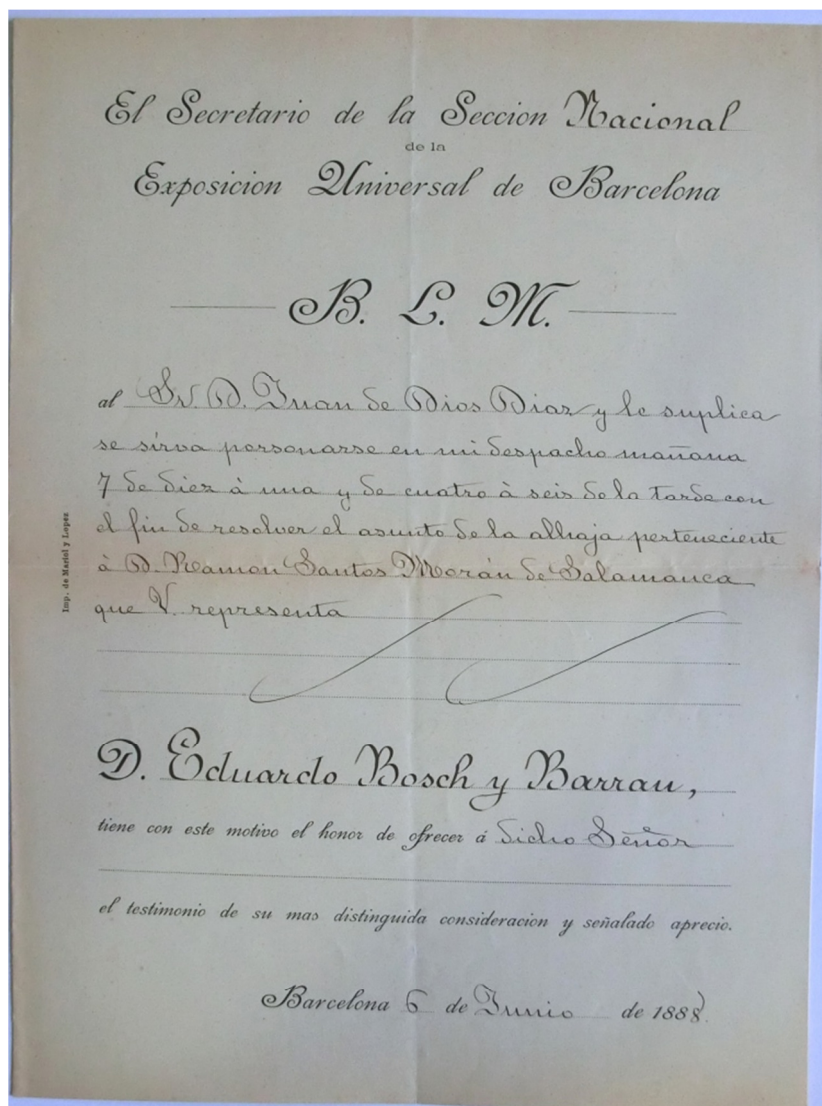


Fig. 12. Besalamano del secretari de la Sección Nacional de l'Exposició Universal de Barcelona Eduardo Bosch i Barrau. Barcelona. Mariol y López. 28 x 21,2 cm. AMC.

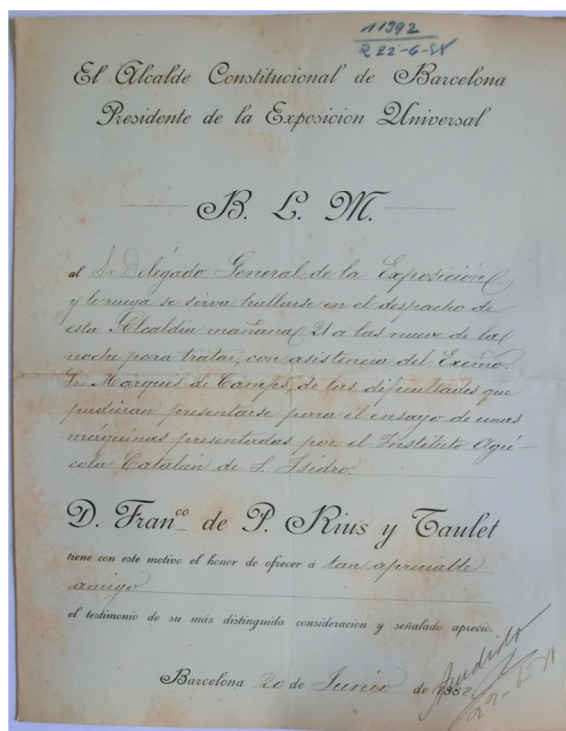


Fig. 13. Besalamano de l'Alcalde Constitucional de Barcelona. President de l'Exposició Universal de Barcelona Francesc de Paula Rius i Taulet. [Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía.]. 28 x 21,2 cm. AMC.

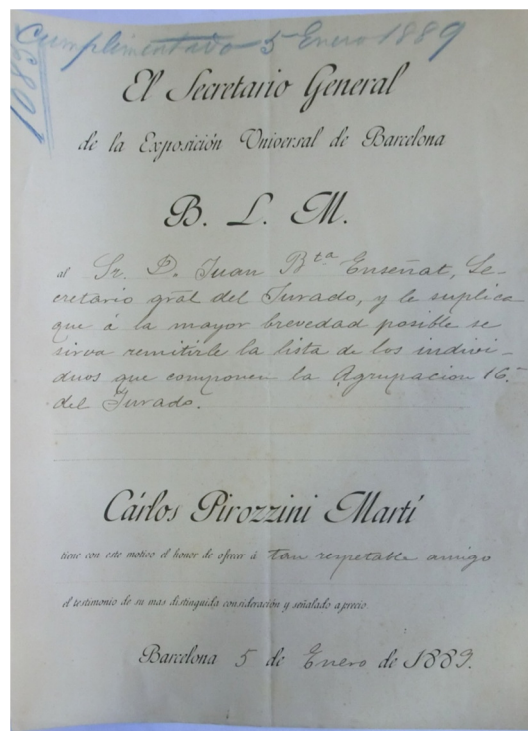


Fig. 14. Besalamano del secretari general de l'Exposició Universal de Barcelona Carles Pirozzini. 28 x 21,2 cm. AMC.

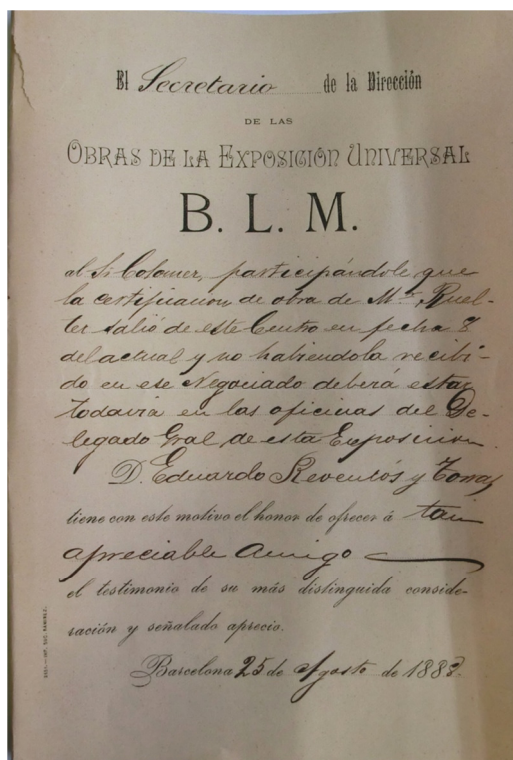


Fig. 15. Besalamano del secretari de la direcció de les obres de l'Exposició Universal de Barcelona Eduardo Reventós Tomás. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 20,7 x 13,7 cm. AMC.

(24) 72

El Alcalde-Presidente
del Ayuntamiento de Madrid

B. L. M.

al Excmo. Sr. Don Víctor Balaguer
y le da las mas expresivas gracias por
la Memoria de su gestión en el Ayuntamiento
de Ultramar, que ha tenido la bondad
de remitirle.

Don José Abascal
aprovecha gustoso esta ocasion para reiterarle
el testimonio de su consideracion mas distinguida.

Madrid 24 de Julio de 1888.

Fig 16. Besalamano de l'alcalde president de l'Ajuntament de Madrid dirigida a Víctor Balaguer. 21 x 13,9 cm. BMVB.

Edmond B. Greiner,
Commissaire honoraire aux Sections Étrangères,
Membre du Jury - Secrétaire du Service des Jurés étrangers,
de l'Exposition Universelle de Barcelone, 1888.

PARIS
18 rue Marbeuf 18

Barcelone
10, Calle Ribera 10

Fig. 17. Targeta de presentació d'Edmond B. Greiner. 7x10,5 cm. BC.

NOËL BRETAGNE ☼

RÉDACTEUR AU JOURNAL OFFICIEL
DIRECTEUR DE LA CORRESPONDANCE BRESSON
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL (EXTÉRIEUR) DU COMMISSAIRE GÉNÉRAL
DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE

73, avenue Malakoff — Paris

Fig. 18. Targeta de presentació de Noël Bretagne. 5 x 9 cm. AMC.



Fig. 19. Segell oficial. *Exposición Universal de Barcelona*. AMC.



Fig. 20. Segell oficial. *Exposición Universal Barcelona 1888. Premios*. AMC.



Fig. 21. Segell oficial. *Exposición Universal de Barcelona. Obras*. AMC.



Fig. 22. Segell oficial. *Exposición Universal de Barcelona. Comisaría Regia*. AMC.



Fig. 23. Segell oficial. *Exposición Universal de Barcelona. Globo cautivo*. AMC.

REINO DE ESPAÑA

Exposición Universal de Barcelona

AÑO 1888

AGRICULTURA—GANADERÍA—INDUSTRIA—COMERCIO—ENSEÑANZA—CIENCIAS—ARTES LIBERALES—MARINA—PESCA—PISCICULTURA—BELLAS ARTES—ARQUEOLOGÍA—ELECTRICIDAD—BALNEOLOGÍA—MINERÍA

SOLICITUD DE ADMISION

CUESTIONARIO	RESPUESTAS DEL EXPOSITOR
Nombre o razón social	
Fecha de la fundación del Establecimiento	
Pais, localidad, domicilio	
Naturaleza y número de los objetos expuestos	
Su precio en venta	
Si los objetos son de fabricación corriente ó excepcional	
Importancia de la producción anual	
NÚMERO Y SEXO DE LOS OBREROS EMPLEADOS	
— en el interior del establecimiento	
— fuera de él	
Precio medio de los salarios	
Recompensas obtenidas por el expositor en otras exposiciones	
Nombre y señas del representante en Barcelona	
EMPLAZAMIENTO PEDIDO	Indicar las tres dimensiones: longitud, latitud y altura de los emplazamientos
— en las galerías centrales	
— id. id. laterales	
— LINEAL de una fachada	
— id. de dos fachadas	
— id. de tres fachadas	
— id. aislado	
METRO SUPERFICIAL sobre tapicería ó pared	
Emplazamiento al aire libre	
— En la galería de máquinas	

Fig. 24. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en castellà. Barcelona. A. López Robert; Mariol y López. 27,5 x 21,5 cm. AMC.

Königreich Spanien

Weltausstellung in Barcelona

April 1888

Landwirtschaft * Viehwirtschaft * Industrie * Handel * Unterricht * Wissenschaften und freie Künste * Gewesen * Fischfang und Fischzucht * Schöne Künste * Alterthumskunde * Electricität * Baderkunde * Bergwerkshunde.

Zulassungsgeuch

Fragen.	Antworten des Ausstellers.
Namen oder Firma	
Datum der Gründung des Geschäftes	
Vand. Ort. Adresse	
Art und ungefähre Anzahl der ausgestellten Gegenstände	
Kaufender Verkaufpreis derselben	
Sind die Gegenstände laufende Erzeugnisse oder sind sie ausnahmsweise hergestellt?	
Betrag der Jahresproduktion	
Zeit und Geschlecht der beschäftigten Arbeiter	
— innerhalb der Fabrik	
— außerhalb derselben	
Durchschnittliche Höhe der Löhne	
Hat der Aussteller schon anderwärts Auszeichnungen erhalten und welche?	
Name und Adresse seines Vertreters in Barcelona	
Gewünschter Raum:	(Bitte unter allen drei Bedingungen: Breite, Höhe und Tiefe angeben.)
— in den Centralgalerien	
— in den Seitengalerien	
— wasserrecht mit 1 Frontseite	
— „ „ 2 „	
— „ „ 3 „	
— „ „ „	
— senkrecht an den Mauern oder Wänden	
— unter freier Hand, in den Gärten	
— in der Maschinenhalle	
Sollen die Maschinen stillstehen bleiben oder in Gang gesetzt werden?	

Fig. 25. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en alemany. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 20,5 cm. BC.

REGNO DI SPAGNA

Esposizione Universale di Barcellona

APRILE 1888

Agricoltura — Bestiame — Industria — Commercio — Insegnamento ed arti libere — Pesca e Piscicoltura — Belle arti — Archeologia — Elettricità — Balneologia — Miniere.

BOLLETTINO DI DOMANDA D'AMMISSIONE

QUISTIONARIO	RISPOSTE DELL' ESPOSITORE
Nome o ragione sociale	
Data della fondazione dello Stabilimento	
Paise, località, indirizzo	
Natura e nome approssimativo degli oggetti esposti	
Loro prezzi ordinari di vendita	
Se gli oggetti sono di fabbricazione corrente oppure eccezionale	
Importanza della produzione annuale	
NOME E SEXO DEGLI OPERAI IMPIEGATI	
— nello interno dello stabilimento	
— fuori	
Prezzo medio dei salari	
Ricompense già ottenute dallo espositore nelle altre esposizioni	
Nome e indirizzo del rappresentante a Barcellona	
DOMANDA DI TERRENI	(Indicare le tre dimensioni: lunghezza, profondità, altezza dei piazzamenti.)
— nelle gallerie centrali	
— id. id. laterali	
— LINEARE di una facciata	
— id. di due id.	
— id. di tre id.	
— id. isolato	
Metro superficiale sui muri o pareti	
Piazzamenti all'aria libera	
— Nella galleria delle macchine	

Fig. 26. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en italià. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 20,5 cm. BC.

ROYAUME D'ESPAGNE

Exposition Universelle de Barcelone

Avril 1888

AGRICULTURE — ÉLEVAGE — INDUSTRIE — COMMERCE — ENSEIGNEMENT — SCIENCES — ARTS LIBÉRAUX — MARINE — PÊCHE ET PISCICULTURE — BEAUX-ARTS — ARCHÉOLOGIE — ÉLECTRICITÉ — BALNÉOLOGIE — MINES

BULLETIN DE DEMANDE D'ADMISSION

QUESTIONNAIRE	RÉPONSES DE L'EXPOSANT
Nom ou raison sociale	
Date de la fondation de l'Établissement	
Pays, localité, adresse	
Nature et nombre approximatif des objets exposés	
Leur prix de vente courant	
Si les objets sont de fabrication courante ou exceptionnelle	
Importance de la production annuelle	
NOMBRE ET SEXE DES OUVRIERS EMPLOYÉS	
— dans l'intérieur de l'usine	
— au dehors	
Prix moyen des salaires	
Récompenses déjà obtenues par l'exposant dans d'autres expositions	
Nom et adresse du représentant à Barcelone	
EMPLACEMENT DEMANDÉ	(Indiquer les trois dimensions: longueur, profondeur, hauteur des emplacements.)
— dans les galeries centrales	
— id. id. latérales	
— HORIZONTAL à une façade	
— id. à deux façades	
— id. à trois façades	
— id. isolé	
— VERTICAL sur les murs ou cloisons	
— l'emplacement en plein air, dans les jardins	
— Dans la galerie des machines	

Fig. 27. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en francès. Barcelona. Mariol y López. 28 x 20,5 cm. BC.

KINGDOM OF SPAIN.

INTERNATIONAL EXHIBITION AT BARCELONA
YEAR 1888

AGRICULTURE — CATTLE AND FARM STOCK — INDUSTRIES — COMMERCE — PUBLIC INSTRUCTION — SCIENCE
AND LIBERAL ARTS — MARINE — FISHERY AND PISCICULTURE
— FINE ARTS — ARCHEOLOGY — ELECTRICITY — MEDICINE — MINING.

FORMULA FOR ADMISSION.

QUESTIONS	ANSWERS
Name of person or firm.	
Date of creation of the firm or establishment.	
Country, locality and address.	
The nature and approximate number of the objects to be exhibited.	
The current trade price.	
Are the articles of customary or exceptional manufacture.	
The amount of annual production.	
THE NUMBER AND SEX OF WORKMEN EMPLOYED	
— Within the premises.	
— Out of the premises.	
The average rate of wages.	
Prizes or awards obtained in previous exhibitions.	
The name and address of the firm's agent in Barcelona.	
THE SPACE APPLIED FOR	(State the length, depth and height of the exhibits)
— In the central galleries.	
— In the side galleries.	
— HORIZONTAL or superficial on front.	
— — — — — three fronts.	
— — — — — isolated or detached.	
VERTICAL or wall covering.	
In the open air.	
In the machinery court.	

Fig. 28. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en anglès. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 20,5 cm. BC.

REINO DE ESPAÑA

Exposicion Universal de Barcelona

AÑO 1888

AGRICULTURA — GANADERIA — INDUSTRIA — COMERCIO — ENSEÑANZA — CIENCIAS — ARTES LIBERALES — MARINA — PESCA — PISCICULTURA —
BELLAS ARTES — ARQUEOLOGIA — ELECTRICIDAD — BALNEOLOGIA — MINERIA

SOLICITUD DE ADMISION

CUESTIONARIO	RESPUESTAS DEL EXPOSITOR
Nombre ó razón social.	<i>Mr. Belfast Paperwork Co. (London)</i>
Fecha de la fundación del Establecimiento.	<i>1863</i>
País, localidad, domicilio.	<i>Belfast, Irlanda</i>
Naturaleza y número de los objetos expuestos.	<i>Cuerdas y cables para uso de buques y otros trabajos marítimos</i>
Su precio en venta.	
Si los objetos son de fabricación corriente ó excepcional.	
Importancia de la producción anual.	<i>500 toneladas</i>
NÚMERO Y SEXO DE LOS OBREROS EMPLEADOS	
— en el interior del establecimiento.	<i>400 hombres, 500 mujeres</i>
— fuera de él.	
Precio medio de los salarios.	
Recompensas obtenidas por el expositor en otras exposiciones.	<i>Medalla de oro en 1873, 1876, 1879, 1883, 1886, 1889, 1893, 1896, 1899, 1903, 1906, 1909, 1912, 1915, 1918, 1921, 1924, 1927, 1930, 1933, 1936, 1939, 1942, 1945, 1948, 1951, 1954, 1957, 1960, 1963, 1966, 1969, 1972, 1975, 1978, 1981, 1984, 1987, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002, 2005, 2008, 2011, 2014, 2017, 2020, 2023</i>
Nombre y señas del representante en Barcelona.	<i>Mr. Maria Comas y Cia. Rambla de Catalunya 11-13</i>
EMPLAZAMIENTO PEDIDO	(Indicar las tres dimensiones: longitud, latitud y altura de los emplazamientos.)
— en las galerías centrales.	<i>50 pies long. por 4 pies prof.</i>
— id. id. laterales.	
— LINEAL de una fachada.	<i>40 pies — 4 metros</i>
— id. de dos fachadas.	
— id. de tres fachadas.	<i>200 x 800</i>
— id. aislado.	<i>como fachada</i>
— VERTICAL sobre tabique o pared.	<i>en las galerías laterales</i>
Emplazamiento al aire libre en los jardines.	<i>La cuadrada adyacente al muro</i>
— En la galería de máquinas.	

Fig. 29. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en castellà. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 27,5 x 21,5 cm. AMC.

REINO DE ESPAÑA

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

Setiembre 1887 — Abril 1888

AGRICULTURA — INDUSTRIA — COMERCIO — ENSEÑANZA Y ARTES LIBERALES — MARINA, PESCA Y PISCICULTURA — BELLAS ARTES — ELECTRICIDAD — BALNEOLOGIA — MINERIA

BOLETIN DE DEMANDA DE ADMISION

CUESTIONARIO	RESPUESTAS DEL EXPOSITOR
Nombre ó razón social.	<i>Pedro Mariol</i>
Fecha de la fundación del Establecimiento.	<i>1888 Sabadell 1878 exp. y piedad</i>
País, localidad, domicilio.	<i>Sabadell, Costa de Cuba</i>
Naturaleza y número aproximado de los objetos expuestos.	<i>1078 tabacos, 3000 cigarillos, 5 toneladas</i>
Su precio de venta corriente.	<i>4 años, según precios corrientes</i>
Si los objetos son de fabricación corriente ó excepcional.	<i>Fabricación corriente</i>
Importancia de la producción anual.	<i>150000 a 160000 en</i>
NÚMERO Y SEXO DE LOS OBREROS EMPLEADOS	
— en el interior del establecimiento.	<i>245 hombres, 30 mujeres</i>
— fuera de él.	
Precio medio de los salarios.	<i>Los pesos en dineros</i>
Recompensas ya obtenidas por el expositor en otras exposiciones.	<i>En Londres años 1873 medalla en</i>
Nombre y señas del representante en Barcelona.	<i>Sabadell y Barcelona 1878 Sabadell 1878</i>
EMPLAZAMIENTO PEDIDO	(Indicar las tres dimensiones: longitud, profundidad, altura de los emplazamientos.)
— en las galerías centrales.	
— id. id. laterales.	
— HORIZONTAL de una fachada.	
— id. de dos fachadas.	
— id. de tres fachadas.	
— id. aislado.	
— VERTICAL sobre tabique o pared.	
Emplazamiento al aire libre en los jardines.	
— En la galería de máquinas.	

Fig. 30. Sol·licitud d'admissió. Exemplar en castellà. Barcelona. Mariol y López. 26 x 19,5 cm. AMC.

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA EN 1888

JURADO



*Noticias que el expositor D. _____ ofrece al
 Jurado Internacional para que éste pueda formar completo juicio de los
 objetos que aquel tiene expuestos.*

CUESTIONES	RESPUESTAS
Nombre del expositor ó del Gerente.	
Razón social.	
Domicilio.	
Premios obtenidos en otras exposiciones.	
Detalle de los objetos expuestos indicando sus precios y la clase á que corresponden en la clasificación general.	

Fig. 31. Qüestionari del Jurat Internacional de l'Exposició per avaluar els expositors. Barcelona. A. López Robert. 27,5 x 21,5 cm. AMC.



Fig. 32. Etiqueta d'enviament d'Espanya. Barcelona. Mariol y López. 15,7 x 21 cm. BC.



Fig. 33. Etiqueta d'enviament. Etiqueta de salida de bultos. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 15,7 x 21,2 cm. AMC.

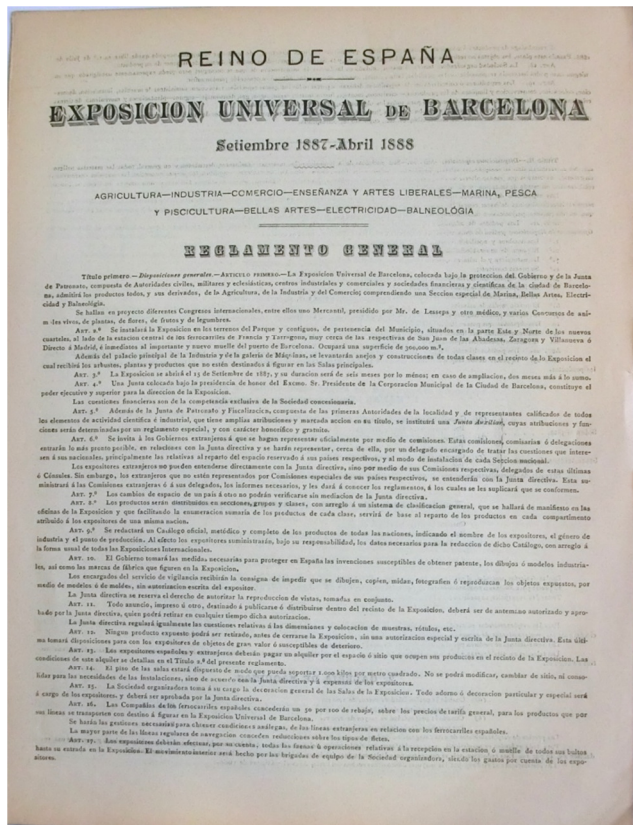


Fig. 38. Primer Reglament General de l'Exposició Universal de Barcelona aprovat el 29 de juliol de 1886. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 21,5 cm. AMC.

