

Vol. I

- 1965 a) (amb Josep Alsina) "Bosquejo histórico de la literatura griega medieval y moderna". *Estudios Clásicos* (=EstClás.) 46 (Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid), pp. 411-437.
- b) Rec. de C. Diehl, Grandeza y servidumbre de Bizancio. Madrid 1963, a *Convivium* 19-20, 1965, pp. 153-154.
- 1966 a) "1939: Grècia i la literatura catalana", *Convivium* 22, (Barcelona, Universitat), pp. 65-72.
- b) "La poesia catalana l'any 1965"/ *El Pont* 29 (Miquel Arimany ed., Barcelona), pp.39-55.
- 1967 b) "Casantsakis y España", *Arbor* 256 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), pp. 93-104.
- c) "Evolución del pensamiento político griego", *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos* (=B.I.E.H.) I (Barcelona, Universitat).
- d) "Elegia per a la nostra biblioteca de clàssics antics", *Serra d 'Or* 9, 10 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), pp. 52-54.
- e) Rec. de AA.VV., "Estudios sobre el teatro de la Antigüedad clásica", Madrid 1967, a *B.I.E.H.* I, pp. 80-84.
- f) Rec. de F.R. Adrados, "Ilustración y política en la Grecia clásica", Madrid 1966, a *Emérita* XXXV, 1 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), pp. 201 i ss.
- 1968 a) "Traducciones del griego clásico al griego moderno", *Actas del III Congreso Nacional de Estudios Clásicos*, Soc. Esp. de Est. Clás., Madrid, pp. 25-37.
- b) "Evolución espiritual de Eurípides", *ibídem*, pp. 260-267.
- c) "La poesía de Yorgos Seferis", *EstClás.* 53, pp. 91- 104.
- d) "Traducciones catalanas de literatura neogriega", *ibídem*, pp. 135-141.
- e) "Los tres Himnos a la Natividad atribuidos a San Romano", *B.I.E.H.* II, 1, pp. 17-28.
- f) "Grecia i Roma: originalitat de l'elegia eròtica llatina", *Doroi syn oligoi, Homenatge a Josep Alsina*, Ariel, Barcelona, pp. 151-163.
- g) "Estado actual de la investigación en tragedia clásica", *B.I.E.H.* II, 2, pp. 13-36.
- h) Rec. de H.J. Zimmermann, "Alexander Popes Noten zu Homer", Heidelberg 1966, a *Emérita* XXXVI, 1, ppi. 168-69.
- i) Rec. de G.H. Privitera, "Lasso di _Ermione nella cultura ateniese e nella tradizione storiografica", Roma 1965, a *Emérita* XXXVI, 1, pp. 170-171.

j) Rec. de N. Terzaghi, "Prometeo, Scritti di archeologia e filologia", Firenze - Turín 1966, a *B.I.E.H.* II, 1, p. 70.

k) Rec. de B. Snell, "Scenes from Greek Drama", Los Angeles 1964, a *B.I.E.H.* II, I, pp. 70-72.

l) Rec. de A.J. Podlecki, "The political Background_of Aeschylean Tragedy", Michigan 1966, a *B.I.E.H.* II, I, pp. 72-73.

m) Rec. de J. Helms, "Character Portrayal in the Romance of Chariton", La Haya - Paris 1966, a *B.I.E.H.* II, 1, pp. 75-76.

n) Rec. de W. Headlam - A.D. Knox, "Herodas. The mimes and fragments", Cambridge 1966, a *Studia Papyrologica*, VII, 1.

o) Rec. de M. Detienne, "Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque", París 1967, a *Emérita* XXXVI, 2, p. 339-341.

p) Rec. de H. Steneker, "Peithous Demiourgia, Observations sur la fonction du style dans le Protreptique de Clément d'Alexandrie", Nijmegen 1967, a *Emérita* XXXVI, 2, pp. 343-344.

q) Rec. de C. Austin, "Nova fragmenta Euripidea in Papyris reperta", Berlín 1968, a *Studia Papyrologica* VII, 1, pp. 133-134.

