

U. de B. - 45

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

FACULTAD  
DE  
FILOSOFIA Y LETRAS  
Y  
PEDAGOGIA

PROGRAMA DE CURSOS  
PARA EL AÑO 1935 - 1936

BARCELONA  
MCMXXXV

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA



FACULTAD  
DE  
FILOSOFIA Y LETRAS  
Y  
PEDAGOGIA

PROGRAMA DE CURSOS  
PARA EL AÑO 1935 - 1936

BARCELONA  
MCMXXXV

PLAN MODELO DE LOS ESTUDIOS  
DE LICENCIATURA

*PRIMER PERÍODO*

ESTUDIOS COMUNES

GRUPOS			
I	II		
3 horas	3 horas	... ..	Lengua latina.
3 "	3 "	... ..	Lengua griega o árabe.
2 "	2 "	... ..	Introducción a la Filosofía.
3 "		... ..	Literatura general.
	3 "	... ..	Literatura castellana.
2 "		... ..	Lengua catalana.
	1 hora	... ..	Literatura catalana.
3 "		... ..	Historia Universal.
	3 horas	... ..	Historia de España.
	1 hora	... ..	Historia de Cataluña.
	3 horas	... ..	Teoría e Historia del Arte.
3 "		... ..	Geografía.

## SEGUNDO PERÍODO

Durante este período se recomienda cursar en primer lugar las materias de carácter general o instrumental, y después las especialidades o materias complementarias, procurando que se intensifique cada año la asistencia a trabajos prácticos y de Seminario, de manera que el último año estos trabajos constituyan la tarea principal del alumno.

### SECCIÓN DE FILOSOFÍA

GRUPOS			
I	II	III	
	3 horas		... .. Metafísica.
3 horas	3 "		... .. Psicología.
3 "			... .. Lógica.
3 "	3 "		... .. Ética.
		3 horas	.. .. Sociología.
3 "			... .. Pedagogía.
	3 "		... .. Estética.
	2 "	4 "	.. .. Historia de la Filosofía.
3 "			... .. Lengua latina.
	3 "		... .. Lengua griega o árabe.
		*	... .. Trabajos de Seminario.

### SECCIÓN DE PEDAGOGÍA

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas			... .. Pedagogía.
	3 horas		... .. Historia de la Pedagogía.

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas			... .. Psicología infantil.
	1 hora		.. .. Psicopatología infantil.
	2 horas		... .. Psicotecnia educativa.
2 "			... .. Fisiología humana.
	2 "		... .. Fisiología aplicada a la Escuela e Higiene escolar.
2 "	2 "		... .. Biología infantil.
	3 "		... .. Metodología (Letras).
	3 "		... .. Metodología (Ciencias).
1 hora	3 "		... .. Didáctica.
	3 "		.. .. Organización escolar.
3 horas			.. .. Psicología general y Complementos de Filosofía.
	4 horas		... .. Ética social.
		*	... .. Prácticas escolares.
		*	... .. Trabajos de Seminario.

### SECCIÓN DE LETRAS

#### Ciclo de Filología Clásica

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas	3 horas	3 horas...	... .. Lengua latina.
3 "	4 "	3 "	... .. Lengua griega.
3 "	3 "		... .. Literatura latina.
1 hora	2 "	2 "	... .. Literatura griega.
	1 hora		... .. Lengua latina medieval.
	1 "		... .. Literatura latina medieval.

GRUPOS			
I	II	III	
1 hora		... ..	Métrica griega y romana.
3 horas		... ..	Historia de Grecia y Roma.
	3 horas	... }	Instituciones griegas.
	1 hora	... }	Instituciones romanas.
		... ..	Epigrafía.
	1 hora	... ..	Arqueología clásica.
2 "	1 "	... ..	Filología románica.
		... ..	Paleografía.
	*	... ..	Trabajos de Seminario.

*Ciclo de Filología Semítica*

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas	3 horas	... ..	Lengua árabe.
	1 hora	... ..	Lectura y comentarios de textos.
	1 "	... ..	Literatura árabe.
	3 horas	2 horas... ..	Lengua hebrea.
		1 hora ... ..	Lectura y comentarios de textos.
		1 "	Literatura hebrea.
3 "		1 "	Dialectología árabe.
		... ..	Latín clásico.
2 "	1 hora	... ..	Latín medieval.
		... ..	Literatura castellana, catalana o latina medieval.
3 "		... ..	Paleografía.
3 "		... ..	Diplomática.

GRUPOS			
I	II	III	
2 horas		... ..	Historia de Oriente.
	2 horas	... ..	Historia de los musulmanes.
	1 hora	... ..	Historia de los judíos y musulmanes de España.
	3 horas	(1. <sup>r</sup> trim.) }	Arqueología musulmana.
	1 hora	(2. <sup>o</sup> y 3. <sup>r</sup> trim.) }	
	1 "	... ..	Numismática musulmana.
		1 hora ... ..	Paleografía y Epigrafía árabe y hebrea.
	*	... ..	Trabajos de Seminario.

*Ciclo de Filología Moderna*

Catalán

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas	1 hora	... ..	Literatura castellana.
1 hora		... ..	Lingüística castellana.
3 horas	3 horas	1 hora ... ..	Literatura catalana.
1 hora	3 "	... ..	Lingüística catalana.
	2 "	... ..	Literatura francesa.
2 horas		... ..	Historia de la lengua francesa.
	2 "	... ..	Literatura italiana.
2 "		... ..	Lengua italiana.
	2 "	... ..	Literatura provenzal.
1 hora		... ..	Lengua provenzal.
3 horas		... ..	Latín clásico.
2 "		... ..	Paleografía.
	3 "	... ..	Lingüística románica.

## GRUPOS

I	II	III	
	1 hora	...	Literatura latina medieval.
	1 "	...	Latín medieval.
	1 "	...	Literaturas comparadas.
	1 "	...	Historia de la Cultura francesa (curso especial).
3 horas		...	Bibliología.
		*	Seminario románico.
		*	Seminario de Lengua y Literatura castellanas.

*Ciclo de Filología Moderna*

## Castellano

## GRUPOS

I	II	III	
3 horas	3 horas	1 hora	...
1 hora	3 "	...	Literatura castellana.
3 horas	1 hora	...	Lingüística castellana.
1 hora		...	Literatura catalana.
		...	Lingüística catalana.
2 horas	2 horas	...	Literatura francesa.
		...	Historia de la lengua francesa.
	2 "	...	Literatura italiana.
2 "		...	Lengua italiana.
	2 "	...	Literatura provenzal.
1 hora		...	Lengua provenzal.
3 horas		...	Latín clásico.

## GRUPOS

I	II	III	
2 horas		...	Paleografía.
	3 horas	...	Lingüística románica.
	1 hora	...	Literatura latina medieval.
		...	Latín medieval.
	1 "	..	Literaturas comparadas.
	1 "	...	Historia de la Cultura francesa (curso especial).
3 "		...	Bibliología.
		*	Seminario románico.
		*	Seminario de Lengua y Literatura francesas.

*Ciclo de Filología Moderna*

## Francés

## GRUPOS

I	II	III	
3 horas	1 hora	...	Literatura castellana.
1 hora		...	Lingüística castellana.
3 horas	1 "	...	Literatura catalana.
1 hora		...	Lingüística catalana.
	3 horas	1 hora	...
2 horas		...	Literatura francesa.
		...	Historia de la lengua francesa.
	3 "	1 "	..
	2 "		...
2 "		...	Lingüística francesa.
		...	Literatura italiana.
		...	Lengua italiana.