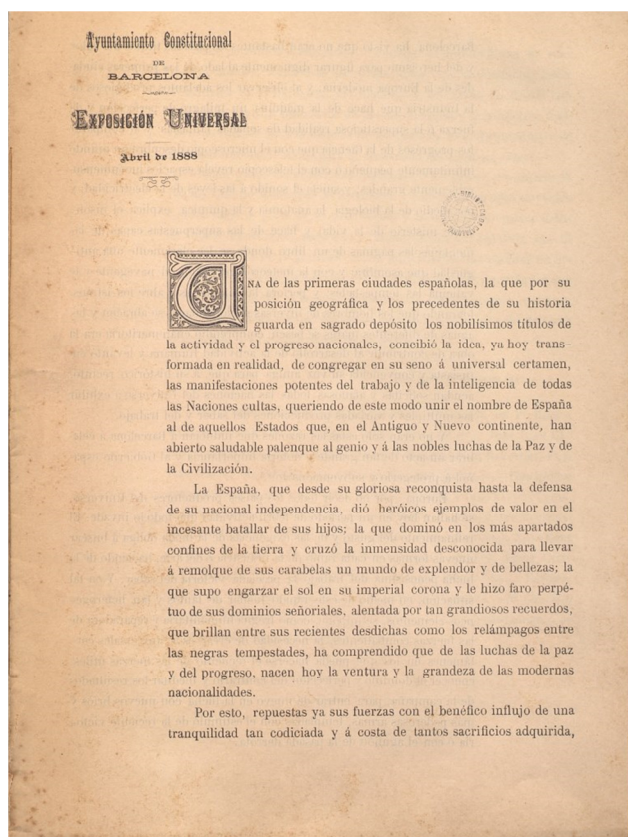


Fig. 39. Preàmbul del nou Reglament General de 1887. Exempler en castellà. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28,5 x 21 cm. BC.

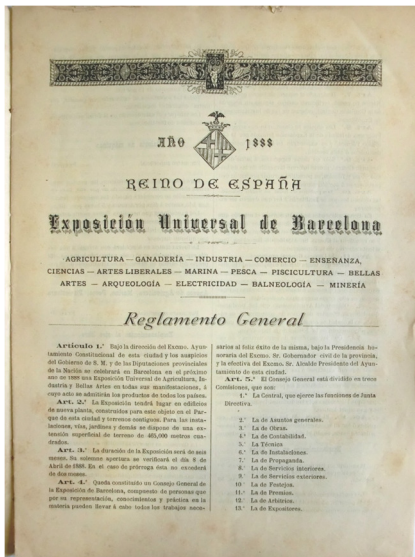


Fig. 40. Reglament General de l'Exposició Universal de Barcelona. Exempler en castellà. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28,5 x 21 cm. BC.



Fig. 41. Reglament General de l'Exposició Universal de Barcelona. Exempler en francès. Barcelona. Mariol y López. 28,5 x 20,5 cm. BC.



Fig. 42. Reglament General de l'Exposició Universal de Barcelona. Exempler en castellà. Barcelona. Mariol y López. 28 x 21,5 cm. BC.

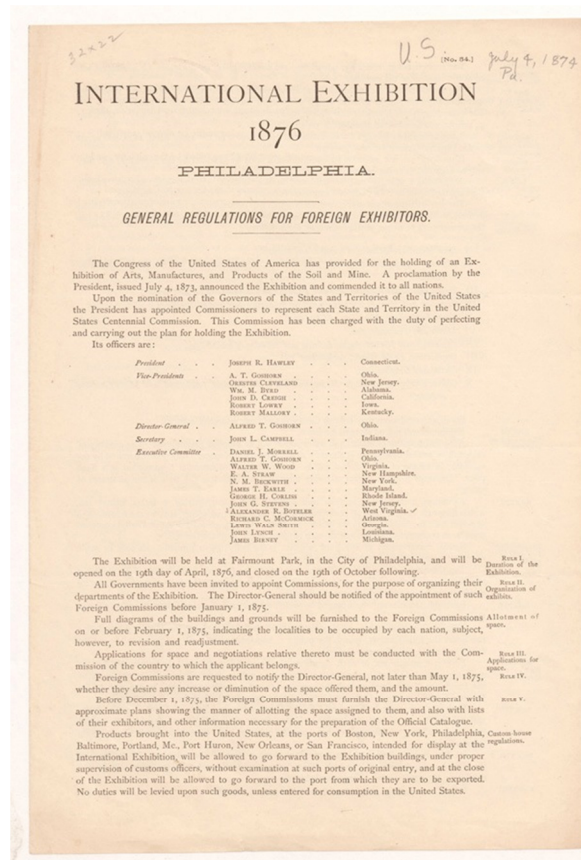


Fig. 43. Reglament general de la International Exhibition of Philadelphia 1876. *General regulations for foreign exhibitors.* Imatge extreta de Duke University Libraries. Digital Collections. <http://library.duke.edu/digitalcollections/broadsides_bdspa032450/>. [Última consulta: 03 de juny 2014].

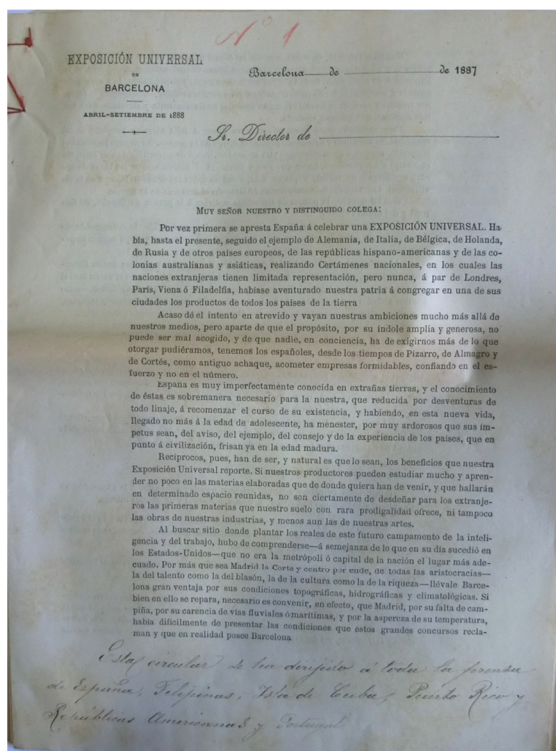


Fig. 45. Model de circular de la Junta Central de l'Exposició Universal dirigida a la premsa espanyola, de Filipines, Cuba, Puerto Rico, Repúbliques americanes i Portugal. Exempler en castellà. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 21 cm. AMC.

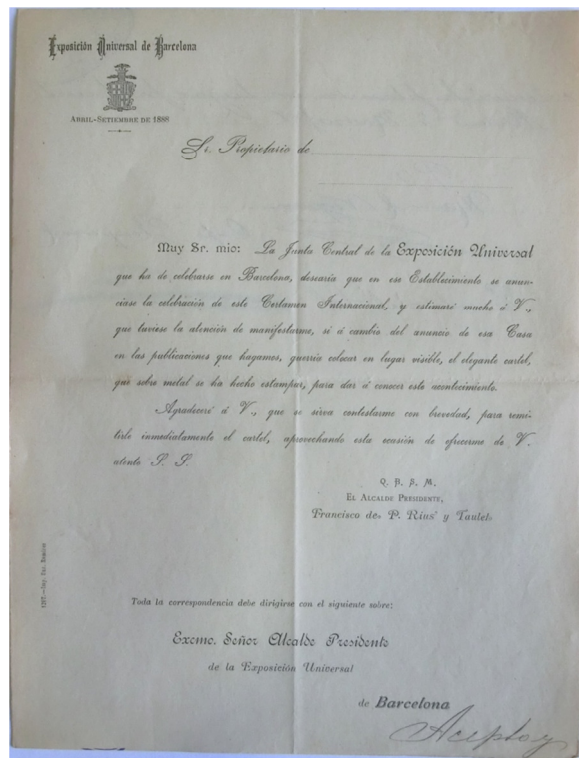


Fig. 44. Circular de la Junta Central de l'Exposició Universal dirigida als establiments comercials. Exempler en castellà. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 21 cm. AMC.

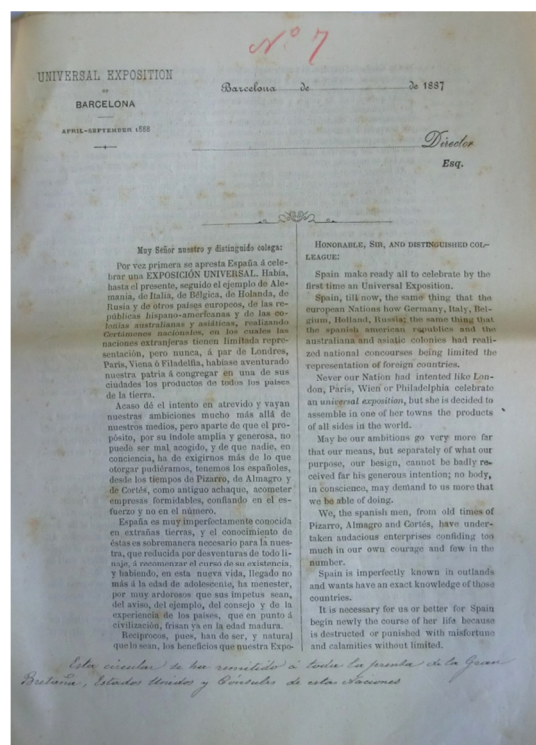


Fig. 46. Model de circular de la Junta Central de l'Exposició Universal dirigida a la premsa de Gran Bretanya, Estats Units i cònsuls. Exempler en castellà i anglès. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 28 x 21 cm. AMC.



Fig. 48. Avis. *Reglamento interior de despejo y extracción de bultos.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 33,7 x 45 cm. BC.

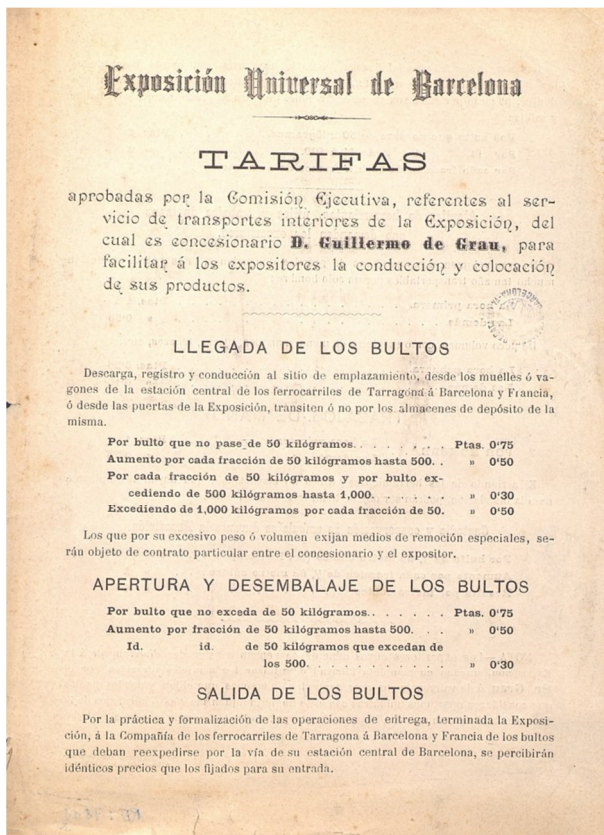


Fig. 47. Avis. *Tarifas.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 21,8 x 16 cm. BC.

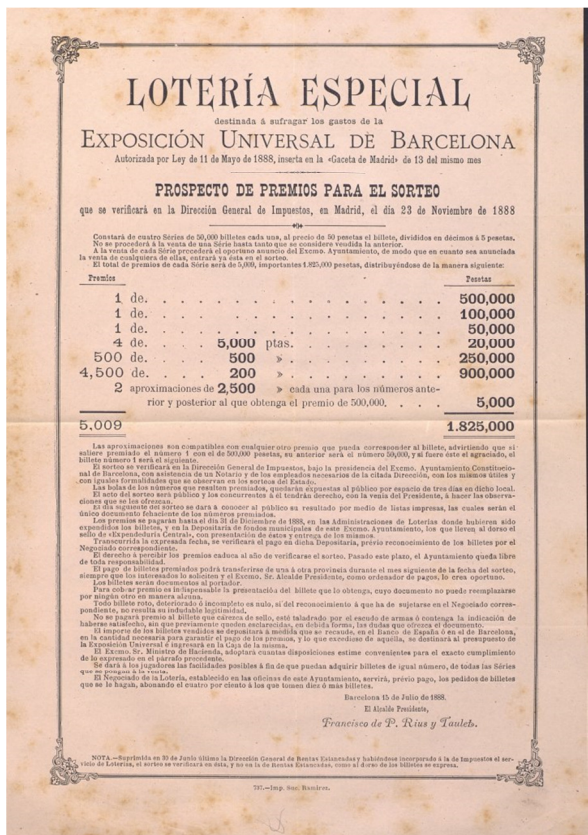


Fig. 49. Avis. *Lotería especial.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 31,7 x 22,2 cm. BC.



Fig. 50. Pellicer Fenyé, Josep Lluís. Cartell anunciador de l'Exposició Universal de Barcelona. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 220 x 100 cm. Imatge extreta de CARULLA, Jordi. *Catalunya en 1.000 cartells*. Barcelona: Postermil, 1994, p. 102.



Fig. 51. Pellicer Fenyé, Josep Lluís. Cartell anunciador de l'Exposició Universal de Barcelona. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 247 x 100 cm. MUHBA.

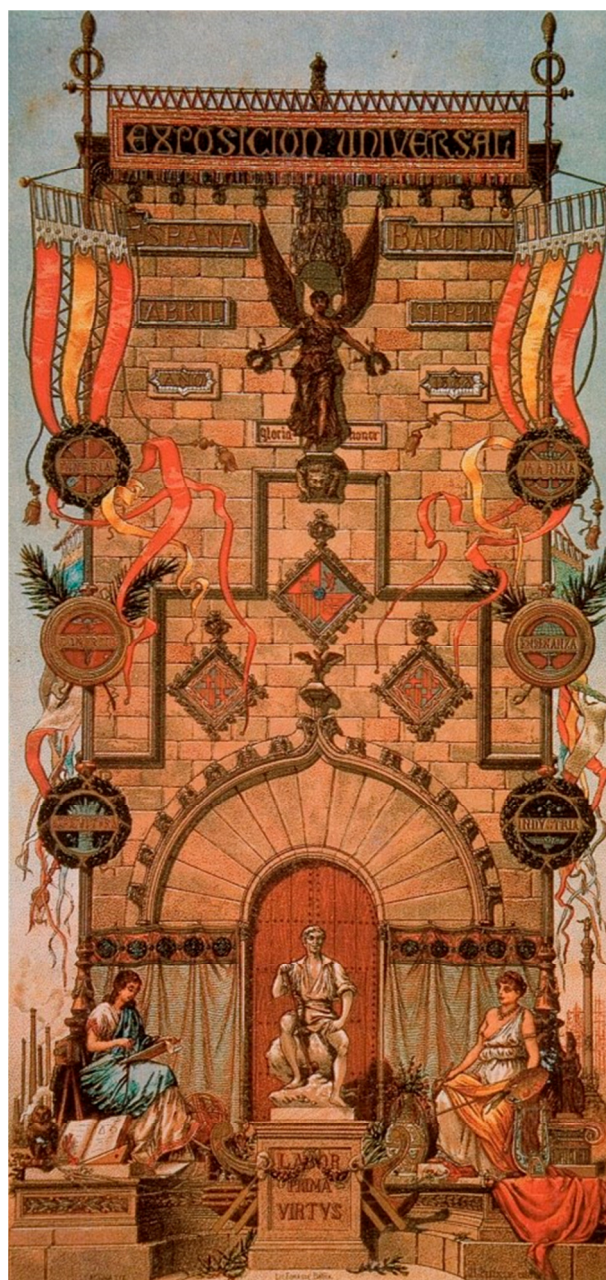


Fig. 52. Pellicer Fenyé, Josep Lluís. Cartell anunciador de l'Exposició Universal de Barcelona. [Barcelona]. Lit. Forasté. Imatge publicada com a frontispici de la publicació íntegra de *La Exposición: Órgano Oficial* (1886-1889).



Fig. 53. Pellicer Fenyé, Josep Lluís. Projecte pel cartell anunciador de l'Exposició Universal de Barcelona. 57 x 32,8 cm. Núm. de catàleg 007444-D. MNAC. Imatge extreta de: <http://www.museunacional.cat/ca/colleccio/projecte-cartell-de-l'exposicio-universal-de-barcelona/josep-lluis-pellicer/007444-d>. [Última consulta: 05 de juny 2014].

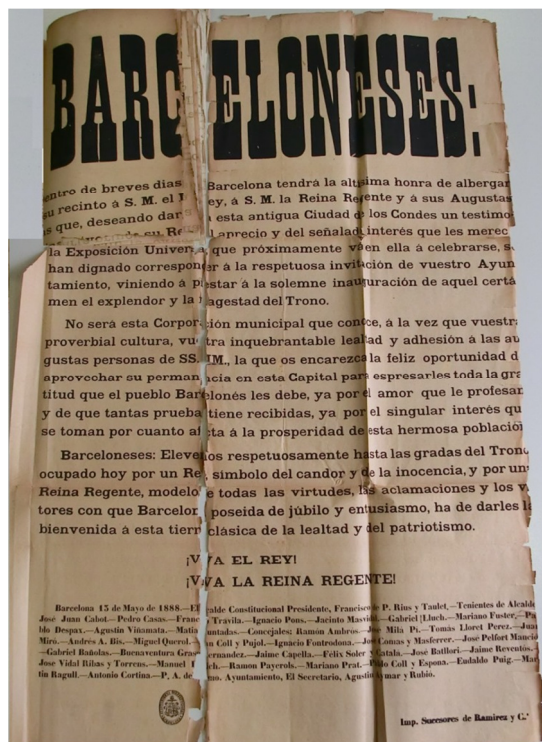




Fig. 57. Cartel·la. *Está terminantemente prohibido fumar en los locales destinados á exposición.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 22 x 31,5 cm. BC.



Fig. 58. Cartel·la. *Exposición Universal de Barcelona. Servicio de incendios.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 23 x 31,5 cm. BC.



Fig. 59. Cartel·la. *Exposition Universelle de Barcelone. Service d'incendies.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 22,5 x 31,8 cm. BC.



Fig. 60. Cartel·la. *Catálogo general. N.º 12764.* 11,3 x 15,7 cm. AMC.

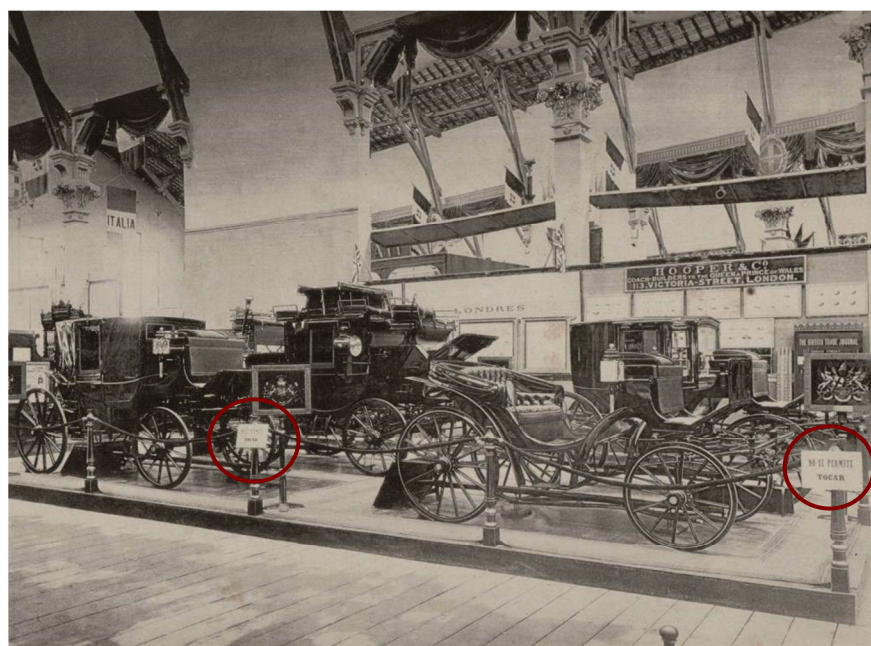


Fig. 61. Audouard y Cía. *Sección de Inglaterra.* Barcelona, 1888. 23 x 30 cm. Imatge extreta de AUDOUARD Y CÍA. *Exposición Universal, 1888.* Barcelona: Audouard y Cía, 1888.



Fig. 62. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Al·legoria de l'Exposició Universal de 1888*. 110,5 x 180 cm. MNAC. Imatge extreta de *Catàleg de pintura segles XIX i XX*. Fons del Museu d'Art Modern. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1987, p. 137.



Fig. 63. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Exposición Universal de Barcelona. Diploma de Cooperación*. 46 x 57,5 cm (gravat: 30 x 42 cm). AMC.



Fig. 64. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Exposición Universal de Barcelona. El Jurado Internacional de premios*. Barcelona. J. Torné. 1888. 49,5 x 68 cm. AHCB.



Fig. 65. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona. J. Torné. 1888. 49,5 x 68 cm. AHCB. Detall.



Fig. 66. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona. J. Torné. 1888. 49,5 x 68 cm. AHCB. Detall.



Fig. 67. Baixeras Verdaguer, Dionís. *La Comisión Central Directiva de la Exposición Universal de Barcelona*. Imatge extreta de DURAN I FARELL, Pere. "L'exposició de 1888 i la Barcelona de fi de segle". En *Metropolis mediterrània*, núm. 10 (1989), p. 117.



Fig. 68. Galland, Pierre-Victor. *Diplôme commémoratif de l'Exposition Universelle de 1889 (Paris)*. Collection Mairie de Montsalvy. Imatge extreta de: <http://archives.cantal.fr/?id=308>. [Última consulta: 05 de juny 2014].



Fig. 69. *Gran Diploma de l'Humor*. Barcelona. 1889. Imatge extreta de *La Barcelona irreverent. De la societat del Born al Niu Guerrer (1858-1910)*. Barcelona del 4 de desembre del 2012 al 16 de maig del 2013. (Quaderns del Museu Frederic Marès, 16) Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2012, p. 150.



Fig. 70. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Al·legoria de l'Exposició Universal de 1888*. 100 x 151 cm. MNAC. Imatge extreta de *Catàleg de pintura segles XIX i XX. Fons del Museu d'Art Modern*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1987, p. 137.

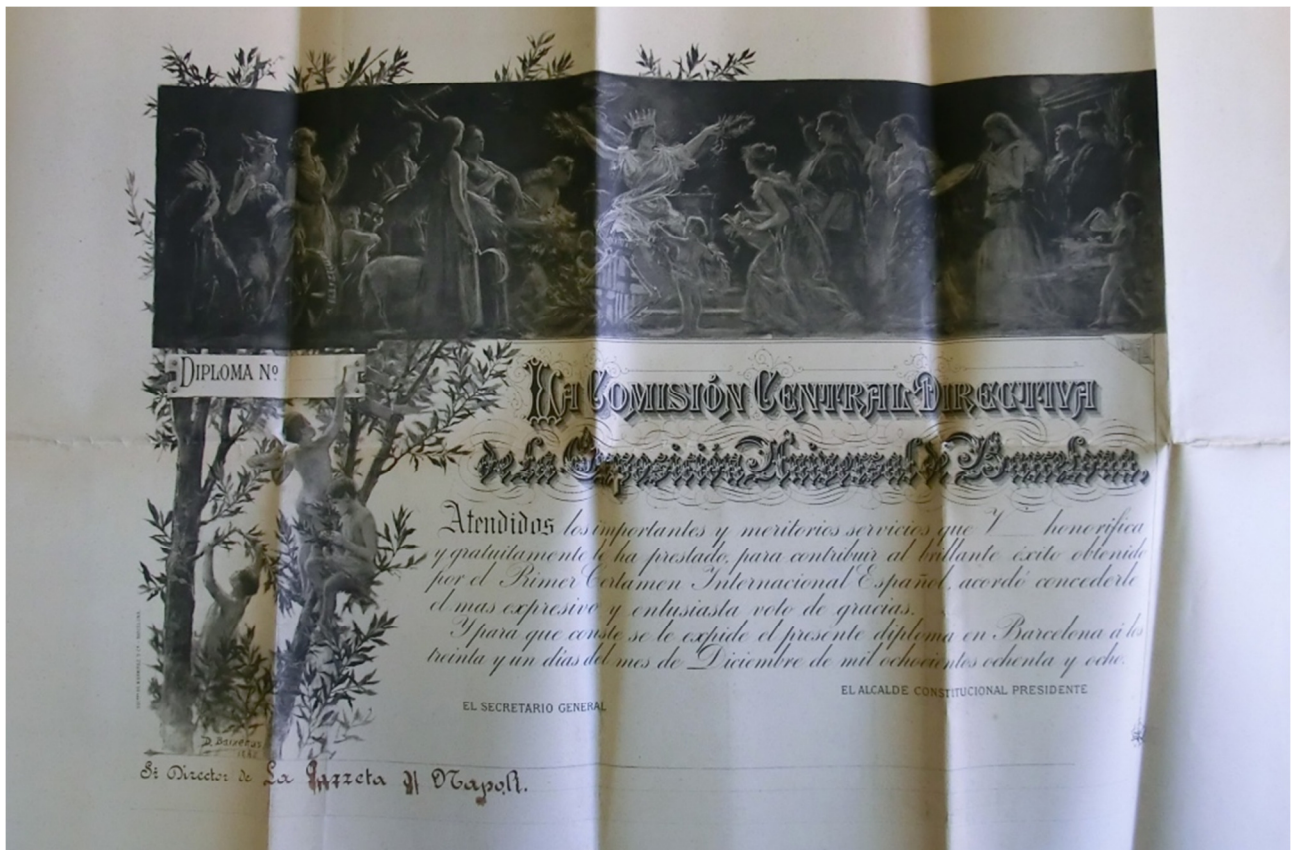


Fig. 71. Baixeras Verdaguer, Dionís. *La Comisión Central Directiva de la Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 60,5 x 77,5 cm. (gravat: 41 x 54,5 cm.). AMC.