1969

a) "De los siglos oscuros al VIII", *B.I.E.H.*, III, 2, pp. 39-45.

b) "Consideraciones acerca de la cronología y la posible localización geográfica de algunos mimiambos de Herodas", *Emérita* XXXVII, 2, pp. 353-365.

c) "La poesia catalana l'any 1966", *El Pont* 30, pp. 42-48.

d) "La poesia catalana en 1967 i 1968" I, *El Pont* 32, pp. 36-44.

e) "La poesia catalana en 1967 i 1968" II, *El Pont* 33, pp. 34-42.

f) Rec. de L. Golden, "In praise of Prometheus: Humanism and Rationalism in Aeschylean thought", Univ. of North Carolina 1966, a *B.I.E.H.* III, 1, 1969, pp. 84-86.

g) Rec. de J. Higginbotham (ed.), "Greek and Latin Literature. A comparative Study", Londres 1969, a *B.I.E.H.* III, 2, pp. 57-59.

h) Rec. de J. Ferraté, "Líricos griegos arcaicos", Barcelona 1968, a *B.I.E.H.* III, 2, pp. 60-61.

i) Rec. de M. Oliveira Pulquério, "Problemática da Tragédia sofocliana", Coimbra 1968, a *Emérita* XXXVII, 2, pp. 447-449.

Vol. II

- 1970
- a) "Sobre la interpretación política de las Suplicantes", *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 49-54.
 - b) "Los cínicos, una contracultura en el mundo antiguo", *EstClás.* 61, pp. 347-377.
 - c) "Asclepiades. Epigramas", *EstClás.*, Suplementos (2.^a serie, n.º 11), pp. 367-379.
 - d) "Propertio IV 10, 1-4", *Emérita* XXXVIII, 2, pp. 375-378.
 - e) "La poesia catalana en 1969", *El Pont* 40, pp. 37-48.
 - f) "Poesía de posguerra y nuevas tendencias", *Cuadernos para el diálogo* (Los Suplementos: *Cultura catalana. Perspectiva* 1970), pp. 32-36.
 - g) "Un libro reciente del Prof. L. Gernet", *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 39-47.
 - h) Rec. de V. Schmidt, *Sprachliche Untersuchungen zu Herondas*, Berlín 1968, a *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 55-56.
 - i) Rec. de A. Tulier, *Recherches critiques sur la tradition du texte d'Euripide*, París 1968, a *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 61-63.
 - j) Rec. de C. Prato, Tírteo (Introduzione, Testo critico, testimonianze e commento. Roma 1968, a *B.I.E.H.* IV, 1 pp. 63-64.
 - k) Rec. de A.A. Long, "Language and Thought in Sophocles. A study of abstract nouns and poetic technique", Londres 1968, a *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 73-74.
 - l) Rec. de G. Capovilla, "Callimaco", Roma 1967, a *Emérita* XXXVIII, 2, pp. 486-488.
- 1971
- a) "Panorama literario del siglo IV", *B.I.E.H.* IV, 2 (1970) i V, 1, pp. 63-76.
 - b) "La religió", *ibídem*, pp. 103-111.
 - e) "Epicuro. Carta a Meneceo", *B. I. E. H.* V, 2, pp. 75-77.
 - d) "Mimnerm. Elegies", *Prohemio* II, 3, (Cons. Sup. de Inv. Cient., Univ. di Pisa, ed. Planeta, Madrid), pp. 513-516.
 - e) "La renovación de la elegía en la época clásica", *B.I.E.H.* V, 2, pp. 13-31.
 - f) "En la mort de Iorgos Seferis. Entre tardor i primavera", *Serra d'Or* 13, 146, pp. 43-44.
 - g) Rec. de V. Longo, "Aretalogie nel mondo greco: i epigrafi e papiri", Genova 1967, a *B.I.E.H.* V, 2, pp. 60-61.
 - h) Rec. de H.J. Rose, "Mitología Griega", Barcelona 1970, *B.I.E.H.* V, 2, p. 61.