GRUPOS		
I	II	III
	2 horas	... .. Literatura provenzal.
1 hora		... .. Lengua provenzal.
3 horas		... .. Latín clásico.
2 "		... .. Paleografía.
	3 "	... .. Lingüística románica.
	1 hora	... .. Literatura latina medieval.
	1 "	... .. Latín medieval.
	1 "	... .. Literaturas comparadas.
3 "		... .. Bibliología.
	1 "	... .. Historia de la Cultura francesa (curso especial).
	*	... .. Seminario románico.
	*	... .. Seminario de Lengua y Literatura catalanas.

## SECCIÓN DE HISTORIAS

### *Ciclo de Historia Antigua*

GRUPOS		
I	II	III
2 horas		... .. Etnología.
3 "		... .. Prehistoria general.
1 hora	1 hora	... .. Prácticas de Prehistoria.

GRUPOS		
I	II	III
2 horas		... .. Historia de Oriente.
3 "		... .. Historia de Europa en la Antigüedad.
	2 horas (1. <sup>r</sup> trim.)	} Instituciones griegas.
	1 hora (2. <sup>o</sup> y 3. <sup>r</sup> trim.)	
	1 "	} Instituciones romanas.
	2 horas (2. <sup>o</sup> y 3. <sup>r</sup> trim.)	
	2 "	... .. Prehistoria de la Península Ibérica.
	2 "	... .. Historia antigua de España.
	2 "	... .. Arqueología oriental.
	3 "	... .. Arqueología clásica.
	2 "	... .. Numismática de la Edad antigua.
	1 hora	... .. Epigrafía griega y latina.
3 "		... .. Lengua griega.
3 "		... .. Lengua latina.
	1 "	... .. Literatura latina.
	1 "	... .. Literatura griega.
	*	... .. Seminarios (1). (Prehistoria o Historia antigua).

(1) El trabajo de Seminario obligatorio para los alumnos en el tercer año, será de un mínimo de 9 horas semanales en la materia principal de la especialidad que elijan de acuerdo con la Facultad. El trabajo se realizará en la forma que determine el Director del Seminario.

*Ciclo de Historia Medieval*

GRUPOS		
I	II	III
3 horas		... .. Historia general de la Edad Media.
2 "		... .. Historia medieval de España.
1 hora		... .. Historia medieval de Cataluña.
	1 hora	... .. Historia de Cataluña (curso de especialización).
3 horas		... .. Instituciones medievales españolas.
	3 horas	... .. Instituciones y cultura medievales.
	3 "	... .. Literatura española medieval.
3 "		... .. Paleografía.
3 "		... .. Diplomática medieval.
	3 "	... .. Introducción a la investigación histórica.
	3 "	... .. Arqueología medieval cristiana.
	1 hora	... .. Prácticas de Arqueología medieval.
	1 "	(2.º y 3.º trim.) Arqueología medieval musulmana.
	1 "	... .. Numismática medieval cristiana.
	1 "	... .. Numismática medieval musulmana.
	1 "	(2.º trim.) ... Epigrafía medieval.

GRUPOS

I	II	III
3 horas		... .. Latín clásico.
	3 horas	... .. Lengua arábica.
		* ... .. Cursos monográficos.
	9 "	... .. Seminarios.

*Ciclo de Historia Moderna*

GRUPOS		
I	II	III
3 horas		... .. Historia moderna general.
	3 horas	... .. Historia contemporánea general.
3 "		... .. Historia moderna de España.
	3 "	... .. Historia contemporánea de España.
1 hora		... .. Historia moderna de Cataluña.
	1 hora	... .. Historia contemporánea de Cataluña.
		3 horas... .. Historia de América.
3 horas		... .. Instituciones medievales.
	2 "	... .. Historia del pensamiento moderno.
	2 horas	... .. Direcciones de la cultura moderna.
	3 "	... .. Literaturas modernas.
1 hora		... .. Paleografía de la Edad Moderna.

GRUPOS			
I	II	III	
1 hora		... ..	Diplomática de la Edad Moderna.
	1 "	... ..	Numismática de la Edad Moderna.
	3 horas	... ..	Historia del Arte Moderno.
3 horas		... ..	Geografía general.
	3 horas	... ..	Geografía humana.
		3 horas... ..	Geografía descriptiva.
3 "		... ..	Lengua latina.
		* ... ..	Seminarios.

*Licenciatura de Archivos, Bibliotecas y Museos*

Organizada por el Estado esta Licenciatura, la Facultad, modificando los artículos 41 a 43 del plan de organización de sus estudios, recomienda el siguiente plan modelo, manteniendo la licenciatura única con intensificación de los estudios según la preparación se dirija a Museos o bien a Archivos y Bibliotecas.

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

GRUPOS			
I	II	III	
3 horas		... ..	Paleografía.
	3 horas	... ..	Diplomática.
		1 hora ... ..	Archivología.

GRUPOS			
I	II	III	
2 horas		... ..	Historia de España medieval.
3 "		... ..	Instituciones medievales.
	3 "	... ..	Historia moderna general.
	3 "	... ..	Historia Moderna de España.
1 hora		... ..	Historia de Cataluña medieval.
	2 "	... ..	Bibliología: Historia del libro.
		3 horas... ..	Bibliografía y Biblioteconomía.
3 horas		... ..	Latín clásico.
1 hora		... ..	Literatura latina.
	1 hora	... ..	Literatura latina medieval.
		3 "	Literaturas hispánicas.
	1 "	... ..	Filología hispánica.
1 "		... ..	Arqueología clásica.
2 horas		... ..	Numismática antigua.
1 hora		... ..	Epigrafía latina.
	3 horas	... ..	Arqueología medieval cristiana.
	1 hora	... ..	Arqueología medieval musulmana.
	2 horas	... ..	Numismática medieval.
		1 hora ... ..	Técnica de Museos.
		6 horas... ..	Prácticas de Archivos.
		6 horas... ..	Prácticas de Bibliotecas.

Se recomienda a los alumnos que asistan, como ampliación de conocimientos, a una de las materias siguientes: Historia y Literatura en cualquiera de las modalidades que ofrece la Facultad; Clasificación de las Ciencias: Lógica.

Museos

GRUPOS		
I	II	III
2 horas	...	Etnología.
3 "	...	Prehistoria general.
2 "	...	Prácticas de Prehistoria.
3 "	...	Prehistoria de la Península Ibérica.
2 "	...	Arqueología oriental.
3 "	...	Arqueología clásica.
2 "	...	Arqueología clásica española.
2 "	...	Numismática antigua.
1 hora	...	Epigrafía griega y latina.
6 horas	...	Paleografía y Diplomática.
3 "	...	Arqueología medieval cristiana.
1 hora	..	Arqueología musulmana.
4 horas	...	Arqueología medieval española.
2 "	...	Numismática medieval.
1 hora	...	Epigrafía medieval.
3 horas	..	Historia del Arte moderno.
1 hora	...	Numismática moderna.
3 horas	...	Bibliografía y Biblioteconomía.
1 hora	...	Técnica de Museos.
*	...	Seminarios.

GRUPOS

I	II	III
	*	... .. Cursos monográficos.
	2 horas...	... Arte español moderno.