Fig. 72. Reynés Gurguí, Josep. *Adhesió de les nacions al Concurs Universal*. Arc de Triomf. 1888. Imatge extreta de: <http://passioperbarcelona.blogspot.com.es/2013/05/125-anys-de-larc-de-triomf.html>. [Última consulta: 05 de juny 2014].



Fig. 73. Llimona Bruguera, Josep. *La Recompensa*. Arc de Triomf. 1888. Imatge extreta de: <http://passioperbarcelona.blogspot.com.es/2013/05/125-anys-de-larc-de-triomf.html>. [Última consulta: 05 de juny 2014].



Fig. 74. Baixeras Verdaguer, Dionís. *Al·legoria de l'Exposició Universal de 1888*. 100 x 151 cm. MNAC.



Fig. 75. Facsímil del diploma d'honor atorgat a la Reina Regent Maria Cristina. *La Exposición*, núm. 68 (31 maig de 1889), p. 1.



Fig. 76. Facsímil del diploma d'honor atorgat al govern espanyol. *La Exposición*, núm. 68 (31 maig de 1889), p. 9.



Fig. 77. Facsímil del diploma d'agraïment atorgat als vicepresidents i vocals de la Comissió Central Directiva. *La Exposición*, núm. 72-75 (30 setembre de 1889), p. 41.



Fig. 78. Invitació per a la inauguració de l'Exposició Universal de Barcelona. 20 de maig de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 15,5 x 22 cm. BC.

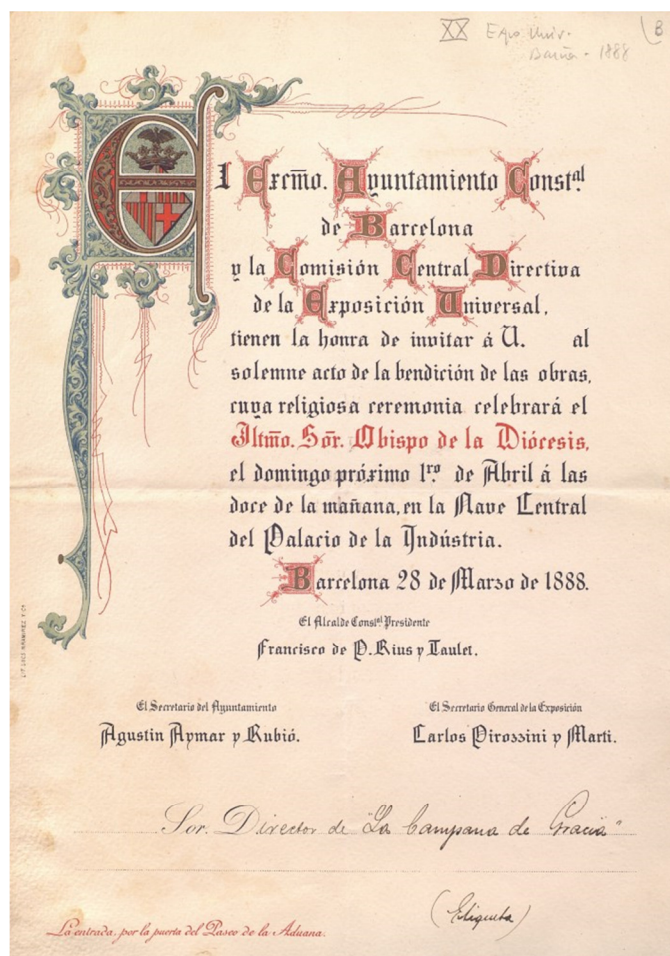


Fig. 79. Invitació per a la benedicció de les obres de l'Exposició Universal de Barcelona. 1 d'abril de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 32,2 x 22,8. BC.



Fig. 80. Invitació per a la clausura de l'Exposició Universal de Barcelona. 9 de desembre de 1888. 12,5 x 17,5 cm. BC.

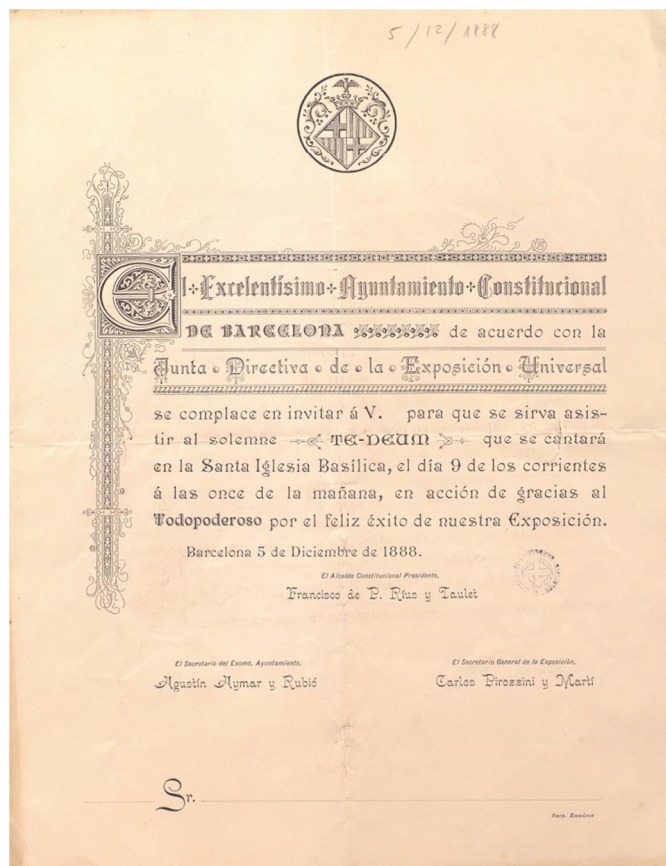


Fig. 81. Invitació per al Te-Deum celebrat el 9 de desembre de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27,8 x 21,5 cm. BC.



Fig. 82. Flos i Calcat, Francesc. *Acta de la inauguració oficial de l'Exposició Universal de Barcelona*. 50,3 x 40,4 cm. AHCB.

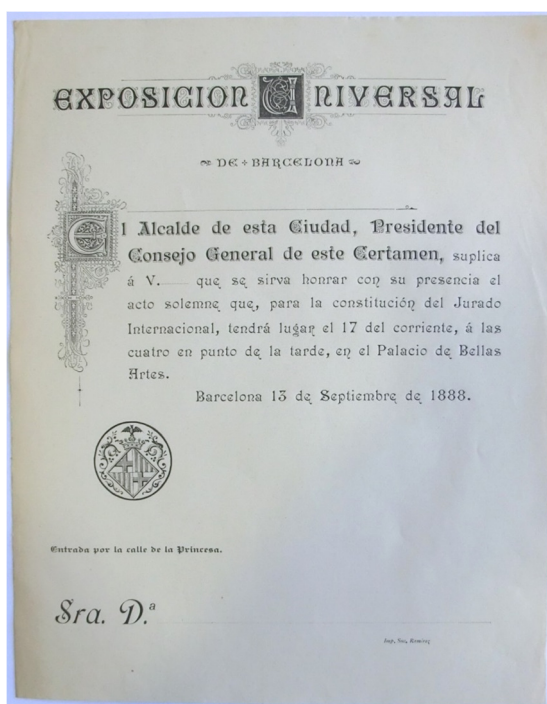


Fig. 83. Invitació per a la constitució del Jurat Interncional de l'Exposició Universal de Barcelona. 17 de setembre de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27,8 x 21,8 cm. AMC.

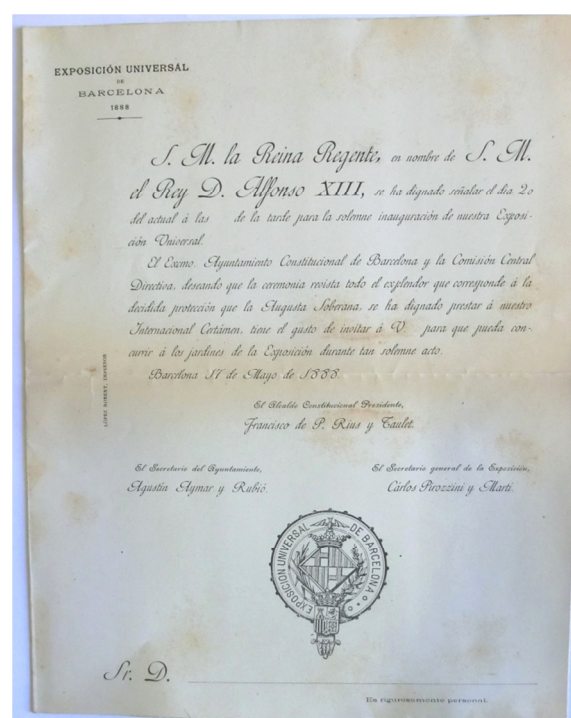


Fig. 84. Invitació per a la inauguració de l'Exposició Universal de Barcelona. 20 de maig de 1888. Barcelona: A. López Robert. 1888. 27 x 21,3 cm. AMC.

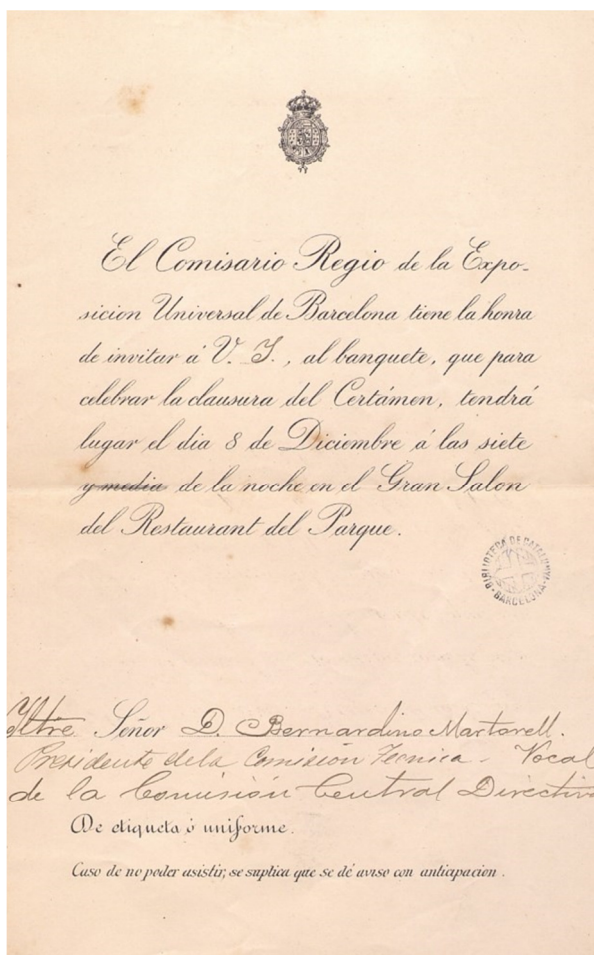


Fig. 85. Invitació per al banquet celebrat en motiu de la clausura de l'Exposició Universal de Barcelona. 8 de desembre de 1888. 21 x 13,5 cm. BC.

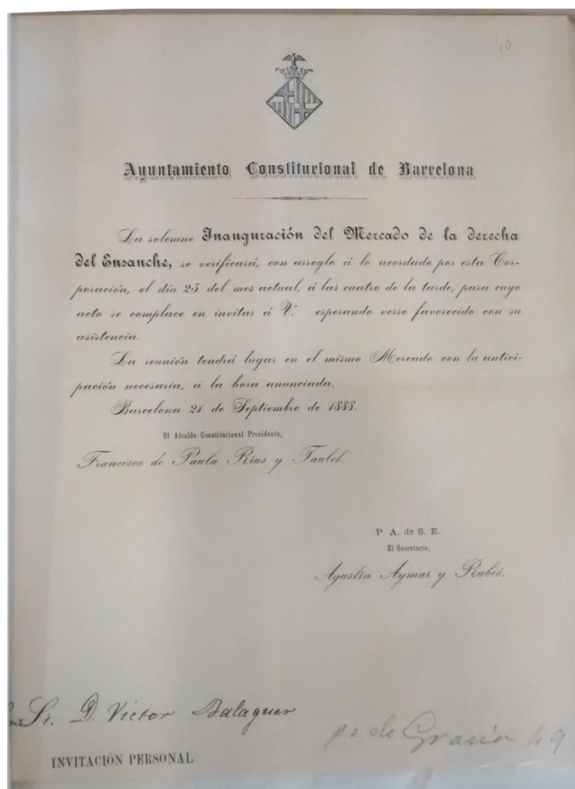


Fig. 87. Invitació per a la inauguració del mercat de la dreth de l'Eixample. 25 de setembre de 1888. 27,7 x 21,7 cm. BMVB.

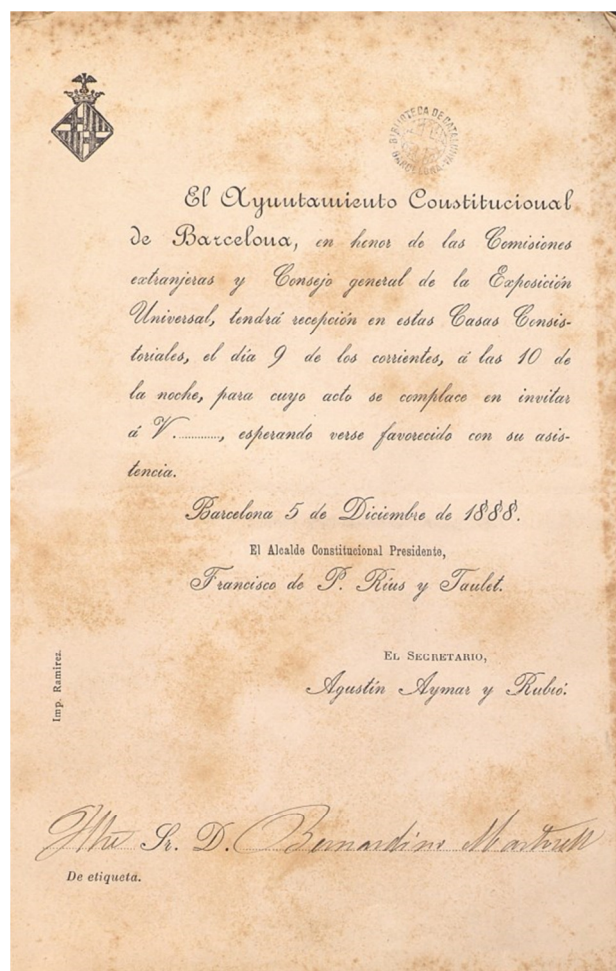


Fig. 86. Invitació per a la recepció de les Comissions Estrangeres i el Consell General de l'Exposició Universal. 9 de desembre de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 21,2 x 13,7 cm. BC.



Fig. 88. Invitació per a la cerimònia de clausura de l'Exposició Universal de Barcelona. 9 de desembre de 1888. 12,5 x 17,5 cm. BC.



Fig. 89. Invitació per al banquet celebrat en honor de la Premsa nacional i internacional. 8 d'abril de 1888. 12,3 x 17 cm. BC.

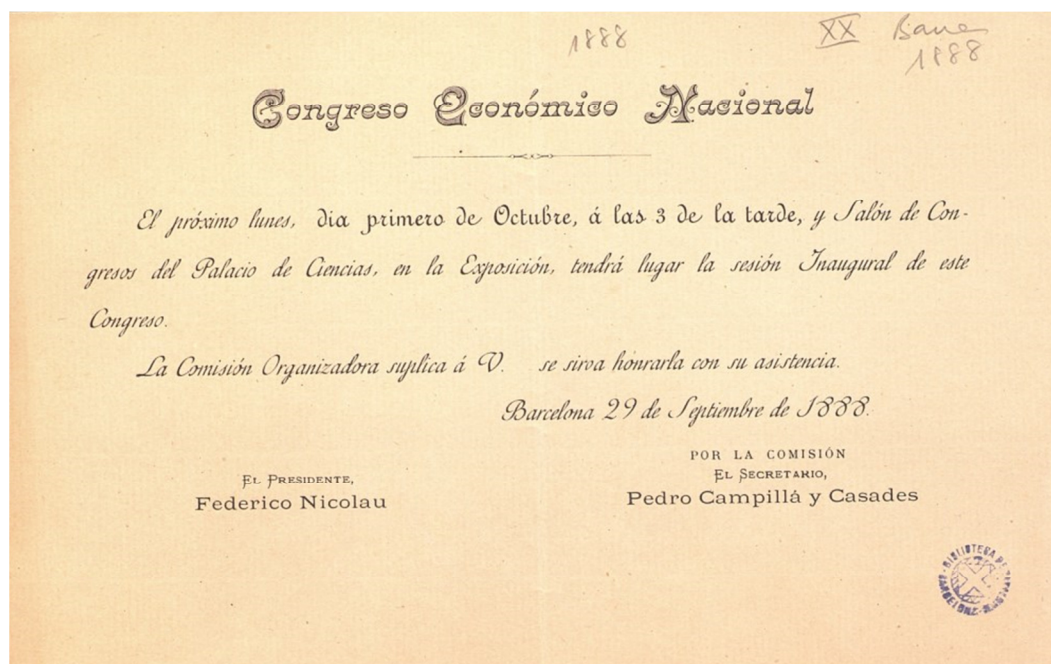


Fig. 90. Invitació per a la sessió inaugural del Congreso Económico Nacional. 1 d'octubre de 1888. 14 x 22,2 cm. BC.

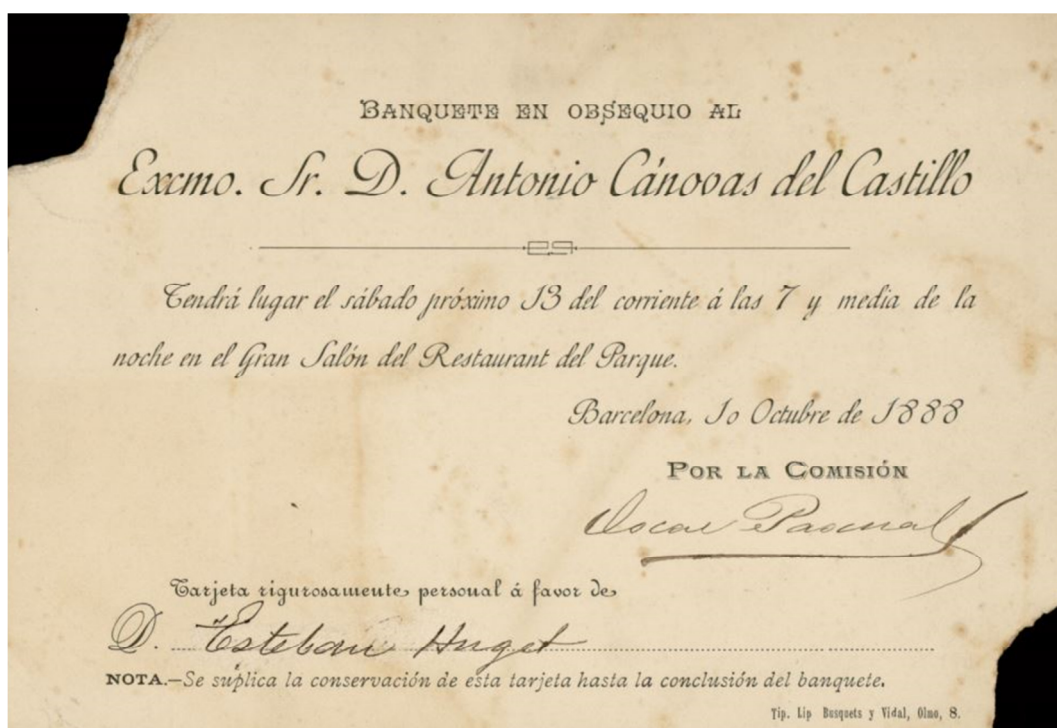


Fig. 91. Invitació per al banquet en honor a D. Antonio Canovas del Castillo. 13 d'octubre de 1888. Barcelona. Busquets y Vidal. 1888. 12,3 x 18 cm. BC.



Fig. 92. Passi personal per l'Exposició Universal de Barcelona. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. Imatge cedida per un particular.



Fig. 93. Passi d'expositor per l'Exposició Universal de Barcelona. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.

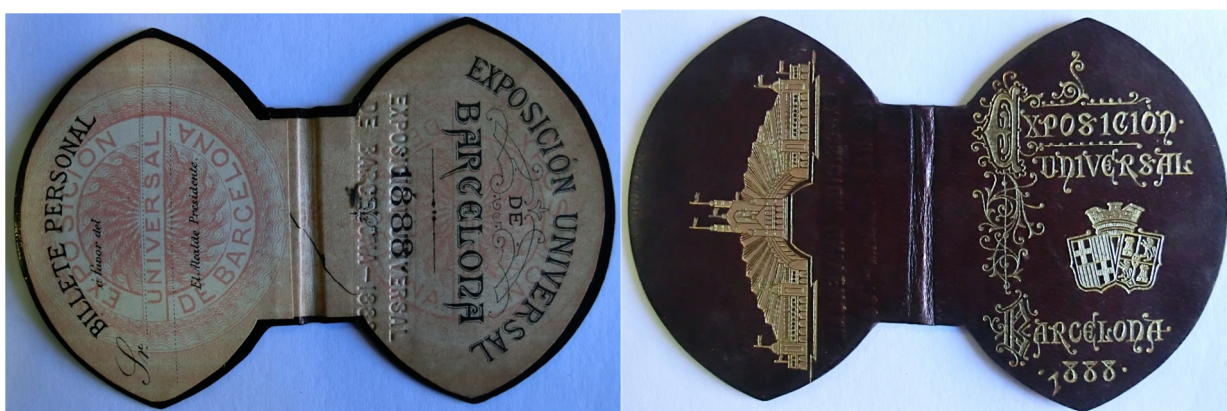


Fig. 94. Passi "a favor" per l'Exposició Universal de Barcelona. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.



Fig. 95. Prova de passi per treballador. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.



Fig. 96. Miralles, Hermenegildo. Projecte per passi personal de l'Exposició Universal de Barcelona. 1888. 8 x 6 cm. AMC.

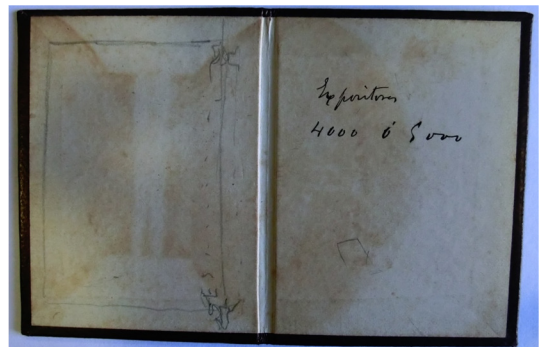
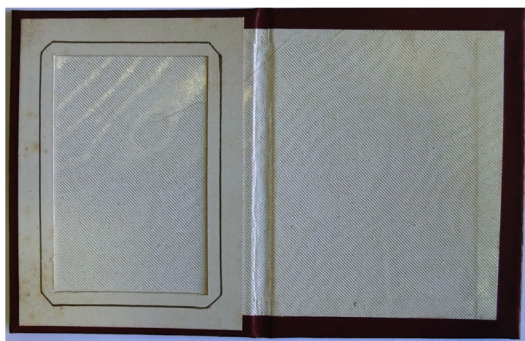
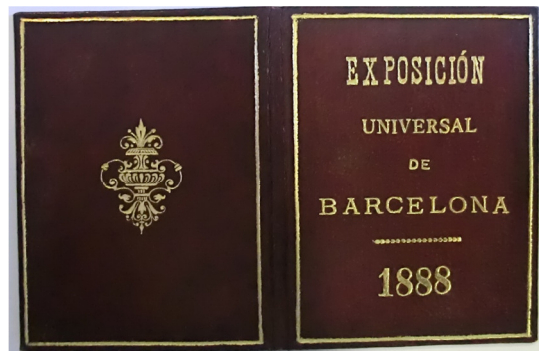
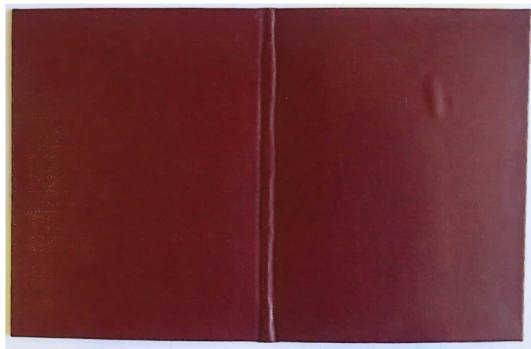


Fig. 97. Prova de passi. Barcelona. Hermenegildo Miralles. 1888. 8 x 12 cm. AMC.

Fig. 98. Prova de passi. Barcelona. Hermenegildo Miralles. 1888. 8 x 12 cm. AMC.