- 1972
- a) "Clàssics i no entre Modernisme i Noucentisme a Catalunya", *B.I.E.H.* VI, 1, pp. 125-135.
 - b) "Algunes impressions i algunes idees sobre poesia catalana (1970-1971)", I, *El Pont* 57, pp. 30-34.
 - c) Rec. de M. Castillo, "Antología de la literatura neohelénica I. Poesía." Santiago de Chile 1971, a *B.I.E.H.* VI, 1, pp. 153-154.
 - d) Rec. de M. Gigante, "L'edera di Leonida", Nápoles 1971, a *Emérita* XL, 2, pp. 534-536.
- 1973
- a) "Penía y kepos. Sobre algunos ideales de vida humana en la antigüedad tardía", *B.I.E.H.* VII, 1, pp. 79-99.
 - b) "Sòcrates i Jesús, fites en l'evolució de Riba", *In memoriam Carles Riba*, ed. Ariel, Barcelona, pp. 281-289.
 - c) Rec. de M. Brioso, "Anacreonte. Un ensayo para su datación". Salamanca 1970, a *Emérita* XLI, 1, pp. 277-79.
 - d) Rec. de K. Krumbachar, "Letteratura Greca Medievale", Palermo 1970, a *Emérita* XLI, 1, pp. 279-280.
 - e) Rec. de P.T. Stavens, "Eurípides, Andromache", Oxford 1971, a *Emérita* XLI, 2, pp. 507-508.
- 1974
- a) "Poesía antigua y moderna: la poesía como lengua y los límites del hombre", *EstClás.* 71, pp. 125-148.
 - b) "Poesía antigua y moderna: proceso tecnológico y poesía antigua", *EstClás.* 72, pp. 257-280.
 - c) "Eduard Valentí i Fiol (1910-1971)", *ibídem*, pp. 281-282.
 - d) "Algunes impressions i algunes idees sobre poesia catalana (1970-1971)", II, *El Pont* 66, pp. 30-38.
 - 0) Rec. de I.C. Cunningham, "Herodas, Mimiambi", Oxford 1971, a *Emérita* XLII, 1, pp. 182-185.
 - f) Rec. de P. Villalba, "Cal·límac. Himnes". Barcelona 1972, a *Serra d'Or* 16, 174, p. 41.
 - g) Rec. de M. Balasch, "Aristòfanes. Comèdies", vols. I, II, III, Barcelona 1969, 1970, 1971, a *Serra d'Or* 16, 176, pp. 46-47.

