

if (void)

{arte; más allá del arte;}

INTERDISCIPLINARIETAT
Relació entre les categories artístiques amb Ciència (C) i Humanitats (H).

ALGORITME CONDICIONAL (IMPRÈS)
Autoedició en la disposició de texts i imatges seguint un algoritme condicional amb l'atzar com a component clau.

INTERVENCIÓ I PARTICIPACIÓ
Web: comunitat d'usuaris amb la potestat de la creació de contingut.
Imprès: els condicionaments plantegen la lectura com un acte de participació.

BASE DE DADES
Categorització del contingut per paraules clau, les quals realitzen un mapeig dels articles que tracten la temàtica (web).

MAPA RETICULAR (WEB)
Articles disposats segons la seva relació amb les categories.

RETÍCULES
Web: de 9 columnes.
Imprès (segons la doble plana): de 4, 6, 8, 10 i 12 columnes.

EINES D'EDICIÓ (WEB)
Navegació i participació de la retícula per crear nous articles.

if (void)
El projecte proposa la creació d'una publicació impresa i una plataforma web com a eina de producció de moviment cultural i foment d'interessos sense inculcar un discurs, una resposta inequívoca a la temàtica plantejada, relacionant l'art amb la resta de disciplines.

Es tracta de donar-li importància al procés, tant editorial com de contingut, potenciant així l'interès en saber més al voltant dels temes tractats, fent el discurs propi: el procés i l'experimentació com a fita en si mateix.

PUBLICACIÓ IMPRESA

PUBLICACIÓ WEB