Los alumnos podrán intensificar su preparación en la Arqueología de la Antigüedad, de la Edad Media o de la Historia del Arte con el estudio de algunas de las siguientes materias:

- Historia de Europa en la antigüedad.
- Historia antigua de España.
- Historia de la Edad Media (General, de España, de Cataluña).
- Instituciones medievales españolas.
- Historia Moderna (General y de España).
- Estética.
- Literaturas comparadas.
- Arte.
- Historia de las literaturas modernas.
- Historia de la música.

PROGRAMA DE CURSOS

PRIMER PERÍODO

ESTUDIOS COMUNES

LENGUA LATINA

*Fonética. Morfología.*—Dr. JOAQUÍN BALCELLS, Catedrático.

90 lecciones. *Martes y jueves*, de 18 a 19 y *sábados*, de 17 a 18.

*Sintaxis.*—Dr. MARIANO BASSOLS, Catedrático.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 17 a 18.

LENGUA GRIEGA

*Morfología* (con ejercicios de traducción). — Doctor JOSÉ BANQUÉ, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 11 a 12.

*Sintaxis* (con ejercicios de análisis y traducción).—  
Dr. JOSÉ BANQUÉ, Catedrático.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 11 a 12.

*Morfología* (con ejercicios de traducción).—Doctor  
LUIS SEGALÁ, Catedrático.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 10 a 11.

*Sintaxis* (con ejercicios de traducción).—Dr. LUIS  
SEGALÁ, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11.

*Morfología*.—CARLOS RIBA, Profesor agregado.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 9 a 10.

*Sintaxis*.—CARLOS RIBA, Profesor agregado.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 9 a 10.

## LENGUA ÁRABE

*Primer curso*. — PEDRO GRASES, Profesor encarga-  
do de curso.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 18 a 19.

*Segundo curso. Sintaxis y estilística*.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup>  
MILLÁS, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.—Dr. JOAQUÍN  
XIRAU, Catedrático.

*Introducción sistemática*.

30 lecciones. *Lunes*, de 16 a 17.

*Introducción histórica*.

30 lecciones. *Miércoles*, de 12 a 13.

*Lectura de Descartes*.

30 lecciones. *Viernes*, de 16 a 17.

*Lectura de clásicos*.

Resúmenes y acotaciones.

30 lecciones. *Lunes*, de 11 a 12.

LITERATURA GENERAL.—Dr. MANUEL DE MON-  
TOLIU, Profesor agrgeado.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 12 a 13.

LITERATURA CASTELLANA. — Dr. ANGEL VAL-  
BUENA, Catedrático.

Síntesis de la Historia de la Literatura española.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 10 a 11.

LENGUA CATALANA. — MIGUEL FERRÁ, Profesor  
encargado de curso.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 17 a 18.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERA-  
TURA CATALANA.—Dr. JORGE RUBIÓ, Pro-  
fesor agregado.

30 lecciones. *Jueves*, de 15 a 16.

HISTORIA UNIVERSAL.—Dr. MARTINIANO MARTÍ-  
NEZ, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11.

HISTORIA UNIVERSAL.—Dr. ALBERTO DEL CASTI-  
LLO, Catedrático.

*Síntesis de la evolución histórica de la humanidad*.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 9 a 10.



*Prácticas de Historia Universal*, asistido por un ayudante.

Curso libre.

30 lecciones. *Jueves*, de 19 a 20.

**HISTORIA DE ESPAÑA.**—Dr. ANTONIO DE LA TORRE, Catedrático.

Exposición metódica del contenido total de la Historia de España.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 12 a 13.

**HISTORIA DE CATALUÑA.**—Dr. FERNANDO SOLDEVILA, Profesor agregado.

Síntesis de su evolución.

30 lecciones. *Lunes*, de 18 a 19.

**TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE.**—Dr. ANGEL DE APRAIZ, Catedrático.

Con ejercicios de descripción, análisis y clasificación de obras de arte.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 17 a 18.

**GEOGRAFÍA.**—Dr. EDUARDO PÉREZ AGUDO, Catedrático.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 11 a 12.

**INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS GEOGRÁFICOS.**—Dr. ANGEL RUBIO, Profesor encargado de curso.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 16 a 17.

## SEGUNDO PERÍODO

### SECCIÓN DE FILOSOFÍA

**METAFÍSICA.**—Dr. JAIME SERRA HUNTER, Catedrático.

*Curso teórico.*

60 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 11 a 12.

*Lecturas comentadas*, de la *Física* de Aristóteles, los *Prolegómenos* de Kant y textos seleccionados de Bergson.

30 lecciones. *Viernes*, de 11 a 12.

**PSICOLOGÍA.**—Dr. PEDRO FONT Y PUIG, Catedrático.

*Curso empírico.*

Curso general y estudio especial de los fenómenos sentimentales y de tendencia.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 12 a 13.

*Curso filosófico.*

Curso general y estudio especial de los tratados psicológicos de Aristóteles. Lecturas de Aristóteles y Schopenhauer.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 12 a 13.

LÓGICA.—Dr. JOAQUÍN XIRAU, Catedrático.

*Curso general.*

60 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 17 a 18.

*La teoría del concepto. La abstracción.*

30 lecciones. *Viernes*, de 17 a 18.

INTRODUCCIÓN FILOSÓFICA A LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS.—Dr. DAVID GARCÍA, Profesor encargado de curso.

10 lecciones. *Lunes*, de 9 a 10 (tercer trimestre).

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS.—Dr. DAVID GARCÍA, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Miércoles y viernes*, de 9 a 10.

ÉTICA.—Dr. TOMÁS CARRERAS ARTAU, Catedrático.

*Curso general (Filosofía moral).*

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 8 a 9

*Ética social e Historia de la Ética.*

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 8 a 9.

SOCIOLOGÍA.—Dr. TOMÁS CARRERAS ARTAU, Catedrático.

*Curso general.*

60 lecciones. *Miércoles y viernes*, de 9 a 10.

*Mentalidad y cultura primitivas.*

30 lecciones. *Lunes*, de 15 a 16.

ESTÉTICA.—Dr. PEDRO FONT Y PUIG, Catedrático.

Curso general y estudio especial del estado estético de conciencia. Lectura de la "Crítica del juicio".

90 lecciones. *Lunes, martes y viernes*, de 11 a 12.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.—Dr. JAIME SERRA HUNTER, Catedrático.

*Curso general.*

Introducción histórica de la Filosofía. Las grandes épocas de la historia del pensamiento. Los filósofos clásicos.

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 10 a 11.

*Cursos superiores.*

120 lecciones. *Martes, jueves, viernes y sábados*, de 10 a 11.

Filosofía antigua (oriental, griega y cristiana).

50 lecciones.

Filosofía medieval.

30 lecciones.

Filosofía moderna.

30 lecciones.

Filosofía contemporánea.

10 lecciones.

#### TRABAJOS DE SEMINARIO

*Metafísica.*—Dr. JAIME SERRA HUNTER.

El problema del ser en los pensadores del ciclo cartesiano.

20 lecciones (segundo y tercer trimestres).

*Historia de la Filosofía.*—Dr. JAIME SERRA HUNTER.

Las fuentes auténticas de la Filosofía de Llorens y Barba.

10 sesiones. *Martes*, de 11 a 12 (primer trimestre).

*La participación de los filósofos españoles en las luchas doctrinales del siglo XIV.*—Dr. JOAQUÍN CARRERAS ARTAU.