Fig. 99. Prova de passi "a favor". Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.

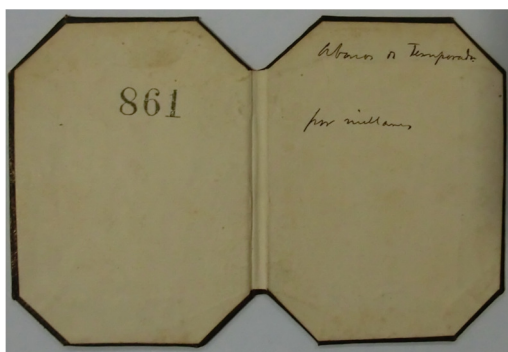


Fig. 100. Prova de passi "a favor". Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.

Fig. 101. Prova de passi personal. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.



Fig. 102. Prova de passi d'expositor. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 7 x 11 cm. AMC.

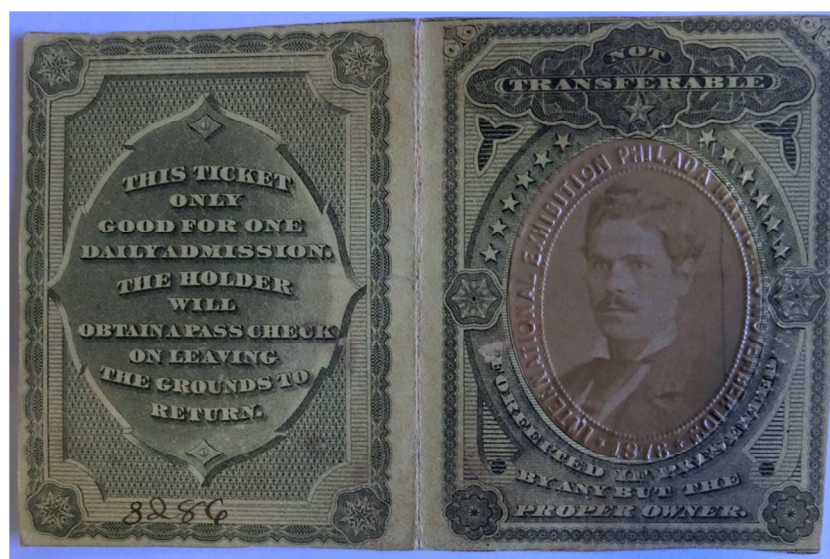


Fig. 103. Passi de M. Cabra per la International Exhibiton of Philadelphia de 1876. 1876. 8,6 x 13,5 cm. AMC.



Fig. 104. Bitllet de soci de l'Exposició Universal Humorística celebrada per la societat El Niu Guerrer. Barcelona. 1889. Imatge extreta de *La Barcelona irreverent. De la societat del Born al Niu Guerrer (1858-1910)*. Barcelona del 4 de desembre del 2012 al 16 de maig del 2013. (Quaderns del Museu Frederic Marès, 16). Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2012, p. 122.



Fig. 105. Passi per visitar les obres. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 11,5 x 15,5 cm. AMC.

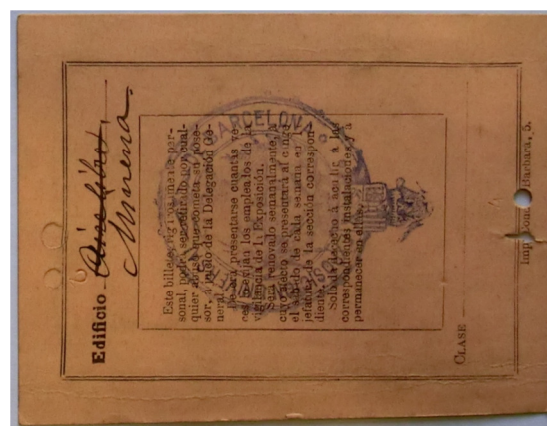


Fig. 106. Passi d'operari d'expositor. Barcelona. Imprenta Condal. 1888. 8 x 11,7 cm. AMC.



Fig. 107. Abonament de temporada teatral. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1886. 7,5 x 11 cm. AMC.



Fig. 108. Entrada pel *Concurso Internacional de Sociedades Corales*. 1888. 7,3 x 11 cm. AMC.

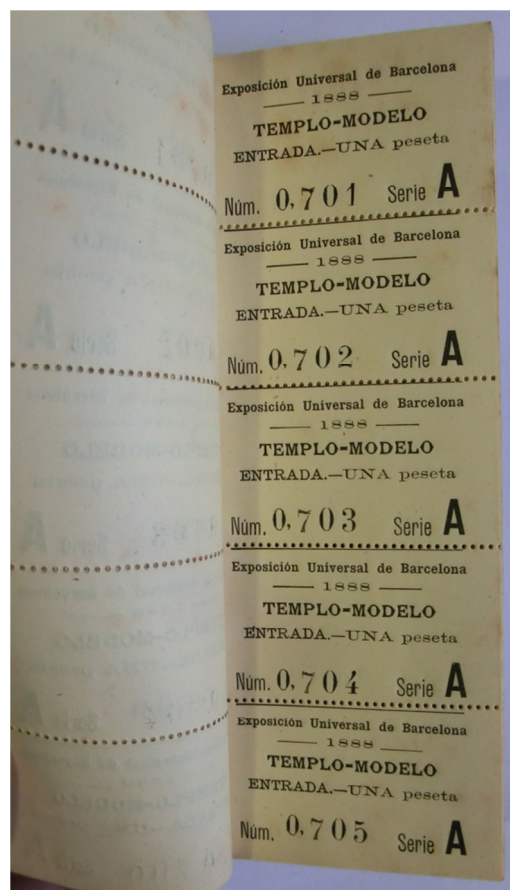
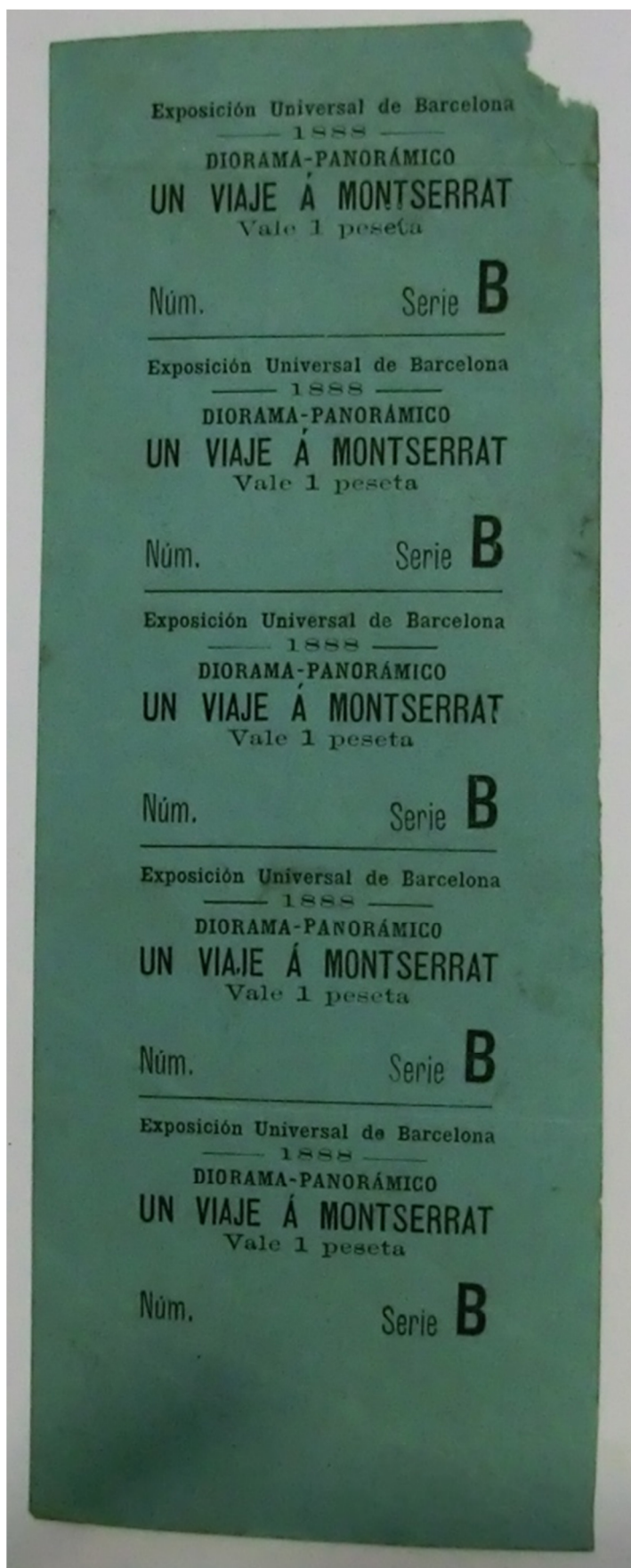


Fig. 110. Talonari amb tiquets pel *Templo-Modelo*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 21 x 6 cm. AMC.

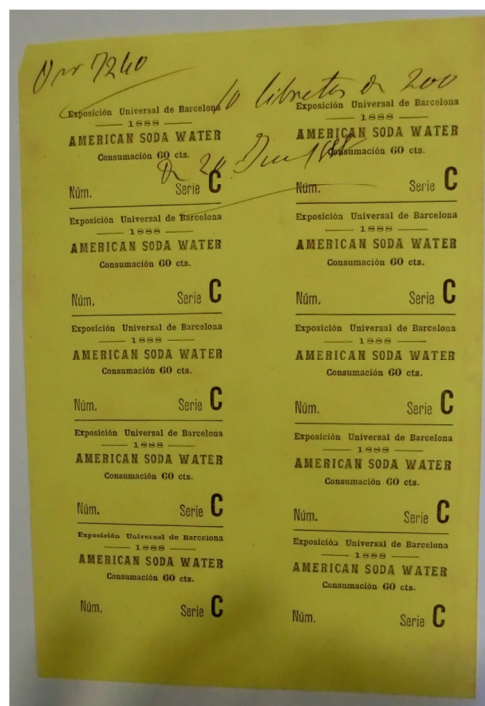


Fig. 109. Models de tiquet pel *Diorama-Panorámico. Un viaje a Montserrat* i pel pavelló de *American Soda Water*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 21 x 6 cm.; 21 x 13 cm. AMC.

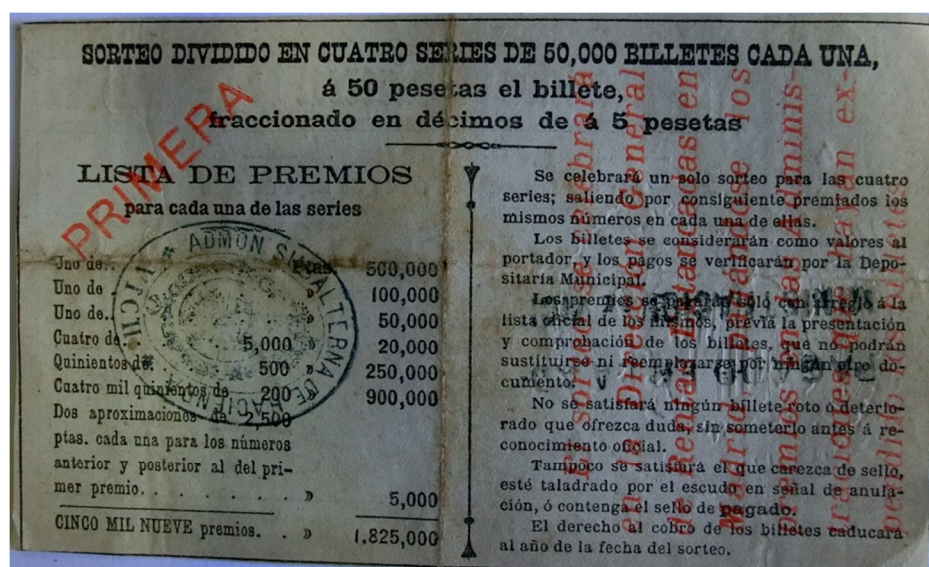


Fig. 111. Bitllet de loteria de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888. Barcelona. 1888. 8,2 x 14 cm. AMC.



Fig. 112. Bitllet de tómbola de la Exposition Universelle de Paris 1889. 1889. Imatge extreta de: http://www.delcampe.fr/items?language=F&catLists%5B0%5D=1967&sortByForm%5Bsort%5D=price_present_DESC&page=4&useAsDefault=&searchString=&layoutForm%5Blistitemsperpage%5D=50. [Última consulta: 05 de juny2014].

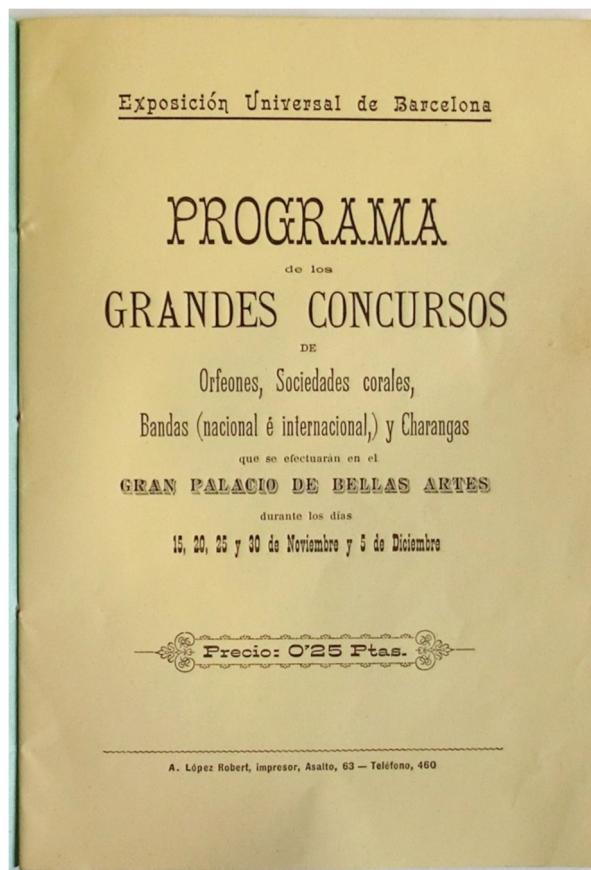


Fig. 113. Programa de mà dels Grands concursos de Orfeones, Societats corals, Bandes (nacional é internacional,) y Charangas. Barcelona. A. López Robert. 1888. 8 p. 19, 3 x 13,2 cm. AMC.

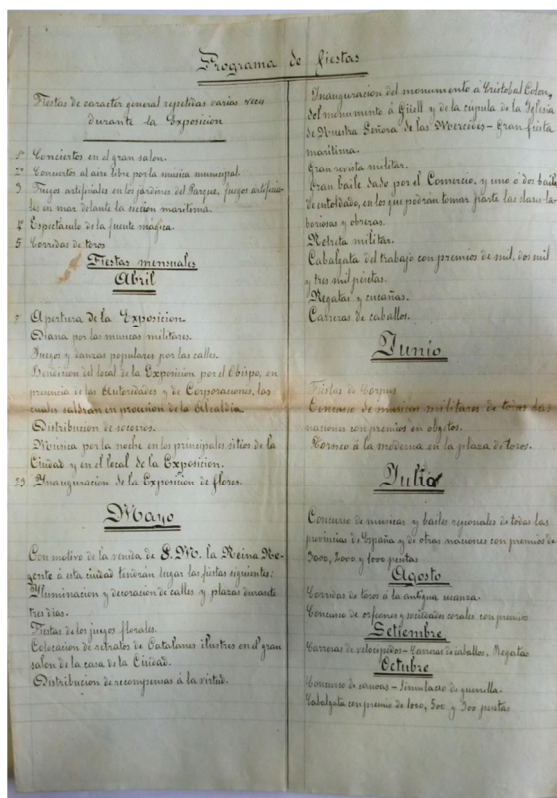


Fig. 115. Programa de festes manuscrit. 30 x 21,5 cm. AMC.

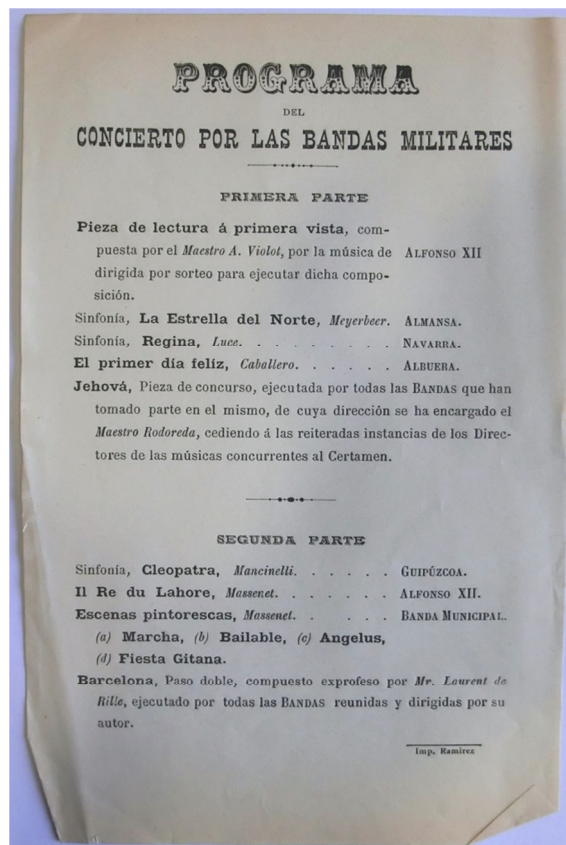


Fig. 114. Programa del Concierto por las bandas militares. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 21,2 x 13,8 cm. AMC.



Fig. 116. PUJAL, J.; DOLLET, F. Guía de Barcelona y sa Exposició Universal. Guía de Barcelona y su Exposition Universelle. Barcelona: Llibreria de la Vda. e hijos de E. Puial. 1888. Contracobertha.

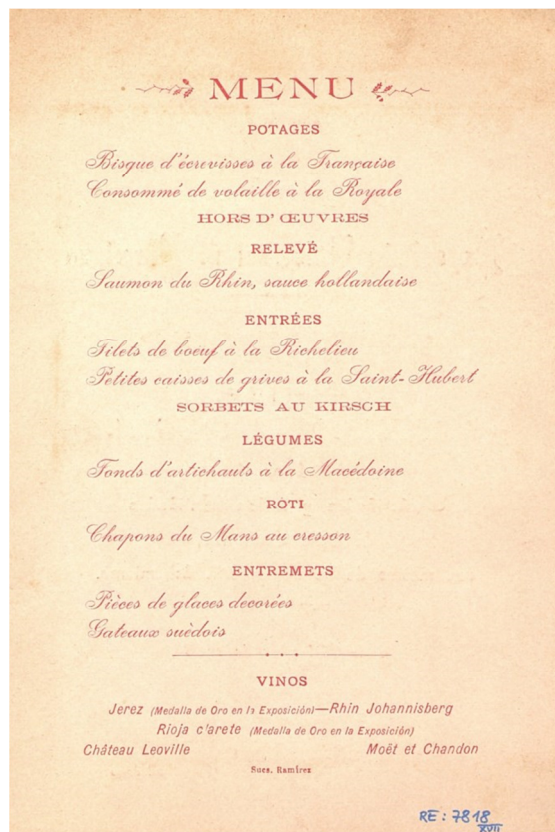
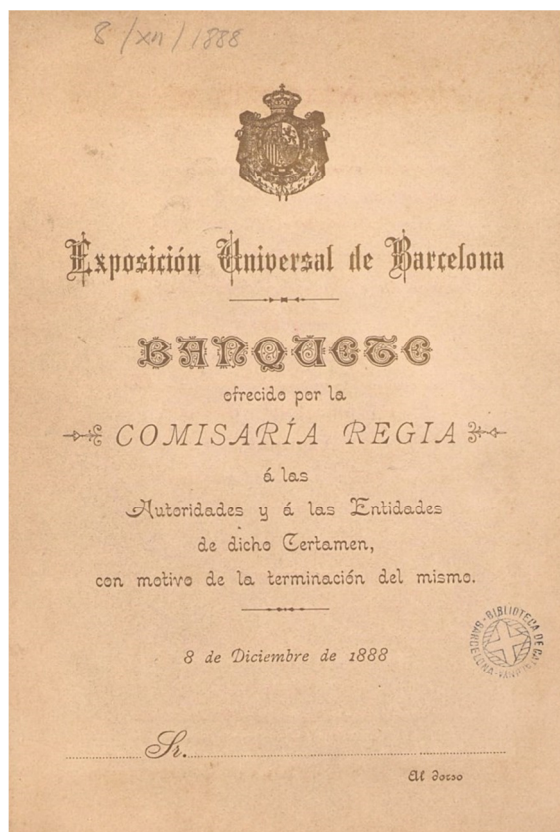


Fig. 117. Menú del banquet ofert per la Comisaría Regia a les autoritats i entitats de l'Exposició Universal en motiu de la seva clausura. 8 de desembre de 1888. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 17,2 x 11,7 cm. BC.

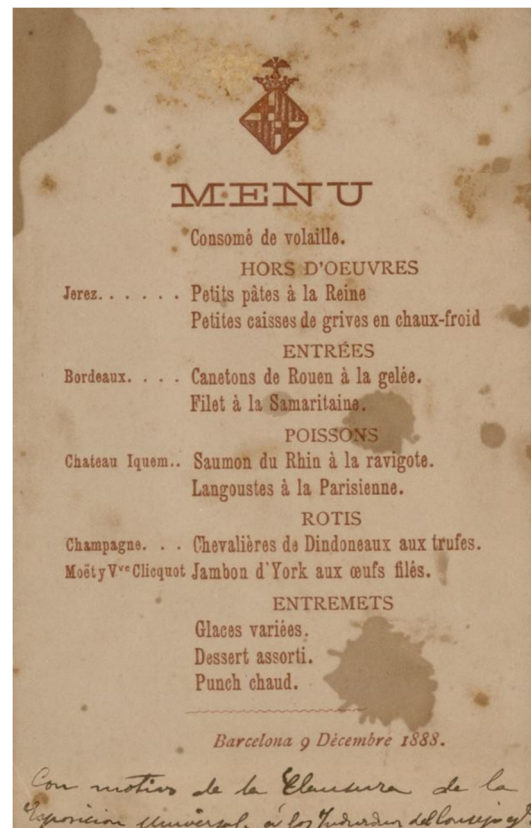
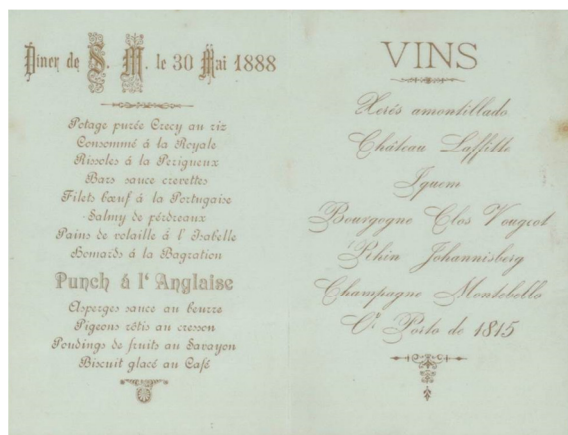


Fig. 118. Menú. 30 de maig de 1888. Barcelona. Litografia Mallofré. 1888. 12,5 x 8 cm. AHCB.

Fig. 119. Menú del banquet celebrat en motiu de la clausura de l'Exposició Universal ofert als membres del Consejo General. 9 de desembre de 1888. 16,5 x 10,4. AHCB.

Año primero

Barcelona 5 de Agosto de 1888

Número único

EL BANQUETE

CONDICIONES DE LA SUSCRICIÓN

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN

BUEN APETITO

RESTAURANT MARTIN

Periódico destinado á corresponder á las atenciones recibidas, por la Prensa Nacional y Extranjera, de la Comisión Ejecutiva de la Exposición Universal.

SUMARIO

OBSERVACIONES GASTRONÓMICAS

Encurtidos

SECCIÓN DOCTRINAL

Puré de cangrejos á la francesa

ARTÍCULO DE FONDO

Trucha salmonada á la holandesa

REVISTA DE SALONES

Chevalier de poulard.

Filete á la moderna.

CORRESPONDENCIA EXTRANJERA

Punch au Kirsch

MISCELÁNEA

Guisantes á la inglesa

REVISTA CRIMINAL

Dindoneaux jeunes

BELLAS ARTES

Piezas heladas decorativas

NOTICIAS DE ULTRAMAR

Piñas americanas

SECCIÓN POLÍTICA

Pastelería variada

TELEGRAMAS

Jerez, Sauternes,
Bordeaux, Champagne
frappé

ÚLTIMA HORA

Café y licores

Fig. 120. Menú del banquet organitzat pels representants de la premsa en honor de la Comissió Directiva de l'Exposició. 5 de desembre de 1888. Imatge extreta de LACAL, Saturnino. *El libro de honor*. Barcelona: Tip. de Fidel Giró, 1889, p. 184.