Vol. III

- 1975 a) "Hesíodo sobre los orígenes del hombre y el sentido de Trabajos y Días", *B.I.E.H.* IX, pp. 3-36.
- b) Rec. de A. Quintela, "Esquilo. As_Suplicantes Prefácio, Introdução, tradução e notas", Coimbra 1968, a *B.I.E.H.* IX, pp. 107-108.
- c) Rec. de B.P. Reardon, "Courants littéraires grecs des II et III siècles après J.C.", París 1971, a *B.I.E.H.* IX, pp. 111-113.
- 1976 a) "Poesía antigua y moderna: proceso tecnológico y poesía actual", *EstClás.* 77, pp. 133-154.
- b) Rec. de J. Cobet, "Herodots Excuse und die Frage der Einheit seines Werkes", Weisbaden 1971, a *Emérita* XLIV, 1, pp. 226-227.
- c) Rec de D. Fehling, "Die Quellenangaben bei Herodot. Studien zur Erzählkunst Herodots", New York - Berlin 1971, a *Emérita* XLIV, 1, p. 227.
- 1977 a) "La nostalgia de los orígenes y sus modelos míticos. Sobre Los pasos perdidos de Alejo Carpentier", dins A. Michel, J. Marías i C.M., *Estudios sobre humanismo clásico. Cuadernos de la Fundación Pastor* 22, Madrid.
- b) "Eros as nosos in the Greek novel" dins *Erótica Antigua*, ed. by B.P. Reardon, Bangor (resum).
- c) "Dues traduccions del canonge Llovera", Avui 3 d'abril, p. 22.
- 1978 a) "Raons de Mirra en boca d'Esperanza (sobre un altre plagi de Rois de Corella en el Tirant)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* XXXVII, pp. 141-147.
- b) "La Ilíada traduida per Miguel Peix", Avui 8 d'octubre, p. 25.
- 1979 a) "Del traductor sobre el poeta", dins R. Liddel, *Kavafis, una biografía crítica*, trad. cast. de C.M., Ultramar, Barcelona.
- c) "El món clàssic en l'obra de Salvador Espriu", *Els Marges* 16 (Barcelona), pp. 29-48.
- d) "Etapas i camins del criticisme ribià", *Serra d'Or* 21, 240, pp. 17-19.
- 1980 a) "Pocula plena", *Faventia* II, 1 (Barcelona, Universitat Autònoma), pp. 31-35.
- b) "Lectura i lloc del carmen 58 catul·lià en la història de l'elegia antiga", *Anuario de Filología* 6 (Univ. de Barcelona), pp. 74-91.
- c) "«... mas no les obres.» Remarques sobre la narració i la concepció de l'amor en el Tirant lo Blanc", *Estudis de Llengua i Literatura catalanes, Miscel·lània Aramon i Serra*, vol. 2, Curial, Barcelona, pp. 395-413.
- d) "Pròleg a Juan Barceló", *Diablos d'escuma*, Tres i quatre, València, pp. 5-7.

1981

- a) "L'iscrizione di Mnesiepes", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* (=Q.U.C.C.) n.s. 9 (Univ. di Urbino), pp. 29-45.
- b) "Para una lectura del Himno a Zeus de Calímaco", *Argos* 5 (Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Buenos Aires), pp. 9-24.
- c) "Carmina popularia, fr. 35 Page", *Faventia* III, 1 (A Pere Pericay, I), pp. 89-96.
- d) "Una isla en el paraíso. Aproximación a la poesía de O. Elitis", *Quimera* 3 (Ed. Montesinos, Barcelona), pp. 49-53.
- e) Rec. de AA.VV., *Studi in onore di Anthos Ardizzoni*, Roma 1978 (2 vols.), a *Emérta* XLIX, 1, pp. 222-223.

Vol. IV

- 1982 a) (amb Jaume Pòrtulas) *Virgili 1981*. àudio-visual, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i Societat Catalana d'Estudis Clàssics, p. 10.
- b) "Per una lectura de Salvat Papasseit", *Reduccions* 17 (Vic), pp. 45-67.
- c) "El singular nacimiento de Erictonio", *Emérita* L, 2, pp. 263-278.
- d) "Grecia y su poeta según Henry Miller (a propósito de The Colossus of Marussi)". *Quimera* 20, pp. 4-8.
- e) "Salvador Espriu o el rigor del paisatge", *Serra d'Or* 24, 274-275, pp. 63-64.
- f) "Anthropology and the Greeks", *Q.U.C.C.*, n.s. 10, pp. 157-166.
- m) Rec. de R. Böhme, "Aeschylus Correctus", Berna-Munic 1977, a *Emérita* L, 1, pp 215-216.
- 1983 a) "Il frammento 78 W di Ipponatte", *Q.U.C.C.*, n.s. 14, pp. 7-16.
- b) "Atenas en la Edad Media", *Historia y Vida*, sup. n.º 31 (Barcelona), pp. 82-93.
- c) "Marx, lectura d'un hel·lenista", *Nous horitzons* 24, 85 (Barcelona), pp. 20-21.
- d) "Kavafis: por fin del griego al castellano", *Libros* 18 (Madrid), pp. 3-5.
- 1984 "La ciutat grega", dins AA.VV. *Les ciutats catalanes en el marc de la Mediterrània*. Edicions de la Magrana-Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona.
- b) "Evè de Paros: l'epigrama simpòtic XI 49 de la Palatina (=2 W.)", *Apophoreta philologica M. Fernández Galiano a sodalibus oblata, pars prior*, Madrid (=EstClás 87), pp. 267-272.
- c) "Glossa de J.V. Foix", dins *Homenatge a Josep V. Foix amb motiu d'ésser-li conferit el grau de Doctor honoris causa*, Universitat de Barcelona, pp. 25-51.
- d) "Un text de Riba sobre Vossler", *Reduccions* 23/24, pp. 44-49.
- e) "Deu poemes per a un llibre que no tingué títol", *Actes del Simposi Carles Riba*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, pp. 97-117.
- f) "Edat d'or: *rara temporum felicitas, profonde tristesse*", *Reduccions* 21, pp. 73-77.
- 1985 a) "Pals o posts a la poesia d'Hipòanax", *Estudi in onore di Adelmo Barigazzi*, vol. I (=Sileno, Rivista di Studi Classici e cristiani, Catània), pp. 71-79.
- b) "Ipponatte e Petronio", *Q.U.C.C.*, n.s. 21. pp. 89-103.