5 sesiones.

*Estudios sobre el sistema filosófico de Maine de Biran.*—Dr. FRANCISCO MIRABENT VILAPLANA.

5 sesiones.

*Psicología.*—Dr. PEDRO FONT Y PUIG.

Investigaciones sobre los fenómenos de asociación y otros trabajos.

*Lógica.*—Dr. JOAQUÍN XIRAU.

La analítica trascendental de Kant.  
30 sesiones. *Miércoles*, de 16 a 17.

*Estudios de logística.*—Dr. DAVID GARCÍA.

*Problemas de Morfología de la Historia.*—Dres. JOAQUÍN XIRAU Y LUIS PERICOT.

10 sesiones. *Miércoles*, de 17 a 18 (segundo trimestre).

*Ética y Sociología.*—Dr. TOMÁS CARRERAS ARTAU.

Continuación de los estudios críticos sobre la Filosofía de los valores; el contraste de la Ética Kantiana y la aportación sociológica.

5 sesiones.

Continuación de los trabajos del Archivo de Psicología colectiva y étnica.

30 sesiones. *Lunes*, de 17 a 18.

*Los teólogos moralistas medievales.*—Dr. RAMÓN ROQUER.

5 sesiones.

*La educación moral y el carácter.*—Dr. ALBERTO BONET.

2 sesiones.

## SECCIÓN DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA.—Dr. JOAQUÍN XIRAU, Catedrático.  
*Curso general.*

60 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 18 a 19.

*La Pedagogía y la ciencia de los valores.*

30 lecciones. *Viernes*, de 18 a 19.

HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA.

*Curso general.*—JUAN ROURA, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 18 a 19.

*Los clásicos de la Pedagogía.*—Dr. JOAQUÍN XIRAU, Catedrático.

30 lecciones. *Sábados*, de 18 a 19.

PSICOLOGÍA INFANTIL.—Dr. EMILIO MIRA, Profesor encargado de curso.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 18 a 19.

PSICOPATOLOGÍA INFANTIL.—Dr. EMILIO MIRA, Profesor encargado de curso.

30 lecciones. *Miércoles*, de 19 a 20.

PSICOTECNIA EDUCATIVA. — Dr. EMILIO MIRA, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 19 a 20.

FISIOLOGÍA HUMANA.—Dr. AUGUSTO PI SUNYER, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 11 a 12.

FISIOLOGÍA APLICADA A LA ESCUELA E HIGIENE ESCOLAR.—Dr. J. M. BELLIDO, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 12 a 13.

BIOLOGÍA INFANTIL. — Dra. MARGARITA COMAS, Profesora agregada.

*Curso general.*

Problemas básicos de Biología general.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 12 a 13.

*El desarrollo físico y psíquico del niño.*

60 lecciones. *Viernes y sábados*, de 12 a 13.

METODOLOGÍA (Letras). — PABLO MARTÍNEZ DE SALINAS, Profesor encargado de curso.

Metodología del lenguaje. Las Humanidades en la escuela.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 16 a 17.

METODOLOGÍA (Ciencias).

*Metodología de las ciencias de la naturaleza.*—Doctora MARGARITA COMAS, Profesora agregada.

*Metodología de las matemáticas.*—PABLO MARTÍNEZ DE SALINAS, Profesor encargado de curso.  
90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 16 a 17.

**DIDÁCTICA.**—JUAN ROURA, Profesor encargado de curso.

Teoría del camino pedagógico y doctrina del método (primer trimestre).

Los medios de enseñanza y su teoría (segundo trimestre).

Las corrientes metódicas de nuestro tiempo (tercer trimestre).

30 lecciones. *Sábados*, de 17 a 18.

Didáctica de las estructuras fundamentales del espíritu.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 17 a 18.

**ORGANIZACIÓN ESCOLAR**

*Cuestiones generales de organización escolar.* — HERMINIO ALMENDROS, Profesor encargado de curso.

Primer trimestre.

30 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 11 a 12.

*Organización del trabajo en las escuelas nuevas y renovadas.* — HERMINIO ALMENDROS, Profesor encargado de curso.

Segundo trimestre.

30 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 11 a 12.

*Organización escolar comparada.* — JUAN ROURA, Profesor encargado de curso.

Tercer trimestre.

30 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 11 a 12.

Una sesión semanal tendrá carácter práctico.

SEMINARIO DE PEDAGOGÍA

TRABAJOS DE SEMINARIO Y LABORATORIO

*Lectura y comentario de la "República" de Platón.*  
—Dirigido por el Dr. JOAQUÍN XIRAU.

*Estudio experimental de la afectividad.*—Dirigido por el Dr. EMILIO MIRA.

*Trabajos de Laboratorio en el Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina.*—Dirigidos por los Drs. AUGUSTO PI Y SUNYER y JESÚS M. BELLIDO.

*El problema del tiempo en la Historia de la Filosofía (Plotino, San Agustín, etc.).*—Dirigido por el Dr. PAUL LUDWIG LANDSBERG.

*Lectura y comentario de textos de Goethe y Hegel (en alemán).*—Dirigido por el Dr. P. L. LANDSBERG, con la colaboración de D. JUAN ROURA.

*El Bilingüismo.*—Dirigido por D. ALEJANDRO GALÍ.  
*La formación estética del niño.*—Dirigido por D. JUAN ROURA y D. JOSÉ M. BALCELLS.

*La lectura en la escuela.* — Dirigido por D.<sup>a</sup> MARÍA BALDÓ DE TORRES, del Grupo escolar "La Farigola".

*La lectura en la escuela.*—Dirigido por D.<sup>a</sup> ANA RUBIÉS, del Grupo escolar "Ramon Llull".

*La afectividad escolar y las técnicas educativas.*—Dirigido por D.<sup>a</sup> CONCEPCIÓN SAINZ-AMOR, del Grupo escolar "Ramon de Penyafort".

*La formación de los conceptos científicos y del lenguaje del niño.*—Dirigido por las Dras. MARGARITA COMAS y CONCEPCIÓN CASANOVA.

*Problemas de organización escolar.*—Dirigido por D. RAMÓN TORROJA.

*Aplicaciones pedagógicas de las técnicas gráficas.*—Dirigido por D. VÍCTOR MASRIERA.

*Pedagogía terapéutica del niño difícilmente educable.*  
—Dirigido por el Dr. ALFRED STRAUSS.

#### CURSOS MONOGRÁFICOS

*Antropología filosófica: El problema de la unidad del hombre.*—Dr. PAUL LUDWIG LANDSBERG.

*Cuestiones metodológicas de la Física y de la Química.*  
— AMADEO VISA.

*La Metodología de la Geografía.*—MIGUEL SANTALÓ.

*Instrumentos de trabajo escolar. Los ficheros en la escuela actual.*—HERMINIO ALMENDROS.

*Problemas de segunda enseñanza.*—JOSÉ ESTALELLA.

*La analogía del ser.*—RAMÓN ROQUER.

*La vida y su sentido.*—FERNANDO PUIG GIL.

*Temas de Historia de la Cultura.*—JOSÉ FARRÁN Y MAYORAL.

*La enseñanza de la Física y de la Química en el Instituto.*—JOSÉ DE LA PUENTE.

*El momento pedagógico europeo.*—RODOLFO LLOPIS.

*Algunas ideas actuales sobre las disciplinas estéticas.*  
—ÁNGEL DE APRAIZ.