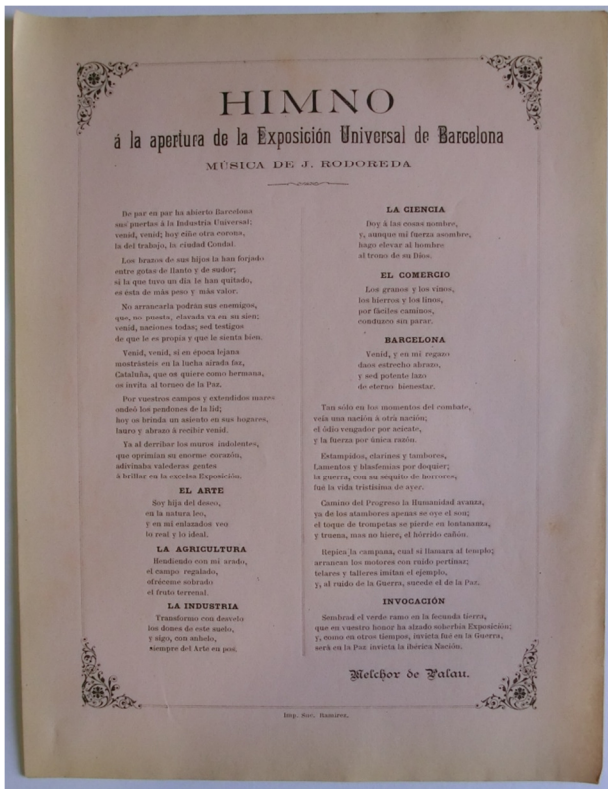


Fig. 121. Palau, Melcior de. *Himno á la apertura de la Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27,9 x 21,4 cm. AMC.

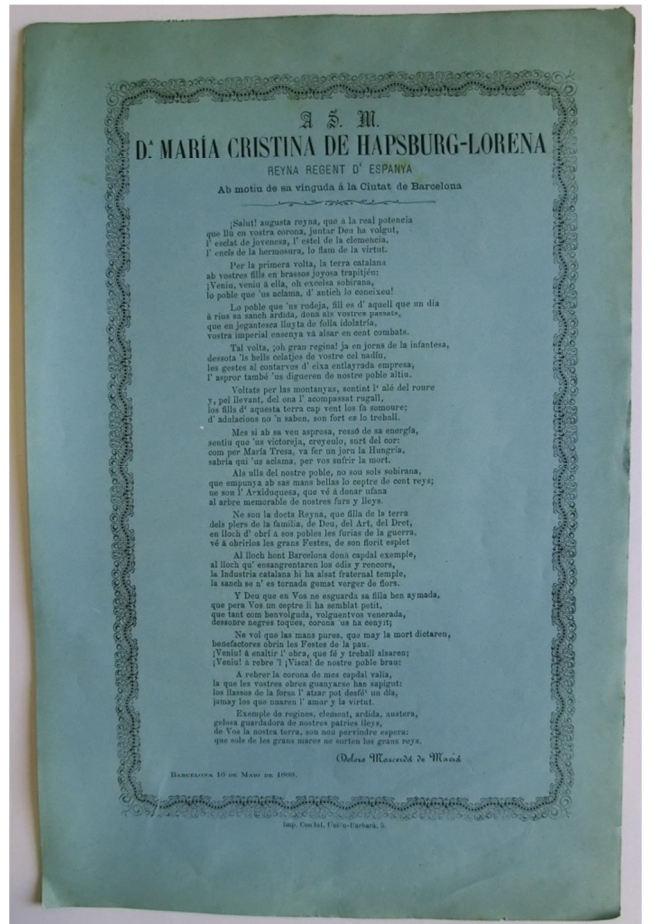


Fig. 122. Mendoza de Vives, María. *Á SS. MM. la Reina Regente y su augusto hijo con motivo de la Exposición de Barcelona*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27x 21,5 cm. AMC.

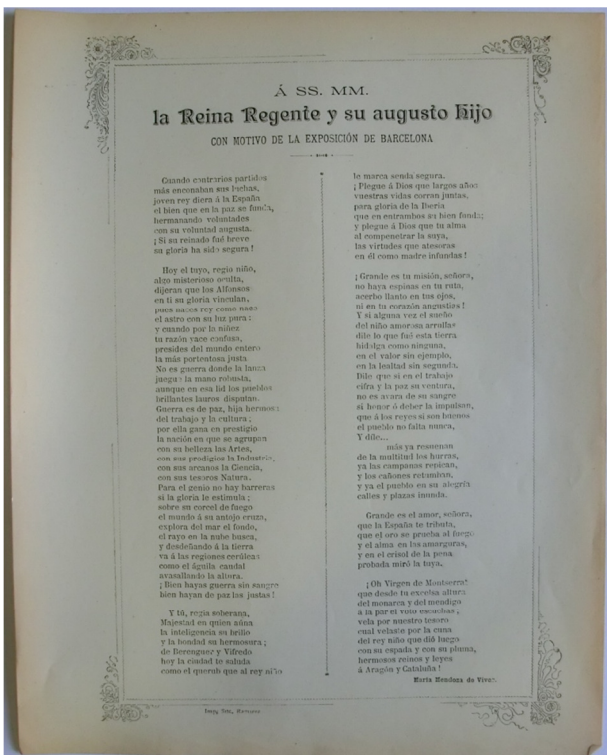


Fig. 123. Moncerdá de Maciá, Dolors. *A S. M. D.ª María Cristina de Hapsburg-Lorena*. Barcelona. Imprenta Condal. 1888. 32 x 21, 7 cm. AMC.

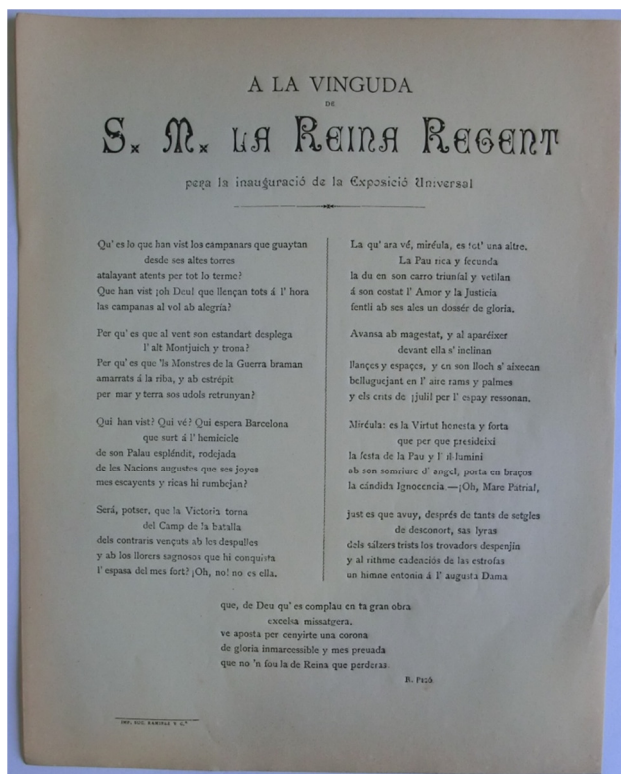


Fig. 124. Picó, R. *A la vinguda de S. M. la Reina Regent*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27x 21,3 cm. AMC.

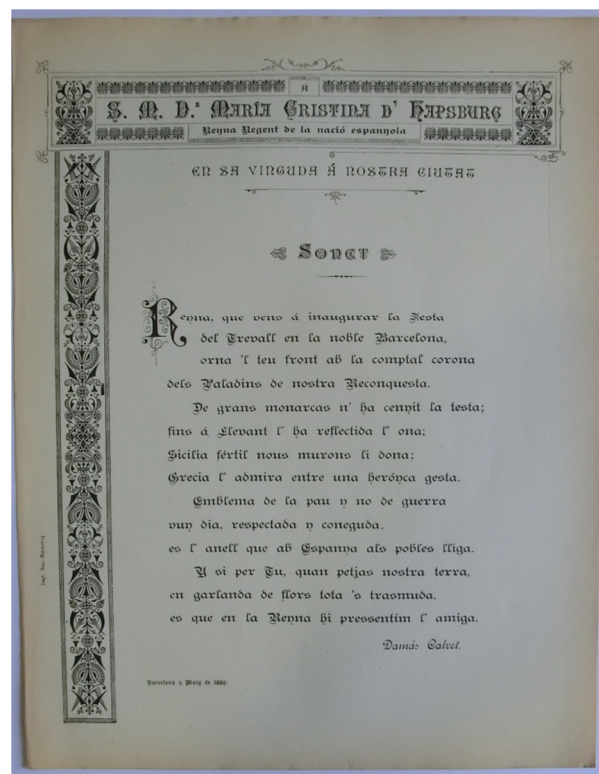


Fig. 125. Calvet, Damás. *Á S. M. D.ª María Cristina d'Hapsburg*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27,2x 21,2 cm. AMC.

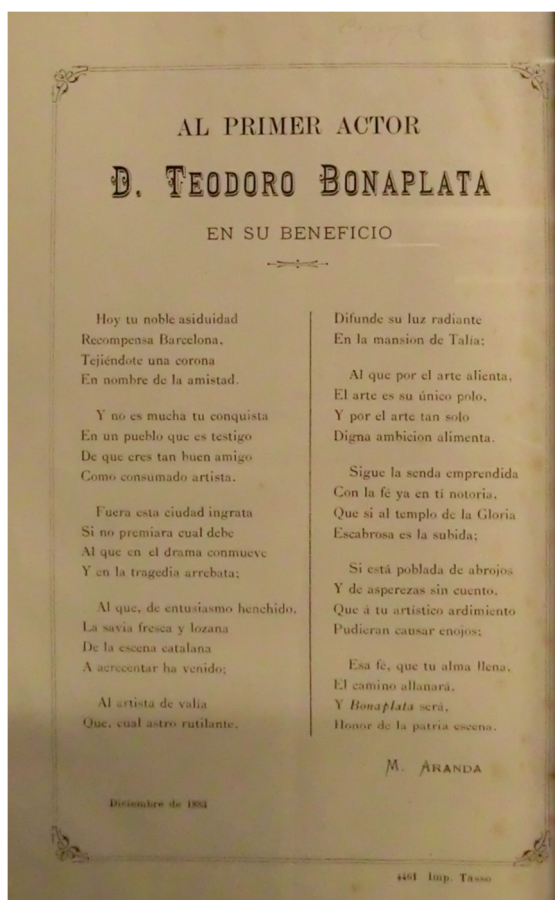


Fig. 126. Aranda, M. *Al primer actor D. Teodoro Bonaplata*. Barcelona. Imprenta de Luís Tasso. 1883. 27x 21,5 cm. MFM.

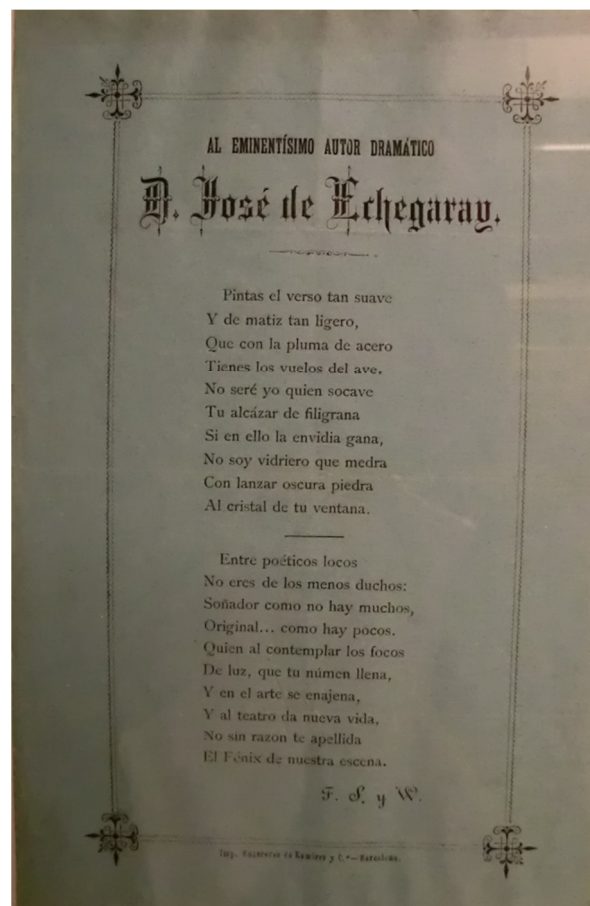


Fig. 127. F. S. i W. *Al eminentísimo autor dramático D. José de Echegaray*. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888. 27,2x 21,2 cm. MFM.

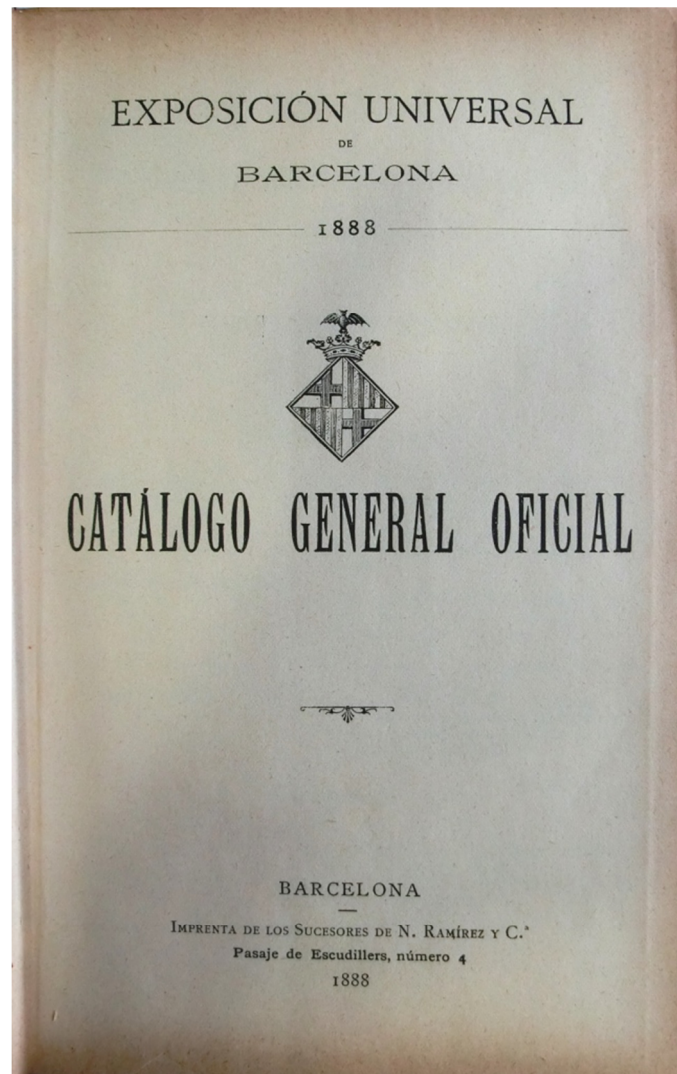


Fig. 128. Catàleg. *Exposición Universal de Barcelona. Catálogo General Oficial.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888.

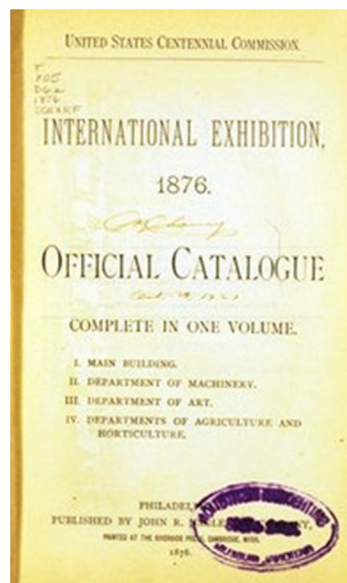


Fig. 129. Catàleg. United States Centennial Exhibition. *International Exhibition 1876. Official Catalogue.* Filadèlfia. John R. Nagle & Company. 1876.

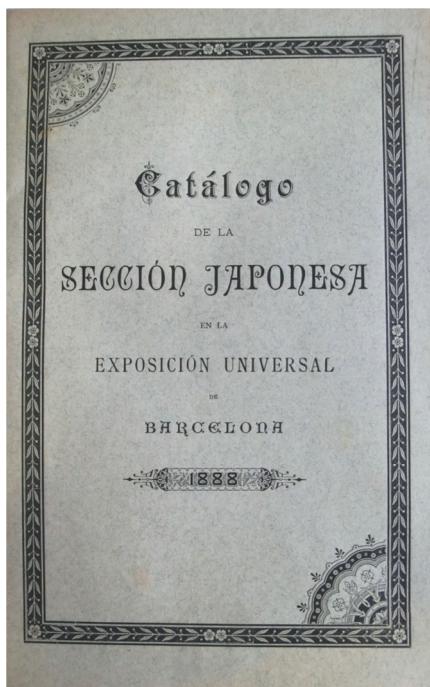


Fig. 130. Catàleg. *Catálogo de la Sección Japonesa en la Exposición Universal de Barcelona 1888.* Barcelona. Imprenta Luís Tasso. 1888.

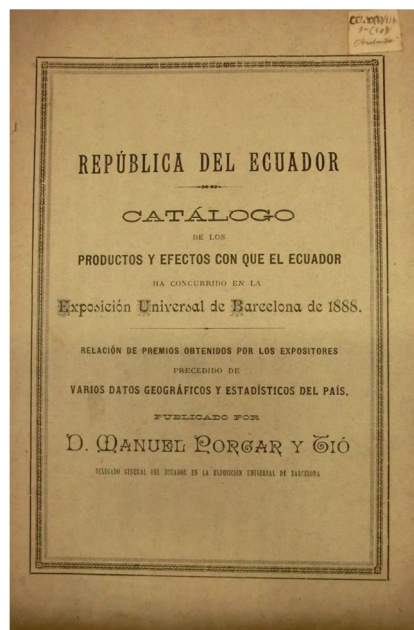


Fig. 131. Catàleg. *República del Ecuador. Catálogo de los productos y efectos con que el Ecuador...* Barcelona. Barcelona. Pedro Ortega. 1888.

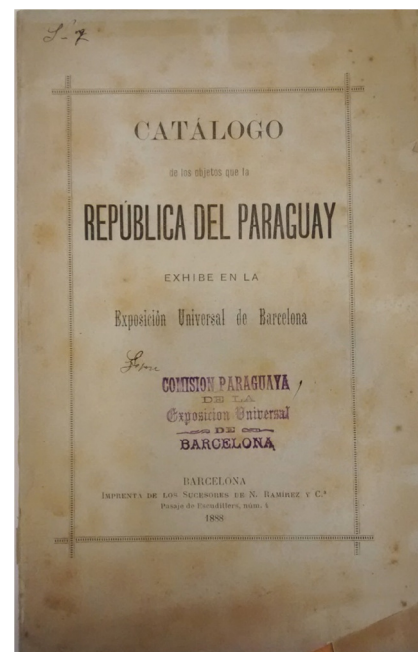


Fig. 132. Catàleg. *Catálogo de los objetos que la República del Paraguay exhibe...* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888.



Fig. 133. Catàleg. *Catalogo della Sezione italiana...* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888.

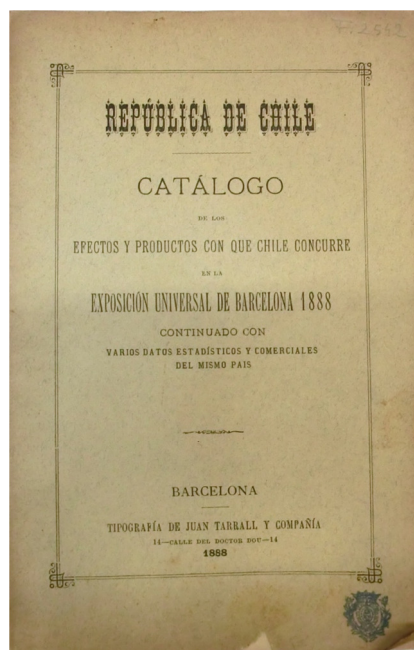


Fig. 134. Catàleg. *República de Chile. Catálogo de los efectos y productos con que Chile...* Barcelona. Juan Tarrall y Compañía. 1888.

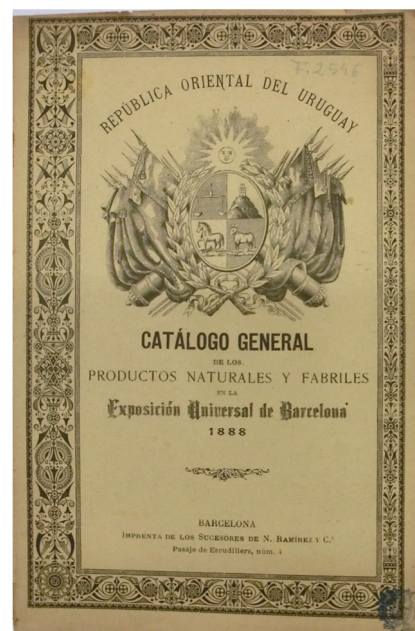


Fig. 135. Catàleg. *República Oriental del Uruguay. Catálogo general de los productos...* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1888.



Fig. 137. Catàleg. *Exposición Universal de Barcelona 1888. Sección Alemana. Deutsche Abtheilung...* Barcelona. Imatge extreta de *L'Exposició del 88 i el nacionalisme català. Barcelona. Fundació Jaume I, 1988*, p. 76.



Fig. 136. Catàleg. *Katalog der österreichischen Abtheilung der Welt-Ausstellung in Barcelona.* Imatge extreta de *L'Exposició del 88 i el nacionalisme català. Barcelona. Fundació Jaume I, 1988*, p. 1.



Fig. 138. Clasificación de Productos. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 1887.



Fig. 139. Reglamento para el Jurado. Barcelona. A. López Robert. 1888.

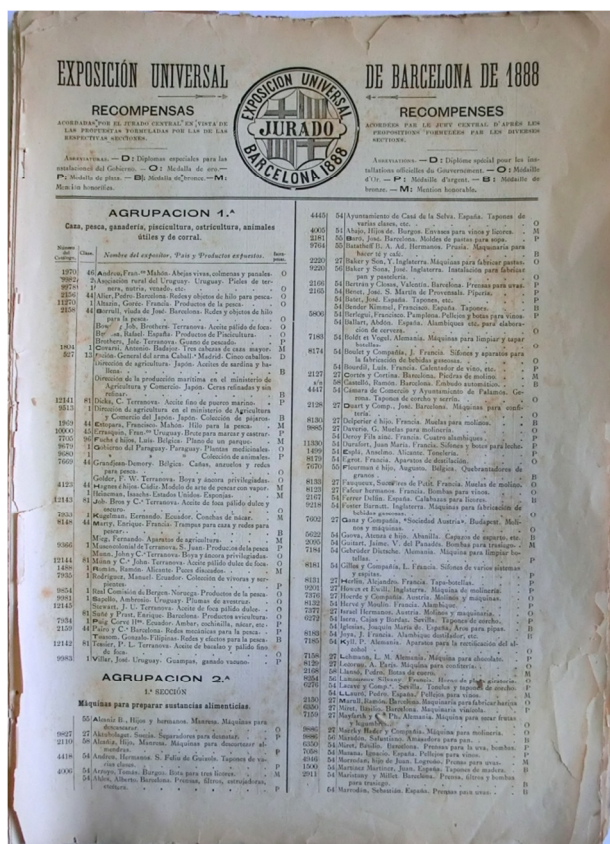


Fig. 140. Recompensas acordadas por el Jurado Central... Barcelona. Imprenta Luis Tasso. 1888.

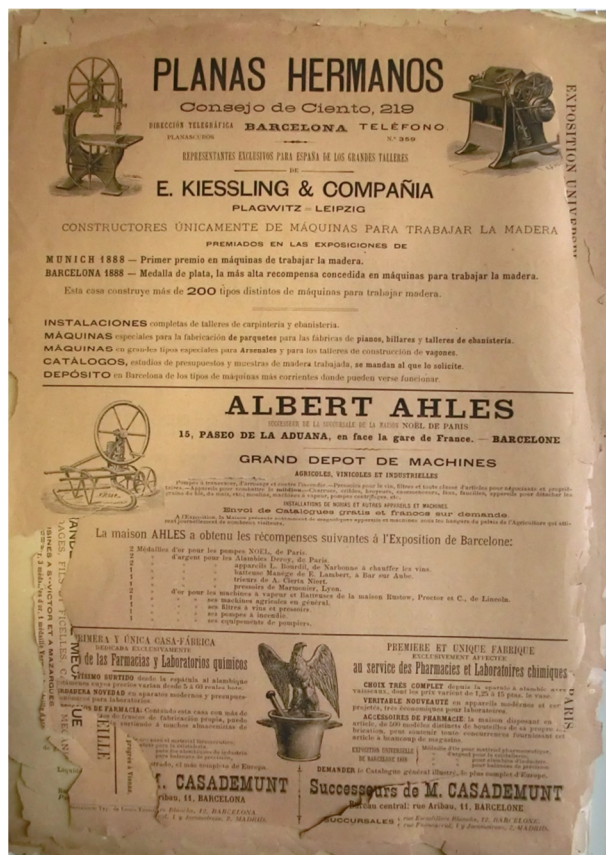


Fig. 141. Recompensas acordadas por el Jurado Central... Barcelona. Imprenta Luis Tasso. 1888. Coberta.



Fig. 142. Vista. Nave Central del Palacio de la Industria. Sección Oficial. Barcelona. Audouard i Cía. 1888. MFM.

