

Resum

El següent treball consisteix en l'elaboració d'un projecte expositiu temporal sobre un tema molt rellevant en la història de Catalunya com és el resistencialisme cultural durant el règim franquista entre els anys 1939 i 1975. La mostra expositiva, pensada per ser ubicada a la sala 3 del Palau Robert, doncs, se centra principalment en tot allò que va fer referència a la cultura catalana i la seva llengua durant aquest període de temps. En aquesta exposició s'analitzen les conseqüències negatives que va tenir el règim franquista sobre la cultura catalana des del 1939 fins al 1975, fent especial èmfasi en els últims 25 anys del règim, moment en què la resistència va agafar més importància i visibilitat. Aquest projecte expositiu a més de voler divulgar i difondre aquest període històric també vol convertir-se en un espai de reflexió de cara a la situació cultural actual a Catalunya. El visitant es trobarà amb una mostra expositiva distribuïda en cinc blocs museogràfics, dividits en deu àmbits expositius, a través dels quals farà un viatge en el temps mitjançant sons, audiovisuals, escenografies, imatges, revistes, premsa i publicacions de l'època.

PARAULES CLAU: Catalunya, Guerra, Censura, Franquisme, Genocidi, Llengua catalana, Cultura, Resistència, Publicacions, Ensenyament, Institucions catalanes, República, Exili, Palau Robert.

Abstract

The following work consists of the elaboration of a temporary exhibition project on a very relevant topic in the history of Catalonia such as cultural resistance during the Franco regime between 1939 and 1975. The exhibition, designed to be located in room 3 of Palau Robert, therefore, focuses mainly on the whole what referred to Catalan culture and its language during this period of time. This exhibition analyzes the negative consequences of the Franco regime on Catalan culture from 1939 to 1975, with special emphasis on the last 25 years of the regime, the moment when the resistance took more Importance and visibility. This exhibition project, in addition to wanting to disseminate this historical period, also wants to become a space for reflection in the face of the current cultural situation in Catalonia. The visitor will find one exhibition distributed in five museum blocks, divided into ten exhibition areas, through which he will make a journey through time through sounds, audiovisuals, sets, images, magazines, press and publications of the time.

KEYWORDS: Catalonia, War, Censorship, Francoism, Genocide, Catalan Language, Culture, Resistance, Publications, Education, Catalan Institutions, Republic, Exile, Palau Robert.