*Pedagogía del dibujo y metodología de sus aspectos principales.*—VÍCTOR MASRIERA.

*El valor ético.*—JOSÉ M. CALSAMIGLIA.

*Problemas de Teoría del conocimiento.*—DOMINGO CASANOVAS.

*La Pedagogía del Renacimiento.*—JORGE MARAGALL.

*La Pedagogía antigua: Grecia, Roma y el pueblo judío.*  
—EDUARDO NICOL.

*La Ética en los Sistemas post-renacentistas.*—EDUARDO NICOL.

*Filosofía y Pedagogía.*—JORGE UDINA MARTORELL

CURSOS DE CULTURA FUNDAMENTAL

*Las ciencias físico-químicas.*—ANTONIO GARCÍA BANÚS.

*La Filosofía.*—JOAQUÍN XIRAU.

*La Antropología y las ciencias del espíritu.*—Dr. P. L. LANDSBERG.

CURSOS DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

JOAQUÍN XIRAU, AUGUSTO PI SUNYER, JORGE RUBIÓ,  
LUIS NICOLAU D'OLWER, LUIS DE ZULUETA.

CONFERENCIAS PÚBLICAS

EDUARDO SPRANGER, GIUSEPPE LOMBARDO-RADICE, PAUL LUDWIG LANDSBERG, JOAQUÍN DE CARVALHO, JAIME SERRA HUNTER, FRANCISCO ALCAYDE, JOSÉ GAOS, JUAN ZARAGÜETA, LUIS DE ZULUETA, FEDERICO DE ONÍS, RUBÉN LANDA, CASIANO COSTAL, ROSA SENSAT, ANA RUBIÉS, PEDRO ROSSELLÓ.

SECCIÓN DE LETRAS

CICLO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

LENGUA LATINA

*Sintaxis histórica. Primer curso.* — Dr. MARIANO BASSOLS, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 16 a 17.

*Sintaxis histórica. Segundo curso.*—Dr. MARIANO BASSOLS, Catedrático.

90 lecciones. *Martes y jueves*, de 16 a 17, y *sábados*, de 15 a 16.

*Fonética latina.*—Dr. MARIANO BASSOLS.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 18 a 19.

*Lengua latina medieval.*—Dr. LUIS NICOLAU D'OLWER, Profesor agregado.

30 lecciones. *Lunes*, de 12 a 13.

LENGUA GRIEGA

*Dialectología.*—Dr. LUIS SEGALÁ, Catedrático.

Dialectos Eólico y Dórico con lectura y comentario de textos.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 9 a 10.

Dialectos Homérico, Jónico y Ático con lectura y comentario de textos.

120 lecciones. *Lunes*, de 11 a 12, *martes*, *jueves* y *sábados*, de 9 a 10.

*Fonética griega*.—Dr. MARIANO BASSOLS, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes*, *miércoles* y *viernes*, de 17 a 18.

*Historia de la lengua griega*.—Dr. JOSÉ BANQUÉ, Catedrático.

Curso libre.

30 lecciones. *Sábados*, de 8 a 9.

LENGUA SÁNSCRITA.—JUAN MASCARÓ, M. A., Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Lunes* y *viernes*, de 12 a 13.

#### LENGUA LATINA

*Curso general*.—Dr. JOAQUÍN BALCELLS, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes*, *miércoles* y *viernes*, de 10 a 11.

*La lírica horaciana*.—Dr. JOAQUÍN BALCELLS, Catedrático.

30 lecciones. *Martes*, de 10 a 11.

*Comentarios a Virgilio*.—Dr. JOAQUÍN BALCELLS, Catedrático.

30 lecciones. *Jueves*, de 10 a 11.

*Literatura latina medieval*. — Dr. LUIS NICOLAU D'OLWER, Profesor agregado.

30 lecciones. *Sábados*, de 12 a 13.

#### LITERATURA GRIEGA

*Curso general*.—Dr. JOSÉ BANQUÉ, Catedrático.

Desarrollo histórico de los diversos géneros literarios desde su origen hasta la época bizantina.

90 lecciones. *Lunes*, *miércoles* y *viernes*, de 12 a 13.

*La lírica griega*.—Dr. JOAQUÍN BALCELLS, Catedrático.

30 lecciones. *Martes*, de 16 a 17.

MÉTRICA GRIEGA Y LATINA. — Dr. MARIANO BASSOLS, Catedrático.

30 lecciones. *Lunes*, de 19 a 20.

#### TRABAJOS DE SEMINARIO

*Estudio y traducción de autores griegos*.—Dr. JOSÉ BANQUÉ.

Elección de los textos según las conveniencias de los alumnos.

60 lecciones. *Martes* y *jueves*, de 8 a 9.

*Filología clásica*. — Dr. JOAQUÍN BALCELLS.

Continuación de las investigaciones sobre las concepciones ideológicas de Tácito. Lexicografía: Catón el viejo y Lucilio. Estudios de crítica de textos.

## CICLO DE FILOLOGÍA SEMÍTICA

LENGUA ARÁBIGA.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

### *Segundo curso. Sintaxis y estilística.*

El mismo curso del período de estudios comunes.  
90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11.

### *Lectura y comentario de textos.*

Estudio de textos de historiadores, geógrafos y biógrafos hispano-musulmanes.  
30 lecciones. *Lunes*, de 18'30 a 19'30.

LENGUA HEBREA.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

### *Primer curso general.*

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 11 a 12.

### *Curso superior.*

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 10 a 11.

### *Lectura y comentario de textos.*

Estudio de los primeros poetas litúrgicos sefarditas.  
30 lecciones. *Lunes*, de 11 a 12.

LITERATURA ÁRABE.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

Estudio de la prosa filosófica árabe, a base de las obras de Averroes y Algacel.  
30 lecciones. *Sábados*, de 10 a 11.

LITERATURA HEBREA. — Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

Especial estudio de las traducciones científicas en los siglos XII-XIV.  
30 lecciones. *Miércoles*, de 11 a 12.

HISTORIA DE LOS MUSULMANES.—Dr. ALBERTO DEL CASTILLO, Catedrático.

Visión general del mundo islámico desde los tiempos preislámicos, particularmente hasta la entrada de los turcos seldjúcidas; desarrollo político e historia de las instituciones.

60 lecciones. *Miércoles y viernes*, de 17 a 18.

HISTORIA DE LOS JUDÍOS Y MUSULMANES ESPAÑOLES.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

Especial revisión y estudio de: a) Fuentes historiográficas. b) Repertorios documentados.

30 lecciones. *Viernes*, de 11 a 12.

PALEOGRAFÍA Y EPIGRAFÍA ÁRABE Y HEBREA.—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

30 lecciones. *Viernes*, de 18'30 a 19'30.

DIALECTOLOGÍA ÁRABE HISPANO-MARROQUÍ. — Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS, Catedrático.

Curso monográfico de 6 lecciones.  
(Tercer trimestre).

## TRABAJOS DE SEMINARIO

*Estudio de la Filosofía neoplatónica entre los musulmanes españoles.*—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS.

10 sesiones (primer trimestre). f

*Exploración de los archivos catalanes y complementación de la bibliografía actual para el estudio de las aljamas judías en Cataluña, en el siglo XIV.*—Dr. JOSÉ M.<sup>a</sup> MILLÁS.

30 sesiones.