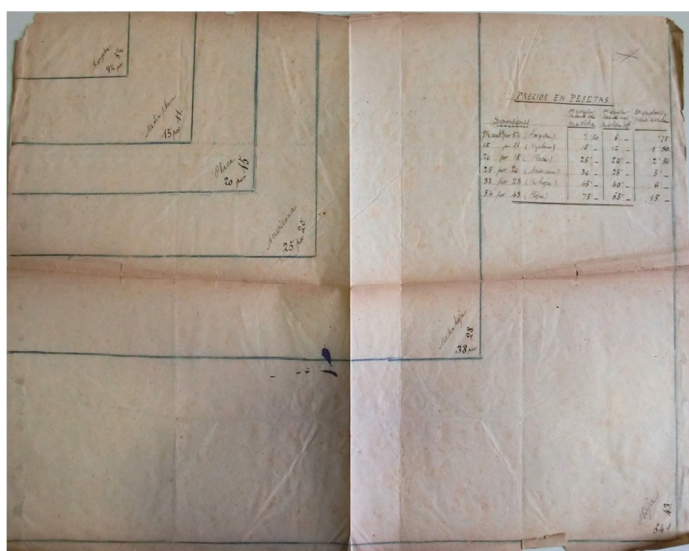


Fig. 143. Plantilla dels formats de les vistes d'Audouard y Cía. amb les dimensions i preus. AMC.



Fig. 144. Pavelló d'Audouard i Cía. Imatge extreta de AUDOUARD Y CÍA. *Exposición Universal, 1888*. Barcelona: Audouard y Cía, 1888.



Fig. 145. Postal. Barcelona. A. Esplugas. 1888. MFM.

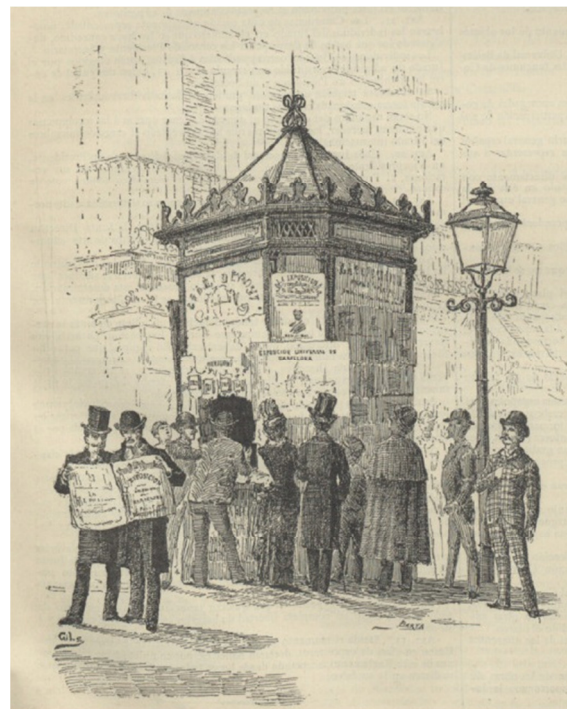


Fig. 146. Quiosc de Tasso. Imatge extreta de *La Exposición. Órgano oficial*, núm. 14 (5 febrer de 1887), p. 3.



Fig. 147. Petit àlbum desplegable. Audouard y Cía. *Recuerdo*. 8 x 12,2 cm. (plegat). BC.



Fig. 148. Llibreta. *Recuerdo de la Exposición Universal de Barcelona (1888)*. Barcelona. Papelería catalana. 1888. 10 x 14 cm. UB.

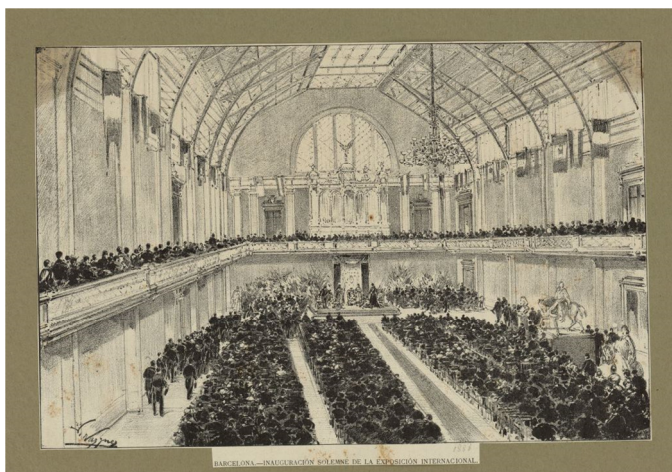


Fig. 149. Estampa. Vázquez. *Inauguración solemne de la Exposición Internacional*. 31 x 21, 5 cm. AHCB.



Fig. 150. Fotografía. Inauguració solemne de l'Exposició Universal de Barcelona. Imatge extreta de AUDOUARD Y CÍA. *Exposición Universal, 1888*. Barcelona: Audouard y Cía., 1888.

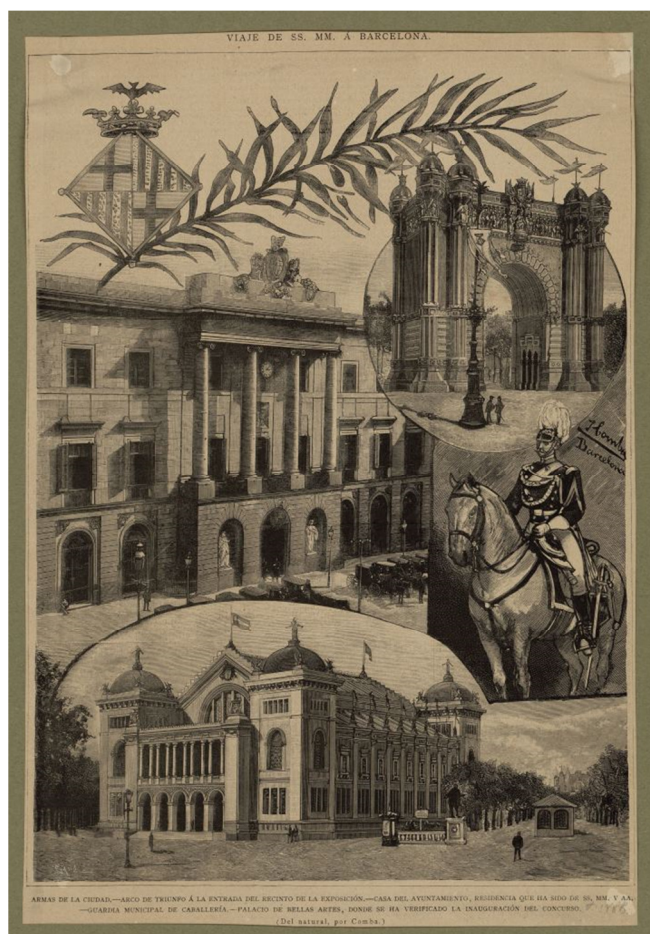


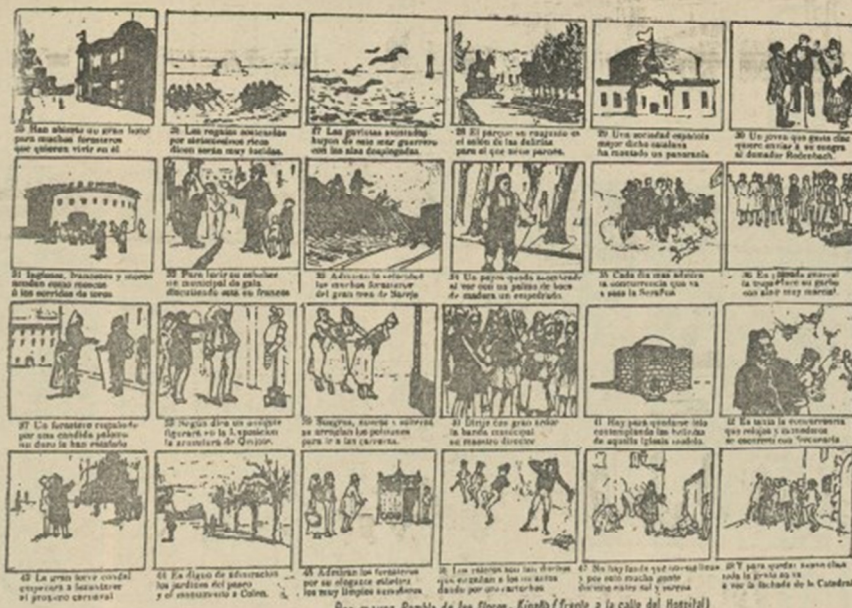
Fig. 151. Estampa. Comba, Juan; Capuz, Tomás. *Viaje de SS. MM. á Barcelona...* 34,5 x 23,5 cm. AHCB.



Fig. 152. Estampa. Obiols, M. *La Calle Fernando (Fantasía Japonesa)*. Barcelona. Litografía Forasté. Imatge extreta de *La Exposición. Órgano oficial*, núm. 30 (15 setembre de 1887).

AUCA DE LA EXPOSICION

Primera parte y en verso



Por mayor-Rambla de las Flores-Rivall (frente a la calle del Hospital)

1888. En pleno auge las "gatadas" y las "auca", en que el humorismo barcelonés se desbordaba por cauce de sátirica ingeniosidad, un acontecimiento como la Exposición Universal hubo de merecer que el ingenio de nuestros padres le dedicara el "auca", cuyo facsímil reproducimos.

Fig. 153. Auca. Auca de la Exposición. Imatge extreta de Barcelona y sus exposiciones, 1888-1929. Suplemento extraordinario de "Las Noticias". Barcelona: Las Noticias, 1929.

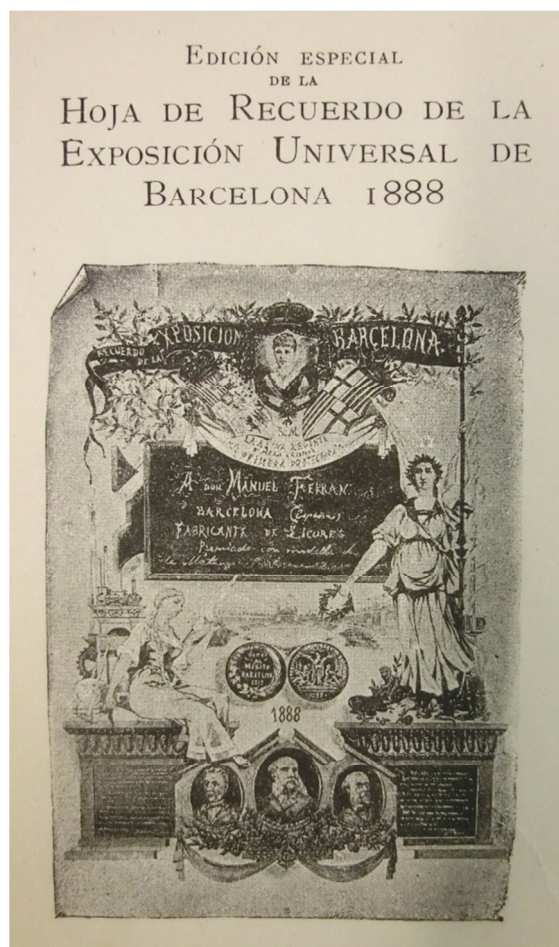
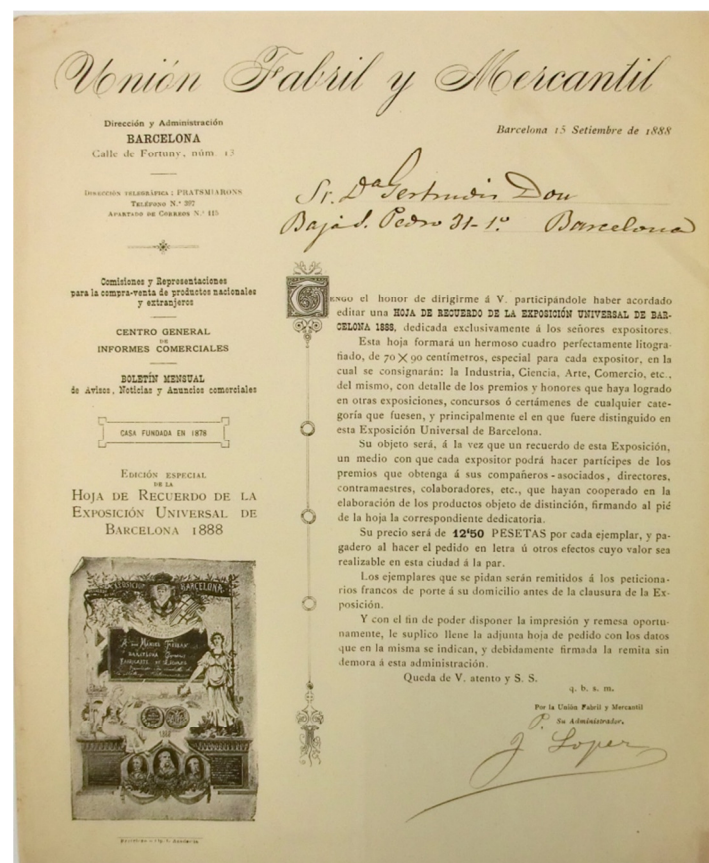


Fig. 154. Circular de la Unión Fabril i Mercantil per sol·licitar la *Hoja de Recuerdo de la Exposición Universal de Barcelona 1888*. Barcelona. La Academia. 27 x 22,3 cm. AMC.

Fig. 155. Circular de la Unión Fabril i Mercantil per sol·licitar la *Hoja de Recuerdo de la Exposición Universal de Barcelona 1888*. Barcelona. La Academia. 27 x 22,3 cm. AMC. Detall.

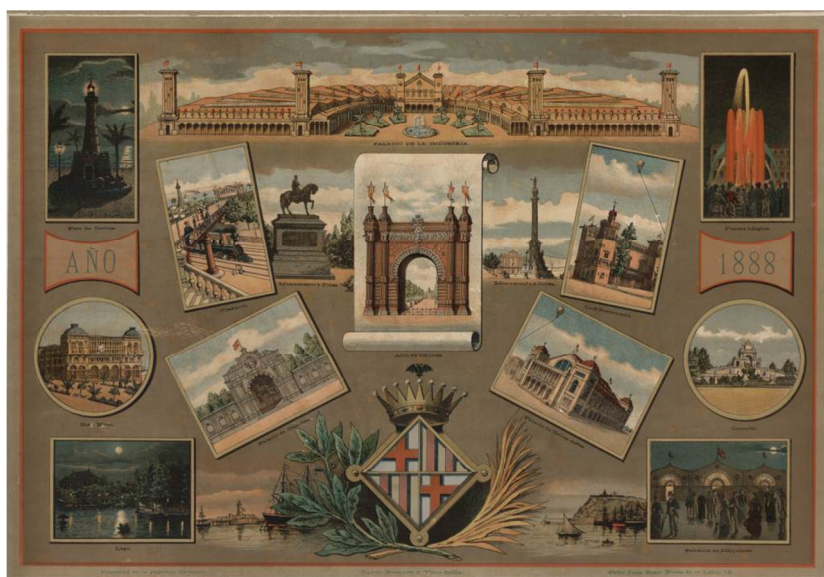


Fig. 156. Pòster. *Año 1888*. Barcelona. Busquets Vidal. 45 x 67,5 cm. BC.



Fig. 157. Pòster comercial. *Recuerdo de la Exposición Universal de Barcelona*. Barcelona. Litografía Forasté. 33 x 43,5 cm. AHCB.



Fig. 158. Pòster comercial. *Compañías de los caminos de hierro del norte de España*. Madrid. J. M. Mateu. 80 x 94 cm. BC.

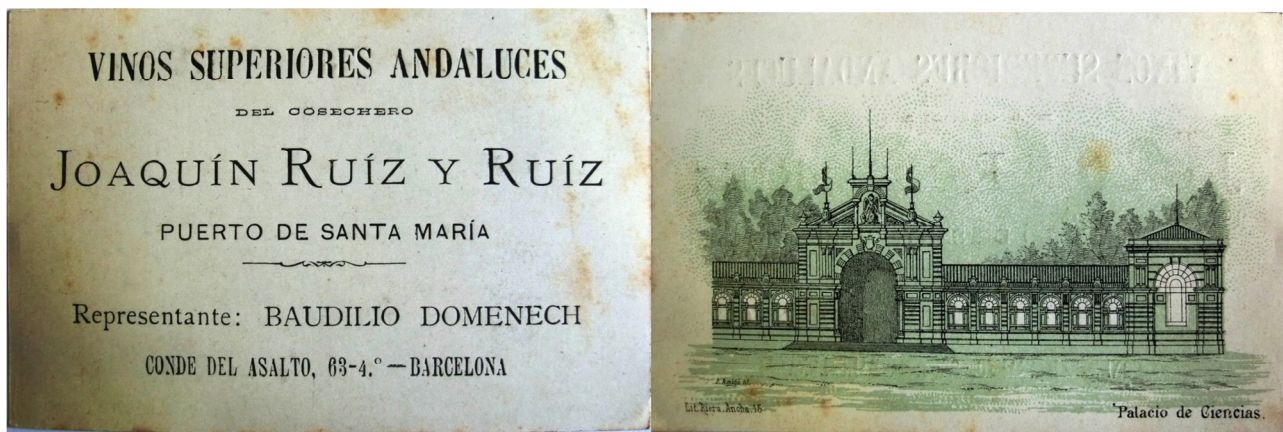


Fig. 159. Targeta comercial de Joaquin Ruiz Ruiz. Barcelona. Litografia Riera. 7,8 x 11,7 cm. AMC.



Fig. 160. Targeta comercial de Luciano Serra. Barcelona. Litografia Blasi. 14 x 10 cm. AMC.

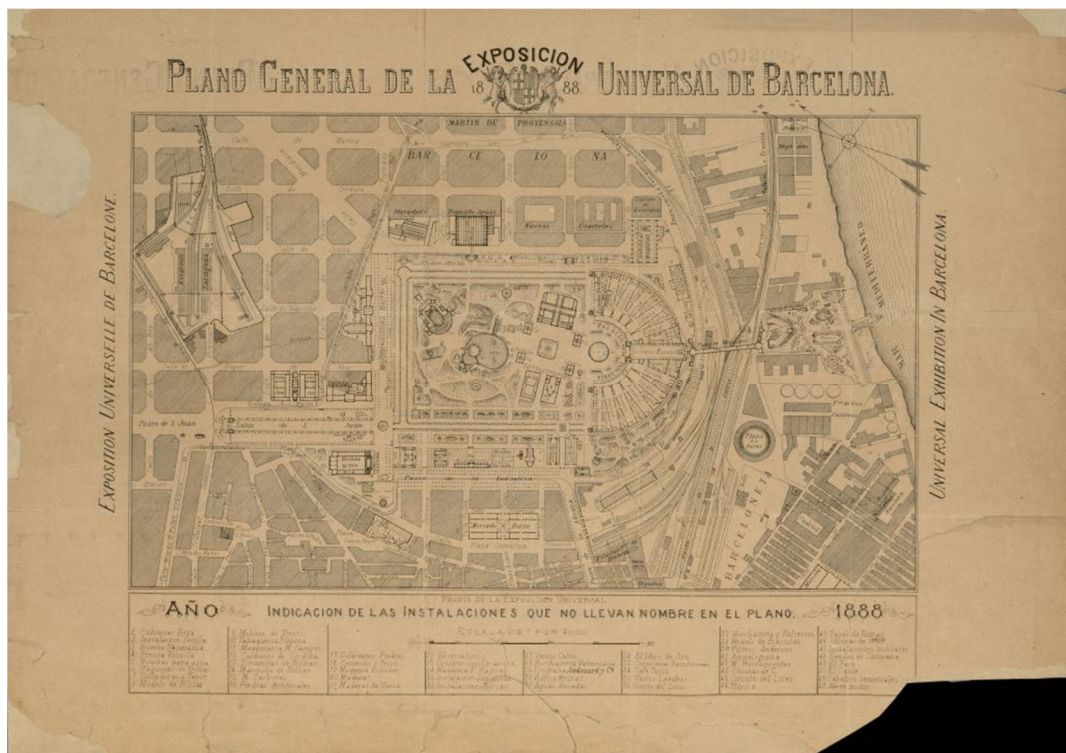


Fig. 161. Plànol. *Plano General de la Exposición Universal de Barcelona*. 42,5 x 59,5 cm. AHCB.

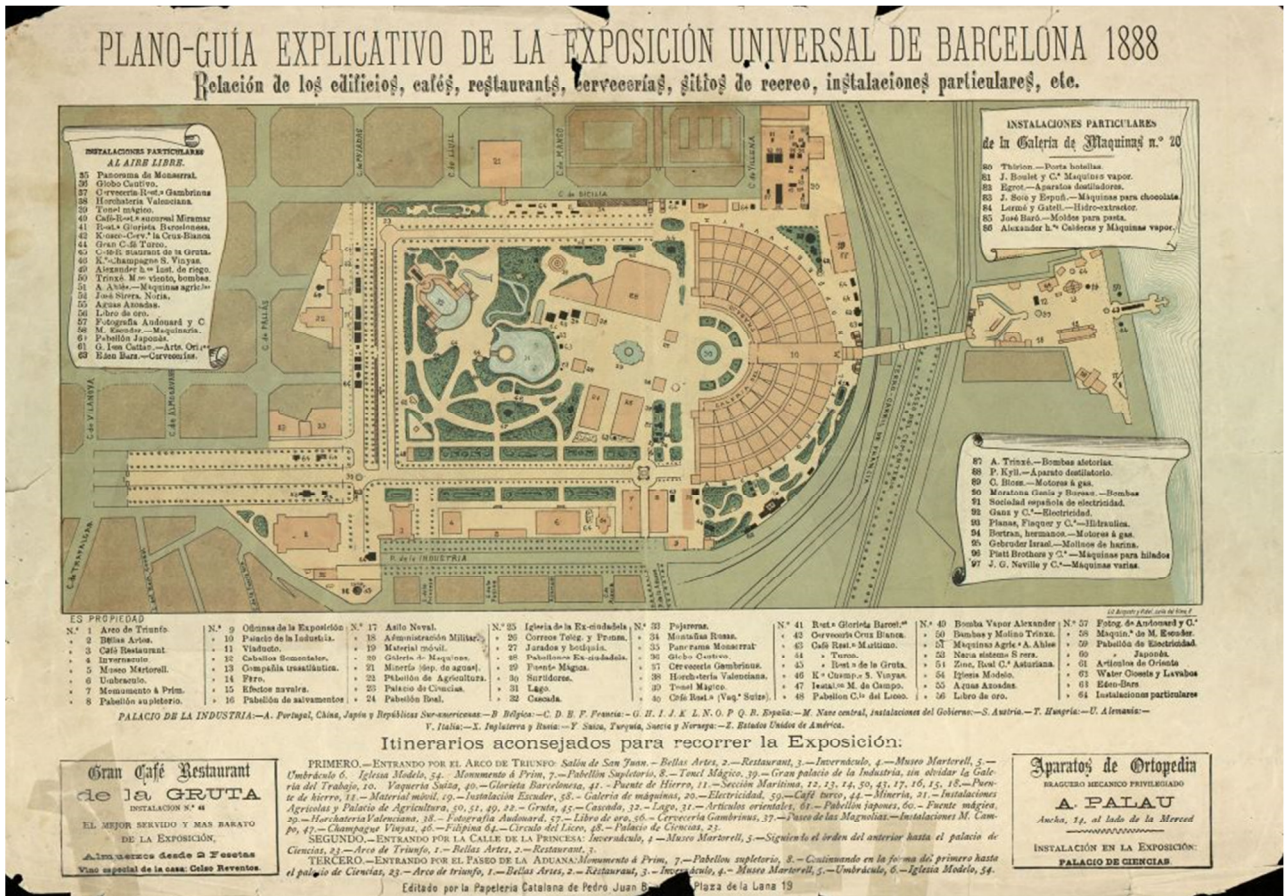


Fig. 162. Plànol. *Plano-guía explicativo de la Exposición Universal de Barcelona 1888.* Barcelona. Busquets i Vidal. 44 x 31,5 cm. AHCB.



Fig. 163. Plànol. *Plano general y vistas de las principales construcciones.* Barcelona. Sucesores de N. Ramírez y Cía. 57,5 x 80,5 cm. AHCB.



Fig. 164. Partitura. Martínez Imbert, C. *Ramet de cançons catalanes*. Barcelona. Rafael Guardia. Imatge extreta de Biblioteca Digital Hispànica <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000065983&page=1>. [Última consulta: 03 de juny 2014].



Fig. 165. Partitura. *L'Exposition de Londres. Suite de Valses*. MFM.