- c) "La poesia d'Hipónax", Itaca (Quaderns Catalans de Cultura Clàssica, Societat Catalana d'Estudis Clàssics, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona), pp. 31-56.
- d) "L'arbre i la lira", *Homenatge a Antoni Comas in memoriam*, Universitat de Barcelona, pp. 289-304.
- e) "Poètica de la mort. La dignitat humana", *Serra d'Or* 27, 308, pp. 19-21.
- f) "La contundencia de lo real proferido". *Hora de poesia* 42 (Lentini Editor, Barcelona), pp. 54-55.

Vol. V

- 1986
- a) "El yambo". *EstClás.* 90, pp. 11-25.
 - b) "Per ajudar a una lectura de *Les irreals omegues*", *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueres*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, pp. 128-140.
 - c) "The Process of Development of a Poem", *Catalan Review I*, 1, Barcelona, pp. 83-106.
 - d) "El catasterisme d'Hesperis i la mort d'Anteu", *Estudis de llengua i literatura catalana XIII: Miscel.lània A.M. Badia i Margarit*, 5, pp. 213-229.
 - e) Rec. de R. Pretagostini, Ricerche sulla poesia alessandrina, Roma 1984, a *Gnomon* 58, pp. 684-687.
 - f) Rec. de F.R. Adrados, C. García Gual, L. Gil, J. de Hoz y J.A. Fernández Delgado, *Estudios de forma y contenido sobre los géneros literarios griegos*, Cáceres 1982, a *Emérita* LIV, 2, pp. 341-343.
- 1987
- a) "La invenció de la dona", dins AA.VV., *La dona en l'antiguitat*, Orientalia Barcinonensia 1, ed. AUSA, Sabadell, pp. 61-83.
 - b) "L'arc i la lira. Aproximació a la lectura de l'Himne II de Cal·límac", *Athlon*, Satura Grammatica in honorem F.R. Adrados, vol. II, ed. Gredos, Madrid, pp. 633-639.
 - c) "Le rire sardonique", *Métis* (Revue d'Anthropologie du Monde Grec Ancien, París-Athènes), 2, pp. 31-43.
 - d) "Salvador Espriu", dins M. Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. X, Barcelona, pp. 389-445.
- 1988
- a) "La poesia di Mimnermo", *Lexis* (Poetica retorica e comunicazione nella tradizione classica), 1, pp. 35-52.
 - b) "Diego López de Cortegana i Beroaldo", *Studia in honorem prof. M. de Riquer*, vol III, Quaderns Crema, Barcelona, pp- 363-381.
 - c) Rec. de B. Gentili, Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo, Roma 1983, a *Emérita* LVI, 2, pp. 343-344.
 - d) Por de J.P. Vernant et P. Vidal-Naquet, Mythe et tragédie en Grèce ancienne, t. II, Paris 1986, a *Gnomon* 60, pp. 577-584.