*Estudio de la personalidad filosófica y científica de Abraham Bar Hija de Barcelona y de Semtob ben Falaguera.*

30 sesiones. Miércoles, de 18'30 a 19'30.

## CICLO DE FILOLOGÍA MODERNA

### LITERATURA CASTELLANA

*El siglo de oro, centro de la Literatura española.*  
—Dr. ANGEL VALBRENA, Catedrático.

60 lecciones. Lunes y miércoles, de 11 a 12.

*La novela española.* — Dr. ÁNGEL VALBUENA, Catedrático.

30 lecciones. Viernes, de 11 a 12.

*Lope de Vega y su generación.*—Dr. ÁNGEL VALBUENA, Catedrático.

30 lecciones.

*El siglo XVIII y el romanticismo.*—Dr. ÁNGEL VALBUENA, Catedrático.

60 lecciones.

*Lengua y literatura medieval.*—Dr. ÁNGEL VALBUENA, Catedrático.

Alfonso X, Berceo, Hita, Don Juan Manuel.

30 lecciones.

*La evolución de los temas épicos y su conversión en temas teatrales.* — Dr. GABRIEL ALOMAR, Profesor encargado de curso.

90 lecciones. Martes, jueves y sábados, de 11 a 12.

## LINGÜÍSTICA CASTELLANA.

*Curso general. Introducción a la Historia de la lengua castellana.*—Dr. ÁNGEL VALBUENA, Catedrático.

30 lecciones.

*Curso especial.* — Dr. JUAN COROMINES, Profesor encargado de curso.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 9 a 10.

LITERATURA CATALANA. — Dr. JORGE RUBIÓ, Profesor agregado.

*Las crónicas generales en Cataluña en los siglos XIV y XV.*

60 lecciones. *Martes y sábados*, de 16 a 17.

LINGÜÍSTICA CATALANA.—POMPEYO FABRA, Catedrático.

*Gramática histórica del catalán.*

30 lecciones. *Miércoles*, de 18 a 19.

*Curso superior de catalán.*

90 lecciones. *Miércoles, viernes y sábados*, de 19 a 20.

LITERATURA FRANCESA. — ACHILLE BERTRAND, Profesor agregado.

*Literatura general.*

30 lecciones. *Miércoles*, de 11 a 12.

*Literatura explicada (con textos).*

30 lecciones. *Miércoles*, de 12 a 13.

*Historia de la poesía lírica desde los orígenes hasta nuestros días.*

30 lecciones. *Viernes*, de 12 a 13.

HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN FRANCESA.—  
ACHILLE BERTRAND, Profesor agregado.

30 lecciones. *Martes*, de 12 a 13.

## LINGÜÍSTICA FRANCESA

*Filología francesa moderna, curso general.*—ACHILLE BERTRAND, Profesor agregado.

Fonética. Morfología. Sintaxis. Semántica. Estilística. Metodología. Trabajos prácticos.

30 sesiones. *Lunes*, de 16 a 18.

*Historia de la lengua francesa.*—Dr. JUAN COROMINES, Profesor encargado de curso.

Gramática histórica del francés.

30 lecciones. *Martes* de 17 a 18.

*Lecturas antiguas escalonadas por siglos.*—Doctor JUAN COROMINES, Profesor encargado de curso.

La Sage, Montaigne, Joinville y fragmentos del *Altfranzösisches Übungsbuch* de Förster y Koschwitz.

30 lecciones. *Sábados*, de 9 a 10.

LITERATURA ITALIANA.—RAMÓN DE ALÓS-MONER, Profesor encargado de curso.

60 lecciones. *Martes y miércoles*, de 17 a 18.

LENGUA ITALIANA.—RAMÓN DE ALÓS-MONER, Profesor encargado de curso y PIERINA MOLETTA, lectora.

60 lecciones. *Jueves y sábados*, de 10 a 11.

LENGUA PROVENZAL.—Dr. JUAN COROMINES, Profesor encargado de curso.

Gramática del provenzal antiguo (primer trimestre).  
Lectura de trovadores (segundo trimestre).  
Esbozo gramatical y lectura de los dialectos lemosinos modernos (tercer trimestre).

30 lecciones. *Miércoles*, de 9 a 10.

LITERATURA PROVENZAL. — Dr. MANUEL DE MONTOLIU, Profesor agregado.

30 lecciones. *Sábados*, de 11 a 12.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA.—Dr. JUAN COROMINES, Profesor encargado de curso.

*Gramática comparada de las lenguas románicas.*

30 lecciones. *Lunes*, de 17 a 18.

*Lectura de italiano antiguo.*

(Primer trimestre).

10 lecciones. *Miércoles*, de 17 a 18.

*Lectur de portugués.*

(Segundo y tercer trimestres).

20 lecciones. *Miércoles*, de 17 a 18.

LITERATURAS COMPARADAS. — Dr. ÁNGEL DE APRAIZ, Catedrático.

Paralelismo, relaciones e influencias entre los fenómenos estéticos.

30 lecciones. *Lunes*, de 16 a 17.

BIBLIOLOGIA.—Dr. JORGE RUBIÓ, Profesor agregado.

*Introducción a la Historia del libro y de las bibliotecas.*

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 16 a 17.

*Estudio sobre la biblioteca de los reyes de Aragón desde Jaime II a Martín el Humano.*

30 lecciones. *Jueves*, de 16 a 17.

#### TRABAJOS DE SEMINARIO

*Lingüística románica.*—Dr. JUAN COROMINES.

Continuación de las investigaciones sobre el románico primitivo de Valencia y las Baleares. Trabajos diversos de investigación a base de las grandes obras de consulta.

*Lengua catalana.*

Lectura y comentario lingüístico de fragmentos de novelistas catalanes. — RAMÓN ARAMÓN.

30 sesiones. *Jueves*, de 17 a 18.

Lectura y comentario de los poetas catalanes de los siglos XIII y XIV.—MARCIAL OLIVAR.

30 sesiones. *Martes*, de 17 a 18.

*Literatura catalana.*—Dr. JORGE RUBIÓ.

Lecturas e investigaciones sobre los poetas Jaume March, Andreu Febrer y Jordi de San Jordi.

Trabajos bibliográficos.

*Literatura castellana.*—Dr. ÁNGEL VALBUENA.

Bibliografía de la novela castellana. Trabajos de investigación sobre las obras menores de Lope de Vega.

## ESTUDIOS DE LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

### HISTORIA DE LA LITERATURA MODERNA. — Dr. ÁNGEL DE APRAIZ, Catedrático.

Historia de las corrientes literarias, de los pueblos  
modernos desde la fundación de éstos.  
90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 15 a 16.

### EL ROMANTICISMO.—Dr. GABRIEL ALOMAR, Pro- fesor encargado de curso.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 17 a 18.

### LENGUA INGLESA.—JUAN MASCARÓ, M. A., Profe- sor encargado de curso.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 11 a 12.

### LENGUA ALEMANA.—KARL SUPPRIAN, lector.

#### *Curso elemental.*

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 19 a 20.

#### *Curso superior.*

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 19 a 20.

### LENGUA Y LITERATURA RUSA. — NICOLÁS DE HARTONG, lector.

#### *Curso elemental.*

60 lecciones. *Lunes y jueves*, de 19 a 20.

#### *Curso superior y curso de Literatura.*

60 lecciones. *Miércoles y viernes*, de 19 a 20.

### LENGUA FRANCESA.—ENRIQUE D'AOUST, lector,

60 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 19 a 20.