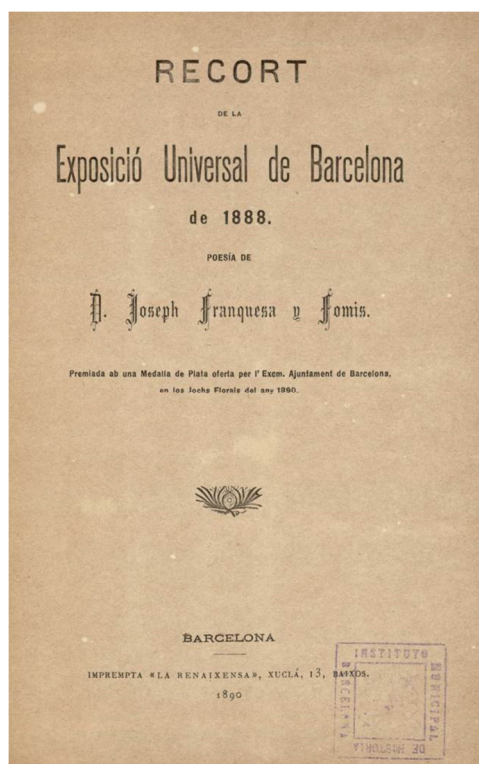


Fig. 166. Poesia. Franquesa Gomis, Joseph. *Recort de la Exposició Universal de Barcelona de 1888.* Barcelona. La Renaixensa, 1890.

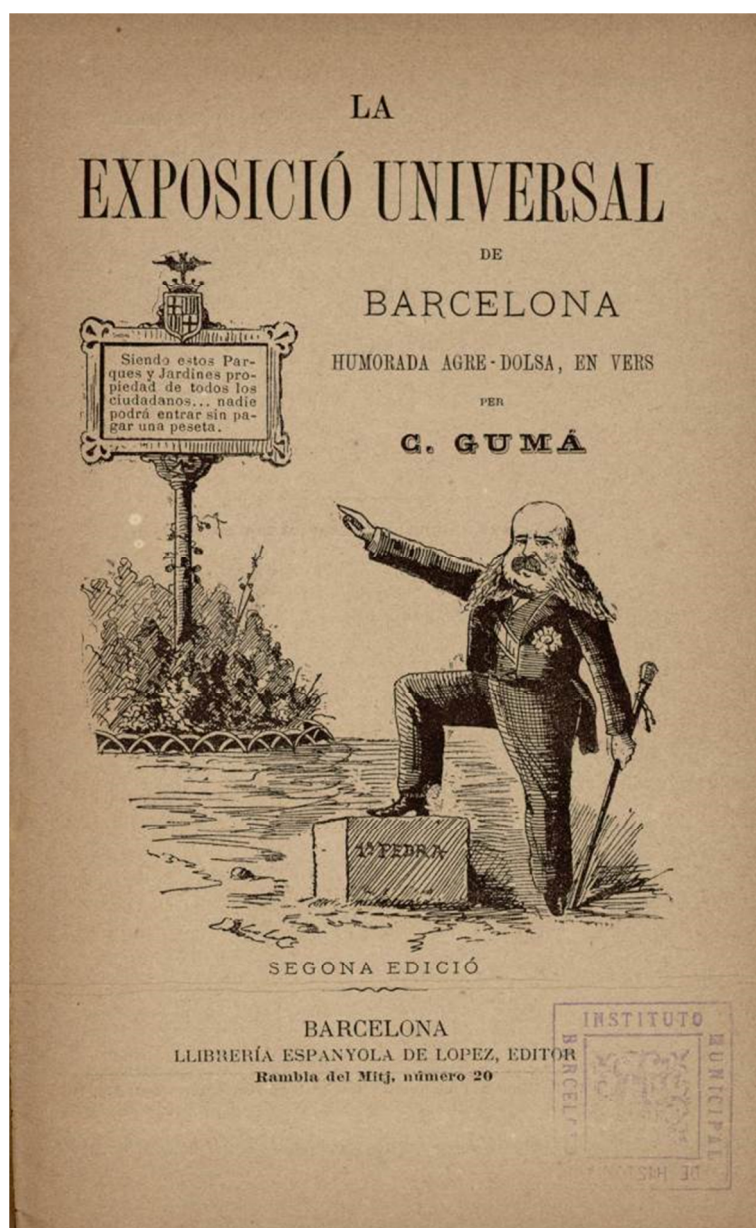


Fig. 167. Poesia. Gumà, C. (Gimbernau, Juli). *La Exposició Universal de Barcelona: Humorada agre-dolsa, en vers.* Barcelona. Imprenta Luís Tasso. 1888.

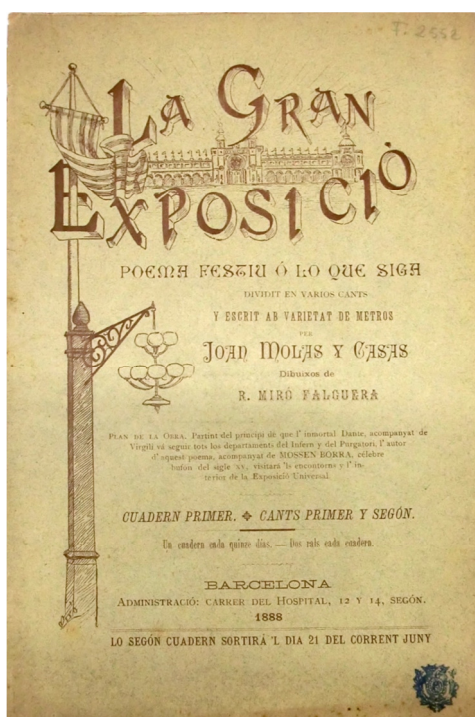


Fig. 168. Poesia. Molas i Casas, Joan. *La gran Exposició. Poema festiu y satirich.* Barcelona. Fidel Giró. 1888.



Fig. 169. Targeta comercial de La Piña de Oro. 10,4 x 7 cm. AMC.

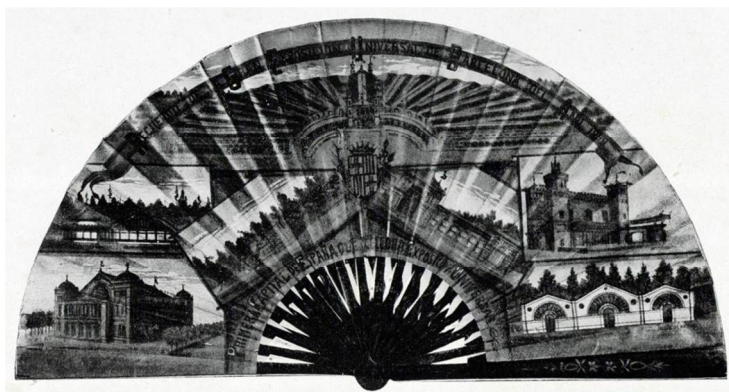


Fig. 170. Ventall commemoratiu de l'Exposició Universal de Barcelona. Imatge extreta de *Las Exposiciones de Barcelona: Universal de 1888 e Internacional de 1929*. Barcelona: Freixenet, 1939, p. 126.



Fig. 171. Mocador commemoratiu de l'Exposició Universal de Barcelona estampat per La España Industrial. MEP; Mocador commemoratiu de l'Exposició Universal de Barcelona. 49 x 39 cm. Imatge extreta de *Tresors gràfics. Exposició. Saló del Tinell, Museu d'Història de la Ciutat, 10/12/1998-28/02/1999*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, 1998, p. 183.



Fig. 172. Medalla commemorativa de la inauguració de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888. 10 cm. MNAC. Número de catàleg 038274-N. Imatge extreta de Museu Nacional d'Art de Catalunya. Catàleg: <<http://www.museunacional.cat/ca/colleccio/exposicio-universal-de-barcelona-inauguracio-oficial/eusebi-arnau/038274-n>>. [Última consulta: 03 juny de 2014].



Fig. 173. Ventall commemoratiu de la International Industrial Exhibition of London 1851.MFM.



Fig. 174. Ventall commemoratiu de l'Exposition Universelle de Paris 1878. MFM.



Fig. 175. Mocador commemoratiu de la International Exhibition of Philadelphia de 1876. Imatge extreta de The Centennial Exhibition, Philadelphia, PA. The Collection. <<http://www.lcpimages.org/centennial/collection.htm>>. [Última consulta: 03 de juny 2014].

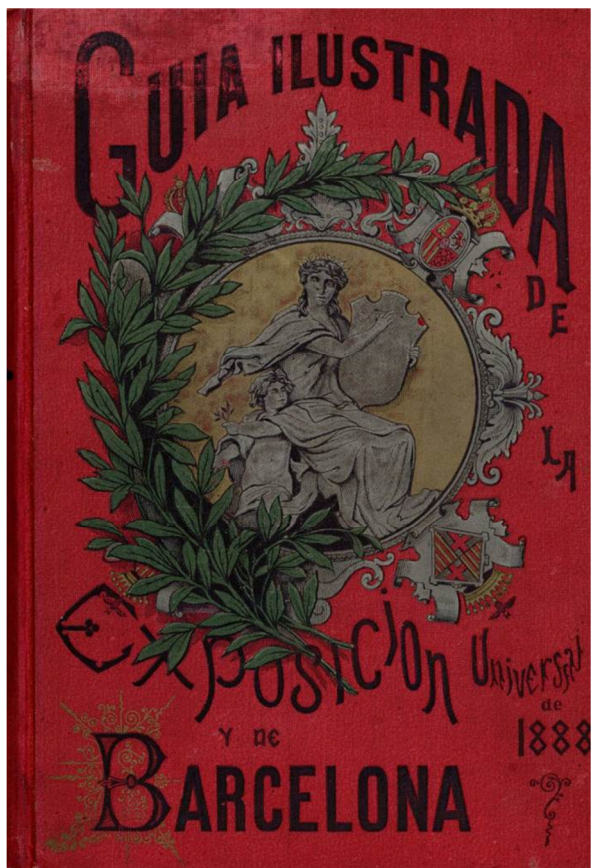


Fig. 176. VALERO DE TORNOS, Juan. *Guía ilustrada de la Exposición Universal de Barcelona en 1888*. Barcelona: G. de Grau, 1888.

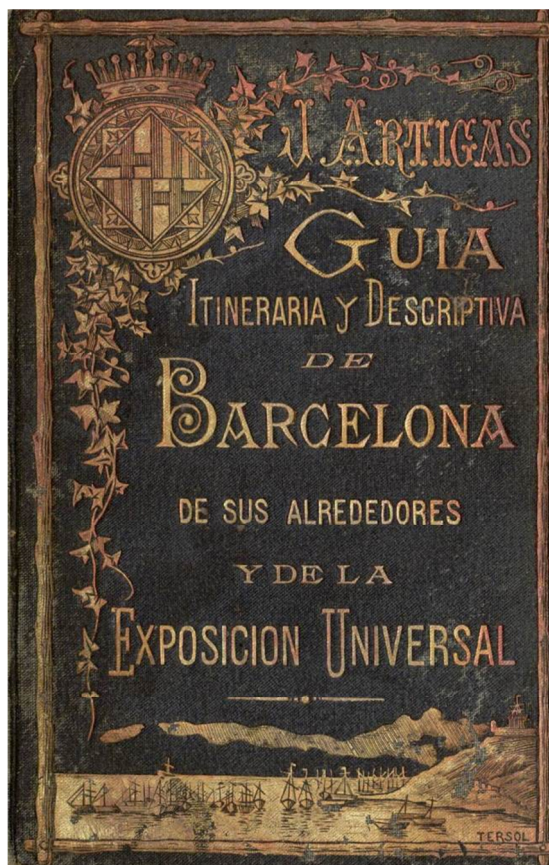


Fig. 177. ARTIGAS FEINER, Joan. *Guía itineraria y descriptiva de Barcelona, sus alrededores y de la Exposición Universal*. Barcelona: Librería Católica, 1888.



Fig. 178. PUJAL, J.; DOLLET, F. *Guía de Barcelona y su Exposición Universal*. *Guía de Barcelona y su Exposición Universal*. *Guide de Barcelone et de son Exposition Universelle*. Barcelona: Librería de la Vda. e hijos de E. Pujal, 1888.



Fig. 179. CHICHÓN, Rafael. *Barcelona y la Exposición universal. Guía económica*. Barcelona: Sucesores de N. Ramírez y Cía., 1888.

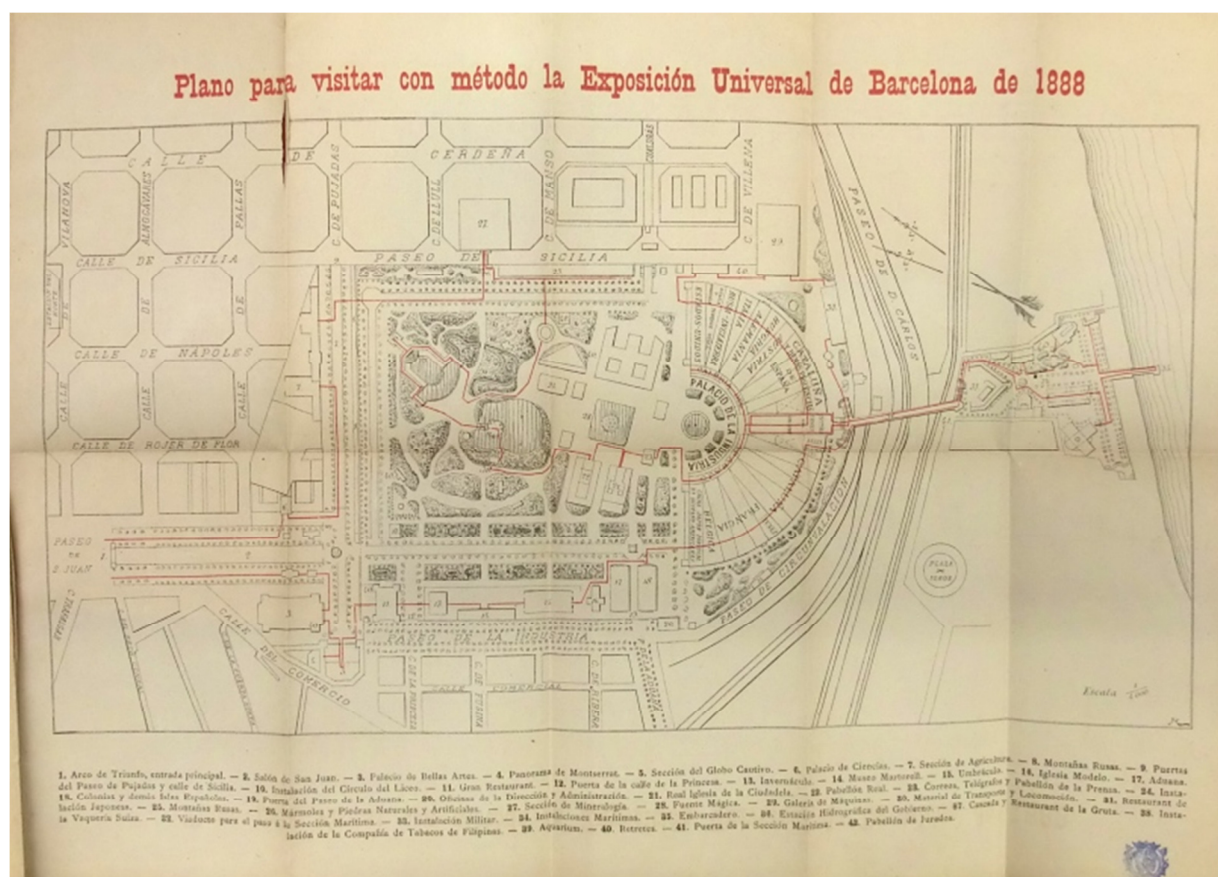


Fig. 180. Método para visitar la Exposición Universal de Barcelona. Barcelona. La Academia. 1888.



Fig. 181. Portada de *La Exposición. Órgano Oficial*. Barcelona. Imp. Sucesores de N. Ramírez y Cía.



Fig. 182. Imatge de la instal·lació de *La Exposición*. Imatge extreta de *La Exposición. Órgano Oficial*, núm. 67 (30 abril de 1889).

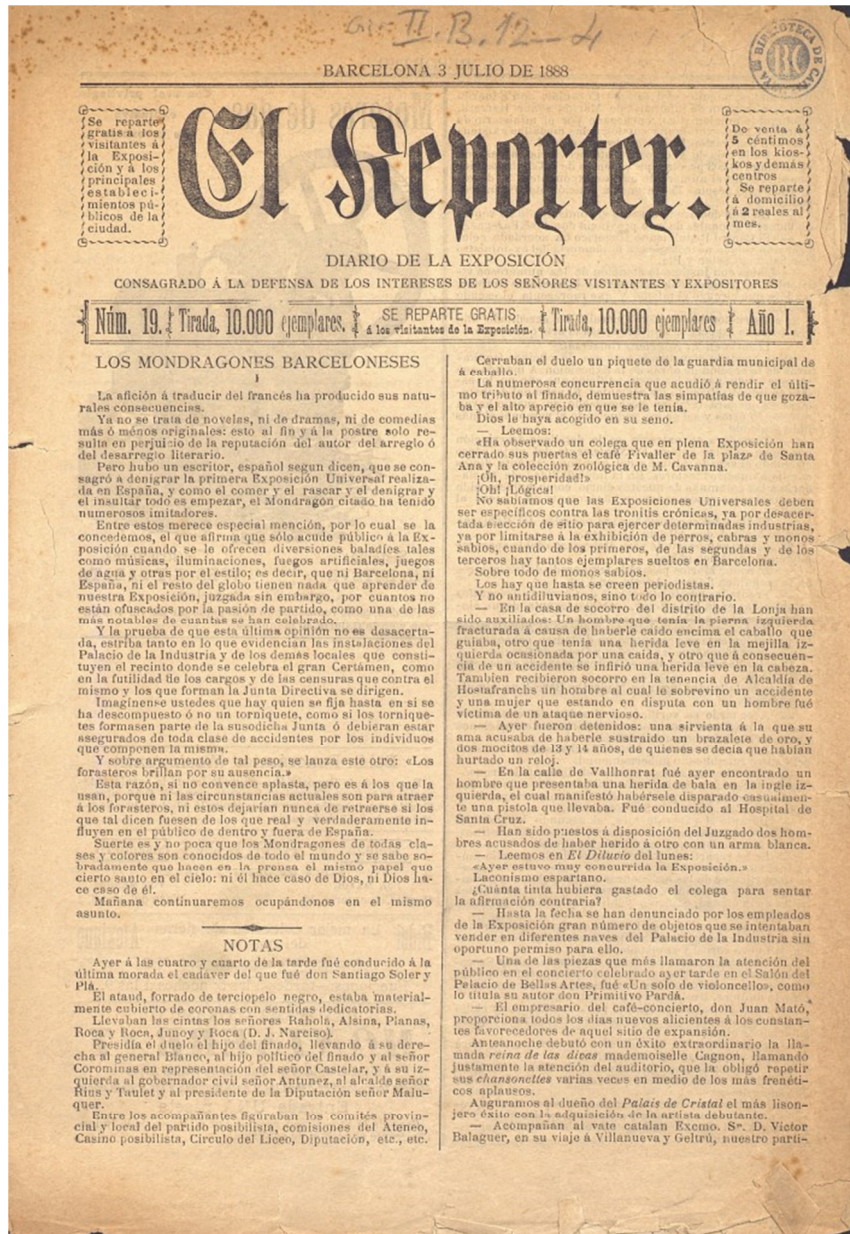


Fig. 183. Portada de *El Reporter*. Barcelona. Pavelló-Impremta « El Reporter ». 1888, núm. 19 (3 juliol de 1888).

Pabellón-Imprenta
Frente á la fachada del Palacio de Bellas Artes

En esta imprenta puede verse funcionar todos los días una *máquina Marinoni perfeccionada*, LA MÁS MODERNA que ha salido de aquellos importantes talleres.

Representante en Barcelona:
C. Gorchs.—Cortes, 182.—Depósito de útiles de imprenta y fábrica de tintas.

Fig. 184. Anunci del Pabellón-Imprenta. Imatge extreta de *El Reporter*, 19 (3 juliol de 1888), p. 3.

PABELLÓN-IMPRESSA
Frente la fachada principal del Palacio de Bellas Artes.

Esta imprenta ofrece sus servicios á los Expositores y visitantes para toda clase de trabajos del ramo. RAPIDIZ, ASMERO y ECONOMÍA TARGETAS AL MINUTO con preciosas vistas de la Exposición. Catálogos, circulares, prospectos, programas, adreses, invitaciones, taulonarios, factures, etc.	Cette imprimerie offre ses services aux exposants et au public en général. IMPRESSIONS RAPIDES soignées et économiques. CARTES À LA MINUTE avec de jolies vues de l'Exposition. Catalogues, circulaires, prospectus, programmes, adresses, invitations, tableaux, factures, &c.	This house offers its services to the exhibitors and general public. Orders executed promptly and neatly at exceptionally low prices. Visiting cards with charming views of the Exhibition printed at a moment's notice. Catalogues, circulars, prospectuses, addresses, bill-heads, receipts, &c.
--	--	--

Fig. 185. Anunci del Pabellón-Imprenta. Imatge extreta de *El Reporter*, 19 (3 juliol de 1888), p. 4.

2. Catàleg de mostres tipogràfiques

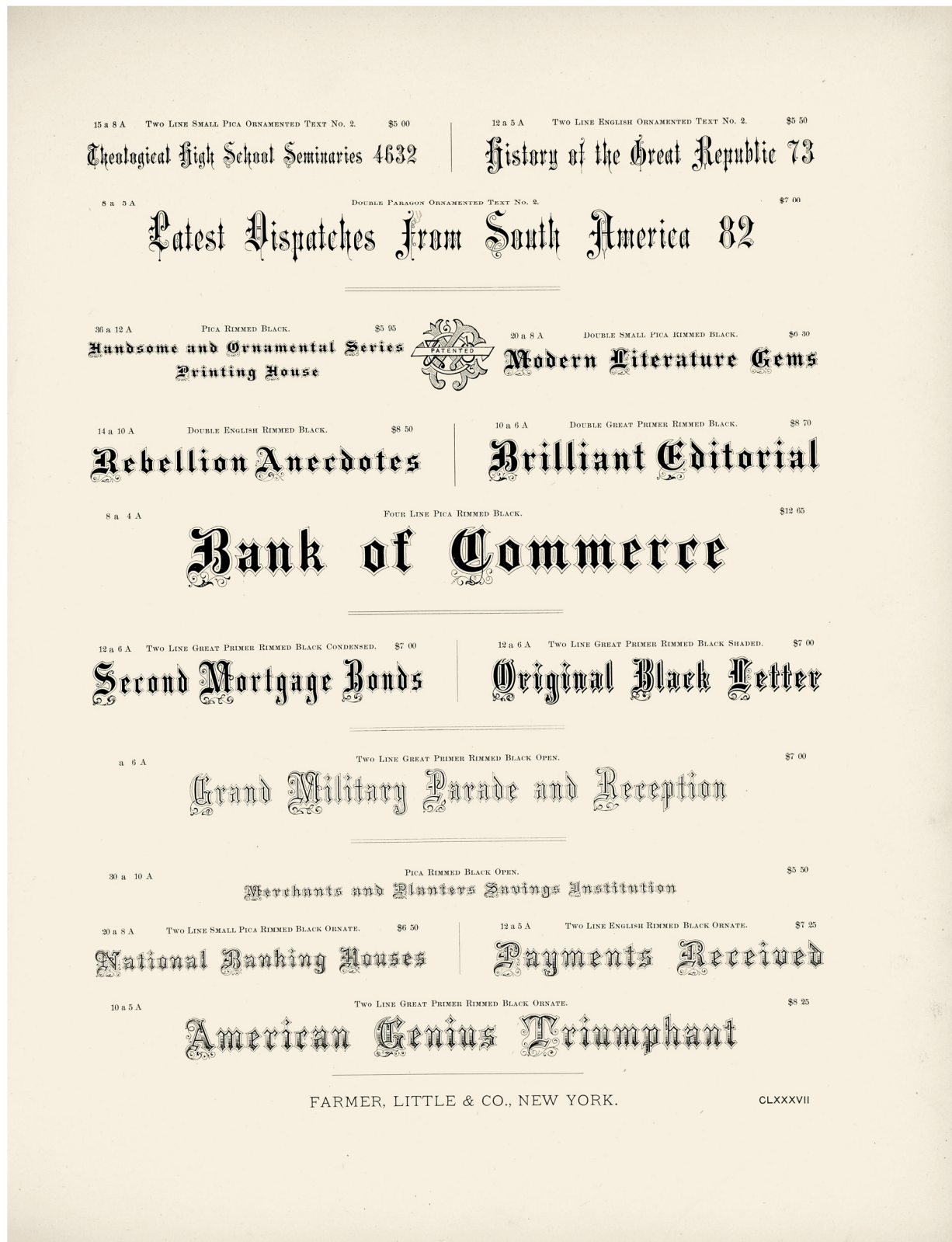


Fig. A. *Specimen Book of Printing Types*, Nova York. Farmer, Little & Company. 1885. Imatge extreta de THOLENAAR, Jan; JONG, Cees W. de. *Type. A visual history of Typefaces and Graphic styles, 1628-1900*. Hong Kong; Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokio: Taschen, 2009, p. 219.