### LITERATURA INGLESA. — JUAN MASCARÓ M. A., Profesor encargado de curso.

#### *Curso general y selecciones de prosa y verso de los "Oxford Book of English Verse" y "Oxford Book of English prose".*

60 lecciones. *Jueves, y viernes*, de 19 a 20.

#### *Textos de Shakespeare, Milton y Keats.*

60 lecciones. *Martes y miércoles*, de 19 a 20.

### LITERATURA ALEMANA

#### *Curso general.—Dr. MANUEL DE MONTOLIU, Pro- fesor agregado.*

30 lecciones. *Lunes*, de 18 a 19.

#### *La literatura alemana desde el romanticismo hasta la época actual.—Dra. FRANCISCA PALAU.*

Curso libre.

30 lecciones. *Viernes*, de 18 a 19.

## IRRADIACIONES DE LA CULTURA ESPAÑOLA.

—Dra. FRANCISCO PALAU.

Curso libre.

20 lecciones. *Miércoles*, de 18 a 19 (segundo y tercer trimestres).

## POLIZIANO Y LOS ORÍGENES DE LA DRAMÁTICA PROFANA EN ITALIA.—RAMÓN BORRÁS.

Curso libre. 4 lecciones.

## TRABAJOS DE SEMINARIO

### *Literatura moderna.*—Dr. ÁNGEL DE APRAIZ.

El paisaje en la literatura y la pintura de las edades moderna y contemporánea.

30 sesiones. *Miércoles*, de 16 a 17.

### *Estudios vascos.* — Dr. ÁNGEL DE APRAIZ y otros profesores.

Traducción de textos y otros trabajos.

30 sesiones. *Miércoles*, de 19'30 a 20'30.

## SECCIÓN DE HISTORIAS

### CICLO DE HISTORIA ANTIGUA

### ETNOLOGÍA.—Dr. LUIS PERICOT, Catedrático.

Problemas generales (primer trimestre).

Los pueblos de Asia, África y Oceanía (segundo trimestre).

Las culturas de América (tercer trimestre).

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 10 a 11.

### PREHISTORIA

### *Curso de orientación general.*—Prof. PEDRO BOSCH GIMPERA.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 17 a 18.

### *Prácticas de Prehistoria general.*—Dres. ALBERTO DEL CASTILLO y LUIS PERICOT, Catedráticos.

I.—Revisión de los materiales prehistóricos del Museo de Arqueología de Barcelona, especialmente en la técnica.

30 lecciones. *Sábados*, de 10'30 a 11'30.

II.—Estudio de material de un período determinado. Iniciación en la técnica de excavaciones.

30 lecciones. *Sábados*, de 11'30 a 12'30.

En el Museo de Arqueología. Parque de Montjuich.

*Prehistoria de la Península Ibérica.* — Dr. PEDRO BOSCH GIMPERA, Catedrático.

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 16 a 17.

*Fisiografía de la Prehistoria.*—Dr. MARCEL CHEVALIER, Profesor encargado de curso.

Introducción a la Prehistoria (Climatología, fauna, flora, volcanes, glaciaciones).

Curso libre.

20 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 15 a 16 (segundo trimestre).

**HISTORIA DE ORIENTE.**—Dr. LUIS PERICOT, Catedrático.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 10 a 11.

**HISTORIA DE EUROPA EN LA ANTIGÜEDAD**

*Curso general.*—Dres. PEDRO BOSCH GIMPERA y LUIS PERICOT, Catedráticos.

90 lecciones. *Lunes, martes y viernes*, de 9 a 10.

*Instituciones políticas griegas.*—Dr. PEDRO BOSCH GIMPERA, Catedrático.

40 lecciones. *Martes y jueves*, de 18'30 a 19'30 (primer trimestre). *Martes*, de 18'30 a 19'30 (segundo y tercer trimestres).

*Instituciones romanas.*—Dr. LUIS PERICOT, Catedrático.

50 lecciones. *Miércoles*, de 18'30 a 19'30 (primer trimestre). *Lunes y miércoles*, de 18'30 a 19'30 (segundo y tercer trimestres).

*Historia antigua de España.*—Dr. PEDRO BOSCH GIMPERA, Catedrático.

60 lecciones. *Lunes y viernes*, de 17 a 18.

**ARQUEOLOGÍA**

*Arqueología oriental.*—Dr. JOSÉ V. AMORÓS, Catedrático.

60 lecciones. *Martes y viernes*, de 17'30 a 18'30.

*Arqueología clásica.*—Dr. JOSÉ V. AMORÓS, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y jueves*, de 17'30 a 18'30.

*Arqueología clásica de la Península Ibérica.*—JOSÉ DE C. SERRA RÁFOLS, Profesor encargado de curso.

*Numismática de la Edad antigua.* — Dr. JOSÉ V. AMORÓS, Catedrático.

60 lecciones. *Viernes y sábados*, de 19 a 20.

*Epigrafía griega y romana.*—Dra. ADELA M.<sup>a</sup> TREPAT, Profesora encargada.

30 lecciones. *Sábados* (segundo trimestre), *miércoles y sábados* (tercer trimestre), de 15 a 16.

**TRABAJOS DE SEMINARIO**

*Prehistoria.*—Dr. PEDRO BOSCH GIMPERA.

30 sesiones. *Lunes*, de 18 a 20.

*Historia antigua.*—Dr. PEDRO BOSCH GIMPERA.

Trabajos sobre las fuentes históricas referentes a la Antigüedad de España.

30 sesiones. *Miércoles*, de 18 a 20.

#### CICLO DE HISTORIA MEDIEVAL

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.—Dr. ALBERTO DEL CASTILLO, Catedrático.

*Curso general.*

Visión general de la política de los tiempos medievales, en especial de Europa.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 16 a 17.

*Cultura e Instituciones de la Edad Media.*

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 17 a 18.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA.—Dr. ANTONIO DE LA TORRE, Catedrático.

Exposición metódica de su contenido, empezando por la invasión de los pueblos germanos y terminando en los Reyes Católicos inclusive, dando importante preponderancia al conocimiento de las fuentes.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 12 a 13.

HISTORIA MEDIEVAL DE CATALUÑA.—Doctor FERNANDO SOLDEVILA, Profesor agregado.

*Curso general.*

30 lecciones. *Miércoles*, de 18 a 19.

*Curso de especialización. Reinado de Jaime II, a través de "Acta Aragonensia" de Fincke.*

30 lecciones. *Viernes*, de 18 a 19.

INSTITUCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS. — Dr. ANTONIO DE LA TORRE, Catedrático.

Exposición metódica empezando por las de la España goda y sus precedentes hispano-romanas, germánicas y de la Iglesia, y acabando con el reinado de los Reyes Católicos como iniciación y tránsito a las de la Edad moderna.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 11 a 12.

PALEOGRAFÍA.—Dr. PEDRO BOHIGAS, Profesor encargado de curso.

*Curso general. Lectura y comentario de escrituras de los siglos X a XVI.*

60 lecciones. *Martes y sábados*, de 15 a 16.

*Curso especial. La escritura visigótica (primero y segundo trimestre). Historia de las abreviaturas (tercer trimestre).*

30 lecciones. *Jueves*, de 15 a 16.

PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA.—Dr. FRANCISCO NABOT, Profesor encargado de curso.

30 lecciones. *Martes*, de 17 a 18.

DIPLOMÁTICA.—Dr. PEDRO BOHIGAS, Profesor encargado de curso.

*Curso general. Diplomática de los países asturiano-leonés-castellanos.*

30 lecciones. *Jueves*, de 16 a 17.

*Curso especial.*

Documentos catalanes y aragoneses anteriores a la unión de estos países (primer trimestre).

Documentos de Cataluña y Aragón desde su unión hasta Jaime I (segundo trimestre).

Pergaminos y registros de Pedro el Ceremonioso (tercer trimestre).

30 lecciones. *Sábados*, de 9 a 11.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.—Dr. ANTONIO DE LA TORRE, Catedrático.

Iniciación de los alumnos en los trabajos de investigación.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 9 a 10.

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL CRISTIANA.—Doctor JOSÉ M.<sup>a</sup> BALCELLS, Profesor encargado de curso.

Paleocristiana y cristiana oriental.

30 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 18'30 a 19'30

(primer trimestre).

Cristiano-occidental.

60 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 18'30 a 19'30 (segundo y tercer trimestres).

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL MUSULMANA. — Dr. JOSÉ V. AMORÓS, Catedrático.

20 lecciones. *Jueves*, de 16 a 17 (segundo y tercer trimestres).

NUMISMÁTICA MEDIEVAL.—Dr. JOSÉ V. AMORÓS, Catedrático.

Numismática cristiana.

30 lecciones. *Martes*, de 9 a 10.

Numismática musulmana.

30 lecciones. *Jueves*, de 9 a 10.

EPIGRAFÍA MEDIEVAL. — Dr. RAMÓN DE ALÓS-MONER, Profesor encargado de curso.

10 lecciones. *Jueves*, de 9 a 10 (segundo trimestre).

TRABAJOS DE SEMINARIO

*Historia medieval de España.*—Dr. ANTONIO DE LA TORRE.

Colección diplomática de los Reyes Católicos. Continuación del estudio, iniciado en años anteriores, de la documentación existente en el Archivo de la Corona de Aragón.

*Historia de la Corona de Aragón.*—Dr. ANTONIO DE LA TORRE.

Prácticas de Seminario y dirección de tesis doctorales.

CICLO DE HISTORIA MODERNA

HISTORIA MODERNA GENERAL.—JAIME VICENS, Profesor encargado de curso.

Curso de exposición.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 16 a 17.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA.—Dr. ANTONIO DE LA TORRE, Catedrático.

Exposición metódica de su contenido desde los Reyes Católicos hasta 1789, comienzo del reinado de Carlos IV.

90 lecciones. *Martes, jueves y sábados*, de 10 a 11.

**HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA.** —  
Dr. LUIS PERICOT, Catedrático.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 9 a 10.

**HISTORIA MODERNA DE CATALUÑA.**—Doctor  
FERNANDO SOLDEVILA, Profesor agregado.

30 lecciones. *Martes*, de 18 a 19.

**PALEOGRAFÍA DE LA EDAD MODERNA.**—Doc-  
tor PEDRO BOHIGAS, Profesor encargado de cur-  
so.

30 lecciones. *Miércoles*, de 17 a 18.

**HISTORIA GENERAL DEL ARTE MODERNO.**—  
Dr. ÁNGEL DE APRAIZ, Catedrático.

Desde las primeras manifestaciones del Renacimiento.

*Martes, jueves y sábados*, de 12 a 13.

**EVOLUCIÓN DE LA POLÍTICA EUROPEA EN  
LA EDAD MODERNA.**—JUAN ESTELRICH.

Curso libre.

**GEOGRAFÍA**

*Historia de la Geografía.* — Dr. EDUARDO PÉREZ  
AGUDO, Catedrático.

Exploraciones y descubrimientos. Desarrollo de la cien-  
cia geográfica y progresos de la cartografía. Biblio-  
grafía.

30 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11 (pri-  
mer trimestre).

*Geografía general.* — Dr. EDUARDO PÉREZ AGUDO,  
Catedrático.

Aspectos de la Geografía y fundamentos de su estu-  
dio. Descripción de los continentes, Estudio especial  
de Europa y América. Bibliografía.

60 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 10 a 11 (se-  
gundo y tercer trimestres).

*Geografía humana.*—Dr. EDUARDO PÉREZ AGUDO,  
Catedrático.

Fundamentos históricos y étnicos. El dato demográfi-  
co. El medio social y la geografía económica. Los  
grandes problemas de la geografía política. Biblio-  
grafía.

90 lecciones. *Lunes, miércoles y viernes*, de 9 a 10.

*Geografía de España.*—Dr. EDUARDO PÉREZ AGU-  
DO, Catedrático.

60 lecciones. *Martes y jueves*, de 9 a 10.

*Geografía de Cataluña.*—Dr. EDUARDO PÉREZ AGU-  
DO, Catedrático.

10 lecciones. *Sábados*, de 9 a 10 (primer trimestre).

*Geografía de América.*—Dr. EDUARDO PÉREZ AGU-  
DO, Catedrático.

20 lecciones. *Sábados*, de 9 a 10 (segundo y tercer tri-  
mestres).

*Fisiografía general.*—Dr. MARCEL CHEVALIER, Pro-  
fesor encargado de curso.

Estado actual de la superficie de la Tierra (Morfolo-  
gía).

20 lecciones. *Martes y jueves*, de 16 a 17 (segundo tri-  
mestre).

*Fisiografía especial de Cataluña.* — Dr. MARCEL CHEVALIER, Profesor encargado de curso.

Tectónica. Orografía. Hidrografía. Climatología.

20 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 16 a 17 (tercer trimestre).

*Prácticas de Fisiografía.*—Dr. MARCEL CHEVALIER, Profesor encargado de curso.

Estudio del relieve actual por medio de los mapas topográficos y geológicos.

20 lecciones. *Lunes y miércoles*, de 17 a 18 (tercer trimestre).

## ESTUDIOS DE ARTE

EL ARTE GÓTICO DEL MEDIODÍA DE FRANCIA EN RELACIÓN CON EL DE CATALUÑA.—GEORGES GAILLARD.

4 lecciones.

INVESTIGACIONES SOBRE LA ESCULTURA ROMÁNICA ANTERIOR AL SIGLO XII.—J. PUIG Y CADAVALCH.

10 lecciones.

LA ESCULTURA GÓTICA EN CATALUÑA.—AGUSTÍN DURÁN Y SANPERE.

HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CATALÁN.—FRANCISCO MARTORELL.

30 lecciones. *Lunes*, de 18 a 19.

HISTORIA DE LA MÚSICA.—HIGINIO ANGLÉS, Profesor encargado de curso.

*Lunes y viernes*, de 19 a 20.

## TRABAJOS DE SEMINARIO

### HISTORIA DEL ARTE.—Dr. ÁNGEL DE APRAIZ, Catedrático.

Dirección de tesis doctorales y otras investigaciones sobre obras y artistas.

30 sesiones. *Miércoles*, de 18 a 19.

Para la tarea del Seminario de Arte y previo acuerdo con la Junta de Museos de Barcelona, dispone aquél de medios de trabajo en los Museos, con su repertorio iconográfico y Biblioteca.

El Seminario de Arte organizará durante este año, como ha hecho en los años anteriores, conciertos y demostraciones de diversas artes, con la colaboración de artistas y entidades, contribuyendo así a la formación estética de los elementos universitarios y a la difusión cultural.