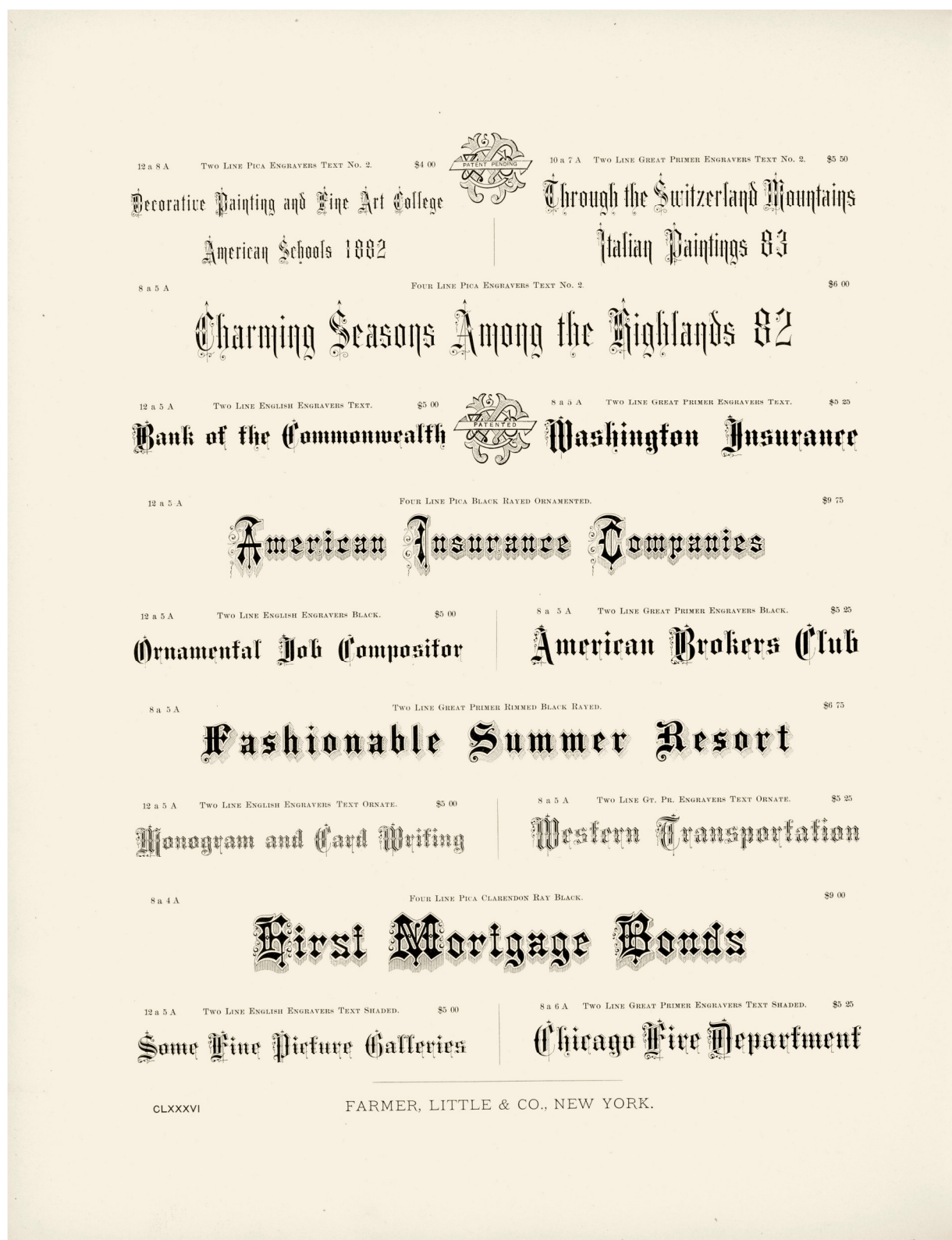


Fig. B. *Specimen Book of Printing Types*, Nova York. Farmer, Little & Company. 1885. Imatge extreta de THOLENAAR, Jan; JONG, Cees W. de. *Type. A visual history of Typefaces and Graphic styles, 1628-1900*. Hong Kong; Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokio: Taschen, 2009, p. 220.

Initiales Gothiques

Combinées avec les Ornaments anciens.

No. 27. Corps 24 une couleur 16 Frs. l'alphabet
2 couleurs 32 Frs. »
No. 28. Corps 36 une couleur 20 Frs. »
2 couleurs 40 Frs. »

No. 29. Corps 48 une couleur 30 Frs. l'alphabet
2 couleurs 60 Frs. »
No. 30. Corps 72 une couleur 45 Frs. »
2 couleurs 90 Frs. »



E. Houpied

Caractères d'Imprimerie. — Machines et Matériel pour Imprimeurs et Papetiers.

Paris.

Fig. C. *Initiales Gothiques*. Paris. E. Houpied. 1883. Imatge extreta de THOLENAAR, Jan; JONG, Cees W. de. *Type. A visual history of Typefaces and Graphic styles, 1628-1900*. Hong Kong; Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokio: Taschen, 2009, p. 202.

ANGLAISE GRAVURE.

No. 2001 (Corps 28).

*Direction de la Banque de Commerce
Henri Charles de Modène*

*Conformément à notre Circulaire du
20 Janvier dernier, nous avons l'honneur
de vous informer que Monsieur Louis
de Cocqueville a été nommé Président
du Conseil de Surveillance de notre
Etablissement. Veuillez, reporter sur lui
la confiance que vous avez accordée à son
Prédécesseur.*

E. HOUPIED, PARIS.

Fig. D. *Anglaise Gravure*. Paris. E. Houpied. 1883. Imatge extreta de THOLENAAR, Jan; JONG, Cees W. de. *Type. A visual history of Typefaces and Graphic styles, 1628-1900*. Hong Kong; Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokio: Taschen, 2009, p. 202.



Fragmento del Quijote

Parte primera. — Cap. Sexto.

Del donoso y grande escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo

El cual aun todavía dormía. Pidió las llaves á la sobrina del aposento donde estaban los libros autores del daño, y ella se las dió de muy buena gana: entraron dentro todos y la ama con ellos, y hallaron mas de cien cuerpos de libros grandes muy bien encuadernados, y otros pequeños; y así como el ama los vió, volviéndose á salir del aposento con gran prisa, y tornó luego con una escudilla de agua bendita y un hisopo, y dijo: Tome vuestra merced, señor licenciado,

Fig. E. *Bastarda española*. Barcelona. Ceferino Gorchs. 1888. Imatge extreta de GORCHS ESTEVE, Ceferí. *Colección de trozos selectos en los idiomas y dialectos usados en la península ibérica impresa con los nuevos tipos de la bastarda española*. Barcelona: Imprenta del "Correo Tipográfico", 1888.

Ceferino Gorchs

Calle de CORTES (Granvía) 182, 184 y 186

(Cerca la Universidad)

ALMACENES DE MAQUINARIA

Y CUANTOS UTENSILIOS SON NECESARIOS PARA LA

Imprentas, Litografía y Encuadernación

CARACTERES DE IMPRENTA

Y GALVANOPLASTIA

de la FUNDICION TIPOGRAFICA NACIONAL

DE

**CEFERINO GORCHS Y COMP.^a-premiados
con MEDALLA DE ORO en la Exposición
Aragonesa de 1885**

**Grandes existencias en caracteres comunes,
titulares, viñetas, filetería de cobre y metal común,
blancos de todas clases, etc., etc.**

**En este Establecimiento puede montarse una
imprenta por importante que sea en pocos días.**

Fig. F. Anunci publicitari de Ceferí Gorchs. Imatge extreta de VERGÉS, Oriol; SARRIAS, Ignasi. *Barbes i bigotis a l'Exposició Universal de 1888*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1988, p. 76.

MISION DE LA FAMILIA Y DEL COLEGIO
EN LA EDUCACION DE LA INFANCIA.

DISCURSO

LEIDO

EN EL ACTO DE LA SOLEMNE REPARTICION DE PREMIOS

A LOS ALUMNOS DEL

COLEGIO TARRASENSE

BAJO LA PRESIDENCIA DEL EXCMO. É ILMO. SR.

DR. D. JOSÉ MARIA DE URQUINAONA Y BIDOT,
Obispo de Barcelona,

POR

D. Juan Gadevall y Diers,

Doctor en Ciencias Naturales,
Licenciado en Exactas, miembro de la Real Academia
de Ciencias y Artes de Barcelona, de la Española de Historia Natural y de otras
corporaciones científicas
y literarias, y Director del citado Colegio.

AÑO 1880.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LOS SUCESTORES DE N. RAMIREZ Y C."

Pasaje de Escudillers, núm. 4.

1880.

Fig. G. Mostra de portada. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez. 1880. Imatge extreta de FAMADES VILLAMUR, José. *Manual de tipografía española*. Barcelona: Tipografía de los Sucesores de N. Ramírez y Cía., 1882, p. 58.



Fig. H. Mostres de vinyetes. Barcelona. Sucesores de N. Ramírez. 1880. Imatge extreta de FAMADES VILLAMUR, José. *Manual de tipografía española*. Barcelona: Tipografía de los Sucesores de N. Ramírez y Cía., 1882, p. 66.

3. Recull de tipografies diverses emprades en l'Exposició Universal de Barcelona de 1888

IMPRENTA CONDAL

BILLETE PERSONAL DE SERVICIO

Exposición Universal de Barcelona
— 1888 —

Exposición Universal de Barcelona
~~~~~

LIQUIDACIÓN PARCIAL

*Edificio*

ESTADO DEMOSTRATIVO

*segun tipos de presupuesto.*

#### IMPRENTA EL FOMENTO (Joaquim Solé)

---

DEDICATORIA



À LA UNIVERSAL EXPOSICIÓ

DE BARCELONA

en Maig de 1888

RAMÓN CANTÓ E.

IMPRENTA J. BALMAS

---

FARRÉ Y FÁBREGAS

Septiembre 1887-Abril 1888

AGENCIA UNIVERSAL

REINO DE ESPAÑA

AGRICULTURA—INDUSTRIA—COMERCIO—ENSEÑANZA Y ARTES LIBERALES—MARINA, PESCA  
Y PISCICULTURA—BELLAS ARTES—ELECTRICIDAD—BALNEOLOGÍA

BOLETÍN DE DEMANDA DE ADMISIÓN

IMPRENTA LA ACADEMIA

---

Allgemeines Reglement

IMPRENTA LA RENAIXENSA

---

RECORT

Exposició Universal de Barcelona

de 1888.

D. Joseph Franquesa y Jomis.

IMPRENTA A. LÓPEZ ROBERT

---

GRANDES CONCURSOS MUSICALES

Noviembre-Diciembre 1888



Exposición Universal de Barcelona

Exposición Universal de Barcelona

PROGRAMA

GRANDES CONCURSOS

Orfeones, Sociedades corales,

GRAN PALACIO DE BELLAS ARTES

15, 20, 25 y 30 de Noviembre y 5 de Diciembre

Precio: 0'25 Ptas.

**Día 15 Noviembre**

**ORFEONES**

**PREMIOS.**

Pieza de concurso: LA PRIMAVERA,  
MARTÍNEZ IMBERT.

Pieza de lectura á primera vista, com

A. López Robert, impresor, Asalto, 63

EXPOSITION UNIVERSELLE

BARCELONE

GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX

*Monsieur, Barcelone,*

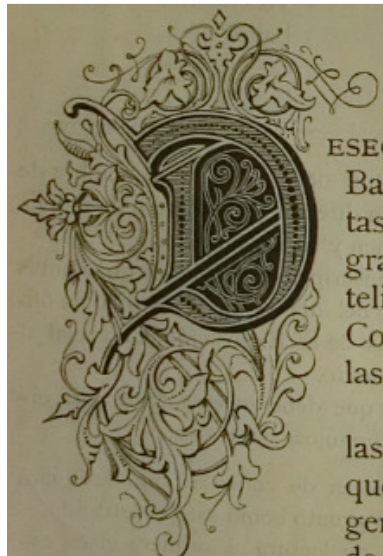
*La ville de Barcelone, qui veut rendre aussi  
première Exposition Internationale Espagnole, de faç*

EXPOSICIÓN UNIVE

Comisión organizadora del Certamen de bandas militares y civiles

GRAN CONCURSO INTERNACIONAL





Consejo General de la Exposición Universal de  
de ofrecer á los visitantes del Gran Certamen fies-  
or su índole é importancia, puedan darles idea del  
cultura á que han llegado todos los ramos de la in-  
humana acordó la celebración del

Concurso Internacional

Fiestas del Palacio de Bellas

GRAN CERTAMEN

Concurso Nacional

EXPOSITION UNIVERSEL

Commission du Concours de Musiques

GRAND CONCOURS INTERNATIONAL

MILITAIRES ET CIVILES



Général de l'Exposition Universelle de Barcelone,  
d'offrir à M. M. les visiteurs du Grand Concours,  
es dont la nature et l'importance puissent donner

AYUNTAMIENTO

EXPOSICION UNIVERSAL

GRAN CONCURSO



Concurso de Orfeones



Salón de Fiestas

EXPOSITION UNIVERSELLE

CONCOURS INTERNATIONAL

D'ORPHÉONS ET DE SOCIÉTÉS CHORALES



Concours d'Orphéons

PROGRAMME

Fêtes du Palais

D'ORPHÉONS ET DE SOCIÉTÉS

Exposition Universal de Barcelon

SOLICITUD DE ADMISION

IMPRENTA de MARIOL y LÓPEZ

REINO DE ESPAÑA

EXPOSICION UNIVERSAL

REGLAMENTO GENERAL

Setiembre 1887-Abril 1888

BELLAS—ARTES

Para la Sección de Bellas-Artes

las recompensas de carácter nacional que  
acompañará una Medalla de Bronce en fo  
le recompensas se verificará antes de cerr

Exposition Universelle de Barcel

ROYAUME D'ESPAGNE

Avril 1888

BULLETIN DE DEMANDE D'ADMISSION

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

Sección de Recaudación

*El Depositario de esta Exposición entrega,  
del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta*



EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

SECCION DE RECAUDACION

RECAUDACION

INSTALACIONES

Estado demostrativo

RESÚMEN

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

Caja.

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPOSICION UNIVERSAL  
Plano de conjunto de tres naves,

**Königreich Spanien**

Weltausstellung in Barcelona

April  1888

Landwirtschaft ☼ Viehzucht ☼ Industrie ☼  
schaften ☼ Freie Künste ☼ Seewesen ☼ Fischer

*Allgemeines Reglement*

CERTIFICAT D'ORIGINE

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA  
—  
DELEGACION GENERAL

ROYAUME D'ESPAGNE

Exposition Universelle de Barcelon

Année  1888

INSTRUCTIONS POUR LES ENVOIS

EXTRAIT DU LIVRET CHAIX

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

Setiembre 1887 — Abril 1888  
— \*\*\* —

BOLETIN DE DEMANDA DE ADMISION

REINO DE ESPAÑA



*El Secretario de la Seccion Nacional*  
de la  
*Exposicion Universal de Barcelona*

*B. L. M.*

ROYAUME D'ESPAGNE

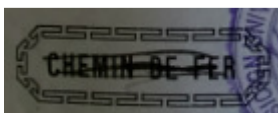
Bulletin officiel

*pour l'application en douanes de la 5.<sup>me</sup> disposi-*

DOUANE

ROYAUME D'ESPAGNE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE



EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE

NOTE

des Renseignements que doivent fournir les maisons expéditr  
pour les formalités et la dépêche en Douane

IMPRENTA SUCESORES DE N. RAMÍREZ Y Cía.

---

KINGDOM OF SPAIN.  
INTERNATIONAL EXHIBITION

AGRICULTURE — INDUSTRIES

GENERAL REGULATIONS.

of Barcelona, established under the  
the civil, military, and ecclesiastical  
the city of Barcelona, will admit all  
the Arts, Electricity, Medicine, and

EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Abril de 1888

BARCELONA



las primeras ciudades españolas, la que por su  
ción geográfica y los precedentes de su historia  
da en sagrado depósito los nobilísimos títulos de



AÑO 1888

REINO DE ESPAÑA

Exposición Universal de B

· AGRICULTURA — GANADERIA  
CIENCIAS — ARTES LIBERALES —

*Reglamento General*

Artículo 1.º Bajo la dirección del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta ciudad y los auspicios del Gobierno de S. M. y de las Diputaciones provinciales

REGLAMENTO PARA EL JURADO

Exposición Universal de

CONSEJO GENERAL

*Exposición Universal de B*

COMISIÓN CENTRAL DIRE

Vocales de las Comisiones

Reina Regente y su augusto

REINA REGENT

inauguració de la Exposició Universal

MARÍA CRISTINA

LA REYNA REGENT D'ESPANYA

MARÍA CRISTINA D' HAPSBURG

Reyna Regent de la nació espanyola

SA VINGUDA A NOSTRA CIUTAT

SONET

que vens á inaugurar la Festa  
Treball en la noble Barcelona,  
ta 'l teu front ab la comtal corona

HIMNO

Exposición Universal de Barcelona

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA



para visitar las obras de la Exposición, durante las  
horas hábiles del día.

ES RIGUROSAMENTE PERSONAL



Exposición Universal de B

SOLICITUD DE ADMISIÓN

EXPOSICIÓN UNIVERSAL

BARCELONA

COMISARÍA REGIA

Exposición Universal de Barcelona

LIQUIDACIÓN PARCIAL

Estado Demostrativo

*según tipos de presupuesto.*

**Obras**

*Partes diarios de los jornales invertidos en la*

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

ORDEN DE SALIDA N.º

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE BARCELONA

ORDEN DE SALIDA N.º

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

ORDEN DE ENTRADA DE VEHÍCULOS DE TRANSPORTE  
para el despejo de efectos

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

ORDEN DE ENTRADA DE VEHÍCULOS DE TRANSPORTE  
para el despejo de efectos

*Expedido á petición del expositor*

*Expedido á petición del expositor*



# Exposición Universal de Barcelona

Sr. Propietario de...

Muy Sr. mio:

que ha de celebrarse en Barcelona, desearia que en e  
ciase la celebracion de este Certamen Internacional,

Exposición Universal

Exposition Universelle

La Commission vous prie, Monsieur, de lui dire, si en échange  
nce de votre maison dans les publications que nous faisons, vous vou

Monsieur:

M. le Propriétaire de...

**EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA**

Reino de España

**PROGRAMA**

CONCIERTO DE ORFEONES

PRIMERA PARTE

CONCIERTO POR LAS BANDAS MILITARES

Exposición Universal de Barcelona

SECCIÓN DEL CATÁLOGO

385

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

OBRAS

Obras

Contratista D.

D. Elías Rogent, Arquitecto de la Real  
y Director de las expresadas obras

**Certifico:** Que las obras realizadas en el  
on cargo á la consignación citada comprendidas



El Alcalde Constitucional de Barcelona  
B. L. M.

Exposición Universal de Barcelona  
— ABRIL á SEPTIEMBRE de 1888 —

OBRAS DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

EMPLEADO

EXPOSICION  
UNIVERSAL  
BARCELONA  
1888



FARRE Y FÁBREGA  
AGENTES OFICIALES  
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA  
Paseo de la Aduana, 113

Exposición Universal de Barcelona

IMPRENTA DE LUÍS TASSO SERRA

---

Universelle de Barcelone

SECTION FRANÇAISE

QUESTIONNAIRE

Catálogo

SECCIÓN JAPONESA

BARCELONA

CATÁLOGO

Instalación de la Real Casa

Congreso Económico Nacional



*La Junta Directiva de la Exposición Universal  
próximo certamen toda la importancia y esplendor que un acto*

EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Representante

OBJETOS DE ARTE

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

REGLAMENTO

CONGRESO ECONÓMICO

IMPRENTA DE LUIS TASSO SERRA

SENSE PEU D'IMPREMTA

---

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

Exposición Universal de Barcelona

Exposición Universal

BARCELONA

SUB-COMISIÓN DE LA PRENSA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

COMISIÓN EJECUTIVA

Maire et à Messieurs les Conseillers



VILLE DE BARCELONE

Messieurs,





soussignée, réunia à Barcelone  
tituer le Jury international de  
Universelle ouverte dans cette vil

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA  
—❁—

COMITATO ITALIANO  
DI  
BARCELLONA  
PER  
L' ESPOSIZIONE UNIVERSALE

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA  
—•—  
ABRIL DE 1888

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA  
—•—  
ABRIL DE 1888

*Jos. Grünwald,*

*Délégué de la Commission autrichienne  
à l'Exposition universelle de Barcelone.*

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA  
ABRIL DE 1888

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

Exposición Universal de Barcelona

LOTERÍA

BILLETE N°

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

BILLETE PERSONAL  
el favor del

EXPOSICIÓN  
UNIVERSAL

BARCELONA  
1888



EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

REINO DE ESPAÑA

EXPOSICION UNIVERSAL DE BAR

Setiembre 1887 — Abril 1888

BOLETIN DE DEMANDA DE ADMISION

BARCELONA INTERNATIONAL EXHIBITION, 1888  
TO BE OPENED AT BARCELONA ON APRIL 8TH, 1888,  
Under the Patronage of THE GOVERNMENT OF SPAIN, and under the Direction of HIS EXCEL  
THE GOVERNOR OF THE PROVINCE and the MAYOR OF THE CITY OF BARCELO  
.....  
*Offices of the British Administration: 19 & 21, QUEEN VICTORIA STREET, LONDON,*  
.....  
APPLICATION FOR SPACE.

Kingdom of Spain.

*Exposición Universal  
de  
Barcelona.*

*Comision Oficial  
para el concurso de varias  
Naciones extranjeras.*

COMISARIA REGIA.

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE

BARCELONA  
—•••—  
OBRAS  
—†—

*Comisaria Regia  
de la  
Exposicion universal  
de  
Barcelona. 16 de*

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA  
—†—



RECEPCIONES PROVISIONALES

BARCELONA

Edificio

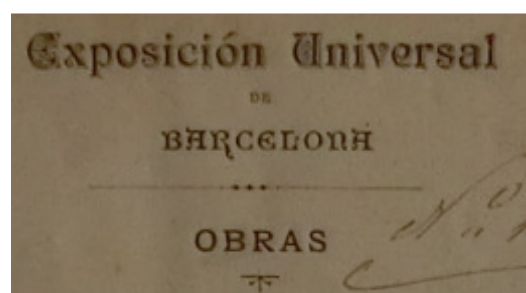
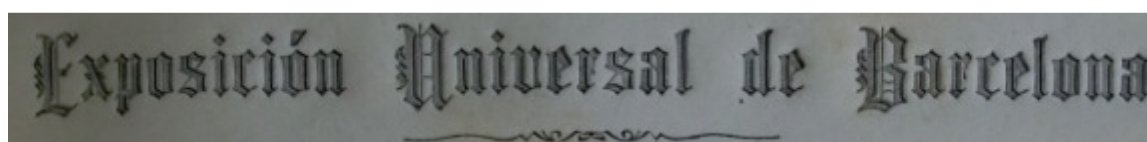
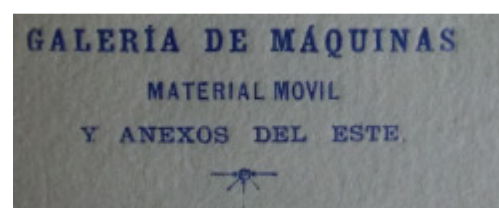
ACTA de recepción provisional  
ramo de carpintería  
Contratista D. Juan Pu

EXPOSICIÓN UNIVER

Presentes D. Jose Torres  
legado por la Dirección general de  
niversal de Barcelona, D. Jaime  
arquitecto director del edificio Torres

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA  
Abril de 1888





EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA  
—  
ABRIL DE 1888  
—  
GALERIA DE MÁQUINAS  
MATERIAL MOVIL Y ANEXOS DEL ESTE  
—

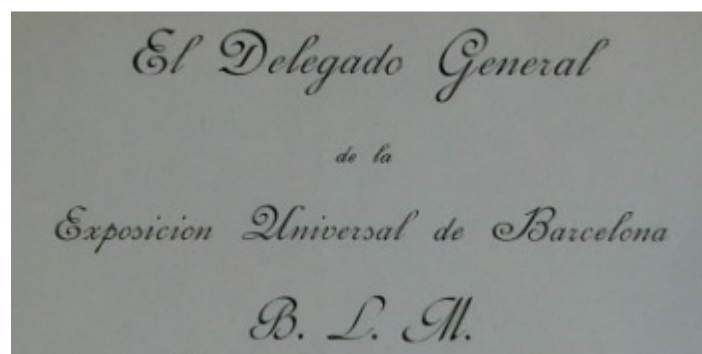
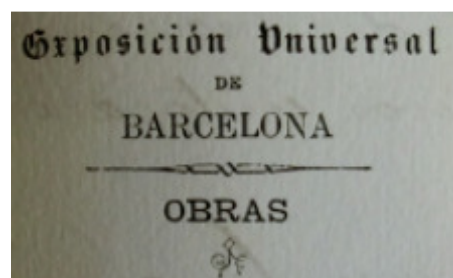
EXPOSICION UNIVERSAL  
DE BARCELONA.  
—

EXPOSICION UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA  
—

EXPOSICIÓN UNIVERSAL  
DE  
BARCELONA  
—

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA  
~~~~~  
Abril de 1888
—
—



EXPOSICION UNIVERSAL
DE
BARCELONA
—
COMISARIA REGIA
—
Nº 3425

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE BARCELONE
—
COMMISSARIAT GÉNÉRAL
FRANÇAIS
—
PALAIS DE L'INDUSTRIE
PORTE N° 1
—


*Comisaria Regia
de la Exposición Universal
de Barcelona*
—

*Comisaria Regia
de la
Exposición universal
de
Barcelona.
Particular.